Esoterična pisma.

Pismo II. – Ljubljana, v juniju 1922

F. E. S.:

Sedem principov človeka.

Nauk o sedmih principih človeka smatrajo nekateri za najvažnejše od vsega, kar je bilo v preteklem stoletju. – Brez dvoma je za vsakega, ki je našel in uvidel v sebi vseh sedem principov, to najvažnejši dogodek v njegovem življenju. Kajti našel je ključ k vsem ugankam življenja, našel je kamen modrosti nekdanjih alkimistov, našel je eliksir življenja, ki ga ohrani nesmrtnega.

Okultizem ni sintetična / induktivna /, ampak analitična / deduktivna / znanost. Okultist ne sklepa iz posameznih opažanj na splošnost, kakor znanstvenik, ampak intuitivno spoznava skupnost in vesoljnost ter sklepa iz tega spoznanja na posamičnosti. On spoznava vesoljnost kot enoto, ki se izraža na sedem različnih načinov, v sedem različnih smereh; čuti intuitivno, kako žari eno življenje v sedmih sferah - spoznava pa tudi sebe kot bitje, izražujoče se na sedem različnih načinov.

Človek v okultni luči je sedmero bitje, bitje s sedmero konštitucijo, oziroma drugačno rečeno: človek ima v sebi sedem različnih zmožnosti izražati se, ima sedem različnih principov.

1.) Najbolj razvit princip v človeku je fizični princip ali zmožnost in spo-

nost zavzemati prostor v treh dimenzijah. Fizično telo je pojav ali izraz fizičnega principa. Telo postaja, razpada in umrje, princip pa ostane. Princip je kakor korenina pomladnih cvetlic, iz katere požene rumena trobentica, beli zvonček, takoj rožkopni sneg. Tako nastane fizično telo vedno znova iz fizičnega principa, kakor hitro je dana priložnost.

2.) Drugi princip je življenski ali fiziološki princip: zmožnost človeka ne samo biti, ampak tudi živeti, gibati se, hraniti se in množiti se. Ta princip se izraža v eteričnem telesu, ki prodira kakor najfinejša megla fizično telo, ga drži, tvoreč iz njega organizirano bitje. Ako se eterično telo umakne iz fizičnega telesa, sledoje razpade v bilijone posameznih najmanjših čudnih bitij, kar imenujemo smrt.

3.) Tretji princip je čutni ali psihični princip, ki omogoča čutenje, želenje in čustvovanje. Tudi ta princip se razvija in tvori telo, psihično ali astralno telo, ki prodira, napolnjuje in obdaja oba prejšnja telesa, kakor vonj dušeče cvetlice, ko to telo zapusti prvo in drugo telo, kar se dogaja vsak dan, ko človek zaspi; postane bitje brez čutov. Spanje je tedaj prihičen pojav, posledica razmeroma rahle vezi s fizičnim in eterskim telesom.

4.) Četrti princip je pamet ali mentalni princip: možnost konkretnega mišljenja. Misli so konkretne, se nanašajo vedno na čutne predmete, so predstave stvari, katere doživljamo s svojimi petimi čuti. Tretji in četrti princip sta tesno zaprta; vsaka želja, vsako čustvo ima svoj vzrok - in nasprotno: vsaka misel je čustvena. - Objek-

tivni izraz mentalnega principa je mentalno ali miselno telo, nekaka oblja sestavljena iz zbirov misli, ki so razporedene po zakonih logike. Duša, astralno, in četrto, mentalno telo sta tako zajeta v enoto, da jih niti spanje niti smrt ne more ločiti. Več ali manj mučno stanje po telesni smrti je posledica te spojitve. Šele druga smrt ali razpad astralnega telesa omogoči to ločitev.

5.) Peti princip je um, možnost abstraktnega mišljenja. Pri večini ljudi je ta princip šele v postajanju, še nerazvit in čaka prihodnjih tisočletij, da postane splošna lastnina. Že pri razmeroma malem odstotku ljudi, ki so deležni posebne vzgoje, je razvit princip abstraktnega mišljenja, zmožnost združiti abstraktne pojme v bolj komplicirane pojme in jih spet razkrajati v bolj preproste, brez vsake čustvene primesi, brez materijelne

predstav. Na tem principu temelji vsa znanost in vsi njeni uspehi, ta je organ znanstvenega teoretika, medtem ko je pojmet organ praktičnega človeka, delavca, obrtnika, trgovca. Všliko razliko je ugotovil Kant v svoji „Kritiki čistega uma" – okultizem pa razlikuje že tisočletja med nižjim in višjim manasom (mislecem). Človek kot nižji manas je zapleten v svoje čute in čustva, rije kot krt pod zemljo svoje rove; človek kot višji manas pa je prost materijalnih vezi in predstavlja kroži kot orel v vzračju svoje kroge.

Objektivni pojav petega principa je kavzalno ali vzročno telo, ki je esenca vseh preteklih plemenitih dejanj, misli in stremljenj ter kot tako vzročna podlaga človeške intelektualne in moralne kakovosti. To telo je edino, ki ne umrje, je neumrjoči del človeka, ki preživi vojstvo

in smrt, kajti po drugi smrti, smrti mentalnega telesa, razpade polagonna tudi astralno telo in mentalni princip se zdruzi ali z vijim manasom.

6.) Šesti princip je duhovnost v človeku, je njegova moč spiritualnega, verskega čustvovanja, je zmožnost človekoljubja in altruizma. Šesti princip je organ naših velikih pesnikov, umetnikov, prorokov, verskih učiteljev, pa tudi eroterikov — organ, s katerim nam je možno stopiti v stik s svetsko dušo. Svetska duša je vir vseobsegajočih misli, zenijalnih idej; vse velike religije izvirajo iz nje, kajti ta je čista duhovna ljubezen. Z ozirom na to bi lahko imenovali ta princip tudi princip ljubezni, ki je nad erotičnim čustvovanjem tako vzvišena, kakor je abstraktna misel vzvišena nad materijalno. Vse svete knjige nam govorijo o nji in o metodi, načinu, vzbuditi šesti princip v sebi, kajti le s tem principom

se nam razodene skrivnost svetlke duše. Namen ezoteričnih listov je opozoriti čitatelja na ta princip, ki je v vsakem človeku, dasi skrit (okulten), a se da vzbuditi, če mu povečamo svojo pozornost in ga skrbno negujemo.

Šesti princip je v orki zveri s petim, vendar pa tako, da je peti lahko brez šestega, ne more pa biti šesti brez petega, oziroma: človek je lahko velik mislec, matematičar, filozof, a ne pozna duhovne ljubezni, se je niti ne zaveda, dasi črpa iz nje svoje originalne misli. Vendar pa ne moremo vzbuditi v sebi šesti princip, če nismo razvili prej v sebi možnosti abstraktnega mišljenja, če nismo odtrgali svojega duha od materijelnih predstav, za očistili vsega erotičnega in sebičnega čustvovanja.

7.) Sedmi princip pravzaprav ni princip, ampak je vse v vsem, je Ono, je esenca vseh principov, je neomejiva

Korenina, iz katere poganja njegovo življenje na sčet različnih naravnav, v šestih različnih telesih. Lahko bi imenovali večni princip duha (Atma) brez zavesti ali volje brez hotenja, tedaj nekaj, kar ne eksistira samo na sebi, ampak le kot obstajajoče, živeče, čuteče, mislеče, upravljajoče in ljubeče bitje; nekaj, kar je le, v kolikor smo mi, ki spoznava, v kolikor se spoznavamo sami, a ki je in ki živi v vsakem različnem gibljaju, v vseh naših mislih, v vsakem občutku. In je Bog, edini Bog, ki je in ki ni. Svetijaki modrijaši pravijo: „Atma je Brahm."

Pro domo. Radi tehničnih ozir naša pisma niso popolna, kar naj interesenti blagovolijo oprostiti. Pismo I., ki je deloma slabo tiskano, izdamo na novo in bo vsakemu brezplačno na razpolago.

Šankara:

Meditacija.

1.) Kakor je glinasti lonec iz gline, tako je vse Atma, kar je nastalo iz Atme. Vse je Atma in ničesar ni, kar bi bilo drugače. In to si ti – absolutni mir, brez madeža, velik – Brahm, brez primere.

2.) Uvidejstovuj, da si Atma-Brahm, ki žari sam iz sebe, vse prodirajoč, enoten; ki je resnica, zavest ter blaženost brez konca; ki je nesmrten.

3.) Uvidejstovuj, da si Atma-Brahm, najvišje, vzvišen nad vsak izrek, katerega pa je možno spoznati le z očesom čiste modrosti. On je čista, absolutna zavest, večna substanca.

Šum!

Okultizem v svijetu mnenika.

Pod tem naslovom je prikrčno drža-
vo „Novo Sunce" v Osjeku izdalo 118 strani
obsegajočo knjigo, ki je posvečena spo-
minu dr. Gustava Gaja in delu dr. Hin-
ka Hinkoviča. Ta dva sta namreč med
Jugoslovani bila prva vzbujala boriteljs-
tvo za okultizem, ki se je v minolosti
bolj opiral na eksperimente in fenome,
nakor pa na razvoj višjih duševnih sil
v človeku. Knjiga nače velik napredek,
katerega je v zadnjem desetletju izvršil
okultizem med brati Hrvati. V niji
namreč ni govora o fenomenih in eksp-
rimentih, pač pa so v kratkih sestav-
kih označeni načini in pota, po ka-
terih se človek brez zunanjih sredstev
popne do spoznanja okultnih resnic
ter stopi v direktni stik z metafizič-

njim avtorjem.

Kdor bo torej v knjigi prišlekovel navodil o eksperimentih, bo razočaran, kdor pa bo v zbirki iskal glas svoje višje narave, ta bo našel zaželjeno: vedno znova in znova - Samega Sebe.

Knjigo vsakemu najtopleje priporočamo. Stane 20 Din, s poštnino 22 Din 50 p.

Na prošnjo številnega društvenega zbira naročila knjižnica JTO, zato naj tisti interesenti, ki jo želijo naročiti, dopošljejo na naslov tajnika Jelena Zaje-a v Ljubljani, Dimičeva cesta 8/I. gori navedeni znesek, na kar bodo potem knjigo prejeli priporočeno po pošti.

Uredaja pripravljalni odbor JTD v Ljubljani.