Año I Buenos Aires, Setiembre 27 de 1896 Núm. 22

REDACCIÓN

Pasaje Sarmiento 6

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Capital: Trimestre..... $ 1.
Interior: Id adelantado..... 1

LUZ ASTRAL

Espiritualismo-Ciencia oculta-Esoterismo

BI-MENSUAL

APARECE EL 12 Y 27 DE CADA MES

Por datos y referencias en lo que se relaciona con los centros de estudios é iniciáticos, dirigirse á la Redacción que contestará á toda carta cirla.

EL ADMINISTRADOR.

ADMINISTRACIÓN: PASAGE SARMIENTO 6

LUZ ASTRAL

SUMARIO — Magia. El diablo y su origen.— Colaboración. Masonería. Apuntes sobre la historia de la Masonería en la Argentina.— Los Alquimistas modernos.—Estudios.— Ocultismo práctico. Cadenas místicas; un año después.—Los Periódicos.

REDACCIÓN

MAGIA

El Diablo y su origen

(CONTINUACION)

Moises, iniciado en los grandes misterios del Egipto, al dar una religión monoteista al pueblo que sacó del yugo de los faraones, no podia establecerla bajo la forma dualista de un Dios bueno, y de un otro casi tan potente como el primero, pero especialmente encargado del mal.

Jehova es el Dios bueno, creador de todo, protector del pueblo hebreo, pero es tambien el Dios vengativo, el Dios que se enoja y que hace el mal. La lógica del iniciado monoteista asi lo exigia.

A pesar de algunas idolatrias tomadas de sus vecinos, los judios conservaron la religión monoteista sin el dios del mal, hasta que llevados en cautiverio, adoptaron en parte la religión dualista de Zoroastro; pero el monoteismo dominó y hasta hoy domina en la religión hebrea, en que el diablo tiene un papel muy segundario. Un principio malo, definido, limitado, pertenecia á las creencias del pueblo que lo consideraba más bien como una negación, es decir la no acción de Dios para limitar y regularizar los fenómenos de la naturaleza.

Los libros atribuídos á Moises, mal traducidos ó traducidos con un propósito determinado, harían pensar que el iniciado era un ignorante que no conocia ni los fenómenos naturales, ni la lógica de

los hechos. El genesis, según la traducción de la Vulgata y de los setentas, es un cúmulo de errores cosmográficos que han dado lugar á numerosas críticas.

Un erudito muy competente, Fabre de Olivet, ha traducido del mismo texto hebreo y siriaco la cosmogonia de Moises, dando el verdadero sentido, siguiendo literalmente el texto. No faltará en manos de nuestros lectores, una Biblia, pues que la tomen, y pronto se darán cuenta de la inmensa diferencia que existe entre el original y la traducción ortodoxa.

—1. En el principio, Elohim, El-los-Dioses, el Ser de los Seres, habia creado en potencialidad lo que constituye la existencia de los cielos y de la tierra;

—2. Pero la tierra no era más que una potencia contingente de ser en una verdadera potencia de ser: la Oscuridad, fuerza compresiva encerraba el Abismo, fuerza infinita de la existencia potencial, y el Espíritu divino, halitó expansivo y vivificador, ejercia todavia su acción generatriz arriba de las Aguas, imagen de la universal pasividad de todas las cosas.

—3. Pues habia dicho El-los-Dioses: la luz será y la luz fué.

—4. Y considerando esa esencia luminosa como buena, determinó un medio de separacion entre la luz y la oscuridad.

—5. Designando, El-los-Dioses, aquella Luz, principió inteligible, bajo el nombre de Dia, manifestación fenómenica universal, y la Oscuridad, existencia objetiva, sensible y material bajo el nombre de Noche, manifestación negativa de las cosas. Y tal habia sido el occidente y tal habia sido el oriente, el fin y el medio, el término y el principio de la primera manifestación fenoménica.

—6. Manifestando, en seguida, su voluntad, dijo, El-los-Dioses, habrá una expansión eterea en medio de las aguas; habrá una fuerza astringente operando la repartición de las facultades opuestas.

—7. Y el, el Ser de los Seres, habia hecho aquella expansión eterea; habia incitado aquella operación de separación entre las facultades inferiores y las superiores de las aguas, y asi se hizo.

—8. Llamo, El-los-Dioses, á la expansión eterea, Cielos, las aguas elevadas; y tal habia sido el Occidente, y tal habia sido el oriente, el fin y el medio, el término y el principio de la segunda manifestación fenoménica.

—9. También habia dicho El-los-Dioses; las aguas inferiores y pesadas de los cielos se acumularán forzosamente en un lugar especial, único; y la Aridez nacerá, y así fué.

—10. Y había denominado esa aridez Tierra, elemento final; y el lugar especial en que debían correr las aguas, le denominó Mares, inmensidad acuática; y mirando estas cosas había visto que todas serían buenas.

—11. Y había dicho, la tierra hará brotar una yerba vegetativa, germinando de un gérmen innato, una sustancia fructífera, dando fruta, según su especie y poseiendo en sí la potencia germinativa, así fué.

—12. La tierra hizo brotar de su seno una yerba vegetativa, germinando de un germen innato, según su especie, una sustancia fructífera, poseiendo en sí la potencia germinativa, tambien según su especie, y él, el Ser de los Seres mirandolas había visto que estas cosas serían buenas.

—13. Y tal había sido el occidente y tal había sido el oriente, el fin y el medio, el término y el principio de la tercera manifestación fenoménica".

El espacio de que disponemos no nos permite publicar toda la cosmogonía de Moises, la verdadera, la literal; lo que antecede bastará para devolver al sacerdote de los templos de Menfis y de Tebas toda la erudición y el saber inherente á su caracter de Iniciado en los altos Misterios. Pues los traductores humanizando todo, confundiendo principios y leyes cosmicas con personas y seres, hicieron, de una cosmogonia sumamente científica, un resumen incoherente de una creación ex nihilo por un Dios constructor, reñido con las leyes físicas, dando así el flanco á críticas científicas.

De aquella errónea traducción de la caida de Adan, se ha sacado en los tiempos modernos "el demonio tentador" bajo la forma de una serpiente. La Biblia dice, Cap. III:

1. Empero la serpiente era astuta más que todos los animales del campo que Jehova Dios había hecho; la cual dijo á la mujer: con que Dios os ha dicho no comais de todo árbol del huerto, &.

Hé aquí la traducción de Fabre de Olivet: 1. Empero Nahash, el atractivo original, la cupidez, aquella ardor interna, llena de deseos, era la pasión dominante de la vida elementaria, el principio inferior de la naturaleza, obra de Ihohâ. Entonces aquella pasión insidiosa dijo á Aisha, la parte volitiva de Adan; porque El-los-Dioses os ha prohibido de alimentaros de todas las sustancias de la esfera orgánica.

2. Y la facultad volitiva contestó á aquella ardor llena de deseos, podemos sin temor alimentarnos de los frutos de la esfera orgánica;

3. Pero en cuanto al fruto de la sustancia misma que está en el centro de aquella esfera nos ha dicho, El-los-Dioses: no os alimentarais ni tampoco la desearéis en vuestro ánimo por temor de que encontrais la muerte....

—14. Y Ihoâh el Ser de los Seres dijo á Nahash, el atractivo original, ya que causastes aquella desgracia serás una pasión maldita en toda la animalidad y en todo lo que tiene vida en la naturaleza; síguiendo tu inclinación insidiosa obrarás villanamente y con exhalaciones inferiores alimentaras tu existencia ...

—17. Y á Adan dijo: ya que te dejaste seducir por Aisha, la facultad volitiva, maldito sea el elemento inferior....

Nos parece más lógica la caida ó materialización de Adan así esplicada, que de ver aparecer una serpiente habladora y sobre todo de que Dios le dijera: "Por cuanto esto hicistes, maldito serás "más" que todas las bestias y que todos los animales del campo: sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida".

¿Porque será la serpiente más maldita que los demás animales? porque sobre todo la maldición de los demás animales, inocentes de la caída de Adan? Hay que admirar un Dios que habiendo creado la serpiente le dijera: "sobre tu pecho andarás", como, siendo serpiente, podía andar de otro modo?

Los traductores de la versión de los setentas, al tomar la serpiente como tentadora de Adan, han obedecido á la tradición iniciática que representa las fuerzas astrales por la serpiente.

Sabido es que las fuerzas astrales producen una serie de fenómenos estraños que, desconocidos por los Padres de la Iglesia, fueron atribuídos al espíritu del mal, á Satán, ya que este, bajo la forma de una serpiente había inducido á Adan á violar las órdenes de Dios.

Hé aquí una de las fuentes de donde salió el Diablo, armado en guerra.

Dr. Amauta.

(Continuará).

COLABORACION

MASONERIA

APUNTES SOBRE LA HISTORIA DE LA MASONERIA EN LA ARGENTINA

(CONTINUACION)

En Mayo del mismo año reuniése en el Rosario un grupo de Masones, protestando contra el sistema empleado por el Gran Consejo, nombróse al efecto el comité de la Gran asamblea Masónica del Rosario y este pasó una circular á todas las Logias.

En Buenos Aires el dos de junio siguiente se reunieron los Venerables de las Logias del Valle, resolviendo pedir al Gran Consejo la convocatoria de un congreso Masónico.

En resumen el movimiento separatista se acentuaba mas y mas.

No es nuestro propósito el relatar una por una las Lógias que, aprovechando del abuso de poder, cometido por el Gran Consejo, se declararon independientes.

Quizas el Gran Consejo, mejor aconsejado, hubiera podido evitar ese nuevo cisma, volviendo lealmente á la federación de todos los ritos, bajo un Directorio legalmente constituido. El escocismo, en si, podia quedar en sus constituciones sin lastimar los derechos de los demas. Pero el orgullo de la insignificancia causó todo el mal. Sentimos, de veras, ver envueltos en semejante movimiento retrógado á amigos que, en tiempos anteriores, habian dado prueba de rectitud y de inteligencia.

No queremos ni hacer personalidades ni estampar nombres propios.

Bajo tal estado de cosas y de lucha, en noviembre 1894, se practicaron las elecciones del gran Comendador, y fué nombrado el Dr. Juan S. Soneyra, de quien se esperaba la salvación de la orden. Pero, parece que en la gran Logia central y segun la voz general "no reinaba la ilustración y el espiritu moderador que deben presidir en reuniones masónicas, á mas se incurria en tantas faltas como actos se cometia"; el gran Comendador renunció el cargo por haber sido engañado por algunos miembros del supremo Consejo, 8 de Marzo de 1895.

En la misma tenida se produjo el famoso golpe de estado que dió el puesto de Gran Maestro al Dr. Puig Lomez.

Tenemos á la Masonería nuevamente dividida; una fracción, el supremo consejo, con el Dr. Valentín Fernandez Blanco, como gran Comendador, y la otra, el Serenísimo gran Oriente con el Dr. Puig Lomez de gran maestro. Cada una, como es natural entre buenos masones, se fulminó de irregular, solicitando la adhesión de lógias en una palabra haciendo propaganda pró domo. Los periódicos al cual mejor tirando lodo á manos llenas. Que espectáculo digno de los que se creen los renovadores de la humanidad.

Y la Masonería en que queda en ese homérico combate? Frases retumbantes, protestas de amistad, promesas, la mar! pero en realidad ¡nada! ni de una parte ni de otra, nada del Gran Consejo, nada del Serenísimo Gran Oriente!

A los pocos meses el gran Comendador Dr. Valentín Fernandez Blanco renunció su alto cargo; sucedióle el Lugar Teniente H.·. Eugenio Bachman. Se hizo entonces una tentativa de acuerdo general iniciado por el gran consejo, pero siendo el orgullo parte integrante de los que detenaín el poder, pronto quedaron rotas todas las relaciones.

Mayo 1895. Se nombró por fin una convención para reformar la constitución y despues de numerosas reuniones el 23 de Noviembre del mismo año dióse por promulgada una nueva constitución, atribuyendo el poder legislativo á dos Cámaras: la alta Cámara y la Gran Logia y el poder ejecutivo á un gran maestro.

¡Porqué dos Cámaras! Parece que el afan de división llegó hasta los legisladores! dos cámaras, es la lucha continúa, son dificultades nuevas y un próximo parto de los montes, una nueva constitución; porqué las luchas inevitables entre las dos cámaras, harán pronto comprender la imposibilidad, con los elementos que las componen de seguir dirijiendo á la Masonería con dos poderes legislativos en lucha.

Que estraña Masonería! la que á cada momento, modifica sus leyes y constituciones amoldándolas á la índole de sus miembros, para salvar dificultades, en lugar de que sean los masones quienes obedecerán á las leyes y constituciones.

Parece que constituciones se fabrican al por mayor por tener el gusto de violarlas.

HIRAM ABBI.

Continuará.

Los Alquimistas modernos

Al hablar de alquimia parece que se está haciendo un anacronismo. Parece imposible que en la época actual de ciencia y de progreso, sabios tengan el atrevimiento no solamente de hablar de alquimia pero de practicarla con feliz éxito; lo más raro es que la casa de moneda de París ha dado un fallo favorable, reconociendo las muestras presentadas como oro de primera ley.

Este sabio atrevido es el Sr. T. Tiffereau que ha desempeñado puestos importantes en varias escuelas de química, es un químico de buena fé que ha llegado á la fabricación artificial del oro.

Lejos de hacer misterio del procedimiento, en una conferencia pública ha revelado la fórmula.

"La química moderna, dice Mr. Tiffereau ha logrado fabricar por medios artificiales las piedras preciosas y otra infinidad de cuerpos, cuya imitación se tenía por imposible. ¿Porqué no se ha de poder fabricar igualmente el oro?

"Hé aquí el medio de hacerlo:

"Mezclése cobre con limadura de hierro, tratese la liga con acido nítrico y espongase todo á la acción solar. Al cabo de algunos días, según la fuerza del Sol, el experimentador se encontrará con una masa verduzca que poco á poco irá cambiando de color desagregándose. Entonces aparecerá el oro",

Por la intervención que da al Sol, este procedimiento recuerda los ensayos de Nicolás Flamel y de muchos otros alquimistas.

Las altas planicies de Méjico son las más apropósito para obtener un buen resultado, pues allí realizó sus primeros ensayos.

El Sr. Tiffereau no es el único sabio de nuestro tiempo que se ocupa de la trasmutación de los metales.

Hace pocos años había en Alemania varias sociedades de alquimistas que profesaban la ciencia hermética con tanto ardor y tanta fé, como en los tiempos en que el emperador Rodolfo II, que había estudiado en Córdoba y Sevilla, centros de la alquimia en la edad media, se encerraba rodeado de sabios en su castillo de Praga para descubrir el secreto de la trasmutación de los metales y hallaba la piedra filosofal.

Es fama que á su muerte encontraron en su laboratorio 60 quintales de oro puro y 84 quintales de plata finísima, y una gran cantidad de polvos verduzcos, con los cuales hicieron los demás alquimistas miles de ensayos.

En el año 1837 un alquimista de Thuringia presentó á una sociedad industrial de Weimar un líquido con el cual declaraba que podía hacerse la trasmutación de los metales. Pocos años más tarde un profesor francés de bastante fama científica propuso el establecimiento de laboratorios de alquimia, declarando que era un orgullo nécio de nuestro siglo pretender que fuese un absurdo una investigación que había concentrado durante muchos siglos, toda la ciencia y toda la actividad de los hombres del mayor talento pero desprovistos de los recursos de la ciencia moderna. Bacon, Leibnitz y Spinosa han creído en la piedra filosofal y en la trasmutación de los metales.

Recien el Sr. August Strindberg realizó la síntesis del oro, empleando como el Sr. Tiffereau el hierro como punto de partida.

Con suma satisfacción hemos recibido el primer número de una revista que estudia especialmente á la Alquimia y al Hermetismo, se titula "L' Hyperchimie'. Viene á llenar un vacío, pues para completar los estudios del ocultismo es preciso conocer la alquimia.

Los Redactores, todos, de un alto saber y de una rara erudición son un gage del éxito que espera á dicha Revista y también de la veracidad de los datos y experimentos.

Nuestras sinceras felicitaciones á los señores F. Ch. Barlet y Sedir, sin olvidar á los demás.

Redacción 19. Rue Saint Jean. Douai, Nord.—Administración: 5 Rue de Savoie París.

Dr. Amauta.

ESTUDIOS

(Continuación).

Segun Herodotes, antes de Homero y Hesiodo, los Pelasgos de Dodona no conocían ni nombres propios, subtantivos, adjetivos para denominar los Dioses. Segun Varron, los Romanos han tenido durante mas de ciento setenta años un culto sin imágenes y símbolos. El mismo Varron, una de las inteligencias superiores de su tiempo, en que ya eran manifiestas las tendencias á alejarse de las ideas teológicas, sacaba la conclusión que los primeros Romanos tenían ideas

mucho mas similares á las suyas que sus contemporaneos. Por igual razón, Tacito hace el elogio de los Germanos, por que no encerraban sus dioses entre paredes, ni los pintaban bajo forma humana alguna. Del mismo modo que Aristóteles no concebia una sociedad sin esclavos, los escritores politeistas no podian concebirla sin Dioses.

Cuando uno vive en medio de los Dióses, no hay necesidad de pintar imágines para representarlos y cuando se les puede rogar directamente y depositar cerca de ellos las ofrendas que los son destinadas, los templos son inútiles.

En el recinto de Roma, las clases mas ilustradas llegan temprano al politeismo y Numa ya lo organizó. Pero cuando los templos y las imagines adornan la Ciudad, en las campiñas, por el contrario, donde las condiciones de civilización son menos favorables, todos los ritos caracteristicos del fetiquismo se practican á la par de un culto mas elevado. "Es así, dice Preller, en la "mitología romana" que en Grecia, la Arcadia conserva con fidelidad el culto primitivo, que rendia á sus dióses sobre las montañas, bajo la sombra de los bosques sagrados, á las orillas de los rios, pero en las ciudades habian ya desde tiempo, iniciado un culto de que la arquitectura y las artes plásticas eran la manifestación. De igual modo en Italia, el Apenino, conservaba como hoy dia, las costumbres primitivas y autóctonas, y en las campiñas habia una cantidad de bosques sagrados y de fuentes á donde se celebraba el antiguo culto."

Lo que es causa de confusión entre el fetiquismo y el politeismo, en los pueblos latinos, es la denominación que es común de *Dii Dei, Divi*, dada por los autores á todos los seres cuyo culto existia y cualquiera que fuese el concepto bajo el cual se les conocian. Estas palabras tienen por radical la palabra Sanscrita *Div*, brillar, y no tienen otra significación seria que "los brillantes." Estas denominaciones se aplican exclusivamente á los Dióses, y les son propias especialmente cuando los Arianos llegaron al periódo de la Astolatria. Son los astros que quedan como únicos fetiches y cuyo culto predomina. La palabra *Deus*, singular de *Dei*. será mas tarde sinónimo de ser potente, y llevada en occidente por los Arianos, será aplicada á los seres cuyo culto existia entre los aborigenes, del mismo que en adelante se aplicará á todos los seres que serán venerados y tambien á los heroes cuando se celebre sus apoteósis. Es así que subsisten las espresiones á pesar de modificarse la idea que representan; la palabra que designaba un astro sirve hoy dia de calificativo á un ser inmaterial, único, creador y director del universo.

Pero con la palabra *Deus* hay otra empleada, sobre todo en los tiempos remotos, y que es conveniente para representar aquellas fuerzas de la Naturaleza, todos aquellos fetiches en números indefinidos y cuya protección busca el hombre. Es la palabra *numen*, que más tarde será aplicada á los dioses del politeismo, consecuencia de la confusión que se establecerá entre la antigua y la nueva doctrina; *numen* formado de nuere, que significa, propiamente hablando, la ratificación que hace uno de su poder. Cuando se invoca á un *numen* equivale á solicitar la manifestación de una fuerza ó de un poder. *Nuere*, es el movimiento de la cabeza que hace uno cuando otorga la cosa solicitada, es la señal de la voluntad. También *numen* se aplica á los presagios, á las revelaciones, á los milagros, en una palabra á todos los casos en que se manifiesta el poder de la naturaleza; más tarde llegará á decirse *Numen Jovis*. En el origen numen se aplicaba á todos los objetos exteriores de un culto. Los bosques sagrados, las montañas, los rios, todas las fuerzas de la naturaleza son otros tantos *numina* y se puede decir con Cicero: *Ist numina quat nomina*.

Todas las series de divinidades que se hallan catalogadas en los Indigitamenta de los pontifices son muchas veces denominadas numina por los historiadores. Este sin número de Dioses que nos parece puerilidades pertenecen á la época del fetiquismo.

En sus rezos el hombre de esa época, invoca la protección de la serie de los fenómenos, sea para obtener mieses abundantes, sea para llevar á feliz término el nacimiento de un hijo. Bastará á un politeista invocar para eso la diosa de los partos y el dios de las mieses; pero en el principio estas dos ideas generales no entran en la concepción del hombre, porque reasumen una sucesión de fenómenos que, para el, son independientes unos de otros, y que cada uno es el resultado peculiar de una voluntad especial y requiere una fórmula también especial.

Continuará.

OCULTISMO PRÁCTICO

CADENAS MISTICAS - UN AÑO DESPUES

En el primer número de Luz Astral, después de las manifestaciones anti religiosas del 20 de Setiembre de 1895 por la colectividad italiana, hemos escrito:

"Caveant Cónsules! aconsejaremos que mediten seriamente Agrippa, Paracelse y otros si no quieren ser nuevamente víctimas de la cadena católica ó sea de defensa, golpe de retroceso, ó sea de ataque."

Toda Italia, y todas las colectividades italianas inmigradas en las varias naciones, siguiendo la inspiración oficial del entonces ministro Crispi. aprovecharon de las fiestas del 20 de Setiembre para hacer una manifestación anti religiosa, anti católica y anti papal.

¿Que resultado ha tenido esa manifestación, hostil hácia una religión admitida, sinó practicada por una gran parte de las naciones europeas, y por lo tanto solidaria del Papa, el jefe espiritual?

Para Italia ha sido un calvario; para el instigador una caida afrentosa.

No es nuestro propósito el relatar uno por uno los percances sufridos por la nación italiana, desde Setiembre del año pasado, en sus armas, en sus subditos, y en sus bienes. El desastre de la Eritrea ha dado un golpe tremendo al ejército y á la Nación.

Son pocas las colectividades inmigradas que no hayan sufrido de los habitantes de los Estados á donde han ido buscar el trabajo que les faltaba en sus pais; rios que salieron de cauce, terremotos, cataclismos atmosféricos etc.

Que no se venga á decir casualidad, la casualidad no existe, todo obedece a leyes, todo obedece á causas que producen sus efectos.

¿Quien ha producido estos efectos desastrozos? Las cadenas magnéticas católicas, en defensa de los ataques sufridos.

¿Que potencialidad encierra la religión católica, tan poderosa para producir tales efectos?

Un clero instruido,unido, disciplinado, con una gerarquia de saber y de poder, iniciado en toda arte de Mágia, por los diferentes grados que tiene que recorrer al recibir las Ordenes y como exorcista obligado de conocer. Director inapelable, infalible de una multitud católica, ignorante si se quiere, pero con la Fé. La queja en el púlpito y en las enciclicas, en nombre de la religión vituperada, de sus ministros perseguidos repercute en la mente de los creyentes que por la Oración y la Fé, potencialidades poderosísimas, forman cadenas astrales de suma tension, utilizables cuando hay alguien de conocimientos elevados que sepa ó quiera dirigirlas. Son botellas de Leyde, cargadas al extremo, que esperan el hilo conductor para producir sus efectos.

¿Hay que dejarse domidar? no, pero antes de entrar en la lucha hay que prepararse, hay que oponer cadenas fuertes, concientes, voluntarias, cientificas, á las cadenas místicas de inconcientes.

D. G. E.

LOS PERIÓDICOS ALEMANES

Wahrheit-Sucher, (Buscando la Verdad), recien en Julio publicó su primer número.

Das Wort, (La Palabra) número X, 3er año. Revista mensual para el conocimiento de Dios.

Ambas revistas son redactadas por el Sr. Leopold Engel, y publicadas en Bitterfeld.

Wahreit-Sucher es una revista teosófica inspirada en el propósito de servir de tribuna para la discusión de las diversas opiniones; pero si el programa de los investigadores de la Verdad siempre debe consistir en combatir la mentira y el error, no se debe olvidar que Verdad y Mentira son términos relativos al punto de vista en que uno se coloca. Se suplica evitar personalidades y términos hirientes, debiendo, las réplicas, si las hay, ser presentadas en una forma concreta y con argumentación propia.

Un premio de quince marcos será dado á la contestación mejor á las tres preguntas siguientes: 1°. Era Mahoma un profeta, á la altura de su misión, ó fué un vulgar embustero?

2°. Encuéntranse realmente en todas las religiones los fundamentos de la enseñanza de Cristo: Ame á Dios sobre todo y á tu prójimo como á tí mismo?

3°. Como se produce en el hombre la esperanza de una vida futura? Débese combatir ó alentar esa esperanza?

Cada tesis no podria tener menos de seis páginas impresas ni más de doce.

Das Wort, llama la atención sobre la próxima visita en Alemania de la Comisión Norte americana, encargada de reunir los recursos para la fundación del templo de las ciencias ocultas, destinado á facilitar el restablecimiento de los antiguos misterios de la India, Egipto y Grecia.

Al comunicar la próxima visita de dicha comisión, temeroso de que vayan al estrangero recursos cuyo empleo se hallará mejor en el pais mismo, el redactor de Das Wort, revela la existencia de una Sociedad teosófica alemana. De suerte que la Sociedad Teosófica ya dividida por la separación ruidosa del Vice-Presidente Sir W. Q. Judge, en dos ramas la de la India y la de América, tendrá también su rama alemana, que más que rama quiere ser tronco. Es un modo especial de practicar la fraternidad universal.

Creemos que, para ser fuerte, toda doctrina debe tender á la unión y no buscar el predominio de una rama sobre otra. La Teosofia no es ni India, ni inglesa, ni alemana, es la Teosofia, y de seguro muy diferente de la teosofia que presentaran como credo las Sociedades Teosóficas India, Inglesa y alemana.

Como teosofista de la primera hora nos permitimos aconsejar á nuestros Hermanos alemanes, Hindues, Ingleses, americanos etc., que hagan Teosofia y nada de S. T. ó T. S con cualquier nombre que sea.

—El Sr. Sebaldt, no sabemos si sosteniendo la misma hipotesis que Cailleux, en Francia, en su articulo "Atlantis" combate la opinión de los filólogos de que desde el Asia central se estendió á Europa la civilización.

Cree ver en la rápida propagación en Europa, de las enseñanzas de la Teosofia, la confirmación de que antes, esas doctrinas fueron allí practicadas. Cita autoridades literarias y leyendas en pro de su tesis, que es, de suponer que la civilización y las prácticas teosóficas existieron en la Europa y pasaron luego en las altiplanicies del Pamir, de donde, más tarde regresaron á su fuente.

Sphinx. Una de las más renombradas revistas espiritualistas que se publican en Alemania, ha dejado de publicarse; la colección completa comprende 24 tomos. Lo sentimos de veras, pues Sphinx mereció siempre las simpatias de todo investigador serio.

Metaphysiche Rundschau. (Revista metafisica) tal es el sucesor de Sphinx. Su director el Sr. Pablo Zillmann, declara en un extenso programa que no representará á ninguna Sociedad, ni será organo especial de circulo alguno. Viene con 100 páginas de texto, claro y de facil lectura.

Saludamos al colega deseándole progreso material y acierto en sus temas.

Queda establecido el cange de Luz Astral con los colegas citados.

Dr. Amauta.