Año I — Buenos Aires, Abril 27 de 1896 — Núm. 12

REDACCIÓN

Pasaje Sarmiento 6

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Capital: Trimestre..... $ 1
Interior: Id adelantado..... 1



Espiritualismo-Ciencia oculta-Esoterismo

BI-MENSUAL

APARECE EL 12 Y 27 DE CADA MES

Por datos y referencias en lo que se relaciona con los centros de estudio é Intelectuales, dirigirse á la Redacción que contestará á toda carta útil.

EL ADMINISTRADOR.

ADMINISTRACIÓN: PASAGE SARMIENTO 6

LUZ ASTRAL

SUMARIO—A un neófito—Versos aureos de Pitágoras—Martinismo, clave de la alta Masonería—Tiptología—Creer y Saber—Telepsiquia—América.

REDACCIÓN

A UN NEOFITO

El Dhammapada, (el sendero de la Virtud), dice: "El que sin cejar practique el deber de comer y dormir solo, éste, únicamente podria dominarse y triunfar de sus deseos y pasiones tan fácilmente como si viviera en una selva".

Agrega: "No debe pegar ni reprender con violencia á nadie, debe vivir en la observancia de la Ley, ser frugal, dormir y comer solo y concretarse á pensamientos elevados, hé aquí la enseñanza de los maestros".

Estos preceptos son algo olvidados por muchos, probablemente porque se les considera como meros consejos de orgullo—por ejemplo,—que es hacer demasiado honor á un rico y poderoso que de sentarse á su mesa y comer con él.

La idea del maestro, probada por la ciencia actual, es otra; vamos á estudiarla.

Sabes que el cuerpo humano está compuesto de elementos visibles y de elementos invisibles. Hay secreciones tangibles y visibles, hay otras como las del cútis que no se pueden ver, aunque á veces se perciben por el olfato; hay tambien secreciones que no se pueden ni ver, ni tocar, ni percibir por los sentidos físicos, si bien, en realidad, existen materialmente; una, entre las más comunes es la exalación del acido carbónico, gaz deletereo como lo sabes, producto de la respiración.

Hay emanaciones de los principios constitutivos del hombre mucho más sutiles que los gases invisibles, más poderosas, más activas

que estos; sin embargo no se pueden reconocer por medio de los sentidos físicos. Ya comprenderás que se trata del astral en sus varias potencialidades y modalidades, del influjo psíquico, neúrico según ciertas escuelas, estudiado por sabios como Crookes, Gibier y de Rochas, sin olvidar á todos los centros iniciáticos, estudio que constituye el primer esfuerzo del neófito. Los magnetizadores conocen estas emanaciones llamadas *fluídicas* para darles un nombre.

De los dedos, de los ojos y de ciertas otras partes del cuerpo de cada uno de nosotros, mana sin cesar, un fluído invisible, que se ha denominado fluído magnético, y cuyas virtudes pueden ser ora buenas, ora nocivas a séres dotados de un organismo nervioso que los hace pasivos. Más nocivas serán, cuanto más dimanen de una persona de sentimientos bajos, viles y egoistas y sobre todo materiales.

Nadie de nosotros permitiría que se ensuciaran los manjares con los cuales se nutre. Cuando más asquerosas han de ser, por invisibles que sean las emanaciones fluídicas, impuras de un hombre material animado de sentimientos viles y bestiales.

Hay sensitivos y desarrollados que pueden ver estas emanaciones y por consiguiente sufren mucho de su contacto. La simpatía y antipatía que resultan á veces, sin razones plausibles, no tienen otra causa que la incompatibilidad ó armonía de los fluídos.

Hé aquí la descripción de una observación hecha por un estudiante bastante desarrollado sobre el plano psíquico. En el vértice de la cabeza, sitio de las facultades morales, el fluído, tratándose de personas bien dotadas en moralidad, y de altruismo, se presenta con una coloración blanca y brillante; en la parte del cráneo correspondiente á la benevolencia, el fluído toma un tinte verdoso brillante; en las partes altas del occíputo, región de los sentimientos y pasiones personales, la coloración es rojo subido y de tintes más oscuros á medida que se baja hacia al cuello, base del occíputo, allí la coloración es como nube oscura y hasta negra. La intensidad de los colores varia con los individuos, según su grado psíquico.

Las personas de malos instintos, en quienes domina la bestialidad, la coloración es tanto más oscura cuanto más falta la moralidad y la nobleza de sentimientos. Lo contrario sucede con las personas bien dotadas, en ellas las coloraciones fluídicas son tanto más brillantes cuanto más moralidad y altruismo practican.

Impulsadas por una fuerza variable estas emanaciones salen continuamente del cuerpo; en una comida con otra persona, se mezclan con los alimentos y los absorvemos comiendo; se asimilan así con

mucha más facilidad al organismo y entran en la circulación. Se puede decir que cuando uno come con otro, se nutre de una parte del cuerpo del convidado y éste recíprocamente; de suerte que las emanaciones fluídicas se trasmiten de un cuerpo á otro.

Lo que resulta de la comida, resultará, con más razón del sueño en común. Cuando dos ó más personas duermen en la misma cama ó en el mismo aposento, exhalan recíprocamente sus emanaciones fluídicas. El dormir así es más peligroso que la comida en común, pues el que duerme, forzosamente está en estado de pasividad y no puede rechazar los fluídos que en vigilia podría considerar como nocivos ó á lo menos contrarios; la promiscuidad de una persona de instintos bajos, egoistas, es más peligrosa durante el sueño en razón de la pasividad forzosa en que se encuentra todo el organismo.

Hay una infinidad de razones para no dormir ni comer en compañía de personas físicamente ó moralmente contaminadas; las razones anteriores me parecen suficientes para hacerte reflexionar y alejarte de la promiscuidad con estraños.

Siendo el dormir como el comer una necesidad algo animal y á veces poco poética, fuera de las obligaciones de la familia, no se puede comprender el afan de muchos en presenciar y participar á estas exhibiciones.

El comer, no tiene nada de *select* como dicen los Ingleses, pues á pesar de todos los refinamientos de una civilización materialista ese acto es algo repugnante y hace recordar de las casas de fieras á la hora de la comida. Cuando uno mastica poco puede hablar y sostener una conversación. Solamente personas materializadas por sus instintos bajos pueden tener una satisfacción en exhibirse, comiendo sin hambre y sin necesidad.

Estando los sentidos embotados por la digestión, el cerebro entorpecido ó excitado por las bebidas alcohólicas, los que ofrecen banquetes políticos, de intereses comerciales ú otros, saben muy bien cuan facil es de obtener concesiones de parte de los convidados. La víctima está saturada de los fluídos emanados de los interesados, y dada la exitación y enervación alcohólica por mínima que sea, no sabe resistir á la imposición de la voluntad de los demás, congregados con el mismo fin.

El Sabio, el cuerdo que come para vivir y que no vive para comer tendrá más satisfacción en dedicar el tiempo perdido en la mesa, en trabajos más útiles y empleará los alimentos extrictamente necesarios al sosten de las fuerzas físicas, sin por eso hacer caso omiso de l

satisfacción del paladar. No rehusará de comer con su familia y con amigos simpáticos, pero no será una necesidad para él.

Estas observaciones se dedican especialmente como lo comprenderás á los que buscan el desarrollo de sus facultades superiores psíquicas y desean acercarse más y más al maestro. Los demás pueden seguir la vida en común con sus satisfacciones inferiores de goce estomacal y de ostentación ridícula. Poco efecto les puede hacer la bestialidad de los demás ya que no quieren salir de ella.

Comprenderás cuan difícil es destruir los influjos corporales animales é instintivos, cuando se quiere desarrollar los sentidos psíquicos. Tú sabes cuantas dificultades encontrará el neófito en vencer la carne y algunas pasiones reconocidas como nobles, aun viviendo, como algunos lo hacen, aislados. Comprenderás que el contacto magnético de un fluído de calidad inferior no puede más que hacer perder una parte del desarrollo adquirido por una voluntad quebrantada por los quehaceres de la vida diaria, y hacer sufrir psíquicamente al contacto de un *respir* nocivo.

Hé allí porque los antiguos, que se dedicaban al estudio, han empleado la vida claustral con celdas especiales. Los monasterios actuales no son otra cosa que los restos egoistas de esta costumbre científica.

IGNOTUS.

VERSOS AUREOS DE PITÁGORAS

Los versos aureos fueron así nombrados porque el oro es el símbolo de la luz y porque estos versos eran destinados á ilustrar al discípulo que los meditaba. Es lo que nos queda de más auténtico sobre la doctrina de Pitágoras.

Estos versos, atribuídos á Pitágoras, son en realidad la obra de Lysis, uno de sus más renombrados discípulos. En la antigüedad, todas las obras de una escuela se atribuían al maestro. Así es que en Egipto se atribuye á Hermés más de treinta mil obras, y en Grecia, otro tanto á Orfeo.

El texto primitivo es griego, fué traducido en francés por Fabre d'Olivet, con comentarios de un saber muy elevado.

La división en tres partes corresponde á los tres grados principales de toda iniciación:

La Preparación que dispone previamente al discípulo para recibir la enseñanza;

La Purificación, para que aprenda á ser dueño de sus pasiones, y La perfección ó unión con la Divinidad.

Traducimos de la edición francesa:

Preparación.

Tributa á los Dioses inmortales el culto consagrado, pero conserva tú fé. Venera la memoria de los héroes benefactores y la de los espíritus semi-dioses.

Purificación:

Sé hijo bueno, hermano justo, cariñoso esposo y padre bueno. Elije por amigo al amante de la Virtud, obedece á sus tiernos consejos; que su vida te sirva de instrucción; que una falta leve nunca sea causa de separación, si lo puedes, pues una ley ineluctable liga la potencia á la necesidad. Sin embargo debes combatir y vencer tus locas pasiones; aprende á dominarlas.

Sé sobrio, activo y casto; alejate de la cólera. En público, como en secreto nunca debes obrar mal; sobre todo aprende á respetarte á tí mismo. No hables ni obres, sin antes haber reflexionado.

Sé justo! recordate que un poder invencible obliga á morir; no te olvides que los bienes y los honores fácilmente adquiridos son de fácil pérdida. En cuanto á los males causados por el destino juzgalos por lo que son, sufrilos y trata en lo posible de aminorar sus efectos. Los Dioses no han abandonado los sabios á los peores males!

Como la Verdad, el error tiene sus amantes: el filósofo aprueba ó critica con moderación y si el error triunfa, se aleja y espera.

Oid y conserva mis palabras en tu corazón; cierra el ojo y el oido á las prevenciones; teme el ejemplo de los demas; piensa de por tí mismo; consulta, delibera y en seguida elije libremente. Deja á los locos obrar sin causa y sin razón. Debes en el presente presentir al porvenir. Lo que no sabes no te atrevas á hacerlo. Instruyete, todo se adquiere por la constancia y el tiempo.

Cuida de tu salud, da con justa medida los alimentos á tu cuerpo y al espíritu el descanso. Lo mucho ó lo poco de cuidado debes evitar, pues la envidia acompaña á ambos. El lujo y la avaricia tienen consecuencias iguales; hay que elejir en todo un término medio justo y bueno.

Perfección:

Que nunca el sueño cierre tus ojos sin antes preguntarte: que es

lo que hice, que es lo que no hicer si es malo abstente, si es bue
prosigue. Medita mis consejos, ponlos en práctica con cariño, hasta
a las divinas Virtudes ellos sabrán conducirte. Te la juro por aque
que ha grabado en los corazones la Tétrada sagrada, inmenso y pur
símbolo, tamaño de la naturaleza y modelo de las Diosas.

Pero que antes de todo, tu alma, fiel a su deber, invoque co
ferver a las Diosas, cuyo auxilio puede ayudarte á concluir tus obras
empezadas. Instruido por ellas nadie te engañará; de seres cam
escudriñarás la esencia; conocerás el todo, el principio y el m
Sabrás, si así lo quiere el cielo, que la naturaleza, semejante en toda
cosas, es la misma en todas partes. De suerte que instruido en to
verdaderos derechos, tu corazón ya no aspirará á vanas satisfacc
nes. Comprenderás que los males que afligen á los hombres son la
consecuencias de sus actos, que los desgraciados buscan lejos de sí
bien, cuya fuente está en ellos. Pocos saben ser felices, ninguno di
las pasiones, sacudidos sin fin de un lado al otro en un mar en
riberas, reían ciegos, sin poder resistir á la tormenta ni campear
dejarse llevar por ella. Oh Dios! los salvarás abriendoles los ojos á
la Verdad! Cierto que no! Pertenece á los hombres, cuyo origen es
divino, el discernir el error y hallar la Verdad. La Naturaleza le
ayudará.

Tú que la has estudiada y comprendido, hombre cuerdo y feliz
llegarás al puerto, pero hay que observar las leyes, alejandote de to
cosas que tu alma debe temer, estudiándolas bien; deja la inge
gencia dominar al cuerpo á fin de que elevandote en el Lib
radiante, en el seno de los inmortales, seas tu un Dios, tambien.

Los comentarios explicativos harán el objeto de otros estudios.

HUELKA.

MASONERIA

EL MARTINISMO CLAVE DE LA ALTA MASONERIA

El Martinismo, aun que completamente independiente de la Ma
sonería es, sin embargo, un rito Masónico, por su objetivo, su cons
trucion y por muchas otras particularidades que no es del c
hablar.

Los altos grados de la Masonería, tan criticados, son la

ción del rito y de las ceremonias masónicas á las doctrinas secretas de los filósofos del Siglo XVIII, basadas sobre una misma y única Verdad. Tomamos por ejemplo la leyenda del Templo. La Masonería interpreta esta leyenda de tres modos diferentes: En el 3.°. grado el templo es hebreo; en el grado de Caballero del Templo es católico, para el Kadosch el templo es gnostico. En los tres grados el drama se desarrolla igual; cambian los nombres H. A. B.--J. C. y J. B. M. y la interpretación consiguiente, según la altura iniciática.

Por lo general, en razón de la tradición que establece que los masones del rito simbólico, son hijos de los antiguos constructores, y tambien porque la política militante domina en las logias, las mujeres no tienen entrada en la Masonería.

El Martinismo, esotérico por excelencia, cuyo origen reside en los misterios Eleusianos y otros, y emana directamente de las sociedades Herméticas, santuario de la alta Iniciación de los Templos antiguos, no cierra sus puertas á las mujeres.

El escocismo, como filosofía es el más elevado y el más científico de los varios ritos Masónicos. Encierra los principales grados de las grandes escuelas filosóficas del Siglo pasado, cuando la reorganización de los Rosacrucians, Juan Teófilo Desaguliers y Jacobo Anderson, demostró á los Hermetistas, Rosacrucians y Kabbalistas aislados, las ventajas indiscutibles de una gerarquía, necesaria para una cooperación provechosa y para la distribución facil de la tarea.

Las doctrinas esotéricas penetraron así en la Masonería. Varios ritos se formaron entónces de iniciación más ó menos elevada. Muchos se separaron de los H.°. de la V.°. quienes quedaron encerrados en sus ritos materiales; otros formaron corporaciones independientes, tales son los Electos Cohens y los Martinistas.

Los altos grados del rito escocés tienen por base las concepciones mas elevadas de la filosofía Hermética, de los Rosa Cruces y de los Kabbalistas.

Ese rito es en realidad un centro de Iniciación en que el estudiante en ocultismo puede aprender la filosofía de Pitágoras, la doctrina de los Hermetistas, la Gnosis, la tradición de los Kabbalistas y hasta las especulaciones místicas de los Iluminados. Pero sea á propósito, sea por otra razón que comprendemos, toda esta ciencia oculta é iniciatica se halla tan mezclada que el estudio se hace dificil sin la clave del 33.°. ó la que el Martinismo proporciona á los Superiores Ignotos.

HIRAM ABBI.

TIPTOLOGÍA

En general se llama tiptología á los movimientos de una mesa y á los golpes que á veces se dejan oir en ella. No discutiremos si el término conviene á los dos fenómenos, lo importante es de saber de que se trata.

La tiptología ha sido y es aun uno de los medios más sencillos para ponerse en comunicación con los espíritus, en los centros espiritistas. Es el principio de toda agrupación ó centro, que carece de un medium desarrollado.

"El modus faciendi es de lo más fácil, varias personas se sientan al rededor de una mesa, trípode por lo general, poniendo las manos de palmas; es indiferente que las manos estén cerca unas de otras ó alejadas; no es indispensable, como algunos lo practican, formar una cadena, tocándose los dedos meñiques.

"Hay que hacer que la palma de la mano adhiera á la madera pero sin fuerza, y que los brazos no queden rígidos y que las muñecas estén sueltas.

Generalmente, hormigueos en los brazos y hasta calambres se hacen sentir en los sujetos más impresionables; en seguida un soplo fresco, sensible para casi todos los experimentadores, recorre la mesa.

"Pronto la mesa deja oir golpes ó bien se inclina del lado del medium más fuerte. Ya no hay más que interrogarla" (*Manual del Espiritismo por Lucie Grange*).

Hay dos mediumnidades tiptológicas, la efectiva y la sugestiva.

La primera es la que facilita á la fuerza extra humana el fluido ó mejor dicho el astral necesario para que haga mover la mesa. Los mediums de esta clase son muy escasos.

La mediumnidad sugestiva es la que, en la mayoría de los sujetos les hace actuar, inconscientemente, por el mismo organismo, empleando la fuerza muscular humana en vez del astral. Esta mediumnidad es la más general y naturalmente es la que da más el flanco á la sospecha; pues solamente el medium puede saber si obra consciente ó nó.

De allí la sospecha de trampas mil veces formuladas; sin embargo podemos afirmar que aquella sospecha está infundada en la mayor parte de los casos. Pues los mediums, convencidos de que una fuerza exterior á ellos obra en el fenómeno de tiptología, quedan desagradablemente sorprendidos cuando se les prueba su cooperación directa.

Para hacer mover la mesa dando golpes con uno de los piés hay dos medios: apoyar de un lado rompiendo el equilibrio; levantándola por debajo: fuerza de arriba á bajo y fuerza de abajo para arriba.

Sentados estos únicos medios y dando el mismo resultado físico, es de suponer que la fuerza extra humana puede emplear uno y otro.

Hemos imaginado un aparato sencillo y sumamente sensible, que comprobará hasta la evidencia si un medium es de efectos realmente producidos por una fuerza estraña ó si es él, que sugestionado, pone inconscientemente sus músculos en juego y produce el fenómeno.

No profundizaremos la cuestión de *animismo probable*, tan magistralmente estudiado por Aksakof á fin de no complicar el estudio.

El aparato avisador es un disco de madera liviana, bien pulimentado, del mismo tamaño que la mesa trípode, empleada para la tiptología.

Sentados los esperimentadores al rededor de la mesa, en las condiciones ordinarias de estudio, se produce el fenómeno de movimiento del trípode. Bien! Existe la duda si es ó nó el medium qué la hace mover, supongamos inconscientemente; se pone entonces el disco de madera sobre la mesa aislado de esta por medio de cuatro bolillas de madera de perfecto pulido, y cada uno de los presentes pone sus manos sobre el disco como las puso antes sobre la mesa, y se espera.

Si es la fuerza extra humana que actua directamente, el disco no puede en ningún modo impedir su acción, y la mesa se moverá como en el experimento anterior.

Si es la fuerza muscular del medium que está puesta en juego, la más mínima tracción de la mano hara girar el disco sobre las bolillas y se comprobara así la cooperación directa del medium. Pudiera suceder por el equilibrio del disco sobre las bolillas, teniendo una de de ellas bajo su mano, que el medium ejerza una presión para mover la mesa. Para comprobarlo, se sacarán las bolillas reemplazándolas por un disco de madera, de dos centímetros de alto y de unos diez centímetros de diámetro, que se pondrá debajo del gran disco, lo más céntrico posible. Si hay presión, el disco superior rompera el equilibrio, hara báscula, indicando que hubo uso de la fuerza muscular del medium.

Hemos visto mediums de buena fé, tan consternados de la tal prueba que jamás han querido volver á poner sus manos sobre un trípode, para experimentos. Otros confundidos protestaban de su buena fé, alegando que ellos ignoraban, en preguntas mentales, el

número de golpes que dar, para una fecha, por ejemplo, y todos daban lástima, para temer ser tomados por tramposos.

En los centros de experimentos que quieren realmente estudiar aconsejamos el doble uso del disco y pronto se convencerán de las excusas de mediums realmente tipológicos.

DR. ANGELO.

SABER O CREER

Copiamos del N° 2 de la Revista de estudios psicológicos, Febrero 1896.

Desde tanto el *saber* el *creer* como desde la duda de la afirmación, el recelo de la esperanza.

Quien *cree* no analiza: presta su asenso, sin preocuparse para nada por el origen, fundamento y consecuencias de su creencia: la convierte en artículo de fé.

Quien *sabe*, por el contrario ha hecho la disección del objeto ó principio en que se afirma.

De aquí se sigue que el *saber*, es la lucha, la aspiración, la vida, mientras que el creer es la inercia, el estacionamiento, la muerte.

El Espiritismo, como ciencia, como filosofía, como moral, se presta tanto como cualquier otro credo quizá más que ninguno otro, á que la fé suplante á la razón, ó que el *creer* substituya al *saber*.

Los hechos que el espiritismo estudia son hechos de todos los tiempos, hechos conocidos en todas las latitudes. ¿Qué les ha faltado para que dieran sus naturales frutos, los frutos que el Espiritismo aspira?

Estudiarlos, analizar, no atribuirlos á lo que no es, no agrandarlos con la fantasía.

Es preciso si queremos dar á nuestro credo lo que es suyo, que lo hagamos expansivo y liberal.

La fé cerrada lo ahoga.

La creencia ciega le aniquila.

Nadie puede envanecerse de la verdad absoluta; todos poseemos alguno de sus destellos; todos la buscamos con afán.

Para lograrlo es preciso que nos alejemos de perjuicios, que matemos sin pasión aquello que más nos fascina.

El Espiritismo, entregado á los *creyentes*, es causa de graves daños; si se le da á los que *saben* es fruto de bienandanza.

Que sean estos y no aquellos, los que predominen en la grey.

LA TELEPSIQUIA

Los orientales afirman la posibilidad de la comunicación á distancia, entre dos séres humanos sin hilo conductor alguno. Los ingleses confirman el hecho, pues la historia de la guerra que sostuvieron con los Cipayes está llena de datos relativos á comunicaciones tan rápidas que no se podía admitir la intervención de un correo. El señor de Lesseps lo comprobó tambien entre los arabes.

Los autores antiguos hablan tambien de casos idénticos.

En ocultismo es un hecho corriente.

La idea repentina de una persona ausente que se presenta á nuestra mente debe depender, por lo general, de otra cosa que de la clásica asociación de ideas. El pensar á un amigo ausente, sin causas prévias, no debe tomarse como un acto de poca importancia, por el contrario debe estudiarse con la mayor atención, pues será fácil de comprobar que en el mismo instante el amigo ausente pensaba con intención decidida á su amigo.

Una infinidad de hechos prueban la posibilidad de recibir, de cerebro á cerebro, las impresiones del pensamiento de otra persona cuando la voluntad interviene para darle la vida activa. Casos numerosos de pensamientos obsesadores han probado la cooperación activa de otra persona de la cual correspondía esta especie de obsesión.

Hay pocos de los que se ocupan seriamente de estudiar el ocultismo que no se han puesto en comunicación telepsica con otra persona y á largas distancias. La comunicación será tanto más facil, cuando toda preocupación ó trabajos serán alejados, lo que se obtiene fijando día y hora.

El desarrollo iniciático de la Voluntad ayuda poderosamente á la producción del fenómeno. Si una de las dos personas es algo "sensitiva" la comunicación podría objetivarse y el sensitivo verá realizarse el pensamiento en un acto.

De un artículo de M. Francisque Sarcey trascribo el caso telepscico siguiente, cuya autenticidad garante el insigne crítico francés.

"Dos amigos nuestros, los señores Leon Hennique y Emilio Desbeaux, de cuya buena fé no podríamos sospechar habían resuelto organizar ellos mismos experimentos telepáticos. Mr. E. Desbeaux había permanecido en Paris, Mr. Leon Hennique pasaba la estación veraniega en sus tierras de Ribemont.

Separados como estaban los dos amigos por una distancia de cien
ochenta kilometros, convinieron en que Mr. Hennique trasmitiria
pensamiento, y que este primer ensayo tendria lugar del 11 al 12
Junio, desde las 12 á las 12 y media de la noche.

El dia y hora indicados, Mr. Emilio Desbeaux, estando solo
su dormitorio y con los ojos vendados, esperaba la trasmision.
cabo de algún tiempo distinguió una luz vacilante, después tres
nubecillas, semejantes á una fosforescencia, se presentaron, desap
recieron y volvieron á parecer y repentinamente muy brillante, mu
visible, pero solo por dos segundos vió un ramillete de flores.

En el mismo tiempo que comunicaba á su amigo la vision q
habia tenido, Mr. L. Hennique le dirigia una carta en que le decia
"He decidido que Vd. viera mi lámpara. Mi lámpara tiene un
pantalla japonesa, en donde se hallan dibujados de un lado un mart
pescador sobre una rama y del otro lado un ramillete de flores. L
lámpara acaba de apagarse, pero debajo de ella una mariposa pe
mite distinguir las flores. Quise durante seis minutos, después he
agotado mi voluntad."

Podemos afirmar por nuestra parte haber recibido y mandado
otros, pensamientos hasta Europa, dándonos reciprocamente la sen
sación de recepción. El hecho se explica fácilmente: Todos los
ocultistas dedican una hora especial al estudio, hora que correspond
astronómicamente á ciertos planetas. Aprovechando de la especie d
sosiego y de apasiguamiento de todas ideas inherentes á la vida ma
terial, es facil de percibir cerebralmente, la conmocion producid
por una voluntad amiga, y manifestar por la Voluntad la compren
sión, devolviendo la contestación á este psicograma. En todos los
casos no será posible afirmar quien es el que manda, pero este reci
birá seguramente el choque volitivo de retroceso, haciendole sabe
que llegó el pensamiento á su destino.

Aconsejamos á nuestros lectores, investigadores de fenomenalida
oculta, hagan la prueba y se convencerán pronto de la realidad d
la Telepsiquia.

Se designa más generalmente por telepatia la comunicación obje
tivada de personas en peligro ó en visperas de morir.

IGNOTO.

AMÉRICA

Ya hemos probado que América es el nombre indígena del nuevo continente.

Un hecho sencillísimo viene ahora á aniquilar diversas teorías y dar razón á los que sostienen que la América ha sido poblada por gente originaria de otros continentes.

"El 21 de Octubre ppdo. relata el "Colombian Herald", algunos mineros encontraron en la mina de Casiar, Colombia inglesa, á la profundidad de seis piés bajo tierra, algunas monedas chinescas, de cobre, unidas por un alambre de hierro.

"No bien se tocó y se expuso al aire el alambre de hierro se convirtió en polvo; pero no sucedió así con las monedas, cuyas inscripciones demuestran que fueron acuñadas hará unos tres mil seiscientos años."

Así es que muchísimos años antes que Cristobal Colón, los hijos del Celeste imperio, fueron ahí por mar.

Estudiando los libros chinescos, los anales, las leyendas de tres á cuatro mil años atrás resulta que entre la América y la Asia existían, en tiempos más remotos, tierras que facilitaban las comunicaciones entre ambos continentes; que conmociones y terromotos las sumergieron.

Existe una leyenda peruana que atribuye la población del Condinamarca á los Chanes ó Chankas que vinieron por mar.

HUILKA.