Año XXIX JULIO 1952 Nº. 338

La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



ELISABETH D'ESPERANCE

Sumario:

EDITORIAL

El Ejercicio de la Mediumnidad Parlante

NATALIO CECCARINI (h.)

La "Clínica del Alma" y la Cura de los Obsesados

GRAN CONCIERTO MUSICAL

JOSE CACERES

Elisabeth D'Esperance

HUMBERTO MARIOTTI

Esta Verde Memoria

CESAR BOGO

Periodismo Espirita

DIBUJO MEDIANIMICO

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior · Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

DICTA AQUELLAS MATERIAS QUE REDUNDAN EN UNA MEJOR COMPRENSION DEL IDEAL

Asistir a él es ayudar a la

VERDAD QUE ESTA EN MARCHA

NUNCA ES TARDE PARA EMPEZAR

LAS IDEAS VALEN TANTO POR SU CONTENIDO COMO POR LA FORMA CON QUE SE LAS EXPRESA

INSCRIBASE EN LA
SECRETARIA DE LA CEA
S. de BUSTAMANTE 463
DE 16 A 21 HORAS



Las obras viven en el corazón de quien las alienta

Amalia Domingo Soler

BIBLIOTECA PUBLICA

DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía, Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°. 335.705

Redacción: S. de Bustamante 463
T. E. 86-6314 —— Buenos Aires

Año XXIX — **JULIO 1952** — **N° 338**

CUERPO DE REDACCION

Director: CESAR BOGO
Subdirector: ELIAS TOKER

Secretarios de Redacción
JOSE CACERES
VALENTIN S. CERUTTI

Administrador
LUIS TRAVESARO

Subadministrador
VICENTE BIANCO

Editorial

EL EJERCICIO DE LA MEDIUMNIDAD PARLANTE

HACE tiempo que se agita en nuestro medio el problema de la mediumnidad parlante, la manera de encauzarla lo más eficientemente posible, los procedimientos a adoptar para que su desarrollo conduzca a resultados satisfactorios y salvar los escollos que aun restan.

En el curso de "Teoría de las Mediumnidades", de segundo año del Instituto de Enseñanza Espírita, se ha encarado el estudio minucioso, dentro de los conocimientos actuales, de los varios procesos que en esta facultad pueden intervenir y sin entrar por ahora a examinar los aspectos principales, interesa destacar uno de ellos, que reviste marcada importancia para nuestro movimiento.

Nos referimos a la manera cómo el médium puede colaborar, a fin de que su facultad rinda todo el fruto que se conceptúa necesario. Esta colaboración resalta del análisis efectuado de la última etapa de la palabra hablada, de donde proviene el nombre de "parlante". En efecto, si de los varios procesos de la comunicación — vía trance —, nos limitamos a tomar esta fase, veremos que nos hallamos ante un fenómeno de orden físico que, como tal, pertenece al médium.

La palabra hablada no es sólo un fenómeno físico, porque, a la vez es portadora del contenido intencional de la fuente impulsora, que en el trance, es la del espíritu que se comunica. Pero la voz es lo que oímos, lo que escuchamos, y advertimos de inmediato que esta palabra, cuanto mejor expresada, imitada, modulada, tanto mejor resultaría para quien la escucha, cualquiera sea la comunicación que de lo invisible nos llegue.

Ocurre a la vez, que para decir o expresar lo que se siente o se conoce con propiedad, con fidelidad y corrección, es necesario educarse, instruirse, ejercitarse en todas las oportunidades que la vida ofrece, pues para expresarnos como criaturas humanas, lo sepamos o no, hacemos intervenir, aparte del funcionalismo orgánico, nuestro espíritu, el cerebro y todos los dispositivos que permiten producir la voz. Es todo este instrumental viviente asombroso en su complejidad, el que se debe cultivar a fondo, si se quiere que, de un modo general, el médium parlante esté en condiciones de suministrar a la intervención del invisible mundo espiritual un instrumento lo más dúctil y afinado posible, de modo que los miles de matices de los estados afectivos e idiológicos de los espíritus que de él se posesionan y tratan de utilizarlo, encuentren en ese prodigioso dispositivo psico-cerebro-vocal, el fiel transformador o transmisor de sus cuitas, de sus emociones, de sus enseñanzas.

Si esto es así, como todo parece indicarlo, es bien evidente que sólo un intenso grado de cultura permitirá que el médium, como instrumento, sirva a fines de tamaña trascendencia.

No es el caso de entrar en estas consideraciones, a señalar los múltiples detalles que se presentan en el fenómeno de la comunicación por el trance, pero bastará por ahora que reflexionemos so-

bre el hecho de que el espíritu, en ese mundo ultraterreno, para expresarse y comunicarse, no lo hace por modo fonético, sino con el pensamiento en forma de signos, símbolos o imágenes cargadas de intención y sentido, y al tratar de hablarnos a nosotros, espíritus transformados en seres humanos, tiene que utilizar un medio que reciba y convierta en voz su pensamiento, que es justamente la función del médium parlante.

Resulta ahora claramente comprensible que quien oficia de tal, de su parte haga lo posible para que ese don o facultad que "recibe y convierte" en palabra hablada lo que les pasa o piensan a las almas que han dejado este mundo, esté no solamente afinada, sino límpida y diafanizada, de manera que en la urgencia de la acción del espíritu comunicante o en posesión, se produzcan la menor cantidad posible de alteraciones o deformaciones, ya que todo el psiquismo del médium, si bien subyugado y momentáneamente dominado por las entidades espirituales, no por ello deja de ser el exponente vivo con todo el repertorio lingüístico y expresivo que como persona humana posee.

En el gusto y amor a la lectura de las buenas obras, sean literarias, artísticas, de los grandes pensadores o escritores célebres, es donde los dotados de esta facultad encontrarán el mejor aliado para educarse, cultivarse a fondo. Piénsese en el inmenso provecho personal que se obtiene indefectiblemente de este trato con los grandes hombres, que de un modo o de otro han contribuído al engrandecimiento de la humanidad. Y aparte de este beneficio, si se considera que se coadyuva poderosamente a afianzar la comunicabilidad entre ambos mundos, tarea de una trascendencia que no puede medirse, entonces la decisión, la voluntad inquebrantables, son las que deben imperar.

En estas reflexiones no podemos dejar de consignar que la función específica de la mediumnidad de posesión, es poner de manifiesto lo que les pasa, por ahora, a la inmensa generalidad de las personas que mueren y pasan a ese otro género de vida, más vívido y real que éste, en su aspecto típicamente moral, espiritual, y cuáles sus angustias, sus preocupaciones, constituyendo de este modo una viviente y magistral demostración de alta e insustituíble enseñanza moral. Ya es mucho esta función, y es un error querer buscar en ella, a la vez, pruebas de identificación, tan ansiadas por propios y extraños. Estas deben procurarse por otras clases de facultades medianímicas.

Son muchas las personas ya experimentadas que tienen la certeza de que cuanto hemos referido respecto al médium, al perfeccionamiento de su facultad, no es aplicable, en el momento actual, a todos los que están actuando, unos por razones de su edad, otros por la humildad de su hogar. No obstante, si lo antedicho es bien comprendido, con una acción tesonera, estos inconvenientes pueden ser eliminados. La férrea voluntad que implica en los comienzos cultivarse a fondo, también encierra el ejemplo de los dirigentes, y no debemos olvidar que esta tarea debe llevarse a cabo a lo largo de toda la vida. No cabe en nuestra doctrina el criterio de un descanso a cierta altura de la vida, que no condice con los principios que sustentamos, salvo impedimentos insalvables.

Ahora bien, si tenemos en cuenta que para llevar a buen término todo lo expuesto, representa por parte de los dirigentes una fina interpretación de sus funciones, la que debe propagarse a los asiduos asistentes, ello significa a la vez, un nivel de cultura que necesariamente debe enaltecer el movimiento. Pero no por cierto una cultura sin corazón, sin grandeza de alma, todo lo contrario. Ya que el esfuerzo es grande y en ello nos hallamos empeñados, procuremos hacerlo buscando esa feliz conjunción del sano y buen sentir y el saber, saber sano, útil y fecundo, que allane el camino para el imperio del amor en sus más altas manifestaciones.

NUEVOS INGRESOS

Tres nuevas sociedades forman filas en el grupo confederado de la CEA. Son ellas: el Centro Espiritista General San Martín, de la ciudad de Rosario; el Centro Social Espiritista "Luz y Verdad", de Coronel Pringles, y "Luz y Verdad", de José Ingenieros Provincia Bs. Aires.

Con ello iráse ampliando el caudal de fuerzas con que en la actualidad cuenta la central espírita y se irá extendiendo cada vez más sus alcances en todo el ámbito de nuestro país.

LA IDEA da la bienvenida a estas instituciones y las alienta a coadyuvar a la ímproba tarea que desde la CEA se lleva a cabo para colocar al Espiritismo en la justa esfera que como verdad divina le corresponde.

ELISABETH D'ESPERANCE

1918 - 20 DE JULIO - 1952

Por JOSE CACERES

Elisabeth D'Esperance era hija de un capitán de marina, nacida en Londres hacia la mitad del siglo XIX.

En su primera infancia vivió en un viejo caserón de las inmediaciones de Londres, al que se le asignaban muy singulares historias de aparecidos. Ella las sabía, porque se las contaba, horrorizada, la sirvienta, muy particularmente cuanto que notaba en ella cierta predilección por pasarse las horas muertas en las "habitaciones encantadas". Estas habitaciones, para todos vacías, no lo estaban para la "pequeña hechicera", quien las hallaba constantemente ocupadas por gente extraña, que iba y venía de una a otra parte, que la miraban y sonreían cuando les mostraba una pequeña muñeca, y que algunas veces la acariciaban. Entre los personajes fantasmasles, amigos de la niña, había una anciana de aspecto simpático, cuya ocupación predilecta parecía ser la de hacer medias.

A la mamá de la niña D'Esperance le molestaban dos cosas: la holgazanería que había notado en su hija, y las visiones que ésta "inventaba". Por una y otra cosa la reprendió y castigó repetidas veces. Por fin creyó que había llegado el caso de consultar al médico. Este oyó con gran atención el relato de la niña, y cuando hubo concluído, dijo: "Creo que ves cosas que no ven los demás; he conocido algunos que se te parecen; que ven hombres, mujeres y animales que no existen en realidad, *pero esas personas están locas*".

Es de advertir que la niña tenía horror a los aparecidos y fantasmas de que le hablaba su niñera, y ello no obstante "nunca asoció en sus pensamientos a sus amigos fantasmas con los espíritus de los muertos", de que le hablaba la sirvienta.

El efecto inmediato de la apreciación del galeno, respecto a los fenómenos que se producían en la niña, fué horrorizar a ésta; y las consecuencias un desmejoramiento tal en su salud que decidió a su padre llevársela consigo en un viaje de dos o tres meses por aguas del Mediterráneo.

En los meses que mediaron entre el diagnóstico y esta decisión del padre, la niña se devanaba los sesos por capacitarse de lo que era un loco, y es así que se volvió tímida, reservada, nerviosa y ávida de ocupaciones pensando que sus ideas demoníacas acudían a su mente porque sin duda Satanás forzaba sus ojos para enloquecerla haciéndole ver lo que no existía. Y si era Satanás el causante de todo, sólo Dios podía auxiliarla, y como tenía fe en que él no consentiría en su perdición, desde entonces la Biblia fué su inseparable compañera.

Examinándose a sí misma, advirtió la niña dos cosas: primero que cuantas veces, voluntaria o involuntariamente, había intentado tocar a sus amigos-fantasmas cuando pasaban, su mano no notaba contacto alguno; y segundo que los fantasmas se le presentaban especialmente cuando estaba sola o mal dispuesta para el trabajo o el estudio. También notó que los fantasmas retrocedían para no ser tocados por ella.

Llegó el momento de embarcar. "Estas vacaciones, dice D'Esperance, fueron, sin excepción, el tiempo más feliz de mi vida. Para mí todo era nuevo, descansado y delicioso". Rodeada de atenciones y cariño; teniendo animales, flores y plantas con que entretenerse; visitando muchas poblaciones y proveyéndose en cada una de ellas de sus correspondientes chucherías, realizando travesuras a bordo y pintorescas excursiones cuando estaban en tierra. Desapareció su sonambulismo y sus amigos fantasmas fueron olvidados. Era ya como las otras jóvenes de su edad; disfrutaba de salud, se sentía feliz, no pensaba en otra cosa que en bromas y travesuras, gustando de las empresas que tuvieran algo de peligrosas.

Cierto día en que estaba con un oficial en el puente del barco discutiendo varios temas, tomó el catalejo de éste y quedó como petrificada, viendo un navío frente al suyo y a muy corta distancia de él. "Mirad, mirad", gritó haciendo supremos esfuerzos para que el oficial se percatara del peligro que ella veía. Como no lo lograra, ni el oficial detuviera la marcha del barco, quiso correr a decírselo a su padre para evitar una hecatombe. No pudo conseguir su intento, porque el oficial se interpuso, ni la hecatombe se produjo, porque el navío pasó sin producirse el choque y sin ser visto por ninguno de a bordo. Esto dió motivo a que su padre, creyendo que empezaba otra vez a "inventar" visiones, la reprendiera severamente.

Al volver a Londres, entró como pupila en un colegio, pues tenía su educación bastante descuidada y había que recuperar el tiempo. Su salud era buena y su ánimo jovial, así se explica que trabajando intensamente, en poco tiempo alcanzara la cultura necesaria.

Para lograr su título de suficiencia debía rendir un examen verdaderamente serio. Tenía todo su trabajo manual concluído, pero le faltaba el literario. Consistía éste en una disertación sobre el tema "La Naturaleza". Lo había empezado muchas veces y nunca había logrado escribir sino la primera frase.

Sólo faltaban tres o cuatro días para el examen y cuando se le pidió este trabajo, al contestar que no lo tenía terminado se le indicó que debía de ejecutarlo sin dilación.

"Aquella noche me aprovisioné —dice Miss D'Esperance— de una bujía, papel y lápices y después que nos hubimos retirado, me senté en el lecho decidida a hacer algo. Pero apenas había comenzado las quejas de mis compañeras de habitación me hicieron apagar la luz. Volví la cabeza hacia la pared y lloré hasta que el sueño me rindió, pero resuelta, sin embargo, a despertarme al amanecer para escribir cualquier cosa".

No se despertó sola, la despertaron las compañeras chanceándola de su poca palabra para cumplir sus resoluciones. Cuando atribulada por haberse quedado dormida y no haber ejecutado su composición buscó sus lápices y cuartillas para la ejecución de su trabajo, encontró los mismos gastados y las cuartillas llenas con su letra y diseminadas por la cama y por el suelo, y que recogidas y reunidas ofrecieron una disertación tan bella y sublime acerca de la Na-

turaleza, que el director del colegio se consideró obligado a mencionarla especialmente en el acto de los exámenes. Verdad es que antes sometió a un severo interrogatorio a D'Esperance, la que le refirió la verdad, diciéndole que la noche anterior en su desesperación, antes de dormirse había pedido inspiración a Dios. "Tanto le rogué, que creo que he ejecutado el trabajo durante el sueño: no de otra manera hubiera podido hacerlo".

La Sra. D'Esperance continuaba haciendo lo posible para convencerse a sí misma de que sus visiones de fantasmas eran ilusorias. Pero en este intervalo, una amiga le habló de una médium que hacía premoniciones. Llevada ante ésta D'Esperance se convenció de que la médium tenía algo de extraordinario, puesto que le acertó su visión de cosas que el común de la gente no ve, es decir, que era clarividente. Además, como en el caso de Ossowiecki y de Bozzano, le pronosticó mucho, pero ella, estupefacta ante lo que pasaba, pudo darse cuenta de muy poco. A este poco corresponde el que se casaría dentro de dos años con un hombre que todavía no había visto; el que su vida sería muy extraña y llena de acontecimientos muy distintos de los de la vida ordinaria; que le sucederían muchas cosas, muchas miserias y muchos sufrimientos, pesares tales como pocos mortales los conocieran, pero en cambio tendría a su favor más felicidad que la que habitualmente tienen las mujeres, y de que aunque sitiada por peligros y falta de experiencia, tendría el poder de guiar a los demás, conduciéndolos hacia la felicidad. Todo lo cual en el correr del tiempo se fué realizando.

Dos años después D'Esperance estaba casada y en los primeros días de su vida conyugal volvieron a presentarse sus fantasmas que ella rechazaba. Por aquel entonces, oyó hablar, por primera vez de Espiritismo a una amiga suya que le comunicó las inquietudes que sentía, porque su esposo se había aficionado a esa actividad. Ella después de oír la descripción que le hizo: de las mesas que se movían, de las cajas de música que sonaban solas, de los médiums parlantes, etc., etc., pensó que su amiga tenía razón y no perdió tiempo en ir a convencer al esposo de ésta, de que acabaría por volverse loco. Lejos de asustarse éste invitó a D'Esperance a que hiciera la prueba y ella, que al principio lo rechazó horrorizada, al fin accedió ensayando dos veces. En la primera adquirió la evidencia de que el trípodi se movía bajo su influjo con o sin contacto, y en la segunda quedó sorprendida de que una burda mesa de cocina que nunca se empleó para otros menesteres, tuviera la habilidad necesaria para trasladarse a distancia, e ir en busca de su papá, enterarse bien de lo que hacía y volver a revelar sus secretos, y la audacia incomprensible de creerse su abuela, ya difunta Mary E., y de relatar por su cuenta y riesgo todo lo que su hijo estaba haciendo.

Después de esto la D'Esperance que iba de sorpresa en sorpresa en lo que a los fenómenos medianímicos se refiere, en unión de siete amigos, para la mayoría de los cuales las sesiones experimentales no eran otra cosa que un agradable pasatiempo, convinieron en reunirse semanalmente, a la misma hora, en el mismo lugar y con los mismos utensilios, al objeto de ponerse en relación con el mundo invisible.

Estas reuniones no fueron en ningún caso infructuosas, obteniendo en ellas fenómenos de tiptología, de levitación, luces y nubes luminosas flotantes, que en ocasiones parecían quererse concretar en contornos fantasmagóricos más precisos, traslado de objetos. Empezó entonces también a desarrollar la clarividencia.

Siguiendo su curso en el desenvolvimiento de su mediumnidad, llegó un día en que tomó un lápiz para ver si lograba escribir. Notó al principio que su mano se volvía fría e inerte, y que podía pellizcarla y pincharla sin que le proporcionase el menor dolor. Pasados algunos momentos, se movió lenta y trabajosamente, imitando los movimientos de la escritura, haciendo repetidas tentativas para formar palabras, finalizando al cabo de cierto tiempo por escribir. Ya médium escribiente, notaron todos que la escritura de la D'Esperance tenía distintos caracteres, según aquel que decía comunicarse y por este medio sencillo lograron identificar a cinco entidades distintas, todos con rasgos perfectamente definidos y opuestos.

Todos estos personajes y otros más fueron en lo sucesivo dibujados por D'Esperance, en una nueva faz de su mediumnidad que se le desarrolló: la de ver y dibujar a los espíritus.

Esta facultad se le presentó en la siguiente forma: Estaban en una sesión completamente a obscuras y se le apareció una forma de niña iluminada como por la luz del día, pero con la particularidad de que esa luz no parecía provenir del exterior, sino del interior del aposento. Nadie sino ella, se dió cuenta de tal luz ni de tal visión y ella la percibía tan clara que tomando el papel y el lápiz que le ofreció uno de los presentes, hizo en treinta segundos el retrato de Ninia, que tal era el nombre de la niña aparecida. Cuando terminó el dibujo lo contempló con alegría y alargándoselo a su vecino, le dijo: "¿No le parece que es muy parecido?". "Difícil de juzgar, hallándonos en la oscuridad, le contestó. Encendamos la luz y veremos". D'Esperance temió entonces que toda la visión y lo del dibujo hubiera sido un sueño; pero no, la sonriente cara de Ninia estaba trazada sobre el papel en una forma tan magistral que todos convinieron en que el dibujo era perfecto.

Con igual técnica y rapidez fué obteniendo los demás retratos de Stafford, Harrison, etc., etc., hasta que llegó el momento en que después de varios eclipses parciales, sufrió el eclipe total de esta facultad.

Por aquel entonces y atraída precisamente por los retratos que la D'Esperance hacía en la obscuridad, procuró el célebre sociólogo y pedagogo F. G. S. Barkas su admisión en el grupo y esto fué causa una vez en él de que se produjeran grandiosos fenómenos. Dijo en el curso de una sesión que se proponía dar una serie de conferencias teórico-experimentales sobre la electricidad, sus fuentes y sus aplicaciones. "¿Puedo preguntarle cuáles son las teorías particulares que se propone sostener y popularizar?" —escribió la medium—. "Eso se dirige a mí, según presumo" —dijo Barkas, mirando a D'Esperance y sonriendo—. "¿Le interesan a usted estas cuestiones?" —añadió—. "No... si... no se nada" —contestó D'Esperance—. "No soy yo; es Stafford quien le interroga, prosiguió. Muy bien —replicó Barkas—. Si esto interesa a Stafford (entidad desencarnada), discutiré con

él con mucho gusto". Y discutieron, y se convenció Barkas de que iba equivocado. Y Barkas llevó a las sesiones a diferentes celebridades, que discutieron con Stafford sobre la luz, sobre el sonido, sobre la música, sobre la armonía, sobre fisiología, sobre terapéutica..., invirtiendo en estas discusiones un lenguaje rigurosamente técnico, y en ocasiones, por una y otra parte, aforismos en griego y en latín... Más todavía, dábase el caso algunas veces, de que Stafford interrumpiera su discurso para ir a consultar, decía, a uno de sus amigos, y tardaba en volver diez, veinte o treinta minutos, que aprovechaban Ninia o Walter, u otra entidad, en referir cosas que ninguna relación tenían con el tema desarrollado por Stafford. Cuando este regresaba la discusión se reanudaba siempre con las mismas frases en que la interrumpiera.

A los cuatro años de ininterrumpidas sesiones medianímicas, enfermó la sensitiva gravemente y su médico le aconsejó viajar por las costas del Mediterráneo e invernar en el Mediodía de Francia. Aprovechó la circunstancia para hacer un apostolado por el Espiritismo, lo cual le acarreó muchas amarguras. Restablecida visitó a sus amigos de Suecia y fué con ellos a Leipzig, adonde conoció al sabio astrónomo alemán profesor de física astral en la Universidad, Zöllner, el que le encargó que convenciese a su amigo Dr. Friese de Breslau del que estaba distanciado precisamente por ésto, aprovechando de la visita que D'Esperance haría a esa ciudad, lo que consiguió ésta. (Ver LA IDEA, Nº 319).

Vuelta a Londres formó D'Esperance un grupo de experimentadores con sus antiguos amigos los Sres. F., dos o tres concurrentes a las sesiones anteriores y once o doce personajes nuevos.

El propósito de este grupo era cultivar la pintura o retratos de espíritus en lo que la D'Esperance era bastante apta, pero se fracasó. Hubo que abandonar esto para dedicarse a la lectura de cartas selladas y lacradas, experiencia que tuviera sus altibajos por la aversión particular que tenía la D'Esperance a tocar las cartas.

Era seguramente que D'Esperance debía de dar paso a otra mediumnidad que la habría de hacer aún más famosa; la de efectos físicos. Esto ocurrió así.

Cierta noche en que estaban en estas andanzas de clarividencia y que no habían obtenido ningún resultado resolvieron intentar en el gabinete que había montado la Srta. M., probar si se presentaba algún espíritu materializado. Primeramente entró en el gabinete el proponente. Los demás formaron cadena y empezaron a salmodiar. A poco rato salían del gabinete sonoros ronquidos, que les indujeron a cambiar de medium y renunciar a las salmodias. Esta vez fué la Sra. F. quien entró en el gabinete, y a los cinco minutos salió de él despavorida, diciendo que había allí algo viviente que le daba miedo. Un examen del local no constató otra cosa que la existencia de una silla de madera. Se trató de disuadir a la Sra. F. de sus temores y se la persuadió a que se prestara a un nuevo ensayo, dando este por resultado el que apenas empezado, saliera de nuevo la señora F., declarando que por nada del mundo permanecería un momento más detrás de las cortinas, porque estaba segura de que allí adentro había algo viviente.

Entonces entró D'Esperance. A los pocos momentos notó que la atmósfera que le rodeaba parecía agitarse, como si un pájaro batiese las alas. Tuvo miedo. Sentía que unas veces quedaba fría y que otras ardía. Quiso salir del gabinete y una mano la tocó por la espalda y la retuvo en él. Se acabaron el frío, la fiebre y el miedo; el cumplimiento de su misión la llamaba. De esa misión que juró cumplir en la tierra antes de encarnar, en el espacio. Ya en su juventud le pasó otra cosa igual. En un día de tormenta velaba con angustioso temor el sueño de sus tres hermanitos; una mano, tal vez la misma, la mano materializada de su guía, se colocó sobre su brazo, le oprimió un poco, como diciéndole: ¡aquí estoy! y ante aquella presión invisible al ponerse en contacto con su espíritu, le quitó el miedo casi para siempre.

Cuando salió D'Esperance fué acosada a preguntas. Ella refirió lo que había notado, lo cual sirvió de tema para la discusión. En la sesión inmediata se intentó por segunda vez la materialización con la D'Esperance. Esta no tardó en sentir las mismas impresiones que en la sesión anterior, adicionadas con corrientes de aire fresco y una sensación extraña, como si hilos muy finos le fueran arrancados de todos los poros de su piel. No tuvo miedo pero sintió algo como una sensación de lo sobrenatural y quedó

INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

HORARIO DE CURSOS Y PROFESORES

MARTES.

PRIMER AÑO

19 horas:

Astronomía y Cosmogonía

Por el **Sr. Manio Rinaldini.**

20 horas:

Introducción al Espiritismo

Por el **Sr. Natalio Ceccarini (h.).**

SEGUNDO AÑO

19 horas:

Religiones Comparadas

Por el **Sr. José Cáceres.**

20 horas:

Teoría de la Mediumnidad

Por el **Sr. Manio Rinaldini.**

VIERNES.

PRIMER AÑO

20 horas:

Biología Humana

Por el **Sr. Francisco Farina.**

21 horas:

Historia de la Cultura

Por la **Srta. Nelly Suárez.**

SEGUNDO AÑO

19 horas:

Introducción a la Filosofía

Por el Sr. **Norberto R. Bustamante.**

20 horas:

Psicología

por el **Sr. Naum Kreiman.**

tranquila, aunque impotente para todo movimiento y para responder a las preguntas que le dirigían.

Sus amigos exclamaron de pronto: "¡Mirad, la cara de un hombre! ¡Dios mío, es verdad! ¡Qué extraño es! Una figura redonda, con ojos negros...". Todos veían esta figura menos D'Esperance. Quiso salir del gabinete para verla pero sus rodillas le flaquearon. Adelantó la cabeza hacia la hendidura de la cortina y miró al centro viendo el rostro de Walter que le miraba con ojos risueños. "¡Walter!", exclamó D'Esperance, y Walter se sonrió haciendo un signo de asentimiento.

La medium cayó sin fuerzas sobre su silla, y los reunidos abrumaron a preguntas a Walter, que contestó a todos con gestos expresivos. Este resultado entusiasmó a los asistentes, menos a la Sra. D'Esperance. Ella había visto en otras sesiones, materializaciones producidas por otros médiums y esto le hacía temer que, cultivando esta mediumnidad, pudiera repercutir en sus otras facultades. Convencida por un amigo el Sr. A., quien propuso algunas modificaciones en el gabinete y la reducción del número de asistentes, puntualidad, etc., ésta aceptó y las materializaciones empezaron a producirse empezando por Walter quien antes de finalizar la serie de experimentos se hizo capaz de presentarse ante el núcleo tan materializado como ellos mismos. También se materializaba Yolanda, una joven árabe de unos quince a diez y seis años, tan completamente y con tanta facilidad que hasta intentó tocar el armónium y una trompa de caza de plata, se puso varias campanillas en las muñecas y en los tobillos y danzó con ellas diestra y admirablemente y desmaterializó o se llevó consigo de un modo invisible una brillante faja de seda de Persia con que un día la obsequió una señora. Ninia, la joven española, se materializaba también y se desmaterializaba a la vista igual por una o dos veces Y-Ay-Alí, una de las criaturas más perfectamente bellas que imaginarse pueda. Otros seres necesitaban del concurso de Walter para poder materializarse, y hubo algunos que ni con ese concurso lo lograron.

Las materializaciones, invariablemente se producían así: Aparecía sobre el suelo del gabinete, un objeto blanco vaporoso y membranoso; este objeto se iba extendiendo como si fuera una pieza de muselina animada, desplegando pliegues y más pliegues; y cuando alcanzaba de dos a tres pies de alto y algunas pulgadas de espesor, comenzaba a levantarse del centro lentamente, como si una cabeza humana se hubiera arrebujado en él y se fuera irguiendo. Este algo informe se levantaba y bajaba varias veces, alcanzando mayor altura a cada elevación; hasta que al tener unos cinco pies, se veía la forma materializada, arreglando los pliegues de su vestido.

La desmaterialización seguía un orden inverso: se iba achicando la forma hasta desaparecer como hundida en el suelo, y cuando ella había desaparecido, desaparecían también sus vestidos.

Más tarde a raíz de presentarse tres caballeros —dos alemanes y un inglés, este último Mr. W. Oxley— a pedir autorización, para asistir a las sesiones de la señora D'Esperance. Esta les fué concedida, el espíritu de Yolanda produjo un aporte, cuya experiencia no consignamos por su extensión de una planta rara de la India: la

SEÑORA... SEÑORITA...

¿Pertenece usted a la gran colmena?

Hagamos Espiritismo uniéndonos en una labor provechosa y elevada.

Federarse es el ineludible deber de toda mujer espiritista.



FEDERACION ARGENTINA DE MUJERES ESPIRITAS de la CEA

Contribución mínima: $ 1.—

Secretaría: S. de Bustamante 463

"Ixora croata" y que el Sr. Oxley llevó a su invernáculo adonde vivió tres meses. Al final de la sesión, el Sr. Oxley nos explicó —dice la Sra. D'Esperance— "que se le había prometido un modelo de esta planta particular para completar su colección, y que ese —que era el objeto de su visita— se había realizado". Después, en el transcurso del tiempo, el espíritu de Yolanda verificó varios aportes más de plantas.

Una de las hazañas favoritas de Yolanda era el dar a sostener un vaso con agua a uno de los presentes y colocando las puntas de sus dedos producir el aporte de una flor que aparecía flotando en el agua, o con ayuda de uno de los reunidos, colocar sobre su cabeza un cubo a medio llenar de agua, darse unas vueltecitas por la reunión y presentar seguidamente el cubo cuajado de rosas exquisitas aportadas, que distribuía entre los asistentes.

A partir de este momento la limitación de materializaciones desapareció sucediéndole una verdadera caravana de ellos, no habiendo reunión en que no se presentara alguna nueva figura materializada.

Todas sus experiencias la reflejó la señora D'Esperance en su libro: "Al país de las sombras", el que ha sido escrito, como dice en su Prólogo, "durante muchos años y en diferentes intervalos". En su parte final habla de las sesiones de fotografía, de los investigadores que ha conocido haciendo un amargo reproche, acerado a veces, pero justo siempre, dirigido a esos investigadores-policía que van a las sesiones con el prejuicio o el deseo oculto, mal intencionado o interesado de descubrir un fraude y no quedan satisfechos cuando no pueden exclamar: ¡Mirad la trampa! Esto por lo demás, como ya se ha visto a través de estas biografías, era muy frecuente, hasta se organizaban o les organizaban en banda como los fanáticos que acuciados por fuerzas obscuras quisieron linchar a las niñas Fox, hasta los mercenarios o fanáticos hombres de ciencia o no, de que tanto se quejaba el Dr. Richet, que o hacen el complot del silencio o niegan la evidencia sistemáticamente.

Para terminar consignamos la dedicatoria que la Sra. D'Esperance hace en su mag-

LA "CLINICA DEL ALMA" y LA CURA de los OBSESADOS

Especial para **LA IDEA**

Por **NATALIO CECCARINI (h.).**

La certeza de la locura psíquica, de origen espiritual, que sostiene el conocimiento espiritista, y provee una verdadera terapéutica para obtener su curación, dirigida a la causa que la provoca, o sea, al "espíritu desencarnado", que subyuga por razones varias a su víctima, vemos que, poco a poco, es aceptada y propugnada por médicos, desde luego, ya convictos de la realidad de los factores y elementos que intervienen en ella.

Es de todos conocidas la gloriosa actuación de un médico brasileño, Ignacio Ferreira, dirigiendo desde su fundación el Hospicio de Alienados de Uberaba, en el estado de Minas, donde aplica un procedimiento curativo netamente elaborado sobre principios espiritistas y reconociendo, entre las distintas faces de la locura, una otra, de carácter espiritual, denominada "obsesión", es decir, persecución de un espíritu desencarnado a otro encarnado. El índice de curas realizadas en dicho establecimiento registra un porcentaje definitivo: 100 x 100 en los casos de obsesiones espirituales, y su encomiástica labor en pro del reconocimiento de esta modalidad de enfermedad psíquica por la ciencia oficial, ha sido expresada en sus libros, titulados "Nuevos Rumbos a la Medicina", tomos 1º y 2º, y "Tem Racao".

En honor a la verdad, Ignacio Ferreira no se encuentra solo en su patria en este levantado empeño de esclarecer a la ciencia en tan doloroso aspecto de las enfermedades mentales, muchos médicos hay que hacen causa común y bregan por idéntico afán. Igualmente, se alzan hospitales, dirigidos por médicos espíritas, que tratan las obsesiones en sus verdaderas causas.

Se ha actualizado entre nosotros también, con la reedición de la obra "Treinta Años entre los Muertos", las curaciones realizadas por el médico sueco Carl Wickland, con el concurso de la mediumnidad de su esposa, en aquellos casos que la ciencia resultó incapaz de resolverlos, al desconocer el origen espiritual de las obsesiones. En Inglaterra vemos ocurrir otro tanto, extendiéndose la terapéutica espírita a otros aspectos, como las famosas curaciones del médium Harry Edwards, sanando a tullidos y paralíticos. En Italia ocupa la atención el médium D'Angelo, y la curadora Eugenia Dondi es llevada al tribunal de Bologna, donde el juicio del profesor Colombatti, reconoce la existencia de facultades en la acusada y su benéfico empleo en quienes recurrieron a su aplicación.

Estas consideraciones y antecedentes podríamos ampliarlos considerablemente, y su cita tiene por objeto recordar a cuantos luchan y a cuantos padecen persecución, en ese superior anhelo de concitar la atención de la Medicina, principalmente, en una de sus ramas, la Psiquiatría, sobre el real origen de la locura psíquica o de carácter espiritual, comúnmente denominada "obsesión". Y es nuestro propósito presente, informar de la existencia de un establecimiento dedicado a tan abnegado empeño, que viene actuando desde 1944 en la ciudad de Camagüey, República de Cuba, bajo la inteligente dirección del Dr. Armando Labrada, y que funciona con el nombre de "CLINICA DEL ALMA" (1), y al igual que Ferreira y Wickland, utiliza una terapéutica eminentemente espírita.

Dicha "CLINICA DEL ALMA", como bien lo da entender su denominación, es un establecimiento donde reciben asistencia únicamente los enfermos del alma, los perturbados psíquicos, los que no hallan cura en manos de la ciencia médica actual, por cuanto, sus dolencias no obe-

---

nífico libro "Al país de las sombras". Dice así:

"A Hummur Stafford. — A la mano directriz, aunque invisible y a los sabios consejos que me han fortalecido y consolado durante el viaje de la vida; a estos queridos seres de ultratumba. y a los que a mi lado en la tierra, han sido mis fieles auxiliares, mis compañeros de trabajo y camaradas de viaje en el gran trayecto de la sombra a la luz, les dedico este libro con mi corazón lleno de gratitud y afecto".

El espíritu que en su última encarnación se llamó Elisabeth D'Esperance, también supo cumplir su misión, dejando una estela luminosa de su paso por el plano físico, volvió a la patria común, el espacio, el 20 de julio de 1918.

decen a causas patológicas, sino a causas espirituales.

La idea de fundar la Clínica, tuvo lugar en la Octava Concentración Nacional Espírita, celebrada en la ciudad de Camagüey, a fines de marzo de 1942 y perteneció tan oportuna iniciativa al Grupo Femenino de Estudios Psíquicos "Lury Esthela", y fueron sus fundamentos los que siguen:

"Considerando, la gran cantidad de personas obsesadas que vienen sufriendo, por una parte, los efectos de tratamientos médicos que no pueden curarlas y por otra parte, la incomprensión y a veces los escasos recursos familiares, que no pueden por tal recluirse en clínicas u hospitales donde someterse a curación adecuada.

"Considerando, que en nuestros hospitales no hay salas apropiadas donde internarlas, ni tampoco hay alienistas en cada provincia, sino como sucede en Camagüey, que a los llamados locos los recluyen temporalmente en la Jefatura de Policía, para de allí enviarlos al Hospital de Mazorra, donde todos conocemos el calvario que les espera y en donde podemos considerar cual será el sufrimiento de los que padezcan de obsesión;

el grupo "Lury Esthela", propone:

"que cada Federación Provincial, de acuerdo con uno o más médicos de la provincia que profesen Espiritismo, o no sean reacios a admitir nuestras creencias, soliciten de las autoridades competentes un permiso especial para visitar las Jefaturas de Policía y Hospitales, cada vez que recluyan personas que sufren trastornos mentales, con el objeto de investigar si los accesos de locura son debidos a obsesiones o a causas patológicas y que, en casos de obsesión, se permita la labor espiritista;

"que cada Federación Provincial recabe la cooperación de todos los espiritistas de su provincia con el objeto de sostener una casa a modo de Clínica, donde se pueda recluir a aquellos obsesados sometidos a tratamientos psíquicos, en la que, no sólo se les cure, sino que también, rodeados del amor fraternal que puedan ofrecer los espiritistas, se les despierte y encauce en el conocimiento de nuestra Ciencia, como medio de prevenirlos sobre nuevos motivos de obsesión" (2).

La iniciativa fué aprobada entusiastamente, pero su concreción demandó tiempo dado la limitación de los recursos económicos, hasta que, una mujer espírita: Dolores Salvador Vda. de Lafuente, comprendiendo los alcances de bien social que el funcionamiento de una Clínica significaban, hizo donación de un terreno para su erección.

Omitimos todo el proceso para la toma del terreno. Materializada la idea de "Lury Esthela", la CLINICA DEL ALMA se levanta sobre un predio de 20.404,14 m2. de superficie, con un cuerpo de edificio, que si bien, aun faltan mayores dependencias, viene cumpliendo con eficiencia su labor de asistir a los enfermos de obsesión que acuden a ella, en procura de salud para su cuerpo y alma.

Importante es reseñar en qué forma realiza sus tareas la CLINICA DEL ALMA. Los datos que nos sirven para redactar esta nota, son provistos por una vieja y abnegada como inteligente luchadora del Espiritismo en Cuba, nuestra Hna. Hortensia Naranjo Casas, miembro del Patronato que administra el establecimiento (3).

Todo postulante para ingresar a la Clínica presenta una solicitud, pero previo a su aceptación, se investigan las causas de su perturbación.

Si éstas reconocen un origen patológico, es decir, son propias del cuerpo físico, se le indica a éste o a sus familiares, acudir a un médico especialista, ya que el carácter de su enfermedad así lo requiere. Si se comprueba, al contrario, que la dolencia es de origen espiritual, se permite su ingreso y se le somete al tratamiento requerido. Y si el paciente sufre ambas a la vez, es decir, sus perturbaciones son psíquicas y físicas, se le exige a los familiares sea tratado por el médico en lo atinente a la faz orgánica, y con el consentimiento de éste, se le trata en la Clínica, en lo atinente a la faz psíquica.

La terapéutica a emplearse en la Clínica es netamente espírita, fundada en los principios y enseñanzas kardecistas. Se coloca al obsesado dentro del control formado por los miembros designados al efecto; se investiga con el concurso de los médiums oficiales el tipo de obsesión que padece y los espíritus que lo influencian. Se procura que estos espíritus se incorporen a través de los médiums y establecen contacto con ellos, dialogando sobre los motivos de su actuación sobre el paciente, haciéndoles comprender

el mal que voluntaria o involuntariamente están ocasionando al obsesado, como así, la condición espiritual en que ellos se encuentran. Se les exhorta para que dejen de perturbar al enfermo y dediquen sus fuerzas, luces y tiempo únicamente a tareas de bien, de progreso.

Es una labor ardua y dilatada muchísimas veces, pero con la ayuda de los guías espirituales que trabajan en estos humanitarios menesteres, siempre se culmina en la curación completa de los obsesados, quienes una vez libres de las influencias que lo perturban, se reintegran a sus hogares y quehaceres, llenos de felicidad.

Para completar esta labor, se atiende a los obsesados en todo sentido: se les suministra una alimentación apropiada y excelente, se les provee de un ambiente higiénico y de sano esparcimiento en los espaciosos jardines que rodean la CLINICA.

Como se observa, la terapéutica de proceso sencillo, se funda en la adoctrinación del o de los espíritus causantes de la enfermedad, haciendo se reconozcan en la situación en que se hallan y de lo negativo para su propio progreso persistir en su actuación perniciosa. Es una tarea de carácter moral, donde drogas, aparatos, inyecciones y diversos métodos de curación fracasan. Enfermedad del espíritu, la obsesión sólo es curable por método espiritual.

En cuanto al resultado de la CLINICA DEL ALMA en su asistencia a los obsesados, durante siete años de actuación, el índice es altamente positivo. de 38 asilados, 25 de ellos fueron restituídos a sus hogares en pleno goce de sus facultades psíquicas, lo que hace una marca de 65 por ciento de curaciones obtenidas.

Actualmente se encuentran asilados en la CLINICA 17 enfermos, y en la misma se lleva un registro con todos los datos y fotografías de los obsesados tratados, a disposición de los que deseen comprobar la autenticidad de los mismos y sus curaciones.

En nuestros días, en que la medicina psicosomática abre nuevos horizontes y perspectivas a la ciencia en su enfoque de lo que el hombre es en su estructura, en que ya establece una divisoria entre soma y psiquis, consideramos obligatoriedad de ella recibir ese bagaje valioso de datos que la ciencia espiritista provee, principalmente, sobre ese misterioso campo que es el psiquismo humano, vehículo del espíritu encarnado en sus manifestaciones físicas.

Cuántas locuras, cuántas neurosis, en rigor, no son otra cosa, que pobres obsesados, víctimas de lo "invisible". Decía un grande médico nuestro que, "desgraciadamente, aun los más destacados clínicos no conocen el proceso de la neurosis, ni la diagnostican ni las saben tratar. Es en el campo de la medicina donde más errores se cometen". Y estos errores, residen en la ignorancia estructural del ser —cuerpo, periespíritu y espíritu—, y en la certeza de la persecución del espíritu a espíritu, causa de la locura de carácter espiritual, curable únicamente por la terapéutica espírita.

Por ello, la labor de la CLINICA DEL ALMA, sumada a la del Hospicio de Alienados de Uberaba, al Hospital Pedro de Alcántara, de Río Janiero, a las curaciones de Wickland, y otros, van desbrozando el camino para que la ciencia mañana transite por él y ofrezca sus recursos en pro de la salud del cuerpo y del alma, de la humanidad toda.

---

(1) La sede de LA CLINICA DEL ALMA está en la calle Padre Olallo 716, Camagüey, Cuba.
(2) Revista "Espiritualidad" (Nº de octubre 1951), de La Habana, pág. 20 y 21.
(3) Idem, página 20 y 26.

REUNION JUVENIL

El 25 de mayo pasado, por la tarde, como es ya una norma, se reunieron los jóvenes componentes de la Agrupación Juvenil "Manuel S. Porteiro", en la sede de la CEA.

Comenzóse en la tenida por ejecutarse música selecta, de modo de lograr un estado ambiental propicio y luego, a elección de los concurrentes, se pasó a tratar un interesante tema: "Más vale deshechar 99 verdades antes de aceptar una sola mentira" y "La función del médium como factor fundamental de la fenomenología".

La reunión fué muy simpática y estuvo muy animada. De contar con la asistencia regular de los jóvenes, podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que estas tertulias han de ser todo un éxito.

La comisión directiva de la agrupación, invita a todos los jóvenes a estas reuniones, que se repetirán todos los últimos domingos de mes, en la sede de la CEA.

HAGASE
SUSCRIPTOR IDEALISTA
DE
LA IDEA

GRAN CONCIERTO MUSICAL

ORGANIZADO POR EL ATENEO DE LETRAS Y ARTES DE LA CEA

ACTO DE ARTE ESPIRITUAL



Sra. Bruna Carla

Un acontecimiento singular, de extraordinarios relieves, tuvo por escenario el salón social de la CEA, con motivo de llevar a cabo el "Ateneo de Letras y Artes" un concierto musical en base a dos relevantes figuras del ambiente artístico argentino de la actualidad. La reunión se cumplió el 1º de junio transcurrido, con la asistencia de una concurrencia tan numerosa como selecta, que colmaba con exceso los espacios disponibles del local.

Los protagonistas fueron, en primer término el joven pianista Antonio Tauriello. Este magnífico ejecutante —toda una evidente promesa, a pesar de su corta edad—, integra actualmente un elenco de artistas que realiza conciertos de música contemporánea, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Nacido en 1931 ingresó en 1944 al Conservatorio Nacional, donde se graduó como profesor superior de piano, en el curso del profesor Raúl Spivak. Sigue actualmente estudios de composición con el profesor Alberto Ginastera, continuando así los cursos de perfeccionamiento que recibiera en la Universidad de Tucumán, bajo la dirección del profesor Walter Gieseking.

Es además, este promisor elemento, compositor de varias obras musicales, entre ellas: Sonata, Tocatta, Obertura Sinfónica, Concierto para piano y orquesta, Cuarteto y Sinfonía en un movimiento. Su Obertura fué estrenada en el Teatro Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, por la Orquesta Sinfónica del Estado, bajo la dirección del maestro Wáshington Castro y ejecutada luego en un concierto realizado recientemente en el Teatro Colón, con la batuta del maestro Sergio Celibidache, mereciendo el juicio elogioso de la prensa especializada. Su concierto para piano y orquesta será incluído en el programa de uno de los conciertos oficiales que se efectúan en la Facultad de Derecho. La Tocatta obtuvo recientemente la recompensa internacional que la Sociedad Musical de Santa Cecilia, de Génova instituye en premio a las obras brillantes para piano. En sus composiciones campea, con relieves firmes y originales, el más puro modernismo musical. Como intérprete es un celoso y hábil realizador del arte de músicos tanto clásicos como modernos.

En nuestros ambientes se recuerda a Tauriello con cariño, pues a los once años daba ya un emotivo concierto en la sede de la sociedad hermana "La Fraternidad"; prestando luego, en varias oportunidades, su concurso a fiestas espíritas, entre ellas la que se realizó en la CEA durante los festejos del centenario del Espiritismo.

Completó el programa la destacada cantante Sra. Bruna Carla, contralto dramática del elenco estable de nuestro primer coliseo, al cual pertenece desde 1939. Mujer dotada de una vastísima cultura y sobresalientes cualidades vocales, ya que la extensión de su voz le permite abarcar tres registros, y su dominio absoluto de la escena, la destacan como una artista de gran jerarquía en el género lírico.

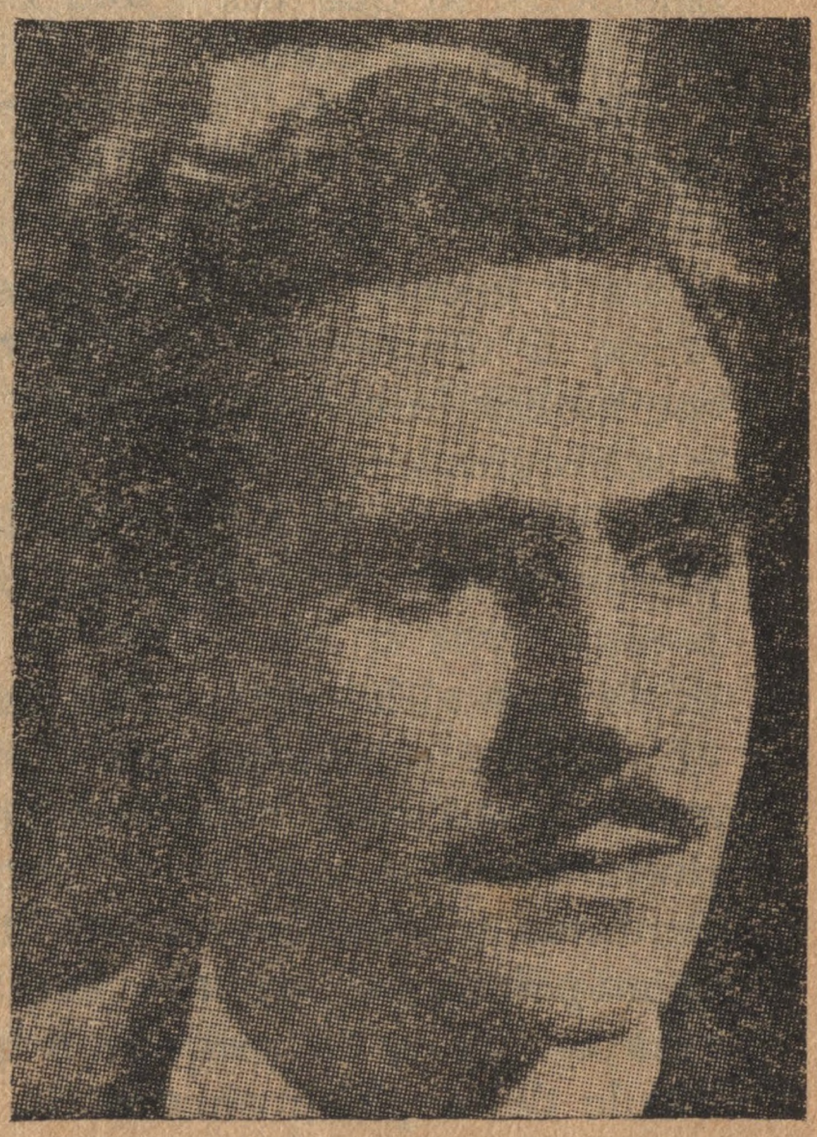
Empezó sus estudios en Buenos Aires con renombrados maestros, trasladándose más tarde a Europa a continuar sus estudios de perfeccionamiento. En Italia y Francia se especializó con maestros de la talla de Schneider - Bruschini, Wanda Landoska y otros.

Fué en el Teatro Colón exitosa intérprete de las más celebradas óperas, como Aída, Rigoletto, Norma, Trovattore, Sor Angélica, Boris Godunof, Carmen, Mignon, Werther, Doña Francisquita, etc., etc.

Actuó bajo la batuta de los maestros más célebres, de los que se destacan: Serafini, Wolff, Franco Gione, Fritz Busch, Calusio, Panizza, Guarniere, Martini y muchos otros.

Intervino con el mismo resonante éxito como intérprete de música de cámara, en numerosos recitales, donde se revelara como exquisita intérprete de esa cuerda.

El estilo depurado de su arte, su clara y



Sr. Antonio Tauriello

¡A Ti Amigo!

La pluma emocionada del amigo, dedica en las líneas que transcribimos, al ausente en presencia física, más siempre presente en el recuerdo, su cálido homenaje. José M. Garmendia, nuestro dilecto camarada de Necochea, amplía así la crónica que publicáramos en nuestra pasada edición, de la desencarnación de don Lorenzo Scalerandi, con el particular temple de la íntima recordación. — N. de la R.

"Es la hora de trabajar, de destronar toda práctica insulsa, de eliminar costumbres caducas. La ficción tiende a su fin...". Tal el pensamiento dinámico y renovador que estampara en el folleto: "¡Somos responsables!", editado hace veinte años, fruto de la pluma del amigo desaparecido recientemente del plano físico, Lorenzo Scalerandi. Imposible en la brevedad de este artículo hacer una semblanza amplia de esta vida consagrada al cultivo de las ideas superiores, que veía en ellas el puente seguro para la evolución espiritual. Digamos así que el hermano desencarnado supo mantener ese criterio esclarecido que engalanaba su espíritu de pensador, de hombre bueno y compañero conciliador en nuestros "diferendos" idealistas.

La labor de su pluma fué amplísima en la prensa profana y espírita. Centenares de artículos ocuparon columnas no adictas a nuestra doctrina y que sin embargo sirvieron de vehículo a su pensamiento acrisolado en el estudio. Es que sus producciones daban a esa prensa ya fuera local o regional una tonalidad nueva y desconocida. Hablaban de un "más allá" en estilo sencillo y elocuente, accesible a las almas amantes del bien. Así como también puntualizaba conceptos erróneos cuando lo exigían las circunstancias. Si desde el campo del fanatismo religioso o desde el absorbente materialismo asomaba la saeta buscando el impacto en el Espiritismo, surgía como centinela de avanzada en nuestra zona sud, la pluma serena y alerta de nuestro amigo.

En las Asambleas Regionales que vienen realizándose desde 1935, fué desde su iniciación un miembro activo que traía a ellas la savia de su experiencia y el aporte de sus conocimientos. "El Observador" hoja espírita que se distribuía gratuitamente era casi íntegramente escrita por él, reflejando en ella su anhelo admirable de difundir la filosofía espiritista, que la veía en toda su grandeza, sin cultos, ritos ni templos...

Vayan estas breves líneas como recordación fraternal al querido amigo que ha dejado a su paso por la tierra el ejemplo de una existencia de superación y progreso en la seguridad que su espíritu liberado vive ya las sensaciones de la vida espiritual.

JOSE M. GARMENDIA
Necochea, Mayo de 1952.

ágil dicción, que le permiten cantar en varios idiomas con la misma facilidad que en el propio, destacan a la Sra. Carla en el mundo musical, como una artista de primera magnitud. Su exquisita sensibilidad, que llega hasta los confines de una diáfana mediumnidad artística, le permiten descollar también en la música sacra, habiendo cantado en el estreno de la "Misa Solemne", de Schubert, la parte de contralto solista.

EL PROGRAMA

Al levantarse el telón, dando comienzo a la función, el presidente del Ateneo, señor Humberto Mariotti, presentaba al Sr. Tauriello con adecuadas palabras de carácter biográfico, señalando las principales facetas que recortan esta destacada figura. Finalizó su exposición dedicándole al artista un poema de su inspiración, siendo muy bien recibido por el público que lo premiara con cálidos aplausos.

Esta simpática nota, dió un timbre de calidez y profundidad de intimidad al espectáculo, pues en el ánimo de los presentes quedaba con ello grabado todo el valor y la alcurnia artística que al intérprete exornan.

A los primeros arpegios de su interpretación, tuvimos la sensación grata de que nos hallábamos en presencia de un magistral intérprete pianístico, tanto por su técnica como por su temperamento y virtuosismo.

Todos los autores que interpreta Tauriello, no dejan de ser encarados individualmente en su estilos propios. La Sonata opus 72, Nº 2, de Beethoven, "Claro de Luna", fué presentada en primer término, con una calidad de sonido poco usual, y sus discantos realizados de manera impecable. En el Preludio Nº 17 —luego— y en la Balada en Sol Menor, ambas de Federico Chopin —después—, lució una expresión apropiada al gran romántico, que unida a una técnica asombrosa, dió por resultado una versión sumamente ajustada.

Luego de un breve intervalo, presentóse en el proscenio la Sra. Bruna Carla acompañada de la Sra. Josefina A. de Rinaldini, quien al igual que Mariotti hizo una muy personal presentación de la distinguida artista. Luego de una elocuente glosa del canto, decía la amable introductora: "Cantar puede ser una bellísima forma de orar. Ojalá algún día los espiritistas del mundo aprendan a orar cantando". Leía luego la Sra. de Rinaldini un poema dedicado a la artista, debido a la pluma de Mariotti.

Dotado así el ambiente de esa intimidad recíproca entre el público e intérprete, comenzó su actuación la Sra. Carla, acompañada al piano con todo el rigor del acierto, por la concertista Herminia C. de Cogliatti. La acompañante supo estar a la altura de las circunstancias, cumpliendo su cometido con todo el arte que esta tarea exige, máxime tratándose de servir a una interpretación de tantos kilates.

"Por los campos verdes", de Guastavino; "Serrana", de Boero; "La última primavera", de Grieg; "D'apres l'etude", de Chopin y "Canción de cuna", de Max Reger, nos demostraron que esta artista posee un órgano vocal extraordinariamente equilibrado, que unido a una técnica perfecta y a un sentido musical innato, le permiten abordar

Continúa en la pág. 145.

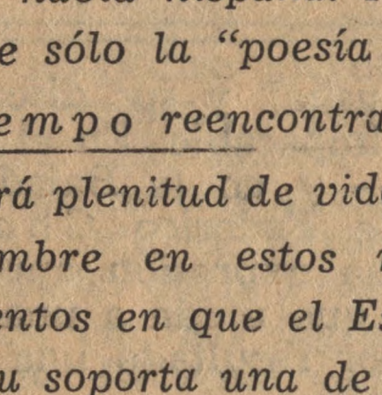
Esta Verde Memoria

(Dedico este poema a la revista LA IDEA como una contribución que hago en pro del advenimiento de una lírica palingenésica entre los poetas espiritualistas de habla hispana. Porque sólo la "poesía del tiempo reencontrado" dará plenitud de vida al hombre en estos momentos en que el Espíritu soporta una de sus más duras pruebas terrenales.)

ESTA verde memoria de recordar el tiempo
de hondas edades,
de la Edad Media me muestra un sepulcro
casi desmantelado.
Allí está mi cuerpo anterior y su laúd,
la rodela y la oxidada armadura.
Oh madreselvas del tiempo
trepadas en los escombros de alma,
esta verde memoria resucita en la sangre
y sube hacia las torres interiores.
Este telón de la historia se rasga como nube
y me hace ver en mí el antiguo hombre
que regresa a este Ser presente,
la voz antigua que empuja esta voz nueva
y edifica este canto.
Somos una sucesión de actos reencontrados
en las flores del cuerpo
y en la teoría de cunas terrenales.
En la Edad Media, allí, en medio de la noche,
estoy, estoy todavía,
pero he regresado a este siglo para sembrar violetas
y descubrir antiguos pergaminos
y misteriosos subterráneos.
He vuelto de los palacios ducales
y he dejado las ciencias astrológicas
para poner luciérnagas antiguas
sobre las muertas arquitecturas.
He dejado en el fondo de mis huesos pretéritos
canciones caballerescas
para subir a ti, hora del mundo,
y narrarte lo que valían un yelmo y una espada
en defensa de la dama y la justicia.
Oh sabor antiguo de las edades dormidas,
quisiera abrir estos cofres
llenos de mariposas y laúdes sonoros
para este hombre actual que no recuerda
las distantes jornadas.

Venid, memorias de pasadas vidas,
venid y llenadme de luces el aliento
y de rumores extraños los oídos.
Resucitad en mí la flor antigua
y los cuerpos anteriores;
mostradme la hilera de hombres
que están ahora en mí como raíces.
Hacedme ver las lunas milenarias
y los viejos torreones
cuyas almenas salen de mis ojos.
(Mi siglo se muere entre humos y contiendas,
mi siglo no recuerda sus vidas anteriores).
Dadme la voz transfigurada

Por



HUMBERTO MARIOTTI

Del Ateneo Espírita de Letras y Artes de la CEA

y las húmedas raíces de los renacimientos;
dadme el secreto de las estatuas
cubiertas de madreselvas
y la voz unánime de los museos.
Hacedme ver los reyes y los emperadores
que amaron al mundo,
las ocho Cruzadas y el Sepulcro Santo;
allí está la imagen que hoy palpita
en este rostro mío.
Allí estoy yo, ardiente y abrasado,
(estoy porque tengo mil vidas en las venas).
Oh esta verde memoria de recordar el tiempo
de viejas existencias,
cómo me llena el Ser de rumores antiguos
y resucitadas sonrisas.
Llave misteriosa, oh llave de cenizas amargas,
florece en la muerte de esta voz de tierra.
Yo fuí un caballero medieval y aun tengo
un secreto en la sangre.

Especial para LA IDEA

DIBUJO MEDIANIMICO

De "PSYCHIC NEWS"

Con el título: *"El dibujo de un pastor obtenido por la vía medianímica"*, leímos en el importantísimo periódico espírita de Londres, la colaboración editorial que a continuación publicamos.

La pasada semana me visitó un señor que ha recorrido muchos lugares en busca de pruebas poco comunes — y las encontró — de supervivencia después de la muerte. Me ha prometido escribir varios artículos para "Psychic News" y, mientras tanto, me ha prometido los datos y la fotografía de un dibujo medianímico obtenido en una sesión, realizada cerca de su casa, en Londres.



Dibujo psíquico del espíritu del viejo pastor, que fuera reconocido por el informante. La ejecución mediúmnica se debe a la señora Pat Fielding.

Con buena luz roja, las trece personas que asistían a la sesión, podían observar un trozo de papel blanco colocado en el suelo. Nadie se acercó al papel, pero pronto se advirtió que se volvía obscuro. Los concurrentes entonaron durante quince minutos un cántico, mientras ocurría el fenómeno. Momentos más tarde se les dijo que encendieran la luz azul.

Terminada la sesión, todos pudieron ver en el papel un dibujo, y mi informante que se hallaba presente, reconoció en él a un viejo pastor, hacía tiempo fallecido, que trabajó en la estancia de su padre.

La médium era la Sra. de Pat Fielding, que fuera conocida en un tiempo como médium de aportes.

La fotografía de ese dibujo, de origen supranormal, revela la belleza y calidad de la ejecución.

Traducido de "Psychic News", por M. R.

PERIODISMO ESPIRITA

Conclusión.

Por CESAR BOGO

EL TONO DE LA VERDAD

Un error generalizado en aquellos seres que pretenden —o lo logran— decir la verdad y tienen que dirigirse a un sector que medra en el error por mala intención y propósito determinado, es el de que sus arengas las emiten con un tono y una agresividad, que al hacerlo, llegan a colocarse en la palestra de la discusión, poco menos que a la altura de la parte contraria, adquiriendo en la lucha salpicaduras del barro que se quiere limpiar y que lo confunden al cabo, con el propio antagonista. Y por otra parte, al usar un tono agresivo, lejos de provocar la luz que se propone hacer surgir, incita al equivocado a aferrarse en su postura, haciendo de la puja no ya una cuestión de verdad o mentira, sino —al final— un altercado meramente personal.

Este aspecto debe ser tenido bien en cuenta: ni la palabra incisiva y drástica ni el tono severo, admonitorio y judicial han de ser la tónica cuando quiera decirse la verdad, sino que ésta debe fluir con claridad meridiana, con la suavidad del agua que mana de la piedra de la montaña y corre alegre por el cauce del manso arroyo. Es en este punto precisamente que se puede poner en juego los principios que antes hemos señalado: riqueza de expresión y conocimiento elevado de la causa en juego.

No se nos escapa que estamos pidiendo un elemento que no ha de ser fácil hallar en el mundo en que vivimos, actuando como tenemos que actuar en él. Mas no creemos que sea imposible que este producto del medio espírita pueda darse en un número necesariamente considerable, sin exagerada pretensión, pues no en vano va tratándose de forjar en nuestras filas, con la colaboración de los seres que han trascendido este ámbito nuestro de miserias, un hombre cada vez mejor, cada vez más depurado de sus lastres, al decírsele cuál es su verdadero destino en un mundo que no termina con los límites de nuestro globo terráqueo.

Todo ello puede darse en un espiritista que se precie y tenga las esenciales condiciones para esta misión, y que sepa además, aquello que Castelar dijera, adecuado a este respecto: "Vida tempestuosa la vida de las letras. Un hercúleo trabajo para abrirse paso, una lucha titánica para sostenerse; la justicia del mundo, el aprecio universal no se gana como en los campos de batalla con la victoria, se gana como en el martirio con la muerte".

SACRIFICIO Y RENUNCIA

El sacrificio y la renuncia a todo personalismo en bien de la causa, es específica exigencia de las circunstancias, no puede esperarse la gloria por esa vía, pocos son los hombres a quienes se les reconoce en vida sus cualidades periodísticas, mas ha de ser la muerte —como lo aprueba Castelar— la que coloque los puntos exactos a la obra realizada. Esto que en un escritor materialista, es la suma del sacrificio, en un espiritista, que cree y es consciente en la supervivencia del alma— al colocarse en esa senda —ha de resultarle más factible, pudiendo entrar en ella sin reparos ni ambajes. Sarmiento con su aguda pluma decía: "Para ser escritor en la "prensa", es preciso haber ceñido la espada del guerrero y conservar toda la vida el cilicio del monje: no aspirar a comer sino el pan seco del soldado, y no recibir mendrugos del poder, que suelen a veces contener estricnina". Si supo el gran sanjuanino colocarse en esa hostil situación personal, para dar rienda sucita a su virtuosa inquietud de bien, ¿por qué no ha de poder hacerlo el espiritista, que sabe de dónde viene y a dónde va él y todos sus hermanos a quienes se pone por norma aleccionar?

ESPECIALIZACION

No podría pedirse —sin incurir en suma exigencia— que cada periodista tenga las suficientes condiciones como para abarcar todos los aspectos de la doctrina, pues al tener que referirse a problemas tan arduos y complejos como son los de la filosofía, la ciencia y la religión, puntos en los que el Espiritismo tiene tanto que decir, además de lo mucho que ya se ha dicho. Exigir de una sola persona una suma tal de conocimientos, no representaría pedir un periodista, sino un auténtico sabio.

Por ello ha de tenerse bien en cuenta, tanto de parte de los candidatos, como de los organizadores, que cada uno se encargue de la especialidad que resulte más accesible a su fuerte en cualquiera de estas materias en general y de los distintos aspectos menores que en cada especialidad pueden darse; actuando así sobre campo conocido, en el que pueda andar con paso firme y sin improvisaciones. Esta recomendación que pareciera en primera instancia innecesaria, ya que ha de descontarse que debe ser así, no está demás señalarla, pues en lo referente a nuestra doctrina ha de obrarse —no nos cansaremos de repetirlo— con un criterio diferente, con normativas particularísimas, de modo que tengamos un periodismo **verdaderamente espírita.**

Con esta base podremos entrar con éxito en los carriles que el periodismo presenta a la exposición de las ideas: la noticia, el suelto doctrinario, la nota biográfica, la editorial y todos los más diversos tipos de secciones fijas, que otorgan al periodista un terreno firme donde extender sus cacapicades.

EJEMPLOS DEL CASO

No necesitamos iniciar con ello nuestra real tarea, ya en el campo espiritista, además de lo nuestro, que aunque no es grande, tiene en su pequeñez grandes potencialidades, se ha hecho mucho y mucho bueno. En las publicaciones de la España de principios de siglo, habría elementos donde escoger ejemplos para un señera línea de conducta en los planes de labor. En Inglaterra, Francia, Italia y Portugal, se han hecho salidas clásicas en el campo del periodismo, aun sin constituir una tarea absolutamente especializada. En mucha de la literatura, con todas sus virtudes, se trasunta un periodismo que podríamos llamar

Iniciativas Prácticas

EL CASO DE LA SOCIEDAD "LUZ Y VIDA"

Por HUGO L. NALE

Del Ateneo de Letras y Artes de la CEA.

El año pasado, como resultado de mi visita a las sociedades espiritistas, tuve ocasión de ocuparme de ciertas actividades que desarrollaban algunas sociedades, destacando especialmente el esfuerzo que realizaba la sociedad "Luz, Justicia y Caridad", de la capital, con su reunión mensual dedicada a los niños. Esta circunstancia permitía a los padres concurrir con sus hijos y pasar un verdadero día de alegría espiritual.

Hoy, con toda justicia corresponde poner de relieve la actividad intensiva, en pro de la niñez y de la juventud, que realiza la sociedad "Luz y Vida", de esta capital, por intermedio de la subcomisión de cultura.

Las columnas de "LA IDEA" se han ocupado en diversas ocasiones de los actos artísticos y fiestas campestres que se realizaban periódicamente en este sector. Ahora, en conocimiento de un plan tendiente a efectuar mensualmente fiestitas artísticas, con proyecciones cinematográficas, que permita la asistencia de los socios con todos sus familiares, nos ha sugerido este comentario, en el deseo de que la iniciativa sea recogida por todas las sociedades espíritas.

En el festival artístico llevado a cabo en la CEA, por la Agrupación "Manuel S. Porteiro", uno de los oradores que en ese acto actuó, comentaba en forma desfavorable la situación de los militantes espiritistas que no llevan sus hijos a las instituciones. Este hecho es precisamente una loable aspiración, pero en la misma forma podía ponerse de relieve la angustia moral de muchos padres, que deseando llevarlos, no han encontrado el aliciente de aclimatación para ellos.

Mas he aquí el problema. Buscar y crear motivos para que los niños y la juventud concurran con alegría y entusiasmo a las sociedades y puedan desarrollar su existencia al calor de la compañía de los padres, conviviendo la realidad de la vida con todos los adelantos de la ciencia y la civilización.

En muchas ocasiones al visitar sociedades, he sabido preguntar si realizaban fiestitas para los familiares de los socios. En la mayoría se me contestaba negativamente. Aprovechaba la ocasión entonces, para insinuarles las conveniencias de las mismas, siquiera fuera una vez por año, para que los hijos supieran dónde van sus padres, llegando con ello a tener la sensación de que somos seres humanos que participamos de un movimiento de redención moral, de luz y de amor universal.

Los equipos de proyecciones cinematográficas, aparte de poder ser adquiridos, lo que daría ocasión de aportar con su grano de arena a tantas personas de buena voluntad, que a veces están deseosas de hacer algo para vincular su nombre a una obra buena, también se alquilan, cosa que cada tanto no resulta un sacrificio grande, contribuyéndose en cambio a una obra de trascendental beneficio.

"Obras son amores". Es de felicitar pues, la iniciativa de la sociedad "Luz y Vida" por el esfuerzo que viene realizando, y es

---

amateur, que no ha llenado esa intención, que con ánimo bien manifiesto, hemos querido reflejar en nuestro actual trabajo. Donde podemos decir que se cumple este anhelo con mayor acierto y sentido moderno del periodismo, es en el Brasil. Los hermanos de este sector geográfico han puesto ya en marcha un movimiento editorial de gran envergadura, y de sus imprentas surgen con regular periodicidad, una gran cantidad de periódicos y revistas, que van adquiriendo paulatinamente ese especial interés que debe adquirir nuestra literatura la cual no ha de conformarse, para triunfar en la gran masa, con servir a su grupo de origen y a los ya iniciados, sino que tendrá que propender a ser un instrumento de atención general, que atraiga a todo tipo de lector, pues las enseñanzas espíritas no son sólo para una minoría selecta, sino para todo ser que viva y piense en nuestro planeta.

EL DIARIO ESPIRITA

Todo este afán traería por consecuencia, como lógica derivación, la gran expansión de nuestra literatura, que acapararía la avidez del lector que al cabo del día "devora" kilómetros de palabras alineadas. Esto mismo exigiría cada vez más "novedades", de las que pueden darse desde nuestro medio. Y entonces se concretaría un afán de tantos soñadores, que han tenido que ver archivados sus sueños en el desván de la desilusión: la aparición del **diario espiritista.**

¿Puede el temario espírita dar material consuetudinariamente a ese coloso de las letras que es el **diario?** ¿Podría presentarse en competencia, en índice de interés, con las modernas publicaciones que leemos a diario y que llenan sus funciones con muchos menores valores que exponer?

Dejamos a cargo del buen criterio del lector la contestación, ya que ella no es perentoria. Más si ésta fuera afirmativa y se confirmara el acerto. Siguen las preguntas: ¿Está en condiciones el periodismo espírita argentino de presentar un plantel idóneo para llenar esas delicadas funciones? Aquí vamos a cooperar con el lector contestando que, nos sería muy difícil, en las condiciones que nos hallamos en la actualidad, llegar a llenar ese esencial requisito. Y aquí se apoya nuevamente, la reclamación que en todo lo dicho hemos tratado de manifestar.

¿Modos de conseguirlo? Ya hemos de insistir en ello si las circunstancias se hacen propicias. Por el momento nos resta sólo poner punto final en un arduo problema en el que si hubiéramos de dar curso a todo cuanto de él queremos decir, nos evadiríamos de todos los márgenes del artículo, que sólo hemos llevado a cabo tratando de volcar en él una persistente inquietud que nos incita a perseverar en una senda que no debe descuidar, en modo alguno, la colectividad espírita.

PAGINA *para y de la* JUVENTUD

A CARGO DE LA AGRUPACION JUVENIL "MANUEL S. PORTEIRO", DE LA C.E.A.

LA JUVENTUD ESPIRITA Y SU DEBER

En esta hora incierta, en que el ser humano se debate desconcertado en una sociedad materialista, que día a día se derrumba ante la inconsistencia de sus bases científicas, filosóficas, religiosas, políticas y sociales, ante una sociedad corrupta en su faz moral, que ha invertido o que ha interpretado falsamente los valores de la criatura humana, toca a las juventudes espiritualistas la trascendente tarea de sepultar las caducas, estáticas y conservadoras corrientes de ideas y conceptos que han paralizado la ascendente y continua aun que lenta evolución del ser humano.

La antorcha luminosa que ha encendido el Espiritismo, se alza cual faro de luz esplendente que iluminará a todo hombre que sienta vibrar dentro de sí, el vigoroso y constante anhelo de conducir a la humanidad hacia un devenir que, día a día, se vislumbra con proyecciones magníficas, a pesar de los contratiempos sangrientos y dolorosos, estertores de concepciones materialistas de la vida, que consciente en su agonía, cambia de forma, cambia de nombre, pero en su esencia es siempre la misma: materialismo puro, incapaz de resolver en esta hora los complejos e intrincados problemas del ser humano.

¿Qué papel podrán desempeñar entonces las juventudes espíritas en esta hora? Magnífico, extraordinario ha de ser, si la voluntad, la inteligencia y el amor puesto al servicio de tan excelso ideal, son las virtudes que adornan el espíritu juvenil.

La prueba científica y terminante de la inmortalidad del alma y la revolución de conceptos que de ella son consecuencias directas e indirectas, serán los propósitos ideológicos más poderosos a los que la juventud espírita no puede ni debe ser indiferente. Sustentándolos con amor e inteligencia formarán las bases fundamentales para no fracasar en tan magna empresa. Es hora de acordarse de W. Shakespeare: "Ser o no ser".

La juventud espírita no puede traicionar a sus ideales, lo cual equivaldría a negarnos a nosotros mismos. Nuestro dinamismo unido a la experiencia de nuestros mayores debe dar al movimiento espiritista la nueva fisonomía que todos anhelamos ver hecha realidad. Un campo vasto para satisfacer la inclinación innata de cada joven ha abierto la ciencia espírita.

Buscar dentro de cada uno esa aptitud predominante será nuestra tarea, de modo de explotar en su máximo todas las energías espirituales de que disponemos.

La apatía y el dejar que otros hagan lo que en realidad debemos hacer nosotros, han de ser los principales enemigos que tenga el Espiritismo, pues sabemos que los enemigos externos no tienen fundamento de ninguna naturaleza para negar la realidad de los hechos espíritas, y más, ellos con su oposición se convierten en propagadores inconscientes de nuestras ideas.

La organización de las juventudes en todos los centros del país tiene que ser la tarea más importante a que deben abocarse sus dirigentes, a fuer de buenos espíritas, de no ser así, correspondería a la juventud organizarse por sí sola, siendo de tal modo más loable su tarea. Despojándonos de todo egoismo sectario, conseguiremos el éxito de esta verdad en marcha: la organización de la juventud espírita argentina.

---

de desear encuentre eco en todas las sociedades cuyos componentes, de acuerdo a las circunstancias que les resulte factible, lleven a cabo la realización de una fiestita familiar, siquiera sea una vez por año.

Siendo el período actual del movimiento espírita de gran renovación de prácticas y actividades, como lo demuestra la acción cultural y de comprensión de los verdaderos valores del Espiritismo, que desarrolla el Instituto de Enseñanza Espírita, la entusiasta labor de la Federación Argentina de Mujeres Espíritas, que a la par de vincular a la mujer para una amplia labor social, fué la creadora del Ateneo de Letras y Artes de la CEA, acontecimiento que creo es único en el mundo. Bien puede surgir de entre los grupos juveniles y comisiones culturales de las sociedades, una actividad más que amalgame a toda la familia espírita y constituyan en un mañana cercano el baluarte de la nueva civilización que transformará el medio de convivencia social en un medio de conquista de la verdadera era de la fraternidad universal.

ARPAS ETERNAS — $ 12.- EL TOMO

Pedidos a JUAN BORSELLA

DOBLAS 1930 CAPITAL

☆ LEIMOS y COMENTAMOS ☆

FACULTAD PSIQUICA ANIMAL

En un interesante artículo publicado en la revista de divulgación de asuntos técnicos "Mecánica Popular", perteneciente a la edición del mes de mayo, con la firma de Richard F. Dempewolff, leemos el relato del curioso caso de una prodigiosa yegua dotada de muy raras virtudes.

Al comenzar su nota dice el comentarista: "¿Poseen las personas y los animales la facultad de poder atisbar lo por venir, leer el pensamiento de las personas, transmitir pensamientos a través del espacio y aun hacer que sucedan cosas imposibles ante las leyes del cálculo de posibilidades?".

La reflexión va por cuenta de la revelación que le ofreciera una yegua de 26 años, que en Richmond, Virginia, llamaba poderosamente la atención de quienes la conocían bajo el singular nombre de Lady Wonder —doña Maravilla—. Por una pequeña gratificación conseguíase admirar las proezas de este animal, quien mediante un ingenioso aparato que posee una hilera de palancas con los extremos cubiertos con caucho esponjoso, hace realmente prodigios. Oigamos al comentarista: "Cada palanca del aparato suelta una traba, permitiendo que una placa de metal, con una letra en una cara y un número en la otra, se yerga. Lady Wonder toca las palancas con el hocico, deletreando palabras de esta manera. La Sra. Fonda —dueña del animal— nos informa que éste no se ha aprendido de memoria el teclado. Para probarlo, quita las placas de los soportes, me hace mezclarlas y ponerlas al azar o en el orden que mejor me parezca. Lady Wonder *sabe el alfabeto*, así que no importa, nos dice. Me puse alerta para descubrir algunas señales entre la yegua y la mujer, pero no vi ninguna. La Sra. Fonda estaba parada detrás y a un lado, bastante retirada del cuadrúpedo.

—"¿Cómo se llama mi jefe? — pregunté. Lady Wonder, mirándome con sus ojos medio dormidos pasó la vista sobre el teclado, empezando a tocar las teclar con el hocico. Deletreó el nombre: G. R. A. T.". Esto era exacto.

Esta y otras pruebas, como decirle el nombre del pueblo de nacimiento del interrogador, dónde trabajaba, su nombre y apellido; todo sin ser conocido en esos lares. Dió el animal, buenas muestras de su rara virtud. Mas lo que asombró sobremanera al visitante, fué que habiéndole preguntado éste el nombre de su hijita, una niña de seis años, el animal, luego de tardar un tiempo mayor que el acostumbrado, señaló E. Y. S. Al creer que habíase deslizado un error, fotografió el cronista al aparato con las palabras señaladas. Prosiguiéndose más tarde con el interrogatorio se logró la respuesta exacta a la pregunta. La sorpresa se dió cuando al revelarse la placa, se cayó en la cuenta de algo más sensacional aun. La hijita del periodista ingresaba ese día a un hospital de Nueva York para someterse a una operación a los ojos. En inglés *ojos* se escribe *eyes*, considerando que la máquina posee un solo juego de cada letra, resulta que el animal se estaba refiriendo realmente a la niñita, pero no a su nombre, sino a un hecho mucho más difícil de ser captado.

En otra oportunidad este raro animal, que es muy goloso por los plátanos, en una sesión de experiencias, haciendo caso omiso de lo que le estaban pidiendo que hiciera, deletreó la palabra *plátanos*. Pocos instantes después, llegaba a la finca un camión para hacer la entrega de una docena de tales frutos, que habían sido pedidos por el esposo de la Sra. Fonda, sin el conocimiento de ésta y por ende del animal, al menos por los vías sensorias comunes.

"¿A que obedece ésto? —pregunta Dempelwolff? — Está el animal —o la mujer— dotado de facultades psíquicas, o es todo un truco muy bonito?". Y nos informa además que "cuando la yegua tenía tres años, el Dr. J. B. Rhine, de la Universidad de Duke, un científico muy famoso, investigador de las percepciones extrasensorias, pasó junto a la Sra. Fonda seis días completos examinando a Lady Wonder".

El informe del sabio decía: "Le exigimos a la dueña que se mantuviera quieta y tan lejos del animal como fuera posible. Esto no pareció interferir. Se le vendaron los ojos a la Sra. Fonda y se le obligó a dar la espalda a la yegua. Lady Wonder acertó aún así. Ocultamos a la una de la otra y los resultados fueron todavía buenos. Aun con la Sra. Fonda fuera del cuarto se obtuvieron algunos resultados, pero a la yegua no se le podía dominar".

El famoso Dr. Rhine, volvió a realizar nuevos y recientes experimentos, con resultados menos concluyentes, pero dijo al respecto: "No obstante eso no altera nuestro parecer de que el animal, anteriormente, había estado respondiendo por percepción extrasensoria.

Sabedores de la disposición especialísima de que gozan tantos animales, podemos aceptar la virtud de Lady Wonder y de la Sra. Fonda, aunque no sepamos, como tampoco el Dr. Rhine ha sabido, definir dónde reside el eje de producción de esos extraordinarios fenómenos.

•

NIÑA PRODIGIO

En el salón de exposiciones de la librería Peuser, ubicado en la calle Florida, una niñita de sólo seis años, exhibió durante los meses pasados de mayo y junio, una serie de pinturas y dibujos que viene realizando desde que tenía solamente un año y medio.

De esta niñita, llamada Silvia Delia Baldessari, nos dice "La Nación" del 29 de mayo transcurrido: "El pintor Presas nos comentó en la sala: si esa chica sigue así puede llegar a algo importantísimo. Y toda la razón le asiste al artista, porque lo que Silvia Delia Baldessari ha logrado ya es extraordinario, por la constante predilección hacia la figura (al revés de los niños, que suelen preferir el paisaje), por el sobrio vigor de los trazos, por la rara justeza con que emplea el color, por la inesperada originalidad de sus creaciones que de repente nos confunden y hacen pensar en pintores muy evolucionados, maduros de información".

De cuando en cuando surgen a la consi-

ATENEO ESPIRITA DE LETRAS Y ARTES DE LA CEA

El 22 de mayo pasado, dado a que dos días después se cumplían treinta y tres años de la desencarnación del gran poeta de México, Amado Nervo, el Ateneo dedicó esta fecha de sus Tertulias Literarias a evocar a esa egregia figura. A cargo del presidente del organismo, Sr. Humberto Mariotti, corrió el compromiso de la evocación.

Luego de escucharse los acordes de una pieza musical, que ya se ha hecho una agradable práctica en estos actos, con la interpretación de la Srta. Ema P. Levrero, el orador comenzó haciendo emerger de sus expresiones a la destacada personalidad del poeta, cuando queriendo romper moldes arcaicos del clasicismo europeo en boga, va dando nuevas formas al verso, en comunión de anhelos con Darío, Asunción Silva y otros.

Recordó los estudios religiosos de Nervo, acuciado por su pasión obsedida por lo sobrenatural, sin avenirse nunca a lo dogmático. Siempre andando en procura del espíritu —prístinamente hablando—. En 1914 se inicia con serenidad, estableciendo ya su doctrina del "Hilo de Oro", que hilvanaría todas las cosas del espíritu.

Se extendió Mariotti en referencias sobre la impresión que causara en el ánimo del poeta el panteísmo oriental, en sus manifestaciones vedanta y budista. Llega el vate mexicano a adoptar una posición cristiano-budista y en su experiencia mística es comparado a Teresa de Jesús y a Juan de la Cruz.

El cálido acento del orador y un enorme cúmulo de datos biográficos que fué aportando, iban acaparando cada vez más la atención del auditorio. Recordó entre otros muchos detalles, el afán de paz que se manifiesta en Nervo, expresada en su poesía, lo cual movió al gran poeta espírita Salvador Sellés a responderle con un poema que decía: "Nunca estamos en paz con nuestra vida". También recordó cómo Nervo se consideraba un medium inspirado por fuerzas superiores.

Matizaba el orador su tarea leyendo escogidas obras, originales del poeta, brindándole a ésta caracteres especiales. Con ello iba demostrando que Nervo supo ser modernista, al estilo de aquel grupo de caballeros del verso que en el barrio Latino de París dieran nuevas formas a la lírica, sin dejar por ello de conservar las puras y más elevadas expresiones del clasicismo parnasiano. Justificó el orador el título que se concediera al vate de "doctor en poesía", que le confiriera la opinión autorizada de la crítica mundial, pues —dijo— "llegó Nervo a prescindir de toda escuela, porque a su estro le quedaba chico, como medio de expresión, todo cuanto se había establecido como patrón poético. Su obra toda no es de carácter pasatista, ha dejado de ser, con él, adorno estético para adquirir dramática expresión humana. Es, sin lugar a dudas, una avanzada en el quehacer poético, que debe inspirar a los espiritistas a dedicarse a su estudio, para sacar de él el motivo para una canalización del ser y sentir de la doctrina".

Grandes aplausos y felicitaciones al orador rubricaron esa hermosa pieza oratoria, que fué digna del homenaje que se brindara a aquella egregia figura que se llamó Amado Nervo.

EL MUNDO INVISIBLE Y EL TEATRO

El 5 de junio, nuestro compañero de tareas, Hno. César Bogo, encaraba el tema a él asignado, en la tarea divulgadora del Ateneo, correspondiente a destacar a la expresión artística del teatro frente al problema espírita.

Con acopio de datos fué haciendo una somera descripción de lo que se entendía por teatro en la antigüedad, de acuerdo con lo que en tal sentido se hacía en la Grecia del año V (antes de J. C.). Acopló estos conocimientos a los fines manifestados por el Ateneo al surgir a la consideración pública, en procura de una estética nueva, que insuflarle al teatro, lo mismo que a las demás artes, donde predomine el espíritu, tal como lo interpreta el Espiritismo.

En la segunda reunión de junio —el jueves 12— el mismo orador continuaba su exposición ocupándose ya del teatro moderno en sus diversas manifestaciones. El público presente acompañó en ambas ocasiones al disertante, allegando interesantes opiniones. — *Fecha de cierre de la edición.*

CONFERENCIA PUBLICA

En la fecha correspondiente a la conferencia que todos los últimos jueves de mes lleva a cabo el Ateneo —el 28 de mayo—, dado a que el hermano presidente de la CEA, D. Manio Rinaldini, había comprometido al pandit de la India Bhekpati Sinha para que diera su "Mensaje Espiritual de la India Milenaria", concordóse en realizar este acto en colaboración entre la CEA y el Ateneo.

Razones de fuerza mayor, un grave inconveniente en la consecución de pasajes —pues el pandit se halla en gira, visitando Montevideo y Chile—, inhibió al conferenciante de hacerse presente en la fecha señalada. Este inconveniente fué subsanado con la intervención de un profundo conocedor de las cosas de la India: el Sr. Carlos Castiñeiras.

Abrió el acto el Sr. Rinaldini, excusando la ausencia del orador anunciado y ex-

---

deración pública ejemplares de prodigiosidad, como el que señalamos hoy. ¿Se le dará algún día al gran público por preguntarse, qué hilos mueven estos hechos tan raros y poco comunes, fuera de toda lógica aceptada por las concepciones oficializadas?

¿Pensará el desaprensivo visitante de la exposición que la niñita "que jugueteaba entre las personas detenidas frente a su obra" —según el matutino aludido—, nos está dando una lección práctica del problema de la reencarnación, viejo como el mundo?

presando su confianza en las reconocidas dotes de quien había de ocupar su lugar en la tribuna.

Ante una sala repleta de selecta concurrencia, comenzó Castiñeiras haciendo consideraciones sobre la importancia que tenía la India en la historia del mundo. Continuó recordando que los más bellos cuentos para la niñez están basados en las ensoñadoras cosas que perfilan a esta latitud continental. Reseñó luego los grandes valores filosóficos de los vedas, que dieron al mundo la idea de la existencia de Dios y la inmortalidad del alma. Destacó la influencia que esta corriente genérica aportara a las enseñanzas de Pitágoras en su escuela de Crotona, siguiendo luego manteniéndose viva a través de los tiempos y de los hombres que fueron sucediéndose en la historia.

Demostró el orador cómo el espíritu místico y filosófico de la India fué reflejándose —ya claro, ya agobiado por efectos circunstanciales— en Alejandría, en Roma, en el medioevo y en la hora expectante del pasado siglo, en que el materialismo científico parecía haber dominado la situación. Recordó que en tal época surgían Kardec, Blavansky, Bessant y los Swamis de la India, para poner las cosas del espíritu en su preponderante lugar. Hizo mención también de Rama Krisna, quien señalaba como objeto principal de toda vida la aproximación a Dios.

Y, por último, destacó la señera personalidad del mahatma Gandhi, a quien representó como el que había vivido intensamente el "Sermón del Monte", aquel principio crístico. "Gandhi —dijo— no sólo ha conseguido la liberación de la India, sino también ha dominado espiritualmente a Inglaterra, pues se ha podido notar en la literatura inglesa una gran influencia orientalista".

Dijo más tarde que las inmolaciones de Cristo y de Gandhi, lejos de haber constituído la derrota del espiritualismo en la tierra, habían sellado con indeleble virtud el categórico triunfo del bien y del espíritu.

Luego de los calurosos aplausos que rubricaron la erudición de Castiñeiras, el señor Humberto Mariotti habló para expresar cuáles eran los móviles que el Ateneo perseguía al tratar de lograr por las sendas del arte la preponderancia de ese factor, que no debe nunca desligarse de las más puras actividades estéticas: *el espíritu.*

•

VICTOR HUGO

150º *Aniversario de su Nacimiento*

En la sede de la sociedad "Víctor Hugo", de esta capital, celebróse el 31 de mayo pasado un homenaje al gran poeta francés que da nombre a la institución, recordando el 150 aniversario de su nacimiento.

Abrió el acto el presidente de la entidad, Hno. Santiago A. Bossero, destacando la importancia del homenaje que se llevaba a efecto en ese día.

Acto seguido el Hno. Delfor Chiavenna hizo un interesante comentario bibliográfico de la personalidad recordada.

El joven pianista Luis E. Lauri amenizó la reunión con una serie de ejecuciones musicales, que fueron muy bien recibidas por los presentes.

Cerraba el acto luego el Hno. presidente, recordando algunos destacados pasajes de la obra literaria de Víctor Hugo.

ASOCIACION "LUZ Y VIDA"

CAPITAL

Los integrantes de este grupo societario, reunidos en Asamblea General Ordinaria, eligieron las nuevas autoridades que las representarán en la Mesa Directiva, cargos que recayeron en la persona de los hermanos que detallamos a continuación:

Presidente, J. Dimilta; vicepresidente, C. Ghio; secretario, O. Coda; prosecretario, N. Díaz; Tesorera, Angela G. de Fiermari; protesorera, Victorina G. de Fernández; vocales titulares: A. Fernández, Adela D. de Rojo, E. Calvo y C. Diéguez; suplentes: J. Abras, Emilia F. de Tesciones, Isabel F. de Fernández, y F. Fernández. Revisores de cuentas: M. Perrielo y J. de Rueda.

GRAN CONCIERTO MUSICAL

Continuación de la pág. 137.

con éxito las más difíciles páginas de su cuerda.

Mas fué en las arias de Trovattore, de Cavalleria Rusticana y de Carmen, de Verdi, Mascagni y Bizet, respectivamente, y en "Sansón y Dalila", de Saint Saens, donde dió al público la Sra Carla, la medida de las facultades escénicas que la adornan. En el gesto, en el ademán, en la mímica que acompañaban ajustada y cadenciosamente a la personalísima interpretación de estas partituras, fué desplegando toda una gama tal de sugestión, que transmitieron con facilidad al público los detalles de la acción escénica que acompañan a la música.

El público arrebatado por la maravillosa demostración de virtudes que desplegara la Sra. Carla, consiguió con renovados, cálidos e insistentes aplausos, que ésta entonara varios números más fuera de programa.

Una dama integrante del Ateneo, entregó a la artista, en nombre de este organismo, un hermoso ramo de flores.

Produjose a continuación un nuevo intervalo, para dar cabida otra vez al pianista Tauriello, quien en esta oportunidad ejecutó —siempre en el módulo propio— música contemporánea. "Preludio", de Prokofiev y "Allegro Bárbaro", de Bella-Bartok, fueron realizados con un despliegue tan espectacular de técnica como pocas veces ha sido logrado hasta ahora. En el "Rondó sobre temas infantiles", de Ginastera, cabe destacar el estilo con que el intérprete pone de manifiesto sus cualidades artísticas. "El asnito blanco", página de Ibert, completó el programa.

Los insistentes aplausos, ¡bravos! y pedidos que partieron de la platea, obligaron al artista a interpretar nuevos trozos musicales que fueron igualmente recibidos con entusiasmo. En la interpretación fuera de lista, pudo escucharse la Tocatta de la que es autor Tauriello, que no incluyera en su programa, tal vez como un homenaje reverente de modestia hacia los grandes maestros que lo integraron.

Cumplióse con ello un acto de jerarquía estética, que dejó en el ánimo de los concurrentes esa impresión especialísima que se desprende de un cúmulo tal de elemento concurrentes como los que en esa oportunidad se dieron y que hemos tratado pálidamente reflejar.

El Ateneo ha cumplido así con todo éxito, la consigna que le marca su lema inspirador: *"El alma en busca de la sabiduría".*

FUE RECORDADA UNA FECHA EN LA SEDE DE "LA FRATERNIDAD"

La sociedad "La Fraternidad", en su reunión habitual de los sábados, el 14 de junio pasado, recordó en un cálido homenaje el LII aniversario de la fundación de la CEA, que se cumplía precisamente en esa fecha.

El Hno. Antonio Melo, en nombre de la institución organizadora, hizo una reseña histórica de la Confederación Espiritista Argentina, poniendo de relieve la trascendencia de su obra a través de los esfuerzos que desde allí se realizaran en pro de la elevación cultural del ambiente espiritista. Hizo votos más adelante, para que la comprensión de todos los adeptos prestigien cada día más esta central espírita.

El Hno. Hugo L. Nale, que había asistido en representación de la CEA, pudo apreciar el sincero aprecio y estimación puesto de relieve en tan sencillo como elocuente homenaje.

•

SOCIEDAD "LA IGUALDAD"

En Asamblea General Ordinaria, que se cumplió el 3 de mayo pasado, dióse a esta institución el núcleo que ha de representarlo en las tareas directivas. Componen la nómina los siguientes hermanos:

Presidente, L. Baldrich; vicepresidente, Isolda Furlani; secretaria general, Esther E. I. de Garré; secretaria de actas, Jacinta Sala; tesorera, Francisca C. de Martín; protesorera, Natividad de Montani; vocales: Josefa S. de Baldrich, María T. Leva, Concepción S. de Gómez y Arminda Toker.

•

GENTIL OFRECIMIENTO

MODESTO - California. — La Srta. *Oria G. Cartwright,* nos ha enviado una gentil esquela, en la cual ofrece sus servicios para curar gratuitamente a quienes sufren de estreñimiento — enfermedad muy generalizada —, para lo cual sólo bastará que los interesados se lo hagan saber a su domicilio, que es:

801 *EL TERINO AVENUE*
Modesto - California.

Nos comunica la Srta. Cartwright que siguiendo sus consejos puede curarse el mal en dos meses, sin necesidad de medicinas.

•

COMISION AUXILIAR DE JOVENES DE LA SOCIEDAD ESPIRITA CULTURAL

Tres Arroyos. — La Comisión Auxiliar de Jóvenes, que forma parte de la Sociedad Espiritualista Cultural, de esta localidad, ha constituído su nueva mesa directiva para el período actual, tendiendo a colaborar con las autoridades centrales en el estudio del Espiritismo entre la juventud de la misma.

Los miembros constituyentes están distribuídos en los cargos que a continuación detallamos: Presidente, O. Tabarrozzi; vicepresidente, H. Azmat; secretario, M. Diéguez; prosecretario, C. Moyano; tesorero. E. Núñez; protesorero, C. O. Cejas; vocales titulares: F. Pollece, G. Aguirre; suplentes; D. Carrozzi, P. Soriano y E. Gamos. Revisores de cuentas: E. Alemani y H. Rodríguez.

SOCIEDAD "LUZ Y VERDAD"

CORONEL PRINGLES. — El domingo 18 de mayo pasado, tuvo lugar en Coronel Pringles la Asamblea General convocada al efecto para resolver la incorporación de la sociedad "Luz y Verdad" a la CEA.

Por la mañana, a las 10.30 horas, se efectuó un gran acto público en la sala del cine teatro de ese importante pueblo, la cual, pese al mal estado del tiempo, se hallaba colmada de público.

Hicieron uso de la palabra en tal oportunidad el Hno. Valentín S. Baigorria, presidente de la sociedad; el secretario, Hno. José D'Amico, y el delegado de la CEA, Hno. Manio Rinaldini, quienes expusieron diversos y bien encuadrados aspectos de los problemas espíritas, cosechando nutridos aplausos de la concurrencia, que siguió el decurso de las exposiciones con suma atención.

A las 13 horas se servía en los patios de la institución un almuerzo, al que concurrieron la generalidad de los asociados, representantes de diarios locales y autoridades del pueblo, especialmente invitadas. Un excelente espíritu de cordial camaradería reinó entre las quinientas personas que se habían dado allí cita para resolver la incorporación de la CEA por parte de la entidad que los agrupaba.

En efecto, a las 16 horas, cuando el presidente de "Luz y Verdad" declaraba abierto el acto, anunciando que se procedería a la votación para resolver la afiliación o no a la institución central, creóse una gran expectativa, mas la decisión fué luego proclamada unánimemente, con la consiguiente atmósfera de satisfacción que se creara al respecto, estado de ánimo que perduró hasta las últimas horas de la tarde.

A propósito de ello, cuenta hoy la CEA con un organismo más en su seno, institución ésta que se halla animada de los más francos deseos de progreso y superación.

•

SOCIEDAD CARIDAD CRISTIANA

LONQUIMAY - Pcia. Eva Perón. — El 18 de mayo transcurrido, los integrantes de la sociedad del epígrafe, realizaron Asamblea General, para efectuar elección de las autoridades que han de regir los destinos de la misma. La constitución definitiva del plantel directivo, quedó establecido en la forma siguiente:

Presidente, D. Martín; vicepresidente, E. Santiago; secretaria, Florentina M. de Martín; prosecretario, F. Diez; tesorera, María C. U. de Villanueva; protesorero, R. Blanco; vocales: A. F. Pascual, Agueda S. D. de Pascual, Elvira Diez y F. A. Risso.

•

SOCIEDAD ESPIRITA "PAZ E AMOR"

PORTO ALEGRE - Brasil. — En su última Asamblea General, los integrantes de este grupo hermano dejaron constituída su mesa directiva para el período 1952-1953, de la forma que detallamos:

Presidente, J. S. de Mattos; vicepresidente 1º, E. P. Teixeira; vicepresidente 2º, S. Rossi; secretario general, A. B. Ramos; secretario 1º, P. R. Bizarro; secretario 2º J. I. Teixeira; tesorero general, A. Ferla; tesorero 1º, F. L. Peixoto; tesorero 2º, C. F. Schultz; bibliotecarios: I. A. Macedo, Olga Gonçalves, J. M. Lava y B. Teixeira.

FESTIVAL ARTISTICO

El 8 de junio transcurrido, se llevó a cabo en la sede de la sociedad "Luz y Vida", de esta capital, un festival artístico, organizado para beneficio de la casa propia, por la subcomisión de cultura que preside el activo hermano Agustín Fernández, a quien secunda el caracterizado núcleo de jóvenes de la misma sociedad.

Se inició el acto con interesantes grabaciones musicales, para pasarse luego a la ejecución de una serie de danzas clásicas y recitados.

El Hno. Hugo L. Nale, asociándose a la invocación mundial que en ese día se celebraba, luego de explicar su trascendencia, invitó a una concentración mental de los presentes.

Se pasaron acto seguido varias películas cómicas que impresionaron agradablemente a la concurrencia, constituyéndose con todo lo hecho en esa feliz jornada, una consolidación espiritual entre los componentes y familiares de la sociedad "Luz y Vida".

•

SOCIEDADE "A. KARDEC"

Porto Alegre (Brasil).— En asamblea efectuada el 4 de marzo transcurrido, fué electa la mesa directiva que encauzará la actuación social de la entidad del epígrafe con la siguiente nómina:

Presidente, general F. de Oliveira Faria; vicepresidente, P. Viero; secretario 1º, mayor A. A. Manta; secretario 2º, J. M. Soares; tesirero 1º, coronel R. Lazzarotto; tesorero 2º, capitán M. Siquiera; bibliotecaria, Dora Conrad; Departamento Espiritual, M. Canto da Silva; Consejo fiscal, F. Jaime, coronel E. B. Borges de Andrade y M. Canto da Silva; suplentes, A. Alves, E. Berthold Filho y mayor J. P. de Mateo.

•

SOCIEDAD "TE PERDONO"

LA PLATA.—Esta institución platense, celebró el 7 de junio pasado un aniversario más de su fundación. Con tal motivo se llevó a cabo un interesante programa, en el que participaron diversas representaciones de sociedades y de la CEA inclusive.

La apertura del acto estuvo a cargo del presidente de la entidad, Hno. Laureano Fanjul, quien puso de relieve la obra realizada por la institución, a la vez que recordaba a todos aquellos que participaron en la buena marcha de la misma.

Hablaron luego aportando sus saludos y expresiones personales, el Hno. Manio Rinaldini y el Hno. Mario Incerti en nombre de la CEA, este último lo hacía a la vez por el círculo "Progreso Espírita". La Sra. Fernanda de Fanjul habló por el Taller de Costura. Las señoras Clara de Acuña, Elvia de Borjas y María de Incerti, dieron su saludo en nombre de la F. A. de M. E. El Hno. Hugo L. Nale, recordó el movimiento de fraternidad universal, invitando a efectuar una concentración mental en tal sentido. Hicieron oír su voz además: la Srta. Mercedes Rodrigo, el Sr. Lagrava, por Biblioteca Inspiración, el Sr. Basilio Ramos, por la sociedad "Luz, Esperanza y Fe", las Sras. de Rodríguez y de Pereyra, el Sr. Luis Di Critóforo, por la revista "Constancia" y cerrando el programa, el Hno. Ricardo A. López, quien destacó las bondades del Instituto de Enseñanza Espírita que funciona en la sede, como filial del de la capital.

En la parte artística del mismo actuaron con recitados la profesora Srta. Aurora Larange, la Srta. Mercedes Rodríguez y la niñita O. Narady.

Al finalizar se sirvió un refrigerio, durante el cual se brindó por el éxito de la tarea espírita de la institución.

•

"HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD"

GRAN ACTO EN LA CEA

La institución del epígrafe resolvió considerar el 8 de junio pasado como el "Día de la Evocación Mundial", dado a que estamos —según ellos— en el "año de la oportunidad" para concurrir, con un inteligente acopio de energías mentales, a provocar un vuelco en el estado de cosas que rige en el mundo de nuestros días. Para ello sería necesario concentrar las fuerzas vivas del pensamiento, recitando una invocación o plegaria que se ha distribuído profusamente por sus medios.

Con tales propósitos, reunieron a sus múltiples adeptos, que llenaron totalmente la sala de la CEA, donde se les ofreció un acto de conferencias dispuesta a exaltar los sanos móviles que los anima.

En primer término ocupó el proscenio el Sr. Juan Patzer, que se refirió a "Palabras de Cristo en la actualidad", trayendo a colación las variadas expresiones del Nazareno que, transcurriendo en el tiempo, guardan aún hoy la frescura de la actualidad.

Más tarde la Srta. María E. Sarasola, se ocupó del tema: "La invocación, los triángulos y el 8 de junio", haciendo de estos tres interesantes tópicos consideraciones notables.

Siguió en el uso de la tribuna el Sr. W. Cox Learche, refiriéndose a: "La liberación de las energías espirituales", realizando un paralelo muy ajustado de las liberaciones del átomo y de las energías espirituales.

Cerró el ciclo de conferencias la Sra. Rosa P. de Brualla, con el tema: "Introducción a la doctrina de Cristo", con una suma de conceptos que rayaron en lo sublime.

Al finalizar su alocución, cada uno de los oradores, solicitaba del auditorio la recitación de la Invocación o Plegaria que transcribimos a continuación.

PARA LA BUENA VOLUNTAD MUNDIAL

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la luz descienda a la Tierra.
Desde el punto de Amor en el Corazón de [Dios,
Que afluya amor a los corazones de los [hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.
Desde el centro donde la Voluntad de Dios [es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas volun- [tades de los hombres;
El propósito que el Maestro conoce y sirve.
Desde el centro que llamamos la raza de los [hombres,
Que se cumpla el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde mora el mal.
Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan [el Plan en la Tierra.

COLABORADORES y CORRESPONSALES
EN EL EXTERIOR

Puerto Rico: Víctor M. Cerezo Butler;
Lisboa, Portugal: Isidoro Duarte Santos;
La Serena, Chile: M. Garzón Bonilla.

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año	$	14.—
Semestre	„	7.—
Año	$	16.—

EXTERIOR

Número suelto	”	1.40

Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año. Solicitud de Inscripción en el Fichero de Cultos del M. de R. Ext. Nº 150.104.

TABLERO DE SOCIEDADES

Sociedad SENDERO DE LUZ
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs.
Sábados Mediumnímicas, a las 18 hs.
Tres Arroyos 2455 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

Asociación Espírita LUZ Y VIDA
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles.
Independencia 3488 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

Sociedad "LA FRATERNIDAD"
(Adherida a la C.E.A.)
Fundada por Antonio Ugarte en 1880
Donado 1124 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

Sociedad "LA HUMILDAD"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er. Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miércoles restantes, sesiones mediumnímicas.
Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD
(Adherida a la C.E.A.)
1er. sábado de mes, conferencia a las 16 horas.
4º y 5º miércoles, a las 20, lectura comentada.
2º domingo, **a las 16** hs., reuniones culturales.
Zelada 4460 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

Sociedad JUANA DE ARCO
(Adherida a la C.E.A.)
Pje. Irigoyen 1978 - Rosario
Solic. Ins. Fichero Cultos 148.731

Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA
(Adherida a la C.E.A.)
Bca. "Francisco Barranquero"
Charlone 950 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

Sociedad ALLAN KARDEC
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas.
Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs.
Saavedra 1186 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

CIRCULO "P S Y K E"
De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos
(Adherida a la C.E.A.)
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

Sociedad Espiritista EVOLUCION
(Adherida a la C.E.A.)
F. Grote 553 - Barrio Firpo - Córdoba
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION
Afiliada a la C. E. A.
Undiano 18 - Bahía Blanca
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

Centro "ALLAN KARDEC"
Adherido a la C. E. A.
Alvarado 3535 - Mar del Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO
(Adherida a la C.E.A.)
Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.
"Sociedad Espiritista Racionalista".
Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22
Pavón 2957 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO
(Adherida a la C.E.A.)
Güemes Nº 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M.
(Prov. de Santa Fe)
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

NO SON ESPIRITISTAS

los que lucran, engañan o explotan en nombre del Espiritismo; los que se ocupan de cartomancia, sortilegios, adivinación o curanderismo, para embaucar a sus semejantes. Todo aquel que mixtifica o se atribuye falsas facultades metapsíquicas, en cuyo fondo está el absurdo, el fanatismo o el interés. Nadie que obre así es espiritista, aunque diga serlo.

Por el daño que causan a la doctrina y a la verdadera mendiumnidad, es que consignamos nuestra desaprobación contra todas esas prácticas.

Sociedad "LUZ Y VIDA"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17
Jueves y Viernes, de 20.30 a 22

Sarmiento 1460 - S. Fernando
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

AVISO IMPORTANTE: EL
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS
Solic. de Ins. Fichero de Culto 150.650
de Godoy Cruz (Mendoza)
ha resuelto trasladarse a la ciudad de Mar del Plata, fijando su sede provisoria en OLAZABAL 668, adonde deberá dirigirse toda correspondencia.

Sociedad JOAQUIN MORA
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas
Cervantes 1708

Centro "BENJAMIN FRANKLIN"
Fundado en el año 1913
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves, Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doctrinarios, a las 21.15 hs.
Paraguay 4728 - Capital
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.493

Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"
(Adherida a la C.E.A.)
Jueves: Sesiones mediumnímicas, a las 18.30 hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 19, para visitantes.
E. Del Campo 744 - Avellaneda
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO
(Adherida a la C.E.A.)
4 de Enero 2551 - Santa Fe, F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

Sociedad FELIPE SENILLOSA
(Adherida a la C.E.A.)
Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

Sociedad HACIA LA VERDAD
(Adherida a la C.E.A.)
Calle 19 Nº 847 - Balcarce - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

Sociedad HACIA EL PROGRESO
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Jueves, cada 15 días, a las 16 horas.
Lobería - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL
(Adherida a la C.E.A.)
Ing. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

Sociedad Espiritista "ELEVACION"
(Adherida a la C.E.A.)
Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs.
Mediumnímicas: Miércoles a las 18.30 hs.
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242
Emilio Lamarca 2355 - Capital

Centro "FELIX ARRIGONI"
(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miércoles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes y Viernes, a las 20.45, para socios solamente
Humboldt 842 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

Sociedad "TE PERDONO"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.
Calle 11 Nº 1532 - La Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

Centro "PERSEVERANCIA"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones doctrinarias, Sábados a las 18.30 horas. - Se admiten visitantes
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

Asociación "ADELANTE"
(Adherida a la C.E.A.)
Estudio - Cultura Psíquica. Agrup. de Damas "Amalia D. Soler"
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

ACABA DE APARECER

DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

Un libro que es un verdadero asesor de todo director de sesiones medianímicas.

$ 6.- m/n.

Calzados Royal

CREACIONES NOVEDADES

CABILDO 2199
T. E. 73 - 7429

CORDOBA 2350
T. E. 47 - 7728

CORDOBA 2336
T. E. 48 - 6386

H. L. NALE
MARTILLERO PUBLICO
HIPOTECAS
Terrenos - Casas y Campos
Compro y Vendo
JOSE BONIFACIO 765 - T. E. 60-9028
Calle 64 - Nº 713 T. E. Rocha 5806
LA PLATA

MAQUINAS DE AFEITAR EN ESTUCHES - EQUIPOS PARA REGALOS Y VIAJES

BROCHAS - BOQUILLAS

CREACIONES ALOS INDUSTRIA ARGENTINA DISTINCION

VENTA POR MAYOR

Distribuídores:

LEONELLI HNOS. y CIA.

LUGONES 1571 — T. E. 51-6420

CONFITERIA "CONGRESO"
MASAS FINAS — HELADOS
— Y POSTRES —
RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973
Buenos Aires

TORNERIA
"REVOLVER"
Se hacen todos trabajos a precisión
en bronce y acero
B A B
ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E.26-3492

FELIPE P. LARRIPA
Estación de Servicio Automotor
T. E. 118 y 047
Calle 21 - Nº 536
BALCARCE — F. C. N. G. Roca

Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui
A B O G A D O
VIAMONTE 1331 — T. E. 42-5654
Consulta gratis a los lectores
de la Revista "LA IDEA".

COCHERIA
LA SUD AMERICANA
Hijos de DOMINGO MAROTTA
Garay 3717 - 19 **T. E. 61-2415 y 5068**

ASESORIA JURIDICA DE LA C. E. A.

A CARGO DEL DR. OSCAR D. VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesoradas en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas. El Dr. Vicchi atiende en Lavalle 1312, 6º piso los martes y jueves, de 17 a 19 horas.

En los casos de encomendar gestiones ante los juzgados o tribunales, los gastos serán a cargo de los interesados, rigiendo precio especial.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

SCARONI Y MONTENEGRO
TALLER DE EBANISTERIA
E INSTALACIONES
Lustre de Muebles y Pianos
Aceptamos trabajos a domicilio
VIRREY MELO 2832 — T. E. 78-1544

SASTRERIA
MORETA y NUÑEZ
CAVIA 3145 BUENOS AIRES
T. E. 71 - Palermo 3523

ARTICULOS PARA REGALOS
CASA "COCA"
Lencería — Fajas a medida
Fco. LACROZE 2447 - Bs. AIRES

ANTONIO CILLO
EMPRESA DE OBRAS
Técnico en construcciones
ORO 3058-60 T. E. 71-8340

Fábrica de Barnices Aislantes
Pinturas y Esmaltes
BARNICES EN GENERAL
Establecimiento Industrial y Comercial
Argentino
A T A L A Y A
— de —
JOSE ARTURO ALBA
JUAN B. ALBERDI 931
(D. F. Sarmiento) — R. Mejía - F.C.O.

OPTICO, TECNICO DIPLOMADO
RELOJERO CRONOMETRISTA
J. MONTEAGUDO
Taller de Precisión
Precios para comerciantes y
comisionistas
LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105
T. E. 26 - 6996

BAULES Y VALIJAS

NECESER — BOLSOS RELAMPAGO — VALIJAS PARA AUTOS —
AVION — ROPEROS — EL SURTIDO MAS COMPLETO DE LA
FABRICA AL CLIENTE.
PEDRO VINOGRAD

FUNDAS - COMPOSTURAS
RETIRAMOS A DOMICILIO
LLAME { **Avda. LA PLATA 342** / **T. E. 60 - Cab. 9802** }

Dr. SALVADOR BARENBOIM
MEDICO - HOMEOPATIA
Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.
12 DE OCTUBRE 121 - Dto. 2
Avellaneda T. E. 22-6255

TALLER MECANICO
Técnico mecánico para automóviles
FANCISCO NEMEC
Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

BICICLETERIA "WHITE"
— DE —
LUIS CELESTINO
Taller de Cromado y Niquelado
Soldadura Autógena
J. B. ALBERDI 4707 — Buenos Aires

CHOCOLATERIA y BAR
"LAS ESMERALDAS"

CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

TALLER DE AUTOMOVILES
Chapista — Pintura Duco
Se hacen Fundas y Tapizados
B. J. SALMERON

Loria 2091 - T. E. 61-8857 - Bs. Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL
— de —
LUIS TAVESARO
Desarmadero de Coches y Camiones
usados. — Venta de Repuestos
nuevos y usados
SAN' MARTIN 2550 — ROSARIO
T. E. 80826 y 83094

Dr. O S C A R D. V I C C H I
ABOGADO
(Atiende todos los días hábiles de 17 a 19 horas).
LAVALLE 1312 (6º Piso - Esc. 13) BUENOS AIRES - T. E. 37-1873

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Propiedad Intelectual
Registro Nacional
Nº 355.705
Comprobante de Inscripción en el Fichero de Cultos del M. de R. Ext. y Culto, Nº. 406

Correo Argentino Sucursal 13 Medrano
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 732

Adquiera sus Libros en la
Confederación Espiritista Argentina
Sánchez de Bustamante 463 Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de Ernesto Moog $10.—.

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne $ 12.—

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Iezeus Christna), de Luis Jacolliot $ 8.—

Obras de: KARDEC — DENIS — GELEY — AMALIA D. SOLER
COSME MARIÑO y otros.

Editorial KIER

J. A. PIBERNUS - Editor.

TALCAHUANO 1075

T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

¡TE PERDONO! MEMORIAS DE UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA SOLICITE CATALOGO

ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE. de León Denis
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE. del Dr. Rodolfo Steiner
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

LA GRANDE SINTESIS Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar ..... $ 18.-

Pedidos a la **EDITORIAL "VICTOR HUGO"**
MIRO 163 **T. E. 63-7118** **Buenos Aires**

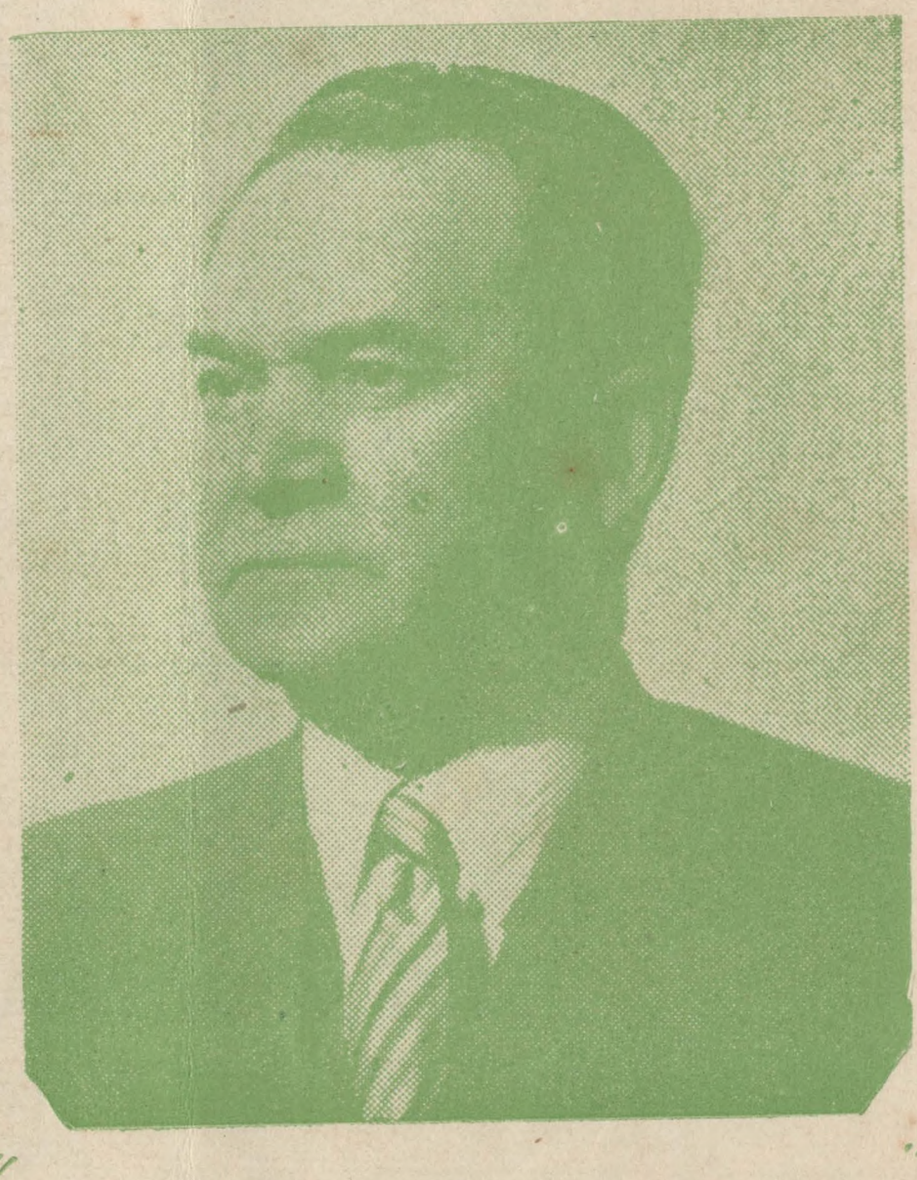
Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial "VICTOR HUGO"

Tall. Gráf. «AMERICA» URIBURU 518 — Quilmes

Año XXX NOVIEMBRE 1952 Nº. 342

La Idea

Fundada el 1º de Octubre de 1923



LAUREANO FANJUL

Sumario:

EDITORIAL

Política y Espiritismo
JOSEFINA A. DE RINALDINI

Aforismos
EL TELEDINO

LAUREANO FANJUL
JOSE CACERES

Guillermo Eglinton
DANIEL SUAREZ ARTAZU

Los Muertos Vivirán
LLAMADO A LA JUVENTUD

ASAMBLEA DEL SUD

Comentarios - Noticias Nacionales y del Exterior · Información Oficial, etc.

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA ESPIRITA DE LA CEA

DICTA AQUELLAS MATERIAS QUE REDUNDAN EN UNA MEJOR COMPRENSION DEL IDEAL

Asistir a él es ayudar a la

VERDAD QUE ESTA EN MARCHA

NUNCA ES TARDE PARA EMPEZAR

LAS IDEAS VALEN TANTO POR SU CONTENIDO COMO POR LA FORMA CON QUE SE LAS EXPRESA

INSCRIBASE EN LA
SECRETARIA DE LA CEA
S. de BUSTAMANTE 463
DE 16 A 21 HORAS



Las obras viven en el corazón de quien las alienta

Amalia Domingo Soler

BIBLIOTECA PUBLICA

DE LA C. E. A.

Abierta al público todos los días hábiles, de 16 a 20 horas. Entrada libre y gratuita. Libros de Espiritismo, Teosofía. Diccionarios, Libros de Consulta, etc. Revistas y folletos en varios idiomas.

LA IDEA

Organo de la Confederación Espiritista Argentina

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°. 335.705

Redacción· S. de Bustamante 463
T. E. 86-6314 —— Buenos Aires

Año XXX — **NOVIEMBRE 1952** — **No. 342**

CUERPO DE REDACCION

Director: CESAR BOGO
Subdirector: ELIAS TOKER

Secretarios de Redacción
JOSE CACERES
VALENTIN S. CERUTTI

Administrador
LUIS TRAVESARO

Subadministrador
VICENTE BIANCO

Editorial

POLITICA Y ESPIRITISMO

EL Brasil espírita, con la poderosa fuerza constitutiva de que dispone, ha dado una muestra más de su poder expansivo. En el Estado de San Pablo, el 29 de agosto pasado, quedaba constituída la "Unión Evolucionista Cristiana" (Unec), con el carácter de asociación civil, tendiente a "estudiar la necesidad y conveniencia de la participación de los espiritistas en las actividades político administrativas del país", según rezan los estatutos de esta novísima forma de expansión espiritista.

Nuestro correligionario Dante Culzoni, vuelto recientemente de un viaje de turismo y estudio, realizado al país hermano, nos entera de la nueva, enviándonos una hoja del periódico más importante del referido Estado —Diario de San Pablo—, con la misma fecha de la fundación del organismo, en donde en un espacio de dos columnas completas, en una página de información general, aparecía el Minifiesto público dirigido "Al Pueblo Brasileño", donde se exponían los fines y propósitos de tan singular organismo.

Vemos en ello realizado aquel sueño de D. Cosme Mariño y esa pléyade de esforzados campeones de nuestra primera hora, cuando en agosto de 1895 echaban las bases del "Partido Demócrata Liberal". La absoluta falta de educación cívica del pueblo de entonces y la corrupción existente entre los que habían hecho de la política una profesión, obligaron a estos soñadores paladines a guardar sus ilusiones a poco de ponerlas en práctica, pues demostraron éstas que rayaban por ese entonces —se los dijo la experiencia— en los lindes de la quimera.

Los hermanos del Brasil, apoyados en el ascendiente que la doctrina espírita tiene en la masa de su pueblo, han roto lanzas en esa titánica empresa, considerando —según leemos en el Manifiesto— que el hombre moral, religioso, económico, político, no son hombres separados. "Esas fases se interpenetran en todas las contingencias de la vida". Por tanto se proponen aceptar la colaboración de entidades congéneres de católicos, protestantes, espiritualistas en general y adeptos de todas las religiones, cultores de todas las filosofías y las ciencias, en procura del bien común, el perfeccionamiento de los regímenes y la reforma de los hombres, dejando señalado que lo que se pretende es contribuir a mejorar la política a la luz de la doctrina espírita, y no llevar la política al espiritismo.

Apoya la Unec su postura en el campo político, diciendo textualmente en su exposición de principioss "El momento es de definiciones. El mundo está sufriendo. Una nueva civilización está por surgir: civilización del Tercer Milenio (en este aspecto apoyan explícitamente la tesis de Pietro Ubaldi). Civilización del espíritu. Civilización del hombre con sentimientos más humanitarios, voluntad más constructiva, inteligencia más equilibrada. El momento es decisivo".

Termina el vibrante manifiesto diciendo: "Para ese inmenso trabajo de renovación moral, jurídica, económica, política, científica, filosófica y social, hoy como siempre, todos los hombres son llamados".

Nuestro gentil informante, el Hno. Culzoni, nos remitió además un folleto en el que constan los Estatutos, Declaración de Principios y Programa de esta nueva institución cívica, donde nos encontramos apenas abierto éste con la introducción discriminatoria del título

adoptado para la organización. "Unión —dice—: Organismo regido por una conciencia colectiva propia, que es la fusión de las almas. — Evolucionista: Evolución quiere decir conquista de conciencia, de libertad, de felicidad. Cristiana: Al Evangelio no se puede llegar todavía sino por sucesivas aproximaciones". Conceptos éstos que fueron tomados todos del libro "La Grande Síntesis", del gran pensador italiano Pietro Ubaldi, que visitara el pasado año al país hermano.

Con el lema "dando a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César", dejan establecida su presentación, amparándola en la consigna de la hora que propende a que como ciudadanos espiritistas, sintiendo la responsabilidad delante del mundo conturbado de hoy, únense consciente y coherentemente a fin de que organizados, poder cooperar con todos en el trabajo de evolución espiritual de cada uno y en el de la evolución social.

Justicia social y espiritualidad es la orientación política de la Unec, procurando dar esa tónica sublimada a los planos político-social, económico, del derecho, de la ética, filosófico, científico y religioso.

Para llegar a una depuración de actividades, innovan sistemas y prácticas al establecer, en el artículo 40 de sus Estatutos el compromiso de que los miembros del partido, electos para un cargo público, deben firmar su renuncia anticipada al puesto que desempeñen. Este documento quedaría en los archivos de la organización para ser utilizado en los casos de falibilidad humana por parte de los representantes oficiales en el ejercicio de sus funciones. Y como consecuencia de esa honradez política presentan en su carta orgánica un "Compromiso de Honra", por el cual cada uno de sus representantes adquiere la responsabilidad, con su firma, "en plena conciencia y ante Dios", de dedicarse, trabajar y luchar por los elevados postulados que sustenta el grupo activo que representa.

Su programa está dividido en dos órdenes a ejecutar. La primera inmediata, *que se ocupará de las reivindicaciones y circunstancias del momento, en concordancia con el orden* general, *que es en segundo término el conjunto del programa, el cual procurará el establecimiento de un* Estado Socialista Cristiano, *a los cuales les sirve de inspiración un pensamiento de Ruy Barbosa y del mismo Ubaldi. Es de destacar en el programa, que a pesar de ser éste de orientación espírita, en el apartado que corresponde a la* instrucción *y* educación, *se señala la libertad de cátedra, sin inclusiones de carácter religioso, político y filosófico.*

Se puede observar en todo lo que nos dan a la reflexión los datos que poseemos y muchos otros más que sería largo enumerar, que nos hallamos frente a un promisor suceso de grandes realizaciones. Considerando la fuerza prosélita espírita con que cuenta esa latitud geográfica, la obra de carácter social realizada por ellos y el valioso recurso de hombres de acción y de múltiples posibilidades, tanto económicas como intelectuales con que cuentan, es de esperar que se provea a ese movimiento de todos los necesarios elementos del éxito. No ha de escapar a la consideración de nadie que tenga alguna noción de ello, lo complejo y arduo que resulta el tránsito por la senda política, máxime tratándose de una organización que no puede quemar los cartuchos con la misma técnica que la que llevan a cabo las demás organizaciones sociales, que giren ya dentro del pensar filosófico, socioló-gico, religioso o de cualquier otro orden. En este campo donde el lema casi obligado es el de "el fin justifica los medios", en donde la calumnia, la difamación, las verdades convencionales, son armas a las que se apela sin ambajes y en toda la más variada gama de posibilidades, tendrá la flamante agrupación espírita que asentar muy bien su planta, para no enredar los claros, los puros y sublimes postulados de la doctrina, con toda esa suerte de malas artes a las cuales se recurre —en todo el orbe— en lo que comúnmente conocemos bien, que se lleva a cabo en este plano de acción.

Estos hechos, estas prácticas viciosas, que desvirtúan una de las más sublimes conquistas de la civilización, cual la política —el arte de gobernar una nación—, esperamos que sean superados por estos hermanos del Brasil, pues saben que no están solos en su empresa, en cuanto al número físico respecta, sino que detrás de ellos estará el mundo espacial con sus preclaras inteligencias especializadas en ese arduo problema, insuflándoles la energía, el valor, la inspiración necesarias para que la colosal experiencia tenga el éxito que le corresponde, ya que la idea que sustenta la Unec lleva en sus alforjas tal cúmulo

GUILLERMO EGLINTON

Nota biográfica de JOSE CACERES

El médium inglés Guillermo Eglinton, nació en Islington el 10 de julio de 1857. Tras un corto período escolar entró al servicio del negocio de impresión y ediciones que explotaba un pariente. Desde niño reveló una vivísima imaginación, siendo soñador y sensitivo, pero al revés de muchos otros grandes médiums, no mostró en su niñez, signo alguno que revelara sus facultades psíquicas. En 1874, a los diez y siete años, Eglinton entró en el círculo familiar donde su padre investigaba los fenómenos del Espiritismo.

Hasta entonces el círculo no había obtenido ningún resultado, pero el día en que ingresó el joven, la mesa se elevó del suelo, tanto que los presentes tuvieron que ponerse en pie para continuar con sus manos sobre el mueble, y fueron contestadas a satisfacción de los presentes cuantas preguntas se formularon.

En la sesión de la velada siguiente el joven cayó en trance, y empezaron a recibirse comunicaciones de su madre desencarnada. En pocos meses se desarrolló su mediumnidad con manifestaciones cada vez más notables, lo que hizo que su fama de médium se extendiese recibiendo numerosos pedidos de sesiones.

En el año 1875 decidió consagrarse por entero a la práctica de la mediumnidad. He aquí en la forma que expone sus ideas y sentimientos al comenzar su actuación mediúmnica.

"Mis hábitos antes de entrar en la nueva vida, eran los de un muchacho siempre alegre; pero desde que me encontré en presencia de los "investigadores" se infiltró en mí una sensación extraña y misteriosa que ya no debía abandonarme. Me senté el primer día a la mesa decidido a que si ocurría algo extraño yo podría evitarlo. Y, en efecto, ocurrió pero no pude impedirlo. La mesa comenzó a dar señales de vida y de fuerza; se levantó del suelo súbitamente, elevándose en el aire, al extremo de tener que levantarme para llegar a ella. Todo esto ocurría a plena luz de gas. Más tarde la mesa contestó con exactitud a todas las preguntas que se le dirigían, dando pruebas a las personas presentes.

"A la noche siguiente, asistimos llenos de emoción a las nuevas manifestaciones, aun más numerosas, pues la noticia de que "habíamos visto y hablado con los espíritus" cundió rápidamente, junto con otras parecidas.

"Después de leer la oración acostumbrada, me pareció que ya no era yo de este mundo. Experimenté una sensación extática, y caí en trance. Todos mis amigos eran novicios en la materia, y apelaron a varios medios para volverme en mi, sin el menor resultado. Al cabo de media hora recobré los sentidos, sintiendo un gran deseo de volver a sumirme en el estado anterior. Obtuvimos comunicaciones que fueron estimadas como concluyentes, según las cuales el espíritu de mi madre había vuelto a nuestro lado... *Entonces comencé a comprender cuán vacía y superficial había sido mi vida pasada, y sentí un placer indescriptible al saber, sin el menor género de duda, que los que se fueron de este mundo pueden volver a él para demostrarnos la inmortalidad del alma.* En el quietismo de nuestro círculo familiar... disfrutamos hasta el más alto grado de la comunicación con los desaparecidos, y muchas son las horas felices que ésto nos produjo".

En dos aspectos se parecía su trabajo al de Daniel D. Home. El primero en que sus sesiones tenían lugar, generalmente, a plena luz, y siempre se sometía con la mejor buena voluntad a las pruebas que se le proponían. El segundo, que los resultados de sus sesiones fueron observados y recogidos por hombres eminentes y muy buenos testigos críticos.

Eglinton como Home, viajó mucho y su mediumnidad fué estudiada por numerosos hombres de ciencia en numerosos sitios. En 1878, se embarcó para el Africa Austral y el año siguiente pasó a Suecia, Dinamarca y Alemania. En febrero de 1880 estuvo en la Universidad de Cambridge, dando sesiones bajo los auspicios de la Sociedad Psicológica. En marzo del mismo año se fué a Holanda y de allí a Leipzig, celebrando sesiones, a las que asistieron el profesor Zöllner y otros miembros de aquella Universidad. Siguieron Dresde, Praga y Viena, dando en esta última treinta sesiones, a las cuales concurrieron muchos miembros de la más alta clase social. En Viena fué huésped del barón de Hellenbach, conocido autor que en su libro "Prejuicios de la Humanidad", describió los fenómenos allí registrados. Después de regresar a Inglaterra partió para Norte América, el 12 de febrero de 1881, permaneciendo allí unos tres meses, marchando en noviembre a la India, y después de dar numerosas sesiones en Calcuta, regresó en abril de 1882. Al año siguiente visitó París, volviendo en 1885, así como también Viena, haciendo posteriormente una

---

de nociones de bien, tal fuerza generativa de nobles y grandes acciones, que puestos en ese tren de realizaciones, no ha de cederse ni un ápice en el avance cierto, constructivo, firme, señero; impulsado por un consciente y puro amor a Dios —el gran Padre— y por ende a los hijos de éste que somos cada uno de nosotros como individuo, como persona y todos como universales hermanos y sublime colectividad.

En cuanto la "Unión Evolucionista Cristiana" inicie su campaña, a poco que pueda dar ritmo firme a su marcha, no dudamos que ha de concitar la atención de todos los sectores políticos del mundo, ansiosos por saber hasta dónde puede llegar el hombre bien inspirado, aportando al quehacer político el bagaje inmenso de realizaciones que ha de aportar el Espiritismo, a toda cuanta actividad concierna al hombre, al presentarle la dimensión inconmensurable del ser desde su enfoque palingenésico.

visita a Venecia, ciudad que describió "como verdadera Meca del Espiritismo".

Encontró Eglinton en París al famoso artista M. Tissot, con quien tuvo una sesión, visitándole luego en Inglaterra. Tissot ha inmortalizado en un cuadro titulado "Aparición medianímica", una notable sesión de materialización, en la cual aparecieron dos figuras iluminadas por las luces sobrenaturales que llevan en las manos. Tissot ejecutó además un retrato del médium, que ilustra la portada del libro de Farmer, "Entre dos mundos".

Un ejemplo típico de su mediumnidad física está descrito por Miss Kislingbury y el Dr. Carter Blake en "El Espiritista" del 12 de mayo de 1876.

Las mangas del saco de Mr. Eglinton fueron cosidas detrás de la espalda, cerca de la cintura, con hilo de algodón blanco muy fuerte; la comisión encargada de tomar esas precauciones, ató luego el médium a la silla, pasándole una cinta por el cuello y colocándole muy junto y detrás de la cortina de la cabina, frente a los concurrentes, con los pies y las rodillas visibles. Delante del médium, fuera de la cabina y a la vista de los asistentes, púsose una mesita y encima de ella varios objetos; un instrumento de cuerdas fué colocado invertido sobre sus rodillas junto con un libro y una campanilla de mano. Al cabo de unos instantes, las cuerdas del instrumento pusiéronse a vibrar, sin que ninguna mano visible las tocara; el libro colocado enfrente de los asistentes se abrió y cerró gran número de veces, de modo que todos pudieron darse cuenta exacta del experimento; y la campanilla se puso a sonar sin que nadie la levantara ni agitase. Una caja de música que se situó luego cerca de la cortina, de modo perfectamente visible, comenzó a tocar estando la tapa cerrada.

A través de la cortina veíanse dedos y manos extendidos. Un instante después de estas últimas apariciones, el capitán Rollesston, que estaba entre los presentes, fué invitado a pasar la mano a través de la cortina y verificar si las ataduras y los cosidos permanecían intactos. El capitán comprobó que así era, en efecto, y lo mismo hicieron más tarde otros señores.

Era aquella una de las sesiones experimentales dadas bajo los auspicios de la Asociación Británica de Espiritistas, en su local social, calle Great Russell 38 de Londres. Refiriéndose a ellas "El Espiritista", dijo (12 de mayo de 1876):

"Las manifestaciones probatorias llevadas a cabo con M. Eglinton son de gran valor, no porque otros médiums no puedan obtener los mismos resultados concluyentes, sino porque en este caso han sido observados y registrados por críticos de calidad cuyo testimonio es de mucho peso ante el público".

Al principio las materializaciones de Eglinton eran obtenidas sólo a la luz de la luna, estando todos los presentes alrededor de la mesa y con supresión de la cabina y el médium se hallaba en estado consciente generalmente. Actuaba con aquella luz inducido por un amigo que había asistido a una reunión en que el médium así lo hacía, y desde entonces se creyó obligado a continuar de la misma manera.

Una característica de sus sesiones de materialización era el hecho de sentarse entre los presentes, quienes le tenían sujetas las manos. Bajo tales condiciones, fueron vistas formas completas, materializadas, con luz suficiente para que los reunidos las examinaran bien.

En enero de 1877, Eglinton dió en Londres una serie de sesiones en el domicilio de la señora Macdougall Gregory (viuda del profesor Gregory, de Edimburgo). A ellas asistieron Sir Patrick y Lady Colquhoun, Lord Borthwick, Lady Jenkinson, Reverendo Mauricio Davies, Lady Archibald Campbell, Sir Guillermo Fairfax, Lord y Lady Mount-Temple, General Brewster, Sir Garnet y Lady Wolseley, Lord y Lady Avenmore, profesor Bleckie y muchos otros. M. W. Harrison, director de "El Espiritista", del 23 de febrero, describe así una de las sesiones:

"En la noche del lunes último, diez o doce amigos nos reunimos alrededor de una mesa circular, con las manos juntas, quedando el médium, Mr. Eglinton entre dos de los asistentes. No había en la habitación más personas que los sentados a la mesa. Un fuego mortecino daba una luz mitigada, que sólo permitía ver el perfil de los objetos. El médium hallábase sentado en la parte de la mesa cercana al hogar, es decir de espaldas a la luz. Lentamente surgió del suelo una forma con el aspecto y las proporciones de un hombre, hasta el nivel de la mesa, y a la distancia de un pie, detrás del codo derecho del médium. La persona inmediatamente más cercana, era la del señor Wiseman. La forma aparecía cubierta con una vestidura blanca, pero no podía vérsele el rostro porque estaba de espaldas al fuego, los concurrentes más próximos podían verla más distintamente, y como éstos eran cuatro o cinco, no puede decirse que la aparición fuera resultado de impresiones subjetivas. La forma, después de elevarse hasta el borde de la mesa, se hundió y ya no volvió a aparecer como si hubiera agotado sus fuerzas. Mr. Eglinton hallábase en casa ajena y vestido de frac y era aquella una manifestación que no podía ser producida por medios artificiales".

Otra reunión descrita por Mr. Dawson Rogers presentó características notables. Tuvo lugar el 17 de febrero de 1885, en presencia de catorce investigadores. Aunque se usó un cuarto interior a guisa de cabina, Mr. Eglinton no la ocupó, sino que se colocó entre los concurrentes sentados formando semicírculo. En tales condiciones se materializó una forma que circuló entre los presentes estrechándoles las manos. Luego la forma se acercó a Eglinton, a quien sujetaba Mr. Rogers para evitar que cayera, y tomándole por los hombros, la forma materializada le llevó consigo a la cámara que hacía oficio de cabina. Mr. Rogers dice: "La forma era la de un hombre, varias pulgadas más alto y de más edad que el médium. Llevaba puesta una vestidura blanca flotante; parecía lleno de vida y animación y en ciertos momentos estuvo a más de diez pies de distancia del médium".

En el año 1886, estando en Londres el sabio ruso conde Alejandro N. Aksakof, gran investigador que trataba de conseguir pruebas de fotografías trascendentales, convino en efectuar sesiones con Eglinton en una casa recién construída de un rico caballero inglés, amigo particular del Sr. Aksakof y a las que asistirían el dueño de casa, su señora, y el investigador español Dr. Otero Acevedo.

Las habitaciones que ocupaba el caballe-

ro inglés estaban situadas en el tercer piso del edificio, y entre ellas eligióse el salón como la pieza más conveniente al objeto. La entrada estaba separada del resto de la sala por una cortina de terciopelo rojo suspendida de un lado por un cordón de seda.

Adoptadas todas las precauciones y terminados los preparativos, el Sr. Aksakof cerró la puerta de la sala con llave que guardó en su bolsillo. Eglinton estaba sentado en una butaca frente a la cámara oscura y delante de la cortina. Había caído en trance, con el cuerpo inclinado hacia los experimentadores y las manos cruzadas sobre el pecho. Su respiración penosa y casi convulsiva, anunciaba que iba a ocurrir algún fenómeno importante. Sin embargo, las primeras manifestaciones si bien fueron sorprendentes, no satisficieron en absoluto al Sr. Aksakof, que creyendo terminada la experiencia, decidióse a suspenderla, cuando repentinamente, y en el momento en que ardía una trenza de magnesio, salió de detrás de la cortina una forma de hombre (cuya fotografía publicamos), que avan-



zó cuatro o cinco pasos en la sala, colocándose después al lado de Eglinton, que yacía en la butaca como muerto.

"La forma estaba vestida de blanco, dice Aksakof, su cara, adornada de una barba negra, descubierta, y un a modo de turbante envolvía su cabeza. "Es Abdullah", exclamé, dice el Dr. Otero Acevedo.

"No, me respondió el dueño de casa, pues esta forma tiene dos manos y la de Abdullah, que aparecía en las sesiones que Eglinton nos había dado en San Petersburgo, tenía solamente la mitad del brazo izquierdo. Como para confirmar esta observación, la aparición movió los brazos, nos saludó y desapareció tras la cortina. Algunos segundos después volvió a aparecer y a la luz del magnesio vi con sorpresa que el fantasma rodeaba con su brazo izquierdo a Eglinton, que en trance profundo. no podía tenerse en pie. (Notable, el fantasma sostiene al médium). Yo estaba de pie a cinco pasos de él, y a la luz intensa que le alumbraba, pude contemplar bien al extraño visitante.

"Era un hombre joven y lleno de vida; distinguíanse claramente la piel viva de su cara, la barba negra, las cejas espesas y negras también y los ojos de mirada enérgica, fijos en el aparato todo el tiempo que duró el magnesio (15 segundos) en llama. Cuando se dió la voz de cubrir el objetivo, y antes de que se extinguiera la luz, la forma desapareció tras la cortina y Eglinton cayó desplomado y como muerto en el suelo.

"La situación era crítica; pero no nos movimos, porque Eglinton estaba bajo la acción de una fuerza, sobre la cual nada podíamos. Pronto se abrió de nuevo la cortina, reapareciendo el fantasma, que se aproximó a Eglinton, e inclinándose sobre él, comenzó a hacerle pases sobre el cuerpo.

"Mirábamos en sinlencio y con asombro tan extraño espectáculo, y al cabo de algunos momentos, Eglinton se movió; levantándose poco a poco, poniéndose al fin de pie. Entonces la forma lo rodeó con sus brazos y lo condujo al sillón.

"Inmediatamente oímos la voz débil de Joey (uno de los espíritus guías de Eglinton) que recomendaba que llevásemos al médium al aire fresco y le diésemos a beber agua con brandy".

Eglinton poseía también, como el Dr. Slade de la mediumnidad de escritura directa sobre pizarras, acerca de la cual hay multitud de testimonios. Es de hacer notar que durante más de tres años dió sesiones sin producir ni un solo rasgo de escritura. Sólo a partir de 1884 desarrolló ésta, que efectuaba a plena luz y con pizarras de colegio vulgares siempre con libertad por parte de los concurrentes de llevar consigo las que ellos quisieran.

Después de lavadas se ponía sobre ellas un trozo de tiza, colocándolas debajo de la mesa, apretadas contra ésta por la mano del médium, cuyo pulgar se apoyaba sobre la superficie del mueble, siendo por lo tanto visible para todos los asistentes a la sesión. Como en el caso del Dr. Slade enseguida se oía el rasgueo de la escritura, y después de una señal consistente en tres golpes, era examinada la pizarra, viéndose en ella un mensaje escrito. Posteriormente usáronse dos pizarras atadas fuertemente con bramantes, una con otra, así como también una de las llamadas pizarras de caja, las cuales están provistas de cerradura y llave. Varias veces obtúvose en una pizarra colocada en la superficie superior de la mesa, con la tiza interpuesta entre ambas.

El célebre político, Mr. Gladstone, asistió a una sesión el 29 de octubre de 1884, manifestándose muy interesado por lo que aconteció. Al publicarse la reseña en el periódico "Luz", fué copiada por casi todos los periódicos importantes del reino, y gracias a tal publicidad, el Epiritismo tuvo un auge considerable. Al terminar la sesión, Mr. Gladstone declaró:

"Siempre he pensado que los hombres de ciencia se mueven dentro de los mismos moldes. Su noble trabajo se desenvuelve en esferas especiales de investigación, pero no se aventuran en exploraciones que estén en discrepancia con sus determinadas maneras de pensar. Antes bien, no es raro que lleguen a negar aquello sobre lo cual nunca han investigado, sin reflexionar que pueden

(*Concluye en la pág.* 229).



Especial para **LA IDEA**

AFORISMOS

Recibidos medianímicamente por la Sra. JOSEFINA A. de RINALDINI

Continuamos en este número con la publicación de los aforismos, que nuestra dilecta compañera captara medianímicamente, tal como lo informáramos en el número de octubre.

Nuevamente encontraráse el lector — en su lectura — sumido en una atmósfera de sublimidad tal, de la que sólo pueden dejar impresa las entidades que moran en un ámbito de luz, de amor y de belleza.

(N. de la R.).

El alma responsable de sí misma y de naturaleza eterna es de progenie divina y, por tanto, divina es su esencia, aun cuando el hombre se desconozca e ignore el germen de Dios que lleva en sí.

Así dicen otros aforismos:

37. — Porque hay en ti un Dios en potencia es que te atreves a juzgar a Dios; y porque no eres Dios es que lo juzgas.
38. — Te estás vistiendo un ropaje de dioses. ¡Aguarda! que aun falta mucho... Pero cuando esté terminado tu atavío, tu alma será simple y deslumbrante como una estrella.
39. — Cuando infundas tu esencia en la divina esencia, sabrás de ti lo que no sospechaste nunca.
40. — Tu cuerpo es un microcosmos y tu alma un microdios.
41. — ¡Eres de luz!; sólo te falta ¡saber que eres de luz!
42. — Arrodíllate cada día un instante y llora una lágrima de dolor, porque te desconoces.
43. — ¿Lloras? Mereces llorar, ignoras quien eres.
44. — Allá en los lejanos horizontes de tu alma, hay a cada instante, maravilosos amaneceres de sabiduría.
45. — Vestirá un día tu alma saya blanca, y le habrá tejido Dios con tus virtudes.

¿Y cómo logra el espíritu el propio reconocimiento de su esencia divina? ¿Cómo sabe de su eternidad, de la eternidad de su esencia? ¿Y de sus posibilidades infinitas?

Tiene el alma dos maestros máximos de sabiduría: El dolor y el amor.

Si llegamos a saber que tenemos alma es porque el dolor que ella padece nos lo revela, es porque la vimos gemir, porque ella es quien padece el sublime dolor de la verdad, el dolor del bien, el dolor de la pureza, el dolor del amor, el dolor de la eternidad, el dolor de Dios.

Oigamos lo que dicen los aforismos del dolor de nuestra alma.

46. — ¡Sufres por que cavan en tu corazón! ¡Es que el agua clara de tu alma está muy hondo!
47. — Por el dolor se libera el alma de lo mortal.
48. — Cuando tienes un dolor es que muere algo en ti; pero no llores tu dolor por que nada que muere merece ser llorado.
49. — Cuando se duerme el ángel que había en tu alma, el dolor lo despierta, y sus alas te llevan más allá del dolor.

50. — Angustia es preludio de muerte. Congoja es recuerdo de muerte. La congoja es la gran aleccionadora de tu alma.

51. — Porque huyes del dolor te refugias en el amor.

52. — ¿Sufres mucho alma? Es que aun sufriste poco.

53. — El amor te mostrará el camino, pero te conducirá el dolor.

54. — Si rehuyes el dolor es que te niegas a tu Padre.

55. — Pon tu corazón en manos de Dios y dile: ¡Destrózalo Padre y hazlo puro!

El dolor y el amor en combinada lucha encienden la luz en el alma. El amor padece dolor, y el dolor conduce al amor, y ambos determinan la infinita evolución y progreso del alma.

Pero amor es el canto de la esencia. El alma ama porque es. Por eso el hombre cuando se despoja de lo temporal y se viste de verdad eterna, todo su ser se enciede en llama de amor inextinguible.

Oigamos algunos aforismos que nos hablan de amor.

56. — Eres ante todo una fuente de amor, ¡déjala que mane!, por que tu amor es para los demás; y el placer de amor es para ti.

57. — ¿No eres feliz? Es que amas poco.

58. — ¿Quieres apagar tu sed de amor divino? Conviértete en fuente.

59. — El Cosmos palpita dentro de ti; ámalo como si lo alimentaras con el vaivén de tu sangre y con el latir de tu corazón.

60. — Llena tu cántaro en la fuente del amor divino y la fuente te lo agradecerá.

61. — Tu alma tendrá tantos amaneceres cuantos soles geste tu amor.

62. — Si avivas el fuego sagrado del amor, cuida que sea tu alma el combustible.

63. — Piensa que eres un Universo vacío que tu amor ha de cuajar de soles.

64. — Sólo por la inteligencia vencerá el alma; pero sólo por el amor crecerá la inteligencia.

65. — Cuando sepas volar te olvidarás de todos los caminos y el amor infinito orientará tu vuelo.

66. — ¡Ah pobrecita alma! Si supieras amar, eludirías todo el dolor humano.

67. — No ames, ¡sé amor!

68. — Las nubes de tu cielo se disiparán si sabes mirarlas con amor.

69. — ¡Alma iluminas lo que amas! Si lo amaras todo, el infinito Universo sería transparente para ti.

70. — Tu amor es la única recompensa a la maravillosa obra de Dios.

71. — Si supieras llenar los abismos con tu amor, no habría abismos.

72. — Dime de tu amor y te diré de tu grandeza.

73. — Porque el amor enseña al alma a darse, es que por él aprende.

74. — Aquello de nuestra propia esencia que aun no dimos por amor, no es nuestro todavía.

75. — Tus ojos no verán si no miran con amor. ¡Porque ése es el designio de tu Padre!

(Continuará).

DOS LIBROS: DOS RUMBOS

La tiránica disposición del espacio nos obliga a suspender la publicación de la segunda parte del artículo que iniciáramos en el número anterior, titulado "Dos Libros: Dos Rumbos", original de nuestro correligionario brasileño Hno. Zeus Wantuil.

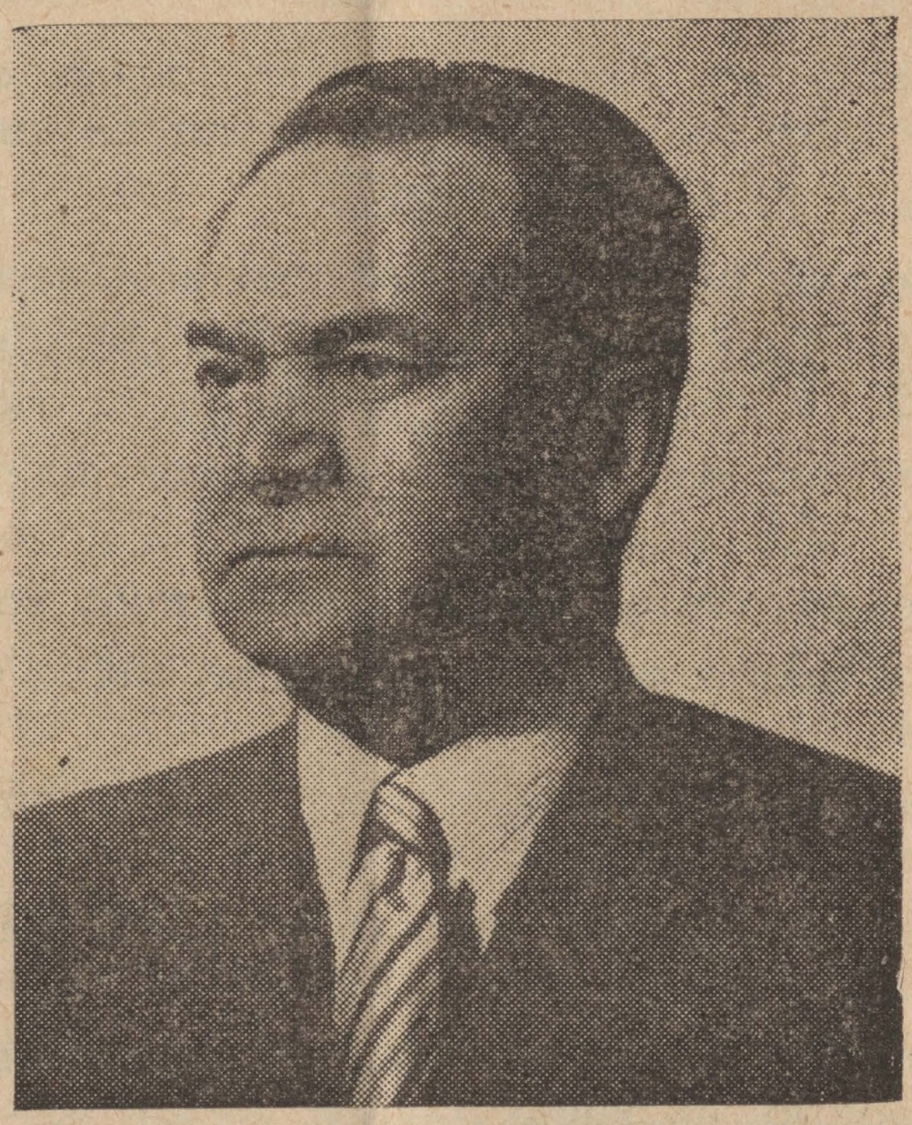
Dios mediante, en el número de diciembre hemos de complacer a la atención despertada entre nuestros lectores por esta parte complementaria, dotada de tan elevado interés como la de lo que ya conocemos. — N. de la R.

LAUREANO FANJUL

15 DE OCTUBRE DE 1952

Cerró el 15 del pasado octubre un brillante capítulo de su vida eterna, el infatigable trabajador de las lides espíritas, hermano Laureano Fanjul.

Figura ampliamente conocida en todos los círculos espíritas del país, supo conquistar en cada sector, las palmas de la simpatía que le eran otorgadas sin ambajes, pues su exuberante bondad reflejada en amplia y casi permanente sonrisa, hacía hasta que le fuera perdonadas sus observaciones dichas llanas y francamente, a todo cuanto él consideraba, en su depurado celo, que no marchaba del todo bien. Su solvencia económica, unida a una imperiosa ansia de andar que lo impelía, le permitieron llegarse hasta los más apartados centros de actividad espírita del país, a los cuales llevaba sus voces de aliento, sus consejos y su bien inspirada facundia. Allí en cada uno de esos lugares a que se allegara, dejó el vivo recuerdo de aquella su sonrisa amplia y su mano cordial extendida a la fraternidad.



Desaparece esta patriarcal figura del escenario espírita, cuando aun sus energías no habían agotado el venero de sus renovados proyectos y permanentes ansias de realización que en él se fraguaban con la ardiente llama de su pasión idealista. Hasta el último momento, postrado en su lecho, agotadas sus fuerzas físicas, que se esfumaban con rapidez desesperante, solicitaba la colaboración de su infatigable y amante compañera para que le ayudara a mantener viva su correspondencia, con la cual establecía lazos fraternos con todos sus amigos desparramados por toda la República y varios países extranjeros.

Razón de su férrea voluntad formada en la convicción espírita la dió este correligionario, al soportar con estoicismo y una solemne resignación cristiana, las torturas a que fué sometido por la ciencia en las últimas tres semanas de su calvario agónico, como recurso heroico por salvar un aliento que se apagaba irremisiblemente. Todo el valor que le faltara cuando le afligían los pequeños malestares comunes a todo ser humano —únicas e inevitables declinaciones de su fortaleza física privilegiada—, le sobró cuando se halló frente a la prueba final a la que le sometiera la sentencia inexpugnable que la ley kármica le impusiera.

ACTUACION ESPIRITA

Un grupo familiar, rodeando el lecho de una hermana suya enferma, que para consuelo de la sufriente leía los vibrantes capítulos del libro de Amalia D. Soler, "Te Perdono", fué dando con el tiempo principio al que luego fuera el decano de los centros espiritistas de la ciudad Eva Perón y que llevara como título el del libro que deleitara a aquel reducido grupo hogareño.

De ese firme tronco idealista, fundado en la pureza del amor, surgieron en dicha ciudad muchos otros centros que aun hoy continúan sus específicas actividades.

Desde entonces su diligencia espírita se hace prolífica e incesante, extendiéndose hasta confines tan extensos que resultaría tarea ardua seguirla en todo un amplio y minucioso detalle. Mas sí podemos agregar que terminó ésta justamente con sus últimos alientos.

Su correspondencia comienza poniéndolo en contacto con las más grandes figuras de la época, entre las que se pueden contar las arquetípicas Sociedad "Te Perdono", de la que fuera digno y representativo presidente, a todo lo más destacado que por entonces existía en la órbita espírita.

de Amalia D. Soler y D. Cosme Mariño. Se vincula a las más descollantes personalidades del movimiento, asociando su nombre y el de la

Puso en el acervo de la entidad, además de los impulsos de su singular entusiasmo y dinamismo, sus dotes mediúmnicas, que tenían la virtud parlante, afinada a su depurada sensibilidad afectiva.

Ampliando su actuación dentro de la actividad espírita, hizo continuados viajes a la Capital Federal para prestar su colaboración a las tareas de la CEA, ocupando en la mesa directiva de la misma, en múltiples ocasiones, cargos de responsabilidad. Los congresos y las asambleas de delegados anuales de la central, así como las regionales, contaron con su permanente y renovadas energías y proyectos, en pro de una organización cada vez mejor, cada vez más de acuerdo con la pureza y altura de la doctrina.

Fué en tal actuación uno de los denodados propulsores de la actividad de la mujer dentro de las filas espíritas, y en cuanta ocasión se le presentaba, cuando no la provocaba él mismo, ponía de manifiesto su concepto elevado sobre este tan valioso elemento de cooperación idealista, con todo calor, con firmeza de expresión.

Como extensión de su aporte activo, se proyectaba con su entusiasmo y amor a la causa, hacia los más diversos puntos del país —allí donde hubiera una rama de la familia espiritista— hasta donde llevaba

impreso en el alma, su ardor, su fe y su exultante dinamismo. Coronó esta faz de su diligencia representando a la CEA en el Segundo Congreso Espírita Pan Americano realizado en el Brasil en 1949, integrando la delegación que representara a la central argentina en tan magno suceso. Hasta el país hermano supo llevar él, acompañado de su inseparable esposa, ese bagaje valioso de su personalidad, refirmando allí amistades conquistadas a través de la epístola y en el primer congreso llevado a efecto en Buenos Aires, el año 1946.

Uno de los capítulos salientes de la nutrida historia de su andar por la senda espírita, la constituirá el hecho de que habiéndosele presentado a la Confederación una oportunidad favorable para la adquisición del edificio propio, fué él que poniendo en juego tanto su dinámica voluntad como su amor a la causa, consiguiera los dos cooperadores que contribuyeron en partes iguales con la suya a redondear la suma necesaria que fuera prestada a la central para el logro de lo que hoy es una palmaria realidad.

En 1950, ya en vísperas de concluirse el pago de la deuda que pesaba sobre el edificio, iniciaba Fanjul la campaña de los bonos Pro Ladrillos, los que tenían el determinado fin de acudir en ayuda de la ampliación de las comodidades del local, que la ingente actividad de la CEA requería.

SU ACTIVIDAD EN LA CIUDAD EVA PERON

Muy vinculado a las esferas comerciales y bancarias de la ciudad Eva Perón, supo granjearse en esos centros el respeto y la consideración que merecía su acrisolada honradez. Hombre hecho a la dureza del trabajo desde sus más tiernos años, supo ir escalando posiciones en el concierto social, con las sublimes armas de su vigor físico, bien dotado para la lucha cotidiana, y la alcurnia de su probidad e integridad moral. Hasta a ocupar el cargo de gerente de una institución bancaria le llevó tan raro cúmulo de virtudes.

También las instituciones sociales y de beneficencia de la localidad, contaron con su aporte cooperativo, ocupando cargos de importancia en varios de ellos, entre los que se cuenta el de presidente de la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

En toda esta profusa actuación supo poner en pragmática evidencia la asimilación consciente que había hecho de los postulados sublimes de la doctrina espírita.

SU HOGAR

Uno de sus manifiestos orgullosos lo constituía su hogar, en el cual se habían criado, en la tónica de la armonía, sus seis hijos que ya le habían dotado de un crecido número de nietos, los cuales eran su pasión, su más preciado tesoro.

Repetidamente, en tertulias y hasta en sus conferencias, dejaba trasuntar a través de sus palabras, el amor que profesaba a sus hijos y a sus nietos, a quienes veneraba. Por eso, como premio a tanta abnegación y amor paterno, vióse su lecho de enfermo y luego de moribundo, rodeado permanentemente por la presencia y el afecto de su inseparable y amada compañera y de sus hijos naturales y políticos, que en pleno acompañaron a aquella alma sublime en sus postreros instantes.

Prueba de su convicción y su fe en el más allá la dió nuestro desaparecido correligionario al dar a su compañera, un día antes de su desencarnación, ánimos para enfrentar lo que ya él con su fina intuición había captado había de suceder.

Asimismo en la voluminosa correspondencia que le dictara a doña Fernanda, su esposa, en sus últimos días, ya dejaba entrever que estaba preparado para dar el gran paso. Porque aun así, no dejó de estar pensando en la Asamblea Regional del Sud, realizada el domingo 12 —tres días antes de su partida—, a la cual habíase hecho el propósito de asistir.

SU VELATORIO Y EXEQUIAS

Correligionarios y amigos rodearon sus restos mortales en el acto del velatorio, superando muchos de ellos —los de la capital especialmente— los inconvenientes de la distancia para poner de manifiesto el afecto que profesaban al dilecto amigo y acompañar a sus deudos en el acto de la suprema despedida. Los que por razones de fuerza mayor no pudieron llegarse hasta tan lejos, enviaron sus expresiones en telegramas que reflejaban la tónica del sentir por el que partía para la patria eterna del espíritu.

Al encaminarse el cortejo fúnebre hacia el cementeiro local, el jueves 16 por la mañana, una larga caravana de vehículos integraba sus filas, dando nuevamente la pauta de cuánta era la vinculación que nuestro camarada tenía en amplios sectores sociales.

En el cementerio, representando a la Biblioteca Inspiración, habló despidiendo los restos en su carácter de presidente de esa sociedad local, el Sr. Vicente Albamonte, a quien siguió en expresiones apropiadas, nuestro colega, el Hno. Elías Toker, el que lo hizo en nombre de la CEA y de "LA IDEA"; de parte de la Asociación "Adelante" y como vicepresidente 2º de la CEA, dijo sus sentidas expresiones nuestro correligionario José Cáceres y por último, llevando la voz de la F. A. de M. E. leyó la Sra. Elvia M. de Borjas una profunda y delicada oración que hablaba al espíritu en acto de presencia, en marcha hacia la inmortalidad.

PRORROGACION DE EL CONGRESO DE LA CEPA

Con fecha 7 de octubre de 1952 se ha recibido en la CEA contestación a las reiteradas notas que se enviaran a Cuba, recabando datos sobre la realización del tercer Congreso Pan Americano. En la misma se notifica a la entidad afiliada que los inconvenientes de carácter político social que conmovieron últimamente a La Habana no permitieron a sus organizadores, llenar sus funciones con el debido éxito. Por tanto notifican haber consultado al respecto para posponer la realización de la junta para el año 1953.

Dado a las circunstancias antedichas hubo de aceptarse en la CEA un temperamento tan extremo, aprobándose tal actitud.

Aclaramos al respecto, que aquellas personas que hicieron llegar sus aportes para el envío de un delegado a tal reunión, pueden notificar si desean retirar su contribución o dejarla para que haga las bases de una cuenta especial que se abrirá, esta vez con mayor tiempo, para poder llevar a cabo tal empresa.

XXI ASAMBLEA REGIONAL DEL SUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

REALIZADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1952

Un éxito resonante obtuvieron los organizadores de las Asambleas Regionales del Sud de la Provincia de Buenos Aires, en su última actuación del 12 de octubre pasado, fecha en que se realizó su vigésimo primera reunión. La ciudad de Balcarce fué en esta oportunidad el asiento de tan magno acontecimiento, punto de cita de gran número de delegados y correligionarios que desde diversos puntos de la provincia se llegaron a adherir con los principios confraternales que allí se sustentan.

Un espíritu de comprensión, camaradería y gran entusiasmo, sin rebajar la conciencia del elevado compromiso que investían fué la actitud adoptada por sus protagonistas con lo cual pudo la Asamblea colocarse a una altura tal, que lo que menos puede decirse de ella, es de que estuvo al exacto nivel del sublime ideal espírita que se pregonara.

Unióse a la importancia del acto, la solemnidad del local que le servía de marco, que se inauguraba oficialmente para tal acontecimiento, coronando los esfuerzos de los hermanos de la sociedad "Hacia la Verdad", que hasta últimas horas del sábado habían estado dando los toques finales al acondicionamiento del salón recién terminado.

SE INICIA EL ACTO

Con unas breves, así como sinceras palabras del presidente de la Comisión Organizadora de la XXI Asamblea, Hno. Felipe Larripa, invitando a poner bien alto el diapasón de las discusiones, se inauguraba la sesión.

Cede el Hno. Larripa, en un edificante ejemplo de camaradería, la palabra a su consocio Rafael Jurado para que dirija éste su personal bienvenida a los delegados y dijera sus opiniones con respecto a la buena disposición de las asambleas. Grandes aplausos coronaron esta simpática apertura.

Informa más tarde el Hno. Larripa, comenzando con el primer punto del orden del día, por dar un informe sucinto de la actuación que le cupo a la comisión organizadora de la asamblea, en el ejercicio de sus funciones, detallando todo cuanto se había hecho por llegar a concretar el hecho que entonces se llevaba a cabo. Finalizó su exposición solicitando una elevación de pensamientos en favor de los espíritus de quienes fueran dilectos compañeros de ideal y en especial por la Sra. Herminia de Jurado, Lorenzo Scalerandi y Josefina de Rinaldini.

Pasóse luego a elegir al presidente de la asamblea, designación que recae, por unanimidad y aclamación, en la persona del Hno. Manio Rinaldini que concurría en representación de la central espírita, especialmente invitado.

Puesto éste en funciones, por una moción del delegado Spector, se decide proyectar un pensamiento de cooperación espiritual hacia el correligionario Laureano Fanjul, en conocimiento de que su estado de salud era precario.

Verificación de Poderes. — Cúmplese acto seguido con este mecanismo que marcaba el orden del día, comprobándose que todo se hallaba en óptimas condiciones.

Lectura de Correspondencia. — Léese en primer término un fraternal saludo de "Progreso Espírita" de Capital. "Paz, Amor y Elevación", de Bahía Blanca, solicita que la próxima asamblea se lleve a efecto en esa localidad, en el mes de diciembre, aprovechando el festejo del 25º aniversario de la entidad. Tócale el turno luego a un mensaje enviado por el Hno. Hugo L. Nale, quien por razones de fuerza mayor no había podido concurrir, pese a ser designado. Ocúpase en la nota — el Hno. Nale — sobre problemas atingentes a la niñez y a la juventud en la actividad societaria y su importancia. Ocúpase luego, en la misma forma, de la mujer en su actuación y organización dentro de las filas espíritas. Señaló la importancia del aspecto cultural societario, sugiriendo cursos de capacitación y celo en el terreno experimental. La conveniencia de las relaciones intersocietarias, fué el tópico que siguió a los anteriores. Pasa más tarde a señalar la necesidad de la integración de la federación bonaerense y finaliza su serie de sugerencias y expresiones de anhelos transmitidos haciendo interesantes recomendaciones con respecto a la difusión amplia de "LA IDEA", con la cual se podría dar una nota del valor de nuestra fuerza espírita en el país que nos cobija. El Hno. Rinaldini justifica las causas que inhibieron al Hno. Nale de concurrir al acto. Por último se lee un mensaje personal del correligionario Laureano Fanjul, que envió desde su lecho de enfermo, proponiendo que la asamblea lleve el nombre de la Sra. de Jurado y de Scalerandi. Se destaca que ha llegado ésta muy tarde para ser considerada, no obstante se valorizan la inquietud y buen deseo que la anima.

Informe de la XX Asamblea. — El Hermano Amadeo Locino, en su carácter de secretario del Consejo Ejecutivo de la XX Asamblea, lee un amplio y bien documentado informe de todo cuanto este organismo ha venido realizando a todo lo largo del período que les tocó actuar, ésto es desde el 14 de octubre de 1951 hasta la fecha. En nuestras páginas hemos ido reflejando esas inquietudes a medida que se iban concretando, cosa que reconoce el informante, así como la que el mismo sentido le cupiera a la revista "Luz y Verdad", de la sociedad del mismo nombre, de Coronel Pringles. Por ellas el lector podrá colegir toda la importancia que la labor referida tuvo. Así lo reconoció la magna reunión, la cual brindó su elocuente voto de aplauso a tan magnífico resumen.

Lectura del Acta. — El siguiente punto del orden del día señalaba la lectura del acta anterior, cosa que se dió por aprobada, pues ya había sido sometida a las instituciones adheridas, con anterioridad, las cuales aprobaron la misma en un todo.

Presentación de Ponencias. — Se resuelve en primer término, alterar la lista del orden del día, incluyendo a la ponencia que en la anterior asamblea había sido pospuesta para

ésta, originaria del "Ateneo Allan Kardec", en la cual se proponía la creación de la Federación regional o provincial, que amparara tales juntas y propósitos enunciados en ella.

PONENCIA. *Creación de la Federación Espírita de la Provincia de Buenos Aires.* — La discusión que promoviera esta ponencia dió la pauta del buen criterio existente en favor de tal idea. La diferencia de criterio residía solamente en la base de que fuese regional o provincial. Puesto en orden el debate y llegado al punto de las definiciones se resuelve en primer término aprobar la creación de la Federación. Se aprueba por amplia mayoría. Siendo entonces las 12.30 horas se resuelve pasar a cuarto intermedio para almorzar.

ALMUERZO CRIOLLO

En el patio de la finca se habían tendido mesas que fueron rodeadas por los comensales. En tal oportunidad los socios de la entidad patrocinante dieron prueba de su diligencia, sirviendo un abundante almuerzo criollo, que fué ingerido con las consiguientes notas de buen humor y sanas expresiones de camaradería.

POR LA TARDE

A las 15 horas se reanudaba la sesión, reincorporándose el tema medular de la ponencia del Ateneo A. Kardec. El tema *federación regional o provincial* sigue ocupando el interés de los oradores, que depusieron sus valiosos conceptos en pro y en contra de la idea que los animara con elevado criterio. Agotado el debate y puesto el asunto a discusión, se resuelve que la federación tenga carácter de *provincial*. Nómbrase al efecto una comisión, residente en Mar del Plata, integrada por los hermanos Raúl García, Fava, Barba, Méndez, Spector, Oña, Tornay y Cambó, con facultades para que atraigan a sus filas a los camaradas que consideren necesarios, y constituídos, se den a la tarea de elaborar los estatutos de la nueva entidad.

PONENCIA. — De "Hacia la Verdad", de Balcarce. Que la CEA procure alojamiento con tiempo para los delegados que se dirijan a Buenos Aires a participar de asambleas anuales o congresos. Se aprueba.

PONENCIA. — De la misma sociedad. Para que se invite a las asambleas regionales a las sociedades teosóficas. Se considera inconveniente tal actitud, pues las reuniones incumben exclusivamente a los problemas espiritistas, por tanto no se aprueba este criterio.

PONENCIA. — De A. D. Soler, de Mar del Plata. Que se solicite a la CEA informes sobre las relaciones existentes entre este organismo y la CEPA. Aprovechando la presencia del presidente de la CEA, se solicita a éste dé el referido informe. La sociedad peticionante se da por satisfecha y la asamblea aprueba lo dicho.

PONENCIA. — De la misma sociedad. Constitución de un Cuerpo Doctrinario para que visite periódicamente las sociedades haciendo acto de presencia en las sesiones medianímicas, procurando aunar criterios al respecto. Pasa el despacho a la Comisión de Estatutos de la Federación.

PONENCIA. — De la misma sociedad. Pide detalles por la abolición del punto "asuntos varios" del orden del día de las asambleas. Se resuelve mantener el criterio que lo inspirara, cual es el de tratar solamente asuntos expresamente marcados, en el temario.

PONENCIA. — De Allan Kardec de Mar del Plata. Que se realicen en las sucesivas asambleas "Sesiones Doctrinarias", al estilo de la CEA, con exposición de conceptos por los delegados. Se pasa a Comisión de Estatutos de la Federación.

PONENCIA. — De "Luz y Verdad", de C. Pringles. Edición de un boletín propio de la Federación Provincial. Se aprueba. Hasta tanto pueda ésto ser una realidad, a sugerencia de la asamblea, promete facilitar una o dos páginas del órgano de su sociedad para tal cometido.

PONENCIA. — Ateneo Allan Kardec, de Avellaneda. Unificación en la propaganda espírita. Que el 31 de marzo se realice una propaganda única y en toda la zona sincronizada con carteles tipo y unidad de procederes. Se aprueba unánimemente.

PONENCIA. — De Paz, Amor y Elevación, de Bahía Blanca. Se pone a discusión el pedido que su nota implica de que se sesione en el año 1953 en la fecha que esta entidad festeja el 25° aniversario de su fundación: 6, 7 y 8 de diciembre, en la localidad de Bahía Blanca. Se aprueba por unanimidad y se vota un caluroso aplauso. El Hno. Salomón hace uso de la palabra para agradecer la medida tomada.

Terminaba así la parte deliberativa de la asamblea, que con toda corrección fué llevándose a cabo ese día. Aprovechando que se hallaban presentes en el recinto las hermanas representantes de la F. A. de M. E., invitóse a éstas a ocupar la tribuna.

En primer término habló la Sra. de Nieva, secretaria general del organismo quien tuvo cálidas y elocuentes expresiones en pro de la obra que la mujer espírita tiene dentro de la actividad pública de nuestro ideal, y

(*Continúa en la pág.* 230).

SOCIEDADES Y DELEGADOS PRESENTES

Allan Kardec, de Avellaneda: Héctor Centrón; *Allan Kardec,* de Mar del Plata: Antonio Oña y Francisco Méndez; *Amalia D. Soler,* de Mar del Plata: Francisco Ballejo y Francisco Rocca; *C. E. A.*: Manio Rinaldini; *Camilo Flammarión,* de Necochea: Miguel Yalungo y Juan Cifuentes, suplente; José M. Garmendia; *Espiritista Universal,* de Mar del Plata: Liberato Cioffi y Héctor Tornay; *Hacia el Progreso,* de Lobería: Martín Garmendia y Salandra Mangi; *Hacia la Verdad,* de Balcarce: Rafael Jurado (h.) y Francisco Garagusso; *La Luz del Porvenir,* de Lobería: Alberto Coppola y Amadeo Locino; *Luz y Verdad,* de Coronel Pringles: Valentín Baigorria y Francisco Morales; *Paz, Amor y Elevación,* de Bahía Blanca: Alberto Salomón y Noé Jordán y *Estudios Psíquicos,* de Tandil: Sra. Maximina A. García.

Participaron además, como adherentes al acto, las Sras. María E. P. de Nieva y María I. R. de Incerti, por la F. A. de M. E.; el Hno. Mario Incerti, por "Progreso Espírita" e invitado especialmente por la Comisión organizadora para representar a "LA IDEA", nuestro compañero César Bogo.

PAGINA *para y de la* JUVENTUD

A CARGO DE LA AGRUPACION JUVENIL

"MANUEL S. PORTEIRO", DE LA C.E.A.

LLAMADO A LA JUVENTUD ESPIRITA DEL PAIS

Dentro del movimiento espírita argentino existe la imperiosa necesidad de una militancia orgánica de la juventud. La razón de ello es evidente si se comprende que la misión de la doctrina espiritista es eminentemente renovadora. Y dicha tarea sólo puede ser llevada a cabo, en su empuje inicial, por la juventud. Es pues necesario que se infunda en los jóvenes espiritistas dicha responsabilidad; que se les haga ver con toda claridad que el Espiritismo deja de ser una gran idea si la letra de sus libros no pasa a ser honda convicción en las conciencias: lo cual sólo es realizable mediante la acción de quienes hoy, no por mera casualidad, están a él ligados.

El 21 de septiembre próximo pasado quedó integrada la Comisión Pro Federación Espírita Juvenil Argentina, cuyo objetivo indica claramente su denominación.

Esta Comisión se ha impuesto la tarea de solicitar a las distintas entidades espiritistas del país su colaboración en la finalidad que la ocupa, y de la cual no duda confiando en el elevado criterio de sus miembros dirigentes. Para ello visitará sociedades residentes dentro del radio de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires; a las instituciones del interior se llegará por medio de la correspondencia y de la prensa adepta.

Su sede, gracias al gentil apoyo de la Confederación Espiritista Argentina, se ha establecido provisoriamente en el local de la misma, Sánchez de Bustamante 463.

La Comisión integrada no ignora que el logro de su objetivo no es tarea fácil; pero, impuesta de su necesidad dentro del campo ideológico espírita, confía en que el apoyo que se le prestará será unánime y que, en un futuro no lejano el Espiritismo en nuestro país, como otros movimientos de índole colectiva, contará con un organismo de la juventud, donde podrá expresar ésta el vigor de su pensamiento y la energía de su acción.

La vitalidad doctrinaria del Espiritismo necesita, en estos momentos, canalizarse en mentalidades nuevas para que pueda ser expresada con la debida fidelidad y real sentido del papel que le toca desempeñar frente a las actuales corrientes ideológicas.

Es menester entonces, que la juventud encare dicha tarea, ya que su psicología esencialmente dinámica le concede el derecho de llevarla a cabo, y con el mejor de los éxitos.

Este llamado, en consecuencia, tiene por finalidad dar a los jóvenes espiritistas la exacta idea de la posición que deben adoptar dentro del movimiento. Oponerse al mismo, o no prestarle el debido apoyo equivale a ignorar la misión histórica que al Espiritismo le cabe desempeñar; equivale también a no sentirlo en términos de Ideal, que es como lo sintieron sus grandes figuras representativas.

Es hoy necesario que en el ánimo de la juventud espírita aflore la actitud idealista que José Ingenieros enarboló frente a la mediocridad de los incapaces de concebir una vida más alta, más cercana al reino del Espíritu.

Sin ese prurito idealista poco podrá hacerse, en cambio, armándose de él, los jóvenes espiritistas podrán lograrlo todo, por más difícil que sea el objetivo propuesto.

Comisión Pro Federación Juvenil Espírita Argentina

SEÑORA... SEÑORITA...

¿Pertenece usted a la gran colmena?

Hagamos Espiritismo uniéndonos en una labor provechosa y elevada.

Federarse es el ineludible deber de toda mujer espiritista.



FEDERACION ARGENTINA DE MUJERES ESPIRITAS de la CEA

Contribución mínima: $ 1.—

Secretaría: S. de Bustamante 463

Bibliográficas

BIOGRAFIA DE ALLAN KARDEC

Editorial "Víctor Hugo", 145 páginas

Por *HENRI SAUSSE*

Existen muchos métodos para dar forma a la biografía de los hombres ilustres. Stephan Zweig, maestro en tal oficio, sabía dar vida a la fría documentación dejada por el héroe en su paso por la vida, haciendo jugar a su imaginación para presentar el todo en una forma que le brindaba el apasionante carácter de novela. Otros autores prefieren la línea histórica, por la cual van alineando hechos y sucesos con precisión científica. Entre esos dos extremos, la literatura biográfica cuenta con un sinfín de modos interpretativos.

Resulta por tanto primordial al lector —al ubicarse en el plano de la lectura— saber hacia qué norte ha de embicar su atención en cuanto a la técnica empleada se refiere. El autor de la "Biografía de Allan Kardec", según confiesa en el prólogo de su obra, tuvo en 1896 la idea de bosquejar una breve noticia bibliográfica del maestro, para un auditorio de la Federación Espiritista Lionesa, reunido con motivo de recordar el 31 de marzo, fecha de la desencarnación del codificador. Lo subyugante del motivo obligó al autor a aceptar su publicación, edición ésta que se agotara rápidamente. Esta circunstancia hizo meditar al Sr. Sausse en la ampliación de su trabajo anterior, tratando de darle al mismo un carácter documental de jerarquía.

Dirigióse entonces a quienes conocieron y trataron personalmente al maestro —esto sucedía en el año 1889—, mas tuvo que desistir de su propósito, pues la infidelidad de la memoria de unos y la dificultad que encontró en otros para que exhumaran sus recuerdos de más de 40 años, no le permitieron reclutar los datos fidedignos que de acuerdo a la seriedad con que lo encaraba y el respeto que le inspiraran, merecía una semblanza del maestro.

Optó Sausse por derivar su tarea hacia las páginas de la "Reveu Spirite", que aun en ese entonces no había ganado la atención de los propios adeptos, a pesar de que en sus páginas se daba un palmario ejemplo de método y actividad espírita, a la vez que una revelación de la grandeza moral de quien a diario apuntaba en ellas sus personales experiencias. En resumen podemos decir que el biógrafo, para hacer más vivo el reflejo de la personalidad del maestro, según lo que Buffón dijera, que "el estilo es el hombre", dió cauce a las propias y fidedignas expresiones de Kardec estampadas en su revista, de manera que resultara un trabajo en el que el autor diluye casi por completo su influencia, para hacer vibrar más claro lo que podría ser una autobiografía. Ese es uno de los méritos esenciales del libro y la certificación del estilo biográfico usado en él.

"Para documentarme sobre Allan Kardec he vuelto a ese reconfortante peregrinaje, —proclama Sausse en el prólogo— es decir, que acabo de releer las páginas donde el maestro trazaba diariamente, impulsado por los hechos, sus íntimos pensamientos, sus reflexiones tan sensatas, sus tan claros consejos, de tal modo precisos y metódicos. En cada línea de estas páginas se siente vibrar el alma del autor, que se nos aparece vívido, tal cual fué siempre: bueno, generoso, benévolo con todos, incluso con sus enemigos; no obstante ser atacado, difamado y calumniado, permanecía él tolerante y en calma, respondiendo con argumentos irrefutables a los ataques dirigidos contra la doctrina espírita, y pareciendo ignorar la invectivas y maldades que de todas partes llegaban hasta su domicilio. Releyendo estas páginas he comprendido mejor y admirado más a Allan Kardec, y con reproducir las perlas, joyas y diamantes que hay en este rico joyero, me será más fácil hacerlo conocer, de modo que esta biografía se convierta en una autobiografía, en la cual mediante resúmenes tomados de lo vivo, Allan Kardec vendrá a pintarse como a sí mismo y se revelará tal cual fué siempre: pensador profundo, leal y metódico; escritor alerta y preciso; espiritista esclarecido y convencido, afable y tolerante, esforzándose siempre por regular su conducta de conformidad con los principios que enseñaba a los demás y que personalmente practicaba".

Un breve prefacio firmado por la valiosa pluma del ingeniero Gabriel Delanne, abre el portal de este particularísimo tipo de biografía que la Editorial "Víctor Hugo" ha tenido el acierto de editar en castellano en la traducción que corrió a cargo de la autorizada capacidad del correligionario Balbino J. Casco.

En las últimas páginas se le reserva al lector una agradable sorpresa. El 18 de abril de 1910, en una sesión realizada en el seno del grupo Esperanza, de Lyon, que el autor dirigía, se manifiesta el espíritu del maestro Kardec, que según lo prometiera 15 días antes, iba a vertir juicio sobre el trabajo de Sausse referente a su persona, tal como éste se lo solicitara. Por intermedio de la sensitiva Bernadette, en muy original forma, dice así la entidad: "Gracias por el concienzudo y afectuoso celo que has puesto al redactar mi biografía. La apruebo enteramente, pues los retoques que se podría hacerle son insignificantes. Me agrada tal cual está. Gracias otra vez. Penetro tu pensamiento y mucho me placen tus anhelos".

Y como corolario de este tan necesario aporte al acervo literario espírita de nuestro idioma, la empresa editora ha incluído un apéndice traducido y anotado por Alberto Giordano, en el cual consta un prefacio iniciado por el gran escritor León Denis para la cuarta edición de esta misma biografía, que le solicitara a éste el editor de este volumen, M. Jean Meyer.

La virtud de esta nota final reside en que el maestro Denis redactase esas líneas pocos momentos antes de desencarnar, en 1927, coronando toda una vida dedicada hasta sus postreros instantes a la tarea espírita que le animara constantemente.

Agréguese a todo ello, las copias de documentos oficiales que en el libro se incertan, atingentes a los datos personales del codificador, y se concluirá que nos hallamos frente a todo un documento de la especie, al que se le han adosado particularísimos detalles que le dan valores insospechados.

C. B.

ANIVERSARIO DEL ATENEO

ACTO LITERARIO Y ARTISTICO

En conmemoración del primer aniversario del Ateneo de Letras y Artes de la CEA, llevábase a cabo, el 21 de septiembre pasado, un acto cultural y artístico al que asistió un calificado y numeroso público.

Con la sala exornada por artísticos ramos de flores y en un ambiente de fiesta anunció la apertura del acto que estaría a cargo de la Sra. vicepresidenta del Ateneo, doña María E. P. de Nieva, el Hno. Alfonso Leonelli, quien cumplió con todo éxito con la tarea de conducir todo el programa.

La Sra. de Nieva comenzó diciendo: "El hombre, esa misteriosa dualidad de espíritu y materia es, en el concierto de la naturaleza, el único ser capaz de soñar. Y de amar sus propios sueños gozándose en su realidad. Corto lapso es un año en el andar de la eternidad para cristalizar algunos de esos sueños. Sin embargo, aquí estamos reunidos para recordar el primer año de vida del Ateneo Espírita de Letras y Artes, acariciado sueño de muchos espiritistas". Breves y muy ajustadas palabras más fueron la vertidas a continuación, mas con la tónica que el espectáculo requería en tan magna fecha.

Acto continuo la recitadora, Srta. Luisa Vayá Díaz, recitó con depurada gama de recursos: "Nocturno de la sabiduría", de Arturo Capdevila; "El salto de Tequendama", de José Santos Chocano; "El camino", de Humberto Mariotti; "El loco del pueblo", de Blanco Belmonte; "Cuando vuelva a reencarnar", de Mariotti. El éxito logrado en su interpretación la obligó a repetir varios números más, fuera de programa, ante los insistentes aplausos de la concurrencia.

A la Sra. Elvia M. de Borjas le correspondió actuar según el plan dispuesto, con "Palabras espirituales", en homenaje a la principal inspiradora de la idea del Ateneo, la Sra. de Rinaldini. Con un poema, obra de su fina sensibilidad, la expositora dió cumbre a su cometido brillantemente, colocando a aquella figura que vive nítidamente en el recuerdo de quienes la conocieron y amaron, con perfiles de presencia. Terminada la lectura, la Sra. de Borjas invitó al auditorio a ponerse de pie, en homenaje de recordación a la Sra. de Rinaldini, cosa que se cumplió con toda solemnidad.

Con ello se daba fin a la primera parte del programa, para pasarse a un breve intervalo, durante el cual un grupo de damas repartió entre los presentes manojos de flores, adhiriendo a la primavera que en ese día comenzaba.

La segunda parte del programa contó con la intervención de la destacada mezzo soprano del Teatro Colón, Sra. Bruna Carla, quien a pesar de no hallarse del todo repuesta de una grave afección gripal, dió la nota de toda la amplitud de sus recursos tanto vocales como de expresión, al entonar: ¡O del mio amato ben!, de Donaudy; Canci6n de cuna, de Max Reger; El cabello más sutil, de Obrador; Plaisir d'Amour, de Martini; Stridi la vampa, del Trovatore, de Verdi y Habanera, de Carmen, de Bizet. Acompañóla al piano, con toda justeza, la Sra. Herminia R. de Cogliati. El público presente supo apreciar las bondades de que hicieron gala ambas artistas y les dispensó cálidos y reconocidos aplausos. Este hecho obligó a la Sra. Carla a ofrecer algunas canciones más, las cuales fueron igualmente bien acogidas.

Cerrando el programa, con la elocuencia que sabe hacerlo, el Hno. Humberto Mariotti, se ocupó del tema fijado para su charla, que se ajustaba al título: "Nuestro lema: El alma en busca de la sabiduría y la Primavera".

Con palabra vibrante y adecuados conceptos fué recordando los afanes, inquietudes e inteligencia puestas al servicio del Ateneo por la compañera inolvidable, Hna. Josefina A. de Rinaldini, asoció su partida con la Primavera, al evocar a la querida figura renaciendo en el mundo de la verdad y la luz, dejando entre los presentes el hálito de las virtudes que la adornaban, nimbado de color, de fe y de energías en pro de los anhelos que alentaba a quienes se amparaban bajo el sublime lema de "El alma en busca de la sabiduría".

Cumplióse con ello con una amable reunión donde la espiritualidad en alas del recuerdo tuvo amplio y sentido homenaje.

EL TELEDINO

NUEVO APARATO DE SUPER RAYOS COMBINADO ENERGIAS PSIQUICAS

Nos informa el periódico espiritualista "Psychic Wold", de un extraordinario aparato con el cual podían manejarse las fuerzas psíquicas. Lo lacónico de la nota no nos permite entrar en mayores consideraciones, mas a título informativo transcribimos textualmente la misma para que nuestros lectores estén en antecedentes de lo que podrá llegar a ser una maravilla del siglo.

"Por el procedimiento de colectar energía psíquica en un nuevo aparato de super rayos, extraída de los asistentes, están en condiciones operadores espirituales, de utilizar la parte esencial del mecanismo.

"Esta fué la afirmación de E. Thompson, fundador y presidente de la Sociedad de Comunicación Electrónica con los Espíritus, cuando en la Sociedad Espiritualista de Newport, dió una conferencia con demostraciones de su funcionamiento.

"Thompson suministró detalles de este aparato que ha construído bajo la dirección del Dr. J. W. Hulke, espíritu guía del médium de Manchester, Don Emerson.

"Este aparato llamado Teledino, usó una combinación del rayo Zwaan y energía psíquica, siendo ésta suministrada por los asistentes".

GUILLERMO EGLINTON

(*Conclusión de la pág.* 220).

muy bien existir fuerzas en la naturaleza, de las cuales nada sepan ellos".

Estas frases son lapidarias y coincidentes con las de otros hombres de ciencia, ilustres investigadores del Espiritismo como Flammarión, Dr. Richet, etc., siguen aun en pie para la ciencia oficial a la que el Espiritismo ya está golpeando fuertemente a la puerta de sus Facultades, y que tarde o temprano se las hará abrir.

Poco después Mr. Gladstone ingresó en la Sociedad de Investigaciones Psíquicas.

Los Muertos Vivirán

UNA CLASICA PAGINA DE LA LITERATURA MEDIANIMICA

MARIETA, es un libro que marca rumbos en la literatura medianímica, captado psicográficamente por el médium español Daniel Suárez Artazu, en el año 1870, en el seno de la sociedad "Progreso Espiritista", de Barcelona. Una muy elocuente muestra de las virtudes de este texto se revela en las líneas que transcribimos. — N. de la R.

Cualquiera que sea la hora de uno de tus días, ¡oh caminante!, en que te alejes de tu casa con la esperanza de volver pronto; cualquiera que sea la hora en que a ella te aproximes después de una larga ausencia, ansioso de estrechar en tus brazos a tus ancianos padres que temen morir sin verte, o a la amada de tu alma que te espera, fijo el pensamiento en tí, rodeada de los tiernos niños que desde que te fuiste han llenado la falta de tus caricias mezclando tu nombre con sus juegos; a cualquier hora que atravieses los campos, los bosques, los valles, y salves ríos, fuentes y montañas, acuérdate de que tal vez siguen tus pasos, otros que no pisan la hierba ni dejan huella en el polvo.

Acuérdate de que tal vez va confundida en tu sombra la sombra de los muertos. Si al llegar a la revuelta de la senda, a lo más elevado de la colina, o a lo más alto de la pendiente, se abre un horizonte nuevo a tus miradas, y buscas con avidez la cruz de la torre, o el humo del hogar, o la ventana de tu nido, o los árboles que crecieron a tu lado cuando tú crecías y que más fueron extendiendo sus ramas cuando más fuistes extendiendo tus brazos, acuérdate ¡oh caminante!, que no sólo todas estas cosas te dan la bienvenida antes de llegar a presencia de los vivos que te aman. Acuérdate de que tal vez te la dan también desde la cruz de la torre, desde la ventana de tu hogar y desde la copa de los árboles, la sombra de los muertos.

Y si al cruzar silencioso por solitarias campiñas, llegan a tu corazón voces apagadas que no traen los ecos, y que no puedes confundir con otros sonidos de la naturaleza, pero que nacen en tu pecho y en tu pecho mueren, acuérdate, caminante, de que talves te llaman las sombras de los que vivieron sobre aquella tierra, para que contestes a sus preguntas y desvanezcas sus dudas. Acércate con respecto al pórtico de los templos, a los lugares amenos y a la piedra del camino, puede haber ante los altares un alma que todavía ruega, puede haber al pie del árbol un alma que todavía llora, puede acercarse a tu lado cuando descanses para emprender de nuevo tu camino, un alma que en vano busca tus ojos para que la veas y la consueles.

¡Cuántos vivos meditando sobre la muerte y que riendo rompen los estrechos límites de la vida, sospechan que acaso los muertos pueden vivir, que acaso pueden pasar por donde antes de morir pasaron un día!

¡Oh! Es que la sospecha de todos los que piensan así, y nadie deja de pensar así alguna vez, responde a la verdad que clama a todos los oídos y responde a todas las conciencias.

Puedes no ir completamente, solo, caminante, al atravesar silencioso por desiertas campiñas. Sin que sepas quien, acaso te siguen, acaso te llaman, acaso te esperan para darte la bienvenida.

NUEVA MESA DIRECTIVA

DE LA FEDERACION ESPIRITA BRASILEÑA

RIO DE JANEIRO (Brasil). — En su reunión del 9 de agosto pasado, la Federación Espírita Brasileña, con sede en Río de Janeiro (Brasil), eligió a sus autoridades para el próximo período, recayendo los cargos en las personas de los correligionarios siguientes:

Presidente, A. Wantuil de Freitas; vicepresidente, F. V. da Rocha García; secretario 1º, Carlos Lomba; secretario 2º, Armando Oliveira Assis; secretario 3º, Paulo de Oliveira Ludka; tesorero, Sylvio Brito Soares; procurador, Manuel Jorge Gaio; director de asistencia a los necesitados, Manuel Pereira Marques; gerente de "Reformador", Juan d'Oliveira y Silva; Consejo fiscal, Francisco Vieira Paim Pamplona, Francisco Gonçalves y Henrique de Cunha Magalhaes.

XXI ASAMBLEA REGIONAL

(*Continuación de la pág.* 225).

que debía contar — dijo expresamente — con la coperación del hombre, para que pueda llevar adelante tales propósitos. Siguióle en el uso de la palabra, la Sra. de Incerti, secretaria del Interior, quien refirmó las palabras de su compañera, agregando una serie de sugerencias que habían de ser tenidas en cuenta por los correligionarios y correligionarias presentes. Propugnó la creación de núcleos femeninos en todas las sociedades que aun nó lo habían hecho. Al igual que la creación de una biblioteca con volúmenes exclusivos para la educación de la mujer y de cursos capacitatorios exclusivos para el elemento femenino. Grandes aplausos subrayaron lo dicho por ambas oradoras.

Poco después el Hno. Larripa pronunciaba el discurso de inauguración oficial del edificio social, haciendo un ameno relato de cómo sus consocios habían estado hasta altas horas del sábado trabajando en los últimos retoques del mismo. El Hno. Rafael Jurado hizo a continuación historia de la actividad que le había correspondido a la institución para hacer frente a los múltiples inconvenientes que se presentara en el camino de su actuación social. Algunos hechos resultaron pintorescos y tuvieron el gracejo de la amenidad.

Poco después se daba por finalizado el acto sirviéndose un lunch, con el cual a la vez que se despedía a las delegaciones actuantes, se conmemoraba el fasto acontecimiento.

Actuaciones Públicas del

ATENEO ESPIRITA DE LETRAS Y ARTES DE LA C. E. A.

EL SENTIDO HEROICO DE LA LITERATURA ESPIRITA

Finalizaba su exposición comenzada el 18 de septiembre pasado —de la que hiciéramos eco en nuestra edición anterior—, el Hno. Santiago A. Bossero, el 18 del mismo mes, con el título del epígrafe.

Comenzó esta charla complementaria el orador, haciendo una discriminación de la literatura universal, en donde el factor medianímico tuviera principal influencia. Destacó así a "La cabaña del tío Tom", de la cual su autora, Enriqueta Beecher Stowe, dijera que "todas las escenas de mi novela, una después de otra, se han desarrollado ante mi visión; no he hecho más que describir lo que he visto". "Los escritos de Cleofás", de Geraldine Cummins, "Ojos de estrellas", de Fiona Macleod, que no era otro que el gran publicista y novelista Williams Sharp, "Una comedia extraordinaria", recibida por la médium Esther Donen, como debida a la influencia del espíritu de Oscar Wilde, "Telca", novela de gran vuelo, captada por la Srta. Pearl L. Curraú, forman la base del trabajo de análisis medianímico literario con que el Hno. Bossero fué realizando amena y minuciosamente su tarea.

Lee luego el orador fragmentos del libro medianímico "Marietta", de Daniel Suárez Artazu y de su recopilación de pensamientos estampadas en el libro "Analectas", entrando más tarde en consideraciones generales de gran valor exhaustivo.

Afirmando sus conceptos leía más tarde a lo largo de su exposición, conceptos que afirmaban sus acertos, propios de Flammarión, León Denis, Salvador Sellés, Amalia D. Soler, Mariotti, Porteiro, Gerardo de Nerval y Víctor Hugo, ya en prosa, ya en verso. Esos textos le sirvieron al orador para dar una muestra fehaciente de lo que en altos valores representa la literatura que se ha creado al calor de los principios espíritas o espiritualistas, pues en ellos campea en mayor dosis la esencia del espíritu que vibra en otro más candencioso diapasón, al establecer contactos más íntimos entre las plumas sensitivas de nuestro mundo y la inspiración sublime de los seres especiales.

Una comunicación recibida en el seno de la sociedad "Víctor Hugo", medianímicamente, en el lapso que mediaba entre las dos exposiciones, sirvióle al Hno. Bossero para aportar un nuevo documento al estudio que se realizaba. "Simplemente os puedo decir —comienza la comunicación— que el Espiritismo en su faz espiritual es la belleza misma. No hay necesidad de ir a buscar nuevos cánones estéticos literarios para presentar una teoría de la belleza que estuviera acorde con el Espiritismo. El Espiritismo en sí mismo es una belleza trascendental e inmanente, a la vez que obliga al ser humano a mejorarse interna y externamente. Pues la única verdad valedera en este mundo es la que se vive con belleza, con altura, con vuelo, con elevación, con estética, con precisión, con todos los elementos necesarios como para no ser un espíritu entorpecido y mezquino, que se detiene en las cosas más insustanciales e intrascendentes y que son las que detienen el paso o el vuelo del espíritu hacia altas regiones donde está el supremo destino del alma".

Tuvo el orador argumentos a favor de su exposición de todo tenor, surgiendo a la consideración el Dr. Gustavo Geley y el gran vate Amado Nervo, los cuales adoptados por su experiencia en todo cuanto a la literatura se refiere, hicieron un todo muy ágil, agradable y de suma utilidad exhaustiva, cosa que supo reconocer el calificado público que siguió con atención lo dicho subrayándolo con cálidos y elocuentes aplausos.

CONCEPTO ESPIRITA DE LA ASTRONOMIA

Ardua tarea es la de reflejar en unas pocas líneas la multiplicidad de conocimientos que se pudo asimilar por quienes tuvieron el privilegio de asistir a la disertación del presidente de la CEA, Hno. Manio Rinaldini, quien fué el orador designado para cubrir la fecha del 25 de septiembre pasado en la tribuna del Ateneo.

Fué un viaje de nuestras mentes a través de los espacios siderales, en la vertiginosa búsqueda de inexistentes confines. Fué un deambular de nuestros espíritus por los miles de millones de esferas que, agrupadas en sistemas, constelaciones y galaxias, recorren el inmenso mar de energía vivificante del que proceden y del que procedemos. Atomos minúsculos en la inconmensurable inmensidad, aferrados a uno de los más pequeños entre los miles de millones de planetas que reflejan el misterio de la luz prestada por los astros incandecentes, somos sin embargo, espíritus capaces de abarcar el concepto filosófico y científico del Universo, de penetrar sus secretos, de medir sus proporciones y de descubrir las leyes maravillosas y exactas que lo rigen.

Así, las inspiradas palabras del Hno. Rinaldini nos arrancaba de la asombrosa sensación de nuestra propia pequeñez, para confortarnos con la grandiosa proyección de nuestros espíritus en el Universo.

Luego, en magnífica síntesis, fuimos llevados a través de las distintas etapas de la cultura de la humanidad, y puestos en presencia del concepto astronómico y filosófico imperante en cada lugar y época, acerca de la relación de nuestro planeta con los demás cuerpos celestes, hasta llegar a nuestro siglo, en el que el extraordinario salto dado por las ciencias y por las técnicas puestas a su servicio, nos permite medir, pesar y analizar a los principales componentes de la miríada estelar que nos arrastra en su órbita y calcular en una fantástica danza de cifras seguidas de incontables ceros superlativos, sus fantasmales tra-

yectorias y la alucinante velocidad de sus desplazamientos.

"Espacio abierto al vuelo lírico de los poetas —dijo el orador—, sólo el arte con sus poderosos medios de expresión puede captarlo y transmitir toda la belleza y la armonía que en él se encierra, a las mentes deslumbradas de los seres humanos".

Y mostrando su alma de artista, que se escuda tras la austera faz del hombre estudioso, el Hno. Rinaldini exhortó ardientemente a los poetas, escritores, músicos y aun a los pintores, escultores y arquitectos, a emprender la fascinante tarea de interpretar al Universo y poner sus maravillas al alcance de todos sus hermanos .

El apasionante tema fué tratado en forma tal, que si bien la mente del público presente, pudo captarla en su integridad, quedó en el ambiente el ansia de saber más, de agotar todas sus vastas posibilidades. Lo cual fué, sin duda, uno de los propósitos pedagógicos del conferenciante, subrayado por su cordial invitación a concurrir al curso de Astronomía y Cosmogonía que dicta el Instituto de Enseñanza Espírita de la CEA.

Los aplausos que se le brindaron al orador y el comentario acostumbrado que se suscitó al final de la plática, dieron la tónica de que se había disfrutado de unos agradables instantes de sumo valor estético.

E. G.

LECTURA DE POEMAS COMENTADOS

Cumpliendo uno de sus propósitos, que es el de dar a conocer los nuevos valores de la poesía espírita, el Ateneo Letras y Artes de la C. E. A. dedicó su reunión del 2 de octubre pasado a la lectura, por su autora, de una serie de bellísimos poemas que merecieron cálidos aplausos y elogios de todos los presentes.

Inició el acto el presidente del Ateneo, Hno. Humberto Mariotti, quien presentó a la joven poetisa destacando su personalidad y mencionando su condición de estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, disciplina que contribuye, sin duda, a la elevada calidad de su producción poética.

Diez poemas leyó Nélida Moretta, con breves intervalos dedicados al comentario, que faltó a menudo porque los presentes se dejaban llevar por la emoción que persistía en ellos, aun después de apagada la dulce resonancia de esa voz que desgranaba los diáfanos versos desbordantes de juvenil optimismo y construídos con un pulcro sentido rítmico de perfecta belleza.

Su "Canto a la Vida" y "Sin lágrimas", primero y décimo, en orden de lectura, son de purísima concepción filosófica, que en "Quiero ser libre", el quinto, adquiere tiernos acentos y cadencia de fábula, llena de profundos significados.

Los dramáticos versos dedicados a la gran Alfonsina Storni, el segundo, que lleva su nombre; el tercero, "Como si Amalia hablara a Alfonsina", y el cuarto, "Nocturno en el mar", parecen inspirados por la presencia viviente de la trágica suicida, y de la sublime clarividente española, y alcanzan magnífica vibración espiritual.

Estas cualidades se afirman en los demás poemas leídos por la señorita Moretta: el sexto, "Hermano peregrino"; el séptimo, "De las manos nudosas del tiempo"; el octavo, "A la mujer espírita", y el noveno, "Qué hermoso es ver crecer la planta...".

Del agrado con que esta lectura fué escuchada da cuenta el hecho de que a pedido de los presentes, la joven poetisa tuvo que repetir algunos de sus poemas: "Sin lágrimas" y "Quiero ser libre", entre otros, los que fueron muy gustados y cordialmente elogiados y aplaudidos.

Quedó como saldo de este simpático acto la impresión de juvenil frescura y de fe optimista y elevada que produjo en todos los ateneístas la presentación de esta joven escritora, promesa para las letras nacionales y esperanza de voz y de verbo espírita, como intérprete del sentir de las nuevas generaciones.

El clásico pocillo de café fué la gentil despedida.

E. G.

VIDA DE TERESA DE AVILA

Una emotiva evocación del espíritu inmortal de la "Doctora de Avila", fué, en síntesis, la grata disertación del distinguido escritor y poeta espírita, colaborador de "La Idea" Hno. Valentín S. Cerrutti, correspondiente a la "tertulia" del 9 de octubre pasado.

Tras las cordiales y elocuentes frases de presentación de la Sra. Elvia de Borjas, el Hno. Cerutti inició su disertación esbozando en rápidos y vigorosos trazos biográficos la personalidad literaria de Teresa de Jesús, y los rasgos de su vida física que pudieran tener atingencia con sus esclarecidas dotes espirituales.

A continuación, mediante la lectura de algunas páginas en las que expuso sus propios conceptos lingüísticos y de construcción poética, coincidentes con los observados por la disciplinada escritora de Avila, el orador brindó a sus atentos oyentes una breve pero utilísima cátedra del buen decir, en la que defendió la métrica clásica, destacando sus valores formales como continente de las ideas poéticas.

Como ejemplo de sus conceptos leyó el conocido y tan gustado soneto de Teresa: "No me mueve ni Dios para quererte..."

Y entrando de este modo nuevamente en el tema de su disertación, el Hno. Cerrutti refirió los orígenes de su predilección personal por la excelsa monjita, y la gran influencia que tuvo en su propia vida y obra su amor quintaesenciado de poeta, capaz de todos los lirismos y exaltaciones, hacia la hermosa mujer de alma extraordinaria que fué en la tierra Teresa de Avila.

En seguida, remontándose en el curso de las edades, y haciendo referencia a las revelaciones que hiciera la propia Teresa a su biógrafa mediumnímica, la poetisa espírita Amalia D. Soler, mencionó el orador las causas supremas que conformaron —(y "aromaron" dijo el poeta)— el espíritu de la que fué después la Santa de Avila, desde su primer contacto con las verdades del amor resumidas en las dos sublimes palabras: "Te perdono" pronunciadas por aquella voz que a cada paso le salía al camino emanando de la dulce figura del Nazareno, las que despertaran su conciencia desde que encarnara a aquella hermosa mujer que se llamó Iris.

Nuevamente escuchó el espíritu que encarnó en Teresa las palabras de amor y perdón, con los oídos terrenales de la subyugante Magdalena, que abandonó sus ga-

las y riquezas para seguir al Maestro de amor por los polvorientos caminos de Judea.

Todo ese sentimiento sublimado desborda apasionadamente del corazón y de los versos de Teresa, que "muere porque no muere", y deja transparentar tan claramente sus convicciones reencarnacionistas en toda su obra literaria y poética, que provoca la temible intervención de los Tribunales de la Inquisición.

Pero su inocencia y su santidad son tan resplandecientes que no alcanzan a empañarlas los tortuosos y humillantes procedimientos inquisitoriales, ni arredra su fortaleza el riesgo de posibles tormentos, del que es rescatada por la valentía de su hermano que logra arrancarla de las garras de sus jueces. Y Teresa vuelve a expandir su alma luminosa en bellísimos versos, y demuestra el vigor de su espíritu con realizaciones constructivas de tan positivo mérito que perduran hasta nuestros días.

Ella habita ahora en las "Divinas Moradas" que su clarividencia abrió para los ojos mortales de sus hermanos, pero su ejemplo y su recuerdo viven en el corazón de quienes la aman y la comprenden.

El orador, con la emoción de quien revela sus más íntimos secretos, confió a su auditorio, que atenta y fervorosamente bebía sus palabras, el límpido amor que su alma de poeta cultivaba deleitosamente hacia Teresa, la poetisa enamorada del amor, la mujer que supo dar al amor todas las tonalidades, recorriendo, en un juego de elocuencia insuperable, toda la gama del amor y de los amores, sublimados hasta el más excelso de los éxtasis. El Hno. Cerrutti agregó algunas consideraciones que contribuyeron a acentuar aun más el ángulo exclusivamente espírita desde el cual él habría querido enfocar el tema, rehuyendo deliberadamente la forma habitual de exposición biográfica correlativa, inoperante en este caso, por tratarse de una figura cuya vida terrena era tan ampliamente conocida.

Este punto de vista es sumamente intesante y digno de tenerse en cuenta cada vez que desde la tribuna del Ateneo de Letras y Arte de la C.E.A. se estudie la vida y la obra de los grandes seres cuya presencia espiritual es estímulo y lección perpetua para quienes los aman y admiran.

Antes de finalizar esta breve reseña queremos destacar también una idea que merece una trascendencia especial, y que el Hno. Cerrutti dejó deslizar, sin detenerse en ella por no desviarse del tema principal de su disertación.

Nos referimos a su mención de la necesidad de llegar a constituir, en un porvenir que anhelamos próximo, escuelas espíritas de instrucción primaria y secundaria, en las que nuestros hijos puedan, desde sus primeros pasos en esta existencia, recibir los conocimientos básicos, no tergiversados por rutinarias y tendenciosas interpretaciones, sino clarificados, elevados, a través de las verdades emanadas de las ciencias espíritas.

Así, cumpliendo su misión profética de poeta, en la auténtica acepción del vocablo, el Hno. Cerrutti nos ofrendó, entre el valioso caudal de los conceptos espíritas vertido en su conferencia, este magnífico anhelo, digno de constituirse en meta y concitarcitar los esfuerzos reunidos de todos cuantos bregamos por el triunfo de las realidades espirituales.

Continuando el acto, el Hno. Mariotti recordó con vibrantes palabras el Auto de Fe de Barcelona, historiando brevemente el suceso que se evocaba por cumplirse en la fecha su 91º aniversario.

La quemazón de las obras de Allan Kardec —expresó el orador— aceleró aún más la expansión de sus ideas, propagándolas como si fructificasen las cenizas de la hoguera inquisitorial, desparramadas por el mismo huracán de violencias que pretendía ahogarlas.

Nombró luego, en elocuente síntesis, a algunas de las ilustres víctimas de aquellas terribles represiones que no lograron apagar el deslumbrante fulgor de las verdades espíritas que comenzaban entonces a expandirse nuevamente por el mundo.

Pidió luego unos minutos de concentración evocativa, que la concurrencia cumplió poniéndose de pie, en respetuoso silencio.

Finalizó en esta forma otra de las reuniones semanales del Ateneo comentándose con agrado y cordialidad la actuación de los oradores en la amable tertulia a que da lugar el habitual pocillo de café.

E. G.

EL ESPIRITUALISMO EN LA FABULA ESPIRITA

La sesión del Ateno del jueves 16, tuvo características singulares. En primer término, por que se recordara la personalidad recientemente desaparecida del Hno. Laureano Fanjul, puesto el auditorio de pie, a invitación de la presidencia, mientras se proyectaba el pensamiento en el recuerdo de tal espíritu. La señorita Emma Levrero puso música de fondo a la evocación, con el "Claro de Luna", de Beethoven.

El siguiente detalle de excepción fué la revelación de una particular aptitud del expositor de ese día, el ateneísta Hno. Alfonso Leonelli, quien demostró una especial predisposición para un tipo determinado de literatura: la fábula, reglón no explotado aún dentro de la temática espírita.

Así es cómo fueron desfilando, previa unas ajustadas glosas que iban definiendo cada fábula, una serie de trabajos de ese tipo que forman el cuerpo de un libro a publicarse por el autor, con el título de *Fábulas Espíritas*. Tocóle primer turno al soneto "El zorro y el loro" y, sucesivamente, "El pez y la paloma" (la revelación); "La tortuga y el pavo real" (la nueva ciencia); "La narración de la golondrina" (la supervivencia); "El caballo y el zorro" (la existencia de Dios y la ley de causas y efectos), y, por último, "El iniciado y el profano", a base de preguntas y respuestas, dividido en tres capítulos que se titulaban: "Iniciación espírita", "Reencarnación" y "Lugar de las encarnaciones", respectivamente.

El Hno. Leonelli ha logrado dotar a sus trabajos de las sutilezas y el mágico sentido que las obras maestras del tipo poseen, dando con ello un nuevo y encantador vehículo de difusión al tema espírita, pues así presentado el arduo problema, hácese accesible a todas las mentes de amplios sectores que no pueden llegar hasta las más elevadas fuentes literarias.

El animado intercambio de opiniones que se promovió al finalizar la exposición, dió claras muestras de la aceptación y el beneplácito que causaran en el ámbito una tan singular muestra de la inspiración..

FIESTA DE LA PRIMAVERA

EN LA SOCIEDAD "VICTOR HUGO"

En el salón de actos de la sociedad "Víctor Hugo", se realizó una "Fiesta de la Primavera", la cual estuvo a cargo de la Juventud Espiritista Argentina, filial de la institución.

Con cálidas y acertadas palabras dirigidas a la juventud espírita, pronunciadas por el joven Mauricio Edreira, quedó iniciada la reunión.

A continuación la Srta. Nélida Moreta se presentó para dar lectura a "Poemas de Primavera" de los cuales era autora y que poseían un fondo de ternura y belleza propias de la juventud y de la estación evocada.

El joven Víctor A. Bossero, momentos después leía un poema de Herminia Brumara con exacta entonación y sentido de la emoción.

Siguió la lectura de poemas de Juana Inés de la Cruz, a cargo de la Srta. Moreta, a quien siguió, luego de ser presentada por el Hno. Santiago A. Bossero, la Sra. Soledad G. de Senone quien leyó páginas del libro "Chopin idealista de amor". El joven profesor Eduardo Lauri, coloreó la declamación con trozos musicales del músico polaco.

Invitóse luego a hacer uso de la palabra, a la Sra. María E. P. de Nieva, quien en nombre del Ateneo de la CEA y de la F. A. de M. E., dejó a los organizadores su cordial saludo.

Cerrando el acto, el Hno. Santiago Bossero, alentaba a los jóvenes a prosperar en la senda espírita en que se iniciaran, propendiendo a enaltecer los valores que destacan a la doctrina espírita.

•

ACTO DE CONFRATERNIDAD

Organizado por la Comisión Ejecutiva de la XX Asamblea Regional del Sud

NECOCHEA. — Siguiendo con su actividad de confraternidad y canje de oradores, que es uno de los propósitos que se asignó la pasada asamblea del Sud, el 21 de septiembre pasado, los hermanos Antonio Oña y Héctor Tornay, de las sociedades Allan Kardec y Universal respectivamente, ambas de Mar del Plata, se hacían presentes en la Sociedad Espiritista "Hacia el Porvenir", no confederada, de la ciudad de Necochea, donde ocuparon la tribuna para referirse el Hno. Oña a "Diversos aspectos de la doctrina espírita" y el Hno. Tornay a "Sociología de la filosofía humana".

Abrió el acto, en nombre de la Comisión Ejecutiva, el correligionario Alberto Coppola, estando a cargo el cierre del mismo del Hno. Amadeo Locino, en su carácter de secretario éste y de presidente aquél. Estos hermanos hicieron exposición de los afanes que impele a esos actos de acercamiento y confraternización entre los espiritistas de toda la costa sud de la provincia de Buenos Aires.

Contóse en la oportunidad con la colaboración de la sociedad confederada local, Biblioteca Camilo Flammarión, en los preparativos del acto, coronado todo ello por una reunión en la casa del camarada José M. Garmendia, donde se sirvió a los actores un refrigerio en un clima de alta afinidad espiritual.

•

SOCIEDAD "LUZ Y VIDA"

DE CAPITAL

El pasado 12 de octubre, se efectuó un festival artístico, cuya organización corrió por cuenta de la Agrupación Juvenil de la entidad del epígrafe.

Comenzó el acto con una breve elocución de nuestro colega Hno. Elías Toker, quien se refirió al *gran problema* que representaba la organización de la juventud en las entidades espiritistas, elogiando el acierto de la entidad local que había sabido llegar a esa realización en su seno.

En esta oportunidad hacía su debut el cuadro artístico de la agrupación que se estrenaba con la realización de la obra breve de nuestro camarada Valentín S. Cerutti, titulada "El diálogo de los difuntos", así como una comedia breve titulada "Los sordos" y una serie de recitados, que hicieron un programa muy bien acogido por el numeroso y entusiasta auditorio.

•

SOCIEDAD "LUZ DE LA PAMPA"

SANTA ROSA. Provincia Eva Perón. — En un ambiente de armonía fraternal llevó a cabo la entidad del epígrafe, el día 12 de septiembre transcurrido, su asamblea anual para renovar sus autoridades.

Una vez cumplido el mecanismo eleccionario, quedó el núcleo constituído de la forma que pasamos a consignar: Presidente honorario, Federico Pracilio. Presidente, U. Pracilio; secretario, B. Bengolea; tesorero, M. Pracilio; vocales: C. Di Francisco y A. Pracilio.

•

CONFERENCIA PUBLICA

DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE PARAPSICOLOGIA

El 25 de septiembre pasado, en los salones del *Club del Progreso,* ante la asistencia de un calificado auditorio, entre los que se encontraban personajes representativos de las más variadas esferas sociales de nuestro país, el Dr. Béla Székely dió una conferencia que giró bajo la tónica de su título sugestivo, que era: "Más allá de los sentidos".

Es importante destacar que entre los ajustados conceptos vertidos por el orador, en favor de la existencia de fuerzas inteligentes que gobiernan un mundo humano, que está "más allá de los sentidos", destacara una manifestación apoyando la tesis espiritista, dando razón a quienes sostienen tales principios, aunque — agregó — se conceptuara como campo que excede los límites de nuestros pobres cinco sentidos.

ACTO PUBLICO DE LA SOCIEDAD "VICTOR HUGO"

A un acto cultural de significación dió lugar la presentación al público de habla española del libro "Biografía de Allan Kardek", del escritor francés Henri Sausse, traducido y editado por la "Editorial Víctor Hugo".

Ante una concurrencia que colmaba el salón de actos de la C.E.A. se desarrolló el interesante programa, que se inició con una alocución del presidente de la institución organizadora, Hno. Santiago A. Bossero.

Se refirió el orador al maestro cuyo genio se honraba, historiando a grandes rasgos los principales acontecimientos y las destacadas personalidades que señalaron las etapas del conocimiento humano, mencionando a los grandes visionarios que, como Cristóbal Colón, fueron combatidos por las fuerzas del oscurantismo, que los relegaron a pesar de sus victorias, terminando sus vidas en la miseria y el dolor. Presentó enseguida el panorama de Francia a mediados del siglo pasado, época que enmarcó la acción de Allan Kardec, y vió surgir sus obras extraordinarias. Dijo, asimismo, que con la intervención del mundo invisible se proyecta en el mundo la Tercera Revelación, la doctrina espírita con sus caracteres esenciales que abarcan y se apoyan en la Ciencia, la Religión, la Filosofía, y la Sociología. En sus obras póstumas Allan Kardec anunció los graves acontecimientos a través de los cuales hallará su camino la humanidad. Habló luego, entusiastamente, del papel preponderante que las nuevas generaciones espíritas deben asumir en el concierto mundial, y exhortó a las huestes juveniles o sea los nuevos apóstoles de nuestro movimiento, poniendo como ejemplo a ese plantel del Ateneo Allan Kardec, de Avellaneda, que trabaja con tanta eficacia y tesón.

Finalmente entró a considerar los motivos que impulsaron a la Sociedad "Víctor Hugo" a la publicación de la "Biografía de Allan Kardec", describiendo las dificultades técnicas y económicas que hubo que superar, mencionando a los Hnos. Balbino Casco, A. Giordano, N. O. Soulé, Moretta, a la C.E.A. y otras entidades que aportaron su colaboración. A todos ellos el Hno. Bossero expresó la gratitud

Entusiastas aclamaciones acogieron las palabras del Hno. Santiago A. Bossero.

A continuación, el Hno. Mauricio Edreira leyó un detallado relato del Auto de Fe de Barcelona, rememorando los crímenes de la Inquisición, por los que fueron llevados a la tortura, a la muerte y a la hoguera algunas de las más esclarecidas personalidades de siglos pasados.

Como demostración de cómo el dogma que diera su fuerza al Santo Oficio ha perdido terreno basta pensar que a Servet lo quemaron conjuntamente con sus libros, a Allan Kardec solamente le quemaron los libros, y a nosotros, que los combatimos con la verdad —dijo— ni los libros, se limitan a tergiversar nuestro ideario.

Enseguida el joven Víctor A. Bossero leyó poemas dedicados a exaltar líricamente la trascendencia del infausto suceso, siendo ambos muy aplaudidos.

Acto seguido, la Srta. Nélida Moretta fué premiada con cálidos y muy merecidos aplausos cuando leyó sus reconocidos poemas.

Bien ajustada y correcta en su expresión, y plásticamente armoniosa, y muy grata, fué la actuación de la joven Hebe Mariotti interpretando poemas dedicados a Allan Kardec, los que fueron largamente aplaudidos.

Tuvo asimismo un gran realce la parte del programa dedicada a "Chopin, el idealista del Amor". Tras de cada trozo de lectura del pasaje dedicado a los amores del delicado músico con María Wodzinska, extraído de un trabajo de Rigoberto Cordero y León, el profesor Eduardo Lauri ejecutaba en el piano la pieza musical mencionada en la emotiva biografía. Tanto la lectura, a cargo de la Sta. María Luisa Natale, como la interpretación musical, estuvieron a tono con las especiales características del tema. Debe destacarse la perfecta digitación y la excelente técnica pianística del profesor Lauri, a quien, tanto como a la Sta. Natale los asistentes aplaudieron con cordial simpatía.

Llegó así el momento de escuchar la autorizada palabra del Hno. Humberto Mariotti. Su conferencia estaba titulada: "Biografía de Allan Kardec". Un libro para nuestro tiempo. Al referirse a la esclarecida personalidad de Allan Kardec, el verbo de Mariotti se exaltó en la ponderación del genio del codificador de la doctrina espírita, mostrándolo en toda su grandeza por encima del ambiente materialista cuyo auge coincidió en época con la de su fervorosa labor, heroicamente cumplida en jornadas agotadoras.

Lo presentó formando la magnífica trilogía con los dos pensadores contemporáneos suyos que tuvieron como misión coincidente el uno, Víctor Hugo, al inaugurar la era romántica que en literatura y poesía había de trascender su siglo, y el otro, Camilo Flammarión, poeta del cielo, que abriría los espacios siderales a los ojos de los humanos, haciéndoles ver y comprender los ritmos que rigen la patria universal de los espíritus liberados.

Allan Kardec no fué —afirmó Mariotti— el creador de la doctrina espírita, sino su codificador, habiendo sido confiado a su genio magistral la tarea de poner al alcance de sus contemporáneos y de las generaciones venideras las sublimes revelaciones recibidas directamente del mundo de los espíritus. Pero las grandiosas revelaciones y afirmaciones de Allan Kardec, y las orientaciones por él impartidas no han perdido su candente actualidad con el transcurso de las décadas, sino por el contrario, no habiendo sido aún totalmente absorbidas, comprendidas, ni cumplidas y subsistiendo siempre las terribles circunstancias que exigen su aplicación para encauzar a la humanidad por el camino de las verdades espíritas, es urgente que la generación actual, y muy especialmente la juventud que ha de dirimir la lucha por el triunfo total del espíritu y lograrlo, se empape en el pensamiento kardeciano, y se apodere de sus postulados esgrimiéndolos contra las fuerzas del oscurantismo.

El orador se dirigió más adelante a la juventud espírita, exhortándola a cumplir su deber para consigo misma y con las generaciones venideras, enarbolando el pendón alzado por Allan Kardec y configurado por

su propia vida laboriosa entregada al Espiritismo y por su obra extraordinaria. Alrededor de los postulados kardecianos deben unirse todas las fuerzas del Espiritismo y en primerísimo lugar las juventudes espíritas.

Porque no es en el seno de las agrupaciones pasivas —agregó—, dedicadas casi como por entretenimiento a tareas inocuas de experimentación fenoménica, que se gestará el gran movimiento espírita que Allan Kardec preconizara. Es de la acción bien organizada y basada en el perfecto conocimiento de las incontrovertibles verdades del Espiritismo, de la acción tesonera y entusiasta, templada en el estudio serio y en la meditación comprensiva de la doctrina que debemos esperar la siembra fructífera y la cosecha madurada de nuestros ideales.

Como apoyo y fundamento de su exhortación, y como ejemplo de lo que es la acción positiva y eficaz al servicio de un ideal de la enorme trascendencia filosófica y social del que nos legara Allan Kardec, se refirió finalmente el conferenciante al libro editado por la Sociedad Espírita Víctor Hugo, en un esfuerzo editorial que merece destacarse por su inteligente continuidad y su inquebrantable tesón.

Encomió sus valores indiscutibles y su rigurosa actualidad que lo convierte en un texto de estudio que debe ser el vademécum de todo espírita animado por la fe y ansioso por el triunfo de sus ideales.

Insistió en la necesidad de unir todas las fuerzas activas del Espiritismo local, nacional e internacional, por encima de las pequeñas divergencias formales, alrededor del nombre y de la obra de Allan Kardec, única base de acción real y positiva por sus valores fundamentales, por su origen espiritual y por su permanencia en el tiempo como norte y guía de las generaciones actuales y venideras.

Largo rato resonaron los aplausos en el ámbito del amplio salón de la CEA.

El entusiasmo de los presentes tuvo aún una manifestación de directo reconocimiento, cuando se ofrecieron en venta, a la salida, los ejemplares de la obra cuya presentación motivara el lucido acto, agotándose en pocos minutos la cantidad destinada a tal fin.

E. G.

•

TERMINACION DE MANDATO

De la Comisión Ejecutiva de la XX Asamblea Regional del Sud de la Provincia de Buenos Aires.

Con la celebración de la XXI Asamblea del Sud, que damos cuenta aparte, terminó en sus funciones la Comisión Ejecutiva de la anterior junta que presidiera el correligionario Hno. Alberto Coppola, con la secretaría impecable del Hno. Amadeo Locino.

En conceptuosa nota de despedida, los hermanos nombrados, nos solicitan hagamos público su reconocido agradecimiento a las sociedades participantes en la precitada asamblea, los cuales cooperaron eficazmente en el mejor éxito de la gestión que les fuera encomendada, así como en especial quieren agradecer a la revista de la sociedad de Coronel Pringles, "Luz y Verdad", del mismo nombre, que les prestara importante y desinteresada colaboración en la publicación de sus tareas.

ACTO EN MAR DEL PLATA

La delegación de la capital concurrente a la XXI Asamblea sureña, integrada por las Sras. María E. P. de Nieva y María I. R. de Incerti, y los Hnos. Manio Rinaldini, Mario Incerti y César Bogo, en su paso por Mar del Plata fué agasajada y recibida fraternalmente por los miembros de la sociedad local "Espiritista Universal".

El acto consistió en la realización de una sesión medianímica que en la oportunidad adquirió los amplios caracteres de la más sublime confraternidad, tanto material como espiritual, ya que los seres espaciales se manifestaron en un diapasón de elevada jerarquía.

Finalizada la parte medianímica, el presidente de la institución, Hno. Raúl García, invitó cordialmente a los visitantes a dirigir la palabra al numeroso grupo de correligionarios presentes, que llenaban completamente la sala de actos de la institución. Entre éstos se encontraban además de los miembros de la entidad, representantes de las restantes sociedades marplatenses que habían asistido al acto de homenaje.

Habló en primer término la Sra. de Incerti, quien se refirió a la labor de las "abejas" en el plan de la confraternización de todas las mujeres espíritas del país.

La siguió en orden la Sra. de Nieva quien leyó un medular trabajo sobre la amistad.

Acto seguido nuestro compañero de tareas Hno. Bogo hizo consideraciones personales sobre la difusión espírita.

El Hno. Incerti, le siguió en orden refiriéndose a la buena impresión recogida en su visita a ese activo centro.

Y por último, el Hno. Rinaldini hizo vibrar las cuerdas de su inspiración hablando de las cosas del cielo en su atingencia con las del espíritu. Grandes y reconocidos aplausos subrayaron todo lo dicho.

Por la noche, en el salón de un hotel se sirvió un lunch que los correligionarios de Mar del Plata brindaban a los viajeros, el cual se desarrolló dentro de un marco de franca camaradería.

Los hermanos de Mar del Plata supieron hacer gala en la ocasión de un elevado criterio en lo que respecta a la relación social espírita.

•

SOC. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"

En su Asamblea General Ordinaria realizada el 20 de septiembre pasado, en el seno de esta sociedad, luego de tratarse los puntos marcados en su orden del día, quedó constituída la mesa directiva que regirá los destinos de la entidad por el próximo período.

La nómina está compuesta así: Presidente, J. M. Pellegrini; vicepresidente, V. García; secretaria general, Lucema F. de Martínez; tesorero, Amelia O. de Beziñán; vocales: J. Geraci, Teresa B. de Cempellín y F. Delfino. Bibliotecaria, Zulema M. de Pisani. Subcomisión de biblioteca: Angeles F. de Lara y Nancy Delfino. Revisores de cuentas: J. García y P. San Martín.

ARPAS ETERNAS — $ 20.— 1 TOMO
Pedidos a JUAN BORSELLA
DOBLAS 1930 CAPITAL

COLABORADORES y CORRESPONSALES EN EL EXTERIOR

Puerto Rico: Víctor M. Cerezo Butler;
Lisboa, Portugal: Isidoro Duarte Santos;
La Serena, Chile: M. Garzón Bonilla.

DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año	$	14.—
Semestre	„	7.—
Número suelto	”	1.40

EXTERIOR

Año	$	16.—

Las renovaciones deberán hacerse antes de finalizar diciembre de cada año. Solicitud de Inscripción en el Fichero de Cultos del M. de R. Ext. Nº 150.104.

TABLERO DE SOCIEDADES

Sociedad SENDERO DE LUZ
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de Estudio, a las 21 hs. Sábados Mediumnímicas, a las 18 hs.
Tres Arroyos 2455 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 95

Asociación Espírita LUZ Y VIDA
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Martes, a las 15, y miércoles y viernes, a las 21 hs. Visitas: martes y miércoles.
Independencia 3488 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 37

Sociedad "LA FRATERNIDAD"
(Adherida a la C.E.A.)
Fundada por Antonio Ugarte en 1880
Donado 1124 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 142

Sociedad "LA HUMILDAD"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones a las 17 horas. 1er. Sábado y 3er. Miércoles, lectura comentada; Sábados y Miércoles restantes, sesiones mediumnímicas.
Av. 17 de Octubre 9552 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.213

Sociedad LUZ, JUSTICIA Y CARIDAD
(Adherida a la C.E.A.)
1er. sábado de mes, conferencia a las 16 horas.
4º y 5º miércoles, a las 20, lectura comentada.
2º domingo, **a las 16** hs., reuniones culturales.
Zelada 4460 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 306

Sociedad Espiritista JUANA DE ARCO
(Adherida a la CEA)
Sesiones: Miércoles a las 20.30 hs. Domingo lectura comentada, a las 17 hs. Lunes y jueves: sesiones medianímicas y de orientación.
Pasaje Irigoyen 1978 **Rosario**

Círculo de Estudios PROGRESO ESPIRITA
(Adherida a la C.E.A.)
Bca. "Francisco Barranquero"
Charlone 950 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 249

Sociedad ALLAN KARDEC
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Sábados de 17 a 19 horas.
Jueves, sesión de estudio de 17 a 19 hs.
Saavedra 1186 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.316

CIRCULO "P S Y K E"
De Estudios Filosóficos y Metapsíquicos
(Adherida a la C.E.A.)
Av. Corrientes 4533 - Buenos Aires
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.098

Sociedad Espiritista EVOLUCION
(Adherida a la C.E.A.)
F. Grote 553 - Barrio Firpo - Córdoba
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 247

Sociedad PAZ, AMOR Y ELEVACION
Afiliada a la C. E. A.
Undiano 18 - Bahía Blanca
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 356

Centro "ALLAN KARDEC"
Adherido a la C. E. A.
Alvarado 3535 - Mar del Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 65

Biblioteca MANUEL GONZALEZ SORIANO
(Adherida a la C.E.A.)
Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.
"Sociedad Espiritista Racionalista".
Sesiones experiment.: Sábado, 20 a 22
Pavón 2957 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 398

Sociedad ESPIRITISMO VERDADERO
(Adherida a la C.E.A.)
Güemes Nº 615, Rafaela. F. C. N. G. S. M.
(Prov. de Santa Fe)
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 68

NO SON ESPIRITISTAS

los que lucran, engañan o explotan en nombre del Espiritismo; los que se ocupan de cartomancia, sortilegios, adivinación o curanderismo, para embaucar a sus semejantes. Todo aquel que mixtifica o se atribuye falsas facultades metapsíquicas, en cuyo fondo está el absurdo, el fanatismo o el interés. Nadie que obre así es espiritista, aunque diga serlo.

Por el daño que causan a la doctrina y a la verdadera mendiumnidad, es que consignamos nuestra desaprobación contra todas esas prácticas.

Sociedad "LUZ Y VIDA"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Miércoles de 15.30 a 17
Jueves, de 20.30 a 22
Sarmiento 1460 - S. Fernando
Solic. Ins. Fichero Cultos 151.122

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUICAS
Entidad Espírita
Comp. de Ins. Fichero de Cultos Nº 437
OLAZABAL 668

Mar del Plata **F. N. G. R.**

Sociedad JOAQUIN MORA
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Sábados y Domingos, 16 horas
Cervantes 1708

Centro "BENJAMIN FRANKLIN"
Fundado en el año 1913
(Adherida a la C.E.A.)
Reuniones: Martes, Comisión Directiva; Jueves, Exclusivo para socios; Sábados, Estudios Doctrinarios, a las 21.15 hs.
Paraguay 4728 - Capital
Com. de Ins. Fichero de Cultos N.º 295.

Soc. "EL LUCERO DE LA MAÑANA"
(Adherida a la C.E.A.)
Jueves: Sesiones mediumnímicas, a las 18.30 hs. Sábados: Sesiones doctrinarias, a las 18, para visitantes.
E. Del Campo 744 - Avellaneda
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 307

Sociedad VERDADERO ESPIRITISMO
(Adherida a la C.E.A.)
4 de Enero 2551 - Santa Fe, F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 64

Sociedad FELIPE SENILLOSA
(Adherida a la C.E.A.)
Pinto 358 - Pergamino - F. N. G. B. M.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 56

Sociedad HACIA EL PROGRESO
(Adherida a la C.E.A.)
Lobería - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.768

Asociación "ADELANTE"
(Adherida a la C.E.A.)
Estudio - Cultura Psíquica. Agrup. de Damas "Amalia D. Soler"
Av. San Martín 5250 - Buenos Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 70

Centro Espiritista "IDEALISMO"
(Adherido a la CEA)
Días de sesiones: Miércoles a las 21 hs.
Sábados a las 17.15 horas.
Acha 2345 **Depto. 1º**
Comp. de Ins. Fichero de Cultos Nº 74

Sociedad Espiritista "LA LUZ DEL PORVENIR"
(Adherido a la CEA)
Sesiones doctrinarias: domingos de 15.30 a 17 horas.
Fermín Elizate 442 **Lobería, F.N.G.R.**
Comp. de Ins. Fichero de Cultos Nº 265

Sociedad HACIA LA VERDAD
(Adherida a la C.E.A.)
Calle 19 Nº 847 - Balcarce - F. N. G. R.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.553

Sociedad ESPIRITISTA UNIVERSAL
(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca "Antonio Barberán"
Sesiones Mediumnímicas: Sábados, 16 hs.
Ing. G. Marconi 1345 - M. del Plata - F. N. G. R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 55

Sociedad Espiritista "ELEVACION"
(Adherida a la C.E.A.)
Secciones doctrinarias: Miércoles a las 17 hs.
Mediumnímicas: Miércoles a las 18.30 hs.
Comp. Ins. Fichero de Cultos N.º 242
Emilio Lamarca 2355 - Capital

Centro "FELIX ARRIGONI"
(Adherida a la C.E.A.)
Biblioteca: Dr. Luis Echeverría. Sesiones: Miércoles, a las 20.45. Se admiten visitantes. Lunes y Viernes, a las 20.45, para socios solamente
Humboldt 842 - Bs. Aires
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 32

Sociedad "TE PERDONO"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones de Estudio: Miércoles, a las 21 hs.
Calle 11 Nº 1532 - La Plata
Comp. de Ins. Fichero de Cultos N.º 81

Centro "PERSEVERANCIA"
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones doctrinarias, Sábados a las 18.30 horas. - Se admiten visitantes
Berón de Astrada 5753 - Tablada - F. N. D. F. S.
Solic. Ins. Fichero Cultos 150.402

Sociedad Espírita "LUZ Y VERDAD
(Aherida a la C. E. A.)
Fundada el 6 de octubre de 1946
Sesiones de desarrollo mediúmnico: sábados 17 horas. - Sesión de mediumnidad parlante: sábados 20 horas. - Conferencias culturales y doctrinarias: último domingo de cada mes.
Calle 2 Nº 1560 - C. Correo 28
CORONEL PRINGLES (B. A.), F.N.G.R.
Comp. de Ins. Fichero de Cultos Nº 276

SOCIEDAD LUZ Y VERDAD
(Adherida a la C.E.A.)
Sesiones: Lunes a las 14.30 hs. - Miércoles y sábados 18.30 hs.
Escuela espírita: Sábados 17 hs.
Belgrano 282 - José Ingenieros
Comp. de Ins. Fichero de Cultos Nº 2

ATENEO DE PROPAGANDA ESPIRITISTA "ALLAN KARDEC"
(Adherido a la CEA)
Pláticas doctrinales y conferencias los 1º y 3er. domingos de mes, a las 18 hs.
Lemos 113 **Avellaneda**
Altura Avda. Mitre 2050

Sociedad Espiritista "EL TRIANGULO"
Sesiones medianímicas: Sábados a las 18 hs. Miércoles a las 19 horas.
Lemos 113 **Avellaneda**

ACABA DE APARECER

DEL FRAUDE EN EL ESPIRITISMO EXPERIMENTAL

Por el Dr. ANTONIO FREIRE

$ 6.- m/n.

Un libro que es un verdadero asesor de todo director de sesiones medianímicas.

Pida su ejemplar
LOS CEIBOS 97 - EL PALOMAR
F. N. G. S. M.

H. L. NALE
MARTILLERO PUBLICO
HIPOTECAS
Terrenos - Casas y Campos
Compro y Vendo
JOSE BONIFACIO 765 - T. E. 60-9028
Calle 64 - Nº 713 T. E. Rocha 5806
LA PLATA

MAQUINAS DE AFEITAR EN ESTUCHES - EQUIPOS PARA REGALOS Y VIAJES

BROCHAS - BOQUILLAS

CREACIONES ALOS INDUSTRIA ARGENTINA DISTINCION

VENTA POR MAYOR

Distribuidores:

LEONELLI HNOS. y CIA.

LUGONES 1571 — T. E. 51-6420

CONFITERIA "CONGRESO"
MASAS FINAS — HELADOS
— Y POSTRES —
RIVADAVIA 1651 — T. E. 38-6973
Buenos Aires

TORNERIA
"REVOLVER"
Se hacen todos trabajos a precisión en bronce y acero
BAB
ESTADOS UNIDOS 1886 - T. E.26-3492

FELIPE P. LARRIPA
Estación de Servicio Automotor
T. E. 118 y 047
Calle 21 - Nº 536
BALCARCE — F. C. N. G. Roca

Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui
ABOGADO
Estudio: RIVADAVIA 409 - 6º P.
Esc. 606 - T. E. 33-5749
Consulta gratis a los lectores de la Revista "LA IDEA".

COCHERIA
LA SUD AMERICANA
Hijos de DOMINGO MAROTTA
Garay 3717 - 19 **T. E. 61-2415 y 5068**

ASESORIA JURIDICA DE LA C. E. A.

A CARGO DEL DR. OSCAR D. VICCHI

Los socios de las Sociedades Confederadas que necesiten ser asesoradas en asuntos de carácter jurídico, previa justificación de su carácter de tal, deberán retirar de la Secretaría de la C. E. A. la tarjeta para ser atendidos. Lo mismo las Sociedades Confederadas que precisaran realizar consultas. El Dr. Vicchi atiende en Lavalle 1312, 6º piso los martes y jueves, de 17 a 19 horas.

En los casos de encomendar gestiones ante los juzgados o tribunales, los gastos serán a cargo de los interesados, rigiendo precio especial.

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

SASTRERIA

MORETA y NUÑEZ

CANNING 3145 BUENOS AIRES

T. E. 71 - Palermo 3523

ARTICULOS PARA REGALOS

CASA "COCA"

Lencería — Fajas a medida

Fco. LACROZE 2447 **76 - 2178**

ANTONIO CILLO

EMPRESA DE OBRAS

Técnico en construcciones

ORO 3058-60 **T. E. 71-8340**

BAULES Y VALIJAS

Neceser, Bolsos relámpago, Valijas para autos, avión, Roperos. - Fundas Composturas - Retiramos a domicilio

PEDRO VINOGRAD

Avda. LA PLATA 342 - T. E. 60-9802

Dr. SALVADOR BARENBOIM

MEDICO - HOMEOPATIA

Martes, jueves y viernes, 16 a 19 hs.

12 DE OCTUBRE 121 - Dto. 2

Avellaneda **T. E. 22-6255**

TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

— BATERIAS —

FANCISCO NEMEC

Av. Angel Gallardo 910 — T. E. 60-2484

BICICLETERIA "WHITE"

— DE —

LUIS CELESTINO

Taller de Cromado y Niquelado
Soldadura Autógena

J. B. ALBERDI 4707 — Buenos Aires

MAESTRO DE VIOLIN

CLASES A DOMICILIO

Sr. J. BOURDIN — **59-3459**

Fábrica de Barnices Aislantes
Pinturas y Esmaltes

BARNICES EN GENERAL
Establecimiento Industrial y Comercial Argentino

ATALAYA

— de —

JOSE ARTURO ALBA

JUAN B. ALBERDI 931

(D. F. Sarmiento) — R. Mejía - F.C.O.

OPTICO, TECNICO DIPLOMADO

J. MONTEAGUDO

Taller de Precisión

Precios para comerciantes y comisionistas

LIMA 1899 esq. Pedro Echagüe 1105

T. E. 26 - 6996

TINTORERIA "LA FAVORITA"

— de —

JURADO HNOS.

URIBURU 730
BALCARCE

CLASES DE PIANO Y SOLFEO

ELISABETH CAFFARO

Rivadavia 2631 **Dep. C.**

CHOCOLATERIA y BAR

"LAS ESMERALDAS"

CORRIENTES 3564 - T. E. 86-1763

TALLER DE AUTOMOVILES

Chapista — Pintura Duco
Se hacen Fundas y Tapizados

B. J. SALMERON

Loria 2091 - T. E. 61-8857 - Bs. Aires

CEMENTERIO UNIVERSAL

— de —

LUIS TRAVESARO

Desarmadero de Coches y Camiones usados. — Venta de Repuestos nuevos y usados

SAN' MARTIN 2550 — ROSARIO
T. E. 80826 y 83094

Dr. OSCAR D. VICCHI
ABOGADO

(Atiende todos los días hábiles de 17 a 19 horas).

LAVALLE 1312 (6º Piso - Esc. 13) **BUENOS AIRES - T. E. 37-1873**

COLABORE CON NUESTROS AVISADORES

Revista LA IDEA
Administración:
S. de Bustamante 463
Buenos Aires

Propiedad Intelectual
Registro Nacional
Nº 355.705

Comprobante de Inscripcion en el Fichero de Cultos del M. de R. Ext. y Culto, No. 406

Correo Argentino Sucursal 13 Medrano

TARIFA REDUCIDA

Concesión Nº 732

Adquiera sus Libros en la
Confederación Espiritista Argentina
Sánchez de Bustamante 463 Buenos Aires

NUEVA VISION DEL UNIVERSO — NUEVA IMAGEN DEL HOMBRE, de Ernesto Moog $10.—.

INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDIUMNIDAD, por Gabriel Delanne $ 12.—

LA BIBLIA EN LA INDIA (Vida de Iezeus Christna), de Luis Jacolliot $ 8.—

Obras de: KARDEC — DENIS — GELEY — AMALIA D. SOLER
COSME MARIÑO y otros.

Editorial KIER
J. A. PIBERNUS - Editor.

TALCAHUANO 1075
T. E. 41 -0507 — BUENOS AIRES

NUEVA EDICION DE LA IMPORTANTE OBRA

¡TE PERDONO! MEMORIAS DE UN ESPIRITU

Contadas y anotadas por: AMALIA D. SOLER

Gran surtido de obras Espiritistas, Ocultistas, Esotéricas

COLECCION ORIENTALISTA SOLICITE CATALOGO

ACABAN DE APARECER

DESPUES DE LA MUERTE. de León Denis
(Reedición). Solución al problema de la vida y la muerte.

LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE. del Dr. Rodolfo Steiner
Iniciación de la "Biblioteca Antroposófica".

LA GRANDE SINTESIS Por el Prof. Dr. PIETRO UBALDI.

Un ejemplar de extraordinaria presentación, en papel pluma, con cinco grabados y una tabla con la serie estequiogenética y los volúmenes atómicos. Traducida del italiano por M. J. De Souza. Tapa en cartulina ilustrada a dos colores.

Precio del ejemplar ..... $ 20.-

Pedidos a la **EDITORIAL "VICTOR HUGO"**
MIRO 163 **T. E. 63-7118** **Buenos Aires**

Se remite a domicilio enviando giro postal, cheque a la orden de Editorial "VICTOR HUGO"

Tall. Gráf. «AMERICA» URIBURU 518 — Quilmes