Año II Buenos Aires, Mayo 12 de 1897 Num. 9

REDACCIÓN

Pasaje Sarmiento 6

PRECIO DE SUSCRICIÓN

Capital y campaña ..... $ 1.25

# LUZ ASTRAL

*Espiritualismo-Ciencia oculta-Esoterismo*

BI-MENSUAL

APARECE EL 12 Y 27 DE CADA MES

## INTERESANTE

Para estudiar el ocultismo con provecho hay que conocer los principios sobre los cuales descansa, fueron explicados prolijamente en varios estudios que publicó "LUZ ASTRAL".

El primer año forma un tomo de cerca 400 paginas, que será entregado á título de obsequio á todo suscriptor, á lo ménos por dos trimestres, mediante el pago de pesos 2.50 en lugar de 5.

ADMINISTRACIÓN: PASAGE SARMIENTO 6

LUZ ASTRAL

BUENOS AIRES, Mayo 12 de 1897 AÑO II N. 5

SUMARIO: A un Neófito, el Egoista—La Religión y el mito Solar—Estudios—Estado mental de los moribundos—Que la luz sea!—Los libros—Los Periodicos.

## REDACCION

# A UN NEÓFITO

## EL EGOISTA

Entre los delitos no castigados por la ley, ninguno nos parece mas despreciable que el egoismo. El hombre que no piensa mas que en sí; el que nada hace por sus semejantes es un ser perjudicial y la sociedad debiera mas bien alegrarse que entristecerse cuando le ve desaparecer. Cuando su sepultura se cierra, se cierra una varágine.

Si el egoismo fuera general la sociedad se aniquilaria. Por fortuna la humanidad produce en abundancia seres en que rebosa generosidad; el altruismo está repartido entre los hombres como las semillas y gérmenes de vida en la naturaleza. Asi como estos, muertos al parecer durante la estación invernal, brotan en la primavera, asi tambien brota el altruismo y el heroismo cuando el calor de la ocasion lo hace fermentar. Veis un pueblo oprimido: la vida activa parece extinta en él. Un hombre se cansa y lanza el grito de rebelión. El egoista dice: Esperemos el resultado; no nos expongamos: los beneficios que ellos consigan serán para nosotros tambien; si salen mal, á nosotros no nos castigarán.—Los hombres generosos convencidos de la justicia de la rebelión, secundan el grito y se lanzan como flechas disparadas. ¿A donde van á parar? Fracasarán en su intento? que ganarán si salen triunfantes y que perderán si son vencidos? En nada de esto piensan. Quieren mejorar la suerte de sus semejantes. Eso es todo. Las probabilidades son de que perderán la vida. No les importa. Sus semejantes obtendrán el premio.

Es á esos hombres á quienes la humanidad debe los progresos en todos los ramos. Sin esos mártires de la humanidad, dificil se nos hace imaginar cual sería hoy nuestro estado. Cada adelanto ha sido

comprado con miserias, persecuciones y suplicios. Examinad todos los ramos de la ciencia, contemplad cuanta sangre generosa ha costado al hombre arrancar sus derechos de manos de los tiranos; examinad cuanto ha tenido que luchar la civilización para elevar á la humanidad sobre las supersticiones en que la ignorancia la habia sumido; comparad, la sociedad primitiva con la de hoy, y decidnos luego quien es, mas que los hombres generosos, los heroes, han llevado á cabo un cambio tan radical. Ved hoy esos apóstoles de la Verdad y del Progreso trabajando para las generaciones venideras y recibiendo en recompensa insultos, calumnias, odio y hasta persecuciones de parte de esos abortos de la humanidad que por el plato de lentejas ó los treinta dineros venderán á todos sus semejantes.

No veis algo grande en el anciano padre que desvela y sacrifica por el hijo que sabe no ha de pagarle nunca los sacrificios. No veis algo sublime en el que reparte sus riquezas entre los necesitados! no veis heroismo en el pobre que socorre á otro pobre. No sentis profundo respeto hácia el hombre que gasta su dinero y su existencia por encontrar un remedio ó á lo menos un alivio para las enfermedades. No es un mártir el que sacrifica su bienestar para mejorar la condición social de sus hermanos. No os sentis inclinados á imitar esos hombres y á despreciar á los que solo piensan en sí y en sus intereses. Se puede concebir algo mas despreciable que esos seres sin amor mas que para si mismos.

El hombre que no hace nada por los demas no es mas que un ladrón, con la diferencia de que este se contenta con lo poco que necesita para llenar sus necesidades, mientras que el egoista quisiera tragárselo todo si pudiera, aún que todos sus semejantes pereciesen

Es el egoista un ente perjudicial que los hombres deben castigar con el desprecio; es un ladrón pronto á recojer la cosecha que los otros han sembrado y cuidado, es el ser mas despreciable de la creación y la plaga de la humanidad.

IGNOTUS.

# La Religión y el Mito Solar

## NAPOLEON ES UN MITO.

La mayor parte de los historiadores, al relatar las costumbres de los pueblos antiguos y de los habitantes de los continentes recien

explorados explican la religión de estos pueblos por el mito solar, en general padeciendo un error gravísimo.

Tratándose de los pueblos antiguos, el sistema religioso comprendía tres interpretaciones: la literal, la exotérica y la esotérica: no hablaremos de la interpretación secreta de los templos, destinada á conservar los descubrimientos científicos. Si bien el pueblo ignorante se contentaba con la representación material del símbolo religioso, los mas adelantados intelectualmente comprendían el exoterismo y algunos el esoterismo y rendían su culto á un ser metafísico y no al ídolo que lo representaba, aun tomando parte en las ceremonias exotéricas.

Estudiar solamente una de las interpretaciones del dogma religioso, el exoterismo, ó la religión del pueblo hecha de supersticiones y de concepciones erróneas ha sido el escollo de muchos, sin embargo aquellos historiadores han escrito sino la Verdad entera, á lo menos una parte de ella. Pero, donde se puede reconocer el ignorante propósito de explicar todo por el mito solar, es cuando en una religión puramente metafísica, se la quiere aplicar el mismo mito solar. La religión cristiana es una de ellas. Si bien, en muchos de sus dogmas existe una especie de coincidencia con la revolución del sol y sus diferentes faces, es fácil de probar que si, en tiempos anteriores á ella; el pueblo rendía un culto al sol, materializando el dogma religioso, hoy y desde los albores del cristianismo el pueblo antropomorfizó mas bien el dogma y no lo confunde nunca con el sol.

Al querer probar que el cristianismo era invención puramente humana, los materialistas no encontraron mejores argumentos que de comparar sus símbolos y sus leyendas con la revolución solar.

No es nuestro propósito presentarnos como defensor de una de las tantas religiones que representan en sus cultos, ceremonias religiosas y dogmas, una parte de la Verdad encerrada en la Religión. Queremos solamente demostrar como es fácil de amoldar todo á una matriz convencional y tan generalizada como el mito solar.

Para probarlo tomaremos un hecho contemporáneo, conocido de todos, el reino de Napoleon primero.

En una obrita publicada en La Plata en 1894, titulada: *Rectification d'un mensonge historique — Napoleon 1er n'a jamais existé*: el autor, Luis Vidal siguiendo la norma de los historiadores que quieren á todo trance esplicarlo todo por el mito solar demuestra, hasta la evidencia que la epopeya del reino de Napoleón I° no es otra cosa que la historia del sol en sus varias faces.

Traducimos libremente de la obrita citada:

La Historia nos enseña que Napoleon Buonaparte nació en una isla del Mediterráneo, que Letitia era el nombre de su madre; que hubo tres hermanas y cuatro hermanos, de los cuales tres fueron reyes; que sofocó la hidra de la revolución; que, en sus ejércitos, tenia doce mariscales en servicio activo y cuatro en no actividad; que hizo flamear por el mundo una bandera de brillantes colores; que hizo una expedición en Rusia, de donde fué rechazado por los hijos del Norte; que despues de doce años, los brillantes colores de su bandera fueron reemplazados por una bandera blanca y por fin terminó su carrera en el océano.

Todos estos hechos se relacionan exactamente con el sol y su carrera.

Se puede afirmar que el pretendido Napoleon no es mas que una alegoria y un mito, hecho á propósito para alabar la Nación francesa.

En primer lugar, es sólido que los Griegos daban al sol el nombre de Apollon ó Apollyon, el destructor, el exterminador. Es facil de comprender que el autor de la epopeya napoleónica ha querido rejuvenecer la leyenda de Apollon, llamando al protagonista Neo-apollyon, y por contracción Napoleon, según el genio de la lengua francesa, cuna de la leyenda. El título de destructor y exterminador se esplica por los numerosos episodios relatados en la leyenda. Tenia tambien el nombre de Buonaparte, otra prueba mas fehaciente de que es el sol.

Los antiguos, cuando maldecian, empleaban la formula latina "abi in mala parte", dedicándola á los espíritus de tinieblas, inferiores. Pues, si por mala parte comprendian las tinieblas, no se puede dudar que "buona parte" representará la luz, que es uno de los principales atributos del sol, de Apollon.

Apollon nació en una isla del mediterráneo, en la de Delos; pero como se trató de hacer de Napoleon un heroe francés le hicieron nacer en el mismo mar, pero en la isla de Córcega, que pertence á aquella nación.

Latona era la madre de apollon: Latona en griego quiere decir: dar alegria.

Letitia, nombre de la madre de Napoleón tiene el mismo significado en latín. Latona y Letitia representan la alegria que anima á la Naturaleza cuando sale el sol.

Las tres hermanas de Napoleon corresponden á las tres Gracias, hermanas de Apollon.

Los cuatro hermanos de nuestro heroe son las cuatro estaciones;

tres fueron reyes, tres son tambien las estaciones brillantes, regias; la primavera, reina de las flores, el estio rey de las mieses y el otoño, rey de las frutas. El cuarto hermano de Napoleon, príncipe de Canino, es la imágen fiel del invierno, con sus capas de escarcha y de nieve, pues canino significa el que tiene canas, que es blanco de pelo.

Napoleon sofocó la hidra de la revolución según la leyenda. ¿que es hidra? sino una serpiente. Revolución tiene su etimologia en el latin "revolutus" que expresa algo de arrollado sobre si mismo como la serpiente. Sin duda alguna la hidra de la revolucióu es la serpiente Pithon qne Apollon mató.

Es facil comprender que los doce mariscales en servicio activo son los doce signos del Zodiaco que señorean el ejército celeste bajo las órdenes del Sol. Los cuatro mariscales en no actividad son indudablemente los cuatro puntos cardenales siempre inmóviles.

La expedición á Rusia, al norte, de donde Napoleon fué rechazado por el frio, la nieve y las escarchas, tiene facil esplicación. Pues, cuando el sol entra en el signo del Cancer. solsticio de invierno, parece dirigirse hácia el norte, de donde, en breve se aleja retrocediendo, pareciendo huir de los vientos y escarchas.

Hay que recordar que la leyenda tiene su ejecución en el hemisferio boreal.

Los brillantes colores de la bandera que Napoleon hizo flamear por el mundo, son los maravillosos colores que ostenta la naturaleza, cuando caldeada por el sol, la tierra se adorna con flores de brillantes matices. Llega el invierno y la nieve cubre la tierra de un manto blanco, lo que el cronista ha querido indicar por la bandera blanca que tomó el lugar de la bandera de brillantes colores del reino de Napoleon.

Por fin, como el sol, Napoleon concluyó su carrera en el océano, despues de un reino de doce años, que representan alegoricamente las doce horas en que brilla el sol antes de hundirse en el océano.

De lo anterior es facil comprender que la epopeya napoleónica no es mas que una nueva versión del mito solar, arreglado al genio francés, para el solaz de los amantes de lo maravilloso.

Cuan facil ha sido al señor L. Vidal, de hacer, de una realidad histórica contemporanea, un mito solar, una ficción, una negación documentada, de hechos conocidos. Asi los sabios materialistas hacen con cualquier religión tomando unicamente los puntos de contacto se podria decir, y haciendo caso omiso de los demas.

Cuan bella es la Ciencia pero cuan mas bella es la Verdad.

Dr. Amauta.

# ESTUDIOS

Hemos esplicado y justificado cual era la concepción que el hombre primitivo se ha hecho del mundo exterior, nos queda que averiguar lo que pensaba del mismo, ó sea de la suerte que le esperaba después de su muerte. Es uno de los puntos mas interesante del estudio del fetiquismo, y cierto que los documentos históricos no nos harán falta; pues las ideas y costumbres fetiquicas al respecto se conservaron muchos siglos, y hoy mismo hallamos señales de este culto en el lenguaje y las costumbres actuales.

Este estudio merece nuestra atención, no solamente porque se trata del hombre en si mismo, pero porqne todo progreso y las costumbres se amoldaron y reformaron á medida que se desarrollaba la creencia en otra vida.

La organización de la familia deriva del culto de los antepasados. Hay que relacionar tambien con este culto el origen de la propiedad territorial, á lo menos por las razas dichas Indo-Europeas; tambien produjo los primeros esfuerzos de la moralización á fin de no equipararse á los animales.

Trataremos esta parte del fetiquismo con mas amplitud.

Los hechos han sido estudiados y clasificados pero muchas veces no se conoce toda la importancia que pueden tener y nadie trata de esplicarlos.

Se halla el culto de los antepasados con todo su progreso en todas las razas arianas y los que han tenido relaciones con ellas, sobre todo en la India, Grecia é Italia. No le falta el carácter de universalidad, su origen no se diferencia en nada de los demas cultos fetiquicos.

Hemos visto, que para el hombre, en el periodo fetiquico, todos los seres son animados y piensan, que para el no existe la materia inerte; para el la inteligencia y la voluntad pertenecen á todos los seres, y cuando muere el cuerpo, este las conserva.

La muerte no es, á su modo de pensar, el aniquilamiento del Ser, solo es un cambio de vitalidad.

Para él, no hay todavía otro mundo, pero vivimos en el de dos maneras con ó sin locomoción. Cuando estamos sin locomocion, somos parecidos á muchos otros fetiches. Como ellos, el cadaver está dotado de pasiones, de sentimientos y de voluntad, sigue percibiendo las sensaciones de bienestar ó de dolor, tiene necesidades y deseos, toma interés á la parte en donde descanza; puede hacer sentir los efectos de su benevolencia y de su cólera.

Armado de un poder misterioso, no se le debe desconocer, pues es necesario de satisfacer sus necesidades y obtener así su protección. De ahí resulta el culto de los muertos. Se asemeja al culto de los otros fetiches, pero tiene un carácter especial sobre el cual hay que insistir, á fin de hacer comprender todos los detalles de su organización, y la razón de su persistencia en medio de las transformaciones que ha de experimentar.

El hombre que cumplió su primer modo de existencia, ha vivido entre sus semejantes de la misma vida que ellos, durante un tiempo más ó menos largo, participó directamente de sus ideas, de sus sentimientos y de sus intereses. Ha tenido mujeres é hijos, que ha querido, criado y protegido; sus relaciones con sus semejantes, han sido muy íntimas que con las cosas inanimadas. La vida en común ha desarrollado sentimientos de afecto recíproco y de mútua benevolencia. Han participado de las mismas penas y alegrías, vencido los mismos peligros; prestándose mútua ayuda para superar las dificultades de la existencia; han tenido los mismos afectos y odios.

Después de la muerte, en su nueva existencia, el ser no pierde el recuerdo de lo que ha pasado durante su primera vida, conserva su carácter y sus pasiones, tiene los mismos rencores y cariños; los que tenía como amigos y enemigos siguen subsistiendo. No deja de formar parte de la familia y tiene igual cariño para con ella. Con el poder superior que se le atribuye, á la par de los otros fetiches, queda para la familia un protector más, inmediato y seguro. No se le suplicará en vano que ayude á la felicidad de la familia, y la defienda de los ataques de sus enemigos, de los hombres y de las cosas; pero será con la condición que la familia le ayudará á su vez, procurando satisfacer las necesidades que persiste, el bienestar que desea; es preciso que exista una reciprocidad en los servicios prestados.

Si se olvida al muerto, los sentimientos afectuosos que naturalmente tiene, se cambiarán en sentimientos de odios y en hostilidad abierta, peligrosa y que es necesario alejar; pues es sobre la familia, y no sobre extraños que el muerto puede contar para satisfacer las necesidades de su nueva existencia, tomará en cuenta lo que harán ó dejarán de hacer en su provecho.

Todas estas ideas son lógicas y el culto de los muertos se establece entre todos los pueblos que han llegado á esa período de sus creencias; culto respetable y cariñoso, de un alcance moral de mucho superior al de los otros fetiches.

El culto de la naturaleza está basado sobre el temor y la ferocidad

fianza, el culto de los difuntos es de recuerdo y de amor. Sin duda, se tributa un culto al muerto en vista de las ventajas que puede dar, pero al lado de este egoismo, el afecto que anteriormente se le profesaba, se desarrolla mas y mas, como por lo general sucede cuando se trata de la benevolencia.

Es asi que el sentimiento de la familia se eleva, entre los pueblos fetiquicos, á un grado que nunca volverá en los tiempos posteriores.

(*Continuará.*)

# EL ESTADO MENTAL DE LOS MORIBUNDOS

No hay nadie de los que estudian la psicologia que no haya oido citar algun caso de lucidez sorprendente, de superactividad intelectual, particularmente en los individuos privados de la razón, algunos instantes antes de su muerte.

Pero es sobre el fenómeno especial de reminiscencia que hay que llamar la atención.

Desde 1883 el Dr. Salinas habia notado, en cierto número de ahogados vueltos á la vida, una revisión estremadamente rápida, de los principales hechos de su existencia. Algunas veces esta representación panorámica parece comprender casi todos los acontecimientos de la existencia; otras veces algunas de suma importancia.

En los epilépticos, esta reminiscencia se produce tambien algunas veces y constituye entónces una forma especial del aura intelectual.

Estos hechos podrian hacer creer que estas reminiscencias estan ligadas á una modificación brusca de la circulación cerebral.

Sin embargo es un fenómeno bastante frecuente en la muerte natural.

El Dr. Taré ha referido en su comunicación á la Sociedad de Biologia de Paris los hechos siguientes:

Se trataba de un enfermo que se moria de consunción á causa de una enfermedad de la médula. Ya habia perdido el conocimiento, cuando reanimado por dos inyecciones de eter, el moribundo levantó ligeramente la cabeza y pronunció con volubilidad palabras que no fueron comprendidas.

Se habia expresado en flamenco y ninguno de los que lo rodeaban lo entendia Después de algunos movimientos de impaciencia, hizo señas que queria escribir. Le presentaron entónces un lapiz y un

papel, sobre el cual escribió rápidamente tres ó cuatro líneas, igualmente en flamenco.

Este hombre, originario de Amberes, vivía en París desde mucho tiempo y no hablaba y no escribía sino en francés, pero en estas circunstancias parece que le había sido imposible servirse de esa lengua.

Se verificó que el escrito recordaba una deuda de quince francos, contraída hace años para con un individuo de Bruselas y que no había sido pagada.

Este hecho demuestra que en ciertos casos, una persona en agonía, puede ser momentáneamente vuelta á la vida y tener el tiempo de manifestar su voluntad de una manera inteligible y clara.

En el otro caso se trataba de un atáxico que moría de tisis pulmonar. Había tenido varios desmayos y no respondía mas á las interpelaciones, el pulso era apenas sensible, reanimado por unas inyecciones de eter volvió la cabeza hacia su mujer le dijo bruscamente: No encontrarás mas el anillo, porque todo en él ha sido rehecho. Aludía á un hecho que había pasado dieciocho años antes. Dicha esta frase, la respiración se detuvo.

Estos hechos no son ciertamente raros y parece que la reminiscencia es un hecho normal en el momento de la muerte natural y que una exitación artificial puede favorecer su expresión.

S. P.

# QUE LA LUZ SEA!

En la Seccion Libros analizamos la nueva Teoria del Señor Bertossi, sobre la creación, publicamos otra, sobre el Génesis de la Luz, sacada de un evangelio Gnostico, Teoria tan verídica quizás que la del autor citado, pero mas poética, mas esóterica.

"La Verdad afirmada es el pensamiento dotado de vida.

"La Verdad es el pensamiento ensimismado; el pensamiento formulado es la palabra.

"Cuando el Pensamiento Eterno anheló tomar forma, dijo: que la Luz sea!

"El Pensamiento formulado es el Verbo, y dijo el Verbo: que la Luz sea, pues el mismo Verbo es la Luz de los espíritus.

"La Luz increada, que es el Verbo Divino irradió porque quiere

hacerse ver, y cuando dice que la Luz sea, ha mandado á los ojos de abrirse, y de hecho ha creado las inteligencias.

"Cuando Dios dijo: que la Luz sea, la Inteligencia existió y la Luz fué.

"La Inteligencia, que Dios habia emanado de un soplo de su divina boca, como una estrella emanada del sol, tomó entonces la forma de un Angel resplandeciente y fué saludado por el cielo con el nombre de Lucifer.

"Lucifer, la Inteligencia se dispertó y se comprendio en su totalidad al oir estas palabras del Verbo Divino: que sea la Luz!

"Ella se sintió libre porque Dios mandó que existiera; alzando la cabeza y desplegando sus alas contestó:

"No quiero ser la esclavitud!

"—Entonces serás el dolor!—dijo la palabra increada.

"—Seré la Libertad, contestó la Luz.

"—El orgullo te seducirá, dijo la voz suprema, y producirás la Muerte!

"—Tengo que luchar para vencer la Muerte á fin de conquistar la Vida! dijo la Luz creada.

"Entonces Dios rompió el lazo de esplendor que de su seno tenia ligado el Angel de Esplendor y mirandole lanzarse en la noche que iluminaba de su esplendor glorioso, amó al hijo de su Pensamiento y sonriéndose inefablemente dijo: Cuan bella es la Luz!

"El dolor no es obra de Dios, la Inteligencia lo admitió á fin de conquistar la Libertad.

"El dolor ha sido la condición impuesta al ser para conquistar la Libertad.

"El raciocinio es la Esencia de la Inteligencia, y la esencia del raciocinio es la Libertad.

E. L.

# LOS LIBROS

Hemos recibido del señor Ugo Bertossi, de Trieste, Austria, via Giulia 15, un estudio espiritista en dos partes titulado. "Una nuova teoria sulla Creazione, secondo la sciencia spiritistica".

Como as algo original y sale de la rutinaria teoria Kardecista que el autor critica, haremos un sucinto analisis de la obra.

En la primera parte, el autor estudia las varias teorias general-

mente admitidos: la del fluido universal de Kant, de Laplace, de Newton, la atómica de Buchner etc. etc., las critican una por una y establece como conclusión que el "Ether" es una cosa viviente, animada por un principio espiritual inherente en él. Segun él, Dios es el Ether, el fluido universal, que todo penetra y del cual todo deriva *(teoria panteista)*. Dios, en primer lugar creó los Espíritus, que son partes infinitesimales de su propia sustancia, dotados por el de razón, de conciencia y de libre albedrio. Fueron creados puros, pero á pesar de los guias celestiales (?) que les fueron dados, á pesar del libre albedrio sufrieron la influencia del mal cuando se materializaron. Las reincarnaciones tienen por objeto la desmaterialización del espíritu.

Los Espíritus mas materializados *(spiriti materializzati)* son las que Dios emplea á la creación de la Nebulosa, aquellos siguiendo las órdenes de Dios, emanan sus fluidos mas y mas hasta la condensación de la nebulosa.

Esta emanación fluídica será para aquellos espíritus el principio de su desmaterialización.

La Nebulosa, ya condensada, seguirá entónces las leyes físicas, cosmicas, químicas y astrológicas fijadas por Dios, entónces producirá los mundos destinados, en el principio, á recibir los seres organizados y despues las incarnaciones humanas.

Después de la creación de los Espíritus, Dios solamente establece leyes, dejando á los espíritus que sigan la obra empezada.

El astro central está formado en primero lugar, en segundo los planetas; despues, en el momento oportuno, "espíritus materializados" é ignorantes se encarnan en el cuerpo del animal mas progresado, el mono, desde este momento se establecen dos corrientes: el mono-animal, quedará animal, pero el mono-humanizado, progresará, tal es la evolución.

El autor trata de la encarnación de Cristo y de la Madona, proponiendo una teoria especial, sacada de los evangelios y para dar mas fuerza á su afirmación la corrobora con una comunicación espiritista!

Aconsejamos á los espiritistas la lectura de esa obrita publicada en Udine (Italia) tipografia de G. B. Doretti.

Felicitamos al autor por el trabajo hecho, naturalmente con la intención del Bien, sin embargo no participamos de todas sus teorias aunque algunas pertenecen á los Gnosticos.

DR. AMAUTA.

# LOS PERIODICOS

(CONTINUACIÓN)

*Wahrheit Sucher*, revista Teosófica inspirada en el propósito de servir de tribuna para la discución de las diversas opiniones; pues el programa de los investigadores de la Verdad debe consistir en combatir la mentira y el error.—Mensual—

*Das Wort*, (La palabra) revista mensual para llegar al conocimiento de Dios.

Ambas revistas de mucho interés son redactadas por el Señor Leopoldo Engel y publicadas en Bitterfeld—Alemania.

*Metaphysiche Rundschau*, (Revista metafísica) tal es el sucesor de la revista que se titulaba *Sphinx*. Su redactor el Señor Zillman, escritor de reconocida competencia pone todo su empeño en tratar con saber y altura las cuestiones metafísicas á la orden del dia. Mensual. Berlin—Zehlendorf, Parckstrasse N° 8—año 9 mk.

*Internationale Litteratur-Berichte*. Leipzig, C. F. Muller Verlag. Boletin importante de la Prensa alemana. 16 páginas in 8° llenas de datos de sumo interés para los bibliófilos.

*Rivista di Studi psichici*, periódico dedicado á los experimentos é investigaciones de los fenómenos de telepatia, claro-videncia etc.; los redactores Doctores G. B. Ermancora y Giorgio Finzi no cejan en presentar á sus lectores fenómenos nuevos y criticas de alto mérito, al punto de vista de las investigaciones científicas. Padova via S. Gaetano 3380, Italia, año 8 liras.

*La Nuovissima antologia italiana*, revista mensual de ciencias, filosofia, literatura y arte bajo la direccion de Nicola Lapegna, Napoli. Piazza Dante N° 67. 65 páginas nutridas de estudios de una importancia real, de noticias de interes general, á mas contiene una revista financiera. año 6 liras.

*Il Vessillo spiritista*, mensual, 3 liras por año, Vercelli, Italia. Trata de espiritismo experimental y de las ciencias afines, propaga la doctrina espiritista laica.

El Sr. Ernesto Volpi, redactor gefe, da prueba de mucha ilustración en las numerosas cuestiones espiritistas que ha tratado; sin embargo, es uno de los pocos redactores de periódicos espiritistas que permanecen encerrados en la doctrina Kardecista.

*La campana del mattino.* Revista anti-espiritista, bendita dos veces por el S. P. León XIII se publica el 5 y el 20 de cada mes, en Napoli, via Milano al vasto N° 83, año 5 liras.

Invoca San Miguel á fin de que aquel Santo Arcángel destruya las legiones de demonios y espíritus malos que son la perdición de la humanidad. Lleno de brio en la lucha pero siempre falto de argumentos científicos; El demonio es el Deus ex machina. Armado con los Santos Padres y con los dogmas cree de buena fé vencer, cuando por el contrario propaga lo que quiere destruir. El latin que adorna sus columnas demuestra claramente á que categoria pertenece la redacción. Solicita el canje, gustosos accedemos á sus deseos.

*(Continuará)*

Imprenta "Schenone"

¡Deseais la verdadera Satisfaccion?
Acudid todos á la calle
PASCO 735