AÑO XIV
Enero y Febrero
1936
Núm. 164-165



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas De facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOSCALVOS - 216 (subsuelo)

Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo.

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Buenos Aires

El Espiritismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923.

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Cano
Dirección y Administración:
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO

Capital e Interior	$ 3.00
Exterior	„ 3.50
Número suelto	„ 0.30

SUMARIO de los Num. 164-165 Enero y Febrero AÑO XIV

Miscelanea Metapsíquico-Espírita, por S. A. I. L. E. (continuación). — **Fenómenos Misteriosos Acaecidos en el Reino Animal.** — **Un Testimonio Más.** — **Psico-Física, Bio-Física o Radiaciones,** por el Dr. León Lemmel de la Revista "La Luz Del Porvenir". — **El Paralítico,** por Vicente P. Giorno. — **Pláticas Filosóficas del Amor,** por el Profesor Abel Ramach (continuación). — **In Memoriam,** por Mirielle Ernould, de la Revista "Spirite Belge, traducido por la Srta. Juana B. Leroux. — **Asociación "Dios y Progreso", Homenaje a su digno Presidente el Sr. José Fernández.** — **Inventario, Balance General y Cuentas de Ganancias y Pérdidas, presentados a la Asamblea General Ordinaria Anual el día 27 de Diciembre de 1935.** — **Asociación "Dios y Progreso", su 35ª Asamblea Ordinaria Anual.** — **Noticias.** — **Canje.**

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E.

(Continuación)

Fenómenos Misteriosos Acaecidos en el Reino Animal

Fenómenos Misteriosos Acaecidos en el Reino Animal (de "Die Woche", de Berlín), por **Karl Waldemar.** — Muchos de los fenómenos que suceden entre los animales no han sido aún aclarados. No obstante el progreso evidente de los conocimientos en todos los dominios de la ciencia, no se han conseguido descubrir aún los secretos de las fuerzas espirituales de algunos animales. En primer término, las dudas se concentran alrededor del así llamado "sexto sentido" que algunos animales poseerían en alto grado de desarrollo y que podría calificarse como el sentido del lugar. Veamos algunos casos:

El Caballo Ciego. — El sentido del lugar está altamente desarrollado en los caballos. La yegua de un molinero enceguació totalmente. No podía ver ni siquiera el pienso que se le colocaba ante los ojos. Por ese motivo la vendió en la ciudad, que se hallaba a unas dos millas de su molino.

El nuevo dueño aprovechó a la yegua como animal de tiro, colocándola junto a otro caballo. Ambos caballos tenían que pasar a menudo por la carretera que conducía al molino. Todas las veces que la yegua ciega pasaba por ese sitio doblaba violentamente, arrastraba a su compañero de tiro y tomaba el camino que llevaba hacia el molino.

Más extraordinario todavía es el caso de un potrillo alemán que fué vendido en el sud de Francia. Permaneció allí solamente unas semanas, pues en una oportunidad, después de haber arrojado al que lo montaba, llegó a Alemania cubierto de sudor, pero relinchando de alegría. ¡Estaba todavía con la montura francesa! En su viaje de retorno debió haber pasado a nado el ampho Rhin. ¿Quién le indicó el camino?

De Hamburgo a Wiesbaden. — Un comerciante que vivía en las cercanías de Hamburgo se trasladó a Wiesbaden. Vendió todos sus bienes y se radicó en aquel conocido balneario curativo. A fin de no tener molestias, regaló un perro que tenía a una hermana suya radicada en Hamburgo.

El quinto día de su estada en Wiesbaden, mientras estaba tomando su desayuno, en compañía de su mujer, oyó ante la puerta un ladrido que le pareció conocido. Al abrir la puerta, la sirvienta halló sobre el umbral, agotado por la fatiga, al perro de su amo. Nadie pudo comprender cómo llegó hasta allí. No conocía el camino y, en su trayecto, debió cruzar dos ríos.

Un Viaje Extraordinario de una Tortuga. — El caso más extraordinario del **sentido del lugar**, fué el de una tortuga gigante que el gran explorador Forbes capturó en Cabo Ascensión. Tuvo muchas dificultades para llevarla hasta Santa Elena, haciéndolo en una carreta, debiendo luego transbordar en varios pequeños buques, para, finalmente, llegar a Inglaterra. Para transportarla hubo necesidad de utilizar a cuatro negros.

Forbes tenía el propósito de donar este rarísimo ejemplar al Jardín Zoológico de Londres. Durante el viaje la tortuga se mostró tan mansa, que la mujer del explorador le rogó no la mantuviera prisionera y le devolviera la libertad. El explorador así lo hizo, pero previamente grabó a fuego, en la caparazón de la tortuga, su nombre y dirección, poniéndola en libertad en el puerto de Dover.

Y sucedió lo que el explorador ni siquiera hubiera soñado. Habían pasado ya más de dos años, cuando Forbes recibió una carta del Prefecto de policía de Ascensión, en la que le comunicaba el arribo feliz de la tortuga que llevaba grabado su nombre y dirección. Para eso la tortuga debió realizar un viaje extraordinario de más de 4.000 millas!

El Regreso del Amo. — El poeta Karl von Holtei vivía en Viena y, debido a sus actividades políticas, tuvo que abandonar repentinamente la ciudad. Pensó regresar después de seis semanas, pues quería celebrar su cumpleaños en compañía de su familia.

Pero el día del cumpleaños, Holtei no llegó a su casa. Tres días más tarde, a media noche, el perro de la casa salió de su casilla, y comenzó a ladrar fuertemente. Sobresaltada, la mujer de Holtei levantó y llamó a sus hijos para anunciarles: "llega papá; lo sé por la forma como ladra el perro". Este estaba ante la puerta y, contento, movía la cola. Eran las cinco de la mañana. Pero recién **hora y media** más tarde, oyóse abrir la puerta del viejo frente del que descendió Karl Holtei. ¿Cómo pudo el perro prever el regreso de su amo, con tanto tiempo de anticipación? (De "PAN").

El criminal que se descubrió a sí mismo (de "Dect. Fict. Weekly", New York). — Como no progresaba la investigación del asesinato de una viuda de cierta edad, el Jefe de Policía de Harrest llamó al inspector Popovsky y le dijo: "Pienso encargarle el caso Markovich. Esta anciana fué muerta por algún asaltante, pues el cadáver se halló al lado de una caja fuerte, de la que faltaban dinero y joyas. La única cosa que puedo facilitarle, es un botón de chaqueta del asesino".

Popovsky, uno de los ases de la policía rumana, tomó el caso con gran calma. Repentinamente un día apareció ante su jefe:

—He descubierto al asesino.

—¿Dónde está?

—Aquí.

—Explíquese, Inspector.

—Creo que yo soy el asesino (...un envoltorio), a esta chaqueta le falta un botón. Sus botones son idénticos al que fué hallado al lado del cadáver de la mujer. Y esta chaqueta es mía. Hace noches, desperté repentinamente en un dormitorio extraño. No puedo darme explicación de cómo había penetrado en aquella casa ajena. Me había acostado en la mía como de costumbre. No recuerdo haber salido a la calle. Sólo sé que de pronto, cubierto de un frío sudor, me encontré en un cuarto extraño y algo me impulsaba a abandonar aquella casa.

Mientras regresaba a su casa un recuerdo acudió a su memoria. Un impulso de revisar su uniforme, durante el cual descubrió un paquete que contenía dinero y joyas. En la chaqueta faltaba un botón. Había descubierto al asesino.

Los médicos forenses lograron probar que el Inspector había sonambulizado durante un estado de trance, con la más leve conciencia de lo que estaba haciendo! (De "PAN").

UN TESTIMONIO MAS

Buenos Aires, Enero 26 de 1936.

Señor Director del Laboratorio Metapsíquico Espirita "Dr. Gustavo Geley" Don Elías Alvarez Montenegro. — Calle Carlos Calvo 216. — Bs. Aires.

Estimado amigo:

Sin emplear literatura extensa y calculada, deseo sencillamente dejar constancia de algo que en honor a la verdad, me sorprendió en gran manera.

Diré primeramente que jamás había creído en el espiritismo. La casualidad o lo que sea, quiso que un buen día al visitar a uno de mis clientes, entre otros temas entrara a colación el del espiritismo; relató mi cliente una cantidad de hechos que ¿por qué no decirlo? no creí en aquel entonces, no ocultándole a él mi incredulidad, por cierto hoy reconozco que infundada.

Por gentileza del Dr. A. B. fuí invitado a concurrir a algunas sesiones de la Asociación de Estudios Psicológicos "DIOS Y PROGRESO" ingresando más tarde como socio para concurrir a más sesiones, en algunas de las cuales, ciertas videncias dadas por la médium Sra. F. L. de L. me hicieron pensar algo, pero francamente no estaba convencido aún de los relatos de mi cliente. Al concurrir a las sesiones, pedía con toda fé una comunicación de mi padre; estando en sesión el sábado 4 del corriente, en los mismos instantes en que la médium Sra. F. L. de L. describía con bastante exactitud la figura de mi querido padre, la médium Sra. I. R. de A. M. hacía esfuerzo para poder hablar, alcanzando únicamente a decir que era mi padre, al que llamé repetidas veces, entonces en alta voz; viendo que no podía pronunciar las palabras, el Dr. B. y yo pedimos que escribiera; el lápiz empezó a moverse en manos de la médium Sra. I. R. de A. M. con marcada dificultad; viendo que la escritura era ilegible y firmada con la inicial del nombre de mi padre, conjuntamente con el Dr. B. pedimos que se comunicara con más claridad y ahí fue mi sorpresa, al constatar que la mayoría de las letras y especialmente un párrafo, es exactamente la caligrafía de mi padre; tan es así, que mis familiares la reconocieron como tal. Debo decir que en la sesión ninguno de los presentes sabía el nombre de mi padre.

Dios quiera que estas líneas sean leídas por personas que como yo, quieran convencerse con pruebas de esta naturaleza.

Salúdalo afectuosamente quedando de Vd. atto. S. S.

J Segura Carbonell

Calle Humberto I° N° 868. Dto. 6.
Buenos Aires.

PSICO-FISICA, BIO-FISICA O RADIACIONES

Por el Dr. LEON LEMMEL

(De la Revista "La Luz del Porvenir")

En la pasada conferencia expusimos como poco a poco la ciencia ha convertido lo milagroso de las religiones positivas, lo sobrenatural, lo supersticioso, las fuerzas desconocidas de los espiritistas, denominadas fuerza psíquica, telekinesia, puente de Cranford, en algo exacto y natural.

Vimos cómo estas fuerzas ignoradas por la Ciencia oficial y abogadas por las iglesias han podido más que las cadenas y que la voz del duende de Zaragoza ha sabido imponerse a las órdenes de las autoridades, a definiciones sin sentido común, revestidas de traje pseudo-científico, como estas fuerzas han roto sus barreras y han entrado en el dominio de la investigación exacta.

De Hamburgo a Wiesbaden. — Un comerciante que vivía en las cercanías de Hamburgo se trasladó a Wiesbaden. Vendió todos sus bienes y se radicó en aquel conocido balneario curativo. A fin de no tener molestias, regaló un perro que tenía a una hermana suya radicada en Hamburgo.

El quinto día de su estada en Wiesbaden, mientras estaba tomando su desayuno, en compañía de su mujer, oyó ante la puerta un ladrido que le pareció conocido. Al abrir la puerta, la sirvienta halló sobre el umbral, agotado por la fatiga, al perro de su amo. Nadie pudo comprender cómo llegó hasta allí. No conocía el camino y, en su trayecto, debió cruzar dos ríos.

Un Viaje Extraordinario de una Tortuga. — El caso más extraordinario del **sentido del lugar**, fué el de una tortuga gigante que el gran explorador Forbes capturó en Cabo Ascensión. Tuvo muchas dificultades para llevarla hasta Santa Elena, haciéndolo en una carreta, debiendo luego transbordar en varios pequeños buques, para, finalmente, llegar a Inglaterra. Para transportarla hubo necesidad de utilizar a cuatro negros.

Forbes tenía el propósito de donar este rarísimo ejemplar al Jardín Zoológico de Londres. Durante el viaje la tortuga se mostró tan mansa, que la mujer del explorador le rogó no la mantuviera prisionera y le devolviera la libertad. El explorador así lo hizo, pero previamente grabó a fuego, en la caparazón de la tortuga, su nombre y dirección, poniéndola en libertad en el puerto de Dover.

Y sucedió lo que el explorador ni siquiera hubiera soñado. Habían pasado ya más de dos años, cuando Forbes recibió una carta del Prefecto de policía de Ascención, en la que le comunicaba el arribo feliz de la tortuga que llevaba grabado su nombre y dirección. Para eso la tortuga debió realizar un viaje extraordinario ¡de más de 4.000 millas!

El Regreso del Amo. — El poeta Karl von Holtei vivía en Viena y, debido a sus actividades políticas, tuvo que abandonar repentinamente la ciudad. Calculó regresar después de seis semanas, pues quería celebrar su cumpleaños en compañía de su familia.

Pero el día del cumpleaños, Holtei no llegó a su casa. Tres días más tarde, a media noche, el perro de la casa salió de su casilla, y comenzó a ladrar fuertemente. Sobresaltada, la mujer de Holtei se levantó y llamó a sus hijos para anunciarles: "llega papá; lo sé por la forma como ladra el perro". Este estaba cerca de la puerta y, contento, movía la cola. Eran las cinco de la mañana. Pero recién **hora y media** más tarde, oyóse acercar un viejo fiacre del que descendió von Holtei. ¿Cómo pudo el perro prever el regreso de su amo, con tanto tiempo de anticipación? (De "PAN").

El criminal que se descubrió a sí mismo (de "Dect. Fict. Weekly", New York). — Como no progresaba la investigación del asesinato de una viuda de cierta edad, el Jefe de Policía de Bucarest llamó al inspector Popovsky, y le dijo: "Pienso encargarle el caso Mazurkovich. Esta anciana fué muerta por algún asaltante, pues el cadáver se halló al lado de una caja fuerte, de la que faltaban dinero y joyas. La única clave, que puedo facilitarle, es un botón de la chaqueta del asesino".

Popovsky, uno de los ases de la policía rumana, tomó el caso con gran celo. Repentinamente un día apareció ante su jefe:

—He descubierto al asesino.

—¿Dónde está?

—Aquí.

—Explíquese, Inspector.

—Creo que yo soy el asesino (desató un envoltorio), a esta chaqueta le falta un botón. Sus botones son idénticos al que fué hallado al lado del cadáver de la mujer. Y esta chaqueta es mía. Hace tres noches, desperté repentinamente en un dormitorio extraño. No pude hallar la explicación de cómo había penetrado en aquella casa ajena. Me había acostado en la mía como de costumbre. No recuerdo haber salido a la calle. Sólo sé que, de pronto, cubierto de un frío sudor, desperté en un cuarto extraño y algo me impulsaba a abandonar aquélla.

Mientras regresaba a su casa un vago recuerdo acudió a su memoria. Sintió el impulso de revisar su armario, donde horrorizado descubrió un paquete que contenía dinero y joyas. De la chaqueta faltaba un botón. Había descubierto al asesino...

Los médicos forenses lograron probar que el Inspector había cometido el crimen durante un estado de trance, sin la más leve conciencia de lo que estaba haciendo! (De "PAN").

UN TESTIMONIO MAS

Buenos Aires, Enero 26 de 1936.

Señor Director del Laboratorio Metapsíquico Espírita "Dr. Gustavo Geley" Don Elías Alvarez Montenegro. — Calle Carlos Calvo 216. — Bs. Aires:

Estimado amigo:

Sin emplear literatura extensa y calculada, deseo sencillamente dejar constancia de algo que en honor a la verdad, me sorprendió en gran manera.

Diré primeramente que jamás había creído en el espiritismo. La casualidad o lo que sea, quiso que un buen día al visitar a uno de mis clientes, entre otros temas entrara a colación el del espiritismo; relató mi cliente una cantidad de hechos que (¿por qué no decirlo? no creí en aquel entonces, no ocultándole a él mi incredulidad, por cierto hoy reconozco que infundada.

Por gentileza del Dr. A. B. fuí invitado a concurrir a algunas sesiones de la Asociación de Estudios Psicológicos "DIOS Y PROGRESO" ingresando más tarde como socio para concurrir a más sesiones, en algunas de las cuales, ciertas videncias dadas por la médium Sra. F. L. de L. me hicieron pensar algo, pero francamente no estaba convencido aún de los relatos de mi cliente. Al concurrir a las sesiones, pedía con toda fé una comunicación de mi padre; estando en sesión el sábado 4 del corriente, en los mismos instantes en que la médium Sra. F. L. de L. describía con bastante exactitud la figura de mi querido padre, la médium Sra. I. R. de A. M. hacía esfuerzo para poder hablar, alcanzando únicamente a decir que era mi padre, al que llamé repetidas veces, entonces en alta voz; viendo que no podía pronunciar las palabras, el Dr. B. y yo pedimos que escribiera; el lápiz empezó a moverse en manos de la médium Sra. I. R. de A. M. con marcada dificultad; viendo que la escritura era ilegible y firmada con la inicial del nombre de mi padre, conjuntamente con el Dr. B. pedimos que se comunicara con más claridad y ahí fué mi sorpresa, al constatar que la mayoría de las letras y especialmente un párrafo, es exactamente la caligrafía de mi padre; tan es así, que mis familiares la reconocieron como tal. Debo decir que en la sesión ninguno de los presentes sabía el nombre de mi padre.

Dios quiera que estas líneas sean leídas por personas que como yo, quieran convencerse con pruebas de esta naturaleza.

Salúdalo afectuosamente quedando de Vd. atto. S. S.

J. Segura Carbonell.

Calle Humberto I° N° 868. Dto. 6.
Buenos Aires.

PSICO-FISICA, BIO-FISICA O RADIACIONES

Por el Dr. LEON LEMMEL

(De la Revista "La Luz del Porvenir")

En la pasada conferencia expusimos cómo poco a poco la ciencia ha convertido lo milagroso de las religiones positivas, lo sobrenatural, lo supersticioso, las fuerzas desconocidas de los espirititas, denominadas fuerza psíquica, telekinesia, puente de Cranford, en algo exacto y natural.

Vimos cómo estas fuerzas ignoradas por la Ciencia oficial y ahogadas por las iglesias han podido más que las cadenas y que la voz del duende de Zaragoza ha sabido imponerse a las órdenes de las autoridades, a definiciones sin sentido común, revestidas de traje pseudo-científico; como estas fuerzas han roto sus ligaduras y han entrado en el dominio de la investigación exacta.

Hemos hablado de las radiaciones y de su forma física de manifestarse. Seguiremos eclécticamente, como verdaderos observadores, investigadores científicos sin prejuicios, estudiando estas radiaciones. Sabiendo bien distinguir en cada momento entre la manifestación y lo manifestado, entre las ondas acústicas que producen los sonidos y los pensamientos de nuestro espíritu que usan para su manifestación en el espacio tridimensional en que vivimos, esas mismas ondas.

Cuando un músico nos encanta con los sonidos maravillosos que sabe arrancar a su instrumento, a nadie se le ocurre aplaudir al violín y no al artista; tampoco se nos oculta que usando un Stradivarius, un instrumento más perfecto, con más elevación, puede obtener aún mejores resultados que usando un instrumento menos perfecto.

He hecho estas observaciones para que no quepa duda sobre el alcance que puede tener el estudio de las radiaciones. Por más Stradivarius que fuese un violín, no nos daría ni la más sencilla melodía de un aire popular, sin que una voluntad independiente y más elevada le excitara y dirigiese.

Seguimos ahora con la psico-física, y vamos a hablar de los aparatos usados para registrar las radiaciones, y empecemos con los instrumentos más sencillos, que son: El péndulo o la varita.

Estos dos instrumentos que son casi iguales en sus efectos, los trataremos conjuntamente.

Las experiencias realizadas por P. Paddy, el abate Bouly, doctor Jules Regnault, Larvaron, Furenne, el abate Mermet y otros son, en general, experiencias subjetivas, no objetivas. Varían con cada experimentador.

Si pudiéramos establecer el factor personal de cada experimentador, entonces sí se transformaría en experiencias objetivas.

Todos sabéis que la varita es una rama de avellano con 2 brazos de unos 30 cm. cada uno. Cuando el zahorí pasa con la varita por encima de agua subterránea, aquella se inclina y da un golpe.

Turenne ha querido encontrar y medir el factor personal, y para ello ha envuelto las ramas de la varita con hilo neutro y le ha colocado entre los brazos de un electromagneto. Según la corriente que se hace pasar por el electromagneto, la varita oscila en una u otra dirección. Lo que ocurre cuando el zahorí pasa sobre una corriente de agua. Si invertimos la corriente en el electro magneto, también se invierten los movimientos. Con éste y otros fenómenos Turenne ha establecido el carácter electro-magnético del fenómeno y la intervención de la polaridad en el fenómeno, así como también la radio-actividad existente; es muy conocido que los zahorís determinan con suma facilidad la existencia de cuerpos radioactivos. Turenne también ha observado que los cuerpos radioactivos producen ondas entretenidas; el caso es idéntico al que se produce en la telefonía sin hilos donde las ondas sonoras caminan sobre ondas entretenidas.

El péndulo es un trozo de metal de forma cilíndrica o redonda, y que está suspendido de un hilo. Si el metal es plata, cobre u oro, su polaridad es positiva; si el metal es hierro, níquel o acero, su polaridad es negativa.

Un sujeto sensible es capaz de polarizarse con las radiaciones de los diferentes cuerpos o en positivo o en negativo. Las leyes ya conocidas en el magnetismo se aplican perfectamente. Cuerpos análogos se rechazan, cuerpos diferentes se atraen. Así, por ejemplo, un péndulo de acero es rechazado por el mismo acero, por hierro y por níquel pero atraído por plata, cobre y oro.

En diferentes cuerpos el péndulo acusa tal diferencia por su distintas intensidad, que se manifiestan dando diferente número de vueltas.

Dos movimientos de péndulo corresponden, en general, a un movimiento de varita.

El zahorí puede combinarse un abecedario completo para interrogar a su instrumento. En caso de afirmación, el péndulo da una vuelta o la varita se inclina; en caso de negación, el péndulo balancea y la varita no se mueve.

Se ha observado que de la cabeza del hombre sale un rayo vertical que produce una inducción positiva, si se trata de un ser masculino, y negativa, si de un femenino. Esta variación en la polaridad permite pronosticar el sexo de un niño muchos meses antes de su nacimiento. Esto se ha podido comprobar también en animales.

Un sensitivo sabe distinguir la variedad de la vibración de los cuerpos con-

rando los movimientos del péndulo. Así, Padey ha visto que las plantas comestibles dan pocas vueltas del péndulo, por ejemplo: las coles, nabos, judías, ensaladas, una vuelta; cuanto más venenosas son las plantas, más vueltas da el aparatito: así distingue fácilmente las setas comestibles de las venenosas.

El agua produce 196 vueltas; el hombre, 62, y la mujer, 111.

También determina enfermedades.

Quiero finalmente hablar de las experiencieneias a que yo he podido asistir y que ha hecho el abate Mermet de St. Prex, presidente de la Sociedad Radioestética de Francia.

Dicho abate usaba antes la varita; hoy trabaja exclusivamente con el péndulo. Ha sido muy combatido, tanto por la Iglesia como por los científicos.

El distingue 3 rayos que determinan la producción del fenómeno:

1) El rayo de la materia.

2) El rayo del instrumento.

3) El rayo capital (de la cabeza).

El rayo entra en el cuerpo del abate Mermet por el dedo grueso del pie derecho. Echando, por ejemplo, unos trozos de metales en el suelo y dejando actuar al zahorí, aunque los metales rocen la parte posterior del pie, no reacciona el péndulo, solamente en el preciso instante en que los toca con el dedo grueso se mueve el péndulo y el número de movimiento indica la naturaleza del objeto que está tocando.

Más grave y serio es que si se le presenta un plano de cualquier terreno, él pretende poder encontrar y marcar en el plano los sitios donde hay minerales, agua, petróleos, etc. Nos enseñaba una carta recibida de un convento de Bolivia que ha podido salvar. Los habitantes querían abandonar el convento, por la escasez de agua disponible, y él les había indicado, sobre un plano recibido, el lugar y la profundidad a que se hallaba el agua. En la carta confirman que en el sitio indicado y a la profundidad marcada habían obtenido la cantidad exacta de agua que el abate Mermet les dijera. Como muestra de gratitud le remitían un sombrero de Panamá. También determina dicho abate la enfermedad de una persona y las medicinas adecuadas para la curación. He podido hacer comprobar por un médico la exactitud de un pronóstico, hecho por dicho cura, y la bondad del tratamiento recetado. El se arregla con todo su lenguaje de balanceos, vueltas de + y — etc.

Estábamos unos amigos sentados en un café en Barcelona; se encontraba entre nosotros un conocido médico, Dr. F. y un buen amigo, el señor N. Dicho señor, que además de tener una fundición de metales, es zahorí y médium curativo, pretendía con una tarjeta saber determinar la persona a quien correspondiera dicha tarjeta. El doctor F. nos contaba que le había visitado una persona con quien había tenido un disgusto, y saca del bolsillo la tarjeta de dicha persona, doblada: El señor N. dejó obrar el péndulo sobre la tarjeta y empezó a describir la persona; de repente se levantó y casi echándose sobre el doctor F. dijo: "Esta tarjeta es de usted mismo"; y lo era. Después le presentamos fotografías y nos indicó, siempre guiado por su péndulo, la edad y el tiempo transcurrido desde que se hizo la fotografía, y si se trataba de una persona viva o desencarnada, y cuando había desencarnado.

Muchas otras cosas interesantes sobre este particular se podría decir, pero no queremos alargar demasiado.

El Ectenómetro del Dr. Joirre

Es una paja fijada en el centro y encima de un cuadrante. Una campana de vidrio impide la influencia de corrientes de aire. Al acercarse una mano que exterioriza, la paja se mueve, y se mide su desviación. Con esta desviación, el Dr. Joirre ha determinado la fuerza nerviosa del sujeto en tratamiento, y sus estudios le han enseñado qué enfermedades fluyen y hacen variar al campo eléctrico y hasta la longitud de ondas del sujeto.

El Emanómetro de Boyd

Está construído sobre el mismo principio de la Telefonía sin hilos, y Boyd intercala en el sistema a un hombre sano como receptor. Boyd dice que cada hombre tiene su longitud específica de ondas. Divide a los hombres en doce tipos, y a cada tipo corresponde su clase de medicamento.

El Oscilo-Clast de Abrams

Abrams usa un aparato que produce una corriente eléctrica periódica con un período y una frecuencia determinada. Intercala en el circuito una gota de sangre o cualquier otro objeto que desee estudiar, y la diferente vibración determina Abrams por su resonancia en un sujeto sano. Abrams ha establecido toda una escala de vibraciones diferentes, y a cada vibración da una interpretación para el diagnóstico y hasta para la localización de la resonancia producida en el mismo cuerpo humano, que varía según la edad, el sexo y la enfermedad.

Su aparato consiste en un generador de electricidad, un reostato que mide las resistencias y un hombre fuerte, sano, desnudo hasta la cintura, que tiene un electrodo en la frente y el otro en los pies.

Cuando la corriente pasa, la sangre enferma produce una vibración especial en el sujeto normal incluído en el circuito. El sitio donde la vibración se localiza, corresponde al lugar de la enfermedad. Allí las células se excitan y afluye un poco de sangre. El sonido, en este lugar, es diferente que en las regiones vecinas. Así procede Abrams.

El Heterodyno de Simon y O. Connor

Por variación de la inducción se producen diferentes longitudes de ondas, que se pueden determinar con un galvanómetro de una sensibilidad extraordinaria, idéntica a la precisión obtenida por interferencias luminosas.

Con este aparato se han podido observar variaciones de un diez milésimo de grado, calentando una base metálica con una corriente eléctrica. Con precisión se ha podido registrar el ritmo de crecimiento de las plantas dentro de intervalos muy cortos de tiempo. Con dicho aparato, Simon y O. Connor afirman haber podido captar diferencias en las radiaciones de todos los cuerpos, minerales, orgánicos u organismos microscópicos. Ellos aseguran que pueden efectuar un análisis químico exacto con el estudio de estas radiaciones, porque cada cuerpo tiene su radiación específica, y los efectos de los cuerpos se basan sobre las reacciones de sus radiaciones (!).

El Dr. Osty, en París, ha construído un aparato para evitar el fraude cuando se produce un fenómeno psíquico. Se envuelve al médium en una franja de luz infraroja; cualquier objeto que se intercala en esta franja, produce una fotografía por mediación de una célula fotoeléctrica. Así, el Dr. Osty ha establecido, por la fotografía, la realidad absoluta de los hechos de telequinesia, y que el ectoplasma no es transparente para la luz infraroja. Este aparato solamente ha podido construirse gracias a una importante donación del gran espiritista recientemente desencarnado, Jean Meyer.

Por último, quiero mencionar el aparato de Müller-Zurich, que ha hecho más manejable el profesor Givelet, de París. Consiste en hacer obrar a través de un cono de celuloide, las radiaciones; éstas obran sobre una bobina que se encuentra debajo. La corriente de inducción producida hace conductor a la seda que aisla los dos rollos de la bobina; así, la corriente de una batería de acumuladores puede traspasar estos aislantes y desviar la aguja de un galvanómetro.

Givelet me describe su aparato en la forma siguiente: El aparato que empleo consiste en un galvanómetro Desprez d'Arsonval, de cuadrante móvil, muy sensible (cuadrante de 1000 ohms), con linterna y regla transparente a 1 m. de distancia del espejo del galvanómetro. En el circuito del galvanómetro se intercala un pequeño condensador (formado por unas placas de vidrio sobre las que se han pegado dos bandas paralelas de papel de estaño, separadas por un intervalo de 0,3 mm. y una pila seca de 80 voltios o cualquiera otra fuente de tensión.

Para parar las oscilaciones del galvanómetro se coloca en derivación a sus límites una resistencia de unos milímetros de ohms.

El condensador debe ser perfectamente seco.

Rayas cósmicas

Lakhowski había observado que los años en que el vino de Bordeaux había sido mejor, eran precisamente los años de perturbaciones magnéticas, manchas de sol, auroras polares, cometas, etc. Atribuía estos hechos a los efectos de las ondas cósmicas. Las ondas cósmicas, a cuyo estudio se dedican hoy muchos sabios, tienen una longitud de ondas 2.500 veces más cortas que los rayos X.

Para aislarse de ellas se necesitan 1.80 m. de plomo o 54 m. de agua; para aislarse de los rayos X hay suficiente con 1,5 cm.

La fuerza de penetración de estas ondas produce efectos que aún son bastante desconocidos.

Tienen en el Cosmos su máximo en la Vía Láctea, y en la constelación del Hércules, son capaces de transformar el Hidrógeno en Hélium.

Quizá son el vehículo que produce los hechos que se ven que están relacionados con causas cósmicas por su periodicidad mensual, por ejemplo la relación entre la menstruación con el mes de luna, el instinto o el sentido de orientación de los animales, con los años de peste, etc., etc.

Vemos cómo de repente la Astrología entra en un área científica que nadie hubiese podido sospechar. La observación humana se había adelantado a los conocimientos aportados por la Ciencia.

Estudiando los terrenos de París, se han encontrado más casos de cáncer allí donde el subsuelo es buen conductor de ondas. Vemos, así, los motivos de la existencia de casas de cáncer, barrios de cáncer, ciudades de cáncer.

La estadística indica que los casos de cáncer sobre terrenos conductores, como arcilla, marga, fangosos, carboníferos, ferrosos, grietas de terrenos, son de 1-4 por ciento, y sobre terrenos aislantes, como arena, cal, yeso del 0,3 al 1 por ciento. Estos hechos también habían sido comprobados por los zahoris con sus varitas y péndulos. Aquí radica también la importancia que pueda tener la posición de una cama.

Enferma una persona cuando vive sobre una grieta. Es conocido el caso que en dos casas de padres sanos, sin motivo aparente, un niño crece sano y robusto mientras que el niño de la otra casa es raquítico y enfermizo. Un cambio de domicilio muchas veces es suficiente para transformar éste último también en un niño fuerte y sano. Para evitar estos efectos malignos, los chinos construyen sus casas, si es posible, en el agua.

También se han hecho experiencias en el lago Castel-Gandolfo a bastante profundidad. Por esta influencia aisladora de las capas de agua se cree poder explicar la larga vida, de centenares de años, de muchos peces que viven en lugares de mucha profundidad.

Lakhowski pensaba que con un circuito oscilante producido por un alambre de cobre abierto, se podía evitar la influencia de estos rayos cósmicos, porque debía obrar como un filtro, como un igualador de ondas.

Es clásica la experiencia realizada con dos geranios a los que se había inoculado el cáncer. El geranio, al que se ponía el circuito, curó y volvió a ser una bonita planta, mientras que el otro geranio murió.

Entran de lleno en estas observaciones los experimentos llevados a cabo para hacer visible la aura humana, las radiaciones humanas. Ya son visibles estas radiaciones en los casos de bio-luminiscencias de ciertos pólipos, peces, fotobacterias, gusanos luminosos.

Hay muchas personas con facultad, que son videntes, que pueden verlas.

El Dr. Kilner, con la pantalla de Dicyanina, enocyanina, azul de metileno, ha logrado hacer visible las radiaciones humanas. No son de extrañar estos efectos si se tiene en cuenta que también en la espectroscopia la dieyanina y xenocyanina sirven para sensibilizar las placas fotográficas de tal forma, que con ellas se ha logrado obtener fotografías de partes del espectro que no eran accesibles antes.

Nos damos cuenta ahora de la importancia que pueden tener ciertos imponderables en la obtención de fenómenos psíquicos, como simpatía de los experimentadores, acoplamiento con el médium, fe en el éxito y antes de todo las condiciones atmosféricas que pueden dar efectos favorables como esterilizadores para el éxito. Los que tienen aparatos de T. S. H. ya conocen estas últimas influencias.

Todo este conjunto de imponderables ya era bien conocido por sus efectos entre los espiritistas, aunque no por sus orígenes. Le llaman el ambiente. Hoy ya sabemos que son las radiaciones que producen estos efectos.

El Profesor Wood ha experimentado mucho con la famosa médium Rose-Mary, obteniendo bonitos casos de xenoglosia. Recibía mensajes en egipcio del tiempo de Amenhotep III, de 1400-1370 antes de la era vulgar. Una vez, cuando la médium daba la comunicación por escritura automática, empezaba a escribir con sacudidas y extrema dificultad y al fin dijo la médium: Las condiciones del ambiente

han cambiado, va a estallar un temporal y la entidad ya no puede controlar y dirigir al médium. Realmente, dentro de poco estalló un gran temporal y los periódicos hablaron de los estragos que produjo.

Muchos cuerpos son más sensibles a las variaciones de tiempo que el mismo barómetro.

También es interesante saber que entre 5° y + 5° la radiación del vapor de agua es igual que la del cuerpo humano.

No siempre domina el ambiente a un médium. Si las facultades de éste son bastante potentes, se impone al ambiente y es capaz de producir los fenómenos más nítidos.

¿Pero qué significan las inteligencias encontradas acompañando a estas radiaciones psíquicas? Las criptesthesias, psicometrías, ¿qué significan?

¿El desdoblamiento de algo inteligente, consciente con las radiaciones que impresionan aparatos y placas, qué significa la voluntad propia y la sensibilidad del fantasma?

Dejad hablar a los hechos, pero dejadlos hablar íntegramente, no escamoteando el hecho cuando no os conviene.

Seguid el ejemplo de investigadores honrados como William Crookes, Hans Driesch, Dr. Geley, Oliver Lodge y tantos otros.

Hemos visto la importancia que tiene la Ciencia para encauzar la experimentación psíquica, para evitar fraudes, fanatismos y desvíos.

Las radiaciones son realidades, siguen leyes físicas, como la ley de Lenz sobre inducción.

Vemos también que son los vehículos que usa el espíritu para sus múltiples manifestaciones en nuestro espacio tridemensional. Pero para terminar tal como he principiado, insisto: No confundamos la manifestación con lo manifestado, al violinista con el violín.

EL PARALITICO

Por VICENTE P. GIORNO

Ocho años hacía que Blas Erial estaba inutilizado sobre su cama de hierro. Su posición horizontal no lo había habituado sino de una manera brutal a resignarse a ser lo que ese cuerpo lo obligaba como manifestación de vida encadenando a su yo a una vegetación triste, de infusorio, de planta o mineral...

La monotonía de sus días y de sus noches largas, habían regularizado su desesperación de modo que ni la idea de suicidio ni la de tranquilidad estoica, cerebral, tonificaba su existencia de hombre roto, sin alma, sin esperanza. Nunca se había aferrado a un credo, una idea, una religión... Su ateísmo era, pues, sin incitación. Nunca había pensado si los fenómenos espirituales que robustecen la idea de Dios podían ser tenidos en cuenta. Todo a su manera de ver se reducía a un medio para vivir y dejar que lo demás como ser gloria y honores, vengan después. Se explicaba el poder como razón de privilegios: No hallaba sino en contadas ocasiones un poco de sinceridad, de bondad, de altruismo. Por eso negaba con triste ingenuidad el principio del bien, considerando que el mal era un enemigo real del cual el hombre es difícil que pueda librarse.

Desde su lecho, después de dar cientos de vueltas al círculo vicioso de su mente, veía la puerta carcomida en sus bases, las bisagras resecas, el vidrio roto, las cortinas raídas, toda la pobreza expresiva de su lento derrumbe. Cuando él podía andar era el dueño de todo eso... Con sus piernas iba hasta la sala, el comedor, husmeaba en la cocina, se metía en el gallinero, discutía junto a la conejera el valor de la cría, el modo de atenderlos y el provecho de su carne... Los domingos, en ese tranvía que ella ahora pasar, se iba al hipódromo: allá el mejor caballo era el más bello, las "boleteadas" le infundían ánimo, coraje, salud.

El dinero que ganaba sobraba para sus

familiares entonces. Hoy coreaban su desgracia y al reprocharle su inutilidad lo privaban del cariño y del amor.

El recuerdo del pasado venía a veces por detrás de su cama..., otras entraba por la puerta... En los primeros años de su enfermedad por ella entraba el médico, los amigos, algún que otro vecino que lo había visto andar...

Después todo se había ido borrando... De ese pasado sólo quedaba el gentleman tahur, Pedro... Blas piensa en el dinero que le hizo ganar y perder ese amigo de Gigena el dueño de caballos de raza que en más de una ocasión fué verídico y generoso. En esta vuelta la rueda volvía con uno menos. Esa ley de retoño no le traía a Jazmín, el negro de la hols... y a Cora la mujer que estuvo a punto de conquistar...

Un grito de angustia huye de su pecho.

—¡Braulio! ¿Qué hora es?...

Dos o tres veces grita lo mismo hasta que una voz malhumorada del cuarto contiguo le responde:

—¡Las ocho!

—¡Las ocho! — piensa —. ¿Me dormiré?

El corazón le salta del pecho como antes, en las primeras noches de su hemiplegía, ni piensa que es largo y penoso el viaje de la muerte. Ahora se está quieto. Es un barco roto en la costa, una lancha sin dirección... Y sobre esa agua sucia de su vida, espera...

—¡Braulio! — grita de nuevo.

La voz de reproche se oyó de nuevo malhumorada.

—Dame un cigarrillo...

Alguien llega en la semiobscuridad y le enciende un cigarrillo. Se le puede ver accionar como una sombra haciéndole un favor a un cadáver .....

....

Pláticas Filosóficas del Amor

Por el Profesor ABEL RAMACH

(Especial para EL ESPIRITISMO)

(Continuación)

Llevado el ser de esta locura, perdido el freno de la voluntad, ni atiende el juicio, ni escucha a la prudencia, ni sigue más razón que la sublime sinrazón de su apetito. Como gacela abrasada por la sed, corre hacia el manantial de las ardientes aguas y en ellas se hunde y en ellas se ahoga y satisface su deseo hasta morir. El último grado ya no es de este mundo, porque el sumo deleite de amor, abrasa la carne y la rinde en el tálamo de la muerte...

A. — Esa mezcla de amores profanos y divinos trasciende a torpes herejías... "A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César". No pongas en la criatura mortal exaltaciones que piden más noble y firme fundamento; labra tu alcázar sobre la roca viva, no sobre el haz de movediza arena...

B. — Por todos los caminos se llega a Dios: también por la vía del amor humano puede el alma subir a esferas celestiales, si le acompaña el puro aliento del sacrificio. Quiero citar a este propósito unas palabras generosas del Maestro Menéndez y Pelayo: "El amor encendido, apasionado y vehemente, el amor en grado heroico, aún cuando vaya errado en su objeto, no puede albergarse en espíritus mezquinos y vulgares, sino en almas nacidas para la contemplación y el fervor místico. No todos los hombres alcanzan a resistir la cegadora lumbre de los amores divinos, pero aún en los rescoldos de los amores humanos, perdura el sagrado fuego que purifica y redime. Que todo grande amor es limpio de egoismo y "se calienta en el horno de la caridad".

A. — Apenas hay quien ame con tan noble y subido afecto. La caridad de amor

sólo existe en las novelas románticas.

B. — Y en la vida vulgar. A todas horas, el sagrado fuego arde en los corazones. Esa antorcha no se apagará jamás. En tanto haya en el mundo una mujer hermosa y un poeta, habrá romanticismo, habrá poesía, y vivirá el Amor en las almas con sus tormentos delicados y sus profundas tribulaciones, sediento y codicioso de la eternidad...

Mientras la ciencia a descubrir no alcance
las fuentes de la vida
y en el mar o en el cielo haya un abismo
que al cálculo resista;
mientras la humanidad siempre avanzando
no sepa a do camina; (do
mientras haya un misterio para el hom-
¡habrá poesía! (bre.

Mientras sintamos que se alegra el alma
sin que los labios rían;
mientras se llore sin que el llanto acuda
a nublar la pupila;
mientras el corazón y la cabeza
batallando prosigan;
mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen
los ojos que los miran;
mientras responda el labio suspirando
al labio que suspira;
mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas;
mientras exista una mujer hermosa...
¡habrá poesía!

B. — Más aún que con sus versos, lo demostró con su vida y con su alma Gustavo Adolfo Becquer. La poesía brota del amor como de la rosa el perfume. Todo hombre que ama es poeta y hace poesía dentro de su propio corazón. Desde que aprendí a querer, vivo como fuera del mundo, más libre y más dichoso que los pájaros en el aire. Tan embriagado estoy de cielos y de cumbres, que ya nada me importa ni me detiene, ni me hace temblar; ni siquiera temo el caer, rotas las alas, y estrellarme contra la dura tierra. Si algún día me ves en obscuras prisiones o te lleva el destino al pié de mi sepultura, di amigo mío, pensando en el cariño fraternal que me tienes: "Dichoso tú: fuiste un poeta que acertaste o vivir como tal, gozando del amor lo dulce y lo amargo, la miel y la hiel, las risas y las lágrimas; fuiste grande en el placer y en el sufrimiento; bien ganada tienes la muerte después de conocer y gustar "**el dulce secreto**" de la vida..."

MOBILIS IN MOBILE

A. — Yo que un día canté las alegrías del agua, mirándome en el claro espejo de los manantiales, siento ahora una grave tristeza al contemplar la corriente de este manso río. Parece que mi vida se va con estas ondas, se desliza, huye, se aleja, se pierde en el mar insondable... Llora en mi corazón la vieja melancolía de Heráclito: "Nada se detiene, todo resbala; no miro dos veces el mismo río, pues el agua que llega no es la misma que se fué; desaparece y se acumula de nuevo, me busca y me abandona; se aproxima y se aleja": y nunca el agua, como la vida, remonta el curso ni vuelve a ser la misma, en esta peremne fuga de todas las cosas... ¿Qué se hizo de mis amores, de mis sueños, de mis esperanzas, de todo cuanto amé y poseí, calentándolo con la lumbre de mi corazón? ¡Oh cielos! ¿En qué roca sentaré mi planta que no vacile? ¿En qué ilusión clavaré los ojos que no huya? ¿Dónde hallaré un amor que no me engañe?... Ni en mi mismo creo, pues que todo cambia y parece dentro y fuera de mí...

B. — Breve y fugitiva es la felicidad de la tierra. Pocos e inciertos pasos hay del vientre a la sepultura, que apenas acabados de nacer ya comenzamos a morir y todos nuestros gozos apenas son más que soñados. Locura es poner los ojos, con asías de eternidad, en tierra de tanta mudanza y en mar de tantos movimientos. Cada día amanece con una ilusión, y cada noche llega con un desencanto, que las noches vienen a ser los sepultureros de los días... No es posible hallar en el mundo felicidad ni descanso; más con ser esta verdad tan manifiesta, parece que todos nos empeñamos en desconocerla u olvidarla, por lo que nunca es ocioso repetirla. ¿Qué hay en la vida humana que pueda satisfacer a un varón de entendimiento? Si lisonjea, es para engañar; si alegra, es para entristecer; si ensalza, es para afligir. Más duele la pérdida que satisface el lucro; más duele la pena que halaga el placer; más queman las lágrimas que deleitan las risas; mil placeres no valen un solo dolor, pues

quiso nuestra naturaleza por sabios designios, que fuesen más poderosos los males para dar pena que los bienes para dar alegría y aún la mayor felicidad se cambiar en tormento si ninguna otra sensación llena el vacío, que hasta de placer se llora... No hay, pues, sino apartar los ojos y el entendimiento y el corazón de estas cosas vanas y tornadizas del mundo, y ponerlos en lo superior y divino, donde únicamente se logra descanso y beatitud. Sobre la corriente fugaz y engañadora de las apariencias; sobre las mudanzas y desastres de la vida, la verdad, la eterna verdad luce en el cielo, como el sol encima de la tierra...

A. — ¡La verdad!... ¿Y qué es la verdad? Poncio Pilatos, aquel Príncipe de los excépticos que, por una ironía de la historia fué gobernador del pueblo más religioso y fanático del mundo, preguntaba con una sonrisa precursora de la risa de Voltaire: —"¿Y qué es la verdad?..." Yo siento una honda simpatía por aquel plácido y burlón espíritu latino, tan mal juzgado por la historia. Mi alma aunque nació cristiana, tiene un rinconcito, un altarcito para el culto, de esos espíritus paganos, mordaces y agudos, que preguntan con una sonrisa dulce a todos los profetas: ¿Qué es la verdad? Gran cosa debe de ser, a juzgar por el entusiasmo y divino furor de los que dicen haberla descubierto; y muy pequeño y triste, mirándola a través de todas las crueldades y torterías que los hombres, han cometido por buscarla y mantenerla. Cada pueblo tiene su verdad y aún cada hombre "para andar por casa"; de lo que viene a resultar una pintoresca multitud de verdades discordes y mal avenidas. No queriendo yo ser menos que los demás, me he afanado largo tiempo por poseer una de ellas, siquiera fuese del tamaño de una avellana; pero, a fuerza de cavilar mucho, sólo alcancé unas cuantas lindas mentiras, — que, caso peregrino! — contribuyeron a hacer mi vida menos triste y dolorosa. Mentiras convencionales que el propio Max Nordau las llorara si algún día desapareciesen de la tierra. Piadosos artificios, hermosas coberturas de las cosas; de vosotros vivimos y con vosotros acertamos a fabricar miel para el gusto de la ilusión, cera para la luz del desengaño. La diferencia entre el hombre y su ilustre antepasado el mono, consiste, a mi ver, en que el mono coge el fruto, le quita la cáscara y se lo come, mientras nosotros nos recreamos con la cáscara antes de morder el fruto, y muchas veces nos olvidamos de comerlo, embelesados por la hermosura de su apariencia... ¡La Verdad! ¡Viva la mentira con tal de que sea bella, con tal de que ofrezca pasto copioso, de calidad exquisita a nuestras almas insaciables!...

B. — ¿De qué te quejas entonces? Si el río es bello, ¿qué te importa la movilidad de sus aguas? ¿Por qué te duele la fuga de las cosas, si sólo las miras como un espectáculo? No tienes siquiera ni el derecho al dolor. Si no hay secretos ni verdades, si todo es sueño y apariencia y dorada mentira, ¿cómo puedes asegurar que vives y que lloras?

A. — ¡Ay, amigo mío! Yo bien quisiera hacer inmutable y absoluto todo aquello que amo, forzar las leyes de la naturaleza y robar, como un ladrón de cielos, astros eternos y verdades infinitas... ¡Cuán amargo consideras que mis emociones más hondas, mis creencias más firmes, mis certidumbres más sólidas, son impresiones subjetivas, transitorias, y mudables; que los seres que amo son apariencias, formas frágiles, números que han de borrarse presto en las páginas de la vida perecedera; que yo mismo he de caer mañana en ese abismo sin fondo abierto a mis pies, en ese tajo negro de la muerte! Quisiera acostarme tranquilo en el regazo de una idea absoluta y alcanzar el inmortal seguro de una verdad eterna... Pero todo vacila, todo tiembla, todo se hunde...

B. — Pusiste el amor en las cosas mortales y como tu alma es inmortal padece por razón de semejante diferencia, pues los objetos amados, como son ciegos y errantes no pueden corresponder a tu viva y creciente afección; pasan, delante de tí, sin conocerte, como fantasmas de un sueño y se hunden en los abismos de la muerte, dejándote un desengaño y un vacío... El amor no sabe caminar sin la lumbre del conocimiento; no le basta al amor con la belleza, que también le es precisa la verdad...

A. — Mas, ¿cómo podremos llegar al conocimiento de la verdad?

B. — Por obra intelectual y afectiva, juntamente. Ni la inteligencia puede nada sin el calor del corazón, ni el corazón acierta a valerse sin la luz de la inteli-

gencia. No todo está en el corazón ni todo en el entendimiento, que ambos se completan, como en una unión dichosísima. La ciencia nace de las delicadas nupcias del sentimiento y de la idea... Siguiendo el símil, podríamos afirmar que en tales bodas, el entendimiento es el varón y la sensibilidad es la mujer; él, como señor y dueño, tiene la responsabilidad de las acciones, lleva las riendas del hogar, el timón de su nave, el cetro de todas las potencias y sentidos; ella, como esposa delicada y dulce, tiene a su cargo las obras y afectos que del amor se siguen, y ayuda graciosamente a su marido, comunicándole paciencia y fé, y ese santo ardor de caridad, estímulo de todas las ideas.

A. — Pero ambos cónyuges suelen vivir mal avenidos. Entre el sentir y el pensar hay un abismo trágico. Y ya que de bodas hablaste, quiero decirte que el hombre, dotado de razón y sentimiento, se me antoja un galán casado con dos mujeres; la una severa, fría, casta, inflexible; la otra alegre, impetuosa y ardentísima. Lo que la una pide, la otra lo rechaza; lo que le gusta a la razón, enoja al sentimiento; lo que el sentimiento quiere, la razón lo veda; y de este modo vive el galón sin orden ni sosiego, cautivo dentro de su propia torre, entregado a la tiranía de dos mujeres rivales y celosas...

B. — No hay tal. Si el varón es prudente y sabe coger las riendas con pulso y gobernar su casa, obedecerle habrán todas las potencias y sentidos, como a dueño y señor. El vivir es oficio de prudencia singular, y ciencia de muy delicada sabiduría. El hombre juicioso, sienta en los estrados de su castillo a la razón, que es la reina de nuestras facultades, y guía todas las cosas por su consejo y sentencia; debajo de la razón pone la lumbre del sentimiento, calor muy dulce, exquisito y necesario en todo hogar bien regido; y en los últimos aposentos mete a la revoltosa imaginación, que es, como ya sabemos, "la loca de la casa", poniendo guardias y centinelas en las puertas y ventanas de los sentidos y arrojando, finalmente, las pasiones, cargadas de robustos hierros, al fondo de las más obscuras prisiones... Y después de todo esto, sosegadas las potencias, callados los apetitos, despierta la voluntad, puesta cada cosa en su punto y nivel, todavía el hombre cuerdo y prudentísimo, vigilará sin reposo todas las habitaciones, castigando la lengua, disciplinando la fantasía, mortificando las pasiones, concertando los sentidos, avivando con pulso la sensibilidad interior, para que el fuego caliente sin abrasar, y moviendo con templanza la inteligencia, para que su noble señorío no se trueque en soberbia dictadura. El varón justo y prudente que obre de esta manera vivirá siempre dichoso, en el seno de la verdad.

(Continuará)

IN MEMORIAM

Por MIREILLE ERNOULD

Traducido por la Sta. Juna B. Leroux

¿A través el día que muere,
Y en el aliento de las lilas,
Es tu hálito que pasa,
Sombra querida?
¡Amabas tanto las flores, los árboles, las (estrellas,
Los cálidos perfumes abiertos en la no- (che que cae!
¿Es tu alma
Que agita acá las hojas?
He aquí mis ojos llenos de lágrimas.
Parece que tu rostro
Vaya a surgir con tus ojos de buena ace- (gida.
¡Tus ojos!
Eran tan suaves, tan angustiados, tan lu- (minosos,

Tan azules, de valor, de lealtad altiva,
Cuando la muerte, para siempre vino a
(cerrar su párpado;
Me envolvían de un adiós tal
Que desde entonces, bajo mis pasos,
Todas las flores de azul que un poco de
(agua ilumina
Parecen resucitar tu mirada.
¡Pero tu voz, tu voz grave, quién me la
(devolverá,
Para nuestras conversaciones de la no-
(che, delante el leño que centellea?
No he conservado más que tu sillón vacío.
Ve no has terminado tu cigarro,
Y tendría tantas cosas que decirte.
¿Dónde estás?
Rosa ha ido al jardín a recoger flores
(muguets
Y, para ofrecertelas,
Espera.
No necesitamos más ir al cementerio;
Lo presiento.
¡Yo lo sé!
No es en la tierra que estás,
Pero a través del espacio y en el alma
(del tiempo.
¡Oh! ¡hasme un signo! ¡Estar tan sola!
Por lo menos, sabes que cuidamos tus
(plantas
Y que el honor de tu nombre por más
(que quieran,
Nos es más querido que la vida.
A nosotros que te sobrevivimos.
Tú eres el que jamás mintió.
Más que al oro, y más que a los esplen-
(dores, tus pensamientos
Creían en la virtud de las palabras sin-
(ceras.
Y quedabas espantado del cielo profundo
Donde hay, entre tantas tinieblas,
Tantos astros que de allí se van.
¡Ah! gritáme en qué orbe inmensa
Estás arrastrado ahora tú mismo,
Y si a través el olor puro
De los lirios y de las lilas, de las ramas
(de oro, de los muguet pálidos,
¡Tu alma, para venir hasta nosotros se
(mezcla
A las claridades difusas de la noche!
o me engañes, aunque fuera por piedad:
Quiero saber.

Toma mis lágrimas que son de amor de
(fé y de verdad.
Toma mi angustia, inclina
La paz de las largas esperanzas sobre
(mi triste frente;
¡Sé para mí que tiene miedo, y que tiem-
(blo.
El inmortal compañero,
La faz augusta del sueño
Que nunca se ha perjurado
Y que brilla sobre la casa!
He venido a entretenerme, esta noche,
Con tu imagen eterna;
En el gran salón donde el hogar vacío ha
(quedado sin fuego,
En el cual el último tizón no tiene más
(chispa,
Enfrente del sillón donde no sueñas más,
He venido a sentarme;
Te he hablado con todo mi corazón si-
(lencioso;
Te he vuelto a ver
¡Inclinado pensativamente sobre el libro
(abierto
Y la mano derecha en tu frente desnuda.
Te he hablado: no me has contestado!
Frente al silencio en la casa vacía
La lámpara está apagada; muertas están
(las brazas.
Y estoy sola en la tiniebla.
El reloj monótono desgrana los minutos
Con el mismo tic-tac de antes;
Nadie ha vuelto a encender las últimas
Que esperan allí tu retorno.
Y hace frío, y no sé si tú me escuchas.
La luna a lo lejos se levanta sobre el
(bosque,
Como a orilla de una fuente una gran
(flor abierta;
¡Los sarmientos de la vid golpean el vi-
(drio,
Como dedos que harían signo.
Y he aquí que atraigo la ventana
¡Ah! toda la frescura, todo el escalofrío
(del viento nocturno,
¡Suave como una alma y que impregna
La voluptuosidad virgen de los lirios!
Tú amabas tanto estas flores de soledad
De encanto turbador y misterioso,
Que parece de un solo golpe, querido Ta-
(citurno,

Besarte como un aroma. Sufro. Tú lo Decir a mi corazón, a mi pesar que estás
Odiymas. allí
Y es tu voz Entonces, suavemente, en el aire azul
En perfume que me habla, que quiere, Como un fantasma,
En la tibieza del claro de luna. Te veo tenderme los brazos.

Asociación "Dios y Progreso"

Homenaje a su digno Presidente el Sr. José Fernández

La Asociación "Dios y Progreso" realizó en homenaje a su digno Presidente Sr. José Fernández el festival que en su honor se llevó a cabo el sábado 14 de Diciembre pdo. En él pudo comprobar el Sr. Fernández las enormes simpatías de que se ha hecho acreedor y que goza en la Asociación, pues ellas se han puesto de manifiesto en forma tan singularmente que adquirieron significativos relieves, por la adhesión decidida, franca y expontánea de los asociados, es indudable que la gratísima impresión que recibiera el Sr. Fernández perdurará en él, y será un recuerdo inolvidable.

Inició se esta fiesta con una sinfonía ejecutada magistralmente por la orquesta típica "Los Entrerrianos" con la ejecución de la "ouverture", siguió a este número inicial las palabras de apertura del acto y ofrecimiento del homenaje por el Sr. Carrillo, quien con palabras oportunas y de circunstancias, ha sabido destacar las condiciones que adornan a nuestro homenajeado, diciendo entre otras cosas que una prueba más elocuente que las palabras mismas lo son sin duda alguna la adhesión expontánea y franca de los asociados y de la que el salón social resultaba insuficiente para dar cabida a las expresiones de simpatías de que se hacía objeto al Sr. Presidente.

El Sr. José Fernández agradeció visiblemente emocionado las palabras del Sr. Carrillo y las afectuosas demostraciones de simpatías de que era objeto.

Debemos destacar que en el curso de esta simpática fiesta ha ofrecido su expontánea y valiosa colaboración desinteresada, el Sr. Fregolini, imitador característico de las más variadas y oportunas actualidades.

También el amigo Tomás Picaso, en sus inigualables imitaciones de faquirismo y en sus ingeniosas y habilidosas demostraciones de traga fuego y lanza fuego, etc., habiendo logrado de la curiosidad al asombro por sus extraordinarias exhibiciones.

Y la niña Mayón, en sus preciosos recitados, versos del poeta Amado Nervo, de Nillosa y Rubén Darío, en forma tal que el auditorio premio con entusiasmo.

El barítono Angel Di Giorgi, cantó como siempre con singular éxito, Mare Quiare, Ojos Negros, Pescatore, etc.

Actuó en esta fiesta de indiscutible animador el Sr. Carrillo, quien entre otras muchas cosas, nos hizo escuchar un interesante monólogo del inglés, quien lo hizo con tanta propiedad y estilo, que de la ficción nos transportó casi a la realidad.

La simpática Paquita Bandera, acompañada de la señora Carranza, actuaron como siempre como dos eximias y consumadas bailarinas españolas, en sus magistrales interpretaciones de la jota, con sus atavíos característicos y sus inigualables gracias que la concurrencia ha sabido apreciar y premiar con afectuosas demostraciones. Y así Paquita nos ofreció una nueva danza, el fado, que como la anterior, la ha hecho con tanta propiedad y estilo que se renovaron de nuevo las manifestaciones de simpatías.

A continuación, dentro de un marco de sobria sencillez y en un ambiente de fraternal animación en el que confraternizaron todos los presentes, rindióse culto a Tepsicore, manteniéndose el entusiasmo de la danza hasta las primeras horas de la madrugada, retirándose sin duda alguna, ya que sus rostros lo denotaban, todos llenos de alegría y satisfacción por la feliz velada artística de que habían disfrutado.

Inventario, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, practicados el 30 de Noviembre de 1935 y presentado a la Asamblea General Ordinaria el día 27 de Diciembre de 1935.

ACTIVO

Caja. — Saldo a la fecha	242.92	
Banco Nación Argentina, Cta. Cte. — saldo existente s/libreta	124.34	
Banco Nación Argentina, C. de Ah. — Saldo existente s/libreta	262.98	
Muebles y Utiles. — Valor y detalle s/inventario	3.575.32	
Biblioteca. — Su valor actual	1.222.02	
Taller de Costura. — Valor de la existencia de la ropa	250.—	
Cuotas a cobrar.—Recibos de socios	50.—	5.727.58

PASIVO

D. Latorraca. — Saldo de esta cuenta	105.97	
Capital. — Saldo actual	5.621.61	5.727.58

RESUMEN

Capital actual	**5.621.61**
Capital anterior	**5.260.71**
Ganancia del ejercicio	**360.90**

BALANCE GENERAL

Caja	242.92	
Banco Nación Argentina, Cta. Cte.	124.34	
Banco Nación Argentina ,Caja de Ah.	262.98	
Muebles y Utiles	3.575.32	
Biblioteca	1.222.02	
Taller de Costura	250.—	
Cuotas a Cobrar	50.—	
Domingo Latorraca		105.97
Capital		5.621.61
	5.727.58	5.727.58

CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

	Pérdidas	Ganancias
Filantropía	1.183.10	
Donaciones		1.119.15
Revista "El Espiritismo"	359.15	
Cuotas Sociales		1.439.—
Festivales y Beneficencias		592.80
Gastos Generales	1.247.80	
Ganancia del Ejercicio	360.90	
	3.150.95	3.150.95

Buenos Aires, Diciembre 28 de 1935.

Tenemos el agrado de participar a Vdes. que hemos examinado el presente Balance General sometido por la C. D., y estando conforme, aconsejamos su aprobación.

VALENTIN CASCO — Secretario.
JOSE FERNANDEZ — Presidente.
DOMINGO LATORRACA — Tesorero.

ANGELICA SALLAGO — B. ALFREDO SALLAGO
Revisores de Cuentas.

Asociación de Estudios Psicológicos

"DIOS Y PROGRESO"

Su 35 Asamblea Ordinaria Anual

De conformidad con lo que marca los estatutos sociales, según los artículos números 12 y 25, se procedió el día 27 de Diciembre del año pasado a celebrar la Asamblea Ordinaria Anual.

Poco después de la hora para la cual habían sido citados, hallábanse reunidos más de las dos terceras partes de los asociados activos, cifra que una vez comprobada por secretaría que excedía bastante a la necesaria para formar quórum legal, se inició la Asamblea.

Luego de la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, y consideración de la Memorias y Balance e Inventario General, efectuose la renovación parcial de la C. D., procediéndose a la votación con el siguiente resultado:

Presidente: José Fernández.

Vicepresidente: Alejandro Barruero.

Secretario: Angel N. Caseo.

Prosecretario: Luis Norero.

Tesorero: Domingo Latorraca.

Protesorero: Teodoro Rodríguez.

Vocal 1°: Dr. Angel Bandera.

Vocal 2°: Sta. Ana Pilato.

Vocal 3°: Manuel Argis.

Vocal Suplente 1°: Teresa de Iglesias.

Revisadores de cuentas: Angélica Sallago y Alfredo Sallago.

La actual Comisión Directiva regirá los destinos de la Asociación durante el período comprendido entre los años 1936-1937.

REVISTA DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses Enero y Febrero los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, La Idea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, y Vivir, de la Capital Federal; Resplandor de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O Pensamento y O Astro, de S. Pablo; Alma e Coraçao y A Revelaçao de Belem, Pará (Brasil); Fit Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espírita, de Méjico; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz del Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Sabadell (España); Revista de Espiritismo, O Mensageiro Espírita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luz e Caridades, de Bom Jesús, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles, de Neuilly-Sur-Seine; Les Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletín du Couseil de Reshehshes Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Vérite, de Ixeles y Le Sincériste, de Waltwilder par Bilsen (Bélgica).

●

EL TESORERO...

...de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de sus cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de **EL ESPIRITISMO**, que deseen continuar recibiendo la Revista, que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer, y la Revista imprenta a la cual pagar su edición, y ni una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo — asociados y suscriptores — no cumplen sus compromisos.

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría ,reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación.
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "**EL ESPIRITISMO**"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

EL ESPIRITISMO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES			DIMENSIONES		
2½ x 8	Por un mes ..... m$n.	1.50	En ¼ página: Por un mes ..... m$n.		7.—
2½ x 8	„ tres meses ..... „	4.—	„ „ „ tres meses ..... „		20.—
2½ x 8	„ seis meses ..... „	7.—	„ „ „ seis meses ..... „		32.—
2½ x 8	„ un año ..... „	12.—	„ „ „ un año ..... „		60.—
5 x 8	„ un mes ..... „	2.—	Media página: Por un mes ..... „		8.—
5 x 8	„ tres meses ..... „	6.—	„ „ „ tres meses ..... „		20.—
5 x 8	„ seis meses ..... „	10.—	„ „ „ seis meses ..... „		35.—
5 x 8	„ un año ..... „	18.—	„ „ „ un año ..... „		65.—
8 x 8	„ un mes ..... „	3.—	Página entera: Por un mes ..... „		12.—
8 x 8	„ tres meses ..... „	8.—	„ „ „ tres meses ..... „		32.—
8 x 8	„ seis meses ..... „	18.—	„ „ „ seis meses ..... „		60.—
8 x 8	„ un año ..... „	32.—	„ „ „ un año ..... „		110.—
15 x 4	„ un mes ..... „	5.—			
15 x 4	„ tres meses ..... „	14.—			
15 x 4	„ seis meses ..... „	25.—			
15 x 4	„ un año ..... „	50.—			

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo LLotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. **ANGEL BANDERA**

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio, a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 — **U. T. 33. Avenida 1690** — **Bs. AIRES**

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Esspiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: HAZ UN SUSCRIPTOR.

AÑO XIV
Marzo y Abril
1936
Núm. 166-167



LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas De facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo.

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Buenos Aires

El Espiritismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923.

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrada
por la Comisión Directiva
Dirección y Administración:
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO
Capital e Interior ..... $ 3.00
Exterior ..... „ 3.50
Número suelto ..... „ 0.30

SUMARIO de los Núm. 166-167 Marzo y Abril AÑO XIV

Miscelanea Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E. (continuación). — **Experiencias Mediúnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de infestación.** — **Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista Italiana "La Ricerca Psichica".** — **De los hechos sucedidos en el Laboratorio Metapsíquico-Espírita "Dr. Gustavo Geley", Anexo Científico-Experimental a nuestra Asociación, con dos fotos ilustrativas.** — **In Memoriam**, por Carlos Albónico. — **La Muerte**, por F. L. Burnett. — **Pláticas Filosóficas del Amor, Mobilis in mobile**, por el Prof. Abel Ramach (continuación). — **El Gran X**, por L. Ckevrenil, traducido de la Revista Spirita Belga, por la Sta. Juana B. Leroux. — **Los Fenómenos Físicos del Espiritismo**, por Salvador Molina, Director de la Revista Luz de Nueva York. — **Revista de Canje.** — **El Tesorero**...

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E.

(Continuación)

Experiencias Mediúmnicas y Eventos de Muerte en sus Relaciones con los Fenómenos de Infestación.

Importante monografía del Eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "LA RICERCA PSICHICA" - Traducción de SAILE para "EL ESPITISMO"

Paso a referir algunos episodios en los cuales se realiza el fenómeno inverso; vale decir que los casos espontáneos de infestación, o de "poltergeist", se transforman en experiencias mediúmnicas logradas regularmente en sesión, o se paralizan en seguida de una sesión mediúmnica realiza en el ambiente infestado, o de inmediato al cumplimiento retardado de una promesa hecha en el lecho de muerte y no mantenida.

Caso IV. — El episodio que sigue se refiere a la primera de las circunstancias expuestas, en la cual *los casos espontáneos de "poltergeist" se transforman en experiencias mediúmnicas conseguidas regularmente en sesión.*

Lo copio de los fascículos de Noviembre-Diciembre 1932, de la revista metapsíquica tudesca: "Zeitschrift fur Parapsychologie"; y se trata de una larguísima relación, que yo deberé limitarme a resumir. El relator, también testimoniador de los hechos, es el neurólogo Doctor Simsa, de Praga.

Se trata de una casa infestada situada en los contornos de Praga Checoeslovaquia), en la que habitaba un cierto señor Wolff (pseudónimo), de edad de 25 años, desposado hacía algunos meses. Tal habitación estaba completamente aislada.

El 15 de Agosto de 1930 comenzaron a verificarse en el ambiente casero fenómenos de carácter espontáneo, de tipo persecutorio; y lluvias de piedras demasiado violentas trajeron casi cada día la confu-

sión en la familia; frecuentemente rompiendo vidrios y vitrieras. Y aunque llueva, las piedras estaban siempre secas y calientes (particular, éste último, común a casi todos los fenómenos del género). Un "fantasma gris" aparecía alguna vez y rápido se disipaba. Se intentó seguirlo, pero él desaparecía no se sabe como, ya que en la casa no había posibilidad de esconderse. Fueron llamados los gendarmes, los cuales darían caza al presunto autor de la pedrea y vieron a su vez al fantasma, y también una vez vieron dos, sobre los cuales dispararon, sin otro resultado que hacerlos desaparecer.

Otros fenómenos de toda suerte se siguieron, como golpes, explosiones, rugidos de fieras, relampagueos, los cuales desconcertaban diariamente la paz de los esposos.

El Dr. Simsa comenzó su inevstigación el 26 de Octubre de 1926, antes aún de que se ocupase la prensa. Se hizo describir las manifestaciones ocurridas, y pudo asistir él mismo a algunos fenómenos, como rotura de vidrios, levitación de una puerta, rumores de pasos invisibles, y rugidos de fieras. En base a las observaciones recogidas, no tardó en persuadirse de que en la casa debía haber un médium, y por vía de eliminaciones sucesivas, descubrirse que el medium era el propio Wolff.

El Dr. Simsa, por cuanto adverso a la interpretación espiritica de las manifestaciones mediúmnicas, deseo probar de hacer cesar aquella irrupción espontánea de fenómenos de "poltergeist", transformándola en manifestaciones mediúmnicas regularmente conseguidas en sesión. Con tal fin reunió en torno a una mesa a los componentes de la familia, y hablóles así:

"Todos nosotros hemos asistido a mani-
" festaciones supranormales las cuales se
" extrínsecan en esta casa por fuera de la
" influencia directa de un médium. Po-
" dría ser que se tratase de la emisión in-
" consciente de fuerza psíquica y nada
" más; o bien de la presencia de un mé-
" dium que se ignora, o de la intervención
" de espíritus; todo puede darse". Esto dicho, me volví hacia el retrato al óleo del padre del Sr. Wolff, él cual había sido en vida un estudioso del ocultismo... y le hablé así: "Tu que estás presente en espíri-
" tu, y sabes lanzar tan bien las piedras,
" producir relámpagos, rugidos terrifican-
" tes y apariciones de fantasmas, renuncia
" a estas puerilidades buenas unicamente
" para asustar al prójimo, y trata en vez
" de hacer alguna cosa en beneficio de la
" ciencia, riniendo con ello un señalado
" servicio a la humanidad. Por ejemplo,
" trata de mover esta mesa, y da golpes
" sobre el cofre para atestar que condes-
" ciendes". En seguida se siente un golpe dado debilmente. Yo lo animé diciendo: " Así va bien; y ahora trata de mover al-
" gún objeto. Si te falta la fuerza, te la
" porporcionaremos nosotros".

De conformidad, todos hacemos cadena con las manos en torno a la mesa, la cual inmediatamente toma carrera a través de la habitación para luego rotar en torno a sí misma... Todos los presentes creyeron sin más en la intervención de papá Juan.

Mas lo que importa es ésto: que desde aquel momento cesaron para siempre las manifestaciones infestatorias de carácter espontáneo. Ocurrieron aún algunas manifestaciones del género bastante modestas, pero siempre en períodos de sesiones.

Me creo por tanto en el derecho de declarar mi victroia sobre el fantasma de Branic; ó, para expresarme científicamente, yo creo haber transformado los fenómenos espontáneos de "poltergeist", en manifestaciones experimentales... y ello reviste un alto valor para la Parapsicología...".

Después de ésto, el Dr. Simsa refiere una larga serie de fenómenos mediúmnimicos experimentalmente conseguidos, entre los cuales priman los "aportes" de todo género, los cuales presentaban la característica de resultar casi siempre "simbólicos", en el sentido de que aparecían en relación con el argumento del cual se hablaba, o con una circunstancia ocurrida en ese momento. Así, por ejemplo, se hablaba de luz, y eran aportados un pábilo y un despabilador; se hablaba de automóviles, y era aportada sobre la mesa la patente de "automovilista" de una persona presente. A menudo los "aportes" acontecían en plena luz, en cuyo caso parecía que brotasen del cielo raso. Llegaron de tal guisa un par de grandes tenazas, un cascabel y una rosa. Se obtuvieron además fenómenos de telekinesia bastante complejos, luces de varias formas que se extrinsecaban un tanto por dondequiera, manos materializadas que tocaban a los asistentes, y formas muy visibles de fantasmas.

Una sola vez aún, y quien sabe con que intenciones recónditas, ocurrió un fenómeno de naturaleza persecutoria, consistente

en la matanza simultánea de un buen número de pollos del Sr. Wolff, el cual ejercita la profesión de avicultor.

El Dr. Simsa no cree en los "espíritus", sino por el contrario jura sobre las peregrinas elucubraciones del psico-análisis; por lo cual concluye que en términos psicoanalíticos "tal fenómeno revelaría un mecanismo de "autopunición" que se explicaría por vía paranormal, y reconducible a un principio de "ambivalencia". Qué querrá decir todo ésto? Y por cuales recónditos misterios psicoanalíticos el inocente Sr. Wolff habría debido autopunirse? Quién aquí entiende es hábil, más... quién se contenta aprovecha.

El Doctor Nandor Fodor, comentando en el "Light" (1932, pág. 170), la relación del Dr. Simsa, concluye en estos términos:

"Mientras nada se encuentra de esencialmente nuevo en el procedimiento del "Dr. Simsa (porque muchos otros experimentadores, antes que él, habían hecho "cesar los fenómenos de "poltergeist" "con procedimiento análogo), el ofrece la "oportunidad de señalar la línea de demarcación existente entre los fenómenos "físicos del mediumnismo y los de infestación y de "poltergeist", descubriéndose al mismo tiempo la unidad, o identidad de todas estas manifestaciones... "En los fenómenos de "poltergeist" se "descubre ordinariamente la presencia de "un espíritu desencarnado poco evolucionado y sin escrúpulos, a veces hostil o "malvado, pero que casi siempre es reductible por los buenos consejos. En muchos casos él actúa porque encontrando "fluidos y fuerza a su disposición, pronto aprovecha para divertirse perpetrando burlas de mala ley a los vivientes; "pero, más a menudo, él produce fenómenos de "poltergeist" con el fin de "de atraer la atención de los presentes, "por cuanto desea comunicar con el mundo de los vivientes; en cuyo caso él continuará llegando a provocar fenómenos "persecutorios hasta tanto el médium presente, el cual ignora de ser tal, no sea inducido a experimentar, consiguiendo él "con esto la finalidad codiciada de hacer "notar un deseo suyo a los vivientes. Se "deriva que cuando ésto se realiza, los fenómenos de "poltergeist" cesan, o se "transforman en manifestaciones mediúmnicas experimentales".

Las conclusiones del Dr. Nandor Fodor son también las mías, por lo cual me dispensan de hacer seguir largos comentarios. Yo, no obstante, habría hecho advertir mayormente la circunstancia indubitable en la cual pueden ocurrir, como ocurren, manifestaciones de "poltergeist" puramente anímicas, las cuales, empero, se extrinsecan siempre con fenómenos simples de telekinesia, de los cuales no emergen directivas inteligentes, y mucho menos aparecen fantasmas como en el caso en examen. Y la presencia de fantasmas en una manifestación de "poltergeist" ya debría por sí misma resultar una circunstancia demasiado elocuente en orden al origen de los fenómenos.

En fin, en apoyo de la tesis expuesta por el Dr. Nandor Fodor, destaco que las argumentaciones suyas no son en absoluto deductivas o gratuítas, sino que se fundan en lo que los propios "espíritus infestadores" han declarado repetidas veces, no bien hubieron alcanzado el fin de hacerse descubrir y de comunicarse con los vivientes.

Recuerdo al propósito que en un caso ocurrido en la Isla de Cuba, y por mí referido en una monografía, u otro trabajo mío que no alcanzo a encontrar; se realizaron fenómenos de "poltergeist" bajo forma de lanzamiento y rotura de alfarería, hasta que les fué sugerido a los dañados el tener una sesión mediúmnica en el ambiente infestado. Inmediatamente se manifestó una entidad afirmando ser el hermano muerto del patrón de la casa, informando que había recurrido al fenómeno de la rotura de la vajilla para llamar la atención de los familiares del único modo que a él le era posible, deseando él comunicarse con su hermano en mérito a intereses de familia, cuyos particulares se tachan. Como quiera, desde aquel día cesaron para siempre los fenómenos de "poltergeist"; evidentemente porque el hermano difunto había obtenido su propósito.

En el caso aquí considerado no podría ciertamente aseverarse que se tratase del padre del Sr. Wolff, o al menos, la relación no contiene pruebas en tal sentido. Como quiera que ello sea, está el hecho de que se vieron de ambular varias veces dos fantasmas en el ambiente infestado, particular que por cierto no debe omitirse en la indagación de las causas. Con todo, cuando se llegó a comunicarse con la entidad provocadora de los fenómenos, ella

no reveló el ser suyo, pero sí se dispuso a producir los fenómenos que le proponían. Y por tanto, conforme a las opiniones del Dr. Nandor Fodor debería inferirse que se tratase "de un espíritu, o de más espíritus desencarnados poco evolucionados, pero no hostiles", los cuales habiendo encontrado fluídos y fuerza a su disposición, los habían aprovechado para divertirse a espaldas de los vivientes, para llegar enseguida a mejor consejo apenas entraron en relaciones con los vivientes, y éstos los exortaron a desistir de la producción de fenómenos inoportunos, para dedicarse a exteriorizar manifestaciones mediúmnicas en servicio de la ciencia. Todo considerado, surge evidente que este primer episodio, perteneciente a la segunda categoría de los "casos espontáneos de "poltergeist" que se transforman en experiencias mediúmnicas conseguidas regularmente en sesión", trae con ésto otra prueba más que nunca justa en favor de la tesis sobre la identidad del origen de las dos variedades fenoménicas, con las consecuencias teóricas que se derivan; prueba complementaria de la primera, aunque difícilmente discutible, con tal qué, bien entendido, se considere el episodio mismo, acumulativamente con los otros de la naturaleza aquí considerada como prescriben los métodos de indagación científica.

Caso V. — En refuerzo de la tesis propugnada por el Dr. Nandor Fodor, en norma de la cual muchos fenómenos de infestación, comprendida la variante de las manifestaciones de "poltergeist", son determinados por entidades de difuntos los cuales, deseando comunicarse con los vivientes, no disponen de otro medio inicial más que del de despertar la atención con manifestaciones de orden infestatorio, refiero otro caso recientísimo del género, publicado en el número de Enero de 1935 de la revista "Psychic Science", en el cual *los fenómenos cesan en seguida de una sesión mediúmnica tenida en el ambiente infestado.* En este caso se trata de un episodio muy moderado de infestación propiamente dicha, no ya de "poltergeist".

El caso está relatado en resumen por el director de la autorizada revista trimestral en cuestión, Ingeniero Stanley De Brath, el cual lo extrae de un libro publicado recientemente. En el episodio han sido alterados los nombres de los dos protagonistas, y ello por motivos que aparecerán evidentes a quien lea. Este es el compendio del episodio.

En el último piso de un viejo y alto caserío de Johannesbourg (Sud Africa) una Firma de Arquitectos asáz conocida en la ciudad tenía las propias oficinas. Nosotros la denominaremos: Firma Clarkes y Munroe, agregando que si bien ellos eran socios en la mayor parte de las construcciones emprendidas, empero entreambos se habían reservado la clientela que ya poseían, en mérito a lo cual uno operaba por su propia cuenta, sin condividir las utilidades con el otro.

El Ingeniero Munroe, habiéndosele muerto la mujer, y encontrándose sólo, había amueblado una habitación de la oficina, y vivía allí permanentemente.

Mas él igualmente murió. La habitación de la oficina que había ocupado, no era necesaria a la razón social; por lo que se quitó de la misma el mobiliario inherente a la oficina, dejándose una cómoda y un guardarropa pertenecientes al difunto, y fué alquilada a un joven contador, el cual permaneció dos noches y después se mudó.

La segunda ocupante fué una maestra de escuela, que después de una noche transcurrida allí, se rehusó a permanecer por más tiempo.

El tercer ocupante fué un constructor de carruajes, el cual permaneció tres noches.

Cada uno de ellos hubo de narrar la misma historia de rumores incalificables, consistente en el hecho de que las puertas del guardarropa y del gabinete se abrían y se cerraban golpeando fuertemente, y de los cajones de la cómoda que eran tirados (abiertos) y cerrados ruidosamente. Apenas se hacía luz todos los rumores cesaban y nada se encontraba cambiado.

En tales contingencias, el hijo del difunto, Mr. Charles Munroe, un día telefoneó al medium Víctor James, amigo suyo, para informarlo que la cámara que habitó su padre estaba infestada.

En dicha cámara se tuvo una sesión, a la cual asistían: el médium James, su mujer y el hijo del muerto. Casi de inmediato, como ocurre con el médium nombrado, sobre la mesa comenzó a formarse una nubecilla luminosa de ectoplasma, que se desplazó a un lado, asumiendo la forma de un hombre. Como permanecían vaporosa, su luminosidad permitió reconocer en aquella forma la esfigie del difunto; el cual empero no llegó al punto de hablar

pero si a impresionar la mentalidad de Mrs. James, por cuya mano fué dictado el mensaje que él deseaba transmitir, el cual se refería a un rollo de dibujos referentes al proyecto de un edificio de diez pisos a edificarse para un Bazar, en la calle de los Comisionarios. El hijo Charles exclamó: "Pero éste es el proyecto en torno al cual trabaja actualmente el ingeniero Clarkes. No obstante él habla como si fuera un proyecto suyo". Lenta y solemnemente Mr. James pronunció entonces estas palabras: "Nó, el proyecto es mío. La firma comercial que ha de construir tal edificio siempre ha sido cliente mía exclusivamente. Yo terminé los dibujos de la totalidad del proyecto hace cosa de un año, más no lo entregué de inmediato por motivos particulares míos... El proyecto es de pertenencia de mi hijo Charles, y no de Clarkes".

Después de un ruego del médium Victor James, el difunto prometió no provocar más fenómenos de infestacción en aquel ambiente, agregando que, no obstante, deseaba pesquisar y luego indicar a su hijo donde había ido a parar los dibujos de su proyecto. Les propuso entonces dictar este mensaje suyo al médium James, en su casa. Y así lo hace él al día siguiente, informando que había encontrado los dibujos, rogando que se realizase una sesión haciendo intervenir en ella a su hijo. Durante tal sesión el difunto dictó, por intermedio de Victor James, las informaciones a cerca del lugar dónde se encontraban los dibujos.

El hijo quedó profundamente impresionado por todo lo escrito, y al día siguiente escogiendo el momento, oportuno, se trasladó a la oficina de Mr. Clarkes, para verificar todo lo que hubiese de cierto en los hechos revelado por su padre, encontrando depositados, o escondidos detrás del tablón de dibujo del ingeniero Clarkes, todos los trazados, los planos, las secciones y las altimetrías de la obra en proyecto, mientras sobre la tabla de labor encontró una copia casi idéntica de los dibujos paternos, que Clarkes pretendía presentar como suyos. Sin decir palabra, Charles Munroe se apropió de los dibujos paternos, los cuales estaban completos, y los presentó inmediatamente a la firma comercial interesada, que los examinó aprobándolos con leves modificaciones; de manera que la nueva construcción no tardó en iniciarse bajo la dirección y el nombre del joven ingeniero Charles Munroe, sin que el ingeniero Clarkes osara formular pretensiones: él había comprendido.

Resta agregar que la habitación de que se trata, está ahora ocupada por un empleado de Banco, el cual se muestra contentísimo de su morada, y nunca se ha quejado de nada, ni de día ni de noche". (Ibd. p. 250-251).

Recalco que en el caso expuesto la circunstancia de los fenómenos infestatorios seguidos de una sesión mediúmnica en la cual se manifestó un difunto que proporcionó pruebas de identificación personal, llegando a hacerse reconocer en esfigie, asume una importancia teórica de primer órden en la demostración de la presencia real, en el lugar, del difunto comunicante. Considérese, en efecto, que si los fenómenos de infestación en el ambiente en que vivió el difunto no se hubieran realizado precedentemente, en tal caso los opositores sistemáticos a la hipótesis espírica, habrían observado que no pudiéndose asignar límites a la telepatía, sería lícito afirmar que el médium hubiese arrancado la información verídica de la sub-conciencia del consocio del difunto, el cual sabía bien que el proyecto arquitectónico concebido y diseñado por el difunto, no era suyo. Naturalmente que las personas de buen sentido no habrían tenido en cuenta alguna tan absurda y arbitraria extensión de la hipótesis telepática, extensión contradicha por las leyes de "correlación psíquica, y por todas las experiencias telepáticas hasta ahora emprendidas; aunque, de todos modos, los opositores habrían triunfado igualmente, puesto que con ello constantemente con los opositores sistemáticos de la hipótesis espírica, los cuales se valen siempre de hipótesis irrefutables por cuanto son indemostrables; y se ha visto recientemente al prof. Barnard publicar un volúmen en refutación a la interpretación espírica de los fenómenos mediúmnicos, en el cual cada vez que se encuentra frente a dificultades insuperables desde el punto de vista "anímico totalitario", él se hace tenazmente a la hipótesis de la telepatía omnisciente en el pasado y en el presente, combinándola con la hipótesis de la cuarta dimensión", y del "eterno presente", dos hipótesis ultrametafísicas (S.I.C.!) e indemostrables, por cuanto restan eternamente inconcebibles.

Pero hé aquí que en el caso considerado ni aún tales hipótesis combinadas con la te-

telepatía omnisciente, podrían tener razón, y ello a causa del antecedente infestatorio colligado indisolublemente con la manifestación mediúmnica de un difunto que había vivido en aquel mismo ambiente; vale decir, que un tal precente demuestra acabadamente como en el caso en examen que los fenómenos de infestación fueron provocados por el difunto con el intento de atraer la atención de los vivientes hacia él, y llegar con ello a comunicarse con el propio hijo para advertirlo de que se le arrebataba el fruto del trabajo paterno; propósito que el había alcanzado y correlacionadamente de inmediato habían cesado los fenómenos de infestación. Y aquí, insisto ahora otra vez sobre el hecho de su cesasión inmediata, conforme a la promesa hecha por la entidad comunicante. Porque pues cesaron tan oportunamente? ¿Porqué el mismo hecho sucede en tantos otros casos análogos? No es, tal vez, ésta una preciosa contraprueba que reafirma que los generadores de los fenómenos eran aquéllos mismos difuntos que después de haber afirmado que ellos, eran los autores, lo demostraban con los hechos, prometiendo no recomenzar más y manteniendo tal promesa? Como pues explicar toda esta concadenación de acontecimientos elocuentísimos en el sentido espírtico, recurriendo a la hipótesis telepática o a la del sub-conciente? No hay duda que tal empresa aparece desesperada para los "animistas totalitarios"; más de todos modos, sería interesante conocer de que manera discurren en una alternativa similar ¿ya que sea dicho francamente para cualquier juicio a ras de lógica, es un hecho que una tal feliz combinación de fenómenos de infestación, seguidos de manifestaciones mediúmnicas valoradas por pruebas de identificación personal, manifestaciones que determinaron la cesación de la infestación, en un hecho digo, que una tan elocuente combinación de eventos lleva inevitablemente a excluir la hipótesis de la telepatía y del subconciente, mientras que las otras hipótesis a que recurren los opositores en las alternativas extremas: la de la "cuarta dimensión", y la del "eterno presente", no caben absolutamente en manifestaciones similares.

Se deduce que esta vez el triunfo del buen sentido estaría asegurado.

(Continuará).

De los hechos sucedidos en el Laboratorio Metapsíquico-Espírita "Dr. Gustavo Geley"

Anexo Científico experimental a nuestra Asociación

NOTABLE PRUEBA DE IDENTIDAD PERSONAL DE UN ESPIRITU QUE SE COMUNICA

Antecedentes: El ex- Consejero y Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, Doctor F. L. Bt..., interesado como estudioso notable que es, a raíz de los relatos que familiares de su amigo el Sr. Coronel S..., le hicieran referentes a los trabajos asombrosos que habían presenciado en las sesiones de efectos físicos", a que habían concurrido, y que se realizan periódicamente en nuestro Laboratorio, solicitó recientemente una serie de experimentaciones privadas, las que se llevaron a cabo severamente controladas.

En varias de ellas, entre una serie de fenómenos notables, como ser: "videncias", acertadísimas, "aportes", interesantes, anuncios sobre cuestiones políticas y científico-literarias; etc., obtuvo varias comunicaciones escritas mecánicamente por intermedio de la médium I..., de su señor padre fallecido, que lo llenaron de asombro y satisfacción, al constatar el carácter caligráfico exacto de la escritura, la identidad de la rúbrica del comunicante en que aparecía en forma indubitable el trazado característico y muy personal de la letra inicial del nombre con que en vida solía firmar su progenitor, como así mismo las referencias de orden particular y privado que le hacía, y también algunos anuncios que, por su misma índole y dadas las circunstancias por qué atravesaba el Prof. B. actualmente, parecían inverosímiles, aunque a poco andar de la manera más inesperada para él se cumplieron al pié de la letra.

El Hecho: Esto lo decidió a tomar parte



Parte del conjunto de los asistentes a la sesión experimental de efectos físicos, en nuestro Laboratorio Metapsíquico Espírita Dr. Gustavo Geley, el día 18 de Enero de 1936.



Detalle de la extraordinaria materialización, véase
la región pectoral izquierda de la medium, el rostr







públicas y activa en nuestras sesiones experimentales, a las que ha seguido concurriendo entusiastamente, prestando su singular y valiosísimo concurso dados sus conocimientos avanzados en física, fisiología, biología, electro-psicología, etc.; y así andando, llegó la sesión a que aludimos en el acápite: la del día 18 de Enero de 1936, en la que, luego de una activísima sucesión de videncias a cargo de la médium Sra. L., y notables desplazamientos dirigidos inteligentemente de varios objetos revestidos estratégicamente con pintura fosforescente, que los hacía más visibles a la ténue luz roja de una lámpara fotográfica que iluminaba escasamente el gabinete de experimentación, y de verse los movimientos de un lápiz, también con pintura luminosa, que habíase colocado sobre la mesa trípode conjuntamente con unas hojas de papel, a los efectos de registrar las comunicaciones escritas de las "entidades", presentes; de toques de manos, ambulantes en el ambiente, a diferentes asistentes experimentadores que rodeaban la mesa teniéndose recíprocamente de las manos, "en cadena", inclusives las médium precitadas; y de algunos bellos e impecables aportes florales, la "entidad" guía de la médium L., pidió un momento de concentración produciendo casi de inmediato la señal "raps") convenida a fin de disparar el magnesio que permitiría obtener una fotografía del fenómeno que estaba ocurriendo. Revelada la fotografía y ampliada en detalle (*que se reproduce en el presente número*) se registró la materialización que aparece sobre la región pectoral izquierda de la médium L., un rostro masculino, de edad, con barbilla, cana, pómulos coloreados y salientes, boca esguinzada entre-abierta proyectando hacia adelante el labio inferior, faltando la parte superior del cráneo-cuero cabelludo, el todo rodeado de masas de ectoplasma. No pudo ser identificado el "extra", por los presentes, hasta que llegado el turno al Dr. Btt., éste no bien lo vió exclamó que, sin lugar a dudas, se trataba de su señor padre fallecido hace 6 años, y a quien ninguno de los presentes conoció en vida, ni se tenía referencia alguna a su respecto; proporcionando luego, el Dr. B., varias fotografías del fallecido, las que comparadas con la materialización fotografiada, decían claramente de su identidad. He aquí una bellísima y concluyente prueba que unida a las anteriormente obtenidas, servirá para acallar las dudas sobre la supervivencia humana!

(Los detalles de ésta sesión como los de las otras, se publicarán oportunamente en nuestro "Boletín de Trabajos Prácticos"; solicite su remisión).

IN MEMORIAM

A mi estimado y noble amigo Pedro Gil Mendiondo.

Has muerto, pero no importa;
tu espíritu refinado
un lugar privilegiado
en otra esfera tendrá,
y como la onda hertziana
transmite la voz sonora,
tu influencia inspiradora
hasta mi ser llegará.

En mis horas de zozobra,
cuando náufrago me vea,
será tu encendida tea
mi tabla de salvación,
y al fulgor de sus destellos,
en la noche tempestuosa,
orientaré la ruinosa
nave de mi corazón.

Has muerto para el que ignora
que la materia es ficción
que en continua evolución
se unifica y se disgrega;
la chispa, encendida queda
de la substancia inicial,
puesto que todo final
da origen a nueva brega.

Yo, que presiento el proceso
de esa ley inalterable
que al Orbe rige inmutable
con rítmica precisión,
sé que cambiarás de forma
pero que sigues viviendo,
por cuanto estoy percibiendo
tu fluídica atracción.

Es por ello, noble amigo,
padre bueno y cariñoso,
amante y correcto esposo
digno ejemplo de un hogar,
que el poeta visionario;
el lírico incomprendido,
hoy te canta, persuadido,
de que tú lo has de escuchar.

Carlos Albónico.

LA MUERTE

No es la muerte de la carne lo final que al alma espera, si no apenas una etapa de descanso en su carrera que el supremo Dios Eterno con sus leyes ha dispuesto. Es apenas una posta que está al borde del camino donde el Alma cambia Carne como cambia el peregrino su sandalia vieja y rota por sandalias de repuesto.

F. L. Burnett.

PLATICAS FILOSOFICAS DEL AMOR

Por el Prof. Abel Ramoch (continuación)

"Mobilis in Mobile"

A. — Ni aún así podría alcanzarla. El hombre mejor equilibrado es una sementera de dudas y confusiones. Los sentidos dan testimonios falsos de las cosas; la imaginación nos engaña en sus dos oficios, el de memoria y el de invención; el sentimiento es quizá más torpe que la fantasía. Y ¿cómo, con tales instrumentos de error, podremos nunca poseer la verdad?

B. — El entendimiento es la facultad aristocrática del alma. Su objeto ilimitado sale de las jurisdicciones del sentido, de la imaginación y del sentimiento. Es el águila caudal de todas nuestras potencias; tiene la función más noble y divina: "la de conocer".

A. — Volvemos al punto de partida; ¿cómo llega el águila de nuestro entendimiento a las altas y ásperas cumbres del conocimiento de la verdad?

B. — Pués por los actos intelectuales llamados percepción, juicio y raciocinio.

A. — Nos hallamos en un "círculo vicioso". Al percibir, juzgar y raciocinar, podemos fácilmente engañarnos. ¡Las sensaciones!...

B. — No confundas las sensaciones con las ideas. Ya sabes que los objetos, para ser percibidos, necesitan estar representados en nuestro interior. Hay dos fotógrafos encargados de poner ante el alma el retrato de las cosas: la imaginación y el entendimiento...

A. — Perdona que te interrumpa. De ser así, esos dos retratistas son muy diferentes. El uno usa pincel y el otro cámara oscura. ¡Viva pués la loca de la casa, la grande artista, la encantadora bohemia, la bendita imaginación! Ese entendimiento atiborrado de ciencia nominal, ese fotógrafo inepto, me produce cierto desdén...

B. — El entendimiento es la cualidad más augusta de nuestra naturaleza. El entendimiento es el espejo infalible de la verdad, de la realidad de las cosas... Pero siguiendo nuestra especulación interrumpida, repito que conviene no confundir esos dos retratos de las cosas que nos presentan delante del alma la imaginación y el entendimiento. Son muy diferentes, cómo tú mismo has dicho; uno de ellos, por muy artista que sea, es un retrato de inferior calidad, en el orden intelectual, pués sólo reproduce las sen-

saciones; el otro retrato, en cambio, es de un linaje superior, merced al cual podemos afirmar el señorío de nuestra inteligencia. Este retrato es la idea, la idea pura, la idea inmóvil, la idea bienaventurada...

A. — Puesto que la idea es la representación intelectual de las cosas, por ella podrá llegar el entendimiento a la posesión de la verdad.

B. — Así es.

A. — Pero si la idea ha necesitado para retratarse que los sentidos perciban el modelo, y son los sentidos cambiantes y engañosos, ¿cómo podremos fiar de la certidumbre y veracidad de la idea?

B. — Tu criterio sensualista vé en todas partes una dificultad. Los sentidos: tal es tu constante preocupación. Si te apuro un poco, vas a decirme, con el bueno de Condillac, que no hay más origen de las ideas que la sensación, y que todos nuestros fenómenos internos son sensaciones puras o transformadas. Pero en la idea hay algo superior a lo sensible; el hombre no es una estatua semejante a aquella que imaginaba Condillac, un frío vaso de sensaciones. ¡Bravo descubrimiento el de aquel expeditivo filósofo! El hombre, según él, es lo que dice una frase popular bien conocida: "un pedazo de carne con ojos".

A. — No creo, a decir verdad, en las ideas innatas, pero no llego a Condillac. Me quedo en Locke, y admito, además de la sensación, la reflexión, es decir, la conciencia. Los límites de nuestros conocimientos son los de la experiencia; la esencia íntima de las cosas se nos escapa. No conocemos más que el efecto de las cosas sobre nosotros, y mal podemos conocer su esencia íntima, conocerlas en sí mismas. Nuestra sensación es, al objeto, lo que la palabra es a la idea, un pobre simulacro, sin realidad sustantiva. La verdad, si existe, estamos condenados a no conocerla nunca.

B. — Lo cual, aún siendo así, no sería demostración de que la verdad no existiese. La primera condición de la verdad es la de existir por sí misma, con independencia de nuestros juicios y opiniones.

A. — Vienes a decir lo que yo. ¿Qué cosa es esa que defines la realidad de las cosas y que reduces al cabo a una abstracción! ¡Buen camino para averiguar la verdad! Colocarla tan alto, tan lejos, tan fuera de nuestras facultades, que no sea posible alcanzarla.

B. — Bien sabes que la verdad no es una sola; hay verdades reales y verdades ideales, las que expresan un hecho real, existente, y las que consisten en la relación de las ideas prescindiendo de la realidad.

A. — Todo eso no es más que un puro juego de palabras. ¿Cómo es posible prescindir de la realidad ni aún para pensar? Por pensar a espaldas de la realidad, es decir, de la verdad, según tu definición, han dicho los filósofos tantas graciosas tonterías.

B. — Pero ¿no sabes que las verdades ideales son de necesidad lógica y que constituyen las leyes fundamentales de nuestra razón? Sin ellas no es posible pensar y la razón se convierte en un absurdo. En todos nuestros conocimientos hay una parte ideal y otra real, o sean los principios intrínsecamente necesarios y los datos suministrados por la experiencia. Merced a los primeros son posibles las ideas generales, fundamentos de la ciencia, y gracias a los segundos esa ciencia no es una estéril combinación de ideas y tiene fecunda aplicación. Esta división de la verdad y por lo tanto de las ideas, está cimentada en el dualismo de nuestra naturaleza, mitad materia y mitad espíritu. Estas dos sustancias tienen distintas necesidades en la vida y en la lógica. Y es preciso que recuerdes (para que tu amor a la realidad, mal compaginado con tu desamor a la verdad, no se resienta) que los conocimientos puramente ideales, suponen, en cierto modo, la condición de la existencia de los objetos. Abstraer, generalizar, no es prescindir de la realidad ni volverle las espaldas, como tu dices, sino investigar las leyes y concretar las fórmulas que rigen y contienen la realidad; de modo que lejos de huir de la verdad de las cosas, es amarlas con puro y encendido amor. Merced a esta virtud de caridad intelectual llegamos al conocimiento de las verdades universales y necesarias, independientes de nuestra existencia, anteriores a nosotros y que continuarán inmutables después de nosotros, hasta arribar al término de toda filosofía y de todo pensamiento, hasta esa verdad absoluta y necesaria, donde tiene su fundamento las demás, fuente original y común de todas las verdades.

(Continuará).

EL GRAN X

Por L. CHEVRENIL

(Traducido de la Revista Spiritu Belga, por la Sta. Juana B. Leroux).

La historia del progreso tiene esto digno de reparo, que nos enseña que los verdaderos sabios no se han equivocado nunca en la afirmación de las nuevas verdades que revelaban al mundo, mientras que tonterías ilustres han sido proferidos en nombre de la ciencia, por ilustres colegas que el espíritu de negación enceguece. No hay que negar nunca; la negación es una enfermedad del espíritu. Los que exclaman: "no he encontrado el alma bajo mi escalpelo", afirmaban al mismo tiempo, es una secreción del cerebro. Se les hubiera podido contestar que no se ha recogido esta secreción en una probeta.

El segundo argumento está en la misma especie. El uno destruye el otro. La verdad es que la vida es, para nosotros, un profundo misterio, y que ese misterio, queda inaccesible a nuestro débil entendimiento. Esto no debe hacernos olvidar las magníficas realizaciones de la inteligencia humana, capaz de elevarse muy por encima de los cálculos materiales de la ciencia dicha positiva.

La ciencia que observa es estéril, las deducciones fecundas, son el fruto de facultades intelectuales. No es la química orgánica que me enseña que la suma de los ángulos de un triángulo es igual a dos rectos, es la fuerza de la lógica y la lógica es una cosa independiente de los cerebros humanos. La ciencia no puede darnos ninguna explicación del movimiento, esta explicación se encuentra en una primera causa que no podemos alcanzar; he aquí el gran X. El Sr. Carlos Richet, del cual hay que admirar los trabajos, sobre todo el metapsiquismo, se atrinchera detrás de esa gran X, para dejar para más tarde la solución del problema. Sin embargo, así mismo ante un problema indisoluble, si una ecuación está bien colocada, es menester tener en cuenta la gran X. Si no podemos determinar el valor real de esta desconocida, podemos afirmar que ella desempeña un papel en la naturaleza y tal vez llegar a conocer su función. ¡Probemos!

Todo efecto tiene una causa; pero esta causa es ella misma un efecto dependiente de varios antecedentes, y la ciencia puede remontarse indefinidamente, de los efectos a las causas sin encontrar nunca un antecedentes que sea, en sí mismo, su propia causa.

La ciencia de observación será siempre insuficiente, y estamos obligados de obedecer a ese postulado de la razón que exige una causa inicial; es la gran X. No es menester bajar en nosotros mismos para comprender que no hay sino movimiento en la natural, y que toda especie de movimiento, los de la materia y los del pensamiento, son el producto de una fuerza. De allí la conclusión se impone, la causa primera es una fuerza que difiere de todas las demás fuerzas en esto, que ella se basta a sí misma. Es una expontaneidad permanente, ha dicho el R. P. Sertillanges, y he aquí la palabra justa. ¿Pero nosotros, pobres humanos, qué somos? Somos un efecto más o menos lejano de esa expontaneidad permanente, es lo que explica que nos conocemos nosotros mismos. No es sino en nosotros mismos que sacamos el sentimiento de una expontaneidad, de una fuerza y de una conciencia; porque la gran X es Dios somos pequeños dioses, semejantes a él pero nuestro pequeño individuo, condenado a crearse él mismo, no es más que un minúsculo ramal de ese dinamismo perpetuo en el que nuestra personalidad ha tomado conciencia. De allí el movimiento de una doble evolución que anima a la vez la materia y el espíritu.

La materia es mi punto de resistencia indispensable a la expresión del pensamiento que no puede encontrar sino en ella un medio de manifestarse. El pensamiento se objetiva, lo que demostrará pronto la facultad ideoplástica. El alma desnuda, simple emanación de la gran X, es necesariamente de la misma esencia

que la corriente dinámica de la cual ella tiene la vida y el movimiento: es el porqué, ella misma es la creadora.

La gran X, digamos Dios, sin confundirse con ninguno, es la gran alma de la naturaleza de las cuales todas las demás son derivados. Estas se individualizan en el momento en que ellas se despiertan a la conciencia, saliendo verdaderamente de la obscuridad, es decir de su propia nada y ahora podemos preguntarnos: ¿Tenemos una alma?

Los fenómenos físicos del Espiritismo

Por Salvador Molina

Director de la Revista "Lux" de Nueva York

Apuntes sobre los experimentos del Dr. Francisco Ponte, de Puerto Rico, y consideraciones referentes a los fenómenos de Ectoplasmia, Materializaciones, Moldajes y Aportes. Seguidos de un Informe de los Análisis Químicos que se han hecho del Ectoplasma en Europa.

PREFACIO

A medida que la ciencia avanza en sus estudios e investigaciones, se van enriqueciendo los idiomas con voces nuevas, con vocablos creados al calor de los descubrimientos destinados a clasificar o a catalogar los diversos fenómenos naturales que se estudian o las distintas operaciones que se realizan por medio de los aparatos modernos que perfecciona la industria humana. Pero, no es que, en rigor, sean nuevos tales fenómenos. Es que, siendo casi todos ellos tan antiguos como el género humano, los investigadores y los sabios habían desdeñado su estudio hasta la hora presente, en que parecen despertar la atención de los hombres científicos por la frecuencia persistente de sus manifestaciones.

"Nada hay nuevo bajo el sol", dicen que dijo Salomón, y la historia de los grandes descubrimientos se ha encargado de confirmar este famoso aserto de la antigüedad.

Ocurre, pues, que fenómenos vulgarísimos y que funcionen verdaderamente naturales de la vida humana, desde sus orígenes, vienen hoy a **descubrirse** y a estudiarse por los hombres de ciencia como **cosa nueva**, provocando algunas veces las más vivas y enconadas discusiones entre los "maestros", cuyas opiniones personales se "lastiman" ante las ideas contrarias, sin ver que con ello ponen freno al progreso y retardan el conocimiento de la verdad, la cual por este motivo va penetrando lenta y difícilmente en la casi inexpugnable ciudadela de la ciencia, por los resquicios de las ventanas, en vez de hallar franca la entrada por la puerta principal y merecer los honores de un recibimiento imparcial, libre de prejuicios de escuela, de dogmatismos tan rancios como ridículos y de recelos profesionales indignos de investigadores que pretenden buscar la verdad.

Tal ha ocurrido y ocurre con todos los fenómenos psicológicos, llamados trascendentales por unos, misteriosos por otros, sobrenaturales por muchos y supersticiosos por aquellos que los juzgan de antemano como indignos de ocupar la atención de los hombres de ciencia. Pero, en realidad, en el fondo de la cuestión, no hay más que una causa: **que no los comprenden**. Porque se puede ser muy sabio en historia natural, en física, en astronomía, en biología y fisiología y, sin embargo, muy ignorante en psicología experimental o en filosofía racional.

Los que son verdaderamente eruditos y estudiosos, se muestran serenos y circunspectos, y se dedican a investigar ampliamente e infatuados por su propia "ciencia", niegan todo aquello que no comprenden, oponiendo con arrogancia ciertas teorías que han imaginado y, a veces, traducido a capricho de algunos autores materialistas extranjeros.

Decimos esto, porque, de algún tiempo a la fecha, viénese hablando mucho en los círculos científicos y en las revistas de igual carácter, de esa substancia, al parecer "misteriosa" y sutil, que han dado en llamar "**Ectoplasma**", nombre que, si

bien determina y clasifica un cierto estado o movimiento particular de la materia organizada o corporal, no explica, sin embargo, su génesis y mucho menos la verdadera fuerza que los produce y que los impulsa a exteriorizarse y moldearse de la manera que lo hace ante las miradas asombradas de los investigadores.

COMO SE FORMA EL ECTOPLASMA

Mucho antes de que el sabio fisiólogo francés, doctor Charles Richet, diera el nombre de Ectoplasma a la substancia que constituye esas formaciones efímeras de la materia organizada, ya los investigadores espiritistas la habían denominado como **"flúidos materializados"**, cuando eran acumulaciones sutiles y sin forma determinada; **"apariciones materializadas"**, cuando tomaban la forma humana, visibles y fotografiables, aunque a veces fueran intangibles; y **"materializaciones tangibles"** a las que, revistiendo todos los caracteres de personas vivas, podían tocarse y examinarse de cerca, palsando sus manos, analizando su respiración por medio del cloruro de barita introducido dentro de la campana neumática, pesándose en balanzas de precisión y dejándose, en fin, examinar minuciosamente por los investigadores.

Después del doctor Richet, han saciado su afán investigador otros muchos sabios europeos y americanos, experimentando con multitud de "médiums" y bajo diferentes condiciones, siendo las más notables las experiencias hechas por el doctor Gustavo Geley, ex-director del Instituto Metapsíquico Internacional. Y todos convienen en admitir que, tanto las materializaciones visibles o fantasmáticas, como las materializaciones tangibles y moldeables, se forman a expensas de la materia organizada, substancia plasmática o Ectoplasma, la cual se proyecta o se "expele" por decirlo así, fuera del cuerpo del sujeto o "médium" que sirve de intermediario en esta clase de fenómenos.

Esta substancia o materia organizada la expele el sujeto bajo distintas formas y por diferentes partes del cuerpo; unas veces por las ventanas de la nariz, otras por la boca, otras por las extremidades (especialmente por las manos), y otras, en fin, por uno o por ambos hombros, por el pecho o por plexo solar.

Al principio, generalmente, no reviste una forma determinada o concreta, saliendo del cuerpo del médium en forma de hilos o de fibras que presentan cierta elasticidad, o bien constituyendo una especie de cinta de anchura uniforme en toda su longitud. Otras veces es una substancia vaporosa, irregularmente formada, que toma distintas apariencias a la manera que lo hace el humo.

En cuanto al color de estas formaciones materializadas, varía mucho, según las circunstancias, presentándose unas veces blanquecinas, otras de un blanco muy denso, en ocasiones amarillentas y en otras grisáceas.

Pocas veces se ha podido analizar químicamente esta substancia, debido a su inestabilidad fuera de las sesiones y del local en que se efectúan los fenómenos. Generalmente se escapa al análisis del laboratorio antes de llegar a la cápsula o a la probeta, a causa de su efímera consistencia material, cosa bien explicable si se tiene en cuenta que estas formaciones transitorias se hacen a expensas de la materia viva u organizada del sujeto o médium que actúa como intermediario en tales experiencias, materia que debe reintegrarse y la reintegran, en efecto, al cuerpo de donde procede, las mismas inteligencias invisibles o fuerzas conscientes que la supieron desintegrar y moldear a voluntad, siguiendo un plan perfectamente definido "a priori" y admirablemente cumplido "a posteriori". De modo que la substracción permanente de esta materia viva fracasa al menor intento, a causa de la rápida reintegración molecular que la economía fisiológica exige y toma, de grado o por fuerza, tan pronto como las inteligencias invisibles que dirigen las experiencias consideran prudente la suspensión o terminación del fenómeno, pues de otro modo, se efectuaría un verdadero hurto a la materia corporal que la prestó y le ocurriría lo mismo que si se le seccionara un miembro importante de su cuerpo. A nadie se le escapa el desequilibrio que esto pudiera causar a la fisiología del individuo.

Como estos fenómenos dejan de ajustarse a las leyes conocidas de la mecánica y se escapan a los cauces trillados por la experimentación química, por el análisis biológico y hasta por la observación metódica de la fisiología, el experimentador se halla enteramente inhábil para manipular los materiales que tiene ante su consideración, sin poder apoderarse

de ellos y llevar su observación hasta el último análisis.

No obstante esa rebeldía del Ectoplasma a dejarse analizar químicamente, el doctor Gustavo Geley, el malogrado Director del Instituto Metapsíquico Internacional, logró apoderarse de algunos fragmentos ectoplasmáticos y analizarlos en el laboratorio, de una manera formal y acabada, con un resultado verdaderamente sorprendente, según puede verse en los informes oficiales presentados por dicho sabio, ante diversas corporaciones científicas de Europa y que reproducimos al final de este trabajo.

EL ECTOPLASMA Y LAS MATERIALIZACIONES

Incontables son, por lo múltiples y variadas, las materializaciones tangibles y fantasmáticas observadas bajo el rigor del método científico por investigaodres de primera línea, entre las que se destacan las del sabio inglés Sir William Crookes, con el espíritu de Katie King, las del Dr. Charles Richet con el espíritu de Bien Boa y las de los sabios profesores Ochorowicz, Chiaia, Lombroso, Rochas, Gibier, Russell Wallace, Flammarion, Curie, Zollner, Karl du Prel, Aksakof y otros muchos.

Ahora nos ocuparemos particularmente de las experiencias llevadas a cabo por el Dr. Francisco Ponte, de San Juan de Puerto Rico, hoy residente en la ciudad de Nueva York, quien nos ha hecho el honor de confiarnos su archivo de documentos, fotografías y moldajes, con el propósito de preparar este modesto trabajo de contribución a la Historia del Espiritismo.

El Dr. Ponte ha venido realizando, en efecto, durante más de diez años (del 1913 al 1923) una serie de experimentos notables de ectoplasmia, materialización, moldajes y aportes, en un gabinete especialmente preparado en su residencia de San Juan, copia fiel del que vió en la Sociedad de Estudios Psíquicos de Milán, durante las experiencias con la médium Eusapia Palladino. En sus sesiones, el Dr. Ponte, utilizó las facultades de la médium puertorriqueña, Sra. Carmen Wey.

Las distintas fotografías que poseemos, llevan al pie las explicaciones necesarias, razón por la cual omitimos hacer mención especial de ellas. Sólo diremos que forman parte de una colección completa de testimonios gráficos de las más importantes sesiones llevadas a cabo por el Dr. Ponte con la médium Carmen Wey, incluídos todos en un magnífico álbum, perfectamente clasificado, copias del cual remitió a varios Congresos europeos y a la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Norte América.

Uno de los más interesantes fenómenos del Espiritismo es el de la materialización de manos, pies, dedos, etc., para formar moldes de materia plástica, dentro de los cuales se pueden hacer admirables vaciados de yeso, que reproducen fielmente todos los pormenores de tales materializaciones. Los que se formaron en el gabinete del Dr. Ponte presentan características notables y reproducen todos los pormenores del dorso de las venas, de las arrugas de la piel, de las falanges de los dedos y de las uñas, como si fueran manos de personas vivas. Una de ellas, la mejor, reproduce la diestra de un espíritu, materializada, que se supone ser la del Dr. Alejandro Aksakof, director de los trabajos de este grupo de investigadores, según pruebas que recibieron en distintas ocasiones. Esta mano, como todas las demás que se materializaron y moldearon en dicho grupo, se vació dentro de un guante de parafina, constituído por una pieza enteriza, sin costuras ni uniones, fuera del alcance de todo humano contacto, esto es, dentro de una caja o depósito perfectamente cerrado conteniendo agua caliente y donde la mano materializada del espíritu la recubre de la materia plástica derretida y la introduce luego en el depósito de agua fría, a fin de endurecerla, repitiendo esta operación cuantas veces fuere necesario hasta obtener un guante perfectamente resistente al vaciado de yeso. Terminadas estas operaciones, el espíritu director avisa, por algún medio convenido de antemano, y entonces se procede a quitar los sellos y las prescintas que se habían puesto en las cajas y, extraído el molde o los moldes, se hace el vaciado de yeso según los métodos ordinarios de los escultores.

¿De qué forma se han introducido en esos depósitos sellados y cerrados casi herméticamente las manos o los dedos que van a formar los moldajes y, a virtud de qué procedimiento se han retirado de los moldes sin deformarlos ni romperlos? ¿Cómo actúan esas inteligencias invisibles para recubrir las manos mate-

rializadas con la parafina caliente y cómo proceden para llevarla al otro depósito de agua fría con el objeto de solidificarla convenientemente? ¿Puede la ciencia materialista, con sus teorías mecánicas del Universo y de la vida, explicarnos satisfactoriamente la causa y el procedimiento de tales formaciones materiales y de tales operaciones de vaciado?

Si fuera cierto lo que algunos profesores materialistas aseguran de que estas formaciones se deben a proyecciones o desplazamientos invisibles del propio médium, en estado peculiar de inconsciencia, sin intervención de ningún agente extraño, ¿cómo explicar con esta teoría el hecho evidente de que estas manos y estos dedos materializados no corresponden ni se asemejan siquiera a las manos del médium ni aún a las de ninguno de los circunstantes? ¿Cómo explicar con ella la circunstancia de ser estas dos manos, rugosas, deformadas en algunos dedos, con varias cicatrices en la piel y evidentemente correspondiendo a personas ancianas, siendo así que la médium es persona joven de manos finas y tersas, y los circunstantes, entre ellos el Dr. Ponte, hombres profesionales de edad mediana y de manos cuidadas y regulares?

No queremos discutir en este momento esas teorías de los materialistas recalcitrantes, cuyo defecto principal consiste en formular teorías y explicaciones de cosas que no han querido experimentar por ellos mismos, puesto que les niegan el derecho que tienen a ser estudiadas por la ciencia, como cualquiera otro fenómeno de la vida. Así, pues, dejamos los comentarios al buen juicio de los que nos escuchen o lean.

Veamos ahora cómo se terminan estos moldajes y

COMO SE OBTIENEN LOS VACIADOS EN YESO

Una vez que los experimentadores extraen los moldes o guantes de parafina que las inteligencias invisibles han dejado flotando en el depósito de agua fría, proceden a examinarlos detenidamente y a comprobar que, en efecto, han sido formados en una pieza, sin uniones ni costuras, alargamientos ni deformaciones que pudieran indicar la intervención de manos humanas. Frecuentemente se llama a un escultor experto y ajeno completamente a las prácticas del Espiritismo para que dictamine imparcialmente sobre el procedimiento de formación del molde y de extracción del contramolde, o sea de la mano que sirviera para hacer los guantes. Y es regla general que todos los artistas escultores a quienes se les han presentado estos moldajes o guantes, quedan profundamente asombrados y perplejos ante un hecho incomprensible para ellos; esto es, el de la fabricación de un molde enterizo y perfecto sobre una mano cualquiera que, por necesidad tiene que deformar o romper dicho molde al tratar de sacarla.

Después de estos exámenes indispensables, se procede al vaciado del molde, operación que se efectúa echando dentro del mismo una pasta semi-líquida de yeso pulverizado y agua, la que, una vez fraguada y seca, siempre dentro del molde de parafina, permite derretir este molde en agua caliente y a examinar entonces el vaciado, que representa, como hemos dicho, una mano perfecta con todos los pormenores de la piel, de las uñas, de las arrugas, de los vellos y hasta de las cicatrices impresas en el original, que muchas veces han servido para identificar la de una conocida que ha fallecido algún tiempo antes. Tal perfección se observa en muchos de esos vaciados, que los escultores llamados a dictaminar, han declarado que su arte no puede producir jamás un acabado tan admirable y fiel de los originales.

Estos hechos debieran convencer, aun a los más incrédulos, de que, efectivamente, algún agente extraño, de que alguna fuerza tan desconocida como inteligente, ha contribuído aquí a la realización de un fenómeno tan maravilloso, que deja asombrados y atónitos a los mismos que lo presencian y comprueban, detalle por detalle.

Ahí no es posible el fraude, ni el engaño, ni la ilusión, ni la supercheria, ni la sugestión, como pretenden los que niegan estas cosas sin conocerlas. El mero hecho de obtener un molde o guante en una pieza perfectamente homogénea, sin que, para sacar el contramolde se haya tenido que romper ni aún deformar el guante, es un hecho verdaderamente asombroso, que por sí mismo debiera despertar la curiosidad y el interés de los hombres de ciencia y de los investigadores, para descubrir de una vez lo que hu-

biera de cierto en tales fenómenos.

En lugar de ponerse a dudar de la buena fe de los experimentadores y de la candidez de los creyentes, ¿no harían mejor todos esos negadores sistemáticos en ponerse a estudiar y a experimentar metódicamente, como hacen con otros fenómenos de la Naturaleza, para descubrir la verdad allí donde la hallaran?

Tal parece que temen "descender" a este campo de estudios, para ellos indigno, por el temor de llegar a convencerse de que vivían equivocados.

EL ECTOPLASMA Y LAS MATERIALIZACIONES VISIBLES

Ya hemos dicho que las materializaciones visibles y fotografiables son aquellas que, revistiendo formas humanas visibles o que permiten la obtención de clisés fotográficos, son, sin embargo, de consistencia tan efímera e inestable que no pueden llegarse a palpar ni a examinar de cerca.

Una de las fotografías que poseemos, corresponde a una verdadera materialización de ese género, fotografiada a la luz del magnesio por el mismo Dr. Ponte, en su gabinete de estudios de Puerto Rico, siendo lo más admirable del caso que esta materialización es la del espíritu de la que en vida fué su esposa, fallecida hacía siete años.

Esta es la prueba más notable que ha tenido el Dr. Ponte en el transcurso de sus numerosos experimentos, prueba que él mismo considera la más concluyente también para los investigadores científicos y para el público en general, puesto que ella le fué dada espontáneamente, ante testigos, sin haberla deseado ni procurado especialmente y, además, por haberla podido fotografiar tan límpidamente, después de haber tomado todo género de precauciones para no ser engañado o ilusionado.

Aquí el fraude, la burla, el engaño y la ilusión, argumentos favoritos de los adversarios, han quedado sepultados para siempre en las "demasiado vivas" imaginaciones de los impugnadores, pues es evidente que, tanto el Dr. Ponte, como el médium con quien experimentó, como los demás testigos de los fenómenos, no hubieran sido víctimas de tan burdo como inicuo fraude, ni hubieran permitido una irreverencia tan manifiesta a sus propios sentimientos, en una palabra, la burla a uno de los afectos más respetables y sagrados para un hombre de honor: el amor conyugal y el respeto a la memoria de un ser tan amado que ha pasado a la otra vida. Quien tal cosa argumentara en su defensa, demostraría con ello que él mismo no tendría escrúpulo de conciencia alguno para echar mano de tan indigna mentira con el solo objeto de sostener sus opiniones y sus creencias.

(Continuará)

REVISTA DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses Enero y Febrero los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, La Idea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, Vivir, y Alifar, de la Capital Federal; Resplandor de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O Pensamento y O Aslatro, de S. Pablo; Alma e Coraçao y A Revelaçao de Belem, Pará (Brasil); Fit Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espíritu, de Méjico; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz del Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Sabadell, Macrocosmo (España); Revista de Espiritismo, O Mensageiro Espírita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luz e Caridades, de Bom Jesús, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles, de Neuilly-Sur-Seine; Les Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletin du Conseil de Reshehshes Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Vérite, de Ixeles y Le Sincériste, de Waltwilder par Bilsen (Bélgica).

EL TESORERO...

...de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de sus cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de EL ESPIRITISMO, que deseen continuar recibiendo la Revista, que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer, y la Revista imprenta a la cual pagar su edición, y ni una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo — asociados y suscriptores — no cumplen sus compromisos.

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría ,reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación.
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "**EL ESPIRITISMO**"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

Profesor Abel Ramach
QUIROSOFO

Consultas de 14 a 20 horas — MORENO 1626 (alto)

EL ESPIRITISMO

DISPONIBLE

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio, a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 **U. T. 33, Avenida 1690** **Bs. AIRES**

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Esspiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR.**

AÑO XIV
Mayo y Junio
1936
Núm. 168 - 169



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS Y PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

Laboratorio Metapsiquico Espirita

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

Dr. Angel Bandera

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consultas: de 14 a 18 horas, todos los días menos domingo.

C. CALVO 224 **U. T. Av. 5976** **Buenos Aires**

El Esperitismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923.

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrada
por la Comisión Directiva
Dirección y Administración:
216 — CARLLOS CALVO — 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION POR AÑO

Capital e Interior . . .	$ 3.—
Exterior	„ 3.50
Número suelto	„ 0.30

SUMARIO de los Núm. 168 - 169 MAYO y JUNIO AÑO VIX

Miscelanea Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E. (continuación — Experiencias Mediúmnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de infestación. — Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "La Ricerca Psichica" — Pláticas Filosóficas del Amor, Mobilis in Mobile, por el Prof. Abel Ramach (continuación). — Los Fenómenos Físicos del Espiritismo, por Salvador Molina, Director de la Revista "Luz" de Nueva York (continuación). — Seiscientas personas oyen una sesión de "Voz Directa", de la Revista Inglesa "Light". — Las Conferencias. — Balzac Espiritualista, por Gaston Luce, traducida de la Revue Spirite Allan Kardec por la Srta. Viviana. — Galenismo, al distinguido y afamado Gargantólogo Dr. León Elkin. — Aspiración... por José Adolfo Santamaría. — Asociación "Dios y Progreso" — Nuestro Festival — Nuestro próximo trigésimo Reparto de Ropas. — Revistas de Canje.

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E.

(Continuación)

Experiencias Mediúmnicas y Eventos de Muerte en sus Relaciones con los Fenómenos de Infestación.

Importante monografía del Eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "LA RICERA PSICHICA" - Traducción de SAILE para "EL ESPIRITISMO"

Caso VI: En este otro episodio el cese de los fenómenos (poltergeis) no ocurre a continuación de la sesión medianímica efectuada en el ambiente infestado, y ello porque el que lo habitaba adivinó la causa, y conforme con esto cumplió en retardo una promesa hecha en el lecho de muerte. Como se vé, también esta otra variante en relación directa con la detención de los fenómenos, concurre válidamente más que nada a demostrar el origen espírita.

Lo extraigo de los 'Proceedings of the S. P. R. de Londres", (vol: 7, P. 383). Y fué investigado por Federico M. Yers y por Mr. Sidgroick. El relator, Mr. Bristow había tomado nota de los acontecimientos en el momento en que ocurrieron, valiéndose de ello para compilar la relación enviada a la predicha sociedad. Myers se redujo a encontrarlo y confrontando la relación con las notas, lo halló perfectamente conforme. Por otra parte, Mr. Sidgnowick tuvo cuidado de interrogar a los testigos principales, obteniendo plena confirmación de los hechos. La relación es larga y no referiré más que las partes esenciales. Los fenómenos ocurrieron en el pueblo de Swanland, cerca de Hull, en un taller de carpintería.

El escribe: "En la mañana en que se produjeron los fenómenos, yo trabajaba en un banco cercano a la pared, desde donde podía observar todos los movimientos de mis dos compañeros y vigilar, además, la puerta de entrada. En un momen-

to dado, uno de ellos se volvió bruscamente exclamando: "Amigos, haríais mejor en guardar los sobrantes de maderas para vosotros". Pedimos explicaciones y él agregó: "Sabéis muy bien qué es lo que entiendo decir, uno de ustedes ha lanzado contra mí este retazo", y así diciendo nos mostraba un pedazo de madera de casi cuatro centímetros cuadrados. Nosotros dos protestamos que no lo habíamos lanzado, y por mi parte estaba seguro de que el otro compañero no había cesado un momento de trabajar. El motivo pronto decayó y fué olvidado; más algunos minutos después, el otro compañero a su vez se volvió bruscamente como el primero y dirigiéndose a mí exclamó: "Ahora eres tú quien me lanzaste este otro trozo (e indicaba a sus pies una estaca del tamaño de una caja de fósforos. Eran dos a acusarme y mis negativas no conseguían nada; por lo que, riendo, añadí: "como yo no soy, supongo que si alguno nos ha tomado de blanco, ahora me tocará a mí". No había terminado la frase, cuando otro trozo de madera, vino a golpearme gentilmente en el flanco. A mi vez exclamé: "¡Me han golpeado! Aquí hay un misterio que resolver!" Revisamos todos los rincones del interior y del exterior, sin obtener resultado alguno; y el caso tan extraño y embarazante fué el tema de nuestras conversaciones por algún tiempo; luego nuevamente nos entregamos al trabajo. Apenas había comenzado yo cuando algunas persianas colocadas en alto sobre travesaños fijados en los muros a propósito para eso, empezaron a agitarse con tal alboroto que parecían quererse destrozar en fragmentos; pensamos rápidamente: "Allá arriba habrá alguno". Asiendo rápidamente una escalera, me encaramé con ligereza hasta la punta, más sólo me encontré con que las persianas yacían inmóviles y estaban cubiertas por una capa o extracto imperturbable de polvo y telarañas. Cuando descendía, en el momento en que me hallaba con la cabeza al nivel de los travesaños, vi un trozo de madera de un trozo de dos dedos, avanzar, saltando sobre un tablón allí colocado, el que con un último salto de unos dos pies vino a colocarse junto a mi oreja; salté a tierra gritando: "Otro que bromas! Aquí acaecen cosas sobrenaturales! ¿Qué decís vosotros? Uno de mis compañeros asintió ;el otro siguió sosteniendo que sería alguno que se burlaba de nosotros. Mientras duraba la pequeña disputa, del ángulo extremo del local se levitó en vuelo un trozo de madera que fué a golpear al escéptico en el borde del sombrero. No olvidaré nunca la expresión asumida por su rostro, que se volvió desmesurado; y él al instante cambió de opinión.

Cada tanto, un trozo de madera cortado un momento antes y caído al suelo, saltaba bruscamente sobre los bancos de trabajo y se ponía a danzar en medio de las herramientas; y es notable el hecho de que, malgrado nuestras innumerables tentativas, nunca llegamos a poner las manos por sorpresa sobre uno de esos trozos en movimiento, porque los retazos eludían diestramente todas nuestras estratagemas.

Recuerdo un trozo de madera que desde el banco saltó sobre un caballete alejado a casi tres metros, desde el cual volvió a saltar sobre otro mueble y desde allí a un rincón del local, donde quedó inmóvil. Otro pedazo de madera atravesó el local como una flecha, a una altura de un metro del suelo y fué a golpear sobre un postigo sin producir ruido. Inmediatamente, otro pedazo tomó vuelo en línea ondulada, como si flotara en un líquido agitado. Y otro voló en línea oblícua para después posarse quietamente a mis pies... Mientras el capataz de la fábrica John Clark me explicaba las particularidades de un dibujo y entre ambos teníamos cada uno un dedo sobre el mismo dibujo, de manera que entre uno y otro dedo podrían distar dos centímetros, un trozo de madera aguzado vino a golpear la mesa pasando entre nuestros dedos...

Cuanto precede es un pequeño resúmen rigurosamente preciso de lo que ocurrió el primer día de las manifestaciones; y tal estado de cosas perseveró con mayor o menor intensidad por seis semanas consecutivas y siempre en pleno día; a veces se gozaba de una tranquilidad relativa por uno o dos días, durante los cuales se producían una o dos manifestaciones diarias; pero en tal caso luego

se sucedían días de actividad inusitada, como si se quisiera recuperar el tiempo perdido... No será inútil agregar que todos los trozos de madera, sin excepción, provenían del interior del local y que ninguno llegó desde la puerta.

Una de las más extrañas características de las manifestaciones consistía en el hecho de que los pedazos de madera cortados y dejados caer por nosotros, escurríanse a los ángulos del recinto desde donde se elevaban al techo de manera misteriosa e invisible. Ninguno de los operarios ni de los visitantes, numerosos de los cuales acudieron durante aquellas seis semanas que duraron las manifestaciones, llegaron a sorprender o a atrapar a uno solo de esos trozos en el momento de elevarse. Empero, los trozos de madera, a despecho de nuestra vigilancia, encontraban siempre expedicta la vía para llegar a lo alto, para después precipitarse encima de un sitio en el cual nada existía un momento antes. Poco a poco habíamos concluído por habituarnos a la cosa y los movimientos de los desperdicios de madera, que parecían vivientes, y en tales circunstancias inteligentes, no nos sorprendían más, no llamando ya casi nuestra atención. En respuesta a análoga pregunta de Myers el señor Britow escribe:

"No existían relaciones totales entre las manifestaciones y las personas. Los operarios del taller trabajaban frecuentemente en casas privadas, y nosotros tres que estuvimos presentes el primer día de las manifestaciones, alternativamente y repetidas veces, también trabajamos fuera del local del taller durante el período en que se desenvolvieron los fenómenos; y más de una vez estuvimos ausentes los tres todos; lo mismo debe decirse de los otros operarios, los cuales se ausentaron todos sucesivamente durane las seis semanas de infestación. A pesar de ello, los fenómenos nunca cesaron".

Entresaco estos otros trozos de la relación de Myers sobre la conversación tenida por él con Mr. Britow: "Salvo casos especiales, los proyectiles caían y golpeaban sin producir ruidos aunque llegaban con tal ímpetu, que en condiciones normales deberían haber producido un fuerte golpe... A veces la dirección de los proyectiles era rectilínea, pero con más frecuencia era ondulatoria, rotatoria, elicoidal, serpenteante y, o brincante... Muchos visitantes quedaron profundamente impresionados por las manifestaciones, pero quien lo estuvo más que todos, fué el propietario del negocio, Mr. John Gray, por una razón particular suya. Se le había muerto un hermano en condiciones económicas desarregladas, el cual había dejado un hijo nombrado John Gray, como el tío, el que fué acogido como aprendiz en el taller, pero el cual murió poco después por consunción. En la región se murmuraba que los herederos del padre de éste no habían recibido todo el dinero que les correspondía (casi cien libras esterlinas), y que su tío era el responsable del hecho. Además, yo llegué a saber que el último deseo del sobrino fué que el tío pagase a los herederos de sus padres; no obstante ello, el tío no había cumplido la voluntad del difunto... Yo puedo testificar personalmente sobre el excesivo terror porque fué cogido él al iniciarse las manifestaciones. Un día me condujo con él con motivo de algunos trabajos, y mientras caminábamos comenzó a hablarme de los fenómenos, y parecía que él desease sentirme decir que ellos podían explicarse naturalmente. Su porte era el de un hombre petrificado por el terror y me convencí de que él estaba bajo el peso de manifestaciones personales de las cuales nada sabíamos... Un día se tuvo noticia de que él había pagado a los herederos de su hermano muerto y las manifestaciones cesaron inmediatamente; no se había colocado lápida alguna sobre la tumba del sobrino, más con la reanudación de los fenómenos, el tío se apresuró a cumplir también este deber; y creo que la lápida existe todavía en el cementerio de Swanland". (En efecto, Sidgwick descubrió en dicho cementerio una lápida intitulada con el nombre de John Gray, muerto a la edad de 22 años).

Myers comentando este último particular de un acontecimiento de muerte en relación con las manifestaciones infestatorias (particulares de las cuales Mr. Sidgwick obtuvo confirmación de los testigos interrogados), se expresa como sigue: "No se descubren en este caso fe-

nómenos intelectuales, sino un proyectarse inacabable de trozos de madera en todas direcciones, por obra de alguna inteligencia, y con el intento evidente de atraer la atención sin ocasionar mal alguno. Con todo ello los testimonios están concordes en juzgarlos como provocados por un hombre recientemente fallecido, con la finalidad de terrificar a un otro todavía viviente, e inducirlo a cumplir un deber suyo de conciencia. Y los testigos aseguran que la finalidad fué alcanzada y que, consecuentemente, las manifestaciones cesaron. Por otra parte, aparece notable la circunstancia de que la exteriorización de los fenómenos en este caso parece independiente de la presencia de personas especiales". Consideraciones sobrias, mesuradas, entretejidas para permanecer en el ámbito de lo que podría tacharse en un proceso analítico conducido con sereno criterio científico, pero que corresponden totalmente y valen para consolidar las argumentaciones desarrolladas por el Dr. Nandor Fodor, sin contar las idénticas conclusiones mías propias.

(Continuará).

Platicas Filosóficas del Amor

Mobilis in Mobile

Por el Prof. Abel Ramach

(Continuación).

A: Hasta tus maestros y educadores hacían dimanar de los sentidos el conocimiento. Nuestra inteligencia se halla en potencia y antes de recibir las impresiones sensibles es como "una tabla rasa en donde no hay nada escrito", ¿Se puede decir más claro. Para obtener el fin de tan audaz camino, para armonizar este principio sensualista con sus términos teológicos, tuvieron que inventar aquellos austeros varones esas capacidades de "entendimiento agente" y "entendimiento posible", y suponer que las cosas no podían aproximarse al entendimiento más despojadas de sus formas groseras, pasando, para ello, por el crisol del entendimiento agente y adquiriendo ó su luz caracteres inteligibles. Este paso de lo sensible á lo intelectual, de la materia al espíritu, resulta un absurdo cuando se abre un abismo entre espíritu y materia, cuando se desdobla nuestra naturaleza en dos sustancias distintas y antagónicas. Mientras dure esa distinción absurda entre "cuerpo y alma", no será posible, explicar la teoría del conocimiento más que apelando a esos artificios escolásticos. Todas nuestras ideas provienen de dos fuentes única de conocimiento: la sensación y la reflexión. La conciencia sensitiva y la conciencia reflexiva, son los dos lentes de la inteligencia abiertas a la realidad de las cosas.

B: Ahora eres tú el que vuelves al punto de partida. Confundes de nuevo las sensaciones con las ideas. La imagen sensible de las cosas no es igual a su idea; esto es de sentido común. ¿Cuál es la imagen sensible de los números, de las ideas generales y abstractas, de las ideas de ser, causa, substancia, relación? Con tu sistema sensualista resultan inexplicables hasta las mismas sensaciones. ¿Qué comparación, qué proposición, qué juicio, qué raciocinio puedes elaborar en tu entendimiento con solas las sensaciones? ¿Cómo podrás comparar esas sensaciones? La conecencia reflexiva, de que hablas, es ya algo distinto de la sensación. Pero no basta: esas son las ruedas de la máquina; hace falta encontrar el agente. Llega un instante en que no es posible explicar por medio de la fisiología, por los órganos de la sensibilidad, ni por los reflejos y representaciones de los objetos, este fenómeno misterioso, complejo, espiritual, de la conciencia. Hay algo por encima de las sensaciones, algo permanente y sustantivo que establece nuestra identidad sobre todas las transformaciones y mudanzas y alteraciones profundas de la materia y de la forma, de nuestros sentidos y nuestros órganos sensibles. Hay un momento en que la fisiología no dice nada y se inclina silenciosa ante el misterio; entonces se abren las pertas de la

metafísica...

A: Entre los hechos fisiológicos y las funciones psicológicas no hay ni puede haber distinción absoluta. Las sensaciones, los sentimientos, los instintos, la inteligencia, aunque parezcan distintos formalmente, salen todos de la vida animal, tienen sus raíces en el fondo de los órganos. Entre tus funciones naturales y tus pensamientos abstractos no hay "oposición de naturaleza", sino "diferencia de grado", como afirmaba Spencer. La distinción de dos naturalezas, de dos substancias en el hombre, es absurda. No hay "alma substancia", me dice la ciencia, sinó "alma función". El término "alma" expresa la suma de los fenómenos psíquicos, cómo el término cuerpo la suma de los fenómenos orgánicos; pero ni uno ni otro son entidades diferentes, sino que constituyen unidad. Decían los pitagóricos que el alma es un número que se mueve... La imagen de nuestro ser ese río, cuyo curso persiste a pesar del deslizamiento constante de sus aguas, entidad ficticia que se reduce a un nombre y a un movimiento. Como dijo el poeta:

"...nuestras vidas son los ríos
que van a dar en el mar..."

Somos y no somos a la vez; vivimos muriendo; nada hay real ni sustantivo en nosotros, salvo la continuidad de forma y de funciones. Y aún la forma varía y las funciones se agotan por el desgaste de los órganos. Es una ilusión el suponer que hay un fondo permanente, sujeto siempre idéntico de los fenómenos, que conserva su unidad, flotando inconmovible sobre la corriente de las sensaciones, imágenes y sentimientos. ¿Has entendido? Continuidad relativa de forma y de funciones, pero no continuidad de la conciencia. El sueño, las enfermedades, las mutilaciones, las pérdidas de la memoria, de la voluntad y la razón, las deficiencias de la niñez y la ancianidad, con otras mil causas, alteran o interrumpen la continuidad de la conciencia y cortan o anulan el sentimiento de identidad del "yo"... La vida psicológica es intermitente; sólo es continua la vida vegetativa; la conciencia de nuestra unidad y semejanza es sólo un hecho variable de memoria... La ciencia no admite esas personificaciones abstractas, esas idealidades puras; sólo admite y especifica fenómenos. La conciencia reflexiva y lúcida, emerge del fondo oscuro de los instintos y de los actos reflejos, de lo más ciego y menos noble del puro mecanismo; es como el árbol de la mitología escandinava, que tiene sus raíces en el cieno y eleva sus ramas hasta la bóveda celeste. Nuestro instinto de vivir, infundiéndonos un deseo ardiente de inmortalidad, nos inspiró esas falsas ideas de perpetuo, de sustantivo, de inmutable. Nuestro ser no es una unidad, sino una colonia de células y pequeñas almas, una serie de estados diferentes de conciencia, constantemente renovados; continentes y contenidos que varían de hora en hora, de año en año, de edad en edad. ¿Qué queda en nosotros, jóvenes, de aquel cuerpo y de aquel espíritu de nuestra infancia, de aquellas formas delicadas que evocamos en horas dulces, bañando el alma en las melancolías del recuerdo ¿Qué habrá en nosotros, allá en la vejez, de todo lo que hoy constituye nuestra juventud? Como los ríos, siempre en perpetuo curso, conservamos el nombre y la apariencia, arrastrando en gastado cauce el caudal fugitivo de distintas aguas. No somos sustancias permanentes, sino una cantidad, un número, móviles y tornadizos, en medio del ritmo universal de las cosas. En vano perseguimos lo absoluto en nuestros ideales, en nuestras oponiones, creyendo forjar en la religión, en la ciencia, en la política, en las costumbres y en el arte, cosas definitivas. ¿Quién podrá alabarse de ser el mismo desde su nacimiento hasta su muerte? ¿Quién no se contempla a sí propio, a veces, como un extraño, y escucha su propia palabra como un acento ajeno, como un eco lejanísimo, nacido no se sabe adónde? Este concepto de la inestabilidad de las cosas, llena el ánimo de corrosiva amargura. ¡Ah, no creas, amigo mío, que expongo estas razones con orgullo, sino con grave humildad y con profunda tristeza!... ¡Cuántas veces me sentí embriagado por el ardiente aroma de mi propio espíritu! Entróme por las venas del alma un fuego intelectual, que encendió todo mi ser, abrasándome dulcemente. Una luz impetuosa llenó las cavernas de mis sentidos y alzóse, como viva llama, en lo alto, sobre las cumbres

del pensamiento. Vime transfigurado, encandecido, gloriosamente traspasado, dignamente poseído, ardiendo en una hoguera de ansias y deleites inefables... Pero, de súbito, apagóse el incendio, desvanecióse el perfume; quedéme ciego, con las entrañas abiertas y vacías, como si, al apagarse aquella luz, apagado se hubiera el pensamiento y cayesen rotas en las tinieblas todas las lámparas de la vida... Dábanme ganas, entonces, de mirarme a un espejo, para ver si era yo el mismo, si es que vivía o estaba muerto ya.... Todos los días se cumple en el fondo de mi espíritu el misterioso fenómeno de esos avatares... cada hora que pasa me lleva un pedazo de conciencia... No soy el mismo que era ayer; soy un frágil puentecillo entre el ayer y el mañana, y ese mañana será tan mentiroso y fugitivo como el día de hoy... Apenas acierto a distinguir los sueños de las realidades. Pero, ¿acaso hay fronteras entre lo soñado y lo vivido? Cuando mi existencia se rompa como una burbuja, ¿no tendrán igual valor lo que viví soñando y lo que soñé despierto?... Incoherencias, fuegos fatuos del pensamiento y de la sensación, luces que se apagan, perfumes que se evaporan, sonidos que se desvanecen, ojos que miran en la penumbra de un semblante, ojos que miran con amor y luego se cierran para siempre, espejuelos de la vida, cristales turbios de la muerte... ¿Dónde está la roca firme de lo absoluto? ¿Dónde está la sustancia en ese torbellino de fenómenos? No hay en mí, harto lo lloro, una cantidad fija de substancia con privilegio de eterna duración; sino un flujo y reflujo de átomos, un centro momentáneo de acciones y reacciones, un equilibrio contingente de energías asociadas, un organismo transitorio, un modo especial de agrupación y actividad de la materia... Mobilis in mobile...

(Continuará).

Abel Ramach

Los Fenómenos Fisicos del Esperitismo

(Continuación)

A la altura en que estamos, ya no es posible negar de plano estas manifestaciones trascendentales. Son muchos ya los sabios, las revistas, las sociedades científicas y los libros que se ocupan de ellas, para tomar en cuenta las negaciones de ciertos "sabios" de gabinete, cuyos pecuniarios no les permitien subscribirse a las publicaciones extranjeras que hablan de estas cosas, dentro del campo puramente experimental y científico.

UN ANALISIS QUIMICO DEL ECTOPLASMA

(Hecho por M. P. Yebiedzinski, presidente del Comité Central de la Sociedad de Estudios de Varsovia).

"Hasta el presente, cuantas tentativas fueron hechas para adquirir una porción de ectoplasma y darla a un laboratorio para su análisis y conocer los componentes íntimos de esta sustancia, fracasaron. Se tropezaba siempre con el temor de lastimar la salud del médium, y mucho más cuando éstos no se prestaban muy voluntariamente al experimento.

"Por fortuna, una gran médium polaca, Madame Stanilawa M. Tomzie, a instancias reiteradas de M. Lebiedzinski, consintió, dándonos cuenta este ilustre investigador en el último número de la "Revue Metapsychique" del resultado de sus trabajos. De éstos lo más esencial, como es lógico, es la copia que en seguida traducimos lo más fielmente posible, de los análisis practicados.

"En una cápsula de porcelana y previamente esterilizada, se obtuvo una pequeña cantidad de ectoplasma, la que sería de unos diez milímetros de diámetro; en los momentos de encerrarla en la cápsula era blanca, con aspecto de clara de huevo batida, porosa, brillante y sin olor. Estos eran los principales aspectos que presentaba bajo el lente microscópico.

"La mitad del fragmento obtenido fué enviado a Munich al Dr. Schemenck-Not-

zing para su análisis y la otra mitad fué estudiada en el Laboratorio Bacteriológico del Museo de la Industria y Agricultura de Varsovia por el jefe del laboratorio Dr. V. Dombrawski y en presencia de M. Lebiedzinski.

"He aquí los análisis. El de Varsovia: Materia espumosa, alveolos, cuya dimensión varía de 0 mm. 084 a 0 mm. 540. Algunas impurezas, filamentos de algodón y lana, partículas de polvo y también de cáscara de grano de cebada.

"Después de maceración con el reactivo Muller, el examen histológico permite descubrir:

a) Células epiteliales separadas o acopladas por dos.

b) Grupos de leococitos.

c) Corpúsculos parecidos a las células epiteliales en forma de cayado.

"Los elementos histológicos se hallan aislados o por grupos numerosos; en algunas preparaciones faltan completamente.

"Los elementos microbiológicos son numerosos en la superficie y raros en el centro.

"A fin de estudiar los microorganismos que se hallan en la substancia, los pequeños trozos de esta última han sido sembrados en los líquidos siguientes:

1° Bullición neutra de peptona con 1|2 por ciento de dextrose.

2° Idem neutra de carne.

3° Agua de levadura en 5 por 100 de sacarosa.

4° Decoción de cerveza dulce al 5 por 100.

"Durante cinco días, en una estufa a la temperatura de 25-30° c., ninguno de los líquidos ha presentado señales de vegetación de microorganismos.

"Después de los cinco días se han desarrollado en el N°. 2 los microcos, y en los Nos. 1 y 4: Penicillium glaucun. En el N°. 3, desde el 13 de marzo al 3 de abril no se ha observado ningún cambio.

"La espuma de blanco de huevo batida, desecada y sembrada, paralelamente, en los mismos líquidos, ha dado muy rápidamente una vegetación de microorganismos.

"**Reacciones microquímicas.** — a) Acción del agua. Humectación difícil. Después de una acción prolongada del agua, la estructura espumosa comienza a desaparecer, y la sustancia presenta una estructura granulada por un lado y fibrosa por otro, dentro de la que se hallan glóbulos de una sustancia fuertemente refrigerante; la grasa. b) Acción del alcohol 30 por 100. Humectación fácil mucho más rápida que por el agua sola. c) Acción del ácido sulfúrico concentrado. Disolución parcial, después carbonización (mucho menos rápida que con la clara de huevo paralelamente ensayada). d) Hidrato de potasa al 10 por 100. Destrucción de toda la estructura, la substancia se convierte en amarillo obscuro. e) Iodo en yoduro de potasio. Coloración amarillenta por unos lugares y por otros(amarillo obscuro. No da reacción de almidón. f) Reacción de Fehling, caliente. Ninguna reacción de azúcares. g) Reactivo de Bilon. Reacción evidente de la substancia albuminoide. h) Cloruro de oro (reactivo Kongheim). Coloración amarillo claro de la substancia, que deviene en seguida rojiza. A veces coloración violeta. i) Acido ósmico 0.12. Reacción evidente de la grasa.

"**Resumen.** — La substancia analizada representa una materia albuminoide acompañada de una substancia grasa y de células que se hallan en el organismo humano. Los almidones y azúcares, hallables por el reactivo Felling, son ausentes.

"**Análisis de Munich.** — La materia dada al Instituto Biológico de Munich (dos pequeños copos de substancia ligera, blanco amarillo y aparentemente porosa) ha sido examinada por el director R. Francé y ha dado al microscopio los resultados siguientes:

"En las preparaciones se mostraron aisladamente numerosos filamentos de algodón rojos, lilas, azules o incoloros envueltos en una masa parecida a una emulsión con una gran cantidad de burbujas de aire. Se ve también gran número de membranas informes, a menudo arrugadas y a veces en forma de hilo con filamentos. Ciertas membranas presentan un amontonamiento irregular parecido a un mosaico. La masa principal de la substancia se copone de seis a ocho grandes formas incoloras parecidas a leococitos,

muchos aplanados, otros en forma de huso. Estos leococitos están a veces ordenados como bandadas de peces, pero sobre todo unidos con "masas de deudríticas" y otras amorfas. Estas formas parecen células separadas y son provistas de una forma oval parecida a un nudo, que a veces falta, tomando la coloración de él. Se hallan también granulaciones "eosinófilas". El interior rechaza fuertemente la luz, pareciéndose a la grasa, pero ennegrese sometido a la acción del ácido ósmico.

"Un tercer tipo parece consistir en membranas vacías. Estos sendoleucocitos se hunden un poco en agua. Se ha observado también en la substancia examinada que contiene grandes formas incoloras parecidas a las células pavimentosas.

"También masas de bastoncitos semejantes a "zooglea", muchos de ellos de bacilos colorables con la "carbolfuchsina".

"En fin, se ven por varios lados en grandes cantidades pequeñas bolas de grasa presentándose como granos minúsculos animados de movimientos moleculares de Brown.

"Un examen comparativo del esputum humano normal ha mostrado elementos parecidos o semejantes, hasta con las membranas y pequeños granos de grasa. Pero el número de leucocitos es incomparablemente menor en el esputum que en la materia examinada. Esta recuerda mucho a los líquidos linfáticos, a veces también al quilo, pero sin ser semejante en sus relaciones.

"¿Qué debemos deducir de estos análisis? — se pregunta M. Lebiedzinski — Que no ofrecen caracteres específicos — responde que se le podrá objetar—. Mas él, a sabiendas de que se le discuta, está segurísimo que lo analizado es substancia ectoplasmática, presentando los resultados por él obtenidos con la mayor reserva, como un punto para nuevas investigaciones que arrojen mayor luz sobre ese extraordinario fenómeno de las materializaciones".

Seiscientas personas oyen una sesión de «Voz Directa»

(De la revista inglesa "Light")

Un hecho que quedará registrado en la historia tuvo lugar el 28 de abril de 1934 en la "Sala Eolian" de Londres, al celebrar su tercer aniversario "The Link" (la Asociación de círculos familiares).

En una sesión de "voz directa", ante 600 espectadores se oyeron voces que hablaron casi sin interrupción durante dos horas y media. Esas voces partían del escenario donde se hallaba un doble círculo de 12 y 24 personas, con la señora Perriman sentada delante de un micrófono. El círculo interior estaba unido por un alambre de cobre.

Las luces del escenario fueron apagadas y el Médium fue protegido de las luces de la sala por medio de una mampara.

Las "voces" proveían de un punto obscuro frente a la Sra. Perriman (la médium) y eran recogidas, para ser grabadas y transmitidas, por medio de altoparlantes colocados en diversos lugares de la sala. Las "voces" variaban de tono, modalidad, carácter, y la mayor parte de ellas eran masculinas. Representaban más de veinte personalidades distintas; algunas pronunciaron breves discursos; otras enviaron comunicaciones personales a sus amigos en el auditorio, y las respuestas fueron rápidas en la mayoría de los casos.

Estos mensajes o comunicaciones podrían significar bien poco, excepto para aquellos a quienes eran dirigidos; pero su origen y variedad ofrecen a los escépticos un problema estupendo.

Casualmente, la Sra. Perriman no tenía voz, pues estaba afónica y cuando hablaba sólo se percibía un susurro apagado. El auditorio tuvo oportunidad de comprobarlo cuando trató de expresar su gratitud, al final de la reunión, por unos ramos de flores con que le obsequiaron.

En el discurso de apertura, el Sr. Zerdin declaró que "The Link" había llegado a reunir 187 círculos familiares, con

posibilidades de llegar a mil, y que actualmente es la mayor organización para investigaciones psíquicas prácticas. Los círculos se reunen con regularidad, teniendo bases uniformes de índole científica para sus trabajos, y en el círculo experimental de la sede de "The Link" tiene fotografiados, por medio de los rayos infra-rojos, el megáfono usado para la "voz directa" completamente en el aire, y la levitación del Sr. Harry Baker Brow.

El Sr. Haunen Swaffer habló sobre su círculo familiar. "En tres años y medio —dice— se desenvolvieron y obtuvieron casi todos los fenómenos del campo de las Investigaciones Psíquicas. La médium fué transportada, en cuerpo, fuera de la sala de las sesiones. El megáfono golpeó el asiento y el espaldar de la silla en que se hallaba y el guía declaró que la médium no se encontraba en la sala". "Estoy pronto a probar esto, —dijo— por la fotografía a los rayos infra-rojos. **Las Voces**. Cuando comenzó la sesión de "voz directa, las luces fueron apagadas. Se entonaron himnos de invocación. Hubo silencio, que fué interrumpido después por una voz suave, leve, de niña. Era "Bell", el espíritu contralor de la señora Perriman. "¡Oh! qué bello lugar es este"—dijo. Los asistentes, que conocían esa voz le saludaron, sonrientes. La voz parecía venir del salón. "Bell" no usaba el megáfono. Ni tampoco los subsecuentes locutores hicieron uso de él.

Una voz profunda, gutural, de hombre, deseó a todos "good evening". Era una voz distante, como si saliese de una caja, aunque no era posible que la hubiera más clara ni de dicción más correcta. La voz declaró ser la del espíritu del Dr. Athur Coalter que inspiró las enseñanzas del libro de Carlota G. Herbine, intitulado "Meeting of the Spheres". Habló a su hijo, que se hallaba en el segundo círculo, y luego se dirigió al auditorio:

"La muerte no existe, mas sí la vida eterna" — dijo la Voz. — "No hay duda alguna respecto del lugar a donde vamos después de esta vida. Vosotros tenéis la llave de la puerta por donde se entra. No tengáis miedo, cuando sintáis la llamada. Es la invitación para una existencia más amplia, mayor y más maravillosa".

Las voces se sucedían rápidamente unas a otras. Algunas eran de alegre modalidad y flúidas; otras entrecortadas, difícultosas y casi con sollozos. Unas veces sólo podían dar el nombre y otras un mensaje completo era pronunciado rápidamente como sin respirar.

"Soy Jorge Hurst" — dijo una. — "Deseo saludar a Jorge Lansby, que está aquí. Le deseo muchas felicidades, y lo ayudaré, si me es posible. Adiós".

Esta fué una comunicación más simple, sin conversación, sin dramaticidad; pero presumiblemente con su objetivo.

Uno de los más calificados entre los que se comunicaron, fué Gerald du Maurier, que fué anunciado por la Voz. Su comunicación no fué comprendida. Fué seguido por una personalidad de gran dignidad que dijo que venía para secundar y elevar sus preces al Gran Espíritu Blanco. Hubo un murmullo de excitación cuando dijo, al final, que era "Red Cloud", el conocido Espíritu Guía de la Sra. Estelle Roberts, que se hallaba entre el auditorio.

La voz siguiente dijo: "Soy, o era pintor, y deseo que se sepa que me esforcé por venir esta noche, como lo intenté hace tiempo. John Sargentes envía sus saludos a todos. Deseo que L. Owen, cuyo hermano guío yo, sepa que tuvo éxito".

Un tal "William" transmitió un mensaje de otro "William", pidiendo que Jim y Gwyn de Gower House, Woodland Read, Bury, no se afligieran, pues sus hermanos estaban bien en la Otra Vida.

Una potente voz gritó luego: "El John Myers quiso suplantarme, Bily Hope; de Heaven es quien habla. (Bily Hope fué el famoso W. Hope, y John Myers, es un nuevo médium de fotografías psíquicas de Londres, que es sometido sin descanso a rudos trabajos de comprobación).

"Quiero que todos sepan que estoy bien .Deseo a J. Myers se mantenga probo y sincero y con la mente tranquila; así tendrá todo el auxilio que necesita. Pero siga mi consejo: no se someta a tantas pruebas de constatación". El señor Myers, que estaba presente, prometió seguir su consejo.

Otra voz llamada Raymond habló a su familia, y añadió: "Raymond Lodge es-

tá conmigo" ... ¿Raymond Lodge quiere hablar?" — Produjose un vaivén de voz y se oyó: "Quiero que digan a mi padre que hablé esta noche".

El Sr. Zerdin respondió que "The Link" había enviado una invitación a Sir Oliver Lodge.

"Yo sé" — fué la respuesta—: "mas circunstancias imprevistas le impidieron venir. Mi mayor alegría es haceros saber que soy "Raymond Lodge". El nombre fué pronunciado con mucha claridad y gran énfasis.

A continuación habló uno que dijo: "Soy Allen Stewart, hermano del mayor Stewart. ¿Estás ahí, Jim? (Sí) Dios te bendiga, mi hermano. No te atormentes. Charlie te pide que envíes su amor a su esposa. Emily, cuando estés con ella. Dios te proteja. Frederick, y a mi sobrino, el joven Jim".

Alguien, cuyo nombre no fué lo suficiente explícito, habló sobre la importancia de las fotografías al infra-rojo, en el futuro.

Fué seguido por la voz de Kinsgley Doyle, que dijo: "No hay la menor duda de que en el porvenir no habrá más que "llamar a la puerta" para obtenerse comunicaciones directas con los seres de este mundo. No se alarmen si la respuesta llega con rapidez".

Luego, otras voz prosiguió: "Deseo advertir a mi sucesor que sus zapatos serán demasiado grandes para mí, ahora. Está realizando muchas más cosas, en diversos sentidos, que las que yo dije... Adelante, adelante, es el deseo de A. Conan Doyle".

En ese momento, alguien iluminó el salón con una luz por un instante.

Una voz que dijo ser Herbert Chapman, manifestó: "¿Vos queríais verme, amigo mío? Venid, pues, que nada hay que temer".

Esta nota, humorística en cierta forma, fué seguida de un episodio bien trágico. Dorothy Ellis deseaba hablar con su madre. Tres veces repetidas la voz intentó suplicar: "Madre, tú estás ahí. ¿Por qué no me respondes? Papá está aquí, conmigo". Nadie respondió y la voz se ahogó en un sollozo: "¡Oh, mi madre!"

La voz que le sucedió parecía pertenecer a un especialista encargado del aparato invisible para producir las voces. "Construímos un nuevos instrumento — dijo—, un tubo ectoplásmico, y lo hemos usado esta noche, para no causar molestias innecesarias al médium, que se encuentra enfermo. Esta es una de las cosas que serán utilizadas en el futuro. Estamos haciendo todos los esfuerzos posibles para producir la "voz directa" en plena luz del día. Día vendrá en que suprimiremos las sesiones en la obscuridad, que tantas dudas suscitan: "Usted sabe, no sabemos lo que hacían en la obscuridad". Lo divertido en esto es que todos los escépticos están en la obscuridad".

En seguida, otra voz que tenía ojeriza a la sexigencias de la "Psychical Research", dijo: "Hablé a través de dos médiums y transmití la misma comunicación. Una con la Sra. Estella Roberts y la otra con la Sra. Perriman. ¿Quiere, por favor, hablar, Jim? ¿No le dí las mismas comunicaciones por dos médiums diferentes? (Sí, es cierto). Esto es lo que quiero dejar comprobado. Soy Dennis Nielson Terry".

No bien habíase extinguido esta voz, la Srta. Nellie Tom Gallon recibió una comunicación de otra voz:

"¿Qué tal, Nellie? Está hablando Tom" —"¿Puede decir algo que me sea útil?" — respondió la Srta. Gallon. La voz rompió a rír. — "Le diré algo de utilidad. ¿Sabe lo que tiene en sus manos en este momento? Bueno, será de éxito. Hay algo de utilidad para vos. No use su abrigo con tantas pieles. No gusta. Le da aspecto de ayer. Usted es joven aún, no lleve esas cosas desusadas. Arol Benet está aquí. Mañana le ayudaré. No tema decir la verdad en su casa. Dios la bendiga. Hasta mañana".

Difícil sería enumerar todos los detalles de esta sesión, al fin de la cual el doctor Coulter volvió a presentarse, y en un inspirado discurso se despidió de todos los presentes, en la mayor sesión de "Voz Directa" del mundo.

(Trad. por A. Pav.)

LAS CONFERENCIAS

La cuestión de las conferencias públicas en los Centros Espiritistas, es de excepcional importancia y bien merece un comentario especial y aparte. Se trata que en estas reuniones la entrada es libre y por consiguiente, contamos siempre con la concurrencia de personas extrañas y su asistencia, es para nosotros objeto de sumo interés, ante la probabilidad de conquistarnos nuevos adeptos.

Por otra parte, tienen ellas por única finalidad acrecentar nuestros conocimientos, aclarar juicios y conceptos y de esta manera realmente progresar en el terreno espírita.

Como lo podréis apreciar, resultarán ellas siempre provechosas, si les prestáis la debida atención.

nos como corresponde por nuestra parte.

Hemos siempre y en todos los casos de considerar primeramente la calidad del conferenciante; el tema que nos traiga en su disertación y por último si está en las condiciones necesarias para que la disertación y la reunión tenga por resultados la finalidad que se persigue.

De no ser así, es preferible rechazar al conferenciante — que después de todo, será de los males, el menor — ya que de ninguna manera hemos de aceptar, que puedan ocasionar trastornos o confusiones graves por sus consecuencias, en el concepto de nuestros hermanos, defraudando por otra parte, esos sanos propósitos que a la índole y naturaleza de estas conferencias, nos animan e inspiran.

No es posible que debamos aceptar a "priori" lo que al primero que nos salga al paso se les ocurra exponernos, sin el control de la libre discusión, que es justamente el puntal que más debe interesarnos y defenderse, ya que por ahí apreciaremos la evolución real de cada uno de nuestros hermanos, la propia y la necesidad que habremos de aclarar, corregir o subsanar cualquiera de las deficiencias propias de nuestro siempre relativo progreso.

En ningún terreno es más necesaria esta cuestión, que en el espiritismo, ya que él combate los dogmas y no los acepta bajo ningún concepto, por estar ellos en pugna con la propia esencia de sus más caros principios.

De manera, pues, que quien quiera que fuese el conferenciante, por mejor asistido y autoridad que sea, no debe ni puede sustraerse, a la sagrada e ineludible obligación que tiene, de someter su opinión a la opinión de los demás, que pueden estar tanto o mejor capacitados o inspirados que la propia.

Para esto, solo se requiere despojarse de toda vanidad si la hubiese y reconocer por ilustrado y adelantado que sea, que deberá exponer sus ideas con la debida humildad, que el verdadero amor fraternal nos enseña y de esta suerte, nadie podrá dudar del provechoso resultado, que en cada una de las conferencias obtendremos.

RECTIFICACION

Referente a la publicación aparecida en nuestro número anterior, intitulada: "Notable prueba de identidad personal de un espíritu que se comunica" en el que se han deslizado algunos errores de redacción, el Dr. Federico L. Burnett, que es el profesional a quien se alude allí, y a quien se refirió el señor Olivari en el artículo que respecto a nuestro laboratorio publicó "Noticias Gráficas", nos escribe a fin de que subsanemos dichos errores, lo que complacidos hacemos:

Ellos son: que si bien el doctor Burnett llegó a ocupar un sillón en el Consejo de Profesores, ni fué Consejero, como se dijo, y que no fué Profesor titular sinó suplente de anatomía patológica y de Bacteriología en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires.

Hace el Dr. Burnett, además, en su carta, que debido a la falta de espacio, lamentamos no poder publicar en toda su extensión y valiosos términos, consideraciones sobre su tarea de investigador como hombre de ciencia en el terreno metapsíquico y el por qué de sus simpatías por esta denominación con preferencias a la de esperitismo que en su posición científica, se prestaría a equívocos como consecuencia de la acepción vulgar y desnaturalizada, a veces rayana en el ridículo con que se entiende a éste, conceptos que en que en más de una ocasión, así como a muchos de nuestros colegas, nos valiera comentarios y sobre los cuales volveremos más detalladamente en nuestros próximos números. Damos con esto por rectificados los errores prealudidos.

LA REDACCION.

GALEANISMO

Al distinguido y afamado gargantólogo,
Dr. León Elkil

Gargantólogo afamado
que, con toda devoción,
haces de tu profesión
el más noble apostolado;
tratas al desheredado
con la misma deferencia
que al hijo de la opulencia,
porque a tu modo de ver,
el médico debe ser
un bálsamo en la dolencia.

E impulsado por no sé,
qué ancestral galeuismo,
sin explicarte tú mismo,
de la enfermedad el por qué,
descubres, y con la fé
de un vidente consumado,
vas al órgano afectado
y con toda precisión,
practicas la curación
con óptimo resultado.

Cancionistas y cantores,
artistas de todo vuelo,
recurren a tu escalpelo
para curar sus dolores;
renovados y mejores
salen de tu consultorio,
para en plazo perentorio
volver al teatro radial
y en estilo magistral
cautivar al auditorio.

Carlos Allónico.

Inspiración...

Aspiración eterna del espíritu humano...
sed inmanente y vaga de plena evolución,
sed que, inconscientemente, a través de las vidas
va llevando las almas, hacia la perfección...

Perfección, que en la vida terrena nos parece,
el ensueño imposible, de un país irreal...
... es torpe la materia... doloroso el camino...
y es fuerza, sin embargo... que lo habemos de andar...

Andar... como Ashaverus, por sendas ignoradas,
bajo la noche obscura, bajo la luz solar...
bajo todas las lluvias... con una sed inmensa...
bajo todas las luces... en plena obscuridad...

Obscuridad tan densa, que pocos en las vidas
distintas de los mundos, la pueden horadar,
por eso las angustias, son tan grandes... tan hondas...
... se van tantos afectos, para no retornar...

Retornar en la vida, en la cual los perdimos
eses imposible absurdo; es nuestra realidad...
sin embargo, por siempre están a nuestra vera,
y por siempre... por siempre... los hemos de encontrar.

Encontrar el camino, es la secreta ciencia...
encontrar nuestra estrella, que nos lleve a Belén...
si tenemos de Cristo, una chispa divina...
de su largo calvario, la tenemos también!...

José Adolfo Santamaría

Balzac Espiritualista

Por Gaston Luce
(Traducido de la Revue Spirite, Allan Kardec, por la señorita Viviana)

Los habituados del restaurant Véry, que era bajo Luis Felipe el punto de cita de los elegantes parisiens, vieron más de una vez, en compañía alegre y engalanada un hombre grueso de anchos hombros y de pequeña estatura, de pómulos muy rojos, los cabellos muy largos y en desorden, llevando un pañuelo escarlata, un viejo sobretodo color avellana, pantalones demasiado cortos y enormes zapatos polvorientos.

Los puños sobre la mesa, pavonearse sobre el banquito, y con una voz retumbante que extrañaba a toda la sala, pedía al maitre d'hótel un festín para llenar una guarnición, una de esas comidas monstruosas, como nuestros viejos narradores prestan a la glotonería de los monjes mendigos. Apenas la cena estaba servida, él se sentaba a la mesa, al igual que un héroe de Rabelais, a devorar las carnes hasta el hueso, a beber y a chupar las frutas, a vaciar los vasos llenos, los vinos de Anjon y de Turena, y esto en medio de las chanzas extravagantes o pesadas, dichas sobre un tono de bajo, alternando con el ruido de los labios, de los dientes y del tenedor.

—¿Quién es ese mal educado, ese palurdo?—se preguntaban los vecinos de mesa. Parece un vendedor de bueyes de Poissy.

Ese mal educado, ese palurdo, era Honorato Balzac.

El retrato (es de Hugo Rebell) no deja de ser divertido, un poco exagerado, un poco subido de color, pero muy parecido si se cree en los contemporáneos de este hombre célebre.

El "lápiz" de Boulanger, que está en el Museo de Bellas Artes de Tours, nos restituye vigorosamente el conjunto de esa fisonomía extraña de apego. Muchacho grueso, ojo vivo, chaleco blanco, vestir de carniceros, escribe Fontaney, y agrega este rasgo "conjunto prodigioso".

Recordemos esta observación. Balzac no podía pasar en ninguna parte sin llamar la atención. De hecho, en la literatura ha pasado como un meteoro, tallándose un gran lugar.

Sin embargo, no es de ese buen hombre extraño y verboso, de brío incomparable, aturdidor, de buen humor y de fantasía, y cuya fuerte personalidad choca a los delicados de quienes vamos a ocuparnos; ya dejaremos en manos de la crítica en busca de originalidad y de pintoresco para descubrir el otro Balzac, el verdadero, cuya naturaleza profunda se justifica tan colorida como nuestro joven "León" aparecía en su exterior, hace un instante, rústico y despabilado.

Así como es el mismo Balzac que nos invita a ello, no ha anotado él en términos excelentes cuán difícil es de desenvolver la personalidad verdadera de un individuo de su actitud habitual, aunque existiendo realmente, y de qué velo se envuelve de costumbre. Y es que hay en nosotros el hombre social y el hombre interior á menudo muy alejados el uno del otro. Nos vemos, pues, invitados á una gran prudencia cuando examinamos la obra de un escritor, sobre todo cuando deseamos penetrar el fondo de su pensamiento ,lo que es nuestro caso de hoy.

Si siguiéramos a nuestro comensal de una noche en su gabinete de trabajo, nos veríamos muy sorprendidos de volverlo a encontrar habiendo dejado toda elocuencia y endosado el hábito delante de la "lámpara inspiradora", buscando las ideas, las palabras, en el silencio nocturno. Ha tomado la pluma, escribe con una mano al principio, extraordinariamente calma. Con caracteres alineados regularmente sobre la página, pero poco a poco, el ritmo se acelera. La pluma no resbala ahora, vuela, se detiene de pronto, rasguña brutalmente el papel y vuelve a partir con un movimiento fogoso, irresistible. Podríais entrar en su casa, que no os vería; todo poseído como está de las ideas que lo transportan en un mundo

que no es más el nuestro. La inspiración se ha apoderado de él: toda su alma vibra, inteligencia y sentimiento confundidos. Lo que echa allí es lo mejor de su genio, es en realidad toda su vida, como un alquimista pone su oro en el crisol con la esperanza de constituir la gran obra.

Realismo de una parte, idealismo por otra parte. Asistimos aquí al duelo eterno del espíritu y de la materia, en la lucha, patética entre Jacobo y el Angel. Balzac es el punto de encuentro de las oposiciones y de los contrastes, y su alma encierra riquezas insospechables que echaran aquí y allí, fulgurancias más o menos deslumbrantes en el curso de sus obras.

La comedia humana hace pensar en el empuje erruptivo de un volcán. Entre las escorias y las cenizas, yacen los metales, las gemas raras y, sobre todo la mirada por instantes vislumbra fosforecencias magníficas. Y en él de même, además de esto en todos nuestros grandes románticos.

Se ha puesto a la cuenta de la imaginación las creaciones extraordinariamente vivientes de Balzac. Observador penetrante, él recrea la naturaleza y la modela poderosamente; su facultad de invención es prodigiosa, es innegable, pero hay en él otra cosa: "no se inventa la vida con esa fuerza, observa Juan de Pierrefeu, sin que intervenga un factor superior que traspase infinitamentes lo pobres esquemas de la inteligencia discursiva".

Hay que ver, en efecto, en Balzac, un escritor magníficamente inspirado, y leyendo las obras en las cuales ha puesto todo lo más de él mismo, se debe adelantares con él hasta ese orden superior, del cual procede su secreto pensar. Ni porrónico ni epicúreo, ni volteriano. Balzac es ante todo un buscador, un espíritu libre. En su apartamento de la calle Cassini que ocupó en la edad viril, la primera cosa que apercibía el visitante, aproximándose a la biblioteca, era entre los famosos volúmenes magníficamente encuadernados en marroquín rojo por Thouvenin, las obras de Jacobo Baehme, de Eskarrohausen, de Swedenborg, y de Claudio de Saint-Martin. Libre de toda tutela, o filosófica o constitucional, no desdeñaba penetrar sobre las tierras desconocidas a los profanos y de saborear de ellas los frutos ignorados. Y esta curiosidad la compartía con su amigo Thomassy, que le había hecho conocer esos autores, y con el matrimonio Sandeau, donde él frecuentaba. Jeorge Sand, en efecto, era, como él, apasionada, de esencia esotérica, y la doctrina secreta ejercía un cierto prestigio sobre su naturaleza imaginativa. No hay que extrañarse pues de encontrar en Balzac un innovador atrevido y advertido, en ese orden de averiguaciones. Decimos atrevido, puesto que en nuestros días la publicación del Libro mistico sería un esfuerzo audaz para un escritor, teniendo algo de notoriedad y para su editor, y precisamente, esa pusilanimidad incomprensible en un pueblo de revoluciones y gran sembrador de ideas, no dejaba de causarle algo de sorpresa y algo de melancolía.

"Es triste, escribe él en "Louis Lambert", para la razón humana y para la Francia, que una ciencia contemporánea de sociedades igualmente cultivadas por Egipto y por Caldea, por la Grecia y por la India, experimente en París, en pleno siglo XVIII, la suerte que había tenido la verdad en la persona de Galileo, en el siglo XVI, y que el magnetismo fuera allí reprobado por los dobles alcances de las personas religiosas y de los filósofos materialistas igualmente alarmados".

Constatamos con una igual extrañeza y con el mismo pesar igual carencia en los cuerpos sabios y en los medios instruídos en nuestra sociedad contemporánea. Con un siglo menos, son las mismas prevenciones que se oponen a la marcha de las ideas renovadoras.

En el prefacio de los "Cuentos Filosóficos", por Philarete Charles, la civilización era considerada "como decadente y agonizante por el exceso del pensamiento y de los egoísmos individuales". Bajo la inspiración del autor, Charles anotaba, "el estrago llevado por la inteligencia en el hombre considerado como individuo y como ser social; el juego rápido de los resortes sociales escondidos bajo brillantes apariencias, la criminalidad secreta, el marasmo y el tedio de su época".

Así, pues, esa fase de nuestra historia que, a distancia, nos aparece tan viviente y tan seductora en ciertos aspectos, descubrirá ya a las miradas penetrantes del gran observador, laras secretas que hoy se extienden con complacencia. El abeeso ha puesto un siglo para madurar. Balzac no tendría que suprimir nada de su vasta composición, ningún retoque en llevar allí, si estuviese todavía entre nosotros, lo único el de sombrear el cuadro.

El autor de "Ursula Miranet", de Luis Lambert, y de Serafa, lo repetimos, se descubre a nosotros como un innovador. Con un siglo de adelanto sobre su época, está de lleno en el nuestro. Por sus preocupaciones científicas, metafísicas, es de nuestros tiempos. Y no solamente es de nuestros tiempos, sino que él camina todavía delante de nosotros. Magnífico privilegio del genio!

Este gran imaginativo es un positivista. Ama por encima de todo la exactitud científica. El da fe a la ciencia, pero descubriendo el punto por donde pecan las ciencias, pues él adivina que por encima de ellas, está el conocimiento.

Vuestras ciencias, las más exactas, hace decir a Serafita la inspirada, vuestras meditaciones, vuestras bellas claridades, son nubes. Por encima del Santuario, de donde surge la verdadera luz. Luego, no se llega a ese santuario más que por el alma. Es en ella que reside el misterio del pensamiento, y es el pensamiento que da al hombre la existencia. "Cogito ergo sum", dice ese gran turinés, René Descartes.

¿Pero qué es el pensamiento?

Preguntemos a ese joven apóstol, Luis Lembert, quien desde los bancos de la escuela escribía su Tratado de la voluntad.

"El pensamiento, explica él, es una substancia toda física. A qué compararla sino a la substancia eléctrica, ese fluido susceptible de sufrir las más extrañas, las más maravillosas modificaciones. Sí, el pensamiento es una substancia acompañada de innumerables generaciones de imágenes y de ideas que ella produce sin cesar. En cuanto a las ideas, dejemos nuestro filósofo hablar de ellas en su lengua abundante y variada, florecida de arabescos imprevistos.

"Tan pronto, las ideas nacen por enjambre, la una arrastra la otra, se encadenan, todas son fastidiosas; abundan, están locas. Tan pronto, se levantan, pálidas, confusas, perecen, falta de fuerza o de alimento la substancia generadora falta. En fin, en ciertos días, se precipitan en los abismos para alumbrar las inmensas profundidades; ellas nos espantan y dejan nuestras alma abatida. Las ideas son, en nosotros, un sistema completo, semejante a uno de los reinos de la naturaleza, una especie de floresta cuya iconografía será trazada por un hombre de genio que pasará por loco, quizá. Sí; todo en nosotros y fuera de nosotros atestigua la vida de esas creaciones encantadoras que yo comparo a flores, obedeciendo no sé a qué revelación de su naturaleza. Su producción, como final del hombre, no es, por otra parte, más extraña que la de los perfumes y de los colores en la planta".

(Continuará)

Asociación Dios y Progreso

Nuestro Festival

Un acontecimiento de amplia y fraternal camaradería lo constituyó la velada danzante realizada el día 18 de Abril ppdo. en nuestro salón social. Abrió el acto el presidente señor José Fernández, quein con palabras de circunstancias, agradeció a los presentes la entusiasta cooperación que siempre vienen prestando a nuestra querida Asociación y les explicó el significado de la fiesta y su finalidad de beneficencia, con el que se sostiene el taller de Costura Gratuito de la Asociación de Estudios Psicológicos Dios y Progreso, bajo la digna dirección de su fundadora y presidenta la señora Francisca L. de Latorraca, quien con las demás damas que la integran estaban ultimando los preparativos que antecede al próximo reparto, el que será el trigésimo que realizará la Institución y se efectua-

rá el día 9 de Julio próximo, y que invitaba a los presentes a presenciarlo, para que pudieran ver ellos mismos cómo invertirían el producto de esta fiesta y de las demás donaciones en una palabra, ver nuestra obra, que de ello nos congratularíamos de sobremanera que serían recibidos y atendidos con nuestras más solícitas atenciones, sellados los aplausos que corona[illegible] las palabras finales del señor presidente, acto seguido la señora de Carranza nos brindó una magistral interpretación de Fado, con sus atavíos característicos y su inigualable gracia, que destacan como una bailarina de extraordinaria actuación.

Inició la danza con la animación y el entusiasmo general, y al promediar la misma, se llevó a cabo un original torneo con el Vals de Resistencia, el que duró un cuarto de hora y el que proporcionó muy interesante animación y divertidísimos comentarios, luego se efectuó el sorteo de una espléndida muñeca y de una caja de cigarrillos, en el que participaron todos los presentes, siendo muy felicitada la pareja agraciada en el sorteo. Manteniéndose el entusiasmo de la danza hasta las primeras horas de la madrugada, retirándose si duda algunas todos llenos de alegría y sastifación por la feliz velada de que habían disfrutado, deseando que estas fiestas tan gratas y familiares se realizan más frecuentemente, tenindo en cuenta las altas finalidades que las animan.

Nuestro próximo trigésimo reparto de ropas

Siguiendo la tradicional costumbre, la Asociación de Estudios Psicológicos Dios y Progreso, bajo el patrocinio de la Comisión de Damas del Taller Costura Gratuito que sostiene la Asociación, la que hace tiempo viene trabajando afanosamente para preparar su reparto anual, el que es el trigésimo que efectuará el día 9 de Julio próximo, a las 16 horas.

En efecto, la Comisión de Damas del Taller de Costura, con la digna dirección de su fundadora y presidenta, la señora Francisca L. de Latorraca ha venido organizando desde hace tiempo la confección de las distintas prendas de vestir, como asimismo, las visitas a los hogares indigentes para apreciar mejor las necesidades de cada caso, y repetir los correspondientes vales, por medio de los cuales retirarán lo que se les haya asignado.

REVISTAS DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de mayo y junio, los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, La Idea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, Vivir, y Alifar, de la Capital Federal; Resplandor de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O Pensamiento y O Aslatro, de S. Pablo; Alma e Coraçao y A Revelaçao de Belem, Pará (Brasil); Fit Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espíritu, de Méjico; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz de Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Cabadell, Macrocosmo (España)á y Revista de Espiritismo, O. Mensageiro Espírita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luz e Caridades, de Bon Jesús, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles de Neuilly-Sur-Seine; Les Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletin du Conseil de Roshenhshes Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Vérite, de Ixeles y Le Sincériste, de Waltwilder par Bilsen (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1°. de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación.
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

Prof. Abel Ramach

QUIROSOFO

Consultas de 14 a 20 horas — MORENO 1626 (alto)

DISPONIBLE

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA
Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio, a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 **U. T. 33, Avenida 1690** **Bs. AIRES**

ESTIMADOCONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR.**

AÑO XIV
Julio y Agosto
1936
Núm. 170 - 171

HACIA DIOS POR EL AMOR Y LA CIENCIA

EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS Y PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

Laboratorio Metapsiquico Espirita

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

Dr. Angel Bandera

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consultas: de 14 a 18 horas, todos los días menos domingo.

C. CALVO 224 **U. T. Av. 5976** **Buenos Aires**

El Espiritismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrada
por la Comisión Directiva
Dirección y Administración
216 — CARLLOS CALVO — 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION POR AÑO

Capital e Interior	$ 3.—
Exterior	„ 3.50
Número suelto	„ 0.30

SUMARIO de los Núm. 170 - 171 JULIO y AGOSTO AÑO VIX

Miscelánea Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E. (continuación) — Experiencias Mediúmnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de infestación. — Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "La Ricerca Psichica" — Luis Pasteur y el Trabajo, especialmente para EL ESPIRITISMO, por Señorita Viviana — El Espíritu de Análisis en el moderno intelectual, especialmente para EL ESPIRITISMO, por Lorenzo Pico Linares, que nos envía de Porto Alegre, Brasil — El notable Medium Luis Pap. Traducido de "Wiener Magazin" — Asociación Dios y Progreso. Trigésimo Reparto de Ropas. — Nuestro Próximo Festival — Fotografías — Los horizontes espirituales de la Criminología, por Kemo Fedi — Balzac Espiritualista, por Gastón Luce, traducida de la Revue Spirite Allan Kardec por la Srta. Viviana. (continuación) — El libro del V Congreso Espiritista Internacional — Necrológicas — El Tesorero — Revistas de Canje.

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. .L E.

(Continuación)

Experiencias Mediúmnicas y Eventos de Muerte en sus Relaciones con los Fenómenos de Infestación.

Importante monografía del Eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "LA RICERA PSICHICA" - Traducción de SAILE para "EL ESPIRITISMO"

Experiencias mediúmnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de Infestación. — (Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la importante revista italiana: "La Ricerca Psichica"). — Traducción de Saile, para "El Espiritismo".

(Continuación. Véanse números anteriores).

Me quedarían para referir algunos episodios de manifestaciones de difuntos poco después de su muerte, en los cuales las manifestaciones asumen aspecto de fenómenos de infestación. Pero como los mejores ejemplos de tal naturaleza ya los he referido en las monografías y en los artículos por mí publicados, no me parece del caso repetirlos aquí. Deberé por lo tanto limitarme a citar algunos ejemplos menos importantes, sacados de entre los muchos a mi disposición, aún no referidos. Anticipo al mismo tiempo que en los casos de tal naturaleza se trata casi siempre de formas infestatorias muy atenuadas, aunque frecuentes; y ello de tal manera, que si se introduce el discurso a su respecto en una reunión mundana cualquiera, se encuentran casi siempre personas que hicieron experiencias.

El Prof. J. Jillig, en la revista tudesca: "Zeitschrift für Parapsycologie", de Febrero-Marzo de 1933, refiere diez casos,

haciendo observar al propósito: "Los fenómenos de "poltergeist", como los de infestaciones postmortem, ocurren mucho más frecuentemente de lo que se cree, pero, por lo demás, resultan de forma demasiado atenuada y fugaz para ser investigados o ser reconocidos como tales o para no ser olvidados pronto. Generalmente se investigan solamente los casos de larga duración, con formas infestatorias impresionantes. Tales fenómenos parecen al principio revestir un carácter tenebroso cual el que se atribuye a "entidades de difuntos confirmados"; pero no es así, y en realidad son también frecuentes las manifestaciones amigables y afectuosas, las cuales, empero, no son casi nunca publicadas...

Y, en efecto, así resulta también en base al análisis comparado de los episodios en examen. Observo además que en el caso de manifestaciones infestatorias impresionantes, esto no significa que se trata siempre de "entidades de difuntos confinados". Todo, en vez, concurre a demostrar como bien frecuentemente el hecho ocurre porque los difuntos se manifiestan como pueden y no ya como querrían; vale decir, que para atraer la atención de los vivientes, son constreñidos a manifestarse de manera conforme a los fluídos y a las fuerzas que encuentran a su disposición.

He aquí un primer ejemplo del género de la forma infestatoria atenuada más común:

CASO VII. — Will Goldston, el célebre prestidigitador, ha publicado recientemente un volumen de memorias titulado: "A Magician's Swan Song" ("El Canto del Cisne, de un prestidigitador"), el cual contiene un episodio del género aquí considerado ocurrido al mismo autor. El ya lo había publicado en el momento en que le ocurrió, en la revista semanal: "Titbit" (12 Dic. 1931), de la cual se desprende que el difunto suicida había sido un inquilino suyo, quien un día había venido a declararle que no podía pagarle el alquiler. Al que él le había respuesto: "Está bien, buen hombre; no se preocupe. Me pagará cuando lo pueda; y no piense más en ello".

En su aludido libro reproduce todo lo ya publicado en dicha revista; y he aquí su narración:

"Para convencerse de la supervivencia, no siempre es necesario valerse de un médium. **(N. del T. Se colige por lo que sigue, que el autor entiende que los MEDIUMS son los OTROS, y que ni por un momento ha pensado que él mismo puede tener dotes de medium, o actuar como tal en determinadas circunstancias).** Las pruebas bien frecuentemente se nos imponen a nosotros espontáneamente. Hace algunos años, un comerciante que había tomado en arriendo una oficina en el último piso del edificio en que trabajo en este momento (Green Street., London)" se suicidó asfixiándose con el gas del alumbrado. Algunas semanas después, yo me encontraba en la oficina a hora muy avanzada de la noche, enteramente absorto en un trabajo importante. De improviso fuí distraído por pesados pasos que ascendían la escalera. Yo sabía muy bien que a aquella hora el portón del edificio estaba cerrado y acerrojado; por lo que era improbable que un arrendatario de cualquier otra oficina viniese a trabajar a esa hora. Me precipité hacia el rellano de la escalera, gritando: "Quién va ahí? ¿Qué es lo que desea?" Oía siempre los pesados pasos, los cuales parecían llegar al último piso; por cuyo motivo renové la llamada. No recibiendo respuesta, subí a la carrera la escalera, repitiendo fuerte la misma frase. Después inspeccioné la escalera con una lamparilla eléctrica; nadie se encontraba en ella y todas las puertas estaban cerradas.

"Volví a la oficina y reemprendí mi trabajo. Inmediatamente después sentí nuevamente los pasos pesados que subían la escalera. Corrí nuevamente al descansillo, mas inútilmente, porque ninguno estaba. Entonces empecé a dudar de lo que se trataba, de tal manera que cuando me fuí, iba contento de pensar que en mi bolsillo poseía una linterna eléctrica.

"Algunas noches después se repitió la misma experiencia; y a seguido se renovó con tanta frecuencia, que cuando yo me encontraba en la oficina a horas avanzadas de la noche y sentía resonar los pasos infestatorios, ya no me cuidaba más de ellos.

"Otro fenómeno curioso era éste: que cuando asuntos urgentes me obligaban a.

(Continuará).

Luis Pasteur y el Trabajo

Especialmente para "El Espiritismo"

Luis Pasteur, puede ser considerado como un santo de la ciencia y del trabajo. Desde su más tierna infancia dedicó todas sus horas al trabajo; nunca se le vió perder un instante. Escolar, no se le ve nunca sin sus libros de estudio y cuando tiene un momento de ocio es para dedicarlo a sus pinturas y en bosquejar retratos. Este detalle poco conocido no debe dejarse en silencio, tuvo verdaderas disposiciones para el dibujo y la pintura y si el arte no pudo llevarnos a Pasteur ha dejado en su espíritu trazas que se encontrarían en su ardiente imaginación y que lo conducirán con la misma seguridad a sus métodos ydescubrimientos de genialidad, en la composición de sus conocimientos, en los cuales el color y los movimientos se unen al orden y a la nitidez y en la elocuencia tan vivaz que anima toda su correspondencia.

A la edad de 18 años, no es más que un humilde celador, en el colegio real de Bensanzon, en las horas de estudio, es el mentor de los alumnos que se le confían, sin descuidar, por un poderoso don de desdoblamiento, la labor ardua que lo hará entrar en la Escuela Normal. Escribe entonces a su dos hermanas: "Os recomiendo de trabajar. Cuando uno se acostumbra al trabajo no se puede vivir sin él". Por otra parte todo depende de él en el mundo. Más tarde cuando busca algún gran problema, ya sea el suero para la rabia, la desimetría molecular de las generaciones, etc., etc., su espíritu tenaz es incapaz de tomar un instante de reposo.

Cuando se casa con la señorita María Laurent, hija del rector de la Academia de Estraburgo, o que la muerte se encarniza sobre él, llevándole sucesivamente tres hijas, no deja nunca de trabajar y de estudiar y vive en sus laboratorios que él llama "los templos del porvenir".

A los 50 años y cuando deja tras sí una larga carrera de sus fecundos en descubrimientos, desearía volver a ser joven y empezar la misma vida, con el mismo entusiasmo y la misma tenacidad.

En su existencia diaria todo estaba limitado a su laboratorio. Jamás se le vió en una velada mundana ni una crónica del París elegante de la época. Una sola vez en su vida tomó unas vacaciones y fueron para ir ocho días en el castillo de Compiegne, invitado por Napoleón III y allí también ocupó sus horas en búsquedas fecundas para la ciencia y en conversaciones sencillas supo interesar al auditorio a los cuales explicaba la fermentación de algunas botellas de vino sospechoso encontradas por él en los sótanos del castillo. Lo ayudaba en el manejo del microscopio la emperatriz.

Pasteur podría haber sido muy rico si hubiera hecho mercantilismo de sus descubrimientos y supo contestar al Emperador extrañado de su desinterés, esta frase tan sencilla y elocuente: "Creería desmerecerme si obrara en otra forma". Estaba convencido que el hombre que explota sus descubrimientos complica su vida y de allí el secreto de su vida tan pura. Para él la recompensa de más valor era el progreso que hacia hacer a la química y a la biología y estos progresos eran su orgullo y su vanidad y el poder ayudar a la humanidad en todos los trances dolorosos era su preocupación continua.

Este hijo de un honesto curtidor supo en su vida ejemplar y modesta dejar una estela luminosa e inmortalizar su nombre que simboliza hoy por hoy el de un pionnier de la civilización y el de un hombre de corazón puro y sencillo.

Grito escapado del alma de Pasteur en Dol cuando inauguraron la placa conmemorando su natalicio.

O mi padre o mi madre, o mis queridos desaparecidos que tan modestamente habéis vivido en esta casita, os debo todo lo que soy.

Tus entusiasmos mi valiente madre, tú los has hecho pasar en mí. Sí, siempre he asociado la grandeza de la ciencia a la grandeza de la patria, es que yo estaba

impregnado de los sentimientos que tú me habías inspirado. Y tú mi querido padre, cuya vida fué tan ruda como tu duro oficio, tú me has mostrado lo que puede hacer la paciencia en los largos esfuerzos. Es a ti que debo la tenacidad en el trabajo cotidiano.

Sed benditos el uno y el otro, mis queridos padres, por lo que habéis sido.

(Luis Pasteur nació en Dol en 1822 y falleció en 1895).

Viviana.

El Espiritu de Análisis en el moderno intelectual

Especialmente para "El Espiritismo", por el señor Lorenzo Picó Linares, que nos envia de Porto Alegre (Brasil)

El enorme cúmulo de conocimientos que la cultura actual ostenta con sus sistemas y especializaciones, con su rico y variado material técnico y el rigor con que se exponen los ensayos y monografías de todo orden, exigen del intelectual una mente plástica y dúctil capaz de desdoblarse con facilidad para poder atender y acompañar el desenvolvimiento grandioso del conocimiento en sus múltiples aspectos. Mas cuando se analizan las producciones de este hombre y sus tendencias, cualidades y aptitudes, se llega a la conclusión de que no está a la altura de su tiempo; resulta insuficientemente dotado para enfrentar las grandes dificultades del momento histórico en que vive.

Lo que más llama la atención en la casi totalidad de los modernos intelectuales, es la enorme desproporción entre lo que saben y lo que conocen.

No se comprende bien a esta altura del desenvolvimiento intelectual, el por qué del predominio de las primeras adquisiciones cuyo arraigo y frondosidad ocupan casi por completo el área mental de este hombre, sobre todo, si se atiende a la necesidad del concurso de todas las facultades que integran el intelecto, para tornar posible el raciocinio tal cual debe ser, comprensivo, ecuánime y lúcido.

Si con un poco de esfuerzo se consigue crear o formar una imagen de mente bien equilibrada y desenvuelta, se verá en el acto, que semejante imagen es prácticamente imposible si se prescinde de incluir, entre las varias funciones del intelecto, a la facultad analítica, porque sin esta facultad, síntesis y resumen del conjunto, el substractum de todos los valores intelectivos, que da o quita valor a las ideas antes de aceptarlas y determinarnos en su dirección, no puede haber mente equilibrada y desenvuelta; puede haber una mentalidad corriente y común a la mayoría de los hombres, con la sola diferencia de un mayor desenvolvimiento por el hábito y el uso que son dos factores adecuados para desenvolver la memoria.

En efecto, la gran mayoría de los llamados intelectuales han hecho del "memorium" el centro y propulsor de las actividades intelectivas, la base fundamental en que consiste su saber.

Claro es que sin el desarrollo de esta facultad, el hombre continuaría aún en ese trágico sueño en el que permanecen las especies inferiores, en espera del primer vislumbre de conscienciа, de su íntima conciencia. Pero hacer de la memoria el único resorte de las actividades intelectivas, equivale a un proceso continuo de asimilación, a un eterno empezar, sin poder salir del empirismo, renunciando así a la libertad de movimiento dirigido, necesario al hombre pensador, que debe siempre propender a elevar su mentalidad al estado de potencia creadora y constructiva.

Se objetará, que, como no se concibe

el uso de esta facultad sin sus corolarios, la fantasía y la imaginación, el hombre al imaginar, pone en movimiento el mecanismo de las demás facultades.

De acuerdo; pero lo hará siempre dentro y desde los límites demarcados por los tópicos predominantes y comunes de todo pensar que se nutre y se hincha del recuerdo; tópicos que son los que imprimen a la actividad pensante su determinada dirección, y por consiguiente, tanto el punto de partida como el de llegada, serán dos lugares comunes de todo pensar orientado por los supuestos conocidos.

La memoria cuando alcanza la precisión, agilidad y nitidez, puede llevarnos a la altura y capacidad que requieren la erudición, el hombre sabe, pero no hay que olvidar que el saber difiere del conocer; el primero se aprende, acaso se posean cualidades adquisitivas suficientes, pero el conocimiento no; éste es un producto de las propias experiencia.

Por tanto, este producto esencial de la experiencia que viene a ser el verdadero conocimiento, no entraría en el campo de la conciencia simplemente con recordar; porque no es como la memoria que se limita a reflejar, sino un contenido real y positivo que ha llegado a la conciencia, como todo lo conciente, después de pasar por los centros perceptivos, emotivos y mentales. Por consiguiente, sin la contemplación, la reflexión, la comparación, la inferencia, en suma; sin el espíritu de análisis, no se alcanza el criterio esclarecido indispensable para formar el juicio que lógicamente se desprende, cuando se parte de premisas bien establecidas fundadas en la realidad.

De otro modo asimilando a proiori lo que viene del contorno, ideas y teorías lanzadas al torrente de la intelección atropelladamente, sin mesura ni reflexión, se da el caso que, personas calificadas de criteriosas y hasta de cierto prestigio intelectual, hablen de lo que en realidad, no entienden o lo entienden mal, manteniendo con entusiasmo apasionado ideas y teorías fácilmente refutables.

Esto explica las grandes aberraciones ocurrentes en la aceptación de principios que hoy se reconocen como insustentables.

Ocurre a veces que un sabio — sobre todo si es especialista — con toda su buena fe, expone una teoría, que funda en razones que abonan sus excelencias como verdadera; y, si acaso tiene la suerte de coincidir con las corrientes y tendencias intelectuales de la época, por muy incompleta o descabellada que en realidad sea, es lo más seguro que se instale en los cerebros, teniendo hasta las probabilidades de llegar a formar doctrina, sin que a nadie se le ocurra el analizarla, contrastándola con los hechos en todos sus aspectos. Más tarde acontece que alguien que no se dejó seducir por su influjo seductor, tiene la osadía de hacerlo descomponiéndola, y de su propia vaciedad o inexactitud extrae algún concepto que la hace explotar como globo de jabón en el aire. Entonces los más avisados suelen exclamar: "¡Pero cómo no lo hemos visto antes!..." No se comprendió antes porque las capacidades intelectivas no eran suficientes y si lo eran no funcionaron debidamente, aceptando la teoría por conveniencias secretas de índole afectiva o por el renombre de su autor.

En presencia de esta clase de adiciones particular y colectivamente a ideas y teorías cuyo contenido suele resbalar por los cerebros, dejando impresa su impronta superficial y vacía de sentido, pero capaz de convertirse en tópico, en punto de referencia como principio cierto, cabe preguntar: ¿Cómo, sin haberse compenetrado del contenido de la teoría hasta llegar al fondo mismo de lo que pretende demostrar, cabe el entusiasmarse por ella, asignándole valores que acaso no tenga, dejándose llevar por lo que, en realidad, no se comprendió con suficiencia?... ¿Cómo aceptar un principio sin dirigir inteligentemente el propio pensamiento?

Es sabido que a estas aberraciones y anomalías tan comunes en el proceso evolutivo de las ideas, concurren factores diversos, los que si en el orden colectivo son perfectamente explicables y excusables, en el hombre intelectual que se considera serio no lo son.

Entre el vulgo es costumbre el estar de todo mal enterado, por la falta de condiciones y cualidades para comprender con suficiencia, ideas y teorías que, por la calidad y orden de su contenido, requieren capacidades nada comunes.

Una de las causas que concurren poderosamente para la atávica incompren-

sión de las masas, es esa carga pasional tan característica del alma gregaria, siempre pronta a dispararse contra todo lo que venga a oponerse a sus tendencias e inclinaciones impulsivas, dirigidas por la pasión y no por el raciocinio.

Para los hombres de categoría, tal defecto los descalifica; porque el mundo de las ideas está situado más allá de lo ponderable y concreto; es el mundo de lo impersonal; y no se puede trasponer sus fronteras partiendo de las incongruencias o del arrabal turbulento de las pasiones.

Lorenzo Picó Linares

El Notable Medium Luis Pap

Traducido de "Wiener Magazin"

Es un hombre sencillo, de barba negra, parece un profesor de matemáticas, el hombre conocido internacionalmente por su poder de transformaciones que se ha presentado fantásticamente en las reuniones.

El Instituto de Inventos Físicos de Londres lo invitó para que realizara algunos experimentos y conocer a fondo lo que hubiera de verdad, es decir, comprobar si había o no algún truco; así es que convencidos de la realidad del gran poder del medium Luis Pap, por dicho Instituto de Londres, ello significa un gran paso hacia adelante.

Luis Pap, por su extraordinario poder oculto tiene ya ganada fama mundial. Los entendidos aseguran que es un medium físico notable por sus materializaciones.

En un importante centro espiritista de Budapest se hallan depositados en sendas vitrinas los objetos que por intermedio de Pap se obtuvieron, es de hacer notar que integran dicha sociedad gente de sólida cultura, pues entre éstos hay médicos, abogados, químicos, profesores y altos funcionarios públicos, etc. Estos personajes que tienen el hábito de investigar y de buscar la verdad donde ella se halle, no se dejan engañar por ningún truco, por muy hábilmente preparado que esté.

Los objetos que figuran en la vitrina de referencia son: granos de trigo, balas de fusil, ratones blancos, palomas vivas, flores, un frasco de miel, un pedazo de piedra de tumba, cuyo peso es de diez kilos, langostas, dados, cartas, etc.

Esto se explica por la notable mediumnidad de efectos físicos y de sus grandes condiciones para el proceso de desmaterialización y materialización y del transporte a distancia de objetos.

El medium tiene por guía a un espíritu que se llama "Consuelo" y otro "Rap Isaac". El último se permite hacer, especialmente cuando está de buen humor, algunos chistes, pues se aparece con animales, como ratones blancos, sapos y hasta en oportunidades, con un pronunciado olor a chorizos.

Naturalmente que las personas extrañas no toman en serio estas transformaciones y creen que estos olores u objetos son traídos por algún socio al medio del local. Pero para que no pueda existir tal cosa se hace un serio control, lo que alcanza a cada socio por igual, como el medium, a éste se le revisa hasta las ropas interiores, en algunos casos se desvisten completamente al medium y se le viste con un manto solo que es un pedazo de género sin bolsillos y sin cuellos y que cierra con broches y sus puños son de cinta, estas cintas tienen un preparado fosforecente, para que iluminen en la obscuridad, así el movimiento de cada persona o del medium se nota en seguida, la mesa de triángulo de los cuales en las reuniones toman asientos y ponen sus manos encima también se cubren con un mantel, que tiene bordes luminosos, hasta el pequeño canasto del medio donde caen los objetos.

A un miembro de la reunión, que tiene su casa bastante lejos de la Sociedad, un buen día le desaparecieron una docena de balas de fusil, aquéllas no se encontraban en ninguna de las sesiones si-

guientes, al tiempo Luis Pap pudo hacerlas reaparecer en el canasto, la piedra del cementerio ninguna persona la llevó a la reunión, y quedaron extrañados cuando la vieron caer sobre la mesa; el pedazo de piedra que por su peso casi se rompió a la vista de las personas que estaban a su alrededor, quedando así todos convencidos.

Se les da suma facilidad a las personas extrañas que asisten a las reuniones para que constaten los experimentos, ninguna de las cuales ha encontrado la menor duda, porque todo se hace y observa con rigurosa fiscalización y a simple vista.

Cuando el medium hizo las reuniones en Londres intervinieron sus guías Consuelo y Rapiz Isaac, y así quedó comprobado ante la Comisión Internacional el extraordinario poder mediúmnico de Luis Pap y de la eficacísima colaboración de sus guías.

O. S.

Asociación "Dios y Progreso"

Trigésimo reparto de ropas

El día 9 de Julio próximo pasado adhiriéndonos a la celebración de la efemérides patria, tuvo lugar el 30º reparto anual de ropas, en el que se efectuó en nuestro local social, sito en la calle Carlos Calvo número 216. Realizóse éste bajo el patrocinio de la Comisión de Damas del taller de Costura Gratuito, que sostiene la Asociación, la que siguiendo su tradicional costumbre, las nobles damas que integran dicha Comisión, saturadas de los postulados de la caridad cristiana desplegaron una actividad febriciente desde hace tiempo, todo ello como siempre, bajo la dirección de su digna fundadora y presidenta, la señora Francisca Latorraca, siendo secundada eficazmente por las señoritas Ana Pilato, Angélica Sallago y señora Teresa Iglesias, etc. Las actividades de los últimos días anteriores al reparto fué, pues, intensa, tan es así que cuatro días antes del fijado para la realización del mismo, pusieron en exposición en nuestro salón la labor del año, materializada en una cantidad apreciable de ropa interior, vestidos, trajes, tricotas, pantalones, calzado, juguetes, caramelos, chocolatines, etc., todo ello para repartirse el día anunciado. Llegó éste, y como ocurre siempre, nuestro salón resultó reducido, pues se vió totalmente colmado de niños y niñas y de sus respectivas madres que venían a buscar lo que le habíamos prometido.

A las 15 horas dióse comienzo al acto con la ejecución del Himno Nacional, coreado por los asistentes. Siguió a esto las palabras de apertura del acto, a cargo del Presidente, señor José Fernández, quien con palabras oportunas y de circunstancias se refirió al acto y entre otras cosas dijo que felicitaba a la Comisión de Damas del Taller de Costura por la labor realizada, de la que los hechos hablan, de la inteligente y tesonera acción cumplida, igualmente agradeció a los simpatizantes de la obra, la decidida atención que ellos vienen prestando, unos concurriendo a nuestros festivales de beneficencia, otros trayendo efectos, ropas, etc. y por último aquellos que dedican preferente atención a la alcancía, que gracias a ella se había podido comprar una mayor cantidad de ropas, a todos ellos les agradeció los generosos sentimientos de altruismo noble y desinteresado en bien de la niñez menesterosa.

Cerraron las palabras del señor Fernández una calurosa demostración de simpatía.

Comenzóse a continuación el reparto de los paquetes preparados con anterioridad y de conformidad con los vales previamente repartidos por la subcomisión visitadora, habiéndose beneficiado entre niños y niñas a 600, distribuyéndose 150 paquetes que representaron $ 2.000 importe del reparto, además y de acuerdo a la costumbre establecida se les rifó gratuitamente una pelota de football, ú-

mero 5 y tres trajecitos especiales para los varones y a las niñas dos preciosas muñecas y dos trajecitos especiales, despertando las alternativas de las rifas la sana y emocionada alegría que es de imaginarse, la que también ha sido abonada con frecuentes remesas de caramelos y chocolatines.

La jornada cumplida ha sido, sin duda alguna, motivo de íntima satisfacción para todos.

Felicitamos, pues, a las damas del Taller de Costura, en nombre de todos los agradecidos, augurándole nuevos éxitos, puesto que por la labor realizada es toda una bella promesa para el porvenir.

Nuestro Próximo Festival

El próximo sábado 22 de Agosto a las 22 horas, en nuestro salón social, sito en la calle Carlos Calvo número 216, se realizará la velada danzante que a total beneficio de su taller de costura gratuita que sostiene la Asociación.

Dada la noble finalidad que la anima la que a la vez ha de servir como reunión de amigos y hermanos, en un común deseo de estrechar lazos, es por ello que invitamos cordialmente a usted y familia.

FOTOGRAFIAS



Aspecto parcial de la concurrencia al reparto de ropas y calzado el día 9 de Julio de 1936.



Parte de la exposición en ocasión del trigésimo reparto de ropas y calzado

Los horizontes espirituales de la Crimología

Por Remo Fedi

Desgraciadamente no son muchos los hombres que tienen un sentido bastante elevado de la personalidad humana, para no someter lo que es inherente a su parte más profunda, a imposiciones de carácter exterior, aunque ellas estén en perfecta síntesis con la ley moral y la justicia que son elementos necesarios para enriquecer espiritualmente la vida del sér y dar incremento a la civilidad de un pueblo. Tal constatación debe ciertamente resultar dolorosa a quien no quiera abdicar a una vida ética, a lo que puede ser definido como la razón del desarrollo espiritual. En efecto, si estos valores no fueran algo constantemente presente al entendimiento y al corazón del hombre, nos veríamos reducidos a la condición de quien, sintiendo y sabiendo poseer, por ejemplo, un vivo sentido musical, no tuviese posibilidad de expresarlo por falta de un instrumento adecuado. No hay duda que la vida moral debe considerarse como condición indispensable para la evolución espiritual: por ello, su alcance ha de ser forzosamente universal.

Muchas personas, al ver que lo que la razón llama justicia está muy lejos de poder hallar aplicación en la sociedad humana, estiman que hay posibilidad de poder eliminar impunemente del concepto de justicia lo que constituye, por lo contrario, su parte más esencial: la universalidad, cuya razón de ser está en la chispa divina del Logos que vibra en nosotros más o menos poderosamente.

Es menester tener en cuenta que la justicia ha de ser "una" para todas las conciencias. Los que hablan de justicia humana y de justicia divina y las consideran en oposición o, por lo menos, creen que se diferencian substancialmente, acaban por negar, si más ni menos, la "justicia".

Si la justicia concebida por una conciencia universal no puede—repetimos—diferenciarse de la que concibe una conciencia finita como la humana, ha de reputarse irracional — y por consiguiente injusto — que el sér finito, que tiene noción de las limitaciones de sus facultades, al juzgar las obras de sus semejantes no tenga en la debida cuenta los elementos que han determinado que la acción de cierta conciencia sea de una manera y no de otra. Si el criterio con que se emite el juicio es único, precisamente por la universalidad del concepto de justicia, eminentemente racional, para aplicar la sanción, la pena, tiene que reconocer la conciencia juzgadora, las debilidades y las limitaciones de la naturaleza humana (ya qu es el hombre una entidad imperfecta) así como el ambiente y las circunstancias en que se ha madurado el crimen, es decir, la infracción a la ley moral, al principio que dirige la evolución de los seres conscientes para actualizar su desarrollo espiritual.

Pero, ¿quién no ve que, bajo este aspecto, se obra automáticamente una crítica destrucción de las teorías sobre las que están basados los sistemas penales de hoy? Considerando esto, parece que el método criminológico más justo y más conforme a la razón y al sentimiento sea el positivista y espiritualista al mismo tiempo.

Esta es la teoría formulada por un valiente criminólogo, bien conocido también en el campo de los estudios psíquicos: C. Picone Chiodo. Sus obras, en particular, "Spiritualismo e Criminalitá" y "La conception spiritualiste et la sociologie criminelle", son una condenación de los métodos de castigo adoptados por la sociedad humana.

Las animosas tentativas de Picone Chiodo las inspira un profundo sentido de justicia y, por consiguiente, de racionalidad, quizá porque este autor, por ser un verdadero espiritualista, sabe muy bien que el hombre está lejos de ser el postrer anillo de la evolución de la psiquis, si bien al hablar de **postrer anillo**, no es sino una manera de expresarse, ya que de otro modo, sería tanto como negar el carácter principal de la psiquis, es decir, la esencia dinámica de ésta.

Las normas que deben regular la actividad del hombre tienen que ser, en cada momento, conformes a la idea del bien que yace en lo más profundo del alma de todo sér consciente; pero es necesario, naturalmente, poner en relación estas normas con la posibilidad de seguirlas que tiene cada uno. En otras palabras, el hombre tiene a su disposición una guía divina, pero es menester que él adquiera una noción cada vez más precisa de la eficiencia de esta guía y de la obligación de seguirla para acercarse a la esfera divina.

El determinismo espiritualista de Picone se funda totalmente en dicho reconocimiento y merece consideración, además porque, en general, los estudiosos de nuestro tiempo ya no son libres, como eran hace unos cincuenta años, de expresar con serenidad su propio pensamiento.

Débese notar que Picone no quiere rechazar **tout court** la responsabilidad moral, como la rechazan los positivistas absolutos. No; el determinismo de este criminólogo es un apéndice de su espiritualismo. Lo mismo se podría afirmar del Cristianismo, que admite la responsabilidad en los límites de las posibilidades de una conciencia finita; pero teniendo en cuenta los numerosos y graves obstáculos que se interponen a la realización humana del intento moralmente bueno, ha puesto como fundamento de su ética el perdón, que, contrariamente a lo que creen algunos, no implica una supresión de la responsabilidad, sino que representa pura y simplemente, un reconocimiento del grado inferior de evolución de la personalidad humana. En efecto, la responsabilidad entera presupone una plenitud de facultades que, como es evidente, no es patrimonio del hombre.

Es este pensamiento, espiritualista y específicamente cristiano, el que induce a Picone a considerar como válidas solamente dos finalidades en materia criminológica: justicia y defensa social. Pero, es necesario que la justicia sea verdade-

ramente tal, y precisamente conforme a la razón y al sentimiento del hombre y tenga una aplicación práctica en estrecha relación con su contenido teorético, racional por excelencia. En esta consideración, podemos decir — y esto basándonos en una continua experiencia — que las instituciones humanas de la presión y, sobre todo, de la pena de muerte, no responden a dicho tipo racional, o bien no se hallan en relación con las finalidades específicas perseguidas por toda alma buena y honesta. Y sin duda la prisión, es decir, la separación de la sociedad humana, implica un reconocimiento de pura responsabilidad moral en el delincuente, aunque se le concedan circunstancias atenuantes, sin tener en cuenta los obstáculos y las dificultades que la vida social pone delante de los hombres y que no todos son capaces de superar.

Por ejemplo, el espectáculo de la disparidad social, de los crímenes que quedan impunes, por tantos motivos, es, como es natural y comprensible, un hilo conductor de delincuencias; pero estas causas no son tenidas en consideración para un derecho penal que mira al hombre, no como una entidad espiritual en continua evolución hacia formaciones cada vez más perfectas, sino como un mecanismo, un autómata, una especie de fantoche de cuyos hilos tira la sociedad a fin de que obre de determinada manera.

Tiene perfectamente razón el criminólogo Picone cuando afirma que el arduo problema de la criminalidad no puede resolverse sino sobre el terreno metafísico y psíquico, o con una visión espiritualista o materialista de la vida. En fin, que todas las categorías de derecho positivo deben ser reconducidas a un "jus" natural que tiene sus raíces en la metafísica y en la psicología.

Nuestro escritor, en su obra "Spiritualismo e criminalitá" hace una profesión de fe inspirada en una sana concepción espiritualista, sobre la cual queremos llamar la atención del lector reproduciendo sus palabras, que atestiguan de manera bien patente cuán claramente ha percibido cuál es la clave para resolver el problema.

Después de haberse declarado espiritualista y positivista al mismo tiempo—puesto que la existencia de Dios y la inmortalidad del alma se pueden conciliar perfectamente con el método experimental de Bacón y de Galileo — y monista, poniendo como fundamento de su monismo la ley del espíritu y un principio común, un origen único de la vida, escribe C. Picone:

"Soy un positivista y no niego, por eso mismo, la relación causal entre funciones y órganos, pero no acepto que esta relación sea fija, y creo, con César Lombroso, que existen fenómenos que, no solamente no hallan ninguna explicación en la ciencia, sino que, acaeciendo en la disgregación de las facultades, psíquicas prevalecen el automatismo y la inconsciencia, están en completa oposición con las leyes fisiológicas.

Hemos de pensar que el histerismo y el hipnotismo que invoca Picone, bajo la égida de C. Lombroso, son hechos psíquicos sobre los cuales tiene directa influencia el ambiente social. En efecto, en una sociedad pervertida, el elemento inmoral influye más poderosamente sobre las almas impresionables y sugestionables, especialmente por medio del sueño, cuando la reacción volitiva hace falta y es inmensamente más débil que en estado de vigilia, generando de esta manera el delincuente.

El ilustre criminólogo continúa así:

"No puedo creer, pues, que la materia lo sea todo, que la materia pueda pensar; opino, por el contrario, que otras fuerzas y otras leyes existen y deben existir, y que, no conociendo todas las leyes de la naturaleza, no podemos saber si conocemos noventa y nueve centésimas o solamente una centésima de parte de ellas".

Y llama por consiguiente, la atención sobre la necesidad de "abrir el ánimo a las vastas comprensiones, advirtiendo el deber de proceder a la elaboración de un nuevo **credo,** particularmente porque nuevos estudios, nuevas indagaciones, nuevas adquisiciones, desbaratando las viejas nociones sobre la materia y revelando la existencia de una región psíquica insospechada, autorizan a nuevas inducciones, nuevas deducciones, nuevas síntesis, nuevas teorías capaces de conciliar los dos polos del pensamiento filosófico moderno, los dos términos del mayor de los problemas del sér; tanto más cuanto que la **debacle** moral y la congoja material en

que se debate el mundo, son demasiado evidente, para no hacernos percibir las señales precursoras del trágico hundimiento de una pretendida civilización que a las maravillosas conquistas en el dominio de la materia, falsificando los ideales y las finalidades de la vida, ha opuesto una indigna y primitiva moral de egoísmos, de odios, de espantosas luchas fratricidas".

El hecho incontestable — según C. Picone y según nosotros mismos — es que el concepto de castigo es profundamente antihumano, porque la individualidad es una psiquis en constante ascensión hacia horizontes vitales, espiritualmente más ricos. Las involuciones, las caídas son, en esta vida, eventos que hacen patente a la mente humana que al hombre no le es dado efectuar una justa delimitación de confines entre la falta de buena voluntad del individuo y las circunstancias convergentes al ambiente en el cual ha sido educada y se ha desarrollado la persona misma. No se quiere negar al hombre la libertad de no observar la ley moral, mas los elementos de juicio relativos a la infracción de esta ley por parte del hombre, huyen a todo análisis; en otras palabras: la mente humana no tiene la posibilidad de tirar una línea de demarcación entre la zona de la libertad, y por tanto, de la responsabilidad moral y la del determinismo, es decir, de la irresponsabilidad.

No quisiéramos que se nos interpretara mal acerca de este asunto. Nosotros no ponemos absolutamente en duda que la conciencia finita posea el poder de autodeterminarse con objeto de lograr una finalidad buena y justa, o, por el contrario, renunciando conscientemente al ejercicio de una voluntad buena, para entregarse a las satisfacciones inmediatas del sentido, de lo que, en términos religiosos, se puede llamar **carne**. Lo que negamos, junto con Picone, es la posibilidad en el hombre, de determinar con precisión los límites de la culpabilidad de su semejante y, por consiguiente, de condenarlo por ello. La condena presupone, quiérase o no, un poder absoluto de juicio sobre las acciones ajenas, y esto sin perjuicio de la medida con que se aplique.

La responsabilidad subsiste, pero no existen en sede humana, elementos para juzgar hasta qué punto se extiende el libre albedrío, sobre el cual se basa la pena; cuándo termina el territorio de la responsabilidad y empieza el de la irresponsabilidad.

La condenación no es lógica, y por tanto, justa, por los motivos expuestos. Por otra parte, nadie podrá impedirnos afirmar que la citada delimitación pudiera ser únicamente realizable en su propia conciencia y no, como repetimos, en la de los otros. **Lógicamente** no sería posible tratar sino de "autopunición" y no de "eteropunición": la conciencia del hombre no puede medir el pecado más que en sí mismo, y aun así, dentro de determinados confines; pero es evidente que no puede, en ningún caso, adquirir una noción clara del abuso de libertad en una conciencia extraña, no conociendo lo que debe considerarse como contribución neta de la voluntad del sujeto y lo que ha de reputarse como impulso exterior a la voluntad misma, impulso que tiene su razón de ser en la educación, en el ambiente en que el sujeto se ve obligado a vivir, en la sugestión y en otras causas. De aquí, la obligación de mirar, ante todo, a sí mismo, en las profundidades de la conciencia antes de pronunciar un veredicto condenatorio contra los otros. Solamente en este orden de ideas es posible llegar a comprender, en toda su extensión, el valor de las palabras de Cristo a los que se disponían a apedrear a la mujer adúltera.

La obra de C. Picone es consecuentemente digna del máximo encomio y merece ser bien acogida.

Balzac Espiritualista

Por Gaston Luce
(Traducido de la Revue Spirite, Allan Kardec, por la señorita Viviana)

(Continuación)

Nada es imposible, en efecto, en las maravillosas modificaciones de las cuales la naturaleza humana es el teatro, el campo de fuerza de los influjos vitales. Para Luis Lambert, la palabra de voluntad servía para nombrar el medio o el pensamiento en el cual el pensamiento hace sus evoluciones, o en una expresión menos abstracta, la masa de las fuerzas por la cual el hombre puede reproducir fuera de sí mismo las acciones que componen su vida exterior.

"La palabra de pensamiento, para él, producto sutilizado de la voluntad, designaba también el medio donde nacen las ideas, a las cuales ella sirve de substancia. La idea, nombre común a todas las creaciones del cerebro, constituía el acto por el cual el hombre usa de su pensamiento. Así la voluntad, el pensamiento, eran los dos medios generadores; la volición, la idea, los dos productos.

Según él, el pensamiento y las ideas son el movimiento y los actos de nuestro organismo interior, como las voliciones y la voluntad constituyen los de la vida exterior. Había hecho pasar la voluntad antes del pensamiento. Para pensar, es menester querer, decía él. Muchos seres viven al estado de la voluntad, sin por eso llegar al estado de pensamiento".

Luis Lambert es, ciertamente, el libro donde Balzac ha puesto lo más de sí mismo, y ciertos pasajes hacen pensar a una autobiografía, pero alimentada de ideas originales y de concepciones nuevas que hacen de ella, según la expresión exacta de Jacques Reugel, una obra extraordinaria.

Es en esos pasajes que dejaran todavía el testimonio que Balzac, filósofo, poseía además, de una maestría psicológica sobresaliente, el valor tranquilo que desafía las sonrisas de la prevención o de la incredulidad.

Balzac, espiritualista, ¡He aquí un título que muchos encontrarán osado; pero Balzac es autor espiritista desde el año 1832! El hecho no es trivial y vale ser señalado. Y, sin embargo, hay que rendirse a la evidencia. El caso de Ursula Mironet médium vidente y auditivo, pediría por sí sólo un estudio. El relato de la aparición al duque de Montmorency, del marqués de Uxelles, el día mismo en que fué muerto en el sitio de Privas, merecería ser relatado por entero como este otro pasaje de Luis Lambert, que juzgamos útil en reproducir aquí.

Se trata, dice el escritor, de un hecho relativo a la post-existencia del ser interior, hecho cuyo recuerdo le ha quedado.

"El padre y la madre de Luis Lambert tuvieron que sostener un pleito cuya pérdida debía manchar su probidad, único bien que ellos poseían en el mundo. Por consiguiente, la ansiedad fué grande cuando se agitó la cuestión de saber si se debía ceder a la injusta agresión del demandante, o si se defenderían contra él.

La debileración tuvo lugar en una noche de otoño, delante de un fuego de turba, en la pieza del curtidor y de su mujer. En ese consejo fueron llamados dos o tres parientes y el bisabuelo materno de Luis, viejo labrador todo acabado, pero de rostro todavía venerable y majestuoso del cual los ojos eran claros, el cráneo amarillo por el tiempo, conservaba todavía algunas mechas de cabellos blancos esparcidos. Semejante al obi de los negros o al sagamoro de los salvajes, era una especie de espíritu oracular, que consultaban en las grandes ocasiones. Sus bienes eran cultivados por sus nietos, que lo nutrían y lo servían; les pronosticaba la lluvia, el buen tiempo, y les indicaba el momento en que debían segar los prados o entrar las cosechas. La precisión barométrica de su palabra, hecha célebre, aumentaba la confianza y el culto que se le rendía.

Se quedaba días enteros inmóvil sobre su silla. Este estado de éxtasis le era familiar desde la muerte de su mujer, para

la cual había tenido el más constante afecto.

El debate tuvo lugar delante de él, sin que él pareciera prestarle un gran caso.

—Mis hijos, les dijo él, cuando fui requerido para dar mi opinión en este asunto, es demasiado grave, para que yo lo decida solo. Es necesario que vaya a consultar a mi mujer.

El buen hombre se levantó, tomó su bastón y salió con gran extrañeza de los asistentes que lo creyeron vuelto a la niñez.

Volvió pronto y les dijo:

—No he tenido necesidad de ir hasta el cementerio. Vuestra madre ha venido hacia mí; la he encontrado cerca del arroyo. Ella me ha dicho que volveríais a encontrar en casa del escribano de Blois recibos que os harían ganar vuestro pleito.

Estas palabras fueron pronunciadas con voz firme. La actitud y la fisonomía del abuelo anunciaban un hombre para quien esa aparición era habitual.

En efecto; los recibos del litigio se volvieron a encontrar y el pleito no tuvo lugar.

II PARTE

El mundo de las ideas se divide en tres esferas: la del instinto, la de la abstracción, la de la especialidad.

La mayor parte de la humanidad visible, es la parte más débil de la esfera de la intensividad. En la abstracción comienza la sociedad. Si la abstracción comparada al instinto es un poder casi divino, es una debilidad inaudita comparada al don de especialidad que sólo puede explicar Dios.

La especialidad (de species, vista), especular, ver todo de un vistazo, consiste en ver las cosas del mundo material lo mismo que las del mundo espiritual, en sus ramificaciones originales y consecuenciales.

La perfección de la vida interior produce el don de la especialidad. La especialidad lleva la intinción. La intuición es una de las facultades del hombre interior, cuyo especialismo es un atributo.

La especialidad es, necesariamente, la más perfecta expresión del hombre, el anillo que liga el mundo visible a los mundos superiores: él, obra, él ve, él siente por su interior. El abstracto piensa. El instintivo obra.

De los tres grados para el hombre: instintivo, está por encima de la medida; abstractivo, está al nivel; especialista, está por encima.

El especialismo abre al hombre su verdadera carrera: el infinito comienza a despuntar en él; allí, él entrevé su destino".

Tales son, abreviados, los datos que van a permitirnos de asir en su tenor exacto, las concepciones espiritualistas del padre de Luis Lambert.

"Existe, dice él todavía, tres mundos (correspondiendo a las tres esferas): el natural, el espiritual, el divino.

La humanidad transita en el mundo natural, que no está terminado ni en su esencia ni en sus facultades. El mundo espiritual está fijo en su esencia y móvil en sus facultades. El mundo divino está fijo en sus facultades y en su esencia.

Existe, pues, necesariamente un culto material, un culto espiritual, un culto divino; tres formas que se expresan por la acción, por la palabra, por la oración; por otra parte, el dicho, el hecho, el entendimiento y el amor.

El instintivo quiere hechos; el abstracto se ocupa de las ideas; el especialista ve el fin, aspira a Dios que él presiente o que él contempla".

Entre los maestros en esoterismo de Balzac, parecería que es Swedenbourg que lo haya influenciado más. Inútil recordar aquí, que el caso del gran vidente sueco es único. La Verdadera Religión, el libro donde se resume su obra de luz ha sido concebido y ejecutado a los 83 años, a continuación de obras científicas sobresalientes y de veintisiete tratados escritos bajo el dictado de los "ángeles", formando veinticinco volúmenes el cuarto en latín, el menor de los cuales tiene cien páginas.

En todas partes la exactitud, el método brillan en esos escritos extraordinarios, brotando de un mismo hecho: la existencia del mundo espiritual.

"He visto, dice él, los cielos y los ángeles. El hombre espiritual ve al hombre terrenal mucho mejor que el hombre terrenal ve al hombre espiritual. Describiendo las maravillas de los cielos y debajo de los cielos, obedezco a la orden

que el Señor me ha dado de hacerlo. Uno es dueño de no creerlo, no puedo poner a los otros en el estado en que Dios me ha puesto; no depende de mí en hacerlos conversar con los ángeles, ni de operar el milagro de la disposición expresa de su entendimiento; son ellos mismos los únicos instrumentos de su exaltación angelical. Son veintiocho años que estoy en el mundo espiritual con los ángeles y sobre la tierra con los hombres; pues ha complacido al Señor de abrirme el espíritu y de abrirme los ojos del espíritu, como él los abrió a Pablo, a Daniel y a Elíseo".

Probemos, con la ayuda de Balzac, de desenrredar los elementos principales de la doctrina del San Juan escandinavo.

a) El hombre es un medio de unión entre la naturaleza y el espíritu. Es todo externo, pero el espíritu que lo anima es todo interno; es decir, que el hombre de carne considera el mundo bajo sus formas visibles y lo percibe con una realidad propia a sus sentidos, mientras que el ángel que está en él le hace pasar de lo espiritual, a lo natural, y considera el mundo en su espíritu íntimo, no en su forma.

Es con una ligera variante la enseñanza de Platón, de Plotín y de los Padres griegos. Se concibe, por lo tanto, que nuestras ciencias humanas no son más que el análisis de las formas — el sabio, según el mundo, sigue siendo como es, su saber, puramente exterior. — El hombre debe visar más alto para el estudio de las correspondencias existentes entre el mundo y los cielos.

b) El cielo prolonga la tierra, o mejor, la tierra, nuestro planeta, es un plantel del cielo. No existen ángeles que no hayan sido hombres acá. He ahí lo que confirma, de manera inesperada, la antigua doctrina de Evhémére explicando que todos los dioses habían pasado por el estadio humano.

Los ángeles, son, pues, hombres regenerados.

c) Esa regeneración no puede hacerse sino sucesivamente:

Primero, por el amor de sí mismo, del cual el egoísmo y el orgullo son la expresión de lo más bajo, pero cuya expresión suprema es el genio humano.

(Continuará)

El Libro del V Congreso Espiritista Internacional

Ha llegado a nuestra mesa de redacción un tomo perfectamente editado, de casi 400 páginas, con buen número de fotografías en las que se halla un resumen del V Congreso Espiritista Internacional realizado en Barcelona del 1º al 10 de Setiembre de 1934.

Comienza el libro reseñando los primeros congresos habidos desde 1888 celebrados también en Barcelona y las conclusiones a que arribaron. Pasa luego a relatar todo lo actuado, con lujo de detalles, sobre este último realizado en Barcelona, donde destacan las resoluciones tomadas sobre los problemas más trascendentales del Espiritismo y en especial las que se relacionan con los conceptos de Reencarnación y Religión.

Se transcriben interesantes discursos, tales como los de el Profesor Asmara, Ing. M. Andry, Bourgois, etc., las conferencias de los señores Humberto Torres, Dr. Enrique Cabret, don Salvador Molina, etc., y los notables mensajes del profesor Ernesto Bozzano, y de la señora Vda. de Conan Doyle.

Nos hacemos un deber en dejar expresa constancia de complacencia felicitando a la Confederación Espiritista Internacional y a la Comisión Organizadora, por la eficiente obra de indiscutibles méritos, ya que es obra de consulta, recomendándola, ya que ella refleja las conclusiones del Espiritismo Internacional.

NECROLOGICAS

Rafael D'Agostino, conocido por el seudónimo de Abel Ramach, el profesor de Quirosofía a quien todos los que tuvimos oportunidad de conocer tenemos gratísimos recuerdos de él y de su gran mediumnidad, acaba de abandonar el plano terrestre. Todos sentimos al gran amigo que partió. En nuestra Asociación deja un vacío, era uno de nuestros conferenciantes, que más interés supo despertar, quien ha sabido mantener ávido el interés de su auditorio noche tras noche.

La redacción de "El Espiritismo" pierde a uno de sus más decididos y entusiastas amigos, quien con el calor de su febril y clara imaginación sabía reflejar en estas páginas lo más noble de sus sentimientos.

Lamentamos tener que noticiar la desaparición del plano terrestre de la antigua y estimada socia de nuestra Asociación, la señorita Rosa Ingrazia. Sus dotes personales le granjearon la simpatía de todos los que la conocían.

Enviamos nuestra simpatía a la desconsolada familia y deseamos que los conocimientos adquiridos en el espiritismo les sirvan de consuelo en la desgracia que acaban de experimentar.

EL TESORERO

...de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de su cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de **EL ESPIRITISMO**, que deseen continuar recibiendo la Revista, que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer y la Revista imprenta a la cual pagar su edición, y n una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo — asociados y suscriptores — no cumplen sus compromisos.

Revista de Canje

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de Julio y Agosto los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, L aIdea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, Vivir, y Alifar, de la Capital Federal; Resplandor de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O Pensamento y O Aslatro, de S. Pablo; Alma e Coracao y A Revelacao de Belem, Pará (Brasil); Fiat Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espíritu, de México; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz del Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Sabadell, Macrocosmo (España); Revista de Espiritismo, O Mensageiro Espirita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luz e Caridades, de Bom Jesús, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles, de Neuilly-Sur-Seine; Las Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletín du Cousell de Reshehshes Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Verité, de Ixeles y Le Sincériste, de Waltwilder par Bilsen (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1°. de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación. Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

DISPONIBLE

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA
Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio, a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 **U. T. 33, Avenida 1690** **Bs. AIRES**

ESTIMADOCONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: HAZ UN SUSCRIPTOR.

Septiembre y Octubre
1935
No. 172 - 173

HACIA DIOS POR EL AMOR Y LA CIENCIA

EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

Laboratroio Metapsiquico Espirita

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923.

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

Dr. Angel Bandera

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consultas: de 14 a 18 horas, todos los días menos domingo.

C. CALVO 224 **U. T. Av. 5976** **Buenos Aires**

El Espiritismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrada
por la Comisión Directiva
Dirección y Administración:
216 — CARLLOS CALVO — 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION POR AÑO

Capital e Interior	$ 3.—
Exterior	„ 3.50
Número suelto	„ 0.30

SUMARIO de los Nos. 172-173 SETIEMBRE - OCTUBRE AÑO XIV

Miscelánea Metapsíquico Espírita, por S. A. I. E. (continuación) — Experiencias Mediúmnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de infestación. — Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "La Ricerca Psichica" — Balzac Espiritualista, por Gastón Luce, traducido de la Revue Spirite Allan Kardec, por la Srta. Viviana (continuación). — La Paz en América, por Vicente P. Giorno. — Primavera, por Carlos Albónico. — El Espiritismo y la Frenología, por Arnaldo Mateos, de "Luz del Porvenir". — Los Mensajes del Abuelo Pablo. Obra educativa por Angel Aguarod. Enviada especialmente para EL ESPIRITISMO por su hijo político el Sr. Lorenzo Picó Linarez desde Porto Alegre (Brasil). — Homenaje al Doctor Angel Bandera, Director Técnico del Laboratorio Metapsíquico Espírita "Dr. Gustavo Geley". — Asociación Dios y Progreso. Nuestro festival. — El Tesorero. — Revistas de Canje.

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. .I. E.

(Continuación)

Experiencias Mediúmnicas y Eventos de Muerte en sus Relaciones con los Fenómenos de Infestación.

Importante monografía del Eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "LA RICERA PSICHICA" - Traducción de SAILE para "EL ESPIRITISMO"

a prolongar excesivamente mi permanencia en la oficina me solía ocurrir y a sobresaltarme advirtiendo tres o cuatro golpecitos resueltos dados sobre el respaldo de mi silla. El hecho aconteció numerosas veces durante aquel invierno en que tuve que despachar un trabajo enorme; y yo debí persuadirme de que esos golpecitos eran producidos para advertirme que, por aquel día, ya había trabajado bastante.

Finalmente una noche fui impresionado por un tremendo fragor, como el retumbar del trueno, frente a la puerta de mi oficina. Llamé: ninguna respuesta... Se volvió a hacer el silencio por algunos instantes; en seguida resonó un golpe fuertísimo, no ya sobre la puerta anterior que da al descansillo de la escalera, sino sobre la puerta interna de mi oficina. La potencia del golpe fué tal, que mi sobretodo, al cual había colgado de una percha, fijada a la puerta, se agitó visiblemente. Dirigí la palabra a la entidad que se manifestaba de aquella manera. Ninguna respuesta, más el golpe no fué repetido más, y desde ese momento no advertí más ni golpecitos, ni pasos en la escalera. ¿Por qué? Naturalmente, nada positivo puede aseverarse al respecto; pero yo creí siempre que ese gran golpe final dado sobre la puerta, equivalía a una expresión de saludo: presuntivamente había sido su último adiós. El espíritu errante

del suicida, vinculado al lugar donde había cometido el acto insensato, había, finalmente, encontrado la paz. Esta al menos, es la explicación que me parece más satisfactoria".

Así concluye el espectador de los hechos, y me parece difícil encontrar una explicación mejor que la que antecede, sobre la presencia en el lugar del espíritu del suicida, el cual se esforzaba, como mejor podía, para manifestarse a quien se había demostrado generoso con él. Explicación que aparecerá más apropiada si no se olvida que los casos de tal naturaleza nunca se consideran en situación aislada, sino acumulativamente con todos los otros análogos, entre los cuales son frecuentes los casos en que se producen manifestaciones inteligentes de toda suerte, y pruebas de identificación de los difuntos que se manifiestan. Y si es así, si en los ambientes en que ocurrieron tragedias o suicidios, o aún simples muertes naturales, se realiza frecuentemente el hecho del manifestarse espontáneo de fenómenos de infestación, ora en forma de pesados pasos, de golpes, de estruendos y lanzamientos de objetos, ora en forma de fantasmas frecuentemente reconocidos por quien los percibe, o, mejor aún, desconocidos de quien los divisa, pero reconocidos por él a la vista de un retrato suyo; si así es, y si un tal fenómeno se realizó constantemente a través de los siglos, lógicamente se es llevado a concluir en los términos arriba referidos, y es ello que los espíritus de los difuntos existen realmente, y pueden a veces manifestarse a los vivientes en circunstancias especiales; pero no ya como quisieran, sino como puedan, según los fluídos y las fuerzas que encuentren a su disposición.

Por conversión, se pregunta qué es lo que introduce la telepatía en los casos de los difuntos que continúan manifestándose durante meses y años, después de ocurrida su muerte? Y qué cosa introducen en todo ello las hipótesis de la "psicometría del ambiente" y de la "persistencia de las imágenes" en el momento que algunos fantasmas infestatorios deambulan libremente por los locales, y se demuestran positivamente inteligentes, conscientes del ambiente en que se encuentran, observando a los vivientes, cuando sus señas, o directamente conversando con ellos? Y de qué manera interviene la hipótesis de la "telekinesia" pura y simple, en los fenómenos físicos de golpes, alborotos y lanzamiento de objetos, en tanto tales fenómenos resultan dirigidos por una inteligencia que frecuentemente se comporta de manera supranormal, como cuando los proyectiles que golpean a las personas nos les hacen daño alguno, mientras que quiebran la vajilla cuando la golpean?

Esto dicho, reconozco que el análisis psicológico de las convinciones humanas enseña que el ambiente en que se vive y los conocimientos asimilados con largos años de estudio, dominan de tal manera la orientación del pensamiento, que los hechos más evidentes no bastan para convencer a quienes yerran. ¿Qué es lo que se requiere, entonces, para develar el misoneísmo humano? Y he aquí que en lo que atañe a las manifestaciones infestatorias, observo que una cosa es leerlas, y otra asistir a ellas. Aquel que lee, si posee una mentalidad obsenrecida por preconceptos de escuela, permanecerá perplejo un instante, para después olvidar rápidamente, y volverse más negativo que antes; más si el mismo individuo tuviese que asistir a una manifestación de tal naturaleza, no dudaría más, ya que una experiencia similar desconcierta cualquier preconcepto de escuela.

Yo digo esto por experiencia personal. En Septiembre de 1907, se suicidó un íntimo y caro amigo mío por un exceso de puntillosidad de honor. Se hallaba envuelto en un desastre financiero y temiendo no poder hacer frente a sus propios empeños (lo que no fué) prefirió la muerte. Yo fuí el "ejecutor testamentario". Inmediatamente después de la muerte, surgeiron graves disputas entre los herederos, y por orden del Tribunal fueron colocados sellos en la puerta de casa. Y esto es un particular importante en relación con lo que ocurrió un mes después. Resultaba efectivamente indudable que en aquel apartamento nadie podía penetrar sin romper los sello de lata clavados sobre los batientes de la puerta.

Ahora bien: después de casi un mes, una familia inglesa que habitaba en el piso inmediato de abajo debió desalojarlo con gran premura para impedir que las personas de servicio, entre las cuales había una nodriza, se despidieran inmediatamente. Y ello porque durante la noche

se sentía que las sillas y los muebles del apartamento superior eran traginadas rumorosamente por la habitación, conjuntamente con fuertes pasos que hacían trepidar los cielos-rasos. Las ocho familias allí moradoras pronto estuvieron en gran trastorno y deseaban mudarse malgrado los contratos de las locaciones. Yo era informado de todo por el portero. Pero cuando me hallaba probando de recoger testimonios para hacerlos valer en una relación, fuí llamado por el abogado consultor de los propietarios, el cual me prohibió con palabras gruesas hablar o escribir, bajo amenaza de una causa por daños, con secuestros preventivos y otras desdichas legales que me hicieron palidecer de horror. Y esta es la razón por la cual debí renunciar a publicar un relato de los hechos. Ahora, empero, después de transcurridos 28 años, oso tímidamente apuntarlos, esperando que no me acribillen, entre cuello y cabeza, las fulminaciones de la ley. En el arrabal de Génova en que se desenvolvieron los hechos, aún hoy día se habla, pero... yo no lo nombraré.

Concluyendo: lo que me importa hacer saber a propósito del triste acóntecimiento en cuestión, es su repercusión psicológica sobre mi ánimo. En aquella época yo me ocupaba ya hacía 17 años de investigaciones psíquicas, y me eran conocidos un centenar de casos en un todo análogos al expuesto. Ahora bien: fué para mí como si nunca hubiese sabido que tales fenómenos ocurren, tan profunda e indeleble fué la impresión combinada con la certeza absoluta de que quien se manifestaba de aquel modo era el infeliz amigo mío. Y he aquí por qué dije al principio que cosa, bien otra, es leer y otra es asistir personalmente a los fenómenos de las manifestaciones de los difuntos poco después de su muerte, y en cualquier forma que ello suceda.

Entendámosnos: yo reconozco que se pueda llegar a una convicción científica de la supervivencia, la cual resulte exclusiva y firmemente fundada en la experiencia ajena; lo que puede obtenerse recogiendo y clasificando, en número adecuado, manifestaciones supranormales de toda suerte, para aplicar en seguida a las mismas los métodos de indagación científica del análisis comparado y de la convergencia de las pruebas; trabajo éste último ya cumplido por mí en aquella época, con la consecuencia de que ya poseía una convicción razonada y científica en el sentido indicado. Sin embargo, ella me apareció muy diferente de la otra, por cuanto resultaba de la confrontación, una fría adquisición del intelecto no compenetrada aún en los repliegues de la personalidad integral subconsciente, que es donde se maduran las convicciones innobles, por efecto del elemento emocional que las vitaliza; elemento que se me reveló en toda su potencia una vez que me aconteció asistir personalmente al desenvolvimiento de una manifestación que tenía los caracteres indubitables de una intervención "post-morten" de una persona por mí querida; intervención presumiblemente determinada por el deseo ansioso del difunto de comunicarse con los vivientes a fin de reivindicar el propio derecho de testador, derecho qe había sido desnaturalizado por los enredos sofísticos de un abogado sin escrúpulos, el cual, por lo demás, ganó la partida. Hago notar, por tanto, que el móvil causante de las manifestaciones de "poltergeist" a que hube de asistir, resultaría idéntico al referido en precedencia, de un arquitecto difunto, a cuyo hijo se le quería arrancar el fruto de su trabajo paterno (Caso V), y al otro, en el que un tío no había mantenido la promesa hecha en el lecho de muerte de un sobrino (Caso VI).

Ello explicado, advierto qe yo estoy bien lejos de esperar que los otros vayan a convencerse a base de cuanto me ha ocurrido a mí mismo. Entiendo simplemente exponer las condiciones psicológicas determinadas en mí por el caso de "poltergeist" en el cual me encontré directamente envuelto por mis funciones de "ejecutor testamentario".

CASO VIII. — Lo copio de la revista tudesca "Zeitchrift für Spiritismus" del 23 de Julio de 1910; y se trata del fenómeno de las campanillas expontáneamente tintineantes, fenómeno que en este caso se inició — diré así — telepáticamente, vale decir en el momento de la muerte trágica de una persona a distancia, para, en seguida, renovarse diariamente por otros cuarenta días.

Una distinguida dama de la alta sociedad de Petersburgo, conocida del director de la revista citada, recogió la narración de boca de las dos señoras protago-

esta relaciones suyas personales. Refiere ella:

"La señora Rajoschda Pawlowna Asuroff refiere que en el otoño pasado el lugarteniente M. del ejército ruso, gran amigo de la familia, pereció trágicamente durante una partida de caza realizada en los contornos de Petersburgo... El lugarteniente M. estaba entonces de guarnición en Finlandia, y cuando las exigencias del servicio se lo permitían venía a Petersburgo a pasar las horas de licencia con la familia Asuroff.

"En ocasión de una de sus últimas visitas, él había encontrado que la campanilla eléctrica de la casa no funcionaba, y burlezcamente había dicho que se encargaría de hacerla resonar en el momento de su propia muerte, como se suele narrar que ocurre a veces.

"Tan curiosa salida hizo sonreir a madre he hija. Entre tanto el lugarteniente había examinado el mecanismo del timbre, tratando de volverlo a hacer funcionar.

"Después de transcurridos algunos días, el lugarteniente volvió a visitar a la familia Asuroff, y las señoras en cuestión notaron que él tenía un aire preocupado, con un velo de tristeza dominante, y que, contrariamente a su carácter jovial, permanecía constantemente reservado y melancólico. Cuando llegó el momento de despedirse, anunció que al día siguiente debía tomar parte en una gran partida de caza; y lo dijo suspirando tristemente, presa de viva emoción.

"Cuando se hallaron sobre el umbral de la puerta de la casa, la señora Asuroff, a título de diversión, dijo sonriendo: "Lugarteniente, debo advertirle que el timbre eléctrico nuevamente se ha encantado". Respondiendo él: "Querida señora, ya le he dicho que la campanilla resonará nuevamente, de un modo muy especial, para participarles la nueva de mi muerte. No me queda más que repetirles tal preanuncio".

"Esta segunda vez la frase burlezca había sido pronunciada con acento dramático, más fué igualmente acogida con alegres risas por las personas presentes, especialmente por las dos señoras nombradas.

"Al día siguiente bien temprano, el lugarteniente fué a la cita de caza. Después de medio día, la señorita Sofía Nicolajewna Asuroff se encontraba en el comedor absorta en la lectura, cuando se abrió bruscamente la puerta. Miró hacia esa parte, y permaneció estupefacta al ver sobre el umbral al lugarteniente M. que se apoyaba con la izquierda en el marco de la puerta, mientras el brazo derecho, con la mano destrozada y sangrante, pendía a lo largo del cuerpo.

"Aterrorizada, la señorita Asuroff emitió un grito de espanto, y la aparición se desapareció. A la misma hora el lugarteniente M. había sido alcanzado por un disparo de fusil en el flanco y en el pecho, que le había, también, destrozado la mano derecha. El herido había sido transportado de inmediato al hospital de Petersburgo y atendido amorosamente con todos los recursos de la ciencia; más después de algunos días de sufrimiento, él fué empeorando y se extinguió en medio de una dolorosa agonía.

"En aquel preciso momento, la novia del lugarteniente con la madre, se encontraban en la casa Asuroff, y la conversación giraba en torno al tremendo accidente de caza del cual había sido víctima el lugarteniente, cuando inesperadamente la campanilla eléctrica comenzó a sonar con un tintineo extraordinario y, simultáneamente, el timbre del teléfono también hizo otro tanto. Poco después llegó un enfermero del hospital, para anunciar a los parientes la muerte del lugarteniente; y se constató que la hora de su muerte coincidía exactamente con el fenómeno del resonar expontáneo de las campanillas...

"Pero lo que parece más que nada extraordinario, es el hecho de que las campanillas volvieron diariamente a sonar furiosa y largamente, persistiendo así durante 37 días sin causa aparente. Luego cesaron por tres días; al siguiente, repitiendo el tintineo fuertísimamente por última vez; vale decir, que el resonar de los timbres cesó definitivamente el cuadragésimo día de su muerte, y cesaron precisamente a la misma hora en que el lugarteniente había muerto...

El acontecimiento extraordinario, con todos sus particulares altamente sugestivos, se imprimió de modo indeleble en los recuerdos de la familia Asuroff, y cuando hablan de ello en su intimidad, lo hacen con una profunda emoción."

(El director de la revista, por su par-

re, agrega a continuación esta pequeña noticia: "Es admitido por tradición en muchos países, y más especialmente en Rusia, que el espíritu de los muertos, antes de elevarse a las esferas espirituales, se detiene, en el ambiente terreno por un período de cuarenta días, como se narra de Jesús Nazareno").

En el interesante caso expuesto, es notable la circunstancia de que las especiales manifestaciones analizadas en ésta tercera parte de mi trabajo, vale decir: las **manifestaciones de "poltergeist" poco después de ocurrido un fallecimiento,** fueron bien precedidas por cuatro incidentes diversos de orden supranormal. En primer lugar, la incidencia de la promesa hecha por el difunto de manifestarse a los presentes en la hora de la muerte realizando un fenómeno dado, promesa repetida dos veces y rigurosamente cumplida. En segundo lugar, el presentimiento de muerte inminente, presentimiento que no por haberse exteriorizado en forma vaga emocional, deja de ser positivamente un presentimiento de muerte que se realiza. En tercer lugar, se verifican dos casos notabilísimos de telepatía, el primero de los cuales se desarrolla en forma fantasmática y en el instante preciso en que el protagonista del fenómeno quedaba mortalmente herido, con el importante particular del fantasma, el cual reprodujo las condiciones en que se encontraba en aquel momento el cuerpo desgarrado del protagonista; mientras que el segundo caso se extrinsecaba bajo la forma física de las campanillas tintineantes en el instante de su muerte, conforme con la promesa hecha por él en estado viviente.

Y a tales incidentes supernormales, tanto más interesantes por la circunstancia concurrente de su agrupamiento en un solo caso, se agrega el último incidente de gran duración, el más importante de todos, consistente en el hecho de las campanillas, que después de haber sonado en el instante de la muerte del protagonista, persistieron en hacerlo diaria y largamente por otros cuarenta días; incidencia esta última que, como ya se hizo observar, pertenece a un género que excluye toda posibilidad teórica de explicarla por medio de las hipótesis: telepática, subconsciente y telestésica. Considérese, además y ante todo, que en el ambiente en que se exteriorizó el fenómeno no existían médiums (1).

(1) Esta afirmación del monografista de que en tal ambiente "no existían médiums", nos parece prematura, arriesgada y hasta temeraria, máxime procediendo ella de Bozzano, clara y poderosa inteligencia, agudeza dialéctica extrema y formidable capacidad analítica si las hay, ocurriéndosenos objetar al respecto: el hecho de que la Srta. Sofía Nicolajewna Asuroff, "absorta" en la lectura —condición casi "sine qua non" para la actividad subconciente mediúmnica, sobre todo en la de efectos físicos—, sorprendida por la apertura brusca de la puerta ("choc" de Brayd, Charcot y otros hipnotistas) "viera" el fantasma ensangrentado del lugarteniente, ¿no es acaso un fuerte indicio de que ella fuera la médium actuande, ya sea subjetiva o teleplásticamente, en cualquiera de los dos casos; que ella "percibiera" el fantasma sin que éste existiera realmente (en forma ponderable), o que el mismo fuera concreto (físicamente apreciable), gracias a los elementos tele o ectoplasmáticos facilitados por o substraídos a dicha señorita en virtud del estado de "distracción" en que se hallaba y provocada su exteriorización por el "choc" precitado, ya que esto confirmaría también la procedencia posterior de la "fuerza" que la entidad debió utilizar forzosamente —además, o combinada, con la electricidad proveniente de la canalización eléctrica del timbre y del teléfono—, para hacer sonar las campanillas? Por nuestra parte, creemos honradamente que, ante tales circunstancias, no se puede ni debe, con probabilidades de éxito, ni siquiera remotas, afirmar la no existencia de médiums en el ambiente de que se trata, sino que, en vez, la concurrencia de las relaciones concadenadas apuntadas, nos obligan a afirmar lo contrario, es decir: que en el ambiente cuestionado, existía probablemente, y por lo menos, "una médium": la Srta. Sofía Nicolajewna Asuroff, y ello con perdón del parecer de nuestro admirado y egregio Profesor Sr. Bozzano, de cuya tradicional indulgencia esperamos, desde ya, y humildemente, nos disculpe nuestra aparente irreverencia. N. del T.

¿De dónde, pues, manaba la fuerza telekinética necesaria para la realización del fenómeno? Concedo que si el fenómeno se hubiera limitado a extrinsecarse en el momento de la muerte de quien, viviendo, lo había preanunciado, se habría podido inducir que la fuerza telekinética había sido suministrada a distancia durante la crisis preagónica del difunto. Y está bien: ¿mas en los sucesivos cuarenta días quién la proveyó? Evidentemente la misma personalidad no más viviente sino sobreviviente (Véase (1) N. del T), la cual había querido persistir hasta tanto permanecía en el ambiente terreno, y ello evi-

deliberadamente para probar a sus seres queridos que la muerte no existe, y presumiblemente había obtenido el efecto sustrayendo fuerza y fluídos a las personas vivientes que habitaban en el ambiente en el cual se manifestaba, así como sucede en las sesiones experimentales, en las cuales la personalidad mediúmnica substrae fuerza y fluídos de todos (o de casi todos. N. del T.) los experimentadores.

Advierto, en fin, que el fenómeno de las campanillas tintineantes durante cuarenta días, convierte en inaplicables al caso las hipótesis: telepática, subconciente y telestésica (entendidas en el sentido de facultades psicofísicas privadas de atributos trascendentales), aún a los cuatro episodios que lo precedieron; episodios que a falta del último fenómeno, hubieran podido explicarse en el sentido circunscripto arriba indicado, mientras que si se consideran en unión del mismo, ellos emergen en su calidad de pruebas complementarias en favor de la tesis espiritualista. Se observa, en efecto, que si el último fenómeno prueba indiscutiblemente la intervención post-mortem de un difunto, entonces los otros, empero, no cesando de resultar "animicos", aportan el complemento de prueba necesario para la interpretación espiritualista de todos los fenómenos metapsíquicos, demostrando que en la subconciencia humana existen preformadas, al estado latente, las facultades de sentido espiritual, a la espera de emergir y de ejercitarse en ambientes apropiados, después de la crisis del nacimiento. O, en otros términos, los cuatro episodios en examen demuestran que el hombre es un espíritu también cuando está encarnado; verdad esta último que los "animistas totalitarios" opinan haberla eliminado recurriendo a las hipótesis en cuestión.

CASO IX (Continuará)

Balzac Espiritualista

Por Gaston Luce

(Traducido de la Revue Spirite, Allan Kardec, por la señorita Viviana)

(Continuación)

Luego, por el amor de la humanidad que producen los sabios, los profetas, los grandes hombres que la tierra toma por guías y que ella saluda del nombre de divinos.

Viene, en último lugar, el amor del cielo, que hace los santos, los espíritus angelicales, flores de la humanidad, en quien se resume el esfuerzos de la criatura.

Esos espíritus angelicales deben tener el amor del cielo o la sabiduría del cielo, pero están siempre en el amor antes de estar en la sabiduría: del sentimiento, precediendo la inteligencia.

Así, la primera transformación del hombre es el amor. La segunda transformación del hombre es la sabiduría, que es la comprensión de las cosas celestiales a las cuales el espíritu llegar por el amor.

Por el amor, el espíritu ha vencido las pasiones, para elevarse a Dios, pero el amor, por así decirlo, ciegamente. Por la sabiduría, el espíritu tiene la inteligencia y sabe por qué ama. Pero es el estadio supremo que no se consigue más que por el sacrificio completo. Y el Cristo sólo ha llegado a ello.

Así, pues, el natural, lo espiritual, lo divino, son los tres grados por los cuales el hombre llega al cielo.

Es de toda evidencia, que una transmutación tan completa, no sabría operarse a través de una existencia única. ¿Entonces, hay que admitir las vidas sucesivas? Swedenborg no es reencarnacionista; pero su eminente discípulo Balzac, no titubea en hacer suya esa teoría y de incorporarla a la de nuestro vidente. La relación que de ella nos hace, merece la tención, tanto por el fondo sólido y neto, como por la forma, que es espléndida. He aquí, según él, la progresión humana hacia estados mejores.

"Todos los seres pasan una primera vida en la esfera de los instintos, donde

trabajan en reconocer la inutilidad de los tesoros terrenales después de haberse dado mil trabajos para amontonarlos.

Cuántas veces vimos en ese primer mundo, antes de salir preparados para recomenzar otras pruebas en la esfera de las atracciones, d o n d e el pensamiento ejerce en falsas ciencias, donde el espíritu se cansa, en fin, de la palabra humana; luego, la materia agotada, vuelve al espíritu!

Cuántas formas el ser ppromettido al cielo ha usado antes de llegar a comprender el precio del silencio y de la soledad, cuyyas estepas estrelladas son el atrio de los mundos espirituales!

Después de haber experimentado el vacío y la nada, los ojos se vuelven hacia el buen camino. Entonces son otras existencias para gastar, para llegar al sendero en el cual brilla la luz. La muerte es el relevo de ese viaje.

La experiencia se hace, entonces, en sentido inverso; es necesario a menudo toda una vida para adquirir las virtudes que son lo opuesto de los errores en los cuales el hombre ha vivido precedentemente.

Así viene la vida en la cual primero se sufre y cuyas torturas dan sed de amor. Luego, la vida, en la cual se ama, y donde la abnegación para la criatura aprende la abnegación para la criatura; donde las virtudes del amor, sus miles de mártires, su angelical esperanza, sus alegrías seguidas de dolores, su paciencia, su resignación excitan el apetito de las cosas divinas. Luego viene la vida en la cual se busca en el silencio los trazos de la palabra, con la cual uno se vuelve humilde y caritativo. Luego, la vida en la cual se desea. En fin, la vida en la cual se ora. Allí es el eterno mediodía; allí están las flores; allí es la cosecha!

Las cualidades adqquiridas y que se desarrollan lentamente en noostros, son las ligaduras invisibles que vuelven a atar cada una de nuestros existers, el uno al otro, y que el alma sola recuerda, pues la materia no puede recordar ninguna de las cosas espirtinales. El pensamiento sólo tiene la tradición de lo anterior.

Ese legado perpetuo del pasado al presente, y del presente al porvenir, es el secreto de los genios humanos: los unos tienen el donde las formas; los otros, el don de las multitudes; éstos, el don de las armonías. Son progresos en el camino de la luz".

Acá nos vemos llevados a concebir con el autor, esa vía de perfección que se llama el camino del cielo. No es, por cierto, por las alamedas floridas del jardín de Epicureo que se llega a ella, ni tampoco por la vía mediana. Malezas, son sus parajes, escarpados sus tramos roscosos. De cada lado están las espinas; las rosas no florecen más que sobre las cimas donde él conduce.

"Si queréis habituar vuestros pies a caminar en el camino que lleva al cielo, dice Seráfita, sabed bien que los principios son rudos. Dios quiere ser buscado por sí mismo. Haced para Dios lo que haciais para vuestros designos ambiciosos, lo que hacéis dedicandoos a un arte, lo que habéis hecho cuando amabais a una criatura más que a él, o cuando perseguías un secreto de la ciencia humana.

"¿No es Dios la ciencia misma? Su tesoro no puede excitar la cupidez. No os apeguéis, pues, a nada; él os dará todo.

"Sabed que en la vida serrana, el amor pasajero termina por tribulaciones constantes, mientras que en la vida espiritual, las tribulaciones de un día se terminan por alegrías infinitas".

Estos bellos desarrollos dejarán, a más de un novicio soñador y como desamparado ante las dificultades a sobrellevar antes de las beatitudes prometidas. No hay, en efecto, que disimularse el rigor del combate contra uno mismo, que supone un tal esfuerzo. El hombre imperfecto, débil, inconstante, más o menos veleidoso, no avanza más que a golpes; a menudo retrocede y a veces cae, y su caída es seguida, más tarde, por otra caída más grave todavía. — El hambre, la ocasión, la hierba tierna y alguna vez el diablo también empujando...

¿Dónde encontrar el sostén; dónde encontrar el socorro; dónde encontrar el refugio? No hay más que un recurso: la oración.

"¡Quién nos hará comprender la grandeza, la majestad, la fuerza de la oración! El poeta se expresa, el sabio medita, el justo obra; pero el que se coloca a orillas de los mundos divinos reza y su oración es a la vez palabra, pensamiento, acción! Sí; su oración encierra todo; ella

contiene todo; ella os termina la naturaleza en vosotros descubriendo el espíritu y la marcha. Blanca y luminosa, hija de todas las virtudes humanas, arca de alianza entre las tierra y el cielo, dulce compañero que toma del león y de la paloma, la oración os dará la llave de los cielos.

El universo pertenece a quien quiere, a quien sabe, a quien puede orar; pero hay que querer, saber y poder; en una palabra, poseer la fuerza, la sabiduría y la fe.

Fruto del desarrollo laborioso, progresivo, continuo de todas las propiedades naturales animadas por el soplo divino de la palabra; ella tiene actividades encantadoras; ella es el último culto; no es ni el culto material, que tiene figuras; ni el culto espiritual, que tiene fórmulas; es el culto del mundo divino, "por el cual el alma está atada a su principio eterno".

Poseyendo la facultad de orar sin lasitud, con amor, con fuerza, con certitud, con inteligencia, vuestra naturaleza espiritualizada está bien pronto envestida del poder.

Orar con la fe y la esperanza, y también sobre todo, resignarse, saber esperar: he ahí el summum de todas las virtudes.

"La resignación es el fruto que madura a la puerta del cielo"

Esta frase que tañe como un verso de Dante, es como el punto de alcance de la mística balzaciana. Ilí es su testamento moral y su supremo consejo.

La vía de perfección, de la cual habla el gran escritor, es la vía abrupta, es la vía de los caballeros, la vía de los santos. Ella pide la iniciación directa, ella sale exclusivamente de la iglesia interior. El espiritualismo balzaciano se desarrolla fuera de los sacramentos, de toda órmula socerdotal; es enteramente libre. Hace simplemente llamado a la razón y a las facultades superiores del ser particularmente la intuición que el nombre la especialidad. La especialidad ocupa la intuición, dice; él, y es por ella que Dios obra sobre el alma, primero, y sobre el cuerpo después. Es la luz divina que, pasando por el alma, llega a ser intuición. El instinto no tiene garra más que sobre los sentidos, pero la intuición es el canal natural de las fuerzas divinas. Por la intuición sola, el verbo puede tomar posesión del corazón del hombre, regenerarlo y conducirlo a sus fines verdaderos. ¿Quién no ve toda la importancia de la enseñanza balzaciana al punto de vista espiritual puro? Esta enseñanza es triple. El predominio, en el dominio del instinto, la acción que ejercen las fuerzas y fortalece la voluntad; en el dominio del espíritu, él quiere que el hombre sobrepuje la abstracción (gloria y flagelo del mundo), gloria, porque ella crea las sociedades; flagelo, porque ella alimenta el mal, tanto y más que el bien. Sola, afirma él, la especialidad por el medio de la intuición, la la llave del divino, que es la verdadera destinación del hombre. Desarrollar en sí el don de intuición, es la tarea superoir; es por allí que entramos en contacto con el mundo del espíritu; y sólo el espíritu vivifica lo que él acerca, puesto que es de esencia divina: "la resurrección se hace por el viento del cielo que barre los mundos".

Honorato de Balzac nos aparece, desde ese punto de vista, del mismo modo que D. Hugo. El gran poeta y el gran prosador han visto, con el mismo vistazo, que es él del genio, la partida y el terminante del destino humano. Por otra parte, no fueron los únicos de su generación. Hemos citado a George Sand; pero un Lamartine, un Gautier, un Nerval, han sido, igualmente, los portadores de la antorcha de la doctrina secreta. Sin embargo, es el autor de Luis Lambert y de Seráfita, que la ha llevado más alta y con más vigor.

Los mandarines que persisten en una expectativa pueril, sobre esta rama rel saber, — de todas la más importante, — estarían bien inspirados, creemos, en examinar más a fondo la obra tupida de uno de los más grandes pensadores del siglo anterior. El esoterismo en la obra de Balzac, qué bello sujeto para tesis para el estudiante liberado de las rutinas universitarias! ¿Para cuándo este homenaje definitivo?

Gastón Luce

LA PAZ EN AMERICA

Para la Revista "El Espiritismo", por
Vicente P. Giorno

Paz para los caminos sembrados de granadas,
paz para las entrañas de obuses germinadas,
para para los poblados surtidos de abandonos,
paz para los senderos que llevan a las casas
suntuosas del saber, para las nuevas razas
que un designio levanta sobre un desmán de enconos.

Campos secos, desiertos, campos sin la espesura
natural de sus senos, sin su alfalfa madura;
florecidos de abrojos, y huérfanos de trigal,
sereno, ondeante, fino: aldeas tristes, ciudades...
caminos que han surcado lampos de iniquidades
y rincones humildes con nada de virginal.

Al borde de las huellas a veces el cerro canta
pero más lejos, allá, donde el dolor espanta
gime la madre buena quebrantada su fé...
Cartas, notas, noticias, hambre, duelo, miseria
delitos, violaciones y la esperanza seria
de que todo el que ataca tiene al fin su por qué.
Por la tristeza larga del hombre que no vuelve,
por la sonrisa trágica de la madre que envuelve
en el tierno regazo el cuerpo de su afán,
pón, Señor, sobre el pecho de cada porción de tierra
esa gracia divina que tu corazón encierra
y en ella surja radiante la vida, el amor, el pan.

América se hace eco de todo el fragor de Europa.
y de Oriente se asombra: no he de beber la copa
que Ciro, César, Atila, bebieron—dice al fin—
y si chocaron ellos, hermanos en lenguaje,
sentir y ver suspira sin par, el alma del boscaje,
del altiplano heróico el Boquerón fortín.

Después de la batalla ¿para qué, Señor la vida?
Las lágrimas no bastan, es tan honda la herida,
que no vale la pena restañarla ni verla.
Graznan en los aires las aves carniceras
las almas mal segadas pudren los sementeras
y el sol que sale luce como una extraña perla.

Pasan los batallones diezmados, tristes, sobs.
de micromundos, hechos para rodar...
¿dónde
Las aldeas cerradas... los caminos sangrientos,
el amor que se ha ido en cuerpos harapientos,
y la luna, de noche, que en silencio se esconde...

Pasan los batallones del épico fracaso,
aquellos que rindieron la verdad de ese vaso
sin fondo de la guerra para quienes no hay gloria,
ni quizás, el regazo que los dejó al partir
con la razón profunda de que es mejor vivir
más cercano al trabajo que a flor de la victoria.

Tributo a la rapiña de unos cofres de acero,
carne contra el acero por el cual el primero
en matar es orgullo de la fauna homicida.
Si eso es bello y grande, ¿vale la pena,
Flora,
que perfumes los valles y vayas con la aurora
a cubrir con arbustos los campos de la vida?

Pero el héroe que sufre sin saber qué
[trastorno
se dobla bajo el peso de ese triste retorno
que le brinda vacío el vaso del hogar.
Quisiera irse. ¿Dónde? ¿Acaso a la trin-
[chera?
¿Acaso a la maldita y oscura madriguera
de la tierra lejana donde aprendió a ma-
[tar?

No obstante se apercibe que hay voces
[en la casa;
van y vienen personas, y una visión que
[pasa
por el patio desierto... Ellos, se dice y
[llama...
Todos han muerto — suspira — fantas-
[mas cerebrales
nada más, piensa y, luego, pisando los
[umbrales
de sus habitaciones su pena se derrama...

Por las madres que rezan al pié de los
[altares,
por los padres que sufren lejos de sus ho-
[gares,
por los hermanos tristes, por las herma-
[nas buenas,
por el coro sin nombre de una historia de
[penas.

Por las tardes de rosas sin tedio ni pe-
[cados,
por las rosas más puras de los suelos so-
[leados,
por el espejo limpio de las conciencias
[santas,
por las bocas que ríen y las aves que can-
[tan.

Por los niños que van alegres a la es-
[cuela,
por toda la experiencia secreta de la
[abuela,
por el indio humillado en su propio bohío
.
Por el teutón sangriento, por el sajón
[altivo,
por todo lo que es bueno, fecundo, santo
[y vivo,
la paz en las Américas impón, ¡oh! Señor
[mío.

❋ PRIMAVERA ❋

(Por Carlos Albónico)

Como coqueta paisana,
La madre naturaleza
toda la flor engalana
Para demostrar ufana
Que la Primavera empieza.

Y las aves azuzadas
Por el cambio de estación,
En multiformes bandadas
Recorren las dilatadas
Pampas de nuestra Nación.

Todo se agita a la par
Que se perfuma el ambiente,
Parece que al despertar,
Natura quiere mostrar
Su poder omnipotente.

Ante esa demostración
De sabiduría infinita,
Noto que un mundo en embrión
Como una constelación
Dentro de mi ser gravita.

Y bajo el rojo celaje
De un alba primaveral,
Nación este verso salvaje
Como un tigre entre el follaje
De una selva tropical.

El Espiritismo y la Frenología

Por Arnaldo Mateos
(De la Revista "La Luz del Porvenir")

Así la verdad filosófica como la verdad religiosa emanan de un mismo Dios que es centro y origen de toda verdad, por lo cual se hallan y han de hallarse en completa, cabal y admirable armonía.

MARIANO CUBI SOLER

Ejecutándose todas las funciones de la vida material por medio de órganos, nada más natural que las funciones de la inteligencia tengan también sus órganos propios para su manifestación durante la vida física.

El cerebro es el instrumento por el cual se manifiesta el alma, y como las facultades de ésta son múltiples, los órganos, su posición, el estado de su desarrollo respectivo y la armonía que entre ellos existe, constituye el objeto de la Frenología.

Es un hecho comprobado por la experimentación, que las facultades morales e intelectuales de los individuos corresponden al estado de los órganos cerebrales :y esto ha dado pie para que algunos supusieran que la Frenología venía a sancionar las teorías materialistas. Nosotros no creemos que la ciencia, la verdadera ciencia pueda venir jamás a confirmar el materialismo, porque éste es la negación de toda ciencia. Todas ellas tienden al conocimiento de la verdad, y a cada nuevo paso que da el hombre en el infinito campo de lo desconocido, adquiere una prueba más de que existe esa suprema inteligencia, de la cual no tenemos más que una ligera noción, y que en nuestro humano lenguaje llamamos Dios.

La Frenología nunca ha dicho que el cerebro es el principio inteligente, sino que es el instrumento de que se sirve el alma para manifestarse durante la vida corporal. "Yo tengo para mí —dice el ilustre propagador de la Frenología en España, don Mariano Cubí Soler— que ningún frenólogo puede ser materialista, ni ningún materialista frenólogo".

No vamos aquí a estudiar la Frenología en su parte teórica, ni menos práctica; ni es este lugar propio para ello, ni nos reconocemos aptos para hacerlo; sólo es nuestro ánimo considerarla desde el punto de vista espiritualista y espiritista. En el primero, esto es, considerada según el dogma que admite una sola existencia corporal, y la creación del alma al propio tiempo que el cuerpo, encontraremos que no se ajusta con la bondad y justicia infinitas del Creador; considerada bajo el criterio espiritista, se explica de una manera racional y por consiguiente satisfactoria.

Para que pudiera propagarse la Frenología en nuestra patria, en los tiempos de intolerancia religiosa, es lo probable que el eminente frenólogo que hemos citado, tuviera que arreglar libros y sus explicaciones, en las lecciones públicas que dió, según el criterio de la iglesia católica romana; y aun a pesar de esto, no se vió libre de la persecución y la denuncia ante los tribunales eclesiásticos. De ningún otro autor, pues, podríamos tomar los datos necesarios para nuestro objeto; tanto por ser don Mariano Cubí Soler uno de nuestros más distinguidos frenólogos, como por la circunstancia que hemos indicado. La cita que tomamos aquí de su inestimable obra "La Frenología y sus glorias", la reproduce el autor de un folleto que publicó en 1847-84 en defensa de los cargos que le dirigió un sacerdote de Santiago de Galicia, el cual le acusó al propio tiempo ante el tribunal eclesiástico de aquella ciudad. Dice así:

"La Frenología nos dice que así como un buque de vapor, por bueno que sea el vaho, no puede andar si la máquina está desarreglada, o anda bien o mal, según el estado en que esta máquina se halla; que así como una luz, por brillante que sea, no puede manifestarse si está rodea-

da de tubos tapados, o se "manifiesta" según el estado en que éstos se encuentran; de la misma manera, "en cuanto sobre la materia caben comparaciones", el alma, por sublimes, intactos, puros, espirituales e inmortales que sean sus atributos, "se manifiesta" según el estado de la máquina, o instrumentos por medio de los cuales plugo al Omnipotente hacerla obrar en este mundo. Así que la Frenología, sin separarse jamás del destino del alma, de su espiritualidad, de su inmortalidad, ni de su innata libertad, explica como afecciones del cerebro, como afecciones de su órgano material, todas sus aberraciones, y filosóficamente, hasta su existencia, aun cuando haya dejado de manifestarse".

Esta teoría se ajustará sin duda al criterio de los teólogos romanos, puesto que el libro que la reproduce ha sido aprobado por la censura eclesiástica; examinemos ahora si se ajusta a la razón. Si durante la vida corporal, el alma se manifiesta según el estado de sus órganos cerebrales, ¿hasta qué punto, moralmente hablando, es el alma responsable de los actos que ejecuta por medio de su organismo? ¿No son debidos sólo al estado del mismo? Y si es así, ¿no es el alma esclava de la materia? ¿Qué mérito tiene el virtuoso y qué culpabilidad aquel que por el estado inarmónico de sus órganos se siente inclinado a cometer actos reprochables? ¿Qué diferencia hay entre uno de esos hombres que han sido la admiración del mundo por sus virtudes, y los que han sido el horror de su época por sus crímenes? Siendo las almas iguales en todos los hombres, ¿por qué en ciertos individuos se presentan sus órganos armonizados y en otros los que corresponden a pasiones animales dominan por su desarrollo? ¿Por qué esa diferencia entre unos y otros? ¿Qué hicieron para merecerla?

Si continuáramos aquí todas las consideraciones que nos ocurren, llenaríamos muchas cuartillas; pero nos proponemos ser breves. Bastan ya las indicadas. Esa teoría es inadmisible ;de ella se desprende que hay seres privilegiados y desheredados moral e intelectualmente, pues el cultivo de las facultades en la vida corporal, no produce más que un desarrollo relativo: así es que de un hombre vulgar no podrá hacerse un San Vicente de Paúl o un Newton.

Es un hecho evidente que en el mundo hay seres bondadosos y los hay perversos; los hay en cuya frente brillan vívidos los destellos de la inteligencia, y los hay también en que ésta da fulgores tan pálidos, que apenas bastan para alumbrar sus pasos. Asimismo es evidente —y esta comprobación se debe a la ciencia creada por Gall— que en unos y en otros están esas facultades en relación con el estado de desarrollo respectivo de sus órganos encefálicos, y estos órganos indican ya desde la infancia lo que puede esperarse de cada individuo.

Pero esto no nos prueba que las indicaciones buenas o malas de los hombres sean debidas a la mayor o menor armonía que exista en sus organismos cerebrales, porque no podemos admitir que el principio inteligente que anima a uno de esos ángeles de bondad que alguna vez descienden a nuestro mundo, pudiera obrar en él como un malvado, por la inarmonía de su instrumento de manifestación, así como tampoco podemos admitir lo que dice el mismo autor que se ha citado, en su obrita titulada "Elementos de Frenología", que el alma es "la misma en un imbécil que en un Napoleón", "en un sabio que en un ignorante". Si esto fuera así, sería una iniquidad, y Dios el único responsable de los actos de todos los hombres. No, eso no es justo, y por lo mismo no puede ser, porque de Dios no puede emanar más que lo justo.

Todas las facultades residen en el alma, son del alma, y, por consiguiente, su aparato de comunicación en la vida física de estar en relación con su estado.

Admitiendo el principio de la pluralidad de las existencias del alma; admitiendo que todas fueron creadas sencillas e ignorantes, pero con aptitud para el progreso; admitiendo que éste lo realiza el espíritu más o menos rápidamente en sus diversas existencias, en virtud de su libre albedrío: podremos sentar el principio de que el cerebro del individuo corresponde al estado del ser que le anima; está apropiado a sus facultades adquiridas y nos da la medida del progreso que ha realizado. Este principio se armoniza con la justicia que hemos de suponer en el Creador: aquí no hay privilegios en la organización, que permite manifestar a

unos mucho y a otros poco; lo que cada uno posee es el fruto de su trabajo, adquirido en varias existencias, que son a la vida del espíritu lo que las jornadas a la vida corporal.

El grado de adelanto moral que ha adquirido el espíritu, creemos que lo manifiesta en todas sus encarnaciones; el intelectual puede no manifestarlo, pero nos parece que está indicado en su organismo cerebral. Nos explicaremos. El frenólogo reconoce, por el estado de los órganos, grandes aptitudes para tales o cuales conocimientos, en individuos que no se han dedicado a ellos, estos son —a nuestro juicio— conocimientos adquiridos en otra u otras existencias, que quedan en estado latente en ésta, si no se les aviva por el trabajo.

Un sabio de la antigüedad dijo: "Saber es recordar": en muchos individuos creemos que es así; y podríamos citar como ejemplo esos niños cuya precocidad llama la atención de las gentes, que en la más tierna edad manifiestan facultades extraordinarias para alguna ciencia o arte; los que sin haberlas cultivado, demuestran que no les son extrañas, y los que hacen en ellas progresos tan rápidos que causan asombro a sus propios maestros.

Los espíritus que han realizado un gran progreso intelectual, bien sea en éste o en otros mundos, al tomar carne entre nosotros con el objeto de hacer dar un paso a alguno de los conocimientos humanos o a llevar a cabo alguna gran empresa, manifiestan claramente en los anchos planos de aquellas frentes que allí mora un genio; y el frenólogo no se equivocaría al decirlo así, después de haber examinado aquellos órganos tan desarrollados, auxiliados por un temperamento que les presta fuerzas denodadamente con los obstáculos que se les presenten. Tales fueron Aristóteles, Hipócrates, Moisés Sócrates, Arquímedes, Galileo, Newton, Kepler, Gall, Hahnemann, y tantos y tantos otros, cuyos venerados nombres bastarían para llenar muchas páginas.

Pero hemos dicho que las facultades intelectuales pueden permanecer en estado latente durante la encarnación. En efecto; ¡cuántas personas hay, que por razón de las circunstancias no han podido adquirir las nociones indispensables para desplegar los talentos que el frenólogo adivina en ellas! Su organismo demuestra que esos espíritus poseen conocimientos, pero no habiéndolos despertado en esta existencia, no los manifiestan. Son diamantes en bruto, que la lapidación haría brillar, pero que permanecen ocultos, quizá porque así conviene a su progreso moral, que es el verdadero progreso. No obstante, a estos sujetos el público los califica de **talentos naturales**, porque aunque incultas sus facultades, revelan una lucidez intelectual, un criterio tan claro, que no se halla en otros cuyo encéfalo no presenta las condiciones de aquéllos. Hay individuos a quien el frenólogo dice después del examen: "Usted sería un buen pintor, o matemático, o médico, o jurisconsulto", sin que éstos hayan tomado jamás la paleta ni el compás, ni tengan la menor noción de medicina ni de legislación. El frenólogo no es espiritista, podrá explicarse esta disposición por el estado de los órganos, pero nosotros, conviniendo en esto con él, creemos que esas aptitudes se deben a trabajos adquiridos por el espíritu que anima al sujeto en cuestión, y como los posee, se manifiestan en su organismo.

El progreso moral adquirido, lo revela el hombre con sus actos en todas las condiciones de la vida humana, ya estén o no cultivadas sus facultades intelectuales. Estas no son, en resumen, más que el medio, la escala para llegar a las morales; no en vano ocupan la parte superior del cráneo, los órganos que a ellas corresponden. El adelanto moral es el que eleva al espíritu en categoría, es el que le acerca a Dios, por eso estas facultades que son de todo lugar y tiempo, las manifiesta siempre el hombre en el grado que las posee, siendo también éstas así como las intelectuales, susceptibles de desarrollo por el trabajo.

Todo lo que ha adquirido el espíritu es propiedad suya, y no puede perderlo porque en este caso nunca realizaría progreso.

La frenología ha venido a prestar un servicio a la psicología, determinando de una manera patente las facultades del espíritu, por medio del estudio de sus órganos de manifestación en el hombre; y lo presta al individuo, señalándole, en vista del estado de su organismo parti-

cular, el camino que debe seguir en la vida para alcanzar un progreso; ya estimulando con el trabajo las facultades que se hallan debilitadas, ya procurando no excitar las ya excesivamente desarrolladas. Trabajando para armonizarlas, trabaja evidentemente en su favor para su progreso. También ha demostrado que el mal, en principio no existe en el hombre; el mal tiene su explicación en la perversión de alguna o algunas de sus facultades.

Ya vemos, pues, que si el estudio de la Frenología es útil a todos los hombres, para los espiritistas es utilísimo.

El espiritismo no puede ser contradictorio a la Frenología, ni la Frenología al espiritismo; y es que una verdad no puede contradecir nunca a otra verdad, sino que al contrario ambas deben armonizarse. Los puntos dudosos que la ciencia de Gall pueda presentar filosóficamente considerada, así a los partidarios de un dogma, como a los materialistas, se desvanecen examinadas a la luz del espiritismo. No en balde se ha dicho que el espiritismo no es una ciencia, sino que es la Ciencia.

Los mensajes del abuelo Pablo

Obra educativa, por Angel Aguarod, enviada especialmente para EL ESPIRITISMO por su hijo político, el Sr. Lorenzo Pico Linares, desde Porto Alegre (Brasil). — Dedicatoria a mi amado Guía Espiritual, en testimonio de gratitud, sumisión y cariño.

EL AUTOR.



PREFACIO

Obedeciendo a reiteradas insinuaciones de mi Guía Espiritual, y con la promesa, por su parte, de que no me faltaría su inspiración, abordé la tarea de escribir el presente libro. A no mediar esta circunstancia, no me hubiera lanzado a tal empresa, pues sobradamente conozco los punto que calzo, respecto a literatura, para no arriesgarme a labor de tamaña importancia.

Trátase de una obra de fondo doctrinal y no literaria. Compréndalo así el benévolo lector y acepte de buen grado el manjar espiritual que le ofrezco, sin reparar en el plato con que se lo sirvo, ni en los demás accesorios.

Jesucristo no tuvo inconveniente en encargar el apostolado de su divina Doctrina a unos pobres pescadores sin instrucción. Tan poco meticuloso como el Maestro, mi Guía Espiritual no ha titubeado en hacer a mi incultura vehículo de sus inspiraciones, para brindar al mundo las enseñanzas que contiene este libro.

Los Mensajes del Abuelo Pablo tienen por objeto interesar al lector en los problemas de la educación y encariñarlo en la labor de su perfeccionamiento espiritual y convencerle de que, para alcanzar este perfeccionamiento no le queda otro camino que encarnar en él, llevándola hasta sus últimas consecuencias, la sublime Doctrina del Nazareno en íntimo consorcio con la verdad espírita.

Ningún miramiento humano ha detenido mi pluma al escribir las páginas que siguen. Expongo la verdad tal cual la siento. Si con su exposición lastima intereses mundanos, perdóneseme, en atención a los intereses espirituales que trato de favorecer, que para mí son infinitamente superiores a aquéllos.

La Verdad y el Bien son mi divisa.

Que lo sea también de los lectores de esta modesta obra, son los vehementes deseos de el autor.

PRIMERA PARTE
Siembra y cultiva
MENSAJE PRIMERO

Ante la cuna del recién nacido

Bien venido seas entre nosotros, querido niño, bien venido seas, y cual celeste mensajero, alegra este humilde hogar con tu presencia, llenándolo de resplandores divinos, con virtud de ahuyentar las primeras sombras del dolor que lo tienen invadido, desde tres meses ha, en que el autor de tus terrestres días elevó su vuelo a otras esferas más puras, a recibir sin duda el merecido premio por sus bondades.

Porque mi Juan, tu padre era la bondad personificada. Fiel a mis paternales consejos, jamás me dió un qué sentir, y nadie, tampoco, en sus treinta años de permanencia en la tierra, tuvo de él de qué quejarse. Y si fué buen hijo, tu santa madre, mi buena Teresa, tan buena como él, podrá decirte si fué igualmente excelente esposo.

Virtuoso hasta la exageración, forzosamente tenía que ser tu padre amante del trabajo. Por ello honró con su pericia y actividad su profesión de mecánico, permitiéndole, el fruto de su labor diaria, cubrir con creces las necesidades todas de la familia, aun dedicando una no despreciable parte de su haber al socorro de la indigencia, de los pobres seres que su destino lanzó a los bajos fondos de la miseria moral y material.

No dispuso nunca de capital suficiente para establecerse, pero su aptitud, su laboriosidad y su honradez, en consorcio estrecho con su trato inmejorable, le conquistaron, muy jovencito aún, un lugar distinguido entre sus compañeros de trabajo, mereciendo que antes de cumplir 23 años de edad, sus principales le confiaron la dirección de un importante establecimiento de construcción de máquinas y ocupando este descollante cargo, tras breve enfermedad le sorprendió la muerte, siendo llorado, no solamente por los que constituíamos este bendito nido de puros amores, — tu madre y yo—, sino también aparte de los deudos y correligionarios° que todos ellos lo veneraban, por cuantas personas se honraron con su trato, que son numerosas, y muy especialmente sus principales y sus subordinado, sus hermanos más bien, como él los calificaba, y que como hermano se condujo siempre con ellos.

Buena prueba del afecto que se profesaba a tu padre, fué el sepelio de sus restos mortales. La manifestación de duelo, que con ocasión de tan lúgubre acto, le tributaron sus patronos, sus hermanos en creencia, sus compañeros todos de profesión, así del establecimiento que dirigió, como de fuera de él y sus demás amistades y relaciones, es algo que no puede describirse; baste saber, que no pueden superarse las pruebas de verdadero afecto y sentida condolencia que le fueron rendidos a mi malogrado Juan.

Bueno, laborioso y honrado como él, te quiero ver, mi querido nietecito. Al morir tu padre, en presencia de sus inanimados restos, prometí solemnemente ante Dios y mi conciencia, amparar en su viudez a mi sin par Teresa y al vástago que naciera de su seno, y dar a éste la misma educación que de su padre hizo un santo.

La generosidad sin límites de los patrones de mi Juan, mediante Dios, me permitirá cumplir con mi resuelto empeño de ser jefe de familia, de hecho; porque las necesidades materiales podrán subvenirse con mi sueldo, pues fuí por aquellos señores colocado con modesto empleo en su escritorio y la pensión que el desprendimiento de los mismos señores asignó a tu madre, para mientras permanezca en estado de viudez, nos permitirá vivir con algo de holgura. Esta pensión le fué otorgada a tu madre, en el desempeño de su cargo, y consiste en la tercera parte del sueldo que mi Juan percibía.

Con estos modestos ingresos vamos pasando, y seguiremos con ellos, sin violentarnos, cubriendo las necesidades materiales de nuestro hogar, ya que, a Dios gracias, a nuestros espíritus les repugna todo despilfarro, las necesidades morales serán superabundantemente satisfechas con la bondad ingénita y no superada de tu madre y las débiles radiaciones de mi pobre espíritu.

Pablo.

(Continuará).

Homenaje al Dr Angel Bandera, director técnico del laboratorio Metápsiquico Espírita "Dr. Gustavo Geley"

Con motivo de su reciente designación de Jefe de Sala del Hospital Muñiz, sus amigos del Laboratorio organizaron una comida en su honor, la que se realizó la noche del pasado sábado 19 de Septiembre, a la que concurrieron además un selecto grupo de amigos personales y colegas del Dr. Bandera.

Fué así que transcurrió la cena en un ambiente de franca camaradería, destacándose el cordialísimo afecto de que hicieron gala los presentes.

A los brindis ofreció la demostración el señor Elías A. Montenegro, quien con singular originalidad destacó los rasgos de nuestro homenajeado, y su interesante biografía. No habían sido aún acallados los prolongados aplausos, cuando el Dr Burnet, haciendo gala de su peculiar verbosidad tan característica en él, destacó las condiciones que adornan al Dr. Bandera, renovándose de nuevo las demostraciones de simpatía de los presentes. También Carlos Albórico, el poeta soñador, dando vuelo a su imaginación de refinada y sutil inspiración, voló, como vuelan los pájaros bajo la ilusión de un cielo azul...

El Dr. Angel Bandera habló, lleno de emoción, agradeciendo a todos por las innumerables demostraciones de afecto de que se le hacía objeto.

Tal fué el entusiasmo que asociado a la sana alegría que predominó en todo momento, que prolongaron esta amena tertulia hasta las primeras horas de la madrugada, y que sin duda alguna que el Dr. Bandera ha quedado gratamente impresionado, impresión que perdurará en el reservorio de sus más gratos recuerdos, porque ha sido una feliz oportunidad que ha servido para testimoniarle todo el inmenso afecto de que se ha hecho acreedor y que goza entre nosotros.

ASOCIACION DIOS Y PROGRESO

Nuestro Festival

Tal como lo anunciáramos en nuestro número anterior, realizóse en la noche del pasado sábado 22 de Agosto en nuestro local social una velada danzante que de acuerdo a nuestra costumbre la dedicamos a total beneficio del Taller de Costura Gratuito que sostiene la Asociación.

Abrió el acto el Presidente señor José Fernández, quien con palabras alusivas destacó la obra que realiza la Institución que es por todos bien conocida.

Así se inició la danza y al promediar la misma, Paquita interpretó como ella sabe hacerlo, con sus atavíos característicos, la jota y el fado, repitiéndose como en otras oportunidades la admiración de que siempre es acreedora, por su inigualable gracia, que ya es una condición que la caracteriza y define como una consumada bailarina.

Dentro de un ambiente de fraternal animación en el que confraternizaron todos los presentes continuó la danza hasta las primeras horas de la madrugada, llenos de satisfacción por la feliz expansión de que disfrutaban, puesto que la animación que existía era una prueba inequívoca de ello.

REVISTAS DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de Septiembre y Octubre los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, La Idea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, Vivir, y Alifar, de la Capital Federal; Resplandor de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O. Pensamento y O Aslatro, de S. Pablo; Alma y Coracao y A. Revelacao de Belén, Pará (Brasil); Fiat Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espírita, de México; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz del Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Sabadell, Macrocosmo (España); Revista de Espiritismo, O Mensageiro Espírita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luz e Caridades, de Bom Jesús, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles, de Neuilly-Sur-Seine; Les Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletin du Conseil de Recherches Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Verité, de Ixelles y Le Sincériste de Walwider par Bilsen (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1º de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación. Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas, MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

DISPONIBLE

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA
Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 **U. T. 33, Avenida 1690** **Bs. AIRES**

ESTIMADOCONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS: NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR.**

AÑO XIV
Noviembre y Diciembre
1938
No. 174 - 175



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

Laboratorio Metapsiquico Espirita

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades.

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

Dr. Angel Bandera

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias.

Horas de Consultas: de 14 a 18 horas, todos los días menos domingo.

C. CALVO 224 **U. T. Av. 5976** **Buenos Aires**

El Espiritismo

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923.

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la Dirección.

Direct.: AMADEO V. PODESTA
Administrada
por la Comisión Directiva
Dirección y Administración:
216 — CARLOS CALVO — 216
U. T. 33, Avenida 1690
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION POR AÑO
Capital e Interior . . . $ 3.—
Exterior . . . . . „ 3.50
Número suelto . . . . . „ 0.30

SUMARIO de los **Nos. 174-175** NOVIEMBRE - DICIEMBRE AÑO XIV

Miscelánea Metapsíquico Espírita, por S. A. I. L. E. (continuación) — Experiencias Mediúmnicas y Eventos de muerte en sus relaciones con los fenómenos de infestación. Importante monografía del eminente Prof. Ernesto Bozzano publicada en la revista italiana "La Ricerca Psichica". — El Proceso de la Muerte, por Andrew Jackson Davis, de la Revista Spirite Belge, traducido para EL ESPIRITISMO por la Srta. Viviana — Poemas de Eternidad, para la Revista EL ESPIRITISMO, por Vicente P. Giorno — El Cuerpo Astral fotografiado en el momento de la Muerte. Los más recientes experimentos de Laboratorio, por H. P. Wan Wolt. — Los Mensajes del abuelo Pablo. Obra educativa, por Angel Aguard, enviada especialmente para EL ESPIRITISMO, por su hijo político el Sr. Lorenzo Picó Linarez desde Porto Alegre (Brasil). — Asociación Dios y Progreso. Asamblea General Ordinaria. — Revistas de Canje.

MISCELANEA

Metapsíquico Espírita, por S. A. I. .L E.

(Continuación)

Experiencias Mediúmnicas y Eventos de Muerte en sus Relaciones con los Fenómenos de Infestación

Importante monografía del Eminente Prof. Ernesto Bozzano, publicada en la revista italiana "LA RICERA PSICHICA" - Traducción de SAILE para "EL ESPIRITISMO"

Caso IX. — Termino citando un caso muy conocido hoy por haber sido reproducido recientemente por revistas y diarios pero que no puedo eximirme de acogerlo en esta breve clasificación, a causa, sobre todo, del eminente personaje que lo refirió, el cual fué santificado por el Vaticano en estos últimos tiempos, aludo con ello a San Juan Bosco. Si el caso a él mismo ocurrido, y análogo a los aquí considerados, hubiese sido narrado por un biógrafo suyo, aparecería notablemente disminuído el valor probativo, mas como es él mismo quien escribe, las cosas cambian, y el caso se impone a la atención de los indagadores de manera muy especial.

El episodio contenido en un pequeño volumen intitulado: "Cenni sulla vita del giovane Luigi Comollo", tomito publicado por el mismo Don Bosco. Esta es la narración del hecho:

"Paréceme oportuno observar que la razón por la cual la muerte de Comollo produjo tan grande impresión, estriba en las dos apariciones del mismo que se siguieron después de su muerte. Yo me limito a exponer una de ellas, de la cual fueron testigos todos los ocupantes de un dormitorio, acontecimiento que despertó comentarios dentro y fuera del seminario. Esta visita extraordinaria fué hecha a un compañero, con el cual Comollo había sido amigo mientras vivía. He aquí

de qué modo el propio compañero aludido narra el hecho (el "compañero" que el autor, por humildad, cita en tercera persona, sin nombrarlo, era el propio Don Bosco):

"En nuestras amigables relaciones, siguiendo lo que habíamos leído en algunos libros, habíamos pactado entre nosotros de rogar el uno por el otro, y que aquel de nosotros que primero fuese llamado a la eternidad, traería al otro sobreviviente noticias del otro mundo. Muchas veces nos repetimos la misma promesa, poniendo siempre la condición, si Dios lo permitiese y fuere de su agrado. Parecida cosa se hizo entonces como una puerilidad, sin conocer la importancia; todavía entre nosotros se medita siempre sobre lo serio que es el mantenerse una promesa sagrada. En el curso de la enfermedad de Comollo se renovó muchas veces a misma promesa, y cuando él murió se esperaba su cumplimiento, no solo por mí, sino por algunos compañeros que estaban informados.

"Era la noche del cuatro de Abril, noche que seguía al día de su sepultamiento, y yo reposaba con los alumnos del curso teológico en aquel dormitorio que da hacia el corral del mediodía. Estaba en el lecho, pero no dormía y estaba pensando en la promesa hecha, y casi presagiando lo que había de ocurrir me sentía presa de una pavorosa conmoción. Así las cosas, cuando hacia el rayar de la media noche, oyóse un profundo rumor en el fondo del corredor, rumor que se volvía más sensible, más profundo y más agudo, mientras se avecinaba. Pareciase al de un carretón, al de un ferrocarril, casi al disparo de un cañón. No sabría expresarme sino diciendo que formaba un complejo de fragores tan vibrantes y tan violentos, que producía grandísimo espanto y quitaba la palabra de la boca de quien lo escuchaba. Mas al mismo tiempo que se avecinaba dejaba detrás de sí susurrantes las paredes, la bóveda, el pavimento del corredor, como si fuesen construídos de planchas de hierro sacudidas por un potentísimo brazo. Su acercamiento no era sensible de modo que pudiera mesurarse la disminución de las distancias, pero dejaban una incerteza en el ánimo como la que dejaría una locomotora, de la cual a veces no se puede conocer el punto donde se encuentra durante su carrera, si se está constreñido a jugar solo por el humo que ella va expulsando y que se extiende por el aire.

"Los seminaristas de aquel dormitorio se despiertan, más ninguno habla. Yo me hallaba petrificado por el temor. El rumor avanza, pero siempre más amedrentador; está junto al dormitorio; se abre por sí violentamente la puerta del mismo; continúa más vehemente el fragor sin que se vea cosa alguna, excepto una luz lánguida, pero de varios colores, que parecía ser la regulatriz de aquel ruido. En un cierto momento se hace un imprevisto silencio, explende más viva aquella luz, y se oye resonar distintamente la voz de Comollo que, llamando por el nombre al compañero por tres veces consecutivas, dice: "Yo estoy a salvo"!.

"En aquel momento el dormitorio se volvió aún más luminoso, el cesado rumor de nuevo se hace oír largamente y más violento, estrepitoso casi, como si se desplomara la casa, más súbitamente cesó y toda luz desapareció. Los compañeros saltando del lecho huyeron sin saber donde: arrinconáronse algunos en uno de los ángulos del dormitorio, otros apiñáronse en torno al prefecto de cámara, que lo era don José Fiorito da Rívoli; todos pasaron la noche esperando ansiosamente el consuelo de la luz del día.

"Yo he sufrido demasiado, y fué tal mi espanto que en aquel instante hubiera preferido morir. De aquí comenzó para mí una enfermedad que me llevó al borde de la tumba, y me dejó en tan mal estado de salud, que ya no pude más readquirirla sino muchos años después.

"Dejo a cada uno de los lectores que haga de esta aparición el juicio que crea advirtiendo primeramente, no obstante, que después de tantos años hay hoy día aún entre los vivos algunos testigos del hecho. Yo me contento con haberla expuesto en su entereza, pero recomiendo a todos los jóvenes que no realicen tales convenciones, porque, tratándose de poner en relación las cosas naturales con las supranaturales, la pobre humanidad sufre gravemente, especialmente en cosas no necesarias a nuestra eterna salvación".

También en el interesante episodio expuesto se destaca la existencia de un pac-

te combinado entre dos jóvenes, en norma del cual aquel de entre ellos que muriera primero tomaba empeño en manifestarse al otro; y también en este caso el pacto llega a cumplirse rigurosamente, como, por lo demás, ocurre con relativa frecuencia en los pactos de tal naturaleza; los cuales concurren ya de por sí mismos a demostrar elocuentemente la supervivencia del espíritu humano. Por lo general en tales acontecimientos el cumplimiento del pacto consiste ordinariamente en la aparición del difunto o en una voz subjetiva, o "directa" que habla al percibiente, o en fenómenos físicos simples concertados de antemano, cuales los golpecitos dados cerca del percipiente, o el retrato del difunto que se desprende de la pared y cae al suelo, o las impresiones táctiles características del difunto, o las campanillas que suenan extensamente" y otras muchas; pero es rarísimo que los pactos de tal naturaleza lleguen a exteriorizarse combinados a verdaderos fenómenos de infestación del tipo clásico, cual resulta en el caso examinado el estruendo multiforme y aterrador que precedió y sucedió al fenómeno de la "voz directa" y el abrirse imprevisto y ruidoso de la puerta: fenómenos que eran reales, no ya subjetivos, puesto que fueron apreciados por todos los alumnos de un dormitorio entero, mientras a propósito del estruendo infernal es notable la observación del relator, de que no era posible localizarlo, por cuanto ésta es la característica de los estrépitos infestatorios. Ello establecido, sorprende aún mayormente el hecho de que quien así se manifestaba era el espíritu de un joven que había vivido pura y cristianamente.

Comentando anteriormente una observación del profesor J. Illig, he advertido que los fenómenos de apariencia infestatoria que se realizan a veces poco después de un suceso de muerte, no siempre deban considerarse como pruebas de la presencia de "entidades de difuntos confinados", o de "ánimas en pena"; y este episodio interviene en momento propicio para confirmar mi advetennela.

He agregado además, que presumiblemente el fenómeno podría realizarse en base a dos circunstancias, la una complementaria de la otra; y ello es que ante todo debría reconocerse que los difuntos se manifiestan como pueden, no ya como desean; vale decir, según los fluidos más o menos densos o refinados que encuentran a su disposición; después debría admitirse lo que dice destacar en los comentarios al Caso III, y a propósito de cuanto ocurría en las experiencias del rev. Stainton Moses, en las cuales la existencia de fluidos exteriorizados en exceso obstaculizaba el desenvolvimiento de manifestaciones de orden elevado, por lo cual, el espíritu-guía **Rectr**, se veía en la necesidad de librarse de ellos lo más rápido posible, produciendo manifestaciones físicas ruidosas. Si se acepta tal explicación, entonces debe inferirse que los fluidos exteriorizados en un dormitorio de jóvenes veinteñales sanos y robustos, resultaban de tal manera exuberantes que se hacía necesario agotarlos de cualquier modo (como ocurría en las sesiones con Moses), tarea presumiblemente asumida por las entidades espirituales que asistían, acompañándolo, al joven difunto con el propósito de manifestarse por medio de la "voz directa". En el cual caso, empero, debiera inferirse que entre aquellos seminaristas se encontrase un sensitivo capaz de servir de centro de condensamiento de los fluidos exteriorizados. Ahora bien, tal sensitivo debía ser el mismo Don Bosco, visto que en la biografía suya se lee que durante su juventud y por el término de tres años, estuvo sujeto a formas verdaderas y propias de infestación persecutoria personal, que, naturalmente, él y los otros atribuían al demonio, pero que nosotros en vez atribuimos a espíritus poco evolucionados, los cuales habiendo encontrado a su disposición fluidos exteriorizados, se valían de ellos para perpetrar burlas de mala ley y en daño de quien les facilitaba los mismos fluidos.

El teólogo E. Ceria, en el libro: "Don Bosco con Dios", así lo refiere:

"En relación a la guerra emprendida por el demonio contra Don Bosco, nosotros poseemos los boletines oficiales redactados durante el curso entero de la primera fase; con ello basta para formarse una idea de toda la campaña, que duró tres años. El demonio ejercitabe sobre todo la propia hostilidad contra el siervo de Dios impidiéndole dormir. A veces era una voz que le gritaba en la

reja hasta ensordecerlo; otra eran vórtices de ciento que lo envolvían como en un torbellino... No bien se acostaba, una mano misteriosa tiraba a sí lentamente, hacia los pies, las cobijas; y si él se las volvía a colocar debidamente, tapándose, poco después se recomenzaba. Cuando encendía la candela, el fenómeno cesaba, para reiniciarse apenas hechas de nuevo la oscuridad; y una vez la candela fué apagada por un soplo de viento proveniente no se sabe de dónde. Si él se adormecía, la almohada se agitaba bajo su cabeza... o bien el lecho se bamboleaa, o la puerta crujía como por el ímpetuo de ráfagas de viento impetuoso. Los espeluznantes alborotos que se producían en el cielo raso, hacían pensar en numerosas ruedas de carros en carrera desenfrenada. De tanto en tanto, en fin, se oían gritos desesperados que resonaban en el aire... Un cura valeroso quiso velar vigilando en el dormitorio; mas de súbito, a eso de la media noche estalló un alboroto tan infernal que lo hizo huir precipitadamente..."

Me parece que el parágrafo citado basta para demostrar que si el caso de la manifestación post-morten del difunto Luigi Comollo asumió un carácter infestatorio, ello se debió a la facultad mediúmnica que en tal sentido poseía el propio Don Boscos.

Desde un punto de vista genérico atañente a los casos de la tercera parte de este estudio comparativo, en la cual contemplan las relaciones existentes entre los fenómenos de infestación y las modalidades a veces asumidas por las manifestaciones de los difuntos, pues después de su muerte observo que el caso en examen es el único, de mi conocimiento, en el cual las características infestatorias han asumido formas clásicas terrificantes; mientras que ordinariamente — como ya se dijo — cuado se realizan fenómenos de tipo infestatorio en las circunstancias indicadas, ellas resultan constantemente muy atenuantes. Dedúcese de ello que el caso expuesto vale más que nada para confirmar la tesis desarrollada en el presente trabajo acerca de las relaciones existentes entre los fenómenos de infestación y las manifestaciones mediúmnicas, tant expontáneas como experimentales.

Terminaré resumiendo en forma de síntesis conclusional cuanto de mayormente notable se ha venido exponiendo en ésta páginas.

Interesa ante todo repasar el esquema del presente trabajo, en el cual yo me proponía demostrar que los fenómenos de infestación en general, resultaban de la misma naturaleza de aquellos que se obtenían experimentalmente en las sesiones mediúmnicas, y ello hasta el punto que eran casos de manifestaciones mediumnicas experimentales, las cuales se transformaban en fenómenos de infestación o de "polter-geist"; y otros casos en los que ocurría el fenómeno inverso, en los cuales los fenómenos de infestación se transformaban en manifestaciones mediúmnicas experimentales; en seguida otros aún en los cuales los fenómenos de infestación, cesaban para siempre a consecuencia de una sesión mediúmnica realizada con tal fin en el ambiente infestado, o que se paralizaban de inmediato a la ejecución en retardo de una promesa hecha en el lecho de muerte y no mantenida. En fin, se destacaban numerosos casos en que se manifestaban irrupciones infestatorias en el ambiente en que hacía poco tiempo había ocurrido un suicidio o un delito, o también, aunque más raramente, una muerte natural.

No cabe duda que un tal reagrupamiento impresionante de tantos hechos de orden desparejo, todos ellos convergentes hacia la demostración de que los fenómenos de infestación y los mediúmnicos eran transformables, convertibles, reversibles, los unos en los otros, equivaldría científicamente a la prueba adquirida de un tal hecho; y que tendría por consecuencia hacer cumplir un notable salto hacia adelante en la indagación de las causas. Considérese en efecto que de tal fusión de los dos órdenes de manifestaciones, surgen combinaciones de episodios de tal modo elocuentes, que subvierten totalmente su interpretación teórica; en el sentido de que si, los mismos episodios considerados separadamente aparecían susceptibles de ser interpretados con hipótesis naturalistas, combinados a la vez, excluirían las hipótesis naturalistas.

Así, por ejemplo, el fenómeno de las campanillas tintineantes en el instante de una muerte ocurrida a distancia (Caso

VIII), podía de por sí silo explicarse con la hipótesis de la telepatía combinada con la telekinesia; pero como el fenómeno de las campanillas tintineantes se prolongó por otros cuarenta días, se deduce que las hipótesis en discursos deben de excluirse, constriñéndose a dar preeminencia únicamente a la espiritualista.

Aún más: en caso que se desease dividir arbitrariamente al episodio en cuestión en dos manifestaciones diversas, la una de las cuales ocurrida en el momento de una muerte a distancia, y la otra de "polter-geist" en que hubo campanillas que sonaron de continuo durante cuarenta días, en tal caso, de quererlas considerar separamente, se obtendría que el primer fenómeno — como ya se dijo — resultaría interpretable con las hipótesis telepática y telikinésica combinadas a la vez, entrambas hipótesis naturalistas; y el segundo, resultaría igualmente interpretable con la hipótesis naturalista de los fenómenos de "polter-geist" determinados por una fuerza telekinésica exteriorizada por personas vivientes en el ambiente. Mas he aquí que en vez se considerara el episodio en su continuidad y unidad indisolubles, entonces todo cambia: las hipótesis preindicadas se excluyen resolutivamente, y se es llevado forzosamente a la conclusión de que si en el primer realizamiento del fenómeno, la fuerza telekinética a distancia provenía del enfermo todavía viviente, entonces, la continuación del mismo fenómeno por otros cuarenta días más, debía provenir de la misma individualidad sobreviviente a la muerte del cuerpo. Y la circunstancia de la promesa hecha con anterioridad por el difunto, de tratar de tentar la prueba de las campanillas en la hora de su propia muerte, confirma y refuerza tal interpretación.

Así también, cuando en el caso que me ocurrió a mí mismo, se realizaron fenómenos de infestación en el apartamento en el cual había habido un suicidio, apartamento deshabitado y con los sellos del tribunal clavados sobre los batientes de la puerta, se era llevado lógicamente a concluir que la génesis de los fenómenos debiese atribuirse al difunto sobreviviente a la muerte del cuerpo, puesto que los sellos clavados sobre la puerta excluían la hipótesis de una broma de mala ley, y que la circunstancia de estar el apartamento deshabitado excluía la hipótesis de la presencia de un sensitivo el cual exteriorizase fluidos y fuerza; mientras tampoco se podía recurrir a la hipótesis gratuita de la transmisión a distancia de fuerza psíquica de parte de algún sensitivo ignorado, ya que fenómenos de tal naturaleza nunca habían ocurrido en aquel caserón, y que no se sabría en verdad, porqué hubieron de ocurrir precisamente en un departamento deshabitado y en coincidencia con un suicidio allí ocurrido. Por el contrario, si se considera que en la casuística medianímica se hallan contenidos en gran número casos análogos al expuesto, en base a los cuales se sabe que en los ambientes en que tiene lugar un suicidio o un asesinato, se realizan frecuentemente —dentro del espacio de una cuarentena de días— fenómenos de infestación de género idéntico al del en examen, he aquí que con ello se posee una óptima prueba complementaria para convalidación de la otra sacada a filo de lógica de los hechos, la cual ya imponía de por sí sola, el reconocimiento de la principal y única hipótesis capaz de explicar el complejo de los hechos mismos: la espiritualista.

Y cuando se encuentra el hecho de un arquitecto difunto (Caso V), el cual después de haber producido fenómenos de infestación en el ambiente en que había vivido, y ésta vez con el fin indubitable de atraer la atención de los vivientes y alcanzar con ello a advertir al propio hijo que le robaban el fruto del trabajo paterno; y cuando en el hecho mismo se encuentra el otro fenómeno elocuentísimo de que no bien lograda la finalidad, cesaron para siempre las manifestaciones infestatorias habían sido un medio para llegar al fin felizmente alcanzado. ¿Quién pues le había provocado a tal efecto? Evidentemente el difunto que se afirmaba presente, desde el momento que él reveló un pormenor personal verídico que era ignorado por todos los presentes. Cabe aún preguntar una vez, ¿qué es lo que introducen en todo ello las hipótesis del fraude, de la telepatía, de la telekinesia, de la alucinación, de la "psicometría de ambiente" y de la "persistencia de las imágenes"?

Y cuando se coteja el otro hecho de los

fenómenos de "polter geist", los cuales se inician imprevistamente en el taller de un carpintero (Caso VI), después de algún tiempo de la muerte de un sobrino suyo, y persisten por seis semanas, hasta cuando el propietario del taller no se decide a cumplir un sagrado deber consistente en el cumplimiento de una promesa hecha en el lecho de muerte del sobrino en discurso; cuando ello se realiza, ¿cómo explicar el hecho del cese inmediato de la infestación a consecuencia del cumplimiento de una promesa hecha y no mantenida? ¿Quién, pues, había provocado los fenómenos que intimidaron al tío informar, determinándolo a pagar los débitos del hermano difunto? ¿Por qué, pues, cesaron con el cumplimiento de la promesa? Estas dos circunstancias de hecho aparecen indisolublemente conexas entre ellas, y es por ésto que no se pueden explicar por medio de hipótesis naturalistas.

Concluyendo: en la presente clasificación yo me he limitado a la citación de pocos episodios, los cuales, empero, representan cinco grupos diversos de manifestaciones supranormales en que todas convergen como a un centro, hacia la demostración de la existencia indubitable de una relación directa entre los fenómenos de infestación y las manifestaciones mediúmnicas experimentales. Opino, por tanto, que tal demostración pueda considerarse probada: vale decir, científicamente adquirida, con las consecuencias teóricas que se derivan. Y éstas, como se ha visto, resultan en favor de la interpretación espiritualista de la gran mayoría de los fenómenos indagados, tanto mediúmnicos como de infestación.

Estas son las conclusiones emergentes del análisis comparado de los hechos.

Tratándose, por lo tanto, de conclusiones que revisten una enorme importancia teórica, estaría naturalmente deseoso de sentir al respecto el parecer de los competentes, y, si del caso fuera, conocer las objeciones que podrían aún formularse contra las mismas conclusiones. A tal propósito, empero, no será inútil recordar a quien se propusiese gentilmente colmar mi deseo, que, en homenaje a los métodos de investigación científica, las objeciones en discurso deberán resultar tales que impliquen y comprendan en sí el complejo entero de los cinco grupos de hechos enumerados, aunque no se responda hasta agitarlas a todas las argumentaciones desarrolladas por mí en los comentarios a cada caso singular, y que nunca consista en el habitual sistema anticientífico de elegir para la crítica uno o dos casos susceptibles de alguna observación más o menos sofística, para en seguida extraer de las mismas conclusiones de orden general; o en el otro también habitual sistema de ejercitar la facultad crítica propia sobre cualquier punto de menor resistencia, descubierto en algunas de las argumentaciones secundarias sometidas a análisis, y pasando en silencio las argumentaciones primarias, verdaderamente resolutivas, contenidas en el estudio analizado, y ello con la intención evidente y manifiesta de hacer mella sobre la inexperiencia de muchos lectores, efecto este último fácilmente lograble.

Es de hacer notar al respecto que aquellos que así se comportan tienen buena conciencia de lo que van perpetrando: mas al mismo tiempo sería injusto acusarlos de verdadera y propia mala fe. No se lucha toda la vida —como hizo Podmore—, recurriendo a semejantes sistemas en sostenimiento de una tesis equivocada, sino se está profundamente convencido de estar en la verdad. Y Podmore se hallaba inconmoviblemente convencido de que todos los fenómenos metapsíquicos, genuinamente tales, eran reducibles a la sola telepatía, mientras que el actual continuador suyo —el profesor Barnard— confiesa sinceramente estar dominado por el preconcepto apriorístico de que toda la metapsíquica pueda explicarse con la facultad superanormal de la subconciencia.

Y he aquí descubierta la causa por la cual entre ambos se ven constreñidos a valerse de los reprobables métodos arriba indicados. Aun cuando pueda semejar una paradoja, debería decirse que los críticos de tal naturaleza están sinceramente convencidos de hallarse en la verdad, a tal punto que su inconmovible convicción los impulsa a valerse de métodos poco correctos, con el meritorio fin de suprimir hechos y argumentos intempestivos, los cuales podrían impresionar y desviar el juicio de muchos lectores inexpertos, retardando de tal modo el triunfo

de lo que para ellos es verdad incontestable. Y el fin justifica los medios...

De todos modos, me congratulo de que si hay cultores competentes de las disciplinas metapsíquicas, los cuales tengan objeciones que hacer sobre el tema aquí considerado, sabrán estarse alejados de los sistemas de crítica parcialista antes indicados, ya que si hasta un cierto punto se puede excusar y justificar a quien lo adopta, dejan por esto de resultar sistemas poco correctos, insidiosos y anticientíficos.

(Versión nacional de SAILE).

POEMAS DE ETERNIDAD

Para la Revista EL ESPIRITISMO, por Vicente P. Giorno

EL POETA

Cada poeta cultiva
en su secreto interior
un jardín, con el amor
de un alma casta y votiva.

Al nacer es una flor
con los reflejos del alba
y florece en una salva
de pureza y de candor.

Siendo niño su alma entera
al calor de la existencia
es una lira que espera
el pulso de gaya ciencia.

Cuando joven va valiente
canta el poeta su cuita
de modo que es infinita
la pena que su alma siente.

Al ser hombre se debate
en un dolor tan profundo
que los pesares del mundo
son su íntimo acicate.

Al madurar en sus sienes
los cabellos en jazmines
dan sus canas parabienes
a música de violines.

Entonces todo el amor
que fuera llama voraz
es un anhelo de paz
dentro el ascua del dolor.

Así llega a la vejez
el iluso porta-lira
que cantor en la niñez
anciano canta y suspira.

Nevada ya su cabeza
y el alma sin un sonido
el poeta es como el nido
vacío de la tristeza.

Ha cesado de cantar
el ave y en su armonía
se engarzó la melodía
como miel en el pesar.

Es como Dios lo abandona
en la corriente serena
de la vida que eslabona
con la muerte su cadena.

Más adelante a la sombra
de un ciprés, acaso nada,
el poeta en su morada
tiene un buho que lo nombra.

ROSA DE PIEDRA

Tienes los ojos tristes
como una diosa de piedra tallada,
unos ojos sublimes
que miran por la calle de la nada
que esperan por la calle del Deseo,
que sueñan por la aurora de la Masa
y sienten como Ceres los "braceros"
que alzando las gavillas los abrazan.

LA MAÑANA

Para sentir mejor la mañana que fluye
pura como el rocío, fresca como una flor,
por la magia de azur, es menester ser
[bueno
y olvidar la vigilia, tener el alma inmune
de crudas impiedades, una ansiedad de
[amor
y ver todo lo falso un profundo desprecio.

LA CADENA

Mañana ¡oh sí! cuando quizás con
[otros labios
dirá esa oración de amor que no me di-
[ces...
habrá cabellos de oro en vez de rizos trá-
[gicos
sobre tu frente airosa. Y, entonces, tus
[fabriles
se habrán hecho palabras en mis sueños
[amados.
Otra será la vida: tus calles serán
[otras,
las espadas de estaño serán espadas épi-
[cas.
tendrás menos deseos, mas serán amoro-
[sas
como tus ojos de hoy que me miran con
[esa
tristeza indefinible de nuestros versos de
[oro.
Y, lo que hoy creemos dicha de mañana será,
yo tatuaré tus manos y el sol tendrá tibieza
[bieza
de paz por los jardines, ¡cuánta felicidad!
y tu carne al pecar se tornará en poema
porque el amor oscuro l transfigurará.
Iremos por la senda sin fin de nues-
[tros gnomos
la tarde de oro puro te dorará las sienes,
tus leves pies descalzos florecerán, de
[modo
que irán detrás del barro de nuestro afán
[solemnes
los Devas armoniosos.
Y un punto será el cielo envuelto en
[oro y niebla,
y nuestras almas una tan luego como
[amemos
ese postrer instante de paz que nos en-
[vuelva.
para resucitarnos y así la marcha lenta
eterna interminable cambiando de uni-
[versos.

LIMO SANTO

En todo tu contorno se hace eco mi
[etéreo
di tu voluntad que es? ¿Por qué tanta
[distancia?
si siento tus latidos y suspiro tu fragan-
[cia
¿por qué es tu voluntad más fuerte que
[un imperio?
Desdobla de una vez tu sensación su-
[prema
de amor y miro: ...Duermo naufrago en
[mis pasiones
llevo tanto de ti que se anima en tu esen-
[cia
la substancia que mueve mi pasado y se
[rompe...
Recemos juntos: Madre!... Se que-
[man nuestros besos
queremos ya no ser para mirar mejor
Hay entre ambos a dos un impalpable
[vela
que enciende nuestra carne y envuelve el
[corazón.
Recemos juntos: "Paz, paz y amor, ver-
[so nuevo
que llena de misterio la vida que nos ata.
Oh Señor dadnos alas! Queremos ser aque-
[llo
que borró la materia para sacar un alma".
En todo tu contorno suspira mi espe-
[ranza;
es algo que no miras; tienen cosas las for-
[mas
que nunca han sido puestas al rol de la
[mirada.
¿Sientes, acaso, dentro la voluntad? De-
[clara
que el Tiempo ha muerto en paz y que
[el Espacio sobra.

PRONOMBRE

Porque sé que persigo la forma que
[posees
la tibia sensación de tu mirada buena
la secreta intuición de tu palabra y ese
dulcísimo reflejo que se adormece en tu
[alma.
Porque sé que se endulza mi vida con
[mirarte
y el Karma de mi ser en ti se purifica
hay algo inconocible que de mis sombras
[hace
una tibia emoción ufana y cristalina.

Porque sé que me arrancas un decenio
[de abriles
y se postra mi encanto sobre el tapiz de
[seda
que extiende la ternura de todo lo que
[dices
callado esoterizo tu sencillez porteña.
Porque sé que mañana acaso en Singa-
[pur
en Roma, Libia o Nápoles quizás nos en-
[contremos
siento que vive en mí tu misteriosa luz
[y es tuyo lo que pienso.

Ernesto Bozzano

El Cuerpo Astral Fotografiado en el momento de la Muerte

Los más recientes experimentos de Laboratorio

Por H. P. Wan Walt

Señoras y señores: Me permito rogaros que prestéis vuestra preciosa atención a uno de los más recientes experimentos realizados en el mes de septiembre último por el Dr. R. A. Watters, F. R. S. A., director de la Fundación para las Investigaciones Psíquicas del Dr. Wm. Bernard Johnston (EE. UU.) experimentos que prueban de una manera concluyente que ha sido descubierto el medio donde se localiza el alma en un cuerpo vivo. Ello reviste una gran importancia, toda vez que los trabajos han sido llevados a cabo sobre bases estrictamente científicas por un eminente sabio.

El objeto de todos los sabios ha sido siempre determinar la forma o principio responsable de la materia animada, y, hasta 1933, ninguno ha podido resolver este problema de vital importancia. Hasta ahora, dos hipótesis se enfrentaban: la hipótesis mecanista y la hipótesis vitalista.

La teoría mecanista pretende que la "vida" es una serie de fenómenos eléctricos, químicos y mecánicos. La teoría vitalista sostiene, en cambio, que los fenómenos eléctricos y la actividad química son inherentes a la "vida" y que el organismo, con toda su complejidad, está dirigido por una "fuerza interna" o "principio director", que es, en último análisis, el "alma".

La escuela mecanista dice que cuando la "vida" ha dejado al cuerpo, no significa otra cosa que los fenómenos fisiológicos y psicológicos han cesado de funcionar. El organismo ha muerto porque los fenómenos que producen la vida no funcionan; en resumen, la filosofía mecanista pretende que "nada abandona" el cuerpo en el momento de la muerte.

La hipótesis vitalista pretende que "algo" abandona el cuerpo cuando éste muere. Ahora bien; mis compatriotas, los señores Matla y Zaalberg van Zelst han pesado el cuerpo astral de los vivos y han hallado que éste pesa aproximadamente 2 1/2 onzas, es decir, unos 60 gramos. El doctor Duncan McDougall, de Haverhill,

Mass. (EE. UU.), confirmó este resultado, colocando algunos enfermos moribundos en una balanza y comprobando una pérdida de peso de unas 2 1/2 onzas, en el momento mismo de la muerte.

Aunque la escuela vitalista pruebe que tiene razón por estas comprobaciones, todavía no había podido hallar la prueba de su teoría en cuanto a la causa de esta pérdida de peso se refiere. La escuela vitalista se basa más en la fe que en los hechos, y los vitalistas se ven obligados a apoyarse en teorías, mientras la escuela mecanista se refugia tras las observaciones de laboratorio.

Antes que los vitalistas puedan desacreditar la hipótesis mecanista, deben probar que el alma existe y que su existencia es necesaria a la "vida". La ciencia no presta oídos a un alma hipotética; quiere algo más tangible.

Ahora Gaskell ha combinado las dos teorías en su libro titulado "¿Qué es la Vida?" Ella (Gaskell) considera que la "vida" y el "alma" son una sola cosa. Mira la vida y el alma como una "cantidad", y como una "cantidad intraatómica", y, como tal, algo que abandona el cuerpo físico en la muerte.

Hasta el año pasado, la mayor parte del mundo científico admitía la teoría mecanista, y con razón, puesto que la teoría mecanista podía cuando menos presentar hechos, podía continuar las investigaciones empíricas. Me llevaría muy lejos citar todos los experimentos que ha contribuído ampliamente a apoyar la teoría mecanista. Citaré solamente algunos:

Jacques Loeb, F. L., descubrió que los huevos de ciertas formas de vida podían desarrollarse bajo la acción de ciertos métodos físico-químicos.

George Rohn realizó experimentos similares con ayuda de emanaciones de radio.

El fisiólogo ruso Kuljabko colocó corazones de pollos muertos en ciertas soluciones salinas y logró hacerlos palpitar de nuevo.

Camell aisló algunas células del tejido conjuntivo del corazón de un embrión de pollo; cultivos de estas células vivas, nutridas de extractos de embriones de pollo, han podido conservarse vivos durante más de veinte años.

Los doctores Wheeler y Kirby han demostrado que la sección del iris en el tejido vivo del ojo vive y se desarrolla fuera del cuerpo del animal.

Los más notables experimentos, sin embargo, fueron los que hizo Crile. Dichos experimentos parecían probar de un modo concluyente la hipótesis mecanista. Porque Crile logró "orear" la vida, recogió algunas células de una mezcla de tejidos vivos, y estas células se comportaron como organismos "unicelulares" vivos. Se llamó a estas células "células autosintéticas". Mostraron una acción paralela a la de los organismos vivos, es decir, que la falta de oxígeno las destruía, y casi todos los agentes que perjudican a las células vivas perjudicaban también a las "células autosintéticas". Crile parecía haber probado que la vida es el resultado de la actividad química y eléctrica, y que en su ausencia la vida cesa de existir; en otras palabras: "que dicha actividad es el fenómeno responsable de la vida".

La base de los trabajos de Crile sobre la naturaleza física de la muerte, consiste en medir el potencial eléctrico de los animales, plantas y frutos durante los diferentes estados de sus condiciones de vida y de muerte, y Crile considera la vida de la siguiente forma: "La vida, dice, puede definirse como potencial mantenido, y la pérdida de este potencial es la muerte".

Como es natural, ante este resultado, el mundo científico estaba en cierto modo obligado a atenerse a la teoría mecanista, que se apoyaba en todos estos hechos. Frente a estos hechos probatorios, ¿qué podían hacer los vitalistas, si no tenían otra esperanza para probar sus ideas que llegar a poder demostrar la existencia del "alma", y la prueba de ello descansa, en parte, en el dominio de la psicología y, en parte, en el de la física, puesto que, después de todo, el organismo vivo es "materia"? La única diferencia en los estados físicos es que la materia animada posee "algo" que ha perdido la materia "muerta". Una es "animada" y la otra es "inanimada".

Tan sólo después del descubrimiento de los rayos X y del radio hemos podido adquirir informaciones definidas acerca de la constitución de la materia". El estudio de los minerales radioactivos y el

análisis de estructuras atómicas nos han dado alguna comprensión del plan de trabajo de la materia.

A principios del siglo actual se definía la materia como compuesta de átomos, que se creía que representaban las más pequeñas partes en que podía dividirse una substancia. Ahora sabemos que los átomos están compuestos de electrones (cargas negativas de electricidad) y de protones (cargas positivas de electricidad). "Toda materia" está formada por átomos, tanto si es un libro, una piedra, una flor o un ser humano; la composición última de la materia es de naturaleza atómica.

Este átomo aun puede dividirse en dos partes: el núcleo y los electrones. El núcleo o protón es una carga positiva de electricidad, y los electrones son cargas negativas, como ya hemos señalado más arriba. Podemos representarnos el átomo como un sistema solar, es decir, un sol (el núcleo) alrededor del cual giran los electrones. La distancia entre el núcleo y el electrón es de alrededor de una "millonésima" de segundo, el electrón da alrededor de "siete mil millones" de vueltas alrededor de su pequeña órbita. Si un átomo pierde uno de sus electrones, la carga positiva del núcleo sobrepasará la carga negativa de los electrones, y el átomo será positivo, o "ión positivo". En cambio, si un átomo toma otro electrón, o mejor dicho, atrae otro electrón, la carga negativa de los electrones será mayor que la carga positiva del núcleo, y mayor que la carga positiva del núcleo, y tendremos un átomo negativo o "ión negativo". "Un ión es, en resumen, un átomo desequilibrado".

Con el descubrimiento ahora de la radioactividad, ha venido el conocimiento del comportamiento del átomo, y hemos conseguido una mejor comprensión de la estructura atómica.

¿Y por qué hemos conseguido esta mejor comprensión? Sencillamente, porque un mineral radioactivo pasa constantemente por un proceso de ruptura atómica y de transmutación, en virtud de las extrañas emisiones de rayos radioactivos.

Estas emanaciones radioactivas son los rayos alfa y los rayos gama, y es gracias a los minerales radioactivos que podemos explorar las estructuras de los otros átomos. El rayo alfa, por ejemplo, es el proyectil que tiramos sobre el átomo, y por su manera de obrar, por su acción, algo aprendemos de la estructura del átomo. Los efectos de los rayos alfa y beta sobre los otros átomos se observan por medio de un invento ingenioso llamado "Cámara de expansión de Wilson". Es un aparato que hace posible el estudio de los movimientos de las emanaciones radioactivas durante su paso a través de un gas. La cámara de expansión de Wilson se compone de un cilindro de bronce, vidriado en su parte superior, formando una caja que se introduce algunas pulgadas hacia abajo en el interior del cilindro principal. Esta caja es, claro está, circular, y puede accionarse hacia arriba y hacia abajo; se llama cámara de observación. En uno de los lados de esta cámara de observación hay un recipiente para muestras, en el cual pueden colocarse los minerales radioactivos, las muestras biológicas, etc. En ángulo recto con el recipiente para muestras hay una poderosa lámpara que ilumina las operaciones. Al dar vueltas automáticamente a un volante se produce una nube, una neblina artificial. Ahora bien: ya sabemos que cuando una nube se condensa, tiene tendencia a condensarse sobre "algo", por lo menos si existe algo sobre la cual pueda hacerlo.

Si se introduce un fragmento de radio, los rayos alfa y beta se proyectan a través de la nube citada. La velocidad de los rayos alfa es tal, que no desplazan el aire, como lo hace una bala de cañón, sino que se lanzan directamente a través de la floja estructura atómica del aire, sin hacer otra cosa que quitar uno o dos electrones al átomo. Como ya hemos visto, los átomos de aire desequilibrados por la pérdida de un electrón se transforman en iones positivos o negativos. Es lo que se llama proceso de ionización. Estos iones atraen entonces la humedad, o, en otras palabras, la neblina o nube artificial, que se condensa sobre estas ínfimas partículas que reflejan la luz, de manera que cuando los rayos alfa atraviesan la nube, dejan tras de sí una estela luminosa que puede fotografiarse.

Y llegamos ahora a la fotografía del alma. He debido extenderme con cierta amplitud sobre la fotografía de los iones, lo cual constituye un experimento de fí-

(De "El Libro del V Congreso)

Continuará

El Proceso de la Muerte

Por Andrew Jackson Davis. De la Revista Spirite Belge
Traducido por la Srta. Viviana

que pasa en el momento de la muerte, es de un poderoso aliciente para los que han perdido a un ser querido, pues nos muestra que el pasaje de la vida terrenal a la vida espiritual no es tan terrible como lo pensamos por lo común.

Al contrario, un gran número de médiums han dado la prueba que la partida de una buena alma se hace sin choque, con la colaboración afectuosa de los espíritus que nos han adelantado en el más allá.

El Sr. Andrew Jackson Davis, clarividente particularmente dotado, ha tenido la rara felicidad de observar los fenómenos que marcan el nacimiento de un espíritu en la otra vida. En su libro "La muerte y la vida después de la muerte", dice particularmente lo que sigue:

"Y ahora os voy a exponer lo que he visto. Mi descripción sobre este fenómeno no es imaginación o fiebre cerebral. No sé si es necesario que haga observar que desde estos últimos quince años he tenido el don de ver a través del cuerpo humano. No es tampoco inútil señalar que he recogido en los últimos doce años por el empleo de esta facultad, una gran enseñanza. Me he encontrado a la cabecera de muchos agonizantes. Pero una descripción de lo que vi un día puede servir para todos los otros casos".

Davis estuvo una vez a la cabecera de una enciana moribunda, y ha descripto el proceso de la muerte tal como se mostró a su vista espiritual.

"Vi —dice él— que el organismo carnal no podría más tiempo llenar las órdenes que le daba el principio espiritual. Pero los órganos del cuerpo parecieron oponerse a la separación del alma que les daba la vida. El sistema muscular luchaba para conservar su capacidad motriz. El sistema nervioso se esforzaba de conservar la impresión, y el cerebro trataba de fijar la inteligencia o la conciencia. El cuerpo y el alma eran iguales a dos amigos que sienten que tendrán que separarse pronto para siempre. Estas difi-

Saber de una manera clara y precisa lo sentidos exteriores en un tormento lleno de angustia. Pero estoy agradecido y feliz de haber aprendido que este acontecimiento no era el signo del dolor o de la desgracia, pero que el espíritu estaba en tren de rechazar para siempre la vestidura de carne.

"La cabeza fué luego rodeada por una atmósfera de una hermosa luz color de la leche, y al mismo tiempo ví el cerebro y cerebeli ensanchar sus partes constitutivas. Las ví romper sus propias funciones galvánicas, y observé más tarde que se saturaban del flúido vital y del magnetismo vital que pertenecen a los órganos subalternos. El cerebro apareció de pronto diez veces más magnetizado positivamente que cuando el cuerpo estaba en buena salud. Este fenómeno precede regularmente la separación psíquica.

"El proceso de la muerte acababa de comenzar. El cerebro atrajo a él poco a poco el flúido vital de las distintas partes del cuerpo. Y al mismo tiempo que las extremidades del organismo se ponían frías y sombrías, el cerebro apareció claro y radiante. Ví en esa suave atmósfera espiritual que emanaba de la cabeza de la moribunda, cómo se formaban las líneas exteriores indecisas de otra cabeza, cómo ésta poco a poco se desarrollaba, cómo fué al final compacta y tan radiante, que no podía más ver a través, y que no podía más mirar tanto tiempo como lo deseaba, sin verme obligado a volver los ojos. Mientras que esta cabeza estaba formada y organizada por encima de la cabeza material, ví cuando la atmósfera luminosa que emanaba de la cabeza estaba animada de un movimiento rápido. Y mientras que la nueva cabeza se ponía más clara y más perfecta, la atmósfera brillante desapareció poco a poco.

"Lleno de una gran extrañeza y de un indecible respeto, consideraba el misterioso fenómeno que se cumplía bajo mis ojos. Del mismo modo que la cabeza espiritual fué constituída y organizada, ví más tarde desarrollarse poco a poco y armoniosamente la nuca, los hombros, el pecho

bien que eran las cualidades espirituales que se desarrollaban y que terminaban el nuevo cuerpo. Las imperfecciones físicas, que eran inherentes al cuerpo moribundo, fueron totalmente alejadas del nuevo cuerpo espiritual.

"Mientras que se desarrollaba ese cuerpo espiritual, del todo visible para mi facultad de observación interior, el cuerpo terrenal manifestaba muchos síntomas de dolor delante de las personas presentes. Estos signos eran engañosos, eran determinados únicamente por el alejamiento del flúido vital de los miembros en la dirección del cerebro en el nuevo organismo por movimientos. Ahora el cuerpo espiritual se elevaba verticalmente por encima de la cabeza del cuerpo abandonado. Pero en seguida, antes de la ruptura definitiva del lazo que había reunido estos dos cuerpos durante tan largos años, vi algo muy particular: un río de luz, de electricidad vital, en un fuerte movimiento que iba del cuerpo físico, extendido a los pies del cuerpo espiritual vertical.

"Todo esto me ha enseñado que lo que se acostumbra a llamar la muerte no es sino un nacimiento del espíritu a una nueva vida sobre un estadio más elevado de la existencia. Sí, la concordancia entre el nacimiento de un niño en este mundo y el nacimiento del espíritu en un mundo superior es tan perfecto, que no le falta siquiera el cordón umbilical, que reune el final de dos órganos. Y acá observaba una cosa de la cual no tenía ninguna idea anteriormente: a saber que una parte insignificante de electricidad vital, a la ruptura del cordón umbilical, volvía al cuerpo moribundo y se esparcía allí a través de todo el organismo, visiblemente con el solo fin de retardar la descomposición inmediata.

"Tan pronto que el espíritu femenino del cual observaba la separación con el cuerpo físico estuvo del todo libre, vi cómo comenzaba a respirar todas las moléculas espirituales que se encontraban en el ambiente terrenal.

"Primero él pareció no poder soportar sino con trabajo esta nueva fuerza vital. Sin embargo, en el espacio de algunos segundos él inspiró y expiró con comodidad y alegría estos elementos. Y yo vi que había entrado en posesión de órganos que, en cada sentido, correspondían a las de su envoltura terrestre, pero ennoblecidos y embellecidos. Esta transformación no era, sin embargo, bastante poderosa para que la mujer hubiese modificado su forma a la característica de su exterior. Se parecía a su antiguo yo en un grado tal que si sus viejos amigos la hubiesen visto así, hubieran exclamado con seguridad: "No, pero como pareces estar sana. ¡Cómo hasta cambiado en tu favor!".

"Vi además cómo ella se adaptaba a los nuevos elementos de su vida espiritual y cómo ella se acostumbraba a ellos. Lo hacía sin movimiento, de mal humor, con una serenidad filosófica demasiado grande después de la austeridad de las transformaciones que ella había sufrido, para tener la pretensión de volver su atención hacia los gemidos y las lágrimas de los suyos.

"Esta transformación había durado dos horas y media, pero no había allí, evidentemente, ninguna duración precisa para la muerte. Sin cambiar mi posición o mi vista espiritual, continuaba de examinar los movimientos del espíritu recién nacido. Tan pronto que la forma femenina se hubo habituado a los elementos que la rodeaban, ella bajó de su lugar elevado encima del cadáver por un esfuerzo de voluntad, y salió a través de la puerta abierta de ese dormitorio, donde había estado acostada tanto tiempo enferma.

"Era en verano, y todas las puertas estaban abiertas, de manera que pude seguir con la mirada fuera de la casa y en libertad. Era una alegría de ver cómo ella avanzaba con facilidad, caminaba literalmente sobre el aire atmosférico, absolutamente como sobre la tierra.

"Después que hubo salido de la casa dos espíritus amigos la encontraron. Y luego que hubieron festejado juntos su tierno encuentro, comenzaron a elevarse en el aire, muy alto. Era como si escalasen una montaña en un paseo de diversión. Los seguí con mi vista espiritual tanto tiempo como pude, pero pronto se me escaparon.

"Volví a mi estado normal, pero qué contraste. En lugar de la joven y bella forma que acababa de ver desaparecer, estaba extendido acá el cadáver inanimado y frío, la crisálida de donde la mariposa alegre se había volado".

Los mensajes del abuelo Pablo

Continuación

Nido de amores puros ha sido y es éste que te cobija. El tinte melancólico que le imprimiera la prematura desencarnación de mi Juan, se desvanecerá seguramente con tu venida. La alegría renacerá entre nosotros y volveremos a gozar, en toda su plenitud, de la vida que el buen Dios nos ha dado. Tú serás la representación genuina de tu padre, entre nosotros, siendo tu adorada presencia una permanente evocación a su grata memoria, y presente él también en espíritu, por la mágica virtud de esa evocación continuada, contribuyendo así a nuestra dicha y a la necesaria obra de regeneración de nuestras almas, que nos absorve, ¿a qué pesadumbres? ¿a qué abatimientos? ¿a qué tristeza?

Todas esas negras sombras se han disipado a tu primer vagido, adquiriendo a nuestra mente, el recuerdo de tu padre, matices de alborada.

Sea para nosotros este memorable día en que acabas de abrir los ojos a la luz de este mundo expiatorio, alborada placentera, de nuevas y gloriosas ascenciones por la escala de la perfección.

Ven, niño querido, ven, en representación de tu bondadoso progenitor, a alegrar con tu presencia este pequeño nido, a reanudar en él la hermosa tradición del vivir, en maridaje indisoluble, la jovialidad con la virtud, que tu inolvidable padre nos legara. Sé tú eslabón que una nuevamente la cadena, que la Parca, siempre inflexible en sus terribles designios, rompiera, y que no quede señal de la rotura sufrida, por ser tú la fiel continuación de mi querido Juan.

Por si el nombre fuese lo único que te faltara para ser, como deseamos, la vera imagen, en todo, del autor de tus días, te llamarás como él: Juan Bautista. Tu padre respondiendo a la honorabilidad de su nombre, fué como su excelso patrón, en sus primeros años, el Precursor de Cristo, que más tarde nació en él, viéndole imperar en su alma, en todo su esplendor, en el postrer periodo de su vida terrestre. Esto le habrá valido, sin duda alguna, ocupar un lugar entre los fieles discípulos del Maestro, en las regiones de luz en que moral.

Sé tú como él, para merecer idéntico galardón, que a ello debemos encaminar todos nuestros pasos en esta vida.

Con tu madre, yo te tiendo mi mano, ángel bendito, que hoy has traído la alegría a nuestro seno; confía en nosotros, en la seguridad de que haremos cuanto podamos para ponerte en el Sendero de Perfección.

Memorable fecha es esta de tu venida para tu madre y para mí; quiero que lo sea también para ti. Hoy te dedico este Mensaje que no podrás leer hasta dentro de algunos años. No importa. Transcurridos esos años, también llegará a tiempo para mi propósito, como igualmente tendrán en su día su oportunidad, los demás Mensajes que te dedique hasta que alcances el uso de razón y con el despertar de esta facultad se inicie en tí la comprensión de cuanto quiero manifestarte.

Si el buen Dios, nuestro celeste padre me concede salud y vida planetaria y a ti te conserva entre nosotros, quiero obsequiarte todos los años, en la fecha conmemorativa de tu natalicio, con un Mensaje escrito, que tenga por objeto consagrar nuestra labor educativa, con respecto a ti, y afianzar sus resultados.

Sea este el primero de mis proyectados Mensajes, y como irá en los venideros, en este va mi alma toda, la que, cada vez que lo leas o te acaricie su contacto, te cubrirá con sus amorosos efluvios, e impregnado tu ser, te trasmitirá fortaleza para las luchas de la vida y facilitará tu victoria.

Este será el mejor presente que mi amor te ofrezca en tus aniversarios de cumpleaños. Considéralo tú también así adivinando su valor, y será él el amuleto milagroso que te libre de toda mala acechanza y te impida caer en el lodazal.

Duerme tranquilo, niño querido: tu sueño sea anuncio de un porvenir feliz como fruto de una vida consagrada por entero a la virtud, coadyuvando así, en ti y en el mundo a la realización del plan Divino.

¡Bien venido seas entre nosotros, niño

adorado! ¡Bien venido seas! Que tu Angel tutelar te cubra con sus blancas alas y que Dios te bendiga en el ventuoroso día de tu natalicio, como te bendice tu abuelo.

MENSAJE SEGUNDO
PRIMER ANIVERSARIO
UNA MADRE MODELO

Mi pequeño Juan Bautista:

Loado sea Dios, que nos ha deparado la dicha de verte llegar sano y sin tropiezo a la fecha del primer aniversario de tu natalicio y de que podamos contemplarte caminando solito ha ya dos meses.

La ansiedad de tu madre ha sido grande, durante el año transcurrido, desde el día en que la Divina Providencia se dignó hacernos custodios de tu idolatrada personalidad: doce meses de sobresaltos y temores en mi Teresa, que se sucedían, siguiendo el ritmo de tu existencia, a medida que ibas manifestando síntomas de la más ligera indisposición o molestia. Tu buena madre no ha podido presenciar, sin recelo, las más insignificantes crisis de tu tierno organismo, propias de ese período en que la vida vegetativa va posesionándose con creciente actividad de los centros nerviosos del diminuto cuerpo.

Y se comprenden los temores de tu madre. La pobre ha visto ya volar al espacio los ángeles de bendición, que Dios permitió que tomaran cuerpo en sus benditas entrañas. Uno, su primogénito, su adorado Juanito, desencarnó a los diez meses de haber visto la débil luz de este mundo. Empezó por un simple vómito, cosa común en los niños de pecho, y después de un mes de enfermedad acabó por volver al seno de su familia espiritual, que por breve tiempo abandonó, tal vez para servir de prueba a sus padres, especialmente a tu madre, cuyo espíritu necesitaría, sin duda, de un dolor como aquel para ir afinando su depuración.

El segundo ángel,. que también tras breve estancia entre nosotros regresó a su genuina patria, la patria de los espíritus, fué tu hermanita Laura, que nos dejó a los diez y ocho meses de edad, cuando había terminado el delicado período de la lactancia, corría como un gamo, persiguiendo a su perrito de aguas, y pronunciaba ya, con gracia singular, el santos nombre de Dios —el primero que tu excelente madre le enseñó—, y sabía nombrar a sus padres y abuelas y balbuceaba algunas de las palabras más comunes.

Cuando más embelesados estábamos con ella y se forjaba nuestra mente un mundo de ilusiones, y siendo nuestro ángel querido el principal protagonista en él, de súbito fué traidoramente atacada de la terrible difteria, y en breves horas, aquel ser encantador, mensajero ideal de las efímeras venturas que habíamos soñado, rompió su crisálida y remontó su vuelo a otras esferas más radiantes, más felices que éstas, en que cual reptil venenoso, nos arrastramos los infelices terrícolas.

Con estos antecedentes, comprenderás, mi bien, que los temores experimentados por tu madre, ante el menor asomo de verse comprometida tu salud, son bien fundados.

Mas yo, que otras veces compartí con tus padres sus angustias y sufrimientos, por lo que a ti se refiere, no comparto hoy con tu madre sus temores. Y no los comparto, porque tengo el pleno convencimiento, formado por una clara intuición, provinente de las potencias superiores, de que tú no te vas. Esa misma intuición me revela que la misericordia divina ha tendido su manto sobre tu buena madre y no la someterá nuevamente, en su actual existencia corporal, a la dura prueba de ver morir a ninguno otro de sus hijos. Tengo la intuición, también, de que por consiguiente, tú la sobrevivirás, que serás el báculo de su ancianidad y cumplirás importantes misiones entre tus hermanos de destierro.

Basado en estas intuiciones he procurado exhortar a tu madre y llamándola a la reflexión, llevar el consuelo y la esperanza a su corazón angustiado. Mi voz paternal parece que empieza a repercutir en su alma.

Si consigo infundirla el convencimiento de que el futuro que la suerte le reserva carece de tonos lúgubres que lo hagan temible, el sobresalto actual cederá su puesto a la calma permanente, y tu madre, entonces, en posesión plena de sí misma, e iluminada por el sol de la esperanza, entrará en un período de relativa felicidad, que bien lo merece y necesita.

Dios, justo y bueno, premia siempre a sus buenos hijos, y tu madre, modelo de bondad y sacrificio, tiene que ser recompensada forzosamente por el Eterno. Natural y divino es, pues, que a un período de amargas pruebas, soportadas con la resignación del justo, no obstante la honda dolorosa que imprimieran en el alma impecable, suceda un período plácido y venturoso, que permita al espíritu depurado de la escoria de las bajas pasiones ocuparse en misiones redentoras acerca de los pobres reclusos del planeta. Eso es lo que espera a tu buena madre.

Mi Vaticinio, inspirado por los espíritus de luz que me asisten, no faltará, y en esta seguridad, tengo empeño en que él figure en el presente Mensaje, para que un día, al verse cumplido, contribuya al mayor afianzamiento de tu fé, en la existencia de ese mundo trascendente poblado de entidades espirituales depuradas de las mundanas impurezas y en cuya comunidad seremos recibidos todos, un día, cuando a nuestra vez, como ellas hicieron, hayamos subyugado por completo nuestra naturaleza inferior.

Tú, niño querido, por el hecho de haber nacido entre nosotros, has empezado a emborronar el libro de cuentas, que en blanco recibiste al encarnar. En el breve período de doce meses, que aquí vives, tu organismo, en formación, no te ha permitido iniciar las partidas de tu **Haber**; pero, en cambio, las que has escrito en tu **Debe**, acreditadas a tu madre, han sido numerosas. Ella te ha prodigado, en los 365 días transcurridos, desde tu nacimiento todos los cuidados que puede prodigar una madre amorosa, consciente de su misión y conocedora hasta de los más íntimos resortes de la higiene y de la terapéutica más acreditada, en lo que se refiere a las enfermedades de la niñez.

Pablo

Continuará

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Señor Consocio:

Tenemos el agrado de llevar a su conocimiento que el viernes 4 de Diciembre, a las 21 horas, se llevará a cabo la Asamblea General Ordinaria, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1°. Lectura del acta de la Asamblea anterior.

2°. Lectura de la Memoria de la C. D. correspondiente al 26° ejercicio.

3°. Balance e Inventario General al 30 de Noviembre.

4°. Renovación parcial de la C. D.; deben elegirse: Presidente, Tesorero, Secretario, Vocal 1° y Vocal 2°.

5°. Asuntos varios.

Encarecemos su puntual asistencia.

REVISTAS DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de Diciembre los siguientes colegas:

Constancia, Luz y Vida, La Idea, La Estrella de Occidente, Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia, Vivir, y Alifar, de la Capital Federal; Resplandos de la Verdad, de Pehuajó; Reformador, de Río de Janeiro; O Pensamento y O Aslatro, de S. Pablo; Alma y Coracao y A Revelaçao de Belén, Pará (Brasil); Fiat Lux, de San Luis de Potosí (Venezuela); El Siglo Espíritu, de México; Rosendo, de Matanzas (Cuba); Rayo de Luz, de Ponce (Puerto Rico); Luz del Porvenir y Hacia la Igualdad y el Amor, de Barcelona; Psicología, de Sabadell, Macrocosmo (España); Revista de Espiritismo, O Mensageiro Espirita e Ideal Christoat, de Lisboa; Luez e Caridades, de Bom Jesus, Praga (Portugal); La Ricerca Psichica, de Milán (Italia); Revue Spirite, de París; Les Forces Spirituelles, de Neuilly-Sur-Seine; Les Pacifiques, de Saint-Dizier y L'Aube de Lyon (Francia); Bulletin du Conseil de Recherches Metapsichiques de Bélgica, de Bruselas; Pour la Verité, de Izeles y Le Sincériste de Walwider par Bilsen (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1°. de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación. Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"
Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "Dr. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos, de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

DISPONIBLE

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA
Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia.

CARLOS CALVO 224 **U. T. 33, Avenida 1690** **Bs. AIRES**

ESTIMADOCONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE.

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR.**