Año I Buenos Aires, Octubre 12 de 1898 Núm.

REDACCIÓN

Pasaje Sarmiento 6

PRECIOS DE SUSCRICIÓ

Capital: Trimestre..... $
Interior: id. adelantado..... $

LUZ ASTRAL

Espiritualismo-Ciencia oculta-Esoterismo

BI-MENSUAL

APARECE EL 12 Y 27 DE CADA MES

Por datos y referencias en lo que se relaciona con los centros de est
é Iniciáticos, dirigirse á la Redacción que contestará á toda carta q

EL ADMINISTRADOR.

ADMINISTRACIÓN: PASAGE SARMIENTO 6

LUZ ASTRAL

SUMARIO — Magia. El diablo y su origen.—Satanismo. La farsa clerical y Leo Taxil —Estudios.—Justicia humana.—Masonería. Apuntes sobre la historia de la Masonería en la Argentina.—Educación de los Niños. El Bú.

REDACCIÓN

MAGIA

EL DIABLO Y SU ORIGEN

(CONTINUACION)

Debemos tratar de demostrar que el Demonio, Satanás, el Diablo y Lucifer, entidad del mal, según la afirmación dogmática, es una creación relativamente moderna, y que en ninguno de los libros atribuidos á Moisés se hace mención de tal principio del mal.

Antes de todo es necesario conocer la significación de cada uno de los varios nombres dados al "tentador":

Demonio, es el Daimón de los Griegos, es el genio, el numen, siempre en el sentido bueno, asi se dice el daimon de Socrates;

Satanás, en hebreo Sathan, significa adversario.

En el libro de Job, Satan está indicado como uno de los hijos de Dios.—6. Y un día vinieron los hijos de Dios á presentarse delante de Jehová, entre los cuales vino tambien Satan.

Diablo, del griego diabolos, acusador, calumniador.

Lucifer, el porta luz. Nombre poético del planeta Venus; en la mitología Lucifer es el hijo de Júpiter y de la Aurora. Para los católicos es el príncipe de los ángeles caídos. La base de esta creencia está en la versión latina de San Gerónimo, de la visión de Isaias en que dice: Como caistes del cielo, Lucifer, tu tan brillante desde la Aurora; versión que ha sido bastante discutida por los mismos

padres de la Iglesia. Isaias emplea el mismo término para designar estrellas en general y dos planetas. También en ciertas biblias hay: Como caistes del cielo, oh lucero, hijo de la mañana.

Siendo el Diablo, en sus diferentes nombres, un angel caído, debemos hallar en la biblia, libro sagrado del catolicismo el origen de los angeles. Sin embargo ni en el genesis, ni en los otros libros de Moisés hay señas ni de la creación ni de la intervención de los angeles, pues la leyenda de los angeles, la rebelión y caída de algunos, no pertenece á los hebreos. La adoptaron desde el tiempo de Salomon y fué traida de Egipto por la reina esposa de Salomon y su séquito; en los tiempos de los reyes de Juda y de Israel, de los pueblos de Samaria y Caldea, y de los Asirios, cuando la ocupación militar de Salmanasar, siendo rey Oseas—Reyes XVII, 16. Y dejaron todos los mandamientos de Jehova su Dios y adoraron á todo el ejército de los cielos. 24. Y trajo el rey de Asiria gente de Babilonia y de las ciudades de Samaria. 33. Temían á Jehová y honraban á sus dioses según sus costumbres. XXI, Manassé, 3... Y adoró todo el ejército del cielo y sirvió á aquellas cosas. 5. Y edificó altares para todo el ejército del cielo en los dos atrios de la casa de Jehová.

Podriase creer que el ejército del cielo, se relacionara con la astrolatría, pero la misma biblia nos da la prueba contraria: Reyes XXIII 4.... y para toda la "milicia" del cielo. 5 ... Y asi mismo á los que quemaban perfumes á Baal, al Sol á la Luna y á los signos y á todo el ejército del cielo.

Nehemias hace decir á Esdras después del cautiverio: IX. 6. Tu oh Jehová eres solo, tu hicistes los cielos y los cielos de los cielos y toda su "milicia", la tierra y todo lo que está en ella, y tu vivificas todas estas cosas; y los ejércitos de los cielos te "adoran".

La palabra "Angel" del griego "Aggelos" mensagero, delegado es igual a la palabra hebrea "Malach" que significa encargado, mandado. Asi en la Biblia los "Angeles del Señor" que hablaron con los patriarcas eran "mensageros, encargados" de Dios, la prueba: Samuel, Cap. XXIX-9. Y Aches respondió á David- Yo sé que tu eres bueno en mis ojos y un "Angel" de Dios.

Solo se habla de Querubines, que, descritos en su forma, cuando la edificación del arca, son las esfinges de Egipto, que nunca han representado angeles, sino fuerzas. El querubin que guarda el Eden es la misma esfinge con una cabeza de toro, simbolizando la fuerza bruta.

Isaías en su visión habla de los Serafines, del hebreo Zaraph, brillantes, y los coloca encima de Jehová (VI. 2.) También el Rey Ezechias se exclama: Jehová de los ejercitos, Dios de Israel que moras entre los querubines. XXXVII. Estos dos profetas son posteriores á la cautividad.

Si en el salmo 103, uno de los argumentos en favor de la teoria de los angeles, David dice: "20. Bendecid á Jehová vosotros sus angeles que ejecutais su palabra, obedeciendo á su voz.—21. Bendecid á Jehová, vosotros todos sus ejercitos, ministros suyos que haceis su voluntad".

Admitiendo la palabra angeles en el sentido católico y no en el de Aggelos, mensagero, encargado, como los mismos versiculos lo hacen suponer, nada hay de estrañar, pues en la época de David suponiendo la autenticidad de los salmos, los hebreos habian ya sufrido en parte la dominación de los Samaritanos, de los Filisteos, de los asirios que llevaron en cautiverio á la tribu de Manassé. Desde tiempo tenian relaciones comerciales con Tyro. Saul su primer rey abandonó el culto de Jehová y adoptó el de los Filisteos. David moró bastante tiempo con el rey de Gath, de los Filisteos.

Queda asi probado que la creencia en los angeles y sus gerarquia no pertenece al Judaismo, y menos la leyenda de los angeles caidos y rebeldes, origen católico del Demonio.

Según la religión católica los angeles son séres de una naturaleza superior á la del hombre, más cerca de la naturaleza divina. Se dividen en nueve clases, que forman tres gerarquias, y éstas, tres ordenes: 1º los serafines, los querubines, los tronos; 2º las dominaciones, las virtudes, las potencias; 3º los reinos, los arcangeles y los angeles.

Esta clasificación es debida á Santo Dionisio el areopagita y sus funciones á Santo Tomás. El 2º concilio de Constantinópolis admitió la gerarquia en los angeles, en contra de Origenes que pretendia que todos eran iguales.

Ya que en los libros de Moisès no encontramos nada ni sobre el origen de los angeles ni sobre la gerarquia tanto de los buenos como de los malos, quizas religiones anteriores nos darán la clave buscada.

El Zend-Avesta de Zoroastro, esplica el Diablo y los angeles. Pues, según esa doctrina, desde el origen de las cosas existia un principio eterno, invisible, espiritual del cual salieron dos principios semi materiales primordiales: Ahura Madza (Ormuzd), el principio bueno, y Anra Mainyú (Arhiman) el principio malo.

Isaias en su visión habla de los Serafines, del hebreo Zaraph, brillantes, y los coloca encima de Jehová VI. 2. También el Rey Ezechias se exclama: Jehová de los ejercitos, Dios de Israel que moras entre los querubines. XXXVII. Estos dos profetas son posteriores á la cautividad.

Si en el salmo 103, uno de los argumentos en favor de la teoria de los angeles, David dice: "20. Bendecid á Jehová vosotros sus angeles que ejecutais su palabra, obedeciendo á su voz.—21. Bendecid á Jehová, vosotros todos sus ejercitos, ministros suyos que haceis su voluntad".

Admitiendo la palabra angeles en el sentido católico y no en el de Aggelos, mensagero, encargado, como los mismos versiculos lo hacen suponer, nada hay de estrañar, pues en la época de David, suponiendo la autenticidad de los salmos, los hebreos habian ya sufrido en parte la dominación de los Samaritanos, de los Filisteos, de los asirios que llevaron en cautiverio á la tribu de Manassé. Desde tiempo tenian relaciones comerciales con Tyro. Saul su primer rey, abandonó el culto de Jehová y adoptó el de los Filisteos. David moró bastante tiempo con el rey de Gath, de los Filisteos.

Queda asi probado que la creencia en los angeles y sus gerarquias no pertenece al Judaismo, y menos la leyenda de los angeles caidos y rebeldes, origen católico del Demonio.

Según la religión católica los angeles son séres de una naturaleza superior á la del hombre, más cerca de la naturaleza divina. Se dividen en nueve clases, que forman tres gerarquias, y éstas, tres ordenes: 1° los serafines, los querubines, los tronos; 2° las dominaciones, las virtudes, las potencias; 3° los reinos, los arcangeles y los angeles.

Esta clasificación es debida á Santo Dionisio el areopagita y sus funciones á Santo Tomás. El 2° concilio de Constantinópolis admitió la gerarquia en los angeles, en contra de Origenes que pretendia que todos eran iguales.

Ya que en los libros de Mojsès no encontramos nada ni sobre el origen de los angeles ni sobre la gerarquia tanto de los buenos como de los malos, quizas religiones anteriores nos darán la clave buscada.

El Zend-Avesta de Zoroastro, esplica el Diablo y los angeles. Pues, según esa doctrina, desde el origen de las cosas existia un principio eterno, invisible, espiritual del cual salieron dos principios semi materiales primordiales: Ahura Madza (Ormuzd), el principio bueno, y Anra Mainyú (Arhiman) el principio malo.

Ozmuzd creó los angeles inmortales, sus cooperadores princi-
les, cabezas de legiones de angeles inferiores. Arhiman, á su v
creó los angeles de las tinieblas, los malos espíritus, también
dividió en gerarquía.

Según el Zend Avesta, pasados un cierto número de períodos, p
la ley del progreso, los angeles malos se reuniran á los buen
desapareciendo. de hecho, todo mal en el Universo.

Como en la religión católica, el Dios del Bien, Ozmuzd tiene sie
pre el predominio sobre el mal; pero más lógica, la religión de Zo
astro admite el progreso hácia el bien y por consecuencia la mod
cación paulatina del principio del mal.

Lo más estraño es ver, una religión mónoteista por excelencia e
sus dogmas fundamentales, la religión católica, para sostener la te
ría del diablo, adoptar el dualismo de Zoroastro, á lo menos e
teoría, y practicar, algunos siglos después, la famosa eregía de Ma
nés. Pues el maniqueismo es una religión dualista, como la de Zo
astro, habiendo, Manés, aceptado los evangelios, sin embargo re
gaba la importancia del antiguo testamento.

DR. AMAUTA.

(Continuará).

EL SATANISMO

LA FARSA CLERICAL Y LEO TAXIL

Se ha hecho mucho ruído, se ha gastado mucha tinta en pró y en
contra de la realidad del Satanismo, del Luciferianismo, del Palla-
dismo etc. Algunos organos del clero fanático y sus adeptos, ha
batido palmas por haberse divulgado los pretendidos secretos sata-
nicos de la Masonería, pero los más importantes el "Univers" y la
"Verité" se abstuvieron, sin duda porque estaban en el secreto.

De una serie de artículos importantes, publicados por el *Matin*
diario de primer orden de Paris, resulta que ni Miss Diana Vaughan
la tan renombrada convertida al catolicismo, ni el famoso orden
de los Palladistas, existen; que todo este tegido fantástico de
diabluras, de misterios satánicos es obra de un tal Gabriel Jogand

Pagés, más conocido bajo el seudónimo de Leo Taxil. Está probado por el mismo *Matin* con una documentación prolija que todos los documentos, presentados como prueba de la existencia del Satanismo etc., han sido fabricados por aquel farsante; es también de su creación el muy famoso Dr. Margiotta y el tan temible gran maestro Salutore Zola.

¿Pero que es Leo Taxil? Este nació el 21 de Marzo de 1854. Su infancia ha sido un continuo sufrimiento para sus padres, que no pudiendo soportar sus maldades lo confiaron á los Jesuitas del Sagrado Corazon; estos cansados de las fechorías del jóven Gabriel lo pusieron en el colegio de nuestra Señora de Magre, dirigido también por Jesuitas. Allí adquirió los vicios más vergonzosos, lo que, según él, en sus memorias, le grangeó el cariño de los santos Padres! Durante las vacaciones del año 65, al cometer un robo de alhajas se cayó de un balcón y se rompió una pierna. Fué expulsado del mismo colegio y del de San Luis por hechos degradantes. En resúmen su infancia ha sido un desórden contínuo y una odisea de palos y castigos.

Aquel asqueroso aladid actual del clericalismo, profanó á los quince años una hostia consagrada, de este hecho el mismo hace alarde. No vamos á seguirlo en sus fechorías y maldades, dejemos el mal muchacho Gabriel Jogand Pagés y presentemos al público á Leo Taxil, primeramente escritor furibundo en contra del catolicismo y del Papado, quién no contento de atacar al dogma, declaró guerra á Dios, presentó a la vírgen María como una vulgar ramera, á San José como un marido "facil", á los Santos como gavilla de bandidos. Este escritor pornográfico, sin más responsabilidad que su escuálida persona, hambriento de dinero, dispuesto á sacar partido del escándalo, públicó láminas y libros obcenos, á tal punto repugnantes que el gobierno francés se vió en la necesidad de intervenir. Como no tenia nada que perder siguió atacando á la religión, al clero y al Papa hasta que, comprado en doscientos mil francos por el mismo clero dedicó su pluma á combatir los liberales y sobre todo á la Masoneria, en la cual entró con el propósito de conocerla y de divulgar sus secretos.

Escritor sin verguenza, adoptó la calumnia y la mentira como base de sus publicaciones clericales, exaltó al Papa Pio IX hasta hacer de él un santo, después de haber escrito: "Amores al natural del Papa Pio IX".

Tal es el elemento del cual, en mala hora, para ellos mismos, los clericales, indignos de la Religión de paz usan y abusan.

Pero todo tiene un término, la mentira por fin desaparecerá á la luz de la Verdad y la vergüenza quedará para los que cobardemente tiran la piedra por manos agenas.

Tal es el "Agregado" al clericalismo de mala ley que emplea la mentira y la calumnia como armas, tal es el Leo Taxil, antiguo seminarista, ex mason, furibundo anticlerical, hasta dar ascos, y hace ya tiempo vuelto al redil ó más bien al pesebre, donde le dan abundante pienso.

Pero volvamos al Satanismo: habiendo estudiado la Masonería y un gran número de sociedades secretas, existentes, habiendo existido ó pudiendo existir, conocedor de las alucinaciones diabólicas del catolicismo, este embustero, al cual no falta inteligencia, fabricó una Masonería de alta fantasía, por medio de la cual asustó á todos los fanáticos clericales y laicos. En un arrebato de genio inventó á miss Diana Vaughan y el orden Masónico Satánico de los Palladistas. El asunto ha sido tratado con el talento de un hábil novelista; Miss Vaughan ha sido presentada primeramente como una encarnación del Diablo, vino después su conversión ruidosa y por fin la publicación pasmosa de sus memorias, de sus entrevistas con Satanás.

Con esto Leo Taxil vendió sus libros, naturalmente bajo nuevos seudónimos; los clericales lo pagan opiparamente, que más quiere un tipo descarado!

Pero el *Matin* vino á estorbar este industrioso embustero, demostrando la falsedad de los documentos, fabricados por Leo Taxil y pagados con el dinero de San Pedro! Conocido desde tiempo como difamador y traidor, aquel escritor clerical no perderá nada, pero en que condiciones quedaran los que han pagado sus difamaciones.

Hay que tener lástima á algunos de buena fé, que llevados por la romántica elucubración satánica, han creido á la realidad de las denuncias, empujados por el temor al Diablo!! por el fanatismo religioso y sobre todo por su estado medianímico, han creido ayudar á la religión, divulgando rituales filosóficas, bajo el seudónimo de Jean Kotska, que en su afan de salvación, el verdadero autor Jules Doinel, presentó como obra de Satanás.

Que los Eonas le perdonen!

Con algunos golpes en falso como estos, pobre Satanás! vas á perder el poco prestigio que te quedaba, y el clericalismo tendrá que inventar otro espantajo!

S. I.:

ESTUDIOS

(Continuación).

Los *Numina*, ó sea los Dioses se hallaban por todas partes, sobre la tierra, de bajo y arriba de la misma. En el antíguo formulario del Fecial, citado por Titus-Livius se invoca á los *Dii coelestes, terrestres et inferni*. Los dioses del cielo, es decir los astros y los fenómenos meteorologicos; los dioses avrícolas que son los animales, las piedras, los árboles, etc. Los dioses de abajo, es decir los que moran bajo tierra; no son todavía los dioses del infierno, á pesar de que esos son una transformación de aquellos, transformación que se hara ulteriormente cuando tome cuerpo la idea de una nueva vida. Se comprende bajo esa denominación las fuerzas subterráneas, las fuentes y aguas surgentes, las fuerzas ignotas que hacen madurar las semillas y cuidan de los muertos. Muy á menudo, esos dioses son nombrados dioses sombríos ó negros, porque carecen de la luz del sol.

No hay nada absolutamente que no pudiese ser invocado como Numen. Pero es fácil de comprender que aunque considerados todos los objetos como animados, la invocación se dirigía más bien á algunos elegidos, sea porque se les suponían más poderosos ó que facilitaban al hombre las cosas más necesarias á su sustento.

A la época de la historia de los pueblos del Latium, cada categoría de séres encerraba fetiches dotados de un culto: Hay que reconocer que la mayor parte pertenecían al reino vegetal y mineral. El hombre se familiariza con mayor facilidad con la inercia de la piedra que encuentra en su camino y la llevará mucho tiempo como amuleto.

El *terminus* que demarca los límites de las propiedades queda como prueba del culto fetiquico que se tributó á las piedras. Si uno quería protejer sus campos de los avances de un lindero ó su casa de los ataques de los ladrones, encargaba una piedra de este cuidado, considerándola como un fetiche poderoso. Pero para que surta todo el efecto habría que recurrir á varias ceremonias, sin las cuales este fetiche no podía tener la potencia necesaria. Según Siculus Flacus, se principiaba por abrir una pequeña zanja, y poniendo al borde el *terminus*, se le adornaba con flores y guirnaldas. En seguida se inmolaba una víctima, cuya sangre se vertía en la misma

nja, arrojando también los restos del fuego, pasteles, frutas y miel. Cuando todo se había consumido, sobre las cenizas todavía calientes se enterraba el *terminus* que quedaba como guardian fiel é inviolable. Para conservarle este carácter, cada año se volvía á hacer el sacrificio con aditamento de libaciones y rezos. Así colocado según el rito, era sagrado é inmovible. El lindero temía acercarse demasiado, porque, según Ovidio, el Dios herido por el arado ó la azada le clamaba: Párate, aquí es mi campo, allí el tuyo. Según las leyes de los Etruscos el que removía ó hería solamente el *terminus* era presa de la venganza del Dios, se derrumbaba su casa, se estinguía su raza, su campo no producía frutos, la piedra, los calores caniculares destruían sus mieses, de los miembros del culpable brotaban úlceras y su cuerpo caía en podredumbre. Por estos detalles pueden juzgar cuan temible era el culto del fetiche protector.

Hay que considerar también como fetiche el sagrado canto rodado "Júpiter lapis" del Capitolio; quizás no era una piedra vulgar sino un aereolito, análogo al que se encuentra descripto en las mitologías de los pueblos del Norte, ó la "Magna mater" del monte Ida la que fué trasportada con mucha pompa de Pessinunta á Roma, en el tiempo en que las victorias de Anibal hacia correr á la República tantos peligros. Un clavo sagrado se plantaba en el templo de Júpiter, todos los años en los dias de los ides de Setiembre. El uso de los clavos como fetiches, era muy común en la vida privada, servía para alejar las malas influencias y fijarlas en otra parte. El culto dirijido á los animales es más difícil de patentizar. El hombre los caza, los inmola y los come, tienen con él mucha analogía, y las razones que tendría para hacer de ellos séres superiores desaparecen muy pronto. Uno queda perplejo cuando se trata de afirmar ó negar si la consagración, á los dioses, de ciertas clases de animales, en el periodo politeista, no sería el resto de adoración como fetiches de dichos animales.

El animal cuyo culto parece conservarse más tiempo y encontrarse en la mayor parte de las naciones del globo, es la serpiente. Desde la serpiente del Genesis de la Biblia, hasta las especialmente adoradas en las islas de Haiti, este animal desempeña cierto papel en todas las religiones. Cerca de Lavinium, una gran serpiente moraba en un bosque sagrado donde las jóvenes vírgenes le llevaban de comer. Si reusaba la comida, la que la había llevado era considerada como culpable y como tal sacrificada. En muchos templos había serpientes sagradas, pero se les debe considerar más bien como

símbolos de la divinidad tellurica por sus costumbres subterráneas.

Ciertas aves como el pico, eran objetos de una veneración especial; por su llegada repentina servian para sacar previsiones del porvenir. Esta facultad de preveer el porvenir atribuídas á las aves, resulta, sin ninguna duda, de su esquisita sensibilidad á todas las variaciones atmosfericas, lo que indican por signos seguros á los que se dedican al estudio de sus costumbres y movimientos.

Por fin algunas divinidades de los primitivos tiempos, tal que Faunus, bajo el nombre de Lupercus es decir, que aleja el lobo de los rebaños, y Silvanus, figurados más tarde con piernas y piés de animales, deben corresponder á fetiches de igual carácter.

Continuará.

LA JUSTICIA HUMANA

A todo el que se arresta se le supone criminal y se le trata de una manera cruel, aún siéndolo. Hé allí un principio erróneo.

La ley debe suponer inocente á todo hombre mientras no se le pruebe el delito.

Se comete un crimen y se arresta á diestro y siniestro; al arrestado que no tiene recursos ó amigos influyentes, se le sepulta en un súcio calabozo ó se le encierra en bartolina con otros criminales, sin darle lo necesario para que descanze. Se le tiene allí tiempos largos y por fin resulta tal vez inocente. ¿Quién indemniza á ese hombre de tantas penalidades y pérdidas en sus negocios? Tal vez tiene una familia que sostener con su trabajo.

Suponiendo que sea criminal, en todo caso, resultaría que se le ha castigado anticipadamente. El principio de que vale más dejar cinco criminales sin castigo, que castigar á un inocente, es aplicable á los arrestos, mucho más cuando son de por sí un castigo.

Probado el delito y sentenciado el reo, debe tratarse de que este se reforme. El hombre más honrado no está exento de cometer una falta punible en un momento de pasión, ó arrastrado por las circunstancias. La sociedad debe tratar por todos los medios posibles de evitar que ese hombre se corrompa, y esforzarse por reformar hasta á los criminales más empedernidos. La ley debe tender á mejorar y no empeorar al reo. Hay hombres que parecen malos

por naturaleza; pero hay también muchísimos otros que la sociedad los inclinó á serlo, por el trato que les dió. Cuanta responsabilidad encierra un solo hombre de esos lanzado á la carrera del crimen! Y cuantos hay que los forzaron á entrar en ella! La sociedad no cree, al parecer, en el arrepentimiento. Al que una vez delinquió le cierra hermeticamente sus puertas. Cuantos hombres caídos se levantarían si hubiera un alma caritativa que le tendiera la mano.

El sistema de las carceles y de penitenciarias necesita una reforma importante. Cuando se busca dinero para construir un templo no faltan personas que suscriben grandes cantidades, porque esos mismos que tanto quieren hacer por Dios, que nada necesita, no darían la misma cantidad para mejorar la suerte de las criaturas del mismo Dios. Si creen hacer un gran bien levantando templos, porqué no harían lo mismo para ayudar á sus hermanos extraviados, ayudando al estado á mejorar el sistema actual de las cárceles?

THEMIS.

COLABORACION

MASONERIA

APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE LA MASONERIA EN LA ARGENTINA

(CONTINUACION)

Podríase creer que la Masonería, no diremos dividida pero subdividida, tendría á lo menos un momento en que reparará su fuerzas aniquiladas por la división y las luchas intestinas. No contentas con tener la orden dividida en varias potencias más ó menos regulares, varias Logias de la Boca, sin duda para facilitar la unión, constituyeronse en Gran Logia Argentina!

Pobre Masonería Argentina! con que clase de carniceros tenes que hacer, te descuartizan, te dividen á pretexto de mejoramiento. Tus enemigos no obrarían mejor si querían destruirte y hacerte perder el poco poder y prestigio que tus amigos y defensores te han dejado.

El 13 de Marzo 1896, reunidas las dos Cámaras en congreso Masónico, el general Rudecindo Roca fué electo Gran Maestro.

Hé aquí que tenemos en la Argentina cuatro poderes masónicos nacionales: El Supremo Consejo y Gran Oriente, el Serenísimo gran Oriente, la Gran Lógia Argentina y la Gran Logia nacional ecléctica, enemigos acérrimos uno de otro, separados todos por la ámbición de algunos. ¿Cual será el resultado para la Masonería? Que bien producirán á la Humanidad los muy Poderosos, Serenísimos, eclecticos, etc.?

Podemos afirmar, y lo pasado da testimonio, que los resultados serán en provecho de algunos oportunistas, en busca de un empleo bien rentado ó de un sillón en el Congreso Nacional, también los enemigos de la Masonería, aprovecharán de la división para volverse más fuertes.

Sin embargo, si los poderes son divididos, hay algunas Logias que trabajan y siguen el camino del progreso, encerrándose en el egoismo de sus adeptos, que hacen en realidad todo lo que, aislados y sin dirección superior, pueden hacer.

Cuanto sería de desear que, dándose cuenta del mal hecho á la Orden, y por ella á la Humanidad, todos los Masones de la Argentina, si mejor no pueden hacer, olviden satisfacción personal, rencores de amor propio y que realmente Masones, en el verdadero sentido de la palabra, propendan, sinó á la unión á lo ménos á una federación que unirá los esfuerzos hácia el objetivo común.

Ese fin de siglo es un terrible separatista; parece que algo de tremendo se está preparando y que el Alma Mundi se recoje, reune sus esfuerzos para dividir, á fin de llegar á la destrucción de los malos fermentos y empujar los de buena voluntad en el camino de la reparación social y seguramente en el progreso psiquico.

Que el Maestro Perfecto Hiram nos ayude.

Muchos se preguntan el porqué de esa subdivisión de la Masonería en la Argentina, el porqué de tantos orientes, el porqué de tantas irregularidades.

Hiram nos contestará:

"Divulgó luego la mentira que el Maestro había resuelto no mostrarse más á los obreros, que ella poseia sus secretes, sus planos, y que le había ordenado que le reemplazase en la dirección de los trabajos. La ignorancia se encargó de generalizar estas imposturas y siendo audaces no trepidaron en los medios y obtuvieron resultados según sus deseos. La ambición que había dirigido la conspiración, al advertir la cobardia y credulidad de los obreros se dijo: todo va bien, tendremos el puesto del maestro; poseeremos sus

riquezas y honores ya es tiempo de obrar. Llevando en seguida sus dos cómplices resolvieron consumar el crimen puesto que se acercaba la noche.

"Anticipose la ignorancia á tomar la palabra y pedirle cuenta de su gestión. Como había nacida falta de perfecciones se creyó sabia y declaró al Maestro que quería participar de su poder amenazándole con la muerte sino consentía en ello.... Qué exiges, le dijo Hiram, mi poder en tus manos sería fatal á los obreros, desplomaríase el edificio.... La Ignorancia que nada comprendía, trastornó y mezcló todos los materiales, ocultó y rompió los instrumentos, las reglas y los compases. Como trepidasen los obreros, á reasumir el trabajo, fueron en busca del maestro para interponer sus quejas. . . Pero no pudieron reconocerlo á causa del velo con que la mentira lo tenía encubierto." *(Ritual de Maestro).*

Parece que al recordar este fragmento del Ritual uno está escribiendo la historia de la Masonería en la Argentina.

Los Maestros pueden recordar el resto del mismo Ritual que es el único medio de devolver á la Orden Esplendor y Fuerza.

...."Volvieron á encender la antorcha de la Luz y de la Verdad.... Vosotros me habeis abandonado, les dijo, y los malos me inmolaron. La ignorancia, la mentira y la ambición han reinado en lugar de la Verdad. Anunciad al mundo todo el mal que han causado. Pueda el ejemplo serviros de instrucción para el porvenir... No volvais á escuchar la mentira ni á favorecer la ambición, suprimid la ignorancia y pronto conseguireis el triunfo de la luz y de la Verdad. Asi habló Hiram á sus discípulos".

Que triste es recordar las solemnes promesas hechas por los Maestros y tan pronto olvidadas.

Sin embargo la solución del problema se impone apremiante.

HIRAM ABBI.

Continuará.

Educación de los niños

EL BÚ

El temor al ignoto ha causado males infinitos al linaje humano; no hay error que más se halla perpetuado á traves de los siglos. El hombre es hoy tan temeroso como en los tiempos más supersticiosos de la edad media.

Inconscientemente asusta al niño invocando el maléfico poder de ciertos séres fantásticos. No hay niñera ignorante ó madre indiscreta, que para educar (vaya una educación) ó para reducir á obediencia al pequeñuelo, no apele al Bú, al Coco, etc. Estos personajes fantásticos, tan lúgubres, en las primeras edades de la vida, han originado muchas víctimas. No pocos niños han perdido la razón por esta causa. Muchísimos de esos infelices epilépticos que, en estado deplorable, vemos en la sociedad, deben su terrible padecimiento al miedo, y esto lo atestiguan las estadisticas de todos los médicos del mundo. El corea ó baile de San Vito, las convulsiones, la anemia, y en fin, la ruina fisica y moral aparecen también facilmente por la misma causa.

Dan grandes voces y se asustan las familias ante leve y natural caída del niño. Se les lléna de mimos y de complacencias. No andan á obscuras, ni por sitios solitarios de la casa. Estos niños serán los hombres enclenques, miedosos y pulsilánimes que tendrá mañana la sociedad.

PROFESOR.