

EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO

CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

Nacer todos los días

Es mi mayor placer soñar despierto:
soñar en lo que soy, lo que habré sido,
soñar con la razón, soñar lo cierto,
ver de luz un espacio siempre abierto,
lo que nunca jamás se ve dormido.

::

Sueño que subo al Sol con alas de oro
y en su carro triunfal de luz y vida
veo acercarse el porvenir que ignoro,
veo acercarse el **más allá** que adoro
y... sueña el alma al parecer dormida.

::

Siempre más luz en el feliz camino,
siempre una aurora levantando el vuelo,
siempre avanzando a un punto diamantino,
siempre de la ascención un peregrino,
siempre anegado en claridad de cielo.

::

Al frente el renacer bello y triunfante,
detrás vasto reguero de esplendores
cada vez menos fúlgido y brillante,
La vida siempre joven por delante
y el ocaso detrás con sus temblores.

::

Siembra de luz en ruta permanente,
Pronto el Sol al volver sobre sus pasos
lanza en las sombras el dorado oriente
en ascensión seguida eternamente
y otra vez son auroras los ocasos.

::

Nacer todos los días revestido
de ilusiones, anhelos y alegrías
y luego descansar, quedar dormido:
Cuando ya los afanes se han perdido,
volverlos a encontrar todos los días.

KRAINFORT DE NINIVE

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

◆◆◆

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

◆◆◆

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 23 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección.

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador M. Berneiche

◆◆◆

Dirección y Administración
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 35, Avenida 1699
BUENOS AIRES

Representante en Puerto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó

Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRICION, POR AÑO:

Capital e interior ..... $ 3.00
exterior ..... „ 3.00
Número suelto ..... „ 0.50

SUMARIO de los Nos. 140 - 141

◆

Enero y Febrero 1934

◆

AÑO XII

Poesía. - **Nacer todos los días**, por Fraimfort de Ninive. - **Bienvenido 1934**, por la Dirección. - **La Filosofía de Willan James, Frente a la Investigación Psíquica**, por Remo Fedi (conclusión.) - **Hipnotismo y Magnetismo, Sonambulismo, Sugestión y Telepatía, Infancia Personal**; del tratado de Jean Filiatre. - **Golpes medianímicos Raps**, breve historia por el profesor Ernesto Bozzano. - **Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"**, su 33o. Asamblea Ordinaria Anual 15 de Diciembre de 1933, por Observador. - **Balance**. - **Noticias del Exterior**, por X. X. **Noticias y Canje**.

Bienvenido 1934

◆

La Comisión Directiva de la Asociación de Estudios Psicológicos "DIOS Y PROGRESO", las subcomisiones que constituyen las autoridades de esta Institución de Estudios, tales como del Laboratorio Metapsíquico Doctor Gustavo Geley, de la Biblioteca Allan Kardec, de las Damas Auxiliares del Taller de Costura Gratuito y de la Dirección de la Revista "EL ESPIRITISMO", presentan en ocasión del advenimiento del Nuevo Año, a sus consocios, colaboradores, suscriptores, amigos y simpatizantes, en suma, a la comunidad toda, sus más fervientes y sinceros saludos augurándoles para todos paz y tranquilidad en sus Espíritus, para que puedan ir vislumbrando los destellos del supremo ideal de la perfección humana y hacer así accesible el Imperio de fraternal y solidario amor, que es la magna e inexorable Ley que nos mancomuna y nos rige en el infinito del tiempo y del espacio...

LA DIRECCIÓN

La Filosofía de Willian James -- Frente a la Investigación Psiquica

Por REMO FEDI

Traducido de "La Ricerca Psichica" para "El Espiritismo" por A. Barroero.

Pero está a punto que James hace, y nosotros también notando la inconsecuencia, no podemos hacer de menos que alegrarnos de tal cosa. Y es que James, amás que psicólogo riguroso finísimo y metapsíquico — por así decir — desde la cuna. No debemos olvidar que el padre de William James fué un furioso propagador de las ideas de los "iluminados" Swedenborg y Saint-Martin (le philosophe inconnu) y que el nuestro absorbe la leche mistico-iluminístico ya desde su juventud. El ideal de Hegel debía ejercer una notable influencia sobre las ideas metafísicas de James, si bien él lo hubiese encarnizadamente combatido. No hablemos pues de Bergson, del cual James fué un entusiasta y de cuyo intuisionismo el filósofo americano trajo no pocas ideas, especialmente por cuanto admira la famosa y nunca lo suficiente alabada teoría de la "duración psíquica". Pero también otro filósofo, contra el cual los historiadores de la filosofía nunca cesaron de dejar su flecha, ejerció una inmensa influencia sobre James; quiero decir Fechner; fué en efecto este último a poner en las vías de la reconciliación de la intuición de un Dios único con la multiplicidad de las conciencias.

E aquí como Fechner concibió la conciencia divina a la de la humana existiera en el universo un alma que simpatice con la del creyente y habría una continuidad entre nuestra alma y esta alma divina, la cual, influyendo sobre la nuestra, nos alarga el alcance, integrándolo en una existencia espiritual más vasta y preservándola del mal. Se presentaría así la probabilidad de una vida ultra terrestre y de delinearía en tal forma una confluencia de las almas hacia su común centro de energía, es decir hacia Dios.

Es toda la concepción metafísico-psíquica de James, más allá que la de Fechner, si bien este último la uniese a Dios como "alma personalidad interactiva", mientras el primero consideró a Dios como entidad indefinida, como una especie de "receptáculo psíquico" al cual hacen jefe los innumerables revuelos en que están los sujetos psíquicos. Hay — como se conoce — dos personalidades diversas en James, los cuales por tener frecuentes contactos e interferencia entre ellos, no deben sin embargo ser confundidas, por un lado, partiendo particularmente de consideraciones de carácter moral (sobre el bien, sobre el mal, sobre la libertad, etc.), James es metafísico, por cuanto su metafísica se destaca de la tradicional como habíamos dicho, sus motivos principales de Fechner y — podremos agregar — también eso de Lotze, con alguna cosa de hegelianismo pasado a través de la criba del filósofo americano Josiah Royce; mientras, bajo otro aspecto él profesa un empirismo radical (filosofía de la expesriencia pura), que lo conduce por un lado a Bergson, a la filosofía de la intuición, y por el otro al pragmatismo religioso y científico, como así mismo a la investigación psíquica.

Bajo este último aspecto, que nos interesa en modo particular y que es también — digámoslo liberalmente — el menos conocido de los historiadores del pensamiento de James, debemos reconocer ante todo el poderoso influjo ejercido en estos por dos estudiosos de gran mérito: por Pedro Janet y, particularmente, por Myers. El primero, con su nota opera sobre el automatismo psicológico, vovió a llamar la atención del Nosotros sobre los fenómenos del desdoblamiento; el segundo, con su grandiosa obra sobre la personalidad humana y sobre su supervirencia, mostró a James como al de más allá del "yo conciente", exista un "yo subconciente" inmensamente más vasto y accesible a las influencias misteriosas.

Esta noción del "yo subconciente o subliminal", como la llama Myers, incluida en el cuadro del pensamiento jamesiano presenta la posibilidad del engranamiento entre el dominio del metapsiquismo y la del puro empirismo, y el gran americano de nuestro saber apreciarle como

merece. No se trata ya de idear teorías, de pesear en el abstracto, de efectuar operaciones mentales por otro lado la experiencia interna y externa; pero se trata de constataciones de hechos debidos a las experiencias psíquicas que no pueden dejar dudas acerca de la existencia de esta conciencia supranormal (clarividencia, telepatía, mediumnidad con sus múltiples extrinsecaciones). Negar los hechos como tales hechos que exigen naturalmente una explicación, pero que el experimentador debe aunque sea provisoriamente, considerarse a sí independiente de cualquier elaboración mental, equivale a negar la luz del sol. Falta solo aquí que la experiencia sea genuina y no presente trucos. Ahora puede James estar contento de estar de frente a hechos cuya genuinidad empírica no dejase dudas? El lo afirma. A este respecto no podemos eximirnos de repetir textualmente lo que él dijo en el discurso del 31 de Enero de 1894 en la Sosiety for Psychical Research:

Nosotros tenemos el caso cuidadosamente estudiado del Sr. Thomson y de la Sra. Piper, dos personas de una constitución que va calificándose cada vez más como psíquica, porque cada una tiene un tipo psíquico diverso y producen fenómenos numerosos y convincentes, que, para poder dar una explicación de la conciencia supranormal así manifestada, el incrédulo tratará ciertamente a los sujetos de mistificadores y, el que cree en ellos de tonto más bien que recorrer a la teoría de la coincidencia fortuita. En todos estos casos nosotros estamos — posiblemente — obligados a hacer una selección entre un milagro físico y un milagro moral. El milagro físico sería que el conocimiento pudiera ser conquistado por una persona a través de cualquier cosa por los ojos y por las orejas.

El milagro moral es que una especie de mistificación tan perversa y que resultando bien no pueda encontrar un equivalente en la experiencia corriente. Para servirme del lenguaje de los lógicos de profesión, diré que una proposición universal puede ser una rendición falsa de un ejemplo particular. Si se quisiera invertir la ley de que todos los cuervos son negros no sería necesario demostrar que no hay cuervos; bastaría probar que existe uno blanco. Mi único cuervo blanco es la Sra. Piper. Cuando éste se encuentra en "trance" no puedo resistir a la convicción de que ella posee un conocimiento que no le ha sido jamás revelada por sus ojos, de sus oídos y de su razón, cual pueda ser la surgente de tal y no puedo absolutamente explicarme; pero conocimiento, es por lo tanto que no se ro no veo ningún medio de admitir este conocimiento como un hecho.

La Piper es — como se ve — el motivo determinante que pone a James sobre la vía de la investigación psíquica del lado experimental.

La existencia del "yo subliminal" sobre el cual Myers basa su indagación sobre supervivencia del alma, recibe, por James, una luminosa confirmación de la facultad medianímica de la Piper.

Sobre la ayuda de Myers llega a procurarse a sí mismo la convicción (de gran actualidad en el campo de la investigación psíquica) que la vida psíquica va más allá de la sensación intelección que resulta posible conseguir sobre el plano vital humano con el auxilio del órgano cerebral. James se acoge siguiendo el sistema de la experiencia radical que el cerebro no es más que un simple aparato de transmisión, en el campo de lo normal, de una parte de la vida más profunda que constituye el subconciente de las particulares individualidades psíquicas.

Pero, si aquello está ya adquirido en el orden de los hechos, debemos pensar, que si tenemos siempre entre la búsqueda de la experiencia pura, que la muerte no comporte más que la cesación actual del funcionamiento del órgano de transmisión capaz de utilizar una parte del material psíquico que constituye el subconciente del individuo. No está dicho que a aquel recipiente de espiritualidad que es el individuo recipiente que no termina nunca de recibir energía vital (élan vital, como lo llama Bergson) no pueda ser muy bien adaptada a otra bomba capaz de hechar fuera el líquido y transformarlo de una manera que pueda ser utilizable a los fines de la vida individual y asociada. Que este nuevo instrumento en sustitución del otro, ahora ya puede inservible, efectivamente exista, por ello que ni James ni Bergson, pueden afirmar, porque la experiencia nada puede decir respecto o tal cosa, pero que pueda existir, o formarse otro instrumento, por hipótesis mucho más eficiente del precedente desaparecido, y ciertamente mucho más probable del caso contrario. En efec-

to, en este último se tendría un "más" (el subsistir del individuo espiritual, atestado por la conciencia del subconciente) que debería ceder las armas de frente al "menos" (el simple instrumento en la transmisión en el campo del conciente normal de una pequeñísima parte del material que constituye el subconciente; o como diremos nosotros, para "personalizar" el "individuo psíquico").

Pero, en tal cosa, no es que no veamos como las probabilidades en favor de la supervivencia y de la inmortalidad superan inmensamente aquellas en favor de la muerte definitiva.

En resumen Myers ensanchó inmensamente la visual de James con el hacer volver su atención sobre ese hecho tan importante del subliminal o subconciente, mientras la facultad medianímica de la Piper resultó aportar en la mente del gran filósofo y psicólogo americano la confirmación empírica de la existencia de dicho subliminal. El filósofo francés Bergson, de su lado llevó a James al umbral del espiritualismo y del teísmo.

Sobre esta base, James, el cual no es místico como su padre Henry, pero un fino analizador de los diversos tipos de misticismos — encuentra que la conciencia mística sobre la cual se apoya todo su pragmatismo religioso y absolutamente inseparable de este "yo" más profundo del normal, la cual parece muy sutil dejar filtrar mensajes de parte de un mundo más allá del mundo de los sentidos. Así mientras la conciencia la pequeñísima parte del subconsciente adornado, y colocado en una posición de un aislamiento total frente a un mundo ultra-sensible, todo lo demás (el subconciente) se enriquece continuamente por la facilidad que ello tiene para comunicarse con el mundo supersensible por consiguiente con Dios.

Somos así conducidos a la última faz de la filosofía de James; es decir a la que corona su misticismo pragmático. Aludamos a la visión de un "universo plural" que hace jefe a Dios, si bien, como habíamos ya indicado, el Dios de James no posee caracteres completamente personales como los del teísmo tradicional y, traducidos en términos intelectuales, se presente como un inmenso receptáculo psíquico al cual hacen jefe todas las subconciencias individuales, en fin que somos un ser personal de capacidad ilimitada.

Esta visión resulta evidente en los últimos escritos del filósofo y especialmente por artículos y notas que James publicó poco antes de su muerte en el American Magazine y que el editor Payot de París reunió bajo el título de "Etudes et Reflexions d'un Psychiste". En tal colección va anotada una página preciosa que no podemos hacer de menos que reproducirla para nestros lectores. Héla aquí:

"De toda mi experiencia (que es bastante limitada) emerge una sola conclusión sólida como un dogma, por lo que nosotros, con nuestras existencias, somos como islas en medio del mar o como árboles en la floresta. El arce y el pino pueden comunicarse sus murmullos por medio de sus hojas, y Conanipuy y New Port pueden oír cada uno la sirena de alarma el uno del otro. Pero los árboles entremezclan así sus raíces en la oscuridad del suelo, mientras las islas se unen por medio del fondo del océano.

A la par existe una continuidad de conciencia cósmica contra la cual nuestra individualidad no indica que de las barreras accidentales y en las cuales nuestros espíritus están como inmergidos en un recipiente.

Nuestra conciencia normal no tiene la posibilidad de adaptarse al ambiente que la circunda pero en ciertos puntos la barrera que la divide es menos sólida: de las extrañas influencias provenientes del más allá van entonces infiltrándose y muestran esta dependencia común que no se podría verificar de otra manera. No es solamente la ciencia psíquica, sino también la metafísica y la biología que, en sus respectivos dominios, son conducidos a tomar en consideración una tal visión "parapsíquica" del universo, suponiendo la existencia de este receptáculo común de conciencia, esta rivera a la cual nos acercamos y en la cual tantos recuerdos terrestres deben ser almacenados que los escasos "mediums" no sabrían decirnoslo como lo hacen. Cual es la estructura? y la topografía interna. ¿A cuáles razones, a cuáles sistemas activos en funciones separadas corresponden las personalidades? Es así que se constituyen los espíritus individuales? ¿Cuál es su número y cuántas órdenes gerárquicamente os pertenecen? ¿Cuántos son los permanentes y cuántos son efímeros? ¿En qué manera es ello posible de reunirse? (1).

(1) Etudes et Reflexions d'un Psychiste. Paris. Patoy, 1924, p. 335-336.

Comprendemos muy bien con esta visión del "receptáculo psíquico" o "almacén mnemónico" de aquí los singulares mediums recavarían sus recuerdos como una inmensa conciencia psíquica (en la cual o puede ser claro y obscuro como en los singulares individuos que hacen jefe, como si fueran muchos filos, a este gran depósito de psiquismo) pueda solventar alguna dificultad en el campo de Kardecismo puro, con una cualquier crítica, justificada o menos pueda solventar la famosa y tan debatida cuestión del "receptáculo psíquico", del que tanto hemos hablado, debemos apreciar sumamente el esfuerzo del filósofo americano, y el combate mental por él vencido, a través de la aplicación que tiene su vértice en Dios, también si este Dios no tenga las características del Dios personal y se recueste a la "fuente de vida" de Bergson.

No se necesita a tal miramiento, olvidar que el alma de James, por su naturaleza sensibilísima, fué abierta a influencias por demás dispares entre sí. Las cuales expresan sus no leves contradiciones. Por ejemplo, como se puede hacer de menos de no hacer resaltar la contradición patente entre la asunción (fechneriana), por un lado, de la inclusión de las almas en Dios, y por el otro, de la actividad monádica como límite de la actividad divina? Este defecto de lógica y compensado sin embargo por los resultados por él alcanzado en el campo de la investigación psíquica, para llegar él a un resultado, superior a otro, a poner en evidencia la suma importancia del factor "voluntad", especialmente en el campo religioso, y en fin por haber sabido efectuar, sin jamás abandonar el campo de la experiencia, un sutil examen los verdaderos estados místicos, distinguiéndolos de los pseudos-místicos. Su obra, bajo tal aspecto, se puede decir que es verdaderamente grandiosa y definirla como una victoria ruidosa contra el grosero materialismo de los potólogos y psiquistras.

Se trata de saber —como ellos dicen— si los estados místicos de una Santa Teresa, o de un San Juan de la Cruz, no revelen que de la locura o bien sugieran, al contrario alguna cosa que indique verdaderamente la presencia de Dios.

Por eso bajo el punto de vista místico religioso, se puede decir que lo de James representa el máximo esfuerzo que la mente humana haya jamás emprendido para reunir a una visión delata espiritualista desde un punto de partida radicalmente empírico y por consiguiente sin preocupaciones de ninguna especie. Uno de los medios más poderosos para reunir datos, fué sin duda la investigación psíquica, observada por James con tal espíritu de objetividad, de largueza y tolerancia, para así obtener el mérito de ser señalado, así mismo la admiración de todos también de aquellos que no se encuentran o no poseen ningún ideal.

Su pragmatismo, de carácter prevalecientemente filosófico-religioso, vulgarizado sufrió por demás una deplorable deformación; eso fué echo por aquellos que asumieron "la verdad" en función de "utilidad". El "útil" místico de James no fué como era de prever comprendido por los más, mientras tuvo en gran desenvoltura puestos por algunos al servicio del interés egoista. Así que, en vez de contribuir a la justificación pragmatística empírica de las diversas especies de verdadero misticismo, se juntaron por demás a la justificación de algo inmensamente más bajo sobre la escala de los valores espirituales. Ni Boeme, ni Swedenborg, ni Sait-Martin, ni tampoco en el campo místico-católico, Catalina de Siena, o Teresa de Avila; pero un cualquier Ford, delicia de los hombres de hechos re hoy día, es retenido el más auténtico campeón del pragmatismo, pero terminaremos también nosotros con hacer las nuestras poniéndonos de frente a cualquier falsa interpretación las justísimas palabras de Bergson citadas por Maire en su agudo examen "Une telle interprétation ne viendra jamais à l'esprit de ceux qui lisent attentivement l'oeuvre de William James; elle surprendra profondément ceux qui ont eu le bonheur de connaitre l'homme".

Remo Fedi

Pensamientos

Los hijos bien educados son verdadera riqueza y el más bello adorno de una casa.

J. Bramhilla.

Ninguna porción del tiempo es demasiado corta para que no pueda ser empleada en provecho.

Lord Chesterfield.

HIPNOTISMO Y MAGNETISMO

Sonambulismo, Sugestión y Telepatía, Influencia Personal

Del TRATADO de JEAN FILIATRE

Al abordar el estudio del hipnotismo hay que penetrarse bien de esta verdad: **Todo aquello que realizan los más hábiles hipnotistas, lo podéis realizar vosotros igualmente.** Jamás cesaré de repetir que el hipnotizador no tiene don alguno sobrenatural y no pose facultades más poderosas que las de cualquiera otra persona. No ha hecho más que estudiar el hipnotismo, y conociendo sus leyes, poner en juego las **fuerzas** que todos poseemos y que la mayoría ignora.

Toda persona, cualquiera que sea su edad, el sexo el temperamento, el estado de salud y el grado de instrucción, puede llegar a ser en poco tiempo un hábil hipnotista, y sacar de esta ciencia el partido más útil; no solamente por la influencia que puede tener sobre los no iniciados, sin que ellos se percaten; por la obtención sobre el **sujeto** de todos los fenómenos de la influencia hipnótica, tan interesante de estudiar, sino **por la comprobación absoluta que el conocimiento profundo del hipnotismo permite obtener sobre la propia personalidad.** Vuelvo a repetir que la facultad hipnótica está concedida a todos indistintamente, a las mujeres como a los hombres, a los adultos como a los ancianos, a los letrados como a los sabios, y como todas las facultades, este poder se desarrolla y gana en **fuerza** por medio de la práctica.

El régimen no tiene ninguna influencia, y las teorías de magos y ocultistas para nada se han de tener en cuenta. El estudio del hipnotismo no exige o no necesita ningún cambio de plan o de hábito.

Una sola cosa es indispensable: **la perseverancia**, que será bien pronto recompensada por los resultados obtenidos; puesto que el éxito es tan rápido como cierto y superior a toda esperanza.

En la influencia hipnótica cuatro cosas son empleadas como auxiliares, ya se usen aisladas, ya combinadas de diferente modo, según los casos. Estos auxiliares son: la **Mirada**, la **Palabra (sugestión verbal)**, los **Pases** (gestos e imposiciones de manos) y el **Pensamiento** (sugestión y esfuerzo mental).

Puede agregarse los medios mecánicos o procedimientos físicos, tales como **Sensitivómetro**, destinado a reconocer el grado de sensibilidad de las personas ante la influencia hipnótica; la **Baqueta** y el **Conductor** de Mesmer; los **Imanes**, los **Cristales**, las **Coronas imantadas**, empleadas por los Mesmeristas (1) en las experimentaciones y tratamientos exclusivamente magnéticos; los **Objetos brillantes, Bolas hipnóticas, Espejos giratorios, Lámparas de magnesio y aparatos para producir la luz oxhídrica**, utilizados, en último extremo, para vencer la resistencia de los individuos difíciles de hipnotizar; por último, hay los **Gongs, tamtams y Diapasones**, utilizados en combinación con objetos brillantes, por las escuelas hipnóticas en la experimentación sobre los histéricos.

La mirada (2), la **Sugestión (3)** y los **Pases (4)** son suficientes para obtener los fenómenos más conocidos del hipnotismo, aquellos que los sabios admiten sin restricción, porque se producen fácilmente y es imposible que el espíritu más prevenido los niegue. Los mismos **pases** no son empleados por todos los hipnotistas. Algunos que no conocen del hipnotismo más que lo que han leído en algunas obras llamadas **científicas**, publicadas por doctores **eruditos** que han estudiado el hipnotismo en teorías sin fundamento, se reirán del empleo de los pases.

Los pases o gestos del hipnotista parecen, en efecto resucitar el Mesmerismo o Magnetismo animal, que generalmente se creía muerto. Yo me reservo el derecho de demostrar más tarde, por diferentes y definitivas experiencias que no pueden dejar lugar a duda, que cada una de las cosas indicadas más arriba tiene, digan lo que gusten las escuelas contrarias, una influencia sensible.

(1) Mesmerismo o partidarios de las ideas de Mesmer sobre el magnetismo animal y el magnetismo de algunos cuerpos. Véase la exposición de su teoría en la segunda parte de esta obra.

(2) Los ojos del hipnotista.

(3) La palabra del mismo.

(4) Los gestos hechos sobre el sujeto.

pueden ayudar realmente, solas o unidas a todas las demás, a la realización de las experiencias. El uso de los pases está justificado, porque una larga experiencia y un estudio profundo del sujeto llevan infaliblemente a admirar la hipótesis de la fuerza magnética.

Esta hipótesis está apoyada, no solamente en teorías, sino también en hechos que es imposible negar. Por lo demás, el lector juzgará, puesto que le será fácil obtener en los sujeos fenómenos que le convencerán mejor que las más largas disertaciones y las más sabias teorías.

En cuanto al pensamiento (sugestión mental, concretación del pesamiento, esfuerzo mental), puedo afirmar que, por haber descartado sistemáticamente este medio de influencia, algunos hipnotistas, a pesar de su sabiduría, no han logrado nunca el fenómeno más insignificante de los que han logrado los magnetistas empíricos: la telepatía o transmisión de un pensamiento a distancia en sujeto dormido y aun despierto. No pudiendo provocar el fenómeno, se contentan con negarlo, lo cual es seguramente más fácil que obtenerlo o establecer hipótesis para explicarlo. He de insistir sobre esta posibilidad del pensamiento transmitido a distancia, porque no hay experimento que convenza tanto como éste de la realidad del hipnotismo. Como dije antes, este experimento es el que me convenció y el que me indujo a consagrar mi vida al estudio y a la práctica de esta ciencia.

Los experimentos del malogrado doctor Liebengen han hecho de gran número de médicos incrédulos y escépticos verdaderos apóstoles del hipnotismo.

La concentración mental del pesamiento prepara para obtener estos hermosos experimentos.

Es indispensable para desarrollar en gran escala el poder de la influencia magnética en el hipnotizador, y sobre todo para recibir una aplicación práctica en el estudio del **Magnetismo personal**, que será objeto de un capítulo especial.

Ya hemos dicho que la concentración del pesamiento permite obtener los fenómenos más extraordinarios del hipnotismo: la transmisión del pensamiento y la realidad de estos hechos, por más que la ciencia no puede explicarlos hasta ahora más que por hipótesis. Se ha llegado a comunicar por el pensamiento a grandes distancias. En cuanto a la influencia a distancia por sugestón mental, se reconoce hoy día, no solamente como posible sino que puede alcanzar un **poder extraordinario**.

En la reconcentración del pensamiento descansa todo el poder del autohipnotismo, o sea la aplicación de todas las influencias posibles de la ciencia hipnótica en la propia persona que no pueda sacar de la autosugestión el partido más eficaz en todas las circunstancias de la vida.

Ahora voy a hacer un estudio detallado de la mirada de la sugestión y de los pases.

Si el lector desea obtener éxito, tiene que conformarse escrupulosamente a las instrucciones dadas para el desarrollo y empleo de estos tres factores de la influencia. Los ejercicios recomendados son de facilísima ejecución y permiten llegar rápidamente a conseguir un **poder maravilloso**. He procurado que, por la lectura de este solo volumen, se halle el lector en condiciones de producir todos los fenómenos conocidos de la influencia hipnótica. No dejéis de practicar, ante todo, los métodos que expongo para la **mirada** y la **sujestion**. Después de algunos días de práctica, cuando por los fáciles ejercicios indicados conozcáis el procedimiento y sepáis sugestionar, podréis comenzar a producir en el orden indicado ligeros hipnóticos en personas despiertas, y más tarde el sueño hipnótico en todas sus fases profundas.

Si queréis adquirir un poder maravilloso, practicad mucho la progresión de las influencias estando despierto el individuo, en el orden en que indicaré. La experiencia prueba que el poder del hipnotista es desarrolla de un modo asombroso por la habilidad adquirida con la costumbre.

MIRADA (Fascinación)

La mirada es un auxiliar poderoso en la influencia hipnótica, y algunos hipnotistas célebres sólo recurren a ella para producir el sueño en algunos **sujetos**.

Sea que se consideren los ojos como simples **objetos** brillantes; sea que se admita que ellos dan paso a efluvios magnéticos que obran directamente en el cerebro; sea que se les conceda una acción indirectamente en el espíritu del individuo por una suerte de autosugestión; esa en fin, que no hagan más que retener su

atención en las sugestiones del hipnotista, es innegable que la mirada tiene una influencia capital en el hipnotismo y que desempeña un papel preponderante. Todos los sabios concuerdan en reconocerlo diferenciándose sólo en la explicación de la causa. Más adelante nos ocuparemos de estas opiniones, considerando ahora la mirada desde el punto de vista práctico.

Para que los ojos puedan producir un efecto irresistible en los ensayos hipnóticos, la experiencia nos enseña que hay que procurar tenerlos abiertos el mayor tiempo posible, sin el menor parpadeo. Este movimiento de párpados es reflejo; es decir, se produce habitualmente, sin que la voluntad tome parte. Hay que dominarlo en absoluto, porque todo el éxito en los ensayos de fascinación depende de esto. Algunos autores afirman que cualquier parpadeo en el hipnotista, cuando está **influencia**, anula completamente el efecto producido. Tal vez exageren algo; pero no es menos cierto que cuantas veces se emplea la mirada para producir influencia hipnótica, el resultado es más certero y rápido cuando se mantiene la mirada fija y firme.

Fácilmente se llega a evitar el parpadeo con este procedimiento: se ejercitará en fijar la vista en cualquier objeto, como en una hoja de papel o en una pared, procurando mirar el mayor tiempo posible sin cerrar los ojos (1). Al principio se sentirá cierto malestar, picazón en los ojos, que se llenarán de lágrimas, y a pesar vuestro, los párpados se bajarán para volver a subir. Hay que evitar este movimiento. Continuad mirando fijamente el punto escogido, bajando los párpados lo menos posible, e insistiendo todos los días, observaréis que esta práctica os permitirá mirar mucho tiempo, sin molestia y sin necesidad de parpadeo. Si hubiera necesidad de ello, se procurará levantar ligeramente los párpados para evitarlo.

No es necesario mirar con ojos terribles, puesto que el doctor Liebengen, el gran maestro, influenciaba sonriendo a los sujetos más rebeldes. Sin embargo, en ciertas personas hay que abrir mucho los ojos para que la fascinación sea más rápida.

Al cabo de unos días de esta práctica seréis dueños de vuestra mirada; pero convendrá continuar estos ejercicios. Así, en vuestros trabajos habituales podéis ejercitaros en mantener los ojos abiertos sin parpadear. Cuando leáis, procurad parpadear lo menos posible y notaréis con sorpresa que al poco tiempo podéis leer páginas enteras sin necesidad de parpadear. Poco a poco llegaréis a hacer estos ejercicios maquinalmente y desarrollaréis una rirada que hará bajar las otras e influenciará infaliblemente a las personas no ejercitadas que consientan en sostenerla. Aun cuando hayáis obtenido todo el éxito posible como hipnotista, ejercitaos en mantener los ojos abiertos el mayor tiempo posible, y así llegaréis a tener los ojos abiertos durante veinte o treinta minutos sin parpadear. Este ejercicio no tiene nada de perjudicial para la vista, pudiéndose afirmar por una larga experiencia, que la vista aumenta y la mirada adquiere una **fuerza increíble de penetración**.

MANERA DE MIRAR A UNA PERSONA QUE QUEREMOS SUGESTIONAR

Cuando el hipnotista mira a un sujeto no hay que creer que le sostenga la mirada, sino que mira la base de la nariz, entre los ojos, fija y firmemente; es decir que evita parpadeos y no aparta la visual. El sujeto debe mirar los ojos del hipnotista. No debe decirse nunca a las personas no iniciadas que las miramos en otra parte que en los ojos.

Es un excelente ejercicio acostumbrarse a fijar la vista en un dedo, que en este caso **representará** la nariz del **sujeto**, fijando la mirada el mayor tiempo posible. Podéis hacerlo veinte o treinta minutos, tiempo que no es necesario traspasar.

Este género de ejercicio parece pueril, pero es indispensable, pues por él se obtendrán más tarde, en la experimentación, resultados que asombrarán, no solamente acerca del éxito de los experimentos en **sujetos** que se presten a ensayos de la influencia hipnótica, sino especialmente para el desarrollo de la **influencia personal**, esa fuerza sutil que obrará sin que la noten todas las personas a que os acerquéis. Por más que del mis-

(1) Se logra rápidamente fijar mentalmente el movimiento reflejo de los párpados en el de las fábulas de la fadas: concentrar la mirada en una pequeña bola de cristal durante un cuarto de hora diario.

Así se adquiere un poder extraordinario de [illegible]

sensismo personal tratamos en capítulo aparte, será bueno adelantar que la mirada ejercitada por los indicados experimentos produce en las personas, a las cuales se mira en la nariz, el estado más o menos acentuado de **fascinación o sugestibilidad**. De este modo podéis, en el curso de una simple conversación, influenciar a una persona no iniciada, sin que lo sospeche. Pensad el partido que podéis sacar de esta influencia cuando queráis ser creído en lo que decís y persuadir a una persona. No advirtiendo que empleáis en ella la influencia hipnótica, no habrá resistencia consciente y se entregará casi indefensa a vuestro **poder**. Si se trata de una persona iniciada, mirándola en la línea de la nariz, entre los dos ojos, al menos no podrá influenciaros nunca con la mirada y contra vuestra voluntad. Por esto es ventajoso estudiar los medios de acción de la **influencia personal** consciente para ponerse al abrigo de toda influencia perjudicial.

Cuando en una entrevista queráis lograr alguna cosa, si miráis siempre fijamente a vuestro interlocutor en el sitio indicado, lograréis grandes ventajas, porque aumentáis de este modo las probabilidades de persuasión. Con los **sujetos** muy sensibles a la influencia hipnótica, con aquellos que los magnetizadores llaman sensitivos, los resultados superarán a las esperanzas. Estos resultados os parecerán ahora imposibles, porque no sabéis aún el poder que tiene el hipnotismo sobre los seres especialmente organizados para recibir esta influencia extraordinaria; pero sujetándose a las instrucciones que daremos en los capítulos siguientes, al influenciar a algunas personas despiertas, veréis que la mirada en el hipnotismo es realmente un medio de influencia imposible de desdeñar y del cual depende el éxito.

Los **sensitivos** no serán los únicos impresionados, sino todos los demás, en grado más o menos grande, y sólo se obtendrán ventajas con esa práctica de fijación de la mirada. Antes de avanzar más he de advertir que no se debe emplear nunca este medio para conseguir del **sujeto** cosas contrarias a sus intereses o a sus sentimientos. Cuando se provoque el sueño hipnótico debe tenerse esto muy presente, porque el **sujeto** obedecerá a ciegas y será responsable ante vuestra conciencia de los mandatos que haya sugerido. El mejor criterio del bien y del mal, de lo permitido y de lo prohibido, consiste en ponerse uno mismo en el lugar del sujeto y ver cómo juzgaríamos la conducta del hipnotista.

Cierto es que en esta lucha de egoísmo, necesaria para la vida, es un deber armarse si no se quiere sucumbir; pero no hay que hacer mal ni emplear para el mal las armas que nos da el hipnotismo. Vuestra conciencia sea el único juez de los casos en que debáis emplear el magnetismo personal consciente, si lo que se desea obtener es justo y no causa perjuicio alguno.

La mirada es uno de los factores importantes de la influencia hipnótica, pero no es el único; veremos luego que hay otras influencias tan poderosas e irresistibles. No es menos cierto que los fenómenos extraños de fascinación sólo se obtienen con la mirada, con exclusión de otro procedimiento. Recomiendo, pues, se ejerciten la mirada con los procedimientos ya indicados, todos los días, continuamente.

La mirada ejercitada es también un medio muy empleado para obtener, por fijación, el sueño hipnótico, siendo el único por el que obtendrán más adelante los extraños fenómenos de fascinación que tan célebre han hecho a Donato.

Algunos de mis discípulos me han confesado que no podían reprimir un deseo irresistible de reírse al mirar a las personas en la base de la nariz en sus primeros ensayos y en el empleo de la mirada para el magnetismo personal. Esto es bastante frecuente en muchas personas, y algunas me han hecho la misma observación. El mejor medio de acostumbrarse a mirar fríamente, consiste en mirarse a uno mismo en un espejo. Con esta fácil ejercicio, la mirada se lleva instintivamente donde conviene y se puede hablar naturalmente, sin tener que reprimir la risa.

Este ejercicio de mirada en un espejo es un excelente medio para la práctica; sobre todo si se esfuerza uno en tener los ojos abiertos el mayor tiempo posible, sin cerrar los párpados. Debo decir también que la práctica del hipnotismo es un buen medio, porque cuando se consiguen algunas influencias estando despierto, como "atraer hacia adelante, hacer caer hacia atrás", se tiene conciencia del poder del hipnotismo, y no se piensa en reír.

Los antiguos tenían conocimiento de

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

Por el Prof. **Ernesto Bozzano.**
Trad. de la "Ricerca Psichica", por Alejandro Borroero.

El Prof. Richet, en su último libro "La Grande Esperance", se expresa en los siguientes términos con respecto a los "golpes medianímicos":

" Uno de los fenómenos físicos más " hermosos de la metapsíquica son los " "raps" (golpes) pero no es fácil obtener golpes bastante sonoros, como para percibirlos con claridad. He aquí en " que consisten: Si entre un grupo de " experimentadores, quienes ecoloquen " sus manos sobre una mesa, se halla un " medium de cierta potencialidad física, " se perciben, a veces, vibraciones sonoras en la compágine de la madera, y " muy a menudo esas vibraciones sonoras, las que el medium no puede producir, toda vez que sus manos des-

(Viene de la pág. 8.)

la fuerza misteriosa de la mirada por una especie de intuición o de experiencia, resultado de sus observaciones prácticas. Un poeta latino cita el caso de un guerrero **encantado por la mirada de un enemigo y entregado sin defensa a sus iras.** En la Edad Media, la creencia en el **mal de ojos,** y actualmente el terror inspirado por los **jettatores** en algunas regiones de Italia, no son sino confirmaciones instintivas pero reales, de ese poder.

Los animales nos ofrecen un ejemplo notable de la fuerza de la mirada. Todos conocen el poder de fascinación de la serpiente sobre el pájaro, del gavilán sobre su presa. El domador únicamente emplea la fascinación para hacer temblar y arrastrar a sus pies a las fieras más indómitas. Mirad fijamente a un perro y el animal bajará la cabeza y huirá. Los orientales pasan por maestros en el arte de fascinar los animales feroces, las liebres y las serpientes, por medio de la mirada. Sea o no cierto, la creencia popular sigue atribuyendo un poder de fascinación al perro sobre la perdiz, al sapo sobre la comadreja, al ciervo sobre la serpiente y a la araña sobre el sapo. Muchos experimentadores afirman igualmente que el fascinador puede matar a una rana por fijación.

" cansan inmóviles sobre la mesa, son " de naturalesza inteligente... La his" toria de los "raps" es interesante; y " yo quisiera aconsejar a algún joven " metapsíquista de escribir una mono" grafía detallada sobre los mismos " (Pág. 221-224)".

Yo no soy ya un joven metapsiquista; pero me dispongo lo mismo a satisfacer el modesto deseo del Prof. Richet, aun cuando tendré que limitarme a hacerlo más bien en forma sumaria, pues es largo el camino a recorrer, mientras que el fenómeno en sí, si se le quiere considerar desde el punto de vista peculiarmente físico, no resulta suficientemente variado en sus modalidades de extrinsecación como para que sea muy interesante e instructivo, si bien desde el punto de vista de su carácter frecuentemente inteligente pueda resultar teóricamente importante, cuando no importantísimo, tanto como cualquiera otra forma de manifestaciones metapsíquicas.

No me he de detener a ilustrar la historia de los "golpes supranormales" antes del advento del moderno espiritismo limitándome a observar, a tal respecto, que, así como todos los demás fenómenos supranormales, también éste se realizó constantemente a través de los siglos y en todos los pueblos: civilizados, bárbaros y salvajes.

El fenómeno de los "golpes supranormales" se produce en las siguientes categorías de manifestaciones metapsíquicas: En los Fenómenos de Infestación, en los fenómenos telepáticos y en los fenómenos mediúmnicos. En este último caso los "golpes" pueden resultar experimentales y espontáneos, como también ser proyectados, a pedido, también en lugares muy distantes del medium.

La categoría a la que se refiere el Prof. Richet es la de los "golpes" en las experiencias medianímicas; categoría que desde el punto de vista teórico es también la más interesante; de acuerdo con ello, me propongo ocuparme sumariamente de las dos primeras categorías, para extenderme en forma adecuada acerca de la tercera.

Los "golpes" en los fenómenos de Infestación—

Los manifestaciones de los "golpes sobrenormales" casi nunca dejan de exteriorizarse en los fenómenos de Infestación, o desarrollo con prevalencia físico ("poltergeist"). También cuando se trata de los así llamados "apedreamientos", o bien de los fenómenos de las "campanillas que suenan ininterrumpidamente", se notan con frecuencia intermedios de tal naturaleza; asimismo cuando se trata de manifestaciones fantasmógenas, se perciben audiciones de acompañamiento de "golpes" u otros ruidos afines; en cuyo caso, por lo general, sirven para llamar la atención de los percibientes sobre aquel rincón de la habitación, o hacia tal punto de un lugar cualquiera donde se manifiesta la aparición.

El Prof. Richet hace notar, con toda razón, que en las experiencias mediánimicas la sonoridad de los "golpes" es raras veces acentuada, a menos que se disponga de un medium potente de efectos físicos; pero muy distinta es la cosa en los fenómenos de infestación, en que los "golpes", los ruidos, los tumbos y los estruendos, son harto corrientes.

No es este el momento para extenderme a investigar su génesis desde el punto de vista infestatorio: tanto más que el tema particular se identifica con el otro general, relacionado con el origen de las infestaciones mismo: tema por demás intrigado y misterioso, que requeriría un desarrollo muy extenso y también porque ya lo hice en mi libro sobre los "Fenómenos de Infestación", al que remito a aquellos lectores que se interesaren por abundar un tema tan desconcertante e inquietante a la vez.

Hecha esta explicación, voy a referir brevemente algunos ejemplos típicos de esa especie.

Caso I. — En el famoso caso de infestación en el Vicariato de Epworth (Inglaterra), descripto por el Rev. John Wesley (fundador de la Secta Metodista), como también por los miembros de su familia (de quienes subsisten las cartas que se escribían entre sí a ese respecto, cuando algunos de ellos se hallaban ausente de la casa), el fenómeno de los "golpes" fué el que primero se manifestó, para luego alternarse con ruidos y estruendos extraordinarios, al par que con fenómenos de telekinesia no muy agradables, como cuando se levantaban las camas, con las personas adentro.

Mrs. Wesley escribe a su hijo con fecha 12 de Enero de 1717:

"La noche pasada tu padre y yo rogamos a Mr. Hole para que se quedara a dormir en casa, permaneciendo despiertos hasta las dos de la madrugada, oyendo los infaltables "raps" y otros variados ruidos. A veces era imitado el sonido que se produce cuando se da la cuerda a un reloj de pared; otras, el ruido de un carpintero que estuviese cepillando una tabla; pero, generalmente, se dejaban oír tres golpes alternados con una pausa, los que se repetían durante muchas horas consecutivas".

Miss Susana Wesley escribe a su hermano con fecha 24 de Marzo:

"Oímos tres golpes tremendos debajo de nuestros pies, y de inmediato interrumpimos nuestras costuras para refugiarnos en el lecho. Luego se dejó sentir un ruido en el picaporte, como si alguien lo estuviera manipulando; en seguida, unos golpecitos metálicos sobre el brazerillo y por esa noche no ocurrió nada más".

Y con fecha Marzo 27:

"Se sintieron "raps" y fuertes golpes arriba y debajo de mi cuarto; luego, en la espaldera de la cama de los niños; y eran tan fuertes que el lecho se sacudía todo. Mr. Hole los sintió desde su pieza y vino a juntarse con nosotros. Los golpes. El Rev. Wesley escribe al respecto ("Journal of the S. P. R." Vol. IX - Pág. 40-45).

En el caso expuesto, así como en muchos otros, se evidenciaron pruebas de intencionalidad bajo muy diversas formas, las que, empero, resultaron poco importantes en la circunstancia de los golpes. El Rev. Wesley escribe al respecto:

"Cuando yo golpeaba el suelo con el bastón, se me contestaba en seguida con un golpe análogo. Cuando rezábamos juntos las oraciones de la tarde, y llegábamos al punto en que recomendábamos a Dios el Rey y nuestro príncipe, de inmediato se dejaban sentir "golpes" fuertísimos...

Caso II. — Lo entresaco de los "Proceedings of the S. P. R." (Vol II, pág. 144). También esta vez se trata de la infestación en un Vicariato, siendo relator el vicario mismo (quien fué después un alto dignatario de la Iglesia anglicana).

Los dirigentes de la "S. P. R." no se creen autorizados a publicar en nombre de aquel.

En esas circunstancia, además del fenómeno de los "golpes" se persibían pesados pasos que iban y venían en un corredor; enormes ruidos en el desván; en que los baúles, los cajones y las valijas que habían allí, parecían agitarse en masa, chocándose, encimándose y rodando por el suelo, produciendo una batahola ensordecedora; y sobre todo, un terrible estruendo satánico, el más aterrador de los fenómenos, y todas las veces que nos hacía despertar de sobresalto, y mirábamos el reloj, indefectiblemente constatábamos que se producía **a las horas dos de la mañana de un día Domingo**".

Con respecto a los "golpes" el relator escribe:

"A título de entretenimiento complementario, se nos brindaba unos fuertes golpes consecutivos que parecían saludar nuestra aparición. Variaban aquellos de timbre y tonalidad; a veces eran rápidos, vehementes, impacientes; otras, lentos y hesitantes; pero, de cualquier tipo que fueran, se dejaban percibir durante cuatro noches por semana, como término medio, siendo el fenómeno más común; de manera que, raras veces quedábamos, decepcionados en nuestra esperanza de sentirlos. Como, empero, de ningún modo eran inquietantes, bien pronto logramos familiarizarnos con los mismo. A propósito de ésto, merece ser destacada una circunstancia interesante: alguna vez, cuando desde mi cama percibía los golpes que parecían saludar, me sentía impulsado repentinamente a apostrofarlos en forma sarcástica. Por ejemplo, me dirigía al hipotético agente, diciéndole: "Quédate quieto y no molestes a las personas honradas, cuando están durmiendo"; o bien lo desafiaba, imponiéndole que si tenía algo que comunicar o alguna queja a formular, se mostrara abierta y francamente. De vez en cuando esas reconvenciones eran mal acojidas, y entonces los golpes vibraban con mayor fuerza, sucediéndose con vertiginosa rapidez, de modo que podía definírselos como "golpes apasionantes"...

Cosa completamente digna de tenerse en cuenta, termino agregando que la infestación del Vicariato reinó anteriormente a la llegada del nuevo Vicario, y siguió exteriorizándose después de la partida del mismo; lo que demuestra que se trataba no ya de fenómenos determinados de facultades medianímicas poseídas inconscientemente por algún miembro de la familia. Resultó, también, que la infestación respondía a tradiciones de hechos dramáticos ocurridos en aquellos sitios.

Caso III. — Fué publicado en dos números por los "Anales des Sciences Psychiques" (1892-1893), y reproducido por mí en el Capítulo II de mi obra sobre los "Fenómenos de Infestación". Trátase de un caso interesantísimo, cuyo relato tiene ventaja de consistir en un diario redactado día por día, en el momento mismo en que se producían los fenómenos: lo que sirve para eliminar toda posibilidad de errores mnemónicos.

El abogado M. G. Morice lo comunicó al Prof. Richet, quien, una vez efectuadas las investigaciones necesarias, lo publicó en su propia revista.

Los fenómenos infestatorios se produjeron en el castillo de T. en Mormandía, entre los años 1865 y 1875. El autor del diario es el mismo dueño del castillo, señor F. de X.

Se realizaron fenómenos imponentes, con predominio absoluto de golpes y ruidos de una potencia aterradora, los que eran percibidos desde la granja del castillo, distante 500 metros.

Me limitaré a citar algunos trozos del diario que se refieren a golpes y ruidos.

"Domingo, 31 de Octubre, 1875. — Noche por demás agitada. Se oyen, en el rellano de la escalera, cinco golpes a tal punto violentos que hacen sacudirse todos los objetos colgados de las paredes. Se diría que una pesada bigorna o una gruesa barra de hierro haya sido arrojada contra la pared, en forma tal sacudir todo el edficio; pero ninguno de nosotros podría precisar en qué punto se producen los golpes...

Miércoles, 8 de Noviembre — A las 22-20 nos despertamos todos al oir unos pasos retumbantes que suben rápidamente por las escaleras; luego una serie de golpes fuertísimos que hacen temblar las paredes. Nos levantamos todos ...Siguen unos pequeños golpes, saltuarios, que parecen producidos por patas de animales que se corren unos a otros...

Sábado, 13 de Noviembre — A las 24.15 horas, se dejan oir dos gritos alocados en el patio. No son ya gritos de mujer que llora, sino alaridos furiosos, desesperados malditos; rugidos de ven-

desados o de demonios. Siguen, durante más de una hora, unos golpes violentos.

Domingo, 8 de Enero 1876 — Horas 6 a. m. Unos cuantos golpes fuertes en el corredor. Destaco el hecho que, durante tres mañanas consecutivas, todo aquel que baja por las escaleras es seguido, hasta el piso bajo, paso tras paso, peldaño tras peldaño, por golpes que cesan o prosiguen con él. También el vicario de la parroquia ha sido seguido por golpes, sin que haya podido ver nada.

Noche del 25 de Enero — Por veinte veces consecutivas el castillo ha sido sacudido desde sus cimientos. Siguen siete golpes en la sala verde; luego unos golpes tan rápidos que no es posible contarlos; dos golpes más sobre la puerta de la sala verde; doce sobre la puerta del cuarto de Mauricio; trece, tan fuertes que tiembla toda la casa; luego, cinco; después diez y enseguida dieciocho: todo tiembla; paredes y muebles; no hay tiempo para escribir... Siguen unos mugidos de toro, luego unos alaridos inhumanos, furibundos, junto a la puerta de mi esposa, en el corredor. Mi esposa se levanta y toca el timbre para que se levanten todos. Cuando nos hallamos todos reunidos en el cuarto del abad, se oyen dos mugidos más y un alarido. A las horas 4.20 volvemos a acostarnos. Mi mujer siente un fuerte golpe sobre el "armonium", a dos metros de distancia, seguido por otros tres golpes que no logra localizar. Los ruidos de esta noche fueron sentidos distintamente desde la granja, distante 500 metros".

El Dr. Dariex, director de los "Annales des Sciences Psychiques", interrogó al respecto al Abad D., a quien se alude con frecuencia en el diario de F. de X., y aquél confirmó la escrupulosa exactitud de las imponentes manifestaciones descritas.

¿Qué pensar de semejante pandemonio? No es posible concebir la naturaleza de la voluntad que engendraba manifestaciones tan terribles, y a la vez absurdas e inexplicables; pero, en cambio, no parece racional la presunción que las mismas fuesen producidas por un ciego desencadenamiento de fuerzas físicas ignoradas, y mucho menos por la extriosecación de facultades y fuerzas inherentes a la subconciencia humana. La circunstancia de que los ruidos eran percibidos netamente desde la granja del castillo (distante medio kilómetro), comprueba que aquellos eran reales, objetivos y no subjetivos; y siendo así, parece hasta inverosímil presumir que tal potencialidad de manifestaciones físicas terrificantes fuesen el producto inconsciente de facultades supranormanormales, desencadenadas con loco ímpetu de la subconciencia de alguien entre los presentes: tanto más si se tiene en cuenta que los anteriores habitantes del castillo habían asistido a fenómenos análogos (con el agregado de la percepción de fantasmas): lo que complica enormente la cuestión para quienes sostienen el origen puramente anímico o subconciente de los fenómenos de infestación.

¿Cómo, pués, explicarme los hechos? No siendo posible desarrollar el tema en contadas páginas, me limitaré a contestar, observando que la intuición de los pueblos interpretó siempre muy diferentemente y en forma menos gratuita los fenómenos de tal orden, y que todo concurre a hacer presumir que, en esa concordante opinión universal debe de hallarse aquella chispa de verdad que es la única que pueda orientar al pesamiento hacia la solución del desconcertante misterio.

Caso IV. — En la introducción a la presente categoría, dije ya que en las manifestaciones infestatorias con apariciones de fantasmas, los "golpes" tenían con frecuencia el propósito de llamar la atención de los percibientes sobre aquel rincón de la pieza, o de cualquier lugar donde se producía la aparición.

He aquí un ejemplar del género.

En el "Journal of the S. P. R." de Londer, (Vol. VI pág. 146 y Vol. IX, pág. 298) se relata un episodio importante de localidad infestada, en la que un espectro se les apareció numerosas veces a varias personas, durante un período de nueve años. El caso fué llevado al conocimiento de Myers, un año después de la primera aparición, de modo que él tuvo la oportunidad de seguir el desarrollo de los acontecimientos. La principal percibiente es Miss Scott, que escribió un largo relato al respecto, y del que entresaco el episodio siguiente:

(continuará)

Asociación de Estudios Psicologicos "Dios y Progreso" su 33o. Asamblea Ordinaria Anual

15 de Diciembre de 1933.

por Observador

Con una concurrencia numerosa de socios tuvo lugar en nuestro salón social el día 15 de Diciembre de 1933 la Asamblea General Ordinaria para la que fueron convocados.

Poco después de la hora para lo cuál habían sido citados hallábanse reunidos más de las dos terceras partes de los asociados activos, cifra que una vez comprobada por Secretaría, que se excedía bastante a la necesaria para formar quórum legal, se inició la Asamblea: la que debía considerar el Orden del Día preparado por la C. D. que era el que sigue:

1o. Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.

2o. Lectura de la Memoria y Balance correspondiente al 33 ejercicio social.

3o. Elección parcial de los miembros de la C. D.

4o. Asuntos Varios.

Constituida la Asamblea y abierto el acto por el Vice Presidente en ejercicio de la Presidencia Señor Alvaro Canella, se inició ésta con la lectura del acta de la anterior asamblea, la que es aprobada sin observación alguna.

Dióse lectura a la Memoria de la labor realizada por la C. D. en el año transcurrido y el Balance correspondiente al mismo, los que fueron escuchados con sumo agrado y atención por los asociados quienes supieron expresar sus beneplácitos por la labor, y honesta gestión de los intereses materiales realizados por la C. D., con la aprobación unánime.

Pasóse luego a resolver el tercer asunto de la Orden del Día: Elección parcial de los miembros de la C. D. para ocupar las vacantes de los titulares que cesaban en sus mandatos y que eran Vice Presidente, Pro Secretario, Pro Tesorero, Vocal 2o. Vocal 3o, y Revisadores de Cuentas.

Pero antes de proceder a la elección el Vice Presidente en ejercicio, manifestó a la Asamblea que como cuestión previa debía resolverse sobre las renuncias colectivas presentadas momentos antes por todos los miembros restantes de la C. D. a excepción de la del Sr. Presidente que lo fué en el mes de Junio pasado, como es notorio por razones de salud, y que en todas las renuncias presentadas era evidente el deseo de cooperar en la formación de la nueva C. D. para que ésta fuera íntegramente homogénea y basada en una afinidad constructiva, leída que fueron las renuncias las que no hacen más que certificar las apreciaciones que emitiera el Sr. Vice Presidente en ejercicio.

Visto y conciderando los elevados motivos que determina esas renuncias la asamblea las aprueba por unanimidad.

Se da comienzo entonces al acto eleccionario para elejir la nueva C. D. haciéndose cargo la comisión de escrutinio la que es integrada por los Señores Alvaro Canella, Teodoro Rodriguez, Miguel Bornetehe, Alfredo Sollago, los que declararon a la asamblea en cuarto intermedio a fin de que se pueda realizar el acto eleccionario, luego se reanuda la sesión para oír el informe de la comisión de escrutinio y que arroja por casi absoluta unanimidad de votos el siguiente resultado:

Presidente: José Fernández.
Vice Presidente: José Villaverde.
Secretario: Amadeo V. Podestá.
Pro Secretario: Angel V. Casco.
Tesorero: Domingo Latorraca.
Pro Tesorero: Alvaro Conella
Vocal 1o. Alejandro Barrocro.
Vocal 2o. Dr. Anegel Bandera.
Vocal 3o. Señorita Ana Pilato.
Vocal Supl. 1o. Teodoro Rodriguez.
Vocal Supl. 2o. Luis Norero.
Revisadores de Cuentas: Angélica Sollago y Manuel Pastorino.

Oído el precedente informe la Presidencia hace la proclamación de los electos, los cuales aceptan la designación, y agradece el honor de que han sido objeto.

Pasóse a tratar Asuntos Varios, presentándose uno: Celebración de las Sesiones durante el periodo de vacaciones. Puesto en consideración, luego de un cambio de opiniones, se resolvió, que solamente se celebren durante este periodo sesiones públicas de propaganda todos los Lunes de estudios preliminares todos los Jueves y de Estudios Prácticos el 1o. y 3o. Viernes de cada mes hasta Marzo inclusive.

Como ninguno de los asistntes propusiera nuevos asuntos, la Presidencia dió por terminado el acto.

INVENTARIO, BALANCE GENERAL Y CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS PRACTICADO EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1933 Y PRESENTADO A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1933.

ACTIVO	$ m/n.
Caja. — Saldo existente en la fecha	47.26
Banco de la Nación Argentina.—Cuenta Corriente: Saldo de esta cuenta	24.34
Banco de la Nación Argentina.—Caja de Ahorros: Saldo según libreta . .	251.97
Muebles y útiles.—Su valor actual . .	3.255.97
Biblioteca.—Su valor actual, amortizado $ 280.25	1.221.02
Taller de Costura.—Existencia actual de ropa	100.—
Terreno e nLongchamps.—Su valor actual	1.750.—
Cuotas a Cobrar.—Por recibos de socios	50.—
Total del Activo	6700.56

PASIVO	$ m/n.
E. Burgwardt.—Saldo impago del terreno de Longchamps	665.—
D. Latorraca.—Alquiler 2 mensualidades, a $ 58.35	116.70
Capital.—Saldo actual	5.918.86
Total del Pasivo	6.700.56

RESUMEN GENERAL	$ m/n.
Capital anterior	7.335.81
Capital actual	5.918.86
Pérdida del ejercicio	1.416.95

BALANCE GENERAL	Debe $ m/n.	Haber $ m/n.
Caja	47.26	
Banco de la Nación.—Cuenta Corriente	24.34	
Banco de la Nación.—Caja de Ahorros	251.97	
Muebles y Utiles.— . . .	3.255.97	
Biblioteca Allan Kardec .	1.221.02	
Taller de Costura	100.	
Terreno en Longchamps .	1.750.—	
Cuotas a Cobrar	50.—	
Capital		5.918.86
E. Burgwardt		665.—
D. Latorraca (cuentaas a pagar)		116.70
Totales	6.700.56	6.700.56

ESTADO DEMOSTRATIVO DE LA CUENTA GANANCIAS Y PERDIDAS

	Debe $ m/n.	Haber $ m/n.
Taller de Costura	100.—	
Donaciones	809.40	
Cuotas sociales	902.50	
Festivales y beneficios	32.85	
Gastos generales		1.681.01
Impresiones		891.69
Revista "El Espiritismo"		581.10
Filantropía		244.20
Cuentas a pagar		116.70
Pérdida del Ejercicio	1.416.95	
Totales	3.261.70	3.261.70

Buenos Aires, Diciembre 15 de 1933

Señores socios:

Tenemos el agrado de participar a Vds. que habiendo examinado el presente Balance General sometido por la C. D. y estando conforme, aconsejamos su aprobación.

(Firmados): **Alvaro Canella**, presidente; **M. Barnetche**, secretario; **Teodoro Rodriguez**, tesorero; **Alfredo Sallago**, contador; **Dr. Angel Bandera**, revisor de cuentas; **Manuel Pastorino**.

NUESTRO ACTIVO REPRESENTANTE EN ESPAÑA NOS COMUNICA LAS NOTICIAS SIGUIENTES:

Con gran actividad prosiguen los trabajos de organización del Congreso Espírita Internacional que, como es sabido, se celebrará el año próximo en Barcelona, no escatimando esfuerzos el Comité Organizador para que dicha manifestación revista un esplendor inusitado si, como es de esperar, no le falta el entusiasta apoyo de todos los espiritistas.

El Secretario General de dicho Congreso, Sr. J. Esteran Grau, ha salido para París dónde ultimará detalles con el C. E. de la Federación Espírita Internacional, regresando en breve a Barcelona.

El día 3 del actual verificóse la F. E. E. su Asamblea General ordinaria, en la que hubieron de votarse cuatro cargos a cubrir en el Directorio de la misma, resultando elegidos por unanimidad los siguientes hermanos: Presidente, M. López Sanromán; Vice presidente 1o. José Ma. Seseras y de Batlle, Contador, Narciso Tarché Pagés y Tesorero, Ramón Planas Totxidó.

En el curso de dicha Asamblea presentó la dimisión de su cargo de Director de la "Luz del Porvenir" D. Juan Torras Serra, al objeto de facilitar la labor de reorganización de la citada revista, acordándose admitir en principio dicha dimisión, no sin antes conceder por aclamación al Sr. Torras Serra, un voto de gratitud por la abnegación y acierto con que ha venido dirigiendo hasta el presente nuestro estimado colega, el órgano de la F. E. E.

El Centro Badalonés de Estudios Psicológicos "Fraternidad Universal", conmemoró el día 10 del corriente mes el primer aniversario de su constitución con una fiesta literario-musical a la que asistieron representantes de los centros hermanos de Barcelona y destacados miembros de la F. E. E. el Acto revistió gran brillantez y patentizó el fervoroso entusiasmo de nuestros hermanos de la vecina ciudad de Barcelona.

Con objeto de intensificar las cordiales relaciones que unen entre sí a los centros de Barcelona y de las ciudades cercanas, el Centro Barcelonés de E. P., que recientemente conmemoró el 48o. aniversario de su fundación, ha ofrecido sus tribuna para que sea ocupada sucesivamente por un reprentante de cada uno de dichos centros, con amplia libertad para tratar el tema que prefieran. Esta interesante serie de conferencias ha sido inaugurada por el culto abogado Dr. José Ma. Seseras, (del "Centro Cultural Espírita"), con el tema: "El Derecho y la Moral ante el Espiritismo".

El próximo día 31 hablará el presidente del Centro "Amalia Domingo Soler", acerca de "El Sentimiento como factor de evolución".

NOTICIAS Y CANJE

EL TESORERO

de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de sus cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de "El Espiritismo" que deseen seguir recibiendo la revista que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer, y la revista imprenta a quién pagar su confección; y ni una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo — asociados y suscriptores, — no cumplan sus compromisos contraídos, por ellos libre y voluntariamente, al asociarse o suscribirse.

REVISTA DE CANJE

Hallamos nuestra mesa de redacción durante los meses de Enero y Febrero los siguientes ejemplares:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "La Estrella de Occidente", "Revista Sudamericana de Endocrinología Inmunología y Quimioterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad" de Pehuajo; "Reformador", de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Paldo; "Alma e Coracao" y "A Revelacao" de Belem, Pará (Brasil); "El Alba Luz", de San Luis de Potosi (Venezuela); "El Siglo Espírita", de Méjico; "Rosendo", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz", de Ponce, (Puerto Rico); "Luz del Porvenir" y "Hacia la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "Psicología", de Sabadell (España); "Revista de Espiritismo", "O Mensageiro Espírita" e "Ideal Christoal", de Lisboa; "Luz e Caridades", de Bom Jesús, Braga (Portugal); "La Ricerca Psichica", de Milán, (Italia); "Revue Spirite", de Paris; "Les Forces Spirituelles", de Neuilly Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Saint-Dizier, "L'Aube" de Lyón (Francia); "Bulletin de Conseil de Recherches Metapsichiques de Bélgica" de Bruselas; "Pour la Vérite", de Ixelles y "Le Sincériste", de Waltwilder par Bilsen (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos ,de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES				DIMENSIONES			
2 ½ × 8	Por un mes	$ m/n	1.50	En ¼ página:	Por un mes	$ m/n	7.—
2 ½ × 8	" tres meses	"	4.—	" "	" tres meses	"	20.—
2 ½ × 8	" seis meses	"	7.—	" "	" seis meses	"	32.—
2 ½ × 8	" un año	"	12.—	" "	" un año	"	60.—
3 × 8	" un mes	"	2.—				
3 × 8	" tres meses	"	6.—	Media página:	Por un mes	"	8.—
3 × 8	" seis meses	"	10.—	" "	" tres meses	"	20.—
3 × 8	" un año	"	18.—	" "	" seis meses	"	35.—
6 × 8	" tres meses	"	8.—	" "	" un año	"	65.—
6 × 8	" un mes	"	3.—				
6 × 8	" seis meses	"	18.—	Página entera:	Por un mes	"	12.—
6 × 8	" un año	"	32.—	" "	" tres meses	"	32.—
15 × 4	" un mes	"	5.—	" "	" seis meses	"	60.—
15 × 4	" tres meses	"	14.—	" "	" un año	"	110.—
15 × 4	" seis meses	"	25.—				
15 × 4	" un año	"	50.—				

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo Lotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia

CARLOS CALVO 224 U. T. 33, Avenida 1690 Bs. AIRES

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un suscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo.

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR**

Imp. "LA PLUMA". — Iraola 1196

AÑO XII
Marzo y Abril
1934
Nos. 142-143



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO
CARLOS CALVO 215
Buenos Aires

Divagaciones de un alma que espera

Qué pequeño soy ¡Dios mío!
para poderte adorar.
En el alma siento frío
y yo te quisiera amar.

Muéstrame tu Omnipotencia,
descúbreme tus arcanos,
agranda mi inteligencia
con tu poder soberano.

Destruye ¡Señor! mis dudas,
que renazca mi corazón,
muestrándome las alturas.
¿Por qué existen? Por qué son?

Hazme, Señor, conocer
el mundo en que estoy sujeto
y que yo pueda saber
su más mínimo secreto.

¿Por qué nací? ¿Por qué muero?
¿Por qué vivo y para qué?
si la vida es desconsuelo
y el vivir es padecer!

¿Por qué la tierra enrojece?
¿Por qué los mares se agitan,
la humanidad enloquece
y esto, Señor, no lo evitas!

Por doquiera, está el dolor,
en todas partes la muerte.
¿Dónde está, Señor, tu amor
si el dolor es nuestra suerte?

.....

¿Pero, quién soy yo, Señor,
para pretender saber
si en todas partes tu amor
nos lo haces conocer!

Lo mismo en la flor que en la roca
en la tierra y en el mar
todo el amor que invoca
a tu excelsa Majestad.

Todo, Señor, es excelso,
todo es grande y es hermoso
mostrándonos el proceso
de lo infinito y grandioso.

Desde la pequeña flor
hasta el sol más refulgente,
todo es vida, todo es amor,
de tu saber omnipotente.

Nací, por tu voluntad;
muero, para transformarme;
vengo de la inmensidad
y voy hacia Tí para honrarme.

Para honrar, sí, gran Dios,
para admirar las bellezas
ver tu excelsa creación
y gozar de tus grandezas.

Eres la vida, la luz;
eres amor, eres ciencia.
Y en tu gran excelsitud
eres la gran Providencia.

Ya no me siento pequeño,
ya sé que en el infinito
tengo un lugar muy risueño,
porque así lo tengo escrito.

Cuando yo, vida tras vida,
vaya la ciencia escalando,
en cada nueva partida
te iré, Señor, admirando.

Cuando el amor, la virtud,
sean dueña de mi ser,
se iluminará de luz
para empezar a saber.

Así del progreso en pos
de existencia en existencia,
me iré acercando a Dios
por el Amor y la Ciencia.

Manuel Collar

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingos

CALLAO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 23 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Casco

Dirección y Administración
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 35, Avenida, 1096
BUENOS AIRES

Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó

Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION POR AÑO:

Capital e Interior ..... $ 3.00
Exterior, ... » 3.50
Número suelto ..... » 0.30

SUMARIO de los Nos. 142 - 143

Marzo y Abril 1954

AÑO XII

Poesía. — **Divagaciones de un alma que espera**, por Manuel Collar. — **Por qué creo en el Espiritismo**, por el Profesor César Lombroso. — **La Misión Social del Espiritismo**: traducido de la Revue Espirite. — **Golpes Medianímicos "Raps"**, breve historia, por el Profesor Ernesto Bozzano, (continuación). **Hipnotismo y Magnetismo, Sonambulismo, Sugestión y Telepatía, Influencia Personal**; del tratado de Jean Filiatre, (continuación) **Noticias y Canje.**

Porqué creo en el Espiritismo

Por el Profesor César Lombroso

Traducido especialmente para la revista "El Espiritismo"

Hasta el año 1890 el espiritismo no tuvo enemigo más tenaz que yo.

Mi invariable respuesta a los que insistían en estudiar conmigo los fenómenos espíritas, era la de que hablar de espíritus, de mesas parlantes, de sillas y sofás que se elevan por sí solos en el aire, constituía para mí el colmo del absurdo; que toda manifestación de fuerza sin materia, o de función sin órgano, no podía ser tomada seriamente en serio.

Yo había consagrado, hasta entonces, la mayor parte de mi vida a las ciencias positivistas, a la demostración de que el pensamiento es una emanación directa del cerebro, y que las manifestaciones del genio, así como las del crimen, tienen su origen en las anormalidades físicas, por el desenvolvimiento de ciertas deformaciones en las células craneanas correspondientes, o por una detención en su desenvolvimiento ordinario, como expliqué en mis obras: **"El hombre delincuente"**, **"El hombre blanco y el hombre negro"**, etc., etc.

Había llegado yo a ese período de la vida en que nos resistimos a aceptar algo de nuevo, aún cuando en la evidencia nos pareciera irrefutable.

Debo recordar también que hace muchos años, discutiendo con los adversarios de mis teorías sobre el origen del crimen, sentía extenuadas mis facultades y que la energía que en mí restaba deseaba emplearla para defender mis ideas sobre los problemas a cuya resolución consagrara yo mis mejores años. En una palabra, yo no quería dar el primer paso en la senda que podía llevarme a nuevos campos de lucha.

Dejando a un lado estas razones, nada podía serme más desagradable que emprender investigaciones sobre fenómenos para cuyo estudio ninguno de los instrumentos de precisión y de los métodos experimentales comúnmente empleados daba resultado; fenómenos que no era posible observarlos comple-

ta ni directamente, porque se producían en la obscuridad. Todo lo que solamente podía ser examinado de un modo tan falto de precisión, me parecía que no era cosa digna de ser estudiada.

En esa misma época (en el 1892, para mayor exactitud), se producía en el curso de mi profesión médica uno de los casos más extraordinarios que me fué dado investigar. Fuí llamado para asistir a la hija de un hombre que ocupaba alta posición en la ciudad en que yo moraba. La jovencita, que se hallaba entonces en el período de la pubertad, había sido atacada repentinamente por una histería acompañada de ciertos síntomas de los que, ni la fisiología ni la patología podían darme una explicación satisfactoria. A veces, por ejemplo, perdía por completo la facultad de la visión, por lo menos en lo que respecta a los ojos; ¡pero podía ver con la punta de las orejas! También con los ojos cuidadosamente vendados, conseguía leer las líneas de una página que se le presentase ante las orejas.

Si se le dirigían los rayos del sol por medio de un lente hacia esa región, quedaba tan deslumbrada como si le fuesen dirigidos a los ojos; protestaba enérgicamente diciendo que la iban a dejar ciega!

Más tarde el sentido gustativo le fué trasladado a los nudillos de los dedos de las manos y el olfato a los dedos de los pies.

Presentaba también fenómenos telepáticos y premonitorios sumamente curiosos.

Así podía ver a un hermano suyo entrando en un "music-hall" que había a un kilómetro de distancia de la casa donde ella se hallaba, y, aunque nunca hubo presenciado un espectáculo de esa naturaleza, describía con toda precisión la función que se representaba y los trajes de los artistas y bailarinas.

Cuando su padre terminaba sus obligaciones diarias y volvía a la casa, la joven, aunque estuviese en un local de ventanas y puertas cerradas, sentía su venida a centenares de metros de distancia de su domicilio.

Con una precisión y seguridad matemáticas nos pronosticaba lo que iba a acontecer. Fué así que una vez anunció que justamente quince días después, a las 9 horas, perdería la facultad de andar. ¡Y así sucedió en el momento indicado!

Otra vez dijo: "De aquí a un mes y tres días, al medio día, voy a tener un deseo invencible de morder". La sometí entonces a una constante observación, procurando por todos los subterfugios imaginables distraer su atención. A solicitud mía se hizo parar todos los relojes de la casa con el fin de que ella quedase en la más completa ignorancia respecto a las horas.

A pesar de todas las precauciones tomadas, en el día y la hora anunciados por ella tuvo un acceso de morder, que no pude calmarla sino después de haber ella destruído con los dientes varios kilos de papel, de periódico cuyos pedazos llenaron el cuarto.

Decía también que su parálisis no podía ser curada sino con la aplicación del aluminio. Fué en vano que tratáramos de eludirla de esa aplicación, usando otros metales más o menos parecidos al aluminio. Conocía inmediatamente la substitución. Cuando por último aplicamos el metal indicado, desconocido para la mayoría de los habitantes de la ciudad, y seguramente de la joven, se sintió mejor.

Hechos de esta naturaleza, aunque en modo alguno fuesen nuevos, pues fueron observados hace tiempo por Petetin, Frank y otros, parecían por lo menos muy extraños y singulares.

En vano se esforzaba mi cerebro por obtener una explicación plausible: me vi obligado, por la fuerza de los hechos, a aceptar que no podía explicarlos con el auxilio de ninguna teoría fisiológica ni patológica. Lo que yo veía con toda claridad era que la histeria sufrida por esa joven, su neurosis, daba lugar a que se manifestasen ciertas facultades particulares, para mí nuevas, que anulaban las funciones ordinarias de los sentidos; y en ese momento fué que, por primera vez, se me ocurrió la idea de que únicamente el espiritismo podría quizás explicar esos hechos.

Pocos años más tarde, hallándome en Nápoles con el fin de visitar los manicomios, encontréme y entablé relaciones con algunos admiradores de Eusapia Paladino, y muy especialmen-

se con el Sr. Chiaia, que me pidió realizara algunas experiencias con la referida médium.

Como lo había hecho antes, rehusé prestarme a ninguna experiencia que se efectuase en sesión pública o en la obscuridad.

Respondiéronme entonces que yo podía hacer las experiencias que tuviese a bien en el departamento del hotel en que me hallaba y a la luz del día.

Acepté la proposición, pues las anomalías que he mencionado en el caso de la enferma de que hablé, me habían impresionado de manera profunda.

Cuando presenciéé, en plena luz, levantarse una mesa del suelo, y una pequeña corneta volar como una flecha, de la cama a la mesa, y de ésta otra vez a la cama, estando en el cuarto únicamente Eusapia y yo, mi escepticismo se desvaneció y quise hacer nuevas experiencias de otra naturaleza, en el mismo hotel, junto con otros tres colegas.

En la sesión siguiente fuí testigo del cambio habitual de objetos y oí pisadas y palmadas; pero lo que más me impresionó fué que una cortina, colocada frente a mi dormitorio, fué desprendida, de repente, dirigiéndose a mí y enrollándose en torno de mi cuerpo, a pesar de mis esfuerzos en contrario, y necesité algunos segundos para desembarazarme de ella. Parecía exactamente una hoja delgadísima de papel de seda.

Otra experiencia que me impresionó mucho consistió en que un plato lleno de harina, que estaba sobre la mesa, le fué dado vuelta sin derramar la mínima partícula del contenido; y al volver el plato a su primitivo lugar, la harina, que antes estaba completamente seca, se había convertido en una especie de gelatina, permaneciendo en ese estado un cuarto de hora, más o menos.

Por último, cuando íbamos a cerrar la sesión y retirarnos, un pesadísimo guardarropa que estaba colocado en un ángulo de la habitación, comenzó a caminar en mi dirección sobre sus cuatro pies, como si fuera un enorme cuadrúpedo.

En otra sesión, también a plena luz, habiendo sobre la mesa un dinamómetro Bexner a una distancia de un metro, más o menos, de la médium, pedí a ésta que a esa misma distancia tratase de ejercer presión sobre el aparato. De repente ví que la aguja indicadora marcaba 42 kilos, siendo así que Eusapia en su estado normal no podía hacerla pasar de 36. Eusapia declaró que veía un espíritu, "Juan", que ejercía presión sobre el aparato, y que extendía en dirección a éste sus manos retorciéndolas, manos que sujetamos fuertemente.

Después colocamos una campanilla a medio metro de distancia de Eusapia, pidiéndole que la hiciese sonar, inmediatamente vimos inflarse la manga de su vestido como si fuese una vejiga que se llenase de aire y en el momento en que queríamos cogerla se desvanecía. En cierto momento que no puedo precisar, se verificó el fenómeno: un brazo de apariencia gaseosa se extendió hasta la campanilla y la hizo vibrar.

En Milán, en una sesión a que asistíamos el Prof. Richet y yo, cada uno de nosotros vimos, con gran sorpresa, salir de las mangas de nuestras casacas ramas de rosal, que fueron creciendo paulatinamente y por fin dieron flores tan frescas como si hubiesen sido cortadas en ese mismo instante.

Se pidió a Eusapia en la misma sesión que escribiera su nombre en la primera hoja de una resma de papel que el profesor Schiaparelli colocara encima de la mesa. Utilizando, en vez de la pluma, el dedo del referido profesor, Eusapia manifestó un momento después que había escrito su nombre a pesar de que ninguno de nosotros pudiese ver señal alguna de escritura. Afirmaba con tal seguridad que allí se encontraba su firma, que volvimos a revisar nuevamente la resma de papel, sin que pudiésemos hallar cosa alguna escrita. Por último, después de mucho buscar, hallamos la firma escrita en la parte inferior de una de las tablas de la mesa. Otras veces que intentamos la misma experiencia, encontramos la firma en el medio de la resma, o en la última hoja, nunca en la primera, como pedíamos. Y una de las últimas veces hallamos la firma escrita en la orilla de un cortinaje que se hallaba a una altura aproximada de dos metros por encima de nuestras cabezas

Colocada Eusapia en una balanza, podíamos, a voluntad, ver aumentar o

disminuír su peso de unos 10 kilos, y ésto también sucedía si en vez de la médium colocábamos una silla.

No se podía sospechar la existencia de fraude en ninguna de estas experiencias, porque cuando los fenómenos se producían, nosotros todos sujetábamos fuertemente las manos y los pies de la médium, y hasta hubo sesiones en que la atamos de pies y manos, después de haberla despojado de su indumentaria vistiéndola con nuestra propia ropa.

En mi ignorancia de lo que se refería al espiritismo y basándome solamente en los resultados de mis estudios sobre la historia y la patología del genio, la hipótesis más probable que imaginé fué que esos fenómenos histero-hipnóticos eran debidos a una proyección motriz, y aún sensorial de los cuatro psico-motores del cerebro; o a varios centros nerviosos debilitados por la neurosis y por el estado de trance.

Es en esta forma que se observa la creación inspiradora del genio, la que se halla asociada a un debilitamiento de la sensibilidad, de la conciencia y del sentido moral.

Eusapia, que en su estado normal era neurótica, debido a una herida que recibiera en la cabeza cuando niña, quedaba perfectamente inconsciente mientras duraban esos extraños fenómenos espíritas, y en los intervalos sufría convulsiones.

En este caso se me confirmó la reflexión de que el pensamiento, por muy elevado que sea, es un fenómeno de movimiento, y observé que los más importantes fenómenos espíritas siempre se manifiestan en las personas y objetos situados en las proximidades de los médiums. La misma transmisión telepática, otro fenómeno del espíritu, podía ser explicada por la transmisión física de un cerebro a otro por un proceso análogo al que se verifica en la telegrafía sin hilos.

Sin embargo, me fué demostrado que nada, en el estado actual de nuestros conocimientos, puede dar de ésto una explicación suficiente; el profesor Ermacora, que estudió más profundamente que yo el espiritismo, me lo demostró.

Me demostró dicho profesor que las transmisiones telegráficas recorren enormes distancias, en tanto que la energía de los movimientos vibratorios disminuye según el cuadrado de la distancia y que el cerebro, de cualquier modo que lo estudiemos, no es un instrumento instalado en la parte superior de una base inmóvil como es el de Marconi.

Y para destruír, por fin, mi más querida hipótesis, pude entrar a investigar en casas deshabitadas, de desaparecidos, en las cuales se producían idénticos fenómenos con ausencia total de médium.

Fué solamente después de haberse verificado esos hechos y de las sesiones en las cuales Eusapia, en estado de trance, respondió claramente y hasta de modo inteligente, en idiomas que, como el inglés, no conocía en absoluto, o espontáneamente modelaba bajo-relieves que en condiciones normales no podía explicar, puesto que era una persona sin instrucción; fué, como digo, después de todo eso y después de haber conocido las experiencias de William Crookes con Home y Katie King; del profesor Richet y de muchos otros, que yo me ví obligado a creer en los fenómenos espíritas; que, si bien son debidos en gran parte a la influencia del médium, deben también ser atribuídos a la **influencia de existencias extraterrestres**, las cuales se podría comparar, tal vez, a la radioactividad persistente de los tubos después de haber desaparecido el radio que le dió origen.

El fenómeno tan frecuentemente observado de levitación y movimiento de objetos, esto es, de la inversión y derogación de todas las leyes de la gravedad e impermeabilidad de la materia, del tiempo y del espacio, sugiere la idea de que la influencia del médium, en estado de trance, es suficientemente poderosa para cambiar, alrededor de sí, lo que nosotros llamamos las leyes del espacio o de las tres dimensiones, substituyéndolas por las leyes del espacio y de cuatro dimensiones de los matemáticos; esto es, probando experimentalmente la realidad de lo que hasta ahora no era más que una hipótesis matemática.

La fé en sí mismo es el primer secreto del éxito.

Emerson

La avaricia todo lo pierde queriendo ganarlo todo.

La Fontaine

La Misión Social del Espiritismo

Producido de La Revue Espirite, para El Espiritismo, por la señorita **Juana B. Leroux**

Si se considera que casi todos los hombres tienen la fé, y que un cierto número de entre ellos habiendo comprendido la bastante la ley de Cristo, hacen esfuerzos para ponerla en práctica, uno se pregunta que es lo que el "Espiritismo" puede traer a esas almas que, piensan, ya vivir evolucionando.

A esas almas, el Espiritismo trae la certidumbre. Después de un siglo de materialismo y de positivismo, la fé no era más la comunión con el Eterno creador, pero simplamente la admisión de su existencia.

Por otra parte, con el desarrollo científico, los dogmas religiosos zozobraban en la risa y el hombre arriesgaba de hundirse completamente (su derrumbe parcial que constatamos es una prueba de ello).

A falta de una razón suficiente para mantenerse sobre las cumbres.

En fin, en su derrumbamiento, el hombre iba a sufrir sin esperanzas de comprender su sufrimiento.

El Espiritismo trae a todas las almas, la certidumbre de la supervivencia, y hace comprender los beneficios del dolor y su necesidad.

Nadie por lo tanto puede quedar ajeno al espiritismo, cualquiera que sea su religión.

Se dice que el Espiritismo conducía a la locura, es un error; pero prohibirse en estudiarlo por temor de llegar a la locura es reconocerse una cierta debilidad mental.

Uno puede sufrir al verlo en reyerta con el clero católico, sin embargo él no le desea sino bien.

Vela así mismo que la Iglesia Católica ponga todo su poderío, en hombres y en dinero, al servicio del Cristo, que ella ha olvidado un poco; y a que se vea a través del mundo los padres y los religiosos del Santo Padre, caminar a la conquista del materialismo en nombre de la caridad, del amor al prójimo, del desinterés y del olvido de sí mismo.

El desea que bajo la acción de fenómenos mediúmnicos, los buenos curas lleguen a ser curas animosos, pobres y caritativos como el cura de Ars, no teniendo odio contra nadie y sufriendo afrentas e injurias, ofreciendo la mejilla izquierda.

Si la Iglesia quisiera retirar el Evangelio, en ocho días el mundo saldría del cenagal.

Pero no basta tener la fé, es menester la certidumbre. La fé bastaba antes cuando se veía, en todo acontecimiento, la fuerza de Dios, por la razón en que se ignoraba la causa física de ello. No basta más porque se conoce la causa física de un gran número de acontecimientos y que no se quiere pensar que esa causa física es ella misma el efecto de una causa inteligente e infinita.

El fin del Espiritismo, es él de sacar al hombre de su torpeza, donde el egoismo lo roe como una llaga y de ponerlo en frente de hechos que sean la prueba de la supervivencia.

Para los católicos, el "Mundo Invisible" existe.

El cardenal Lépicier lo afirma. Angeles o demonios los espíritus están allí en nuestra vida, en nuestra intimidad. Por consiguiente todo espiritista, en nombre de esta certidumbre, debe aconsejar a los católicos de leer Allan Kardec y León Denis, dándoles, además, la seguridad de que ellos no encontrarán en sus libros ninguna frase que sea contraria al Evangelio.

No es menester combatir a nuestros hermanos, que se han extraviado en creencias dogmáticas, no obstante nos combatan; hay que persuadirlos, hay que convencerlos, hay que hacerles comprender con tenacidad, pero con dolor, con voluntad, pero con bondad, con destreza pero sin astucia. "la caridad más grande que puedas hacer a tu hermano, es él de ayudarlo a ayudarse así mismo".

Es menester hacer resaltar ante todo, que el Espiritismo no es un clan donde se es fichado, enrolado, esclavizado. Cada cual es espiritista para sí. Los espiritistas no se unen más que para ayudarse con sus luces, comunicarse hechos que ellos constatan y esparcir la filosofía que debe reconfortar tantas almas.

El Espiritismo es la confianza dada al hombre que quiere llegar a ser un

hombre de bien, y que quiere instruirse de las cosas del "más allá en la posibilidad que Dios nos dé".

El Espiritismo es, ante todo la libertad de conciencia. Su fin es él de hacer hombres que, libremente buscan la ley de su vida terrenal y que, libremente, se sometan a ella. El espiritista que no se somete libremente a la ley que él conoce, no es espiritista. ¡El espiritista es caritativo y desinteresado.

Todo ser que explota el espiritismo no debe ser considerado como espiritista, todo médium que se mantiene sobre el plan material no da a Dios lo que Dios le da. Que los espiritistas sinceros se persuadan perfectamente de esta verdad!, todas las manifestaciones, todas las sesiones, todas las mediumidades y todos los razonamientos, no deben concurrir sino a este simple fin: probar la supervivencia. He aquí la misión social del espiritismo en el dominio espiritual.

Es un error en pensar que los médiums sean los instrumentos de nuestras codicias materiales y es una curiosidad malsana la que empuja a los hombres en consultarlos para obtener informaciones que por otra parte son falsas muy a menudo, sobre la fecha de una herencia, la ganancia en una lotería y el valor de una imposición.

Nos vuelve a la memoria que una señora interrogó un día a un joven médium sobre los medios de influir sobre una persona a distancia. Esto no tiene nada de común con el "Espiritismo". "El Espiritismo" no es solamente el examen severo de los hechos, es también la filosofía que han puesto en relieve Allan Kardec y León Denis.

Importa, pues, que todo espiritista sincero haga conocer a los incrédulos, a los exépticos y a los ignorantes lo que es el verdadero espiritismo, subrayando lo que no se debe tratar de obtener de los médiums más que la prueba de la supervivencia y la comunicación con los desencarnados, a fin de aprovechar su experiencia para todo lo que sobresale en lo espiritual".

Así mismo el Espiritismo no puede propagarse si él no ha dado ya sus frutos en la persona que lo propague. La fé no cuesta y no tiene valor sino por lo que ella hace más buenos, la prueba de la supervivencia, del mismo modo, no puede ser útil, si ella no es eficaz. Y es no haber comprendido el Espiritismo, al no emplearlo en perfeccionarse y en desembarazarse de la empresa de la materia, todos los instantes de una vida que se sabe no ser útil más que a esa evolución.

Esta verdad impone a los espiritista una misión social en el dominio material.

Deben renunciar y sacrificarse por sus hermanos que sufren, y que sufren porque no han comprendido.

No hay necesidad de convencer a los burlones, puesto que éstos son felices con si inteligencia y no desean nada más hay que desconfiar por otra parte en este caso en las discusiones que se resumen en cuestiones de amor propio. Hay todo interés en meditar en la parabola de Cristo sobre el lugar donde se debe echar la buena semilla.

Debemos inclinarnos sobre los que sufren y que en su sufrimiento tienen esa tendencia muy natural para un ignorante, en sublevarse contra las leyes de Dios.

Si hemos comprendido el amor de lo increado para sus criaturas, si hemos sentido los beneficios de este amor, debemos también nosotros esparcirlos sobre nuestros semejantes y hacerlos conocer en parte.

Escuchemos estas palabras de Símbolo:

"Hombre que no ves más que bosquejes imperfectos, principios de obras puras y espléndidas, tú no puedes juzgar de su amor. Amor trágico y bello. Trágico para la eternidad de su atractivo poder. bello: en su resplandor vivificante y regenerador. Hombre! Qué serías tú sin el amor que te hace bueno, mientras que la fé te hace grande"?

Si "Símbolo", da de este modo enseñanzas a los hombres, es por estas señales que los hombres deben penetrarse de él y ponerlo en práctica.

Nuestro deber es el de esparcirlos, de comentarlos, de ponerlos en relieve tanto como sea posible.

Un médium escribiente es interesante para estudiar, pero el espíritu que se ha comunicado por él no ha tenido el solo fin de la manifestación: parece bastante natural el estudiar igualmente lo que ha escrito. Es por estudios semejantes que el Espiritismo se esparcirá. Y cuando la cosa escrita, como es el caso por "La Tumba habla" se revela impresa de una profunda iniciación, el deber del espiritista no es la de recorrerla, pero la de estudiar palabra por palabra, con el es-

pirito de análisis real. Prometemos grandes alegrías a los que la harán. Verán en particular cuánto el Amor de lo Increado es inmensa y cuánto nuestra pequeña Caridad... es pequeña.

Sacarán de allí sobre todo una gran fuerza de radiación para la paz del espíritu y la bondad del corazón que traerá, naturalmente en su ambiente los que tienen el espíritu atormentado y el corazón inquieto, que hará que no se plazca en su compañía los seres, a los cuales desesperaban más, y a quien ellos podrán poco a poco aprender de donde les viene su fuerza: del Espiritismo.

Hay que meditar también en los autores que más a menudo uno no hace más que leer y que en parte se han olvidado: Allan Kardec y León Denis.

En resumen, la "misión social del Espiritismo" no es posible que si cada uno ha puesto en sí, todo el bien deseable. León Denis declara: "El problema social es un problema moral". Se puede agregar: que el problema moral se posa primero individualmente.

No hay que esperar, por una ley o un sistema de leyes, reglamentar y disciplinar las numerosas fuerzas malas (instintos, codicias y deseos violentos) que llevan actualmente el mundo a su pérdida, es necesario comprender que el orden no saldrá sino aniquilado de esas fuerzas malas.

El problema es por otra parte más elevado los espiritistas saben que Dios dirige todas las cosas y somos felices en citar sobre esta causa un mensaje profético que León Denis recibió y publicó en la revista "La Revista Espiritista", de marzo de 1924:

Varios lectores de esta revista me preguntan lo que pienso yo de la crisis actual (Enero 1924). Mi opinión personal importa poco y prefiero resumir acá, en vuso de contestación, las instrucciones dadas por nuestros guías espirituales sobre este asunto complejo y delicado:

"Las lecciones de la guerra, dicen ellos en substancia, no han traído los frutos que uno podía esperar. El peligro pasado, la materia ha vuelto a caer más pesadamente sobre el espíritu: ha sobreexitado los apetitos, las codicias. ¿Cómo detener este desbordamiento de pasión que os arrastra hacia el abismo? Suprimiendo el fondo que los desencadena: el dinero! De allí, la crisis financiera que reina en la hora presente.

Os debéis sentir todos alcanzados al punto de vista social o financiero. Cada uno debe mirar hacia atrás, interrogar el pasado y medir sus propias responsabilidades. Entonces solamente podrá producirse un cambio. Por una ley inminente y superior, todo capital adquirido sin escrúpulo, sin trabajo, será volatilizado; uno puede preveer ruinas sin número, la caída de varios establecimientos grandes.

"Al punto de vida espiritual, hay que regenerar la masa por el trabajo y por una orientación nueva, es por el trabajo que se pueden crear los objetos necesarios a los cambios que son las fuentes vitales de la existencia. ¿Qué es lo que sirve al cambio? Es el dinero. Así, pues, el dinero, que desde la guerra había perdido su valor a consecuencia de su gran difusión, deberá volverlo a tomar gradualmente en razón del esfuerzo del trabajo nacional. Vuestros vecinos intrigan contra ustedes, pero sus intrigas se volverán contra ellos mismos.

"Es a continuación, no de pérdidas de vidas humanas, pero de pérdidas de fortuna que vuestra población comprenderá mejor la ley del trabajo y se someterá a él de buen grado. Todavía está con el miedo que es el comienzo de la prudencia. La crisis se encontrará resuelta por el juego mismo de los acontecimientos que de arriba se ha juzgado dejar madurar. Hay que esperar todavía para la solución de esta crisis en luchas económicas y políticas.

"Por el momento, importa que cada uno entre en sí mismo, la espiritualidad os ayudará. Una nación sin ideal, sin fin elevado está pronto reducida en polvo. En adelante los círculos políticos los más opuestos deben inspirarse un ideal superior, con un ideal que unan al nacionalismo el más extendido".

León Denis.

Los comentarios son superfluos: pero importa sin embargo sacar de esta enseñanza admirable algunos argumentos.

Constatamos primero que nuestro pobre mundo está bajo la acción de leyes divinas y tenemos hoy la prueba que no es el genio de un hombre de estado que sacará a los hombres del marasmo, ni la autoridad de un político brutal, ni la realización audaz de un plan tecnocráti-

co (1), pero únicamente la extinción de las codicias y del deseo tenaz de realizar en poco tiempo, fortunas astronómicas.

Trabajo, y empleo medido del dinero, dicen los guías; sino: sufrimiento, incertidumbre, desorden.

Es urgente que todos los espiritistas comprendan que el espiritismo no está fuera de la vida como cualquiera otra religión, con la cual se llenan los deberes en los momentos perdidos, pero que está en la vida y debe así mismo ilustrarla y conducirla.

Inútil, para ponerse al diapasón de una lucha que desposa todas las formas del bandidismo, de rebatir un poco de sus principios morales y ratificar cosas sospechosas, el Karma nos sigue como nuestra sombra y el castigo es fatal.

He aquí lo que hay que gritar a los hombres, he aquí lo que nos dice el texto de León Denis. Dice otra cosa todavía. Dice claramente que el sufrimiento obliga a los hombres a replegarse sobre ellos mismos y que no comprenden nunca tan bien, si no en el momento en que les cuesta vivir.

Es por esto que elegimos esta hora para escribir en encabezamiento de nuestros actos, esta palabra: Propaganda.

Propaganda en todas partes, pero particularmente para cada uno de nosotros. Cada uno debe ponerse a la obra. Hay en varias partes, seres cansados que están prontos a oír explicarse la ley; el que no va hacia ellos, falta a su deber. Es necesario que todos nuestros lectores hagan su deber.

Lo harán esparciendo la buena palabra, no contra alguno o contra alguna cosa, pero únicamente para el bien de la humanidad.

Les hemos pedido un esfuerzo en dinero para mantener la "Casa de los Espiritistas", y hemos encontrado más o menos los quinientos miembros que eran necesarios para crear la "Sociedad de los Amigos", sin lo cual la obra se derrumbaba. Sabemos que todos los otros de nuestros amigos no han subscrito a causa de las dificultades materiales presentes, pero conocemos su valor y su voluntad de acción.

Somos felices de darles hoy un medio de cooperación que está al alcance de todo espiritista firmemente convencido y sinceramente abnegado de su ideal "que cada abonado haga un abonado

Si cada uno se pone a la obra debemos de aquí a enero, duplicar el número de nuestros lectores.

Hemos, con el fin de facilitar esta propaganda, puesto en encabezamiento en los últimos números de la "Revista Espiritista" artículos substanciales que reflejan con suficiencia nuestra gran ley de Caridad.

Hacedlos leer a vuestros amigos, a vuestros parientes, a los que sufren, y pedid a los que pretenden que somos miembros de Satanás, en que signos puede reconocerse los servidores de Dios.

No puede ser un demonio, el ser que os aconseja el amor al prójimo y a la humanidad.

No puede ser loco, el ser que sobrepuja vuestra razón y vuestro buen sentido.

No puede ser interesado, el que se pone en frente de vuestros defectos, cualquiera que sea vuestra fortuna, y que se rehusa en amonedar el rescate y la absolución de los crímenes.

Por consiguiente, nuestra ley, a nosotros Espiritistas, es severa. En seguida es a nosotros que queremos aplicarla y es por lo tanto que extraemos del texto de León Denis este tercer consejo:

"Cada uno debe echar una mirada hacia atrás, interrogar el pasado y medir sus propias responsabilidades.

Por el momento, importa que cada uno se concentre en sí mismo, la espiritualidad os ayudará a ello".

Sí, entremos en nosotros mismos: no tengamos más el deseo de tomar un rango brillante en una sociedad lacerada y pueril, pero al contrario estudiar nuestros defectos afin de aniquilarlos y de restablecer la gloria de nuestra filiación espiritual.

Instruyámonos. No rehusemos el beneficio a la meditación. Cada uno de nuestros dolores es un llamado de la ley que el Espiritismo nos enseña claramente. Cada uno de los sufrimientos de otro es el llamado de nuestro deber hacia él. Asistencia en el dominio material, asistencia en el dominio espiritual sobre todo.

Cada hermano que sufre, eres tú cuando sufres. Cada hermano incrédulo, eres tú cuando dudabas todavía.

Recordemos que siguiendo la palabra crítica: Se pedirá mucho a los que ha-

(1) Tenor crático según las cuales el mundo debe ser entregado a los ingenieros, a los técnicos.

brán recibido mucho. Es por lo que estamos persuadidos que los espiritistas tienen entre ellos una gran fuerza debida a la prueba de la supervivencia, que les pedimos de ponerla al servicio del Espiritismo y que sabemos que cada uno, de aquí a enero próximo, nos traerá un nuevo abonado.

Puede que sea difícil hacer nuevos adeptos, más es la dificultad la que nos engrandece.

En verdad, no es a nosotros que nos toca determinar, es a los Maestros quienes, de las regiones puras del astral, guían la enseñanza que defendemos. Nos miran. ¿Qué vamos a hacer de esta verdad que nos han dado, de estos dones que nos acuerdan? Cada uno queda libre de sus actos. A fin que cada uno lleve la responsabilidad de ellos.

Momento temeroso. Bajo el ojo penetrante de una conciencia impasible, el hombre titubea entre el deber y su molicie.

Llamamos en ayuda de la Obra, una vez más.

He aquí una nueva ocasión de obrar para el bien de todos. Es una evolución individual que no depende de otra cosa que de nuestra vida interior. Es el momento de experimentar su intensidad y nuestra fuerza de persuación.

Que cada abonado haga un abonado.

El Cristo ha tomado sus apóstoles entre los humildes y los ignorantes, más cuando llegó la hora, les dijo: "Id y enseñad a todas las naciones" ¡Ojalá pudiésemos tener bastante calor y fuerza de alma para enseñar un poco a los hombres alrededor nuestro!

La "Casa de los Espiritistas" pone en vosotros su confianza. Puede hacerlo sin temor. No hay espiritista que no tenga presente al espíritu esta frase de Allan Hardec:

"Hay que hacer el bien en el límite de sus fuerzas, pues cada uno responderá del mal que habrá sido hecho a causa del bien que no habrá hecho".

"A cada uno el mérito de sus obras".

Juana B. Leroux

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

Por el Prof. **Ernesto Bozzano.**

Trad. de la "Ricerca Psichica por Alejandro Borroero.

(Continuación)

"A título complementario, me referiré a dos incidentes ocurridos a otros, en aquella época. Dos Muchachas de la aldea, atraídas por las moras silvestres que crecen en los cercos de la localidad infestada, se detuvieron a recojerlas, advirtiendo en seguida un golpe seco que retumbó en el suelo, junto a ellas: pero como no vieron a nadie, siguieron cortando moras. Poco después sintieron un nuevo golpe sordo, y al darse vuelta hacia ese costado, vieron a un hombre de elevada estatura que las miraba fijamente. La expresión espectral de aquel rostro las hizo helar de espanto, y emprendieron la fuga, apretándose la una con la otra. Corrieron un breve trecho, y luego se dieron vuelta, temblando, percibiendo al individuo inmóvil en el mismo lugar; pero, mientras lo miraba vieron que poco a poco iba desapareciendo.

Estas muchachas me dicen que el individuo estaba ataviado exactamente como yo le describí, que su rostro era extremadamente pálido y que toda su persona parecía envuelta en una nubecilla de vapores....".

La circunstancia de que un fantasma lanza golpes sobre el suelo con el propósito evidente de que miren hacia ese lugar las personas presentes, resulta teóricamente importantísimo, toda vez que comprueba que en aquel sitio se había concretizado algo no perceptible desde ningún otro punto; no solo, sino que prueba también que en dicho sitio se hallaba una entidad inteligente, consciente del lugar donde estaba. No quiero agregar nada más, pues me reservo para desarrollar este tema en oportunidad de un segundo caso análogo, pero de orden telepático (Caso VIII), y las argumentaciones que voy a expresar con respecto a los fantasmas telepáticos, resultan aplicables a la vez a los fantasmas infestatorios

Los "golpes" en los fenómenos telepáticos.—

Hay poco que observar con respecto a los "golpes supranormales" en las manifestaciones telepáticas. Tal como ocurre en la gran mayoría de estas manifestaciones, los golpes se producen en el momento preagónico; es decir, que el "agente" es casi siempre un moribundo, y el "percibiente", un pariente o amigo del mismo, que se halla lejos.

Como es sabido, las 4/5 partes de los fenómenos telepáticos se realizan en forma "visual", con aparición del fantasma del "agente" al percibiente; mientras que la forma "auditiva" (percepción de frases, pasos, golpes) resulta relativamente rara.

En línea general las modalidades con que se manifiestan los fenómenos telepáticos dependen de las idiosincracias psíquicas peculiares de cada percibiente, en el sentido de que, según sea el "tipo mental" a que aquél pertenezca, percibirá el impulso telepático bajo una forma alucinatoria-verídica distinta: visual, auditiva, motriz, olfática, táctil. Se comprende, desde luego, que tal explicación del fenómeno perceptivo en las manifestaciones telepáticas no es aplicable a todas percepciones de esta naturaleza; lo que concuerda con el conocido axioma según el cual "no hay reglas sin excepciones"; y en el caso que nos ocupa las excepciones consisten en el hecho que existen episodios telepáticos en que la percepción del fantasma, o la "audición de los golpes" no se la puede interpretar con las idiosincracias psíquicas peculiares del percibiente, y exige se admita que es, o bien un fenómeno de bilocación en el "agente" moribundo, o bien la "presencia espiritual en el lugar" del "agente" mismo que acaba de fallecer. Y es cuanto me propongo demostrar más adelante, al referirme un ejemplo de este orden que tendré la oportunidad de comentar.

Caso V.. — Extracto este primer episodio de "Phatasms of the Livings" (Caso CXIII, pág. 290), obra justamente renombrada por cuanto constituye la primera magistral clasificación de los fenómenos telepáticos, reunidos y publicados por Guvers, Myers y Podmore.

El relato es extenso, de manera que me limito a reproducir los trozos más esenciales.

Miss Vaughan, residente en Londres (6, Chester Place, Regent Park) relata cuanto sigue:

"En el otoño del año 1865, mi amiga Mrs. D. se hallaba gravemente enferma en Windsor. Yo había invitado a una hija de ella para asistir al casamiento de una amiga común, recibiendo, en contestación, un día viernes, una esquela con que se me informaba que su mamá iba mejorando y que el martes siguiente vendría a la fiesta. El sábado de noche yo me acosté como de costumbre, hacia las 24 horas, pero no dormí. Al rato, me sentí terriblemente sacudida y alarmada por tres violentos golpes sobre la cabecera de mi lecho. Retumbaron como golpes de martillo, aplicados con fuerza sobre un cajón vacío; a los que siguió un largo y quejumbroso grito de mujer, que parecía salir del cuarto para perderse a lo lejos....

La mañana siguiente recibí una carta de la hija de la enferma, donde se me comunicaba que la madre había empeorado la mañana del sábado, falleciendo la noche de ese mismo día. Más tarde tuve ocasión de encontrarme con la enfermera, quien me informó que mi amiga había muerto durante la noche del Domingo, a las horas 1.45, y que en el momento de expirar había lanzado un grito quejumbroso, muy fuerte y prolongado. (siguen los testimonios de las personas citadas).

En este caso parece haber habido coincidencia perfecta entre la hora de la muerte y la que la percibiente sintió unos golpes muy fuertes seguidos de un grito quejumbroso, el que — como se ha visto — coincidió con el que realmente había lanzado la moribunda: circunstancia que induce a considerar de naturaleza sugestiva la percepción telepática del grito mismo; y siendo así, deberían considerarse igualmente subjetivos los fuertes golpes que precedieron al grito, lo cual, empero, no explica el misterio que concierne al pensamiento afectuoso dirigido en el postrer momento a la amiga lejana (pensamiento que efectivamente tuvo lugar), y que se transforma en tres fuertes golpes simbólicos, que pronuncian la muerte. En las circunstancias en que se produjeron los hechos, no es posible juzgar acerca del origen subconsciente o extrínseco del simbolismo aditivo en cuestión; pero en otros casos,

de los que citaremos un ejemplo más adelante, no parece posible detenerse en la hipótesis del origen subconsciente del mismo simbolismo.

CASO VI. — Lo entresaco del "Journal of the S. P. R.." (Vol. XII, pág. 19). Mr. Rix, secretario de la "Royal Society of Science), refiere cuanto sigue.

"La mañana del 30 de octubre de 1905, yo me hallaba en la cama, despierto, cuando sentí golpear la puerta de calle. Teníamos conocimiento de que la señora C., enferma desde algún tiempo, que vivía a un kilómetro de distancia de nosotros y a quien estábamos prodigando toda clase de cuidados afectuosos, se encontraba en un estado de mucha gravedad; por lo que se me ocurrió pensar que el hijo de la misma venía a llamar a mi esposa. Le dije, pues, a mi señora que acababa de llamar a la puesta, y que probablemente era el hijo de Mrs. C., que venía a llamarla. Fué de inmediato a abrir la puerta, pero volvió diciendo que no había nadie. Los golpes que yo había sentido no habían sido menos de cinco, y no más de siete, pero habían sido dados con fuerza y seguidos. Nuestro cuarto está situado en el primer piso bajo. Nuestra fámula que dormía en el aposento contiguo, sintió también los golpes y, mirando el reloj vió que marcaba las hs. 5.20 (hago notar, al respecto, que su reloj adelanta siempre 5 o 10 minutos). A la hora del desayuno un vecino vino a participarnos el fallecimiento de Mrs. C., ocurrido a las 5 1/2 hs. Enseguida mi mujer se trasladó a casa de Mrs. C., donde se le informó que ésta había expirado a las hs. 5.15.

El episodio expuesto difiere al primero en dos detalles interesantes: primero por la circunstancia de los "golpes simbólicos de muerte", que, en vez de manifestarse en el ambiente donde se encuentra la perciviente, se percibieron en la puerta de calle; luego, porque esta vez fueron sentidos colectivamente por las tres personas que vivían en aquella casa. (Efectivamente, la señora Rix afirma haberlos sentido, despertándose por efecto de los mismos).

Ahora bien: esta última circunstancia resulta siempre teóricamente interesante, sea por la certidumbre que confiere a la realidad del fenómeno telepático en sí, ni mucho menos depertarias del sueño: ya que una ilusión de los sentidos no podría ser compartida por varias personas, sea porque ocurre generalmente que en tales circunstancias concuerdan completándose, todos los particulares de la "audición", o de la "visión"; en lo cual induce a concluir que en las "audiciones" y "visiones" de tal naturaleza debe de haber algo de "objetivo". Así por ejemplo, en los casos de visiones de fantasmas telepáticos percibidos colectivamente por varias personas, se destaca la circunstancia por demás sugestiva que ellos son visualizados a veces desde ángulos de visión distinto: vale decir que un percibiente los vé de frente, otro de perfil, y un tercero de espalda: **todo ello en perfecta regla con las leyes de la prospectiva, si en ese lugar se hubiese hallado un ser, de algún modo objetivo.** Resulta, entonces, evidente que si se hubiera tratado de un fantasma telepático puramente subjetivo, en ese caso cada percibiente habría debido verle en forma idéntica frente a él, y nunca según leyes de la prospectiva, toda vez que el pensamiento del agente que determinaba el fantasma telepático no podía dejar de ser absolutamente idéntico para todos.

CASO VII. — Lo saco del "Journal of the S. P. R." (Vol. XI, pág. 230). Fué investigado por el Rev. T. Tryer, por Mr. F. Young, miembro de dicha Sociedad, y por Mr. Arthur Mee, vicedirector del diario "Western Mail". Este último escribe cuanto sigue con fecha 22 de octubre de 1904.

"La señora Georgiana Page es una dama culta e inteligente, que posee un bálsamo de probada eficacia en varias enfermedades. Un joven enfermo había querido ensayarlo, poniendo en ella una gran fé. Pero él padecía de tuberculosis, contra cuyo mal el bálsamo resultaba impotente. La mañana del 21 de Diciembre de 1903, hacia las tres de la madrugada, Mrs Page fué despertada por unos pasos precipitados que subían por la escalera, y mientras permanecía escuchando, perpleja, resonaron tres golpes muy fuertes sobre la puerta de su habitación, golpes que despertaron también a tres de sus hijas que dormían en otras piezas. Mrs. Page se bajó de la cama, y corrió a abrir pero no vió a nadie. Miró en el corredor, ¡nadie!

El día siguiente se supo que el joven enfermo ya mencionado había fallecido a la misma hora en que Mrs. Page había sentido los pasos precipitados y los fuertes golpes en su residencia. Se supo además

sao que, antes de expirar, había pedido se mandara a buscar a Mrs. Page.

Esta última escribe: "Tres de mis hijas sintieron los pasos que subían la escalera en dirección de mi cuarto, como también los tres golpes muy fuertes sobre la puerta. La mayor de aquellas se atrevió a salir para cerciorarse de lo que estaba ocurriendo, pero sólo lo hizo cuando oyó mi voz que la llamaba".

Esta hija, de la que se habla, Mis Georgiana Page, a su vez declara: "Había sentido, en la noche un paso pesado que subía la escalera. Cuando se detuvo en la puerta de mi madre, resonaron tres golpes muy fuertes. Fuí a ver de qué se trataba pero no ví nada. Dije, entonces, a mi madre: "Mañana sabremos que alguno de nuestros amigos o pariente ha fallecido en este momento". Y así ocurrió: el episodio citado se produjo a las 3 de la madrugada".

También este caso resulta de orden colectivo, habiendo sido cuatro los perceptientes. En él se destaca también el particular interesante de los pasos pesados que suben por la escalera para luego detenerse frente a la puerta de Mrs. Page, trocándose ahí en el otro fenómeno complementario de los golpes simbólicos que anuncian una muerte, tal como si se hubiese tratado de una persona viviente encargada de tal misión. Estando así las cosas, el pensamiento recuerda los episodios análogos que se realizaban en los fenómenos de infestación, y si es cierto que esa analogía no nos revela el misterio que rodea el fenómeno, sirve empero, para dejarnos entrever una relación sugestiva entre los dos órdenes de hechos, en base a lo cual debería inferirse que, si en el caso de los fenómenos telepáticos existe positivamente un agente inteligente y extrínseco que engendra el fenómeno, deberá entonces decirse, lo mismo con respecto a los fenómenos del todo análogos de origen infestatoria, o, más precisamente, deberá concluirse lógicamente que, si el primer caso se trata de "telepatía entre personas vivientes", en el segundo debe tratarse de "telepatía entre difuntos y vivos".

CASO VIII. — Lo extracto de "Proceedings of the S. P. R.", (Vol. 33º, pág. 205), Mrs. Scott refiere:

"Una hermana mía había partido para la América del Sud, donde contrajo nupcias. Una mañana en que me había quedado en cama algo más que de costumbre, sentí, a eso de las 11 horas, unos golpes sobre mi puerta. Creyendo que fuese la mucama que traía agua caliente, dije "adelante". Pero no entró nadie. Se repitieron los golpes sobre la puerta. De nuevo contesté: "adelante"; pero no vi entrar a nadies, me dí vuelta hacia ese costado, percibiendo a mi hermana de pie en el humbral. Pensando que hubiese regresado inesperadamente, exclamé: "¡Oh! ¡Como es eso! ¡Eres tú, Elsie!". Pero la ví desvanecerse de golpe.

Cuando relaté lo ocurrido a mi esposo, éste me dijo: "No hables de eso con tu madre, para que no se impresione por la suerte de su hija".

Después de un mes llegó la noticia que ella había fallecido tras una enfermedad de pocas horas. El triste acontecimiento había tenido lugar el mismo día y aproximadamente a la hora en que se me había aparecido".

El esposo de Mrs. Scott confirma el relato de su mujer en los términos siguientes:

"Me acuerdo perfectamente que el mes de marzo de 1887 mi esposa vino a buscarme presa de una fuerte impresión, contándome que había visto el fantasma de su hermana que vivía en América; y yo la aconsejé de no decir nada a la madre para no causarle una impresión inútil (firmado: Ronald A. Scott)".

Este es el episodio al que quise referirme cuando comenté el **Caso IV**, que hablaba de un fantasma infestante, quien había dado un golpe en el suelo con el fin evidente de hacer volver hacia aquel lugar a dos niñas ahí presentes, y como no lo lograra, había pegado un segundo golpe más fuerte, consiguiendo su propósito.

Y en este otro episodio de orden telepático se destaca la idéntica circunstancia de un fantasma que golpea sobre una puerta con evidente objetivo de que se dé vuelta hacia ese sitio la persona presente en el lugar, y no habiéndolo conseguido, repite los golpes, logrando a su vez cuanto se había propuesto.

Nadie dejará de ver la enorme importancia teórica que revisten los golpes supranormales cuando se repiten con el manifiesto propósito de que las personas presentes se den vuelta del lado donde se ha concretizado los fantasmas.

(Continuará)

HIPNOTISMO Y MAGNETISMO

Sonambulismo, Sugestión y Telepatía, Influencia Personal

Del TRATADO de JEAN FILIATRE

(Continuación)

Los magnetizadores admiten que los ojos tienen una acción magnética muy potente, y que es posible ejercer fuera de toda sujestión una influencia fisiológica, buena o mala, únicamente por la mirada. Creen que mirando el pecho del individuo siente éste una sensación agradable, y parece **atraído** si está en pie. Mirando la espalda del **sujeto**, sentirá por el contrario, un malestar, y será rechazado. Estos experimentos sólo se logran después de una práctica suficiente, y sólo son posibles en **sensitivos**, cuyo número es bastante restringido. Lo más frecuente es el resultado que se obtiene fijándose firmemente entre los omoplatos de una persona sentada delante de uno, sea en el teatro o en lugar cualquiera. No es raro que el magnetizador hábil consiga de esta persona, sobre todo si es una mujer nerviosa, que mueva los hombros y dé muestras de impaciencia, volviéndose como si algo inexplicable la molestase.

Me es imposible pasar por alto algunos fenómenos reputados por maravillosos y obtenidos por los fakires de la India; pero como estos fenómenos sólo son posibles después de una práctica especial y salen del cuatro del hipnotismo propiamente dicho, sólo diré algunas palabras.

Muchos europeos se asombran, en las relaciones de viajes, de que los fakires de la India lleguen a apresurar el crecimiento de una planta por la fijación de la mirada y la imposición de manos. Diré de una vez para siempre que estos hechos, reputados como maravillosos, nada tienen de sobrenatural; se deben sencillamente a la exteriorización del fluído vital, hecho posible por un **entrenamiento** razonable.

En otro capítulo trato de la fuerza magnética; el lector verá, por pruebas convincentes, que esta fuerza se desprende sobre todo de las manos y de los ojos del hipnotista. En todos los experimentos de este género obtenidos por los fakires, éstos tienen siempre los ojos muy abiertos y sin ningún parpadeo. Causará el asombro de nuestros **civilizados** decirles que el ejercicio riguroso a que los fakires se entregan les permite tener los ojos abiertos días **enteros**. Tranquilícese el lector: no quiero, por el momento, aconsejarle que haga como ellos; porque no es necesario para la obtención de fenómenos de hipnotismo. Unicamente he querido convencerle de que la mirada tenía una influencia real; que la práctica y la paciencia vencen muchos obstáculos, y que no es digno de pueblos civilizados tener por sobrenaturales fenómenos que hombres que consideramos menos avanzados en civilización producen fácilmente y que todos pueden producir del mismo modo.

Entre nosotros, los fascinadores sólo sirven de la mirada, con exclusión de otro procedimiento, para dominar sus **sujetos** y reducirlos a la obediencia más absoluta. Lo extraño en este poder de fascinación es que puede dominar las voluntades más fuertes y las resistencias más duras. Estudiantes y personas instruídas, influenciados por fascinadores, han sido reducidos, a pesar de sus esfuerzos y de su ira, a quedar en la posición ridícula a que les había obligado el operador, no volviendo a la posición natural hasta obtener el permiso.

Este poder de fascinación se obtiene por la práctica de la mirada, recomendada al principio de este capítulo, y que conviene ejercitar aún después de obtener éxitos como hipnotista. Emplead en ello media hora todos los días. ¿Quién os impide de noche, por ejemplo, antes de acostaros, practicar el ejercicio de la fijación? Este ejercicio, aunque os parezca pueril, es el único que permite llegar rápidamente a fascinar un **sujeto**.

Pensad que las pequeñas causas producen a veces los grandes efectos y que, en hipnotismo sobre todo, este adagio se justifica. Por lo demás, los primeros resultados que obtengáis en

los ensayos hipnóticos que siguen, os convencerán mejor que las más extensas disertaciones. Acordaos siempre de que la mirada es el más poderoso auxiliar de la voluntad.

Para resumir este capítulo, diré que para desarrollar la *mirada* deben tender todos los esfuerzos a mantener los ojos abiertos el mayor tiempo posible, sin ningún parpadeo. Se llegará fácilmente a este resultado ajustándose a los ejercicios citados (fijarse en un papel, en una bolita de cristal, leer sin parpadear, etc.) Mirad siempre a todos en la línea de la nariz, entre los dos ojos; de este modo, cuando intentéis ensayos hipnóticos, vuestra mirada se dirigirá naturalmente al punto que hay que mirar.

SUJESTION VERBAL (Palabra)

No considerando en el hipnotismo sino el lado práctico, para permanecer fiel al programa anunciado, nos ocuparemos ahora de las influencias obtenidas sobre el individuo por las palabras del hipnotista. La palabra es, en efecto, una potencia hipnótica, puesto que por ella principalmente lleva el hipnotista al cerebro del **sujeto** la idea que quiere imponerle. Tomada en sentido general, la sugestión es el hecho de imponer una idea al **sujeto** por la palabra, la escritura, el gesto, o por medio de un sentido cualquiera. Esta idea puede serlo de movimiento (ejemplo: derribar al **sujeto** hacia atrás), de sensación (hacer sentir al sujeto el olor de un perfume cualquiera; sabor de la sal o azúcar, impresión de frío, etc.) o actos a **ejecutar.**

No nos ocuparemos en este capítulo sino de las ideas impuestas al **sujeto** por la palabra del hipnotista (**sugestión verbal**). Ya veremos más tarde la idea trasmitida e impuesta por la escritura, por el gesto, por ejemplo y, en fin, por el pensamiento **sugestión mental**), y explicaré en el curso teórico la razón de la sugestibilidad según la hipótesis de las **ideas fuerzas** de Fouillé, y de la ley fisiológica, según la cual toda idea concebida por el cerebro se transforma en movimiento.

Antes de extenderme sobre la sugestión verbal, puedo decir que no es ilógico establecer, en principio, que toda idea ofrecida al espíritu de una persona puede ser considerada como una sugestión. Pero entre estas ideas la persona en estado normal tiene la libertad de acedtar o rechazar por examen aquellas que no le agraden; pudiéndose pues llamar sugestiones simples las que una persona puede no aceptar. Lo que caracteriza la **sugestión hipnótica** es la imposibilidad para la persona de oponer una resistencia, y la obligación de aceptar, no solamente la idea del hipnotista, sino también someterse a él.

Un principiante en el estudio del hipnotismo no puede aspirar a obtener influencias hipnóticas por la sola sugestión verbal (palabra); los ejercicios dados en este capítulo sólo son un simple procedimiento, debiendo el lector sujetarse a las instrucciones que se darán luego para realizar experimentos en el **sujeto.**

Hay que considerar dos cosas en las sugestiones verbales: la elección de palabras y el modo de hablar. Esta última tiene una importancia enorme. No e necesario hablar muy fuerte, sino hablar lentamente, con convicción y seguridad. Si balbucéais tímidamente y parece que buscáis las palabras, como quien recita una lección mal aprendida, no contéis con el éxito. Imponeos a vuestro **sujeto** por un tono enérgico, firme, y estad seguros de obtener la influencia. La práctica que os voy a indicar os dará rápidamente la seguridad necesaria en vuestras sugestiones. Ejercitaos en hacer, en voz alta, algunas de las sugestiones indicadas en la progresión de los fenómenos de influencia en el **sujeto** despierto. Suponed con el pensamiento que tenéis realmente un **sujeto** ante vosotros y que queréis influenciarlo. Miradle con los ojos muy abiertos y en tono enérgico, fijandoos en un punto cualquiera y como si el **sujeto** estuviera delante. Al hacer estas sugestiones, pensad firmemente que queréis que el **sujeto** obedezca.

Podéis de esta manera ejercer todas las sugestiones verbales, dadas en el capítulo que trata de influencias en un **sujeto** despierto. La palabra del hipnotizador cuando habla con convicción y autoridad, y sobre todo cuando piensa firmemente que el **sujeto** debe obedecer, es realmente una fuerza. Me he convencido de ello cuando fuí influenciado por el doctor Liebengen. Cuando el operador hablaba, cada palabra

aumentaba el efecto de la influencia, hasta que llegó a ser ésta irresistible.

Claro que no es necesario aprenderse de memoria, tal como las dicto más adelante, las sugestiones que hay que hacer en el **sujeto** despierto o en sonambulismo artificial. El lector comprenderá muy bien que la sugestión o palabra del hipnotista no tiene, en muchos casos, más objeto que presentar una idea al **sujeto** y obtener la influencia por la insistencia en la sugestión. No es del todo necesario decirlas palabra por palabra; lo más importante es hacerse entender del **sujeto** y escoger expresiones que éste comprenda. Esto es lo que he procurado en los modelos de sugestiones que doy en esta obra.

Queda el lector en libertad para cambiar las palabras, si bien le parece, sin comprometer el éxito a condición, sin embargo, de que el **sujeto** comprenda lo que se quiere de él. Seguramente que no se hablará de la misma manera a un estudiante y a un pastor. Aunque se puedan variar las sugestiones, aconsejo en los primeros ensayos que se empleen palabras casi iguales a las que señalo en esta obra.

Algunos de mis discípulos me preguntan si las sugestiones deben hacerse tratando de usted al **sujeto**, y si el hipnotizador debía abstenerse de tutear a las personas que tutea habitualmente al tratar de hipnotizarlas. Esto no tiene importancia, y hasta es preferible hablar al **sujeto** como se le habla de ordinario. He de hacer una observación personal, inspirada por una larga práctica. El modo de hacer las sugestiones, es decir, de encontrar los términos apropiados y de hablar lentamente y con convicción, no es lo único que las hace eficaces. Ciertamente que tiene importancia; pero hay en el operador (fuera del arte de sugestionar) una especie de magnetismo personal, resultado de la práctica, de la tensión de la voluntad, de la confianza en sí mismo y en el éxito del fenómeno que se desea.

La diferencia de los resultados obtenidos en un mismo sujeto por dos hipnotistas distintos es lo que más intriga a los sabios que niegan una **fuerza magnética** en el hipnotista y ponen la génesis de los fenómenos obtenidos en el espíritu del **sujeto** mismo. Sin entrar en consideraciones psíquicas, que me llevarían muy lejos, puedo afirmar que el **magnetismo personal** del hipnotista, resultante del entrenamiento metódico que preconizo (para la **mirada, la palabra, los pases y el pensamiento**), es el factor más poderoso del éxito cuando aquel se ha ejercitado en emplear este poder en muchos **sujetos**.

Tan verdad es esto, que allí donde fracasa un principiante, vence una persona que ha **entrenado** su mirada, palabra o pensamiento, y que ha influenciado algunos sujetos despiertos.

Finalmente, si queréis triunfar, amoldaos al método de enseñanza que recomiendo, por el que se llegará rápidamente a todos los resultados posibles en el hipnotismo. Por insignificantes que os parezcan, los primeros resultados os convencerán de la verdad.

PASES, FUERZA MAGNETICA

Se designa con el nombre de **pases** los gestos que el hipnotizador hace con las manos en la persona del **sujeto**.

Lo mismo que al tratar de la mirada en la influencia hipnótica, hay divergencia de opiniones respecto de los **pases**. Ciertamente que se puede provocar el sueño sin ellos; pero no es menos verdad que en muchos casos únicamente por los pases producen algunos estados particulares de este sueño: sonambulismo artificial, telepatía, lucidez, exteriorización, etc.

Puysigur, Deleure, el general De Noizet, Potet, Teste y todos los sucesores directores de Mesmer, han hecho uso de los **pases**. En nuestros días muchos hipnotistas han apelado a ellos, ora empleándolos únicamente, ya combinándolos con otros elementos. Ya he hablado de la hipótesis de una **fuerza magnética** en el hipnotista. Los experimentadores que admiten esta hipótesis se sirven de los pases para hacer obrar esta modalidad especial de energía, conocida con el nombre de **magnetismo**. Los que no admiten el agente magnético no ven en los **pases** más que un medio de retener la atención del **sujeto**, concentrándola en la idea del sueño. Según ellos, el uso de los pases no es más que una forma de sugestión, y el sueño no se produce más que por un efecto de la **atención expectante del sujeto**, o, en otra forma, porque el **sujeto** espera dormirse y no se **resiste**.

No se necesita mucha experiencia ni poseer un gran sentido de observación para conocer que en muchos casos, que indicaré luego, los pases obran realmente por sí mismos y que los efectos extraños que se obtienen no pueden explicarse por la sugestión o la autosugestión del sujeto. El doctor Liebault admite que hay una influencia especial, ejercida por los magnetizadores, que no entra en su género de sugestión. Antes que él reconoció Braid que el procedimiento de **fijación** que recomienda no produce todos los fenómenos de que hablan los magnetizadores. En su libro, publicado en 1843, titulado **Neuripnología o análisis razonado del sueño nervioso**, dice: "He creído por mucho tiempo en la identidad de los fenómenos producidos por mi método y por el de aquellos que creen en el Mesmerismo; pero, a juzgar por lo que los magnetizadores declaran obtener en ciertos casos, parécemе que existe una diferencia bastante notable para considerar el hipnotismo y el Mesmerismo como dos agentes distintos". Como he de tratar seguidamente de la teoría del magnetismo, en la parte histórica y teórica, me bastará decir en este curso práctico que es imposible negar la existencia de un **agente magnético**, o, en palabras más científicas, de una **manifestación especial de la energía**, cuyo centro radica en el organismo; pudiendo irradiar hacia fuera. La ciencia moderna por nuevos procedimientos de investigación, ha podido demostrar de un modo irrefutable la existencia real de esta fuerza.

¿Qué se necesita para admitir esa existencia? Leer lo que sigue y consentir en experimentar. Una experiencia realizada en mí por el célebre doctor Liebengen, y que yo he repetido frecuentemente en numerosos sujetos, me ha demostrado, como demostrará a todos, que el **magnetismo** no es solamente una teoría, sino una realidad.

(Continuará)

NOTICIAS Y CANJE

CONGRESO INTERNACIONAL ESPIRITISTA

Como lo tenemos anunciando en esta Revista, para Septiembre del corriente año se ha fijado la reunión del Gran Congreso Internacional Espiritista que se celebrará en Barcelona, en la preparación del cual, nuestros hermanos españoles trabajan con el mayor entusiasmo, haciendo una intensa propaganda mundial a fin de que esa Asamblea de correligionarios sea lo más numerosa posible y reúna así la opinión de los espiritistas de todas las naciones, de modo que, a la vez que las resoluciones que se adopten, tengan el valor del consenso general, pueda importar, para ante la opinión profana de nuestros ideales, una demostración de real importancia. Digna de todo aplauso es la labor que realizan los correligionarios españoles, la que evidentemente habrá de reportar eficiente beneficio a nuestro ideal; bien merece que se les preste el más decidido apoyo, en todo sentido, a fin de que consigan los nobles objetivos que se proponen para que ellos sean más fructíferos en pro de la causa.

EL TESORERO

... de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de sus cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de "El Espiritismo" que deseen seguir recibiendo la revista que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer, y la revista imprenta a quién pagar su confección; y ni una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo — asociados y suscriptores, — no cumplen sus compromisos contraídos, por ellos libre y voluntariamente, al asociarse o suscribirse.

REVISTA DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de Marzo y Abril los siguientes colegas:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "La Estrella de Occidente", "Revista Sudamericana de Endocrinología Inmunología y Quimioterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad" de Pehuajó; "Redentor", de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Pablo; "Almas e Cruzes" y "A Revelação" de Belem, Pará (Brasil); "Vida y Luz", de San Luis de Potosí (Venezuela); "El Siglo Espírita", de Méjico; "Roseado", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz", de Ponce (Puerto Rico); "Luz del Porvenir", "Por la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "Psicología", de Sabadell (España); "Revista de Espiritismo", "O Mensageiro Espirita" y "Espiritismo", de Lisboa; "Luz e Caridade", de Bom Jesús, Braga (Portugal); "La Fisiología", de Milán, (Italia); "[illegible]", de París; "Les Forces Spirituelles", de Saint-Denis-Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Saint-Denis; "L'Aube" de Lyón (Francia); "[illegible]", "Le Sceil de Resbeches Métapsychiques", de Lyón; de Bruselas; "Pour la Vérité", de Lyón; "Le Sincériste", de Wallonie (Bélgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo anciones de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados; no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación. Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, psíquicos y metapsíquicos de orden normal o supranormal, por sensitivos experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Barbera.

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 21 a 23 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

EL ESPIRITISMO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES		$ %
2 ½ × 8	Por un mes	1.50
2 ½ × 8	" tres meses	" 4.—
2 ½ × 8	" seis meses	" 7.—
2 ½ × 8	" un año	" 12.—
3 × 8	" un mes	" 2.—
3 × 8	" tres meses	" 6.—
3 × 8	" seis meses	" 10.—
3 × 8	" un año	" 18.—
6 × 8	" tres meses	" 8.—
6 × 8	" un mes	" 3.—
6 × 8	" seis meses	" 18.—
6 × 8	" un año	" 32.—
15 × 4	" un mes	" 5.—
15 × 4	" tres meses	" 14.—
15 × 4	" seis meses	" 25.—
15 × 4	" un año	" 50.—

DIMENSIONES		$ %
En ¼ página:	Por un mes	" 7.—
" "	" tres meses	" 20.—
" "	" seis meses	" 32.—
" "	" un año	" 60.—
Media página:	Por un mes	" 8.—
" "	" tres meses	" 20.—
" "	" seis meses	" 35.—
" "	" un año	" 65.—
Página entera:	Por un mes	" 12.—
" "	" tres meses	" 32.—
" "	" seis meses	" 60.—
" "	" un año	" 110.—

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo Lotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia

CARLOS CALVO 224 U. T. 33, Avenida 1690 Bs. AIRES

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. :—: LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE :-:

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS: NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR**

Imp. "LA PLUMA". — Irala 1186

AÑO XII
Mayo y Junio
1954
Núms. 144-145



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO
CARLOS CALVO 218
Buenos Aires

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1933

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITSIMO

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección.

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Casco

Dirección y Administración
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 35, Avenida 1965
BUENOS AIRES
Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó
Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO
Capital e Interior..... $ 3.00
Exterior..... 3.50
Número suelto..... „ 0.30

SUMARIO de los Núms. 144 - 148 Mayo y Junio 1924 AÑO XII

Nuestras Conferencias: **Breve definición sobre la Mediumnidad**, por Amadeo V. Podestá. — **La vida de Juana de Arco**, por Juana B. Leroux. — **Profesión de Fe**, por Raúl Arditi Wilson. — **Miscelánea Metapsíquica**. — **Espíritu**. — **Golpes Mediumnicos** "Raps". — **Breve historia**. (Continuación) — **Noticias** — **Canje**

NUESTRAS CONFERENCIAS

Breve definición sobre Mediumnidad

por AMADEO V. PODESTA

Señoras y señores:

Facultad intrínseca que poseen algunos sensitivos, para servir de intermediarios en las relaciones entre los seres astrales y los físicos, y para ser más claro, repito, son los intermediarios que usan los seres espirituales, para comunicarse con nosotros.

La facultad medianímica, quizás en estado potencial en todos nosotros, y en proporciones muy distintas, es indudable que es siempre evolutiva y progresiva, mediante el ejercicio ordenado y metódico, que hagamos; su esencia y variedad son excesivamente variables, y no temo equivocarme al exponer de manera tan categórica, porque así me lo ha enseñado la observación, que las modalidades de las comunicaciones son distintas en cada médium, y por la forma en que se manifiesta, según sea su constitución orgánica, el temperamento y la educación del psiquismo del médium y las variadas maneras que adopten los invisibles para comunicarse con nosotros, y probarnos su supervivencia.

Las facultades medianímicas, se pueden dividir en dos grandes grupos o ramas, por su naturaleza para la observación y estudio, que son: la Subjetiva y la Objetiva; bien, entraré a hacer un somero análisis de cada una de ellas. La Mediumnidad Subjetiva, es aquella de efectos inteligentes en que el médium es un simple instrumento pasivo; y bien, subjetiva, como lo establece su definición etimológica, es lo concerniente o perteneciente a la actividad intrínseca del espíritu, y es el campo normal del pensamiento. El pensamiento que forma su representación o imagen en el campo mental por relación directa con las cosas reales de la vida, y por último la Mediumnidad Subjetiva, es por así decirlo, como la representación interna, espiritual de una

idea o imagen, con todos los caracteres de la realidad, sin tener un verdadero contacto o relación con la misma.

La otra rama, la Mediumnidad Objetiva, o de efectos físicos, son aquellos por los cuales se exteriorizan del médium una fuerza que obra sobre la materia, y modifica, por así decirlo, sus leyes momentáneamente, alterándolas aparentemente, bajo el influjo de la voluntad de las entindades espirituales que intervienen; Ejemplos, tales como los aportes, las materializaciones, la telekinesia, la levitación, etc. El profesor Richet, cataloga todos estos fenómenos, bajo la denominación general de Metapsíquica Objetiva, por lo que llevo dicho, creo haber demostrado ya, que la mediumnidad Objetiva, es lograr por medio de los fluídos del sensitivo plasmar, concrecionar, por la fuerza de la voluntad, una imagen o idea fuertemente pensada y hacerla visible. Los Metapsíquicos y Experimentadores han sub-dividido a su vez la Mediumidad Objetiva, o sea la de los efectos físicos, en otras dos sub-categorías, o sea efectos físicos propiamente dichos, el espíritu exterioriza simplemente su dominio sobre la materia, si bien las manifestaciones que produce, siempre llevan involucrado un fin objetivo que denota una dirección inteligente en el acto realizado, en esta categoría estarían comprendidos los de los fenómenos de aporte, levitación, telekinesia, ectoplamia.

La segunda sub-categoría que serían los de Efectos físicos Inteligentes, la manifestación física es acompañada de efectos visibles o audibles, o ambas a la vez de inteligencia, en este orden encuadran los siguientes fenómenos, Materializaciones completas, escritura directa, voz directa.

Los experimentadores actuales desean hacer capítulo aparte, con respecto a los fenómenos de Fotografías Tracedentales o supranormales, pues desean agruparlas en capítulo especial, y es que hay razones fundamentales para ello en denominarlos, Mediumnidad de Efectos Meta o Utra-químico.

Condición primordial de la Mediumnidad, es ser Sensitivo, es indudable que, casi todos los sensitivos son buenos mediumnes, pero debo dejar constancia que no todos los mediums, son buenos sensitivos, porque hay que tener bien presente, y voy a recalcar esto, porqu es de capital importancia, que ser Sensitivo, es aquellas persona o sujeto de sensibilidad exquisita y refinada, que posee ciertas facultades especiales para percibir toda clase de Trasmisiones telepáticas, y capacitado para leer el pensamiento y gozar del estado de lucidez, esta es la visión rápida, espiritual, sub-conciente que permite al sensitivo, llegar al conocimiento de hechos o cosas sin el concurso de los orgános sensoriales, y fuera de las contingencias que regulan en la vida normal la relación de su Yo con los otros, o con el mundo exterior, puede obrar en el mundo normal, en este caso se trataría de fenómenos, de premonición, visión en el futuro, presentimientos; ahora bien, pasaré a tratar los fenómenos de otro orden, si se quiere más superiores, que son los casos de lectura Supranormal, por ejemplo, de cartas a través de sobres, o de descifración de escritos encerrados, etc, o bien, también, en estado hipnótico o sonambúlico, cosa que en este caso se trataría de la lectura del pensamiento, etc.

La lucidez, en fin, obedece siempre a la exteriorización parcial de la sensibilidad del sujeto, y prueba de manera concluyente la independencia del Espíritu, de la materia o de su organismo corporal.

Como corresponde a los fines que me he propuesto en una disertación de esta naturaleza, voy a tratar de manera somera y muy breve y superficialmente la constitución de la Psiquis humana. Es indudable que siendo el psiquismo el resultado del funcionamiento y actividad de la Psiquis o Espíritu, todo aquello que demanda la intervención de algunas de las facultades de nuestro espíritu o alma, existe en nosotros ya seamos médium o nó, dos Psiquismos, que se les denomina a uno Psiquismo Inferior, y al otro Psiquismo Superior. El Psiquismo Inferior o Cerebral, que comprende los elementos que provienen del funcionamiento de los centros nerviosos, centro común de todas las sensaciones, son los órganos sensoriales, es por decirlo así, la concentración de los cinco sentidos corporales, que vista, tacto, olfato y gusto, al mundo físico circundante, lo percibimos y conocemos, por intermedio de los mismos, de ello se nutre pues el Inte-

y son por decirlo, el marco normal de los conocimientos y de la vida material

El Psiquismo Superior, comprende los elementos pertenecientes al ser sub-conciente o Espíritu propiamente dicho, es indudable que nuestro sub-conciente o nuestra sub-conciencia, es por así decirlo, lo más excelso de nuestro Yo, de nuestro Ego. La subconciencia es la conciencia sub-liminal o supraliminal, es la fuente viva de los recuerdos de nuestras pasadas existencias, La teoría de la reencarnación, que cada vez con más eficacia y con pruebas irrefutables, sostiene el Espiritismo, viene en apoyo de la noción de la sub-conciencia, y amplía y hace aún más interesante tan magna cuestión, desde que, repito, que la sub-conciencia, es la encargada de conservar el recuerdo de las vidas, y también de los que el Espíritu sostiene en el mundo Espiritual. En nuestra sxistencia es indispensable la colaboración de ambos psiquismos, lo que constituye la conciencia integral, normal u ordinaria. El desequilibrio entre ambos, sería excesivamente perjudicial, pues provoca casi todos los desórdenes nerviosos de tan difícil curación.

Por lo que yo llevo expuesto, creo haber demostrado que la mediumnidad es más bien cuestión física que moral, los seres de Ultra Tumba necesitan hallar un instrumento, y este es un cuerpo físico, compuesto de materiales penetrables, el cual es frecuentemente, herencia paterna o materna, pues en general, la mediumnidad es hereditaria.

El vehículo por los cuales, los seres de Ultra Tumba se ligan al médium, son los flúidos, que son la base subtancial del fenomenismo espírita; su naturaleza participa de la energía en sus distintas faces; de ahí que se diga, flúido vital, que es correspondiente a nuestro organismo, y flúido Periespiritual, el que corresponde al periespíritú, y flúido psíquico, el concerniente al alma.

El estudio de su esencia nos lleva sin duda alguna, a los arcanos de la naturaleza, por cuanto su existencia, revela la condición de la materia, que tal como lo prueba la ciencia, se resuelve en último término en energía. El Universo a su vez estaría saturado de fluídos, como resultado de la actividad Cósmica; y bien, como dije antes, los flúidos, es el vehículo por el cual los seres de Ultra Tumba, se ligan al médium, o mejor dicho, con ellos penetran, se posesionan de él mismo, y para ser lo más claro y comprensible posible, entraré en detalles.

Flúidos es el nombre con que la Filosofía Espírita, designa a los elementos semi-materiales, imponderables, sutilísimos y normalmente invisibles, que emanan del Periespíritú, o cuerpo etérico, que lo rodean, y de que presumiblemente esté formado; y bien, por último, y para terminar, y no ser más extenso de lo que he sido, tocaré las dos mediumnidades más comúnes: La Mediumnidad Parlante, producido el trance en el médium, subsigue una descentralización de su conciencia, la subconciencia (que ya he mentado antes) o psiquismo superior, sofre una ligera disyunción del Psiquismo Inferior, y por intermedio de éste, utilizando el cerebro y los órganos vocales del médium, al cuál en el período del trance había saturado previamente con sus flúidos periespirituales a igual manera y del mismo modo, como lo haría el hipnotizador con el sujeto; el Espíritú que se posesiona expresa así sus pensamientos y sus sentimientos, y muchas veces le resulta difícil para el espíritu posesionado, transmitir claramente sus ideas, por lo deficiente que le resulta, el que le sirve de intermediario, y otras veces se producen las interferencias o interpelaciónes, debido a que la sub-conciencia exteriorizada, del médium, irrumpe a su vez, en su psiquismo inferior, alterando así la genuinidad de la comunicación.

Mediumidad Psicografía o escribiente, presenta el mismo proceso que la precedente, con la diferencia que el espíritu en vez de los órganos vocales del médium, utiliza tan sólo el cerebro de éste, el cual va sugiriendo su pensamiento que luego la mano del médium va trazando sobre el papel; a veces el médium, es conciente de lo que escribe, y otras lo es a medias, en este caso se les llama semi-mecánicos, puede también ser inconciente del todo, por cuanto no interviene para nada su cerebro, y sí, solamente su brazo, el que es pasivo instrumento que usa el espíritu, como una prolongación material del flúido mío y en este caso se les denomina médium mecánicos.

He dicho

LA VIDA DE JUANA DE ARCO

por JUANA B. LEROUX

Hermanos míos, antes de entrar en materia, os voy a pedir que perdonéis al conferencista que está ante vosotros, pues lo único que pretendo es hablar con ustedes de un ser que viene algunas veces entre nosotros y al que tenemos un gran cariño. Os voy a narrar la vida de la Pastora, como la llamáis, de Juana de Arco, quiero decir.

La Doncella de Orleáns, nació en un pueblito de Francia, en la Lorena, lugar predestinado, pues siempre ha sido disputado, perdido y conquistado a través de diez siglos de existencia y todavía ahora esa frontera es condicional por el extranjero, siendo ésta una rica comarca.

En la época en que aparece Juana de Arco, en el siglo XV, la Francia, está ocupada totalmente por los ingleses, el delfín, Carlos VIII, rey, solamente de nombre, es indolente e ingrato y pierde su reinado, sin preocuparse en lo más mínimo de él, los personajes del momento y el pueblo, están completamente desmoralizados, y los que tienen todavía fortuna, emigran, para no encontrarse bajo el dominio del invasor.

¿Podéis daros una idea, queridos hermanos, de la situación extremosa en que estaba la tierra de la Pastora, cuando aparece ella, a defender su suelo, a levantar la energía de sus conciudadanos y a echar al enemigo sevenar.

Había una antigua leyenda en la que el Encantador Merlín, había profetizado que Francia, sería vendida por una mujer y salvada por otra mujer, y que ésta nacería en el "bosque blanco".

La mujer que vendía la Francia, era Isabeau, de Baviera, madre del delfín; entregaba el trono a Enrique VI de Inglaterra y despojaba en esta forma al legítimo heredero, operación que resultaba fácil, pues el padre del delfín estaba loco y poco antes de morir le habían hecho firmar el pacto infame, éste era Carlos VI. La que debía salvar a Francia, era Juana, había nacido precisamente en el "bosque blanco" en 1412, pequeña lengua de tierra en la Lorena. Sus padres, eran unos buenos labradores, Santiago D'arc e Isabel Ronée.

Juana, era muy distinta de las jóvenes de su tiempo, cuidaba el rebaño de sus padres, era muy reservada y muy pura. A los catorce años, se manifiesta en ella, la primera videncia, cosa que la sobrecoge intensamente y sobre la cual guarda una gran reserva.

Estas apariciones, eran las del arcángel San Miguel, y luego la de las dos santas que debían ser sus guías, Santa Catalina y Santa Margarita.

Antes de continuar, mi disertación sobre nuestra heroína, quiero hablar dos palabras sobre el espiritismo. En el siglo XV, oír voces, tener videncias, estar en comunicación con los seres de Ultra Tumba, eran cosas de brujos, el diablo estaba en contacto con estos seres, podéis imaginaros entonces en qué concepto tenían a la Pastora al saber que oía voces y tenía videncias, y ¿cómo no se reirían, cuando decía que ella salvaría a su patria y botaría al enemigo y también, haría coronar al rey en la catedral de Reims, lugar donde eran consagrados los reyes de Francia.

Hoy que conocemos el espiritismo, hoy que sabemos que lo del Más Allá es un hecho verídico, hoy que ya no podemos dudar, tantas son las pruebas que tenemos todos los días, que ya podemos comprender fácilmente que Juana de Arco ha sido un poderoso médium, elegida por el Ser Supremo, para dejar como una estela luminosa sobre la tierra.

Debemos a Kate King el gran médium inglés del siglo XIV, el haber podido penetrar en el misterio de lo desconocido y esto es desde el año 1848 y desde entonces, la vida de los que fueron, no es ya un misterio, y están se puede decir constantemente en contacto con nosotros.

Naturalmente, que no todos podemos alcanzar ese contacto, esas videncias y que son muy pocos los privilegiados que puedan vanagloriarse de poseer esa luz en todo esto, como lo dice siempre nuestra querida hermana Paca, hay también supercherías y engaño, por lo tanto debemos ser parcos en nuestras creencias y no dejarnos cegar por mistificadores.

Volvamos a Juana y continuemos analizando esa vida tan extraordinaria, esas comunicaciones de Ultra Tumba, que ven cada vez más apreciadas y más

cian a la Doncella que por tres veces, su petición, será desoída, pero que debe insistir y que debe prepararse sin tardanza, para llenar el deber que le ha sido encomendado. Los padres de Juana, tienen también sueños proféticos, en los que ven a la hija guerreando entre soldados; estos humildes labradores se asustan y el padre dice que preferiría ahogarla con sus propias manos, antes que verla en el ejército. Ya no la dejan sola cuidando el rebaño, está siempre en la casa, sus guías, no le dan un momento de tregua; el tiempo apremia, e insisten para que se decida. Esta niña que ama a sus padres, tiene ahora diez y siete años, es hermosa, es sencilla, tiene miedo a lo desconocido y sin embargo, para cumplir su misión, encuentra el ardid necesario para alejarse momentáneamente de la casa paterna. Tiene un tío en una aldea cercana en Danconleurs, pide permiso para ir a pasar una temporada allí. Sus padres gozosos consienten; creen que alejándola un tiempo de la casa, olvidaría sus voces, piensan casarla, ella, rehuye ese compromiso, quiere ser virgen, no siente amor por ningún hombre.

En Vanconleurs está el capitán Roberto de Bandricourt, quien era más o menos, como un gobernador del lugar. Juana, después de mucho trabajo, consigue que su tío la conduzca ante el capitán, al que pide una escolta para ir a Chinon, donde está el rey. Este la rechaza; la cree loca y le dice que vuelva a casa de sus padres, quienes deben darle una paliza, si ella insiste en sus locas ideas.

Juana vuelve a su hogar, donde pasa otro año de zozobras y de angustias, sus guías están siempre con ella, no la dejan en paz y su pueblo que hasta entonces, se había visto libre de los horrores de la guerra, se ve asolado y arruinado; entonces comprende que no debe titubear más tiempo y se aleja de su hogar para ya nunca más volver.

El capitán de Bandricourt consciente al fin en ayudar a Juana, comprende que hay en ella, algo que él no alcanza a comprender.

Juna escoltada con seis hombres, entre ellos el capitán, parten para Chinon, donde se encuentra el delfín. En Vanconleurs, se han cotizado para ofrecer un estandarte a la Doncella, y en el cual se inscriben estas palabras: "de parte del Rey del Cielo". le dan también, una armadura completa, y un caballo blanco. Durante seis días, esta pequeña escolta pasa entre los enemigos, y cosa milagrosa, pasan desapercibidos, llegan por fin ante el delfín Carlos, éste ya tenía el anuncio de su llegada, pero como siempre sucede en tales casos, los cortesanos tratan de impedir que la Pastora llegue ante él ¿Cómo permitir que una campesina, una analfabeta tenga tan alto honor? Hasta han tratado de hacerla asesinar, tendiéndole una celada, pero parece ser, que los hombres designados a este fin, se vieron sobrecogidos de espanto en el momento de cumplir su misión.

El delfín después de muchas contradicciones recibe a Juana. Para probarla, se ha vestido pobremente y se ha mezclado entre los suyos. Nuestra Pastora, no titubea, y va directamente a él y le dice, poniendo una rodilla en tierra: "Sois el rey y no otro". Ella expone entonces la misión que le ha encomendado el Todopoderoso. Pide armas, hombres, víveres, etc. El rey sugestionado por un ambiente duda de esta joven, cree que ha pactado con el diablo y tiene con ella una conversación a solas. Entonces Juana le recitó palabra por palabra una oración que Carlos había hecho mentalmente en cierta ocasión y por lo tanto, era secreta; él solo la sabía. Esta oración la había hecho en un momento de duda y en ella pedía a Dios que si él no era el hijo legítimo de Carlos VI, le apartase del trono de Francia, pues como le he dicho anteriormente la madre de ese delfín era una mujer sin honra y sin escrúpulos y el temía ser un bastardo.

La doncella al hablar con él le da la certidumbre de su legitimidad. A pesar de todas estas pruebas irrefutables, la envía ante los grandes teólogos de la época, siempre instigados por los cortesanos Juana ante estos doctores de la Iglesia, ella que no sabía ni a ni b sobre se complacía en manifestarlo, sobre lo indecible, supo sin embargo salir airosa de todas las pruebas. Estos hombres de claustro, duros, fríos, se conmueven ante tanta inocencia, una fe tan pura en sus hechos se convierten y la acompañan cerca en sus campañas. Este episodio de la vida de Juana me hace recordar a Cristo cuando está entre los doctores, a quienes asombraba por la claridad de sus ideas. Juana nunca supo a ese gran ser Iglesia, ella no podía comprender lo

ligión ensebada bajo dogmas tan fríos; para ella la religión era el amor, las buenas costumbres, el deber, cosa que bien poco encontramos entre ellos, pero eso lo había encontrado en el cura de su aldea, que era un verdadero sacerdote. Parecía que Juana sintiera en su ser el egoísmo de estos grandes de la Iglesia y pensar que el que la vendió era un obispo; qué irrisión, ¿no? Después de muchas y muchas vicisitudes entra por fin en campaña; la acompañan los grandes militares, pero están bajo sus órdenes y al cabo de seis días de luchas consecutivas hace levantar el sitio de Orleans, 8 de mayo de 1429. Olvidaba decir que antes de comenzar la lucha, Juana había enviado dos cartas al comandante inglés Bedford, pidiéndole que se alejase del territorio francés, que ella no quería ver correr sangre; que se fueran, que ella tenía la misión de botarlos fuera del territorio y que si no lo hacían ya tendrían noticias de la Doncella. ¿Ahora, — pregunto yo — cómo puede haber dictado cartas tan precisas, una niña de dieciocho años, sin instrucción, sin saber leer ni escribir? Lo vuelvo a repetir: Juana ha sido un médium poderoso. Hay de ella otras cartas dirigidas al duque de Borgoña, también enemigo del rey, que causan admiración.

Después de los primeros triunfos el espíritu de los ciudadanos vuelve a renacer; parece que una ola de esperanza animara toda esa tierra tan castigada. El pueblo adora a Juana; por donde pasa la agasajan, besan sus vestidos, le piden bendiciones, profecías, y curaciones; ella contesta con cariño que la única misión que tiene es echar al enemigo de su patria.

Ahora bien; si la gente humilde tiene por ella ese culto, no pasa lo mismo entre los cortesanos; no pueden perdonar a esta niña sus triunfos y empieza contra ella la guerra sorda y la traición entre bastidores. No quiero decir con esto que todos los que la rodean y que están bajo su mando hayan sido iguales, no; han habido grandes nombres de Francia que la han adorado y que se han sentido renacer a una vida nueva y más pura al contacto de este ser tan sublime, entre ellos citaré algunos: el bastardo de Orlean, el duque de Alencon, el condestable Richemont, La Hire, Dunvis, etc.

En su primera campaña, Juana se vió acompañada por un ejército disciplinado, cosa rara en ese tiempo. Era tal el respeto que ella imponía a sus hombres que no osaban levantar la voz para proferir una blasfemia, un juramento. La Doncella de Orleans era muy bella, pero jamás despertó apetitos carnales, y los más depravados, sentían ante ella temor y vergüenza.

Después de la gran victoria de Orleans Juana hace consagrar al rey Cárlos, cosa que le costó también mucho. Este príncipe hipócrita y cobarde temía llegar hasta Reims; no tenía fe en el guía que Dios le había enviado y que él no merecía. Cuando la pastora se ve en la capital quiere que su estandarte la acompañe "ha estado conmigo en la tarea, es justo que esté también en la gloria". Se arrodilla después ante el Delfín y le dice "la voluntad de Dios está cumplida", sois el rey de Francia. Ya Francia tiene un rey; el enemigo huye de sus fronteras, pero París está siempre en poder de los enemigos que también se ven secundados por los borgoñeses que son también franceses y enemigos del rey. Juana quiere que esa capital vuelva al patrimonio de su tierra; pide tropas, sus ruegos son desoídos, sus enemigos intrigan en toda forma para que Juana tenga una derrota y así sucede fatalmente: es herida ante los fosos de París y a duras penas la sacan de allí. El duque le Alencon y el condestable Richemont, buenos patriotas, piden al rey que les ceda a Juana; quieren libertar porcompleto la Normandía y saben que al sólo nombrar a la Pastora levantarán ejércitos. Los cortesanos impidieron que se realizara esta unión y Juana no se encontró nunca más con estos dos hombres que con ella hubieran hecho milagros. Antes de emprender su campaña sobre París, los guías de Juana se habían callado y la hoja de su fiel espada "Fierbois" se había quebrado, mal pronóstico, que también amargó a nuestra Doncella. Como lo ven ustedes, los fracasos de Juana se han debido a la mala voluntad de los que debieron ser sus ayudantes y sus amigos. Se quedó en San Dionisio; su inacción le pesa, quiere completar su misión, el rey no tiene ningún interés en recuperar a París y quiere volver apresuradamente a Chinon. Juana lo sigue a pesar suyo y desoye las voces de sus guías, quienes le aconsejan no moverse de allí. Como todo ser humano tiene un momento de flaqueza, más tarde ha confesado ella misma su debi-

diencia. La vida de corte no es para ella. El rey da títulos de nobleza a toda la familia de Juana, ayuda a los hermanos, quienes han etado en todas las campañas con ella, quiere recompensar de esta forma los grandes servicios de la heroína; él no siente cariño por esta niña que le ha devuelto el trono y ha echado al Inglés. Por primera vez Juana abre los ojos y comprende al fin que ese ser que Dios ha protegido no merece más miramientos y se aleja de él sin su permiso y empieza entonces el calvario de su destino que debe durar ocho largos meses. Sus voces le dicen que se apronte que va a caer prisionera, que su misión ha terminado ya. Juana no comunica a nadie esta revelación pero pide a su dios que la llame pronto y que no la haga sufrir mucho. ¡es tan joven! Sabe que su misión la completará desde ultratumba.

Ya no manda con la misma energía, pues sabe que serán otros los que terminarán su obra y en una salida que tiene contra los borgoñeses en Compiegne cae prisinera en manos del bastardo deMandomme y es en realidad el duque Felipe de Borgoña quien decidirá de su suerte; éste la remitirá a Juan de Luxemburgo, quien depende del duque Felipe, y así pasa nuestra Pastora a manos de sus verdugos. Los ingleses la odian, el clero francés la reclama, diciendo que es una hereje y cosa que parece una irrisión: vuelven a pedir para ella las torturas de la Inquisición. El día que Juana cae prisionera, es un día de consternación para el pueblo que la ama, y es un día de triunfo para sus enemigos; a tal punto la alegría que sienten es intensa, que mandan emisarios a todos los puntos del reinado. El pueblo pide a gritos a su libertadora; se hacen procesiones públicas, pero ya la vida de Juana no pertenecía a al vida terrenal; ya su misión había terminado. Entregada al obispo de Beauvais, Pedro Canchou, éste la vende a sus enemigos quienes la hacen quemar viva en la plozo del Mercado en Rouen, el 30 de mayo de 1431.

El proceso en que se condenó a Juana fué inicuo; todos los medios fueron puestos en juego; le leían sentencias que ella firmaba haciendo una cruz, puesto que no sabía escribir, y luego le volvían a leer la sentencia que ella había firmado y que no era la que le habían leído; la hostigaban para hacerla confesar que había pactado con el diablo, horrores sin fin y tormentos fueron el pago a su abnegación y a sus sacrificios. Sus carceleros trataron de violarla, pero felizmente pudo salvarse de este sacrilegio. En el momento en que Juana expiró, el viejo Talbot, uno de los grandes ingleses que más la odiaban, pues se había visto doblegado por esta santa mujer, se tapó el rostro con las manos y exclamó: "¡Estamos perdidos. Hemos quemado a una santa!"

En efecto, estaban perdidos: el espíritu francés completamente enardecido, echó completamente al Inglés de sus fronteras. Juana terminaba así una lucha de cien años de guerra.

La Borgoña vuelve a la corona de Francia. El rey Cárlos no hizo nada tampoco por salvar a su bienechora. Y es a Luis XV, hijo de este ingrato rey, a quien debemos la rehabilitación de la Doncella de Orleans.

Todos los que condenaron a Juana han muerto de muertes horribles, y hasta el mismo rey se dejó morir de hambre; tanto era el temor que tenía de comer los alimentos que él creía envenenados por su hijo que era el sucesor del trono.

El estandarte de la Pastora está en la catedral de Reims y su armadura en el museo de artillería de París.

Hoy ya nadie puede poner en duda la autenticidad de los hechos que acabo de contaros; se han encontrado en los viejos archivos todos los documentos relativos a la condenación de la "Virgen de Donremi" como también la llaman.

Los ingleses le han erigido una iglesia y esa es la mejor prueba que pueda contestarnos sobre la veracidad de los hechos expuestos.

Grandes figuras de la Francia contemporánea, entre ellos el Mariscal Foch, han solicitado el apoyo de esta santa en los momentos de peligro y de pruebas.

Se dice también que un año antes de la gran guerra de 1914, muchas personas vieron a la heroína preparada para el combate, y muchos creen que venía a anunciarles la guerra que se aproximaba a fin de que se prepararan para la lucha.

Juana B. LEBOUX

PARA PENSAR

El Mundo está compuesto de dos grandes clases de hombres: los que tienen más comida que apetito y los que tienen más apetito que comida.

Chamfort

CONFESION DE FE

Por Raúl Ardiil Wilson

Hay personas que tienen la propiedad de percibir por un proceso mental, todavía ignorado, siendo estos fenómenos en la actualidad, motivo de investigaciones experimentales, que en forma progresiva van revelando lo que hasta hace poco tiempo podríamos llamarle: "La extraordinaria facultad de **El Porvenir.**

Los resultados positivos, incontestables dan lugar a preguntar, si estos fenómenos es una posibilidad humana, o sólo la extraordinaria facultad que pueden desarrollar rarísimas personas.

Si el fenómeno existe, cabe pensar, ¿por qué esa rareza?

Cuando se demanda al sujeto de percibir a develar lo relativo a otro ser humano del cual desconoce no sólo la personalidad sino su vida y su posición actual, parece que su inteligencia es impulsada en forma anormal a dar informaciones de una verdad precisa, mientras que su conciencia se abstiene en forma absoluta de otra actividad, que no sea registrar o interpretar el suceso que le concierne al espectador. Y este conocimiento supra-normal, no sólo puede informar lo que se relaciona con la vida de un sujeto desconocido e indiferente, si que también puede demandarse sobre el porvenir de un partido político o de una Nación.

Dan razón de lo dicho las extraordinarias prediciones sobre sucesos de interés público y mundial, como ser la caída de una monarquía determinada, o la predicción anticipada de la última guerra.

Se ha perdido la cuenta del acierto que ha tenido, lo que podemos llamar **"la enciclopedia del ojo inconciente, o realidad pensante que escrita con certeza, los sucesos que por fuerza tendrán que ocurrir"**

Sea cual sea, el motivo real de éste pre-conocimiento, es un fenómeno excepcional en extremo curioso, cuya fuente de origen, pese a los esfuerzos de la ciencia, no se ha podido constatar. Podría explicar lo que la Ciencia dice al respecto, pero no deseo poner términos que la mayoría de los que me escuchan no entenderían, tratando en lo posible de que mi exposición sea llana y sencilla, porque considero que es la forma simple y clara de llegar hasta el más humilde.

Para el espíritu tranquilo que acepta este fenómeno por su perfecta exactitud, como un valor probativo de fuerza estupenda, de que existen fuerzas extrañas que escapan al control de la Ciencia, no le queda más recurso que aceptarlo con sus rivetes de misterio y hasta con sus imperfecciones o errores, tratando en lo posible de congraciarse con el medio que los produce, vigilando eso sí, cada fenómeno, para que no nos inquiete el desengaño.

Una de las prediciones extraordinarias que me obligaron a detenerme pensativo sobre esta Ciencia, para impulsarme luego, a la investigación espírita, produjo, la hija de una respetable familia de Atenas, llamada Sofía. Esta joven de 18 años, en el año 1912, concurrió a la clínica del doctor Antonieu para consultarle sobre su afección nerviosa.

Atendida por el médico, quien la coloca por vía terapéutica en estado de hipnosis, comienza expontáneamente a hablar, y le anticipa la guerra de los Balkanes. El facultativo considera que ello es el resultado de su misma enfermedad nrviosa o de un delirio intrahipnótico.

La guerra tuvo lugar meses después, para finalizar en octubre del mismo año, conquistando Grecia, una quietud relativa en su autonomía amenazada.

Sorprendido el docotor Antonieu, tiene oportunidad en noviembre de 1912, de volver a experimentar con Sofía y lleno de estupor por el presagio cumplido. En aquellos días, Grecia esperaba que un largo período de paz en Oriente, consolidara su tranquilidad, pero, de nuevo escucha de Sofía la más terrible predición: **"Doctor, le dicta escriba lo que voy a dictarle: Ya no habrá más paz. La Albania, no será más autónoma. La guerra es inminente, y todo aquello que ha dado gloria a Grecia, será perdido, si no se escucha mi voz.**

De inmediato el doctor Antonieu, físico neurolofo, comunica al doctor Derecho, Antonio Spirotopoulos, e

bernador general de Lesbos, y publicista, para que certifique el caso, quien lo hace, como así el abogado del Banco Nacional de Grecia, a la Corte de Casación, con ello, hace nuevas comunicaciones de Diputado por Serres, sekor Argiros, a Miguel Chisouchow, cartógrafo de Macedonia, al gobernador de Mitiléne y a todos los funcionarios de reconocida responsabilidad moral y científica, no escapando tampoco a ese conocimiento el famoso Osty, testimoniando todos la verdad del relato mencionado.

El vaticinio de Sofía, se cumple con una exactitud cronométrica, y la invasión de los Bábaros sobre los países civilizados, trae consigo el desastre y la muerte. Y lo extraordinario es el hecho, de que mientras todos los dirigentes de pueblos y el mundo entero, creyeron que la guerra sería corta, Sofía anticipó que el drama sería largo, superando en mucho al tiempo supuesto que duraría la contienda.

..**"La duración** de la guerra, será larga dijo: **habrá catástrofes horribles,** diez milones de seres **perecerán,** y ésta será una guerra salvaje que ocacionará destrozos inimaginables.

¿Cuáles serán entonces las modificaciones que sufrirá la Europa?, le preguntaron

"Caeran algunos tronos, se disolverán algunos Estados y **se crearan** "otros nuevos, contestó.- El fin de la "guera será seguido de un largo perio- "do de parlamento entre los pueblos, "que darán la esperanza de un porve- "nir lleno de mejores horas para la hu- "manidad.

"La Albania, prosiguió, será la primera mecha que alumbre el incendio "de Europa y su vida durará, lo que "duran las rosas. La destrucción será "el único resultado de ésta guerra y los "pueblos comprenderán que la causa "primera de ésta tragedia, ha sido el "estado de cosas creado por el sistema "actual de gobierno. Ello dará tam- "bien lugar, a la implantación de nue- "vas y regeneradoras para el bienestar "de los pueblos.

¿Cual es el pais que podrá controlar le situación?

La Inlatera, contestó: ella terminará por ser el arbitro general de todas las "cuestiones que se discutan y siendo "un pais liberal, vé á tratar de que to- "das esas cuestiones sean regidas por "un espiritu de justicia para las aspi- "raciones de todos los paises sean sa- "tisfechas.

¿Quién vencerá entonces en la lucha?...

—La Triple Entente, replicó sin vacilar.

—¿Cuál será la suerte de Alemania, entonces?

—Alemania, recalcó Sofía, no será "más lo que es. Un factor importante "de orden económico universal, le ba- "rá conservar la satisfacción, de se- "guir considerándose una Nación, pe- "ro los elementos heterogéneos le se- "rán arrasados para luego volver a su "restablecimiento natural. **Alemania, "no será más un Imperio.** Las consecuencias económicas de la guerra serán terribles para ella. Los nuevos días darán a este país **un espíritu socialista.** El nuevo orden político será instituído, y será fundada la **República Alemana,** necesitando su parte de tiempo para el apogeo del nuevo progreso.

—¿Y qué será de Austria? le preguntaron.

—Esta Nación, predijo Sofía, está condenada a una destrucción definitiva. El imperio se descompondrá en sus elementos y se desmembrará su territorio.

—¿Cuál será la orientación de la política italiana?

—Italia, dijo, comenzará por ser neutral. Después, saldría de ello, y su flota será destruída.

—¿Y qué suerte le toca a Constantinopla?

—Habrá llegado el momento de re- "glamentar las cosas del Oriente, re- "plicó con energía: Los búlgaros y los "turcos, tratarán de invadir la Grecia "por la parte de Macedonia, la guer- "ra será nuestra principal protecto- "ra. Muchos pueblos querrán de nue- "vo tir en los Balkanes. Volverá Gre- "cia y Serbia a ser dos grandes na- "ciones. Constantinopla, volverá al "poder de Grecia, resurgiendo en ella "el gran Imperio Bizantino, poseedo "de toda su gloriosa tradición pasa- "da.

He detallado este caso extraordinario, para marcar con la seriedad del conocimiento que tengo de la cuestión europea, los tres puntos con que puede marcarse esta sorprendente predicción.

(Continuará)

MICELANEAS

METAPSIQUICO ESPIRITA

(Desde el presente número, queda inaugurada esta sección en la que, como lo indica el acápite, serán tratados temas del rubro: — noticiario, comentarios y crítica — del extranjero y local. Ella estará a cargo del personal idóneo del laboratario "Dr. Gustavo Geley", anexo a nuestra Asociación. Descartada la importancia singular que tendrán estas breves notas, sólo nos resta recomendar a nuestros lectores le presten debida atención, en mérito a la utilidad que, sin duda nos reportará a todos los que nos dedicamos al cultivo de estas disciplinas; haciéndoles saber, al mismo tiempo, que, en razón del poco espacio disponible, por causas cuya enunciación obvia, como dichos tópicos revestirán un carácter un tanto sintético, aquellas personas que deseen mayores detalles, ampliaciones o aclaraciones al respecto, podrán dirigirse a nuestra Biblioteca "Allan Kardec" o al propio Laboratorio "Dr. G. Geley", donde encontrarán satisfacción amplia a sus demandas). N. de la R.

—

I) — Entre el importante material que, como siempre, constituye los fasciculas de la revista italiana "La Ricerca Psichica. (Luce e Ombra)", en el de marzo ppdo., se destaca el trabajo del concienzudo investigador y agudo polemista: Prof. Ernesto Bozzano, titulado: "Dei Fenómeni di Transfiguracione".

Con todo el respeto y admiración justificada que nos merece el querido profesor, tan caracterizado por su varia y extraordinariamente valiosa labor de incansable publicista, como por su amplia erudición científico-filosófica, su poderosa dialéctica, su rondadez intelectual de de tan singular mérito y su vastedad de criterio, señalaremos las objeciones que, a nuestro juicio, merecen las conclusiones a que se arriba en el artículo citado.

Reproduce Bozzano, (pág. 145 y sgtes., Casos X y XI), un relato de realizaciones inesperadas de "transfiguración" de rostro, efectuadas sucesivamente en Mr R. M. Sidwick y en Mrs. A., observadas y testimoniadas recíprocamente por los mismos y, en el XI, además, por una hija de Mrs. A. Al analizar el caso y para demostrar la procedencia del fenómeno y su imposibilidad de producción por otra causa que no fuera lo espírítica, dice: "Sentando una tesis general", (que es con la disentimos), y con ánimo de eliminar opiniones erróneas al propósito, comportidas por opositores que sostienen que el subconsiente está capacitado para crear fluídicamente o materializar fantasmas animados e inteligentes de difuntos conocidos suyos en vida y aun de desconocidos pero conocidos de alguno de los presentes (clarividencia telepática o telemnesia), y por espiritistas que aceptan que los espíritus de los difuntos pueden asumir la forma... de otro difunto" añadiendo: "que unos y otros errarían desde que el análisis comparado de los hechos demuestra (?) en vez que que los espíritus, tanto encarnados como desencarnados, no podrían exteriorizar otra forma... que la suya propia", y notando la importancia teórica de tal afirmación, se apresta a demostrar experimentalmnte, dice, su veracidad.

Para ello, luego de citar la opinión de Delanne que califica de intuición de lo verdadero, aunque carente explicación científica, "se apresura a declarar que "ello procede en base de una prueba por "analogía... en lo que concierne a los "procesos biológicos y morfológicos que "determinan la organización de los seres "vivientes; procesos que se reasumen en "el gran hecho de que en los orígenes de "la vida preside uno misteriosísimo "fuerza organizante" inmanente en todo "ser viviente y diversa en cada uno de "ellos, la cual en el plano de la existencia encarnada opera igualada por "los seres que va plasmando. Tal realizando la ley, por consiguiente si el espíritu sobrevive a la muerte del cuerpo, "entonces también la "fuerza organizante" en cuanto es uno facultad del espíritu, debe a su vez sobrevivir... y "así siendo, deberá reconocerse que en "los fenómenos de "transfiguraciones"

"materializaciones" y de "fotografías "trascendentales", — en tanto que resul- "tan de naturaleza espírita — es la "misma "fuerza organizante" plasma- "triz de los seres vivientes la que retoma "automáticamente los propias funciones "apenas es estimulada por la voluntad "del difunto, sin que sea necesario pre- "suponer una acción directa, intencional "en tal sentido... así como la misma "fuerza organizante" opera automática- "mente en el arganizar y plasmar los se- "res vivientes, sin que haya necesidad "del concurso intencional de los seres "...que ella va plasmando".

"Y arribando, a las conclusiones: De "espuesto se deriva que en los casos en "los cuales el automatismo de la "fuer- "za organizante" resulta de naturaleza "subconsciente o anímica, el medium no "podrá hacer otra cosa que reproducir la "propia forma así como ella existía en "cualquier época de su vida; vale decir, "que podrá asumir las semblanzas ani- "madas e inteligentes de una tercera "persona, visto que si es verdadero "— como indudablemente lo es — que "la fuerza organizante opera automá- "ticamente, entonces esto equivale a "decir que ella tiene el poder de re- "producirlo, no ya el de crear. Y, por "convertido, en los casos en que el auto- "matismo de la "fuerza organizante" re- "sulta de naturaleza extrínseca o espiri- "tica, el difunto comunicante no podrá "hacer otra cosa que reproducir a su vez "la propia forma... como ella existió "en cualquier época de su vida, y no, "nunca, reproducir la forma animada e "inteligente de un otro espíritu, porque, "repito, la "fuerza organizante", en "cuanto resulta un automatismo, repro- "duce pero no crea; lo que, nótese bien, "es la contraseña invariable de cual- "quier forma de automatismo. Deriván- "dose que estas simples argumentaciones "de hecho (sic) bastan por sí solas para "demostrar que la hipótesis por mí pro- "pugnada aparece irrefutable, visto que "se trata de un proceso automático, en- "tonces es realmente verdadero que tal "automatismo" no podrá jamás hacer "otra cosa que reproducir las formas y "las semblanzas plasmadas en precedencia: pero nunca crearlas nuevas, en "cuanto crearlas nuevas sobrentiende un "proceso activo e intencional, y no ya "pasivo y automático".

"Queda entendido por tanto que en lo "que se refiere a los fenómenos de ma- "terializaciones de fantasmas y de ros- "tros animados e inteligentes, aun estos "los límites en los cuales debiera cir- "cuscribirse los poderes moderadores del "espíritu humano, encarnado o desencar- "nado; límites impuestos por el hecho "de que el pensamiento y la voluntad no "**tienen poder dirigente** sobre la miste- "riosísima "fuerza organizante" crea- "triz de las "formas arquetipo" indivi- "duales; "fuerza organizante" que se "identifica con la "Idea directriz" pre- "sentida por Claude Bernard, como con "la teoría del "Impulso vital creador" "de Bergson, y con la análoga teoría del "Doctor Geley sobre la existencia de un "Dinamismo vital organizante" situado "en las fuentes de la vida; mientras todo "concurre a hacer presumir que en la ex- "trinsecación de tal inexorutable miste- "rio del ser, asistimos al manifestarse en "el mundo de un artibuto de la inmanen- "cia divina en el universo".

"Veremos en las conclusiones que el "Pensamiento y la Voluntad **tendrían en "vez poder dirigente** en el vasto campo "de la naturaleza inanimada; vale decir "en el dominio de las creaciones pura- "mente plásticas o artísticas. Sentado "esto, y volviendo a los fenómenos de "transfiguración, concluiremos observan- "do que si es cierto — como indudable- "mente lo es — que las consideraciones "expuestas prueban que los "espíritus "encarnados" y los "desencarnados" no "tienen poder dirigente sobre la modali- "dad por la cual funciona automática- "mente la "fuerza organizante" plasma- "triz de la Vida en los mundos entonces "cuando se obtiene una efigie radical- "mente diversa de la semblanza del me- "dium, deberá inferirse que la "fuerza "organizante" en acción no es la del me- "dium, sino otra a él extrínseca...".

Hasta aquí Bozzano; cabe preguntar (omitiendo la observación directa y las contestaciones o datos dados por las entidades que se manifiestan en casos ambiguos) si los espíritus pueden — y lo realizan más comunmente de lo que pareciera — modificar, substituir y aun mistificar como personalidades de difuntos en las comunicaciones mediúmnicas parlantes, videntes, oyentes, fónicas, tomas y aun táctiles, ¿qué razón o hecho se opondría a ello en la mediumnidad de efectos físicos propiamente dicha, como es la de materializaciones, — una de cuyas gra-

daciones es, precisamente la transfiguración, — desde que ella como las citadas, no es más que una modalidad de exteriorización, más o menos compleja de la mediumnidad activa?

Desde el punto de vista científico-experimental (que nos ofreciera Bozzano, aunque como hemos visto sólo se concreta a reducir el problema al postulado teórico-hipotético: "... visto que si es verdadero — como indudablemente lo es. — que la "fuerza organizante" opera automáticamente...", la tesis sostenida se torna aún más incompatible con lo que el "análisis comparado de los hechos demuestra". En efecto: Driesch en Embriología Exp.", Bergson en "Evolución Creadora", Uexkull en "Ideas para una nueva concepción biológica...", Agazzis, etc., evidencian la falsedad de la rigidez automática evolutiva de los neodarwinianos, propaladas antojadizamente por Haeckel. Si la "fuerza organizante" actúa **automáticamente**.

Realizada una concresión evolutiva, **evidentemente**, si ésta se altera o destruye, no podrá la "frza. org." involucionar o rehacer el proceso alterado, so pena de alterar monstruosamente (y aun anularlos, el plan general, pues sabemos que desde el huevo, en los estaros sucesivos de Mórula, Blástula, Gástrula, la proliferación celular diferenciativa que constituirá las tres hojas embrionarias, fundamentales, es simultánea y proporcionalmente uniforme; y, **lógicamente**, "sólo" podría reactuar y **crea**, la f. o., en caso de que la animara una **voluntad** específica, individual, intencional y libre, y nunca si está destinada a una actuación fatal determinada de repetición perdurable y, morfológicamente, invariable, tal como pretende Bozzano; y he aquí que aquello es lo que en la **experimentación** científica rigurosa, sucede: el cercenamiento del embrión del erizo, y, más concluyentemente definitivo aún, la destrucción **mecánica** y **completa** de los elementos histológicos y por tanto del conjunto que constituye el "cristalino" del tritón o delfín, que es reconstituido, o más propiamente: "creado" de nuevo, por la f. o. a expensas del borde del "iris" (ambos tejidos histológicamente distintos.(a nuestro modesto entender, prueban precisamente lo contrario de lo pretendido por el monografista, puesto que la f. o **realiza** actos y **cosas** distintas con elementos distintos, en tiempos y lugares diferentes, es decir "voluntaria, intencionalmente" terminado y de [illegible] **tición** perenne hipotéticamente asu[illegible]

Y, concluyendo, dentro del [illegible] experimentación fenomenológica [illegible] síquico-espírita puro, ¿cómo coordinar Bozzano sus afirmaciones con los "hechos" citados por Richet (Geley, Doyle, Chevreuil, etc.? (casos materializaciones en que el fantasma, revestido forma corpórea y vestuario casi igual a los usuales en vida por quien decía ser el que se manifestaba, no podía dar noticias concretas sobre su persona y los asistentes, y lo que es más sugestivo, no materializar el rostro y manos, que aparecía borrado, cuando no "calavera", es razón, decía, de que no **recordaba**, — involucra y acusa que el "parecido" voluntario y no auténtico a efectos de extrinsecación, y que puede adoptarlo a elección, basta que el difunto fluante sea capaz o ducho para realizar, sobre todo cuando no existe una perfección matemática y actúan factores emotivos y sujestivos como sería la idea fijo por el "parecido", de **que es** [illegible] **de tal**). ¿Y con los casos admirablemente discutidos por el Dr. Schrenk-Notzing en "Les Phenoménes Prysiques de la Médiumnité" cap. "La querelle des phénomenes de matérialisation" Les [illegible] tions d'Eva et les gravures de "M[illegible] páginas 261 y sigtes. (fotografías de materializaciones de los rostros [illegible] Wilson, Mlle. Leconte, Monna Delza de Bulgaria); y con las teorías experimentales del Capitán Darget sobre plastia voluntaria y sugerida? No dando citar los "nuevus mater[illegible] casos teratológicos de génesis [illegible] psico-traumático. No olvidemos terminar, el sabio Sócrates y de [illegible] ras, quienes recomendaban a sus [illegible] los que para perfeccionarse, trataran parecerse a los hombres notables [illegible] doles en sus gestos y actos hasta el parecido físico más próximo, [illegible] insensiblemente sus ideas y [illegible] también se asemejarían, por [illegible] dencia anátomo-psico-fisiológica.

II) — Sinceramente grande [illegible] tra satisfacción al poderme [illegible] calmente, del Círculo "ATMAN" [illegible] sarrolla sus actividades bajo la [illegible] zada dirección del Ing. Civil [illegible] Fasnández, Profesor de la Univ[illegible] Nacional, en Buenos Aires y La [illegible] La calidad de sus componentes [illegible]

y experimentadores, óptima, como pocas veces, por no decir ninguna, se ha dado — y menos en nuestro ambiente — es garantía más que suficiente de la seriedad e importancia de sus investigaciones; vayan a ellos nuestros más cordiales plácemes.

El "Boletín de Experimentación", órgano de publicidad del Círculo, ha sido recibido, sin excepción alguna, por todos los núcleos intelectuales del país, con el más auspicioso interés de que lo invisten su seriedad y la autoridad indiscutible de sus redactores, habiéndose ocupado de él, en forma encomiosa, la prensa especializada extrangera, particularmente la europea. Destácase como más importante, la noticia, de trascendencia invalorable, de la experimentación paranormal oficialmente llevada a cabo en la Facultad de Ingeniería con singular éxito, propiciada por el ingeniero Fernández e incorporada como bolilla del programa de la cátedra del doctor Del Pont. Reciban un ferviente ¡Hurra! esos denodados "pioneers" científicos de nuestra causa, por su valiente cuanto noble actitud.

Debemos empañar nuestra alegría al tener que acotar otro de sus — que debió ser más importantes artículos — aludimos al que se refiere a la constatación de la energía psíquica. En efecto, otra cosa esperábamos de la competencia extraordinaria de estos notables investigadores y no que se limitaran a decir al respecto lo ya dicho y repetido por todos los rutinarios observadores que de ello se han ocupado sin mayor profundizamiento, y en especial los magnetistas, médicos y profanos, más o menos superficiales. Y ello ya sin ánimo de reproche, pero, recordando la magistral y admirable conferencia que diera el Ing. Fernández en el "Lassalle" en 16-VIII-933, se nos ocurre señalar: ¿Por qué ellos que poseen tan extraordinaria preparación físico-matemática y químico-biológica, y que disponen de instrumental científico de precisión a discreción, y de sujetos experimentables, (pudiendo disponer de todos estos, como sabemos que se les ha ofrecido ampliamente) en vez de contraer a constataciones lógico-inductivas de hechos casi inexcusables, clasificados nebulosamente, no tratan de buscar un reactivo suficientemente sensible, que nos mesure mesurablemente y o que capte directa o indirectamente, pero en forma ponderable ese agente o energía "ódica"? ¿O es que se persiste, como en algunas experiencias realizadas en circunstancias azás diversas, — y no por culpa del Ing. Fernández, que continúa mereciendo todo nuestro respeto por sus gentilezas, — sino por obra de la precipitación de quien previamente dió su visto bueno, pese a sus conocimientos "europeos" y librescos en la materia, sobre las **excelntes** condiciones en que se había preparado, **ad-hoc** el gabinete óptico de la Facultad de Ingeniería, que luego, al experimentar, resultó que se inundaba de luz proveniente de la iluminación de la escala del galvonómetro situado en el compartimento vecino, y al que, entre paréntesis, se omitió conectar la resistencia de serie, hasta el extremo de que cuando la célula fotoeléctrica debió acusar debilitamiento o anulación de corriente, por interceptación del rayo infrarojo de la pantalla de ebonita el galvanómetro acusó una variación creciente, exactamente lo contrario de lo calculado, como si hubiera ocurrido normalmente a la válvula fotoeléctrica, en vez, una condensación de luz! — en buscar una predeterminada radiación de orden preestablecido: α), β) o γ), ya conocidas y estudiadas en electromagnetismo? ¿Por qué no tratar de captarla donde y como sea, induciendo sus características, para hacerla accesible, por ejemplo, y desde que la literatura al respecto es hoy relativamente abundante. (Crouzet Richet, Ireley, De Rochas, Hüber Driesch, Schrenck-Rutot, Schrenk Notzing, Lodge, Martin, Crandon, Wehland, etc., de los fuertes indicios emanados de la observación empírica que **parece** acusar analogía, sino de la naturaleza por lo menos de actividad, con los fenómenos eléctricos, tal vez **devenidos** en zonas limitadas y afectas, momentáneamente, a grandes depresiones y, o, turbulencias extremas (ref. "Bulletin du Cl. de Rech. Metap. de Paris", "Bulletin du Cl. de Rech. Metap. de Belgica", "La Revue Spirite", etc. casos de formas espectrales luminosas en las proximidades de los médiums en ambiente forzado en las Damas Negras y en una sala oscura en que se experimentaban corrientes de alta frecuencia en un laboratorio físico de Nápoles, sabiéndose que el lab. Schrenck-Notzing en Munich como también Richet en París operaron durante manifestaciones "ectoplásmicas" con rayos X, que [illegible] mediante [illegible] de radiación [illegible] les que la habilitan [illegible]

los elementos orgánicos animales y metálicos pesados, condiciones compatibles con su "depositación", o por **capacidad** n oclusión, en las maderas, muy especialmente, (recuérdese la abundancia y frecuencia de los fenómenos: "raps", cer muy facilitados, en que intervienen "tiptología", telekinesia", etc., al pare- los muebles, y en general, los elementos de constitución celulósica)? Tay vez, por ahí...

Desgraciadamente, nosotros, nada poseemos de esas grandes dotes de preparación, ni capacidad, ni siquiera instrumental, que sinó, con lo que, **ifinitesimalmente**, hemos conseguido — creemos — realizar ya, quizá habríamos trascendido ese, por así decir, empecinamiento rutinario... O también se nos ocurre preguntarnos, ante un recuerdo anecdótico: ¡El digno catedrático, (y esto va con el más profundo y debido respeto), persistirá en las "mismas trece" de cuando una noche de inefable tenida, — escuchábamos embelesados su magistral disertación referente a la entonces, reciente teoría de De Broglie y Schroedinger sobre mecánica ondulatoria — en su confortable **Salle d'étude**, repleta de aquelerías magnífica y envidiablemente nutridas, al interrogarlo: ¿Es usted profesor, quien en colaboración, acaba de inventar un notable aparato para impresión y proyección eletromagnética de películas sonoras? Contestó con gran modestia, pero, embozando una — pero, sonrisa irónica: No, amigo, ya no me "meto" a inventar nada... sólo estudio: **otros** que "inventen"... yo, me concreto a estudiar todo lo que puedo y nada más.

¡Que no sea así, querido y admirado Profesor! No ignore ni olvide que usted es, hoy, la más alta autoridad **científica**, en que están cifradas las más caras esperanzas espiritistas mundiales. Rompa con los últimos prejuicios, usted que ha tenido la inmensa valentía de DEMOSTRAR EXPERIMENTALMENTE, en la más sabia de nuestras facultades, la realidad de nuestras doctrinas o disciplina, cual un moderno W. Crookes, y cristalice en una magnífica y definitiva realización la VERDAD que trasciende!... ¡DIOS se lo premiará!

Salle

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

por el Prof. Ernesto Bozzano

Traducida de la "Ricerca Psichica" por Alejandro Borrero

(Continuación)

Es evidente que estas circunstancias demuestran — esta vez, en forma indudable la existencia de una intencionalidad en los fantasmas que así como en aquél determinado lugar de la localidad infestada, había una entidad espiritual consciente de la situación de ambiente en que se hallaba. Y esta última circunstancia se reafirma aún más si se considera que, si esos agentes inteligentes entendían llamar la atención de los percibientes sea en aquel rincón del cuarto como en aquel punto de la localidad infestada, es señal que existía ahí algo substancial no **perceptible desde ninguna otra parte**: lo que significa reconocer que los fantasmas eran objetivos y no subjetivos.

Lo dicho, resulta aplicable con la misma eficacia a ambas manifestaciones fantasmogéricas en estudio; agrego una última consideración muy importante, que es aplicable solamente al caso del fantasma telepático: y es que un **impulso telepático**, entendido en el sentido clásico de una transmisión de impresiones a la distancia entre cerebro y cerebro, debe alcanzar **directamente** la mentalidad del percibiente, y nunca **retardarse en el camino** con el fin de golpear sobre la puerta para llamar la atención de la persona presente, y luego repetirlos, porque esa persona no se había vuelto a observar en acto del presunto **impulso telepático** empeñado en forjarse el semblante simbólico alucinatorio-veridico del agente que le había enviado.

Me parece que estas últimas consideraciones deberían ser concluyentes en el sentido de comprobar la insuficiencia de la hipótesis telepática en circunstancias de tal naturaleza.

Observo que el conjunto de las consideraciones expuestas, deducidas de

do a lógica, resulta inojetable, a la vez que reviste un alcance teórico inmenso, toda vez que demuestra positivamente que no todos los fantasmas infestatorios y telepáticos son de orden subjetivo, y que existen, en cambio, un considerable número de los mismos los que deben ser considerados, sobre la base de los hechos, de orden objetivo, como también conscientes e inteligentes. Estando así las cosas, se infiere que en los casos de apariciones telepáticas los episodios de la naturaleza expuesta, deberán ser tenidos por fenómenos de "bilocación" cuando se producen estando el agente aún en vida y "manifestaciones de fantasma de difuntos", cuando la gente acaba de fallecer; mientras que en la circunstancia de las apariciones infestatorias, tales casos deben de ser considerados como auténticas manifestaciones de difuntos, con la presencia real en el lugar del fantasma, y no ya como "proyecciones telepáticas del pensamiento del difunto" (lo cual — sin embargo — es cuanto se verifica en la mayoría de los casos), ni muchos menos "formas de pensamiento" — hipótesis, ésta, que es válida a su vez en algunas especialísimas manifestaciones de este género.

En otros términos: El error más grave en que incurren muchísimos metapsiquistas que militan en los dos campos, es el de pretender llegar a conclusiones de carácter particular. Y así ocurre que, en nuestro caso, para algunos metapsiquistas es suficiente hallar un grupo de fantasmas telpáticos o infestatorios que revistan un carácter positivamente subjetivo, para que generalicen su alcance, decretando que todos los fantasmas son de orden subjetivo. En cambio la verdad, tal como emerge clamarosamente del análisis comparado del conjunto de los hechos, es muy distinta, demostrando que la clase de las apariciones fantasmógenas es multiforme — como acontece, por otra parte, en todas las clases de las manifestaciones supranormales de manera que si una es la génesis de todas esas manifestaciones, — o sea el espíritu humano en fase "encarnada" y "desencarnada", — son múltiples, en cambio, y muy variadas las modalidades con que se verifican las manifestaciones fantasmógenas, las que — como todas las demás — pueden resultar "anímicas" o "espíritas", según los casos y las circunstancias. Y cuando resultan "anímicas" pueden extrinsecarse en forma de fantasmas telepáticos subjetivos, o de fantasmas objetivos originados por un fenómeno de "bilocación" o bien pueden producirse en forma de proyecciones de simples "simulacros" fluídicos, visibles o invisibles, y a menudo fotografiables, determinados por el pensamiento y la voluntad subconciente del agente; y por último, pueden consistir en "formas del pensamiento", tales como se exteriorizan en las crisis de emociones trágicas, quedando más o menos largamente en el ambiente donde se desarrolló el drama, resultando perceptibles para los "sensitivos". Cuando, en cambio, las manifestaciones fantasmógenas resultan espíritas pueden igualmente tener lugar bajo la forma subjetiva de proyecciones telepáticas del pensamiento, pero esta vez entre **difuntos** y vivos, o bien de proyecciones de simples "simulacros" fotografiables, y, por último, de manifestaciones objetivas del fantasma, que siente, que es consciente e inteligente, del difunto que se manifiesta.

El doctor Maxwell ha dedicado un largo capítulo de su obra: "Les Phénomenes Psychiques" a la producción de los "golpes medianímicos"; fenómenos que el tuvo oportunidad de investigar a fondo, teniendo a su disposición varios mediums particulares con quienes se obtenía "golpes" bajo formas las más variadas, que le permitían analizarlos y comentarlos en manera magistral y concluyente. Hago notar, sin embargo, que la feliz circunstancia de haber podido experimentar con óptimos sujetos productores de "golpes", le indujo a encontrar un tanto la facilidad experimental de conseguirlos. El escribe:

"El primer fenómeno digno de ser observado es el de los "raps", que es también el que puede obtenerse con la máxima facilidad... Si se experimenta con un medium de fuerza mediocre los raps se manifestarán después de tres o cuatro sesiones; pero, si el medium es poderoso se los percibirá casi de inmediato.

Generalmente se producen en la superficie de la madera de la mesa, pero no siempre ocurre lo mismo, y con frecuencia se los advierte en el piso, en las molduras, las paredes, en el techo, encima de los propios asistentes. Ya los oyen a menudo fuera de la [illegible]

(Continuará)

NUESTRO FESTIVAL

Un acontecimiento de amplia y fraternal camaradería lo constituyó, la Velada Danzante realizada el día sábado 9 de Junio en nuestro salón social, realizóse ésta dentro de un marco de sobria sencillez, iniciándose la fiesta con una sinfonía ejecutada magistralmente por la orquesta social que dirige el maestro Navero, cosechando, inmediatamente los primeros aplausos de la noche por la correcta ejecución de la "ouverture"; siguió a ello, el recital poético a cargo de la niña Ethel G. Barrós, titulado El Sembrador, de Blanco Belmonte quien la recitó en forma inspecable, haciéndose acreedora de esta manera de los nutridos aplausos que la cosechado. Acto seguido ocupó el palco escénico, la niña Paquita Bandera, recitando, La Colegiala de A. Madero, quien la recitó en forma tal, que revelaron sus ya conocidas dotes de artista recitadora, fué una verdadera demostración de simpatías, que ha sabido conquistarse Paquita, con la extraordinaria y delirante oración de aplausos, que ha cosechado del selecto auditorio.

Acto seguido, comenzóse a tratar Culto A Terpsícore, fué así como el maestro Navero y su orquesta hacían las delicias de las gentes joven y... de la vieja, que se entregó entusiasmadamente a la danza, transcurriendo ésta en un ambiente de franca camaradería en el que confraternizaron todos los concurrentes sin excepción, hasta las primeras horas de la madrugada.

NOTICIAS

AGAPE

Con toda justeza, podemos designar, por el expresivo cordialismo que revistió la alegre comida que, con motivo de la inauguración del nuevo ciclo de experimentaciones especiales y de efectos físicos sistematizados que se llevará a cabo en el Laboratorio Metapsíquico Espírita "Dr. Gustavo Geley", que funciona anexo a nuestra asociación y en el subsuelo de la sede de la misma, se realizó la noche del pasado sábado 2 de Junio, a la que concurrieron, además de un selecto núcleo de destacados Universitarios, altos funcionarios públicos, los miembros de la C. D. en pleno y algunos socios.

Transcurrió la cena, en un ambiente de franca camaradería, que dejó una grata sensación de sano optimismo, cuyo afectuoso recuerdo, perdurará, sin duda, largamente en el corazón de todos los asistentes. Luego de los brindis de estilo, Paquita, la graciosa hijita mayor del doctor Bandera, a insistentes pedidos de los concurrentes, recitó magníficamente, dos hermosas composiciones, que provocaron y le merecieron prolongadísimos aplausos y las más entusiastas y efusivas felicitaciones de todos los [illegible]. Al final, a solicitación, nuestro [illegible] señor E. A. Montenegro, pronunció [illegible] ses alusivas al acto, prosiguiendo [illegible] sertación de carácter jocoso, "[illegible] oportunamente por el ingeniero Lozano riéndose al humorístico relato de la [illegible] dida" que hizo durar largamente, alud[illegible] mo moraleja, a las graves y generalmente [illegible] tezas situaciones a que se ven [illegible] cados aquellos que, aunque sonreídos [illegible] mente por la fortuna, van por el mundo [illegible] saber lo que llevan entre manos, logrando [illegible] tener en suspenso la atención bilarante [illegible] oyentes, que se retiraron gratamente [illegible] nados, ya pasada la hora 24.

Entre la numerosa concurrencia que [illegible] nal tiempo reinante, Reté completísima [illegible] local, hormando nuestra modesta mesa, [illegible] contraban las señoras de Latorraca, [illegible] Siveri, Montenegro, Arditi, Wilson, Ca[illegible] B... Pilato, Sallago; los señores: miembros C. Directiva; personal Idóneo del Laboratorio Ingenieros: Kohen y Lozano; médicos: [illegible] Tortorelli, doctor Siveri, doctor Bandera, [illegible] Frassinatti, prof. Carranza, prof. Cara, [illegible] A. M. Onetto, Cnel. Albelo, Insp. V. A[illegible] sioli y T. Garibaldi, F. Outon, Arq. J. A[illegible] les, J. Petruzzi, E. Albisú, E. Butty, A. P[illegible] C. Conde Vázquez, L. Echeverría, y otros [illegible] no recordamos.

REVISTA DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de Mayo y Junio, las siguientes revistas:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "[illegible] Estrella de Occidente", "Revista Sud Americana de Endocrinología, Inmunología y Opoterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad", de Pehuajó; "Reformador" de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Pablo; "Alma y Luz" y "A Revelacao" de Belem, Pará (Brasil); "Luz", de San Luis de Potosí (Mexico); "El Siglo Espírita", de México; "Rayo de Luz", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz" [illegible] (Puerto Rico); "Luz del Porvenir" [illegible] la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "[illegible] logía", de Sabadell (España); "Revista [illegible] piritismo", "O Mensageiro Espírita" [illegible] Christos", de Lisboa; "Luz y Caridad", [illegible] Boa Jesús Braga (Portugal); "La Revue Spi[illegible] chica", de Milán, (Italia); "Revue Spirite" [illegible] París; "Les Forces Spirituelles" [illegible] Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Sceaux; "L'Aube" de Lyon (Francia); "Bulletin [illegible] cail de Recherches Metapsychiques" [illegible] de Bruselas; "Pour la Vérité" [illegible] "Le Sincériste", de Waltwalder (Belgica).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos ,de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Pandera

---

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES				DIMENSIONES			
2 ½ × 8	Por un mes	$ m/n	1.50	En ¼ página:	Por un mes	$ m/n	7.—
2 ½ × 8	" tres meses	"	4.—	" "	" tres meses	"	20.—
2 ½ × 8	" seis meses	"	7.—	" "	" seis meses	"	32.—
2 ½ × 8	" un año	"	12.—	" "	" un año	"	60.—
3 × 8	" un mes	"	2.—				
3 × 8	" tres meses	"	6.—	Media página:	Por un mes	"	8.—
3 × 8	" seis meses	"	10.—		" tres meses	"	20.—
3 × 8	" un año	"	18.—	" "	" seis meses	"	35.—
6 × 8	" tres meses	"	8.—	" "	" un año	"	65.—
6 × 8	" un mes	"	3.—				
6 × 8	" seis meses	"	18.—	Página entera:	Por un mes	"	12.—
6 × 8	" un año	"	32.—	" "	" tres meses	"	32.—
15 × 4	" un mes	"	5.—	" "	" seis meses	"	60.—
15 × 4	" tres meses	"	14.—	" "	" un año	"	110.—
15 × 4	" seis meses	"	26.—				
15 × 4	" un año	"	50.—				

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo Lotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia

CARLOS CALVO 224 U. T. 33, Avenida 1690 Bs. AIRES

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. — LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS. NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR**

Imp. "LA PLUMA". — Irala 1196

AÑO XII
Julio y Agosto
1934
Núm. 146 - 147



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO

CARLOS CALVO 218
Buenos Aires

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGIGOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personeria juridica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITSIMO

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1923

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección.

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Casco

Dirección y Administración
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 35, Avenida 1699
BUENOS AIRES

Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó

Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO:

Capital e interior..... $ 5.00
Exterior..... „ 5.50
Número suelto..... „ 0.30

SUMARIO de los Núm. 146 - 147

Julio y Agosto — 1934

AÑO XII

Nuestras Conferencias. — **Profesión de Fe**, por Raúl Arditi Wilson (Continuación). — **Miscelánea Metapsíquica - Espírita. — El Más Allá al alcance de Todos**, por Gabriel Gobron. (Traducido de la "Revue Espirita", para EL ESPIRITISMO, por Juana B. Leroux. — **Golpes Medianímicos "Raps". Breve historia (Continuación)**, por el profesor Bozzano. (Traducido de la "Ricerba Psichica, para EL ESPIRITISMO, por A. Barrucco). **Congreso Internacional Espiritista. — Cdnje.**

NUESTRAS CONFERENCIAS

PROFESION DE FÉ

(Continuación)

Por Raúl ARDITI WILSON

HAY OMISION, ERROR Y VERACIDAD

Las dos grandes omisiones, son: primero, la entrada no predicha de Norte - América en la guerra, y la crisis interior rusa como factor en la lucha.

Hay tres errores dominantes: 1º., en lo que concierne a la Albania condenada a la existencia efímera de las rosas: 2º. la grandeza de Servia como Nación y con la contribución de los paises condenados a desaparecer en los Balkanes y 3º. la vuelta para Grecia del perdido Imperio Bizantino, conjuntamente con el esplendor de su riqueza y la extensión de su patrimonio nacional.

Y aquí se me ocurre pensar, si el espíritu patriótico de Sofía, hizo su entrada en forma inexplicable en el sub - consciente, profetizando para los pueblos de su raza, un engrandecimiento que todavía no se ha llevado a cabo.

La predicción que hace sobre la destrucción de la flota italiana, deja suponer que Italia intervendrá en el corazón de la contienda, contra la Triple Entente, máxime, cuando ella, antes de la guerra, formaba parte de la Triple Alianza, conjuntamente con Austria y Alemania.

En cuanto a la veracidad de lo predicho, hay que reconocer con estupor, que ningún ser humano: sea gobernante, diplomático o político, fué capaz de acercarse ni remotamente a la verdad de los sucesos que se iban a desarrollar, y tanto más extraordinario el hecho, por ser Sofía una joven inexperta en estas cuestiones, y desconocedora en absoluto de la amenaza de incendio que estaba a punto de devorarse a Europa.

En lo que se refiere a Albania, una cosa que escapa a todo raciocinio, obligándonos a adoptar la pasiva actitud de las estátuas.

He dicho que hay error en la predicción hecha sobre Grecia. Sofía decía, ... dos, desde que no se ha cumplido hasta el presente la profecía, pero puede ocurrir, que en un momento dado, nuevamente Albania vuelva al poder de [illegible]

Bulgaria, su mortal enemiga, sea dividida, y que Constantinopla, vuelva a ser la capital del Imperio Bizantino reconstruido.

Algo lo deja suponer, el hecho de que después del armisticio, las Aliadas y Grecia, nombraran conjuntamente comisarios en Constantinopla. Las tropas griegas entraron en la ciudad, y su flota se situó en el Bósforo. Venigels, primer ministro griego y sus partidarios, consiguieron de los aliados la promesa de serles permitido tomar Constantinopla al primer desfallecimiento turco, y en la actualidad, Grecia considera que esa posesión es para ella, una cuestión de tiempo y paciencia.

Si ésto ocurriera, quedaría demostrado que lo que yo supuse, fuera una proyección del espíritu patriótico consciente, sobre la realidad mental futura, sea en definitiva, el conocimiento anticipado y ulteriormente cumplido.

El martes pasado, fué leída en este recinto, una brillante conferencia, relatando la vida de Juana de Arco y hay puntos de contacto tan asombrosos por lo similares, en la relación de los hechos que conciernen a ambas videntes, que es imposible atribuír a la casualidad la realidad palpitante de esos fenómenos.

Tenemos cerca nuestro otro caso, que si no es tan rico en el campo experimental, no por eso deja de ser menos admirable. Me refiero al pre - conocimiento de sucesos que se realizan a cada momento por intermedio de la facultad vidente que a cada instante pone de manifiesto nuestra distinguida colaboradora, la señora Paca.

Su espíritu anunciador y sus virtudes son elementos indispensables para este centro, y quiera Dios reservarnos la suerte de poderla contar siempre entre nosotros.

Séame permitido antes de entrar en el campo impersonal del espiritismo, referirme en particular a esta dignísima señora, porque no dudo que ha sido su personalidad, algo que ha influído poderosamente en la creencia de los que me escuchan.

Antes de cobijar mis ideas, bajo la protección del conocimiento que de la ciencia espírita se practica en esta casa, mi vida vagabundeaba por la Vida, viviéndola como vale la pena de ser vivida.

Mi temperamento por naturaleza ri- sueño, sin deslindar en lo grosero, buscó siempre motivo de esparcimiento; porque siempre pensé que si el camino de por sí, ya nos tiene reservados bastantes amarguras, era la peor torpeza aumentarlas a voluntad o conciencia.

Pero en un momento impreciso, e indeterminado de los últimos tiempos, cayeron en mis manos, ciertos libros de la biblioteca particular de mi buen amigo Alvarez Montenegro; cuya lectura me produjo la rara y extraña inquietud que por fuerza produce lo desconocido.

¡El Más Allá! ¿y qué era el Más Allá? ¿Era posible acaso, que rondara en torno nuestro, la figura desdibujada de un cuerpo desaparecido? ¿podría aceptarse que roto el lazo material, destruído el elemento principal producto de la energía, pudiera subsistir algo, capaz de seguir produciendo a través del tiempo y la distancia, un fenómeno latente, aparentemente espiritual o físico, como voz, escritura, y llegar mediante el concurso apropiado de la materia hasta asombrar nuestros ojos, presenciando la materialización de lo incorpóreo?

O la gente que escribe estas cosas, —me dije — tienen gente en la azotea, cosa imposible por cierto, o de lo contrario, estamos frente a la revelación más estupenda de los siglos. Y yo quería saberlo.

Busqué la coyuntura, y pude acercarme, como en puntas de pie, a este recinto que suponía de Misterio.

Comencé por pensar, que las prácticas espíritas, debían por fuerza, estar rodeadas de un ceremonial augusto, extraño y solemne como en los ritos de la Iglesia; y que los que lo practicaban debían ser en su mayoría, gentes que al ver anochecer sus vidas, buscaban consuelo en el hondo camino de las sombras.

Así prevenido cambié ideas, con mi señora, cuyas manos, se habían encontrado muchas veces con mis manos, en los bordes angulosos de esos libros que ansiosos leíamos de noche. Como por esas lecturas quedábamos al tanto de los fenómenos levitatorios, llegando a veces según la referencia, a levantarse la mesa o la silla hasta los techos y hasta con gente en ella, o que había manos invisibles y escalofriantes que a uno le tocaban, ella me lo recordó

de inmediato, cuando la invité por vez primera, haciéndome objeciones sobre el particular, y yo, como siempre, guiado por mi espíritu bromista, le pedí que no se fuera a poner a gritar si en un momento dado, nos tocaba ser levantados por el aire.

—¿ Ysi nos damos un porrazo?, me preguntó.

—Creo, le dije, que eso no sucede, pero de cualquier manera, contamos con la ayuda de Elías, que no ha de permitir que nada grave nos ocurra.

—Bueno me contestó. Tú me agarras bien fuerte, y quedaré conforme siempre que te caigas conmigo. Por las dudas, me pondré un vestido viejo y una almohadilla en cierta parte.

Y yo, le dije, — para quedar a tono, llevaré los zapatos gruesos con suela de goma, y el paraguas, por si la caída es del segundo piso.

Hasta el último momento, mi señora a quien no me atrevo a mirar, porque imagino la amenaza de sus bellos ojos, ha querido curiocear este trabajo. He podido evitarlo, porque sé que de no hacerlo, ella hubiera comenzado: Mira Raúl; no digas eso, pon ésto otro. o, no me gusta lo de más allá. Por eso también le pido a ella, que aguante como me aguantan los demás.

Y como decía, en esta forma preparados y prevenidos, entramos con decisión en esta casa.

Miré con asombro, lo que me rodeaba. Casi todos gente humilde. Algunos jóvenes y en general, un ambiente de seriedad y recogimiento, iba a dar comienzo la sesión. Cortinas negras que se corren, luces que se apagan y una voz que a la manera de una sentencia, invocaba a Dios, para pedir la presencia de las entidades extrañas, capaces del bien. Tomados de la mano, quedamos a obscuras.

De pronto, la nota pintoresca, tan en consonancia con mi espíritu, flotó en el amibente, alejando el erizo que afectaba la piel junto a mis hombros, y el temblor de mis piernas en las corvas. Aquello, puso emoción y colorido en la pesada penumbra de la sala. Y me puse a pensar que así daba gusto preparar la sorpresa del alma cuando acudiera al desaliento, o cuando hubiera que apretar el corazón, ante el deseado fenómeno que nos diera la seguridad sublime de que la Vida no termina en la muerte.

No he presenciado todavía, lo que ha de ser definitivo para que se arraigue en mí esta creencia, pero atraído por el encanto de las cosas vistas, oídas y controladas, por la severidad de mi análisis, no dudo que tarde o temprano pueda tocarme la nueva Revelación, y contribuya entonces con mi esfuerzo, a que se amplíe el conocimiento de esta Ciencia, entre el basto círculo de intelectuales en que actúo.

Y llego al punto principal, de este pequeño aporte, para reconocer en mucho la razón de mi curioso entusiasmo a la espiritualidad cautivadora de la señora Paca y a la asombrosa mediumidad de la señora de Elías. Es sabido que los andaluces, tienen fama de ser la gente más graciosa de la tierra.

Demás está decir, que tanto aquí, como en las charlas amenas del laboratorio, yo no hice otra cosa que andar a la pesca de la oportunidad que me pusiera frente a esta simpática señora.

Todo en ella, era suave, alegre, cariñoso y manso. Cuando ella manifestaba sus videncias, yo al escucharla, recordaba a la raja gitana, profetizdora y romántica, que no puede vivir, si no urga tras las puertas del destino.

Pero así como también los andaluces, son capaces a fuerza de ingenio, de crear las fantasías más inverosímiles, y los gitanos de predicar al tanteo, lo que poco o nunca ocurre, pude constatar que esta señora, practicaba honestamente la verdad del principio más grande que ha existido en todos los tiempos, después de Cristo.

¿Quién de ustedes no se siente atraído fuertemente hacia ella, más que con simpatía, con cariño, cuando asegura con su gracia incomparable, que las *armas güerven!*

Bendita sea la tierra de los claveles,
la de los patios llenos de mozas, y sus guitarras;
¡Andalucía, tierra de amores, que nos has dado.
la gracia plena de saber "todo" cuando ella habla!

Entremos ahora en el campo de la Verdad Suprema. El prejuicio materialista, poco a poco se derrumba, por su base, y la negación de la Ciencia Espírita, hay que atribuírla un poco a la ignorancia, otro poco a una vergüenza mal entendida, y más que nada a la Iglesia.

Considero que la quinta esencia del materialismo, está arraigada en la medicina. Es para mí, la ciencia más profundamente humana y piadosa que existe aquí en la tierra. El Hombre consagrado al alivio del sufrir de los enfermos. Util para la humanidad, calladamente agregado en una contínua lucha con las taras, y cuyos dramas son los de la escueta Verdad de la Vida y de la Muerte. Pero el médico que no crea en la prolongación de la Vida, que se va de entre sus manos, porque en principios, también fundamentales, le haya enseñado, que no queda un átomo de energía ni puede ya producirla, esa materia destrozada, puede asegurársele también, que hay allí en lo alto, fuerzas superiores divinas y sagradas, no constatadas pero latentes, que son más perennes que la Ciencia, desde que subsisten en forma inmutable sobre los pobres posibles dolores de la tierra.

No anunciarse a desafiar el prejuicio por vergüenza, es no más que el resultado de esta Sociedad puritana y escandalosa, practicadora de la moral de forma, que vive la norma aparente de su sensualidad desvergonzante, atribuyendo a la moda o a las necesidades del ambiente, el olvido casi absoluto que ha hecho de las buenas costumbres.

Vergüenza debe sentir la Sociedad Científica, de tolerar el tráfico abierto de las enfermedades vergonzantes, que anotan como un índice acusador los cuadros clínicos de los hospitales, vergüenza, permitir en el centro casi de la urbe, el contínuo contacto con la lepra, la mendicidad la vagancia infantil y la criminalidad en aumento. Esto sí que justifica la vergüenza, no el hecho de investigar abiertamente, desentrañando si es posible, de las sombras, un secreto científico y religioso, capaz de convulcionar al mundo entero, trayendo su evidencia, la esperanza solemne de tranquilizar las almas, de su temible miedo hacia la muerte, de las gentes, que no hacen esta prácticas.

Y si a la Iglesia se atribuye el temor ello demuestra que su ignorancia que daban aquellos de todas las comarcas razas se atribuyen también la Iglesia.

Desde tiempos remotos, la Ciencia era el patrimonio de un núcleo de elegidos, que eran los sacerdotes. Por este privilegio, llegaron ellos a abstener que la fe de los creyentes declinara casi en el fanatismo, y a la explicación que daban aquellos de todas las comarcas razas partiendo de Dios, le agregaban la amenaza del castigo terrible, que el mismo Dios vengativo impondría a los que se apartaran de su culto.

Y en distintos lugares de la tierra otras razas se atribuyen también la posesión de otros dioses.

Los griegos, fueron los primeros en pusieron en duda las facultades de esas fuerzas inmutables, y comenzaron a explicar las mismas cosas, partiendo de la Naturaleza. Comenzaron entonces los grandes descubrimientos en el terreno científico, y poco a poco, a medida que ha pasado el tiempo en su larga carrera interminable, la Iglesia por boca de sus sacerdotes, ha producido casi el aniquilamiento de la Religión. Obsecado el cura, llegó a darle a la muerte de Nuestro Señor Jesucristo, un mérito desmedido, pues no ha sido el único mártir que cayó por una idea. El mérito sublime que la humanidad reconoce, es la obra del hombre más grande que jamás haya existido. Su piedad y mansedumbre inigualada, su serenidad reconfortante, el poder curativo de sus santas manos y la inmensa filosofía que puso de manifiesto en todos sus actos.

Soy cristiano y católico. Creo en Dios por sobre todas las cosas, y no alimbría poder humano que trastornara mis sentidos en tal forma, obligándome a no serlo. Pero difieren profundamente de los métodos eclesiásticos, no por su fondo, sino por su forma y por su práctica.

Estoy como un niño, aprendiendo los primeros balbuceos de la Ciencia Espírita. Me afano por llegar a la cumbre de su conocimiento. Pido ayuda a todos aquellos que tienen en las manos, la cartilla elemental de la Ciencia desconocida.

Yo hablo con el entusiasmo de un alucinado porque en las palabras y en los gestos de un vidente, presiento que existe la verdad reveladora.

No busco lo sensacional, que solo puede interesar a un espíritu que se fuerza de no conmoverlo nada, bien en lo trágico o en lo truculento un motivo que altere sus sentidos. Busco serenamente esa verdad, para poder así arribar a la serenidad, en la gozosa dichosa de lo cierto.

Las entidades superiores, según yo me imagino, no tienen otra misión que instruirnos y elevarnos. Considero entonces, un gravísimo error y una mayor falta de tacto, apelar a ellos, para conseguir por ejemplo, desifrar un enigma, encontrar tesoros escondidos, alquilar una casa o acertar un doblete a la quiniela.

Unicamente personas incultas pueden cometer esa falta de respeto, y quiero desde ya dar el alerta, porque seré en todo momento dentro de este ambiente, así como un hermano que les presentó la vida, un acusador incansable, de las malas prácticas.

También considero que así como en nuestra vida de relación, buscamos los compañeros agradables, dejando de lado a todos aquéllos que causen malestar o violencia, también debe eliminarse en lo posible, todo elemento grosero, porque ellos son los que traen el desorden, la confusión y la duda.

Permitirlo, es provocar una sesión heterogénea, sin ideas definidas, que alejan de la Verdad, porque a la presencia d esos elementos, no hay razonamiento que los apoye ni argumento que los defienda. Y sobre todo, porque es necesario que las pruebas sean consideradas de respeto para creer en ellas

Los fakiris indús, sin tener con nosotros ningún punto de contacto, producen casi los mismos fenómenos, atribuyendo según ellos, esa facultad a que les Pitris o espíritus se las confieren, desde tiempo inmemorial, remontándose su recuerdo hasta la época de los Caldeos.

Considerando la diferencia que existe entre Oriente y Occidente, por razones de raza, lengua y religión no puede entonces ser otra cosa que la revelación, la que se pone de manifiesto en cualquier punto de la tierra, y hay que aceptar la existencia de ese poder o fuerza como independiente de la materia.

Esta fuerza, obrando fuera del cuerpo, y sobreviviéndole, trasmite manifestaciones físicas y espirituales, que al encadenarse en las pruebas, — desde la telepatía — clarovidencia, levitaciones, escritura automática, fotografía y legando a la materialización impresionante, no puede dejar un átomo de duda sobre su existencia.

Y esta fuerza extraña, que escapa a las regias de la Ciencia, es el puente que nos une con el mundo desconocido, haciéndonos saber sus mensajes, y consolándonos del inmenso dolor que nos supone, haber perdido para siempre al ser que más quisimos.

La facultad de escribir automáticamente, es de todas las formas de medinmnidad, a mi entender, la que más se presta al engaño involuntario

Pero he tenido la suerte de experimentar con la señora de mi buen amigo Alvarez, Montenegro, y quiero dejar constancia del resultado que me dejó absorto y perplejo.

Después, he razonado serenamente, llegando a la conclusión que la persona no escribe por sí misma, sinó que su mano es dirigida por esa fuerza extraña a que aludía.

En efecto: hace pocas noches, al invocar por intermedio de esta señora, la presencia de una persona desaparecida a quien mucho quise en vida, traté como es lógico de asegurarme, de que allí estaba el espíritu amigo, y le solicité para certificarlo, que me dijera cómo se llamaba un famoso perrito fot-terrier que por intermedio me habían regalado hace cosa de 20 años.

Me contestó que, en aquellos mundos, las cosas de la tierra, se consideraban superfluas y se olvidaban, pero que trataría de complacerme.

Yo, para no dar de sí, ni la más leve insinuación mental que pudiera llevarme al campo de la telepatía, me puse a pensar en cosas lejanas y agenas al fenómeno que solicitaba como prueba.

La fuerza espiritual, entonces, comenzó a recordar que yo tenía un zorro, o perro — espere — me dijo, que se llama el "Leal" o cosa así, pidiéndome a renglón seguido unos días de tiempo para acostumbrarse a ello, y que yo vería cómo tendríamos largas conversaciones, como cuando existía. La señora de Alvarez Montenegro, detalló la figura del invocado, en forma tan fiel, que me llenó de estupor.

Yo en efecto, al mismo tiempo que tenía al fot-terrier, poseía también un zorro y otro perro que se llamaba el "Leal", y del cual, juro que no me acordé en aquel instante.

(Continuará).

MISCELANEA

METAPSIQUICO ESPIRITA

(Continuación del número anterior)

III. — Aportes, Transportes, etc.

Sabido es en el ambiente Espiritualista, que la fenomenología paranormal en general en los medios científicos europeos, y por extensión, desgraciadamente, en los que hacen fe de las pretendidas **conclusiones** científicas, muchas veces propaladas demasiado prematuramente, ha tomado un cariz, determinado por los metapsiquistas positivistas, que coincide singularmente con las afirmaciones exteriorizadas por ciertos Adeptos de la Teosofía Oriental, Yogismo esotérico u Ocultismo hidú, en cuanto a atribuir los hechos **supranormales**, a la actuación del hombre viviente, sin concurso espiritual alguno, y, en ocasiones, con la coordinación de las fuerzas telúricas exclusivamente, con la casi única diferencia de que mientras los dichos ocultistas afirman que esos **actos** se realizan a designio y por voluntad determinada del Hermano, Adepto o Iniciado perfecto capacitado su observación exterior, (y por qué no decirlo: viciada de prejuicios más o menos científicos positivistas), preconizan que produciéndose a expensas del hombre - **sujeto** (o médium), ocurren sin intervención de la voluntad de éste, subconcientemente, provocados por circunstancias ambientes locales o por simples estímulos de orden psico - fisiológico del mismo.

El doctor E. Osty, una de las más altas autoridades en metapsíquica, por su carácter de Director del Instituto Metapsíquico de París, llega más o menos a esas conclusiones, plegándose así, definitivamente, a las tendencias del antiguo Secretario de ese Instituto, lo que hace que mucha gente de nuestros ambientes se pleguen a ellas sin mayor exámen, basadas además en su indiscutible autoridad científica, como médico cirujano; ello, unido a varias consultas que sobre el particular hemos recibido, nos mueve a ocuparnos someramente del asunto, máxime el **recrudecimiento** en nuestro medio del yogismo y el estar de actualidad los últimos libros del doctor Osty: "Utilización práctica de personas con facultades supranormales" y "Poderes desconocidos del espíritu sobre la materia".

Como suponemos fundadamente conocida por nuestros lectores la literatura occidental sobre metapsíquica, prescindiremos de su consideración crítica — que trataremos de hacer por fin más adelante, dada su extensión y complejidad — circunscribiéndonos ahora al Ocultismo.

No haremos mención del historial, entero juicio demasiado severo, del doctor Conan Doyle, en "Historia del Espiritismo etc.", sobre Mme. Blavatsky, de las afirmaciones de ésta en sus propias obras, ni de la oposición rigurosa y definitiva a la misma del Prof. doctor Hisiop, como tampoco de la magnificación de aquella y sus hechos, fantaseados tan sonora y agradablemente por el doctor M. Roso de Luna, en contradicción con el honrado y meticuloso, cuanto entusiasta y convencido al respecto, Coronel Olcott, quien nos parece el más sincero relator del extraño caso Blavatsky, pero sí recurriremos para concretar nuestro propósito al libro de A. P. Sinnett: "Le Monde Occulte", por parecernos este autor equidistante en la cuestión, no interesado y al que como estudioso y periodista, le interesaron en la India más los **hechos**, que las pretendidas teorías, a lo que cabe agregar su capacidad de juicio por su gran preparación en ciencias físicas.

Entrando en materia, indudablemente que los APORTES y Transportes **materiales, son** de muchísima, por no decir capital importancia, en nuestras disciplinas experienciales, desde que, excluida la **hipótesis** cómoda del **fraude** mediante severísimo y suficiente control y observación rigurosa, ellos resultan inexplicables para los metapsiquistas desde que si, según ellos, el omnipotente **Subconciente** puede engañar, mintiendo sus manifestaciones, personalidades transitorias etc., difícil, si no imposible, resulta que el **tal** se troce o convierta a sí mismo en otra **cosa** y hasta en **otro ser vivo perdurable, de otra especie o familia**, como se da, en ocasiones, (aportes de animales; vegetales; — plantas, flores — animales; — pájaros, p. ej. — etc.

que así entendido por los señores metapsiquistas, ha hecho que omitan sistemáticamente dar una explicación seria o científica de ellos, pues la mayoría prescinde de considerarlos y, el caso más típico: el Prof. Ch. Richet en su voluminoso "Tratado de Metapsíquica", sólo les dedica ¡cuatro escasos renglones!

Bien; desde el punto de vista ocultista, dichos fenómenos son producidos por **absorción, impresión** mental, y **precipitación** objetiva especiales, decididas y llevadas a cabo por un Adepto, que puede realizarlo por su voluntad mediante el manejo de cierta energía que domina después de singular entrenamiento de carácter **oculto** e irrevelable, en el que según nuestro estudioso y respetable amigo, Prof. P. A. Curuchet, entra mucha parte de autosujestión. Pero si bien el ocultista puede **hacer** "in si tu", para lograrlo a distancia necesita, como se desliza en las publicaciones de estos casos, de ciertas condiciones **magnéticas**, a su decir, en el sitio en que van a provectar sus materiales elaborados, como en los casos Blavastky, condiciones que son proporcionadas por otro **iniciado** o **médium**, mal que les pese, presente en el sitio de la **precipitación.** A ello debe agregarse, que los Adeptos, que dicen transportarse a largas distancias casi instantáneamente, nunca se dejen ver, y sólo los que tienen condiciones de mediumnidad pueden percibirlos, según se desprende de los relatos publicados hasta hoy.

Por sistema, no estando agotadas las posibilidades de realización, e ignorando los fundamentos **inalcanzables** a los profanos, y aun a los neófitos del ocultismo en carta a Sinnett, (pág. 187|88, Op. cit.), "... Así, porque no se puede de un salto llegar a los pináculos de la Eternidad, porque no podemos tomar **nosotros** un salvaje del Africa central, y hacerlo comprender instantáneamente los **Principios** de Newton o lo **Sociología** de H. Spencer; o tomar un niño iletrado en estado de escribir una nueva **Iliada** en griego arcáico, o un pintor en representar escenas de Saturno o dibujar los habitantes de Arcturus, **a causa de todo ello nuestra misma existencia es negada.** Si por esas razones, los que creen en nosotros son declarados impostores y locos, y se denuncia como fuga de una razón delirante la Ciencia que lleva al punto más elevado del más alto conocimiento, que hace, en verdad, gustar del Arbol de Vida y Sabiduría", pero como en renglones más arriba (Op. cit., pág. 187), el mismo Adepto añade a "... Fuerzas semi - inteligentes, que se agitan en **acto** de comandar y cuyos medios de comunicación, con nosotros, no son las palabras habladas sino las vibraciones correlativas a los sonidos y los colores, pues el sonido, la luz, el color son los principales factores en la formación de esas series de inteligencias, de esas seres de quienes no podeis siquiera concebir la existencia", haremos algunas objeciones, eligiendo entre los relatos a que Sinnett, quien hace la salvedad que no hubo ni se necesitó de intervención espiritual alguna en su realización, los **hechos:** Aporte de una taza y un plato; Transporte de un prendedor perdido; Transporte - aporte de correspondencia y Aparición del "Frère inconnu" a Mr. Eglinton en el vapor Vega y aporte de correspondencia por éste, escrita a Sinnett, Olcott, Blavatsky.

Es interesante destacar que la presencia del "Adepto" es vista por ninguno que oye la Blavastky y, en su presencia, los circunstantes (como en las sesiones espiritistas con un buen médium, y sabemos que la Blavastky lo era y de los más poderosos), pero que nadie lo ve nunca, salvo en el último caso que Olcott alcanza a percibir a contra luz de una ventana, fugazmente, en el momento del aporte, las sombras de **dos** "Frères".

El mecanismo, desde nuestro punto de vista espiritista, es simple: entidades que actúan entre dos médiums, uno al modo occidental, como los por nosotros conocidos, sabe(recientemente (Blavastky) y el otro a la oriental; voluntario (Mago) quien dirige la experiencia, sea ella la que sea y a cualquier distancia, (semejante a las experiencias **cruciales** recientes de la médium Margery y su guía Walter y el médium Valliantini, entre Boston y Venecia, con mensajes complementarios fragmentarios producidos tan lejanamente con pocos minutos de intervalo, y con las realizadas ha poco en Bs. Aires por la médium de nuestro Laboratorio, señora I. R. de A. M., en casa del coronel S. ... de correspondencia cruzada con el doctor Alvarez Montenegro, actual Ministro Argentino en el Japón, desde Tokio, por intermedio de sus guías respectivos: Isaías y Dossi y que tiene también parecido con las ex-

periencias popularmente conocidas aquí y que realizaban públicamente la "Flor Azteca" y el Prof. Migar, explicándose la **visibilidad** de los **"Adeptos"** (?) de Sinnett, por Englinton a bordo, por ser éste un gran médium, y por Olcott porque éste en ciertos casos, ayudado por la presencia de la Blavastky, después de tantos años de contínua participación en esas sesiones, disponía de ciertas condiciones mediúmnicas, aunque fugaces, cosa que se infiere desde que ninguno de los otros asistentes percibieron nada a pesar de su atención confesada: (¡por algo la señora Blavastky lo eligió a él entre tantos, para su compañero de andanzas y experiencias!).

En el caso de la taza aportada, que X... desentierra, ocurriría lo propio: los asistentes, — tal cual en nuestras sesiones del Lab. "Dr. G. Gesley" pedimos a "Isaías" y al "Tubo" la producción de tal aporte o fenómeno, que éstos realizan — proponen a la Blavastky, quien **transmite** al dicho "Adepto" (ser viviente y situado de cualquier parte), y éste, médium de poderosa voluntad, captados los datos que le llegan — por una Entidad intermediaria o por telepatía, ? — actuaría por la Entidad — ¿ignorándolo o a sabiendas? — que lo asiste y realiza en el lugar designado, cuando, como hace la salvedad, encuentra las condiciones **magnéticas**, que llama necesarias; e igualmente en el caso del prendedor perdido, que encuentra y se aporta a su dueña, pues aquí de ésta se tomaría el **rastro** (psicométricamente) y "desaportándolo" de donde se encontraba, se le "traslada" y "aporta" **espiritualmente** al sitio en que se encuentra. Las cartas leídas sin abrir los sobres y las contestaciones encerradas con las mismas en igual forma, también se producirían en forma semejante, como ocurre en nuestras sesiones en que los materiales aportados y transportados o trasladados, pasan a través de paredes y objetos, sin rastros, con la gran diferencia de que en nuestro caso el control es rigurosamente experimental y el aporte se produce en tiempo, condiciones y lugar exactos, determinados de antemano, contrariamente a lo que en los casos Sinnet - Blavastky ocurre, realizándose inesperadamente casi, en lugar impreciso y sin ningún control salvo que durante un cierto tiempo (que nunca coincide con el fenómeno, que se realiza cuando más distraídos están) **ven** a la médium actuante en su presencia, aun cuando el señor Sinnett afirme en todos estos casos que la presencia de la señora Blavastky [illegible] por lo que él **ve**, que no es necesaria su intervención para la realización del hecho; ¿, cuando ello precisamente [illegible] pauta de que **Alguien** (y que precisamente no ha de ser un viviente) se valga de sus condiciones excepcionales de [illegible] diumnidad. Para mayor ilustración [illegible] ceptual de nuestros lectores al respecto, nos permitimos recomendarles la lectura meditada de tres buenos libros: "El Espiritismo en la India" y "La Biblia en la India", ambos del doctor Jacolliot, y "Espiritismo y Fakirismo" del doctor Gibier.

SAILE.

IV. — Xenoglosia: Esta clase de fenómenos (comunicaciones en lenguas extrañas al médium y, hasta muchas veces, a los asistentes todos) netamente espiritas, si los hay, al decir de Bozzano y de la mayoría de los espiritista preparados que los han observado y estudiado, también en la actualidad han adquirido gran trascendencia en nuestro país, gracias a la publicidad enjundiosa que de los mismos ha hecho el nombrado Prof. Bozzano, y a la meritoria labor, entre nosotros, realizada por el señor Boscale al vertir y publicar en "Constancia" la monografía de aquél al respecto, que venía apareciendo en la "Rivista Psichica", ex - "Luce e Ombra".

Creemos de interés para nuestros lectores, dar a conocer en forma escueta algunos casos, inéditos, realizados por nosotros y de singular mérito.

Lamentando desconocer detalles, mencionaremos en primer término el citado por el Prof. Ingeniero J. Fernández en su última conferencia, dada en el Salón Lassalle; actuaba como médium el doctor Ravagnan ensayando escritura, cuando su mano trazó una serie de signos, (prima face: garabatos), raros e ininteligibles para los presentes, hasta que se llamó a un residente árabe, quien leyó y tradujo su contenido. Es interesante hacer resaltar, que los signos fueron trazados de arriba abajo, y que ante el requerimiento de los experimentadores, la guía del médium había manifestado de viva voz por boca del médium, que estaba comunicando el espíritu de un árabe; asimismo, que los asistentes, como se dijo, y sobre todo el médium que fuera del francés e italiano

que lo obliga su cultura universitaria, desconocían en absoluto el idioma árabe, tan exótico, lo que hace meritísima dicha experiencia.

En el Laborat. Dr. G. Gesley también se han obtenido, por escritura mecánica, en vigilia y en trance, y por escritura **directa**, y aun sin material gráfico, (cuyas fotografías publicaremos dentro de poco), por intermedio de la médium señora I. R. C. de A. M., numerosas comunicaciones en idiomas muertos — egipcio, maya, sánscrito, griego arcáico, hebreo antiguo, y contemporáneos: inglés, alemán, holandés, chino, ruso zarista, etc. — las que iremos dando a publicidad detalladamente en oportunidad, concretándonos por ahora a citar dos de ellos, no sin antes hacer constar que la médium aludida **únicamente** conoce el **argentino** y algunas, muy pocas palabras del dialecto piamontés, que era lengua nativa de su abuela fallecida hará ocho años.

Invitados por el Secretario de un importante diario vespertino, a pedido de su amigo el célebre pintor español señor P..., transitoriamente en Bs. Aires, concurrimos al Alvear Palace Hotel, en uno de cuyos apartamentos estaban ya reunidas varias personas: los esposos G., norteamericanos, los F., al parecer italianos, señora de U., señor R., señor D., señor P., etc., a la espera del misterio. Luego de cambiar algunas opiniones y para no fatigar a la médium, que se hallaba un tanto nerviosa entre gentes que veía por primera vez, incrédulas y desconfiadas, se resolvió hacer una sesión de invocación espiritista, valiéndose de una pesada mesa de marquetería allí existente, a modo de trípode aunque ésta tenía cuatro patas, y por escritura mecánica, sorteándose entre los asistentes para ver a quién correspondía el turno primero, que le tocó a la señora Ferrari, la que no había hablado una sola palabra, y a quien creíamos italiana, máxime su apellido. Luego de unos minutos de silencio total, la mesa oscila largamente; se sienten raps que referidos a letras, se detienen en la "m", que va deletreando el pintor P., quien no conocía hasta ese momento a la médium ni a la señora F.; la médium, sintiéndose disgustada por el desplazamiento de la mesa, y en completa lucidez, pide en alta voz que quien sea, se manifieste escribiendo por su mano; momentos después su mano con un lápiz, se agita convulsivamente y con movimiento apresurado e irregular, traza una cantidad de signos ilegibles entre algunos de los cuales aparecían unas como a modo de letras de imprenta deformadas. Luego de llena una cuartilla, separadamente, como a modo de firma, un pequeño conjunto de signos iguales a aquellos, subrayados como por una rúbrica extraña aunque simple. La señora F. estaba como aterrorizada y sorprendida y todos los demás creímos fracasada la sesión y que el papel estaba simplemente garabateado, cuando una señorita que había permanecido alejada, se acercó y luego de mirar sobre la mesa, llenándosele los ojos de lágrimas prorrumpió, dirigiéndose a la señora F.: ¡"mamá, es abuelita! ¡su letra! ¡su firma! Nos nombra como sólo ella nos llamaba en vida!" La señora F. que permanecía como alelada, se desata en llanto, diciendo entre sollozos y un castellano muy imperfecto: "sí, es mi madre; perdonen; me dice cosas tan íntimas, que me retiro a mi habitación para leer bien y reflexionar. Y entonces recién nos enteramos de que esta señora era rusa y usaba el apellido trocado, de su esposo el príncipe R., también ruso blanco emigrado. A continuación se realizaron otras comunicaciones: en inglés, de un abuelo del señor G., quien por escrito recordó al interpelante acontecimientos casi olvidados por éste, y a más de una larga en castellano de un hermano del Sr. D., otra en alemán, muy detallada y exacta, para la señora de U. Estas comunicaciones se realizaron en un espacio de tiempo de aproximadamente, una hora de duración en total.

En otra ocasión, la señora G., que ya había realizado sesiones con la médium citada, se interesó por obtener una prueba espírita para su amigo el doctor A. S..., Catedrático de la Facultad de Medicina, sin estar éste presente. Realizada la sesión, se manifiesta un espíritu que tiptológicamente forma las palabras "mamá" y "sacha", que repite continuamente, por lo que se le invita a escribir por la médium, quien se ha munido de lápiz y papel, lo que hace dificultosamente luego de unos, al parecer, ensayos, y en la forma característica de la escritura mecánica: de manera agitante, rápida e impulsiva. Aparecen unos seis renglones de signos espaciados, desconocidos para la médium y asistente y algu-

nos asistidos y otros entre varios subrayados; un grupo de ellos como acápite, y otro separado al final como firma. Llevado el grafismo contenido al doctor A. S., se sorprende extraordinariamente y queda como aturdido. Luego de pedir una serie de explicaciones y detalles sobre el fenómeno, su realización y circunstancias, el doctor S. ruega asistir a una sesión, lo que realizada, da por resultado varias comunicaciones del mismo carácter, que satisfacen ampliamente al interesado; más adelante el doctor A. S. nos habla entusiasmado de ello y nos relata los detalles de la comprobación de identidad del espíritu comunicante. Se trata de la madre del doctor S., fallecida ha más o menos 25 años, en Rusia; la escritura está en ruso zarista, y entre los pormenores más interesantes están los siguientes: la señora G. no conoce una letra de ruso, igual que la médium; el doctor S. llevó los escritos a su casa, donde en su almuerzo, a su hora, donde se sabían una hermana suya, le que al rehurles una ojeada de simple curiosidad, reconoce inmediatamente la letra de la madre y le pregunta al doctor S. cómo están esos papeles en su poder. Este, satisfecho del reconocimiento, da una excusa baladí y los guarda. Es preciso decir que el doctor S. es de origen ruso, habiendo llegado a Buenos Aires de niño, donde estudió las carreras de médico y odontólogo, llegando a profesor de la facultad.

La importancia de este detalle radica en el hecho de que mientras el doctor S. fué estudiante, vivía en compañía de los después doctores B. y G., éste último de ruso como él. Tanto G., como S., recibían de sus respectivas madres, correspondencia periódicamente, y como buenos camaradas se daban a leer mútuamente las cartas y se las hacían leer a B., argentino, enseñándole el ruso; la madre de G., era una destacada intelectual y publicista rusa, mientras que la mamá de S. era una señora buena, despreocupada de la literatura y apegada con toda simpleza al hogar, dando ello por resultado que mientras las cartas de la señora G. eran gramaticalmente perfectas, en cambio, las de la señora S. adolecían de errores ortográficos. Con ese motivo, el doctor B., en "cachada" criolla, al principio lo bromeaba al doctor S., lo que decidió a éste, como buen hijo, a evitar por pudor filial o subsanar el motivo de las bromas; y durante varios años, cuando recibía carta de su madre, corría a esconderse para leer y, antes de enseñarla a sus compañeros, corregía los errores que contuviera, pues la mamá se despreocupaba de ello, a pesar de pedírselo S. reiteradamente y con indicación de las letras que debía corregir, que siempre eran las mismas y en las mismas palabras.

¡Y he aquí que los signos subrayados en las comunicaciones mediúmnicamente obtenidas, ERAN LAS MISMAS LETRAS Y LAS MISMAS PALABRAS que durante diez años y hace más de veinticinco, el doctor A. S. se había empeñado en hacerle modificar a su madre, y que no obteniéndolo, él corregía ortográficamente, para evitar leves pullas de sus compañeros de estudio y vivienda. ¿Podría caber una prueba más concluyente, prescindiendo del carácter de letra, identidad de forma, verdad de noticias contenidas en las comunicaciones, como afirma valientemente el doctor A. S., que la que surge magníficamente de los detalles expuestos?

Salis.

El más allá al alcance de todos

Por Gabriel Gobron

Traducido de "La Revue Espirite" para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana E. Leroux.

Crisis del espíritu, abatimiento de los caracteres, desmoralización creada por las guerras y sus falsos valores, pies movedizos, traición de los clérigos, inquietud religiosa, cien veces los escritores y los pensadores de después de la guerra han explicado el misterio de nuestra época. Casi siempre superficial e imperfectamente. También han hecho generalmente de ella, una época triste, y del mismo modo una triste época.

Según esto, nuestro tiempo es quizás uno de los más interesantes que la humanidad haya vivido. En razón misma de la transición, apresurada, prematura, di-

soluta, que constituye entre una edad que se asemeja todavía a la civilización faraónica tanto como a la civilización de la edad media, y una edad nueva, prodigiosa, fabulosa, que el dolor produce bajo nuestros ojos. Nuestro tiempo lleva frescos los estigmas de un porvenir glorioso. Uno de los signos es mi contestación al progreso mundial, irresistible, del movimiento espiritista, llegado a ser verdaderamente católico, es decir, universal. No hay por decirlo así más países, por pequeños que sean, donde no existan "fraternidades" espiritistas, y ese conjunto de élites religiosas nuevas no deja de inquietar asimismo ciertos medios conservadores y tradicionalistas. Cansado de creer, el hombre nuevo quiere saber. Las teorías le repugnan, y él las aparta, a menos sin embargo que ellas no se apuntalen sobre hechos, de manera en espiritualista. Terminadas para él las ideologías dogmáticas y las autoridades eclesiásticas; he aquí el momento de comenzar las realidades psíquicas y el espiritualismo experimental.

Formado en la escuela realista del positivismo materialista, el hombre nuevo no sabría abandonar más las costumbres y los métodos de precisión, de control, de rigor, que han creado en torno de él ese mundo innumerable y frérico de máquinas en el cual Dios fué enterrado un instante y olvidado. El gran relevo de hombres por la máquina, se cumplirá, pero solamente en un orden nuevo: y el espiritismo será una palanca de este nuevo orden. Es por eso que el Comité de Organización del Congreso Espiritista Internacional de Barcelona de 1934. — ¡20 años después del crimen de 1914! — ha inscripto esta sencilla palabra: ¡Propaganda!

Millones de seres no saben todavía nada del espiritismo: ¡Propaganda! Otros millones no saben sobre él más que las calumnias de folletinista cúpidos y los anatemas de los predicantes alarmados: ¡Propaganda!

Millones en fin, no han podido darse cuenta todavía del trastorno revolucionario y bienhechor que el hecho espiritista trae a la nueva humanidad: ¡Propaganda! Y he aquí el por qué tenemos el placer de saludar aquí la obra de nuestro hermano belga, el señor José Lhomme, director de la Revista Espiritista Belga "El Más Allá", al alcance de todos, prefacio del señor Humberto Forestier. ¡Cómo llegar a ser médium? ¡Organización de las secciones? ¡Cómo servirse de la medianimidad? Constituye un guía, un breviario, una técnica de la experimentación, que hace posible la comunicación de los vivos con los muertos.

En el momento en que la Iglesia abandona manifiestamente su explicación demasiado sencilla del espiritismo por el diablo, en el momento en que el hecho psíquico reune a los titubeantes, ver los escépticos, el autor ha pensado que era menester ayudar en la victoria de las certidumbres espiritistas en el vasto mundo. "Soy feliz, escribe Humberto Forestier en su prefacio, en felicitar al señor J. Lhomme, el muy activo director de la excelente Revista Espiritista Belga, por la importancia y utilidad de este trabajo que quisiera ver yo, no solamente entre las manos de los nuevos allegados al espiritismo, pero a los jefes de grupos, a todos los que abordan la experimentación y tienen la misión de enseñar la Filosofía de los espíritus, en suministrar la prueba de la evidencia y de la gran importancia "del hecho espiritista". Uno no se improvisa experimentador, no se puede abordar el lado práctico del espiritismo sin una larga preparación, un estudio consciente y difícil. Estimo por lo tanto, que la obra del señor J. Lhomme es indispensable de conocer".

Nunca un espiritista ilustrado dejará de contestar los peligros posibles del espiritualismo experimental. El desinterés y la pureza de intenciones son necesarios al neófito preocupado en no aventurarse y en tropezar en un mundo todavía mal conocido, donde el aprendiz puede encontrarse de pronto acometido por las fuerzas oscuras que él ha desencadenado inconsiderademente sin poder dominarlas luego (obsesión, trato) a este paladión: la nobleza moral, el experimentador debe unir el conocimiento de autores clásicos del espiritismo y la práctica de un consejero instruído, metódico, prudente. Testigo el señor J. Lhomme, quien paga su deuda de gratitud con esta declaratoria: "A mi amigo, mi iniciador, mi guía, Santiago Fraikin".

Como lo escribe todavía el señor Humberto Forestier, estas páginas contienen precisamente "el resultado de importantes trabajos de una de las personalidades del movimiento espiritista actual", al mismo tiempo que ellas "resumen y traen a buena conciencia los consejos,

los directivos olvidados de Allan Kardec y de sus nobles discípulos: León Denis y Gabriel Delanne. Es que sin embargo, compenetrandose del pensamiento de nuestros maestros que los espiritistas se mantendran en la via que nos han trazado tan soberbiamente. Demasiado de los nuestros, es menester decirlo, ignoran nuestros grandes precursores; sus enseñanzas, sus obras, merecen sin embargo un estudio profundo y atento de parte de los que sinceramente, quieren comprender y conocer nuestra doctrina tan sólidamente establecida sobre la observación positiva de los hechos. No aconsejaremos pues nunca lo bastante a los novicios del espiritismo de no librarse a la experimentación sino después de un conocimiento solido de los principios fundamentales que están en la base de nuestra filosofia cientifica".

Por este principio, el señor H. Forestier caracteriza bién la obra del señor J. Lhomme: "en algunas páginas, con competencia y sencillez, en un estilo sobrio y mesurado, todo lo que se debe conocer en el presente del espiritismo experimental."

Este guia ha evitado la sequedad en la cuál hubiera podido caer y tiene la limpidez del agua de roca. Es una obra esencialmente latina por su claridad y su transparencia. Y no hay hasta en la presentación material (tapas y títulos) y tipográfica del libro que no agregue reflejos é irizaciones a este comestible de agua sacado en la fuente de vida.

Con este guia se acentuaran todavía los exitos del espiritismo, exito al cual nuestros adversarios hacian con tristeza contesto últimamente: "El espiritismo se esparce mas y mas en las distintas clases de la sociedad; los estadistas no permiten ninguna duda sobre este punto." Pero si se quire conservar al espiritismo sus probabilidades de triunfo mundial, no hay que olvidar este pensamiento del Sr. J. Lhomme: "Sin el fenómeno espiritista bien caracterizado en el cual se siente la mano invisible que soltando el mecanismo sutil, la moral es de un alcance reducido y a menudo sin efecto".

La crisis interior que asola las grandes religiones reveladas vienen de allí.

El guia se abre sobre una parte general donde los riesgos y peligros que corre el médium no están disimulados. El "Camino a seguir", las "Precauciones a tomar", presentan el indispensable escudo contra el parasitismo de las inteligencias inferiores.

La experimentación o la fenomenografía, para hablar como Satya Danin en La Luz del Porvenir, aborda los médiums telestésicos: A los consejos de G. Pagneg se agregan los del señor J. Lhomme, frutos de una larga práctica de la telepatía, con indicaciones preciosas sobre la graduación de los ejercicios, la telepatía y la moral etc.

La psicometría está encarada con la misma nitidez metódica: pruebas colectivas, pruebas individuales, resultados obtenidos, informes administrados, observaciones. Luego la diagnosis de las enfermedades, la rabdomancia, — (los baquetistas y los pendulistas) la videncia, (documentación pedida a Allan Kardec, al doctor Maxwell, — Los Fenómenos Psíquicos — al señor Pablo Bardier — El Castillo de las Sombras, con sus distintas especialidades, — condiciones favorables y funcionamiento explicado por Allan Kardec. — El Libro de los Espíritus — y Gabriel Delanne — El espiritismo ante la ciencia — con objeciones, clasificación de las visiones. El lenguaje simbólico de las visiones determina este capítulo.

Pasamos luego a los sujetos hipnópticos y magnéticos, a los clarividentes, (método Caslant, por ejemplo) a la medianimidad parlante, a los sujetos psíquicos y a los médiums de exteriorización fluídica. Los trabajos de Dargest, G. Delanne, Ch. Lancelin, doctor Luys, doctor Baraduc, Raúl Montandore, de Light, etc., han atribuído a estos últimos una importancia cada vez mayor en el conjunto de las búsquedas.

La fotografía trascendental y su estudio dan al autor la ocasión de examinar sucesivamente los procedimientos Noll y Dardenne (Bruselas), Madge Donche y Hampstead (Londres), Hope y Byton. La terapéutica espiritual está realizada por el médium curador, el curador magnetizador, etc. En todos los casos obran la autosugestión (Coué), el magnetismo y la voluntad del magnetizador; la piegaria (teurgia), la moralización del sujeto y del espíritu obsesor.

La mediumnidad de efectos físicos: tiptología, materialización, escritura y voces directas, aportes, esta es la última contestación a la pregunta: ¿Cómo llegar a ser médium?

(Continuará).

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

por el Prof. Ernesto Bozzano

Traducida de la "Ricerca Psichica" por Alejandro Borrero

(Continuación)

obtuve en plena luz, con una frecuencia tal, que me pregunto si la obscuridad los favorezca del mismo modo que a los demás fenómenos físicos...

.....Cuando se obtienen "raps", es fácil estudiarlos en forma completamente satisfactoria, variando cada vez los fenómenos cuya realidad objetiva he podido comprobar mejor..... La variedad de los "raps" no es menor de la variedad de los objetos sobre los cuales se dejan sentir. El tipo ordinario consiste en golpecitos secos de intensidad variable, que recuerdan el chirriar de la chispa eléctrica; pero éste es tan solo el tipo común y las variantes son incontables. Naturalmente, la tonalidad de los "raps" varía según la materia del objeto en el que se dejan sentir. Se distinguen muy bien los "raps" que se producen en la madera de los que se advierten sobre una hoja de papel, o sobre un pedazo de género; siendo esta una constatación interesante, toda vez que demuestra que el sonido es producido por las vibraciones de la compágine material del objeto. Debe, por tanto, inferirse que los "raps" son consecutivos a una vibración molecular de la materia. Me ocurrió advertirlos dentro de una circunferencia máxima de tres metros en derredor del sujeto... Sucede a menudo, que los distintos "raps" se contesten unos a otros en cuyo caso se perciben golpecitos claros, sordos o secos que resuenan sobre la mesa, en el piso, sobre la madera y el tapizado de los muebles. Esta es una de las más hermosas experiencias que pueda presenciarse... Agregó, por último, que todas las personas presentes, sin excepción, perciben el sonido de los "raps".

Tal el resumen de las consideraciones preliminares del Dr. Maxwell acerca de las modalidades con que se producen las manifestaciones, de que nos estamos ocupando. Más adelante, citaré algunos episodios entresacados de sus experiencias.

Remontándome, ahora, a los inicios del movimiento espiritualista, creo justo en primer término destacar el fenómeno de los "golpes" que se producen en las muy notables experiencias magnéticas del doctor Larkin, y que precedieron de unos pocos años las de las hermanas Fox.

CASO IX — En el tercer tomo de mis "Investigaciones sobre las manifestaciones supranormales (pág. 72 - 84) he cumplido con el deber de sacar del olvido inmerecido el venerado nombre del doctor J. Larkin, precursor y mártir del moderno movimiento Espiritualista; será suficiente, ahora, recordar que él era un médico que ejercía en la ciudad de Wrentham (Massachussett), quien se valía del "magnetismo animal" para el diagnóstico y la cura de sus enfermos. Ocurrió, empero, que el año 1837 tuvo oportunidad de experimentar con una joven sonámbula, que, además de cuanto él necesitaba, producía también manifestaciones no buscadas, que desconcertaban grandemente el criterio del experimentador, siendo la primera variedad de aquellas el fenómeno de los "raps" que se producían en forma espontánea durante el período en que la sonámbula se tornaba clarividente.

Mrs. Hardinge - Britter, la historiadora del movimiento espiritualista norteamericano, quien conoció personalmente al doctor Larkin, refiere al respecto:

"Si bien el doctor Larkin ignoraba en qué forma podría producir en la sonámbula Mary Jane manifestaciones de otra naturaleza, éstas tenían lugar en forma espontánea, desconcertando grandemente al experimentador; y una primera variedad del género consistía en la producción de fortísimos golpes que tenían una evidente relación con la fase especial del sueño magnético en el que Mary Jane se hallaba clarividente; pero el doctor Larkin no llegaba a comprender en qué consistía tal relación. De todos modos él había observado que esos golpes se dejaban sentir sobre muebles y objetos demasiado apartados de la sonámbula para poder presumir que fuera la misma quien los provocaba; lo cual, por otra parte, resultaba imposible por el hecho que los actos de la sonámbula permanecían constantemente inertes. La única relación que él podía hallar entre aquella fase espe-

cial de sonambulismo y los fenómenos expuestos implicaba el admitir una posibilidad que él se rehusaba de tomar en consideración, puesto que habría debido de interpretarse al pié de la letra algunas afirmaciones de la sonámbula, según las cuales ella veía junto a sí a una "hada" operante, de nombre "Katy", de maravillosa hermosura y una bondad angelical.... Y las perplejidades explicativas en que debatía el doctor Larkin se complicaban, en este punto, por el hecho que él asistía frecuentemente a manifestaciones que tendían a hacer presumir que la sonámbula fuera, a veces, poseída por influencias bajas y vulgares, aún cuando no malas... En tales circunstancias la sonámbula se expresaba en un lenguaje rudo, con intercalaciones triviales, al tiempo que por la pieza resonaban enormes ruidos, los muebles se movían y se desplazaban, y pesados objetos volaban de un rincón a otro del aposento.

...La sonámbula decía que esas manifestaciones eran obra de un espíritu quien afirmaba haber sido en vida "un mozo de a bordo", agregando que lo percibía a su lado. Y en efecto, el "mozo de a bordo" poseyéndose de la laringe de aquella, declaraba francamente que era él quien empleaba esas frases triviales, que le habían sido en vida tan familiares que, ahora, las repetía automáticamente en sus conversaciones con los vivos. Como quiera que fuese, no tardó mucho en que el fenómeno de los golpes adquiriera una fuerza locomotriz, que seguía al doctor en sus visitas profesionales. Una vez en que el mismo había ido a visitar un enfermo, cuyo palacete se levantaba en lo alto del cerro, se dejaron sentir golpes muy fuertes aplicados sobre la puerta de entrada. No se halló a nadie en la puerta, como tampoco era posible que persona alguna pudiera ocultarse en aquellos alrededores; con todo, los golpes siguieron produciéndose hasta que el doctor permaneció en aquella casa. (Emma Hardinge - Britten, "Modern American Spiritualism", (pág. 157-158).

A estas primeras manifestaciones físicas siguieron otras mucho más asombrosas, pero que aquí no cabe referirlas: manifestaciones que dieron lugar a que el desdichado doctor Larkin fuera víctima de implacables persecuciones civiles y religiosas, las que provocaron su completa ruina profesional y civil. Tal la suerte deparada a los precursores.

El caso del doctor Larkin, además de ser el más lastimero en medio de tantos otros, más o menos trágicos, de que fueron víctimas los primeros propugnadores de la Verdad espiritualista, resulta a la vez teóricamente importante, por sus estupendas manifestaciones mediánimicas ocurridas espontáneamente (entre las cuales, centenares de casos de identificación espírita), como asimismo resulta teóricamente importante por el hecho de que es anterior, una decena de años, de las famosas y más afortunadas manifestaciones análogas — espontáneas también — de Hydesville, con las hermanas Fox, y las que marcaron el inicio del movimiento espiritualista mundial.

CASO X. — Estando así las cosas, sería lógico que la historia de los "golpes" de Hydesville con las hermanas Fox debería, en el presente trabajo, situarse después de la del Dr. Larkin; pero la referida historia es a tal punto famosa y universalmente conocida, que yo me abstengo de relatarla una vez más, concretándome a observar que, del mismo modo con que los muertos que se manifestaban por medio de la sonámbula del doctor Larkin encarecían a éste para que hiciera asistir a las sesiones personas extrañas a la familia, afirmando "haber llegado el momento en que los hombres debían de convencerse sobre la base de los hechos, de que el espíritu sobrevive a la muerte del cuerpo, y pronosticando el próximo advenimiento de una era en que toda la humanidad reconocería la posibilidad de comunicar con los espíritus de los difuntos, del mismo modo ocurría también con los muertos que se manifestaban por medio de las hermanas Fox, y los que ordenaban perentoriamente a las mismas de abandonar su aldea para exhibirse públicamente en las grandes ciudades, con el fin de difundir en el mundo la nueva grande Verdad, afirmando que la humanidad, evolucionada ya, no podría más conformarse con la fe ciega y debía de convencerse, sobre la base de los hechos, de que el espíritu sobrevive a la muerte del cuerpo". Y las hermanas Fox, en principio rebeldes a tales órdenes, terminaron con acatar la voluntad de los muertos, resultando también ellas víctimas de increíbles persecuciones, las que llegaron, algunas veces, a extremarse al punto que tan sólo por un milagro pudieron librarse de ser linchadas por las masas fanáticas.

(Continuará).

V.° Congreso de la Federación Espiritista Internacional

DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE 1934

Organizado por la Federación Espírita Española - Barcelona

COMITE EJECUTIVO

Presidente: Mr. ERNESTO W. OATEN.
Director - Administrador de "The Two Worlds". Manchester. (Inglaterra).
Vice - presidente: M. HUMBERTO PORESTIER.
Secretario General de la "Unión Espiritista Francesa". Redactor - Jefe de la "Revue Spirite". Paris.
Secretario General: M. JUAN RIVIERE.
De la Junta Directiva de la "Unión Espiritista Francesa". Paris.
Tesorero: M. ALBERTO PAUCHARD.
Presidente Honorario de la "Societé d'Etudes Psychiques de Genève". Ginebra. (Suiza).
Primer Consejero: M. BEVERSLUIS.
Editor de "Geest en Leven". Arnhem. (Holanda).
Segundo Consejero: M. BRUNS.
Presidente de la "Wahrer Weg". Hanover. (Alemania).
Tercer Consejero: Profesor ASMARA.
Presidente de la Federación Espírita Española. Barcelona. (España).

COMITE DE HONOR

Presidentes: LADY JEAN CONAN DOYLE. PROFESOR ERNESTO BOZZANO.
Miembros: Mr. G. BERRY. Ex - Presidente de la Federación Espírita Internacional.
M. ANDRES RIPERT. Secretario General Honorario de la Federación Espiritista Internacional.
Dr. HUMBERTO TORRES. Diputado al Parlamento Catalán. Presidente del Comité Consultivo de la F. E. E.
D. AMADEO COLLDEFORNS. Consul de Letonia. Diputado al Parlamento Catalán.
D. RODRIGO SANZ. Abogado. Presidente de la Delegación de la Federación Espírita Española en Madrid.
Dr. MARIANO TORRES CASTELLA.
D. JACINTO ESTEVA MARATA. Ex-Presidente de la Federación F. E. E. de Cataluña y de la F. E. E. y Ex-Director de "Luz y Unión" y "La Voz de la Verdad".
D. MIGUEL GIMENO EITO. Publicista.
D. FRANCISCO ARQUES. Ex - Director de "La Revelación".
D. SALVADOR SELLES. Escritor.
D. QUINTIN LOPEZ GOMEZ. Ex - Director de "Lumen".

COMITE EJECUTIVO ORGANIZADOR.—
Presidente: D. JOSE Ma. SESERAS Y DE BATLLE.
Vice - presidente: D. JULIO ARMENGOT.
Secretario General: D. JACINTO ESTEVA GRAU.
Vice - secretario: D. JOSE CERVELLO.
Tesorero: D. JUAN TORRAS SERRA.
Vocales: D. FERNANDO COLCHON. D. TOMAS SOLA. D. JOSE TEJADA. D. JUAN FARRAS. D. BERNARDO RUIZ.

PROGRAMA.—

SABADO 1. DE SEPTIEMBRE

10 mañana. — Recepción de los señores Delegados y presentación de credenciales a la Secretaría del Congreso.
11 mañana. — Reunión del Comité Ejecutivo de la F. E. I.
12 mañana. — Reunión del Comité General de la F. E. I.
5 tarde. — Asamblea General de la Federación Espiritista Internacional.
10 noche. — Sesión de apertura del Congreso, bajo la presidencia de los Honorables Representantes de la Generalidad de Cataluña y del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Nombramiento del Presidente del Congreso y de la Mesa del mismo.
Discursos de los Presidentes de Honor.
Discurso del Presidente del Congreso.

DOMINGO 2 DE SEPTIEMBRE

10 mañana. Excursión voluntaria en autocar a Montserrat y Sabadell. Comida en Montserrat. Lunch en Sabadell ofrecido por el Centro de Estudios Psicológicos.
9 noche. Demostración de los fuegos de Montjuich.
10 noche. Conferencia por D. Enrique Corvol, profesor de la Escuela Industrial de Tarrasa, Doctor en Ciencias y en Leyes. Tema: "Los métodos modernos en la experimentación científica de los fenómenos parapsíquicos".

LUNES, 3 DE SEPTIEMBRE

11 mañana. Visita oficial al Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y al Honorable Presidente de la Generalidad de Cataluña.
4 tarde. Pleno del Congreso. Discurso de los distintos Delegados, exponiendo la situación del movimiento espiritista en sus respectivos países. Distribución de las ponencias a los asociados.
7 a 9 noche. Reunión de los asociados para estudio y discusión de las ponencias.

MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

10 a 1 mañana. — Reunión de las ponencias.
5 a 8 tarde. — Reunión de las ponencias.
10 noche. — Conferencia de D. Humberto

Forestier, Vice - Presidente de la F. E. I., Director de la "Revue Spirite", Gerente de la Casa de los Espiritistas, de París. Tema: "Métodos de propaganda espírita".

MIERCOLES, 5 DE SEPTIEMBRE.

10 a 1 mañana. — Reunión de las secciones.
3 tarde. — Excursión voluntaria en autocar a Sitges.
10 a 12 noche. — Reunión de las secciones.

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE.

10 mañana. — Visita al Pueblo Español y al Museo Románico.
5 tarde. — Reunión de las secciones para dictar sus conclusiones.

VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE.

10 mañana. — Excursión voluntaria en autocar a la Costa Brava, por Caldas de Malavella, S'Agaró y vuelta por Lloret y Blanes. Comida en S'Agaró.
10 noche. — Conferencia de M. Lhomme, director de "La Revue Spirite Belge". Tema: "Práctica del Espiritismo".

SABADO, 8 DE SEPTIEMBRE.

10 mañana. — Pleno del Congreso para estudiar y discutir las conclusiones de las secciones.
5 tarde. — Pleno del Congreso para estudiar y discutir las conclusiones del mismo.
10 noche. — Gran fiesta artística de música, canto y bailes españoles con la colaboración de notables elementos artísticos de Barcelona.

DOMINGO, 9 DE SEPTIEMBRE.

11 mañana. — Gran acto público de propaganda espiritista, con asistencia de todas las delegaciones extrangeras.
Tomarán parte en el mismo los delegados sud - americanos, el Presidente del Directorio de la Federación Espiritista Española, el Secretario General del Congreso, el Presidente de la Federación Espiritista Internacional y el Presidente del Congreso.
5 tarde. — Conferencia del Doctor D. Humberto Torres, Diputado al Parlamento de Cataluña, Presidente del Comité Consultivo de la Federación Espiritista Española, Miembro de Honor del Congreso. Tema: "Espiritismo y Sociología".
10 noche. — Gran banquete de despedida bajo la Presidencia de las Autoridades, amenizado con un selecto programa musical.
Discurso de los señores Delegados, del Presidente de la Federación Internacional y discurso de clausura del Congreso por el Presidente del mismo.

LUNES, 10 DE SEPTIEMBRE.

Visita a Barcelona y sus alrededores.

DERECHOS DE INSCRIPCION

Estos han sido fijados en la suma de diez pesetas por persona. No se admitirá ninguna inscripción como Congresista que no venga acompañada de su importe. Al recibo del mismo el Tesorero del Comité librará el TITULO DE CONGRESISTA que precisará presentar para acreditar su personalidad.

INSIGNIA DEL CONGRESO

El Comité Organizador ha editado una insignia metálica para ser llevada en la solapa o el pecho, que se expende al precio de DOS PESETAS (2.50 pesetas francos porte). Los pedidos de la misma deberán asimismo venir acompañados de su importe.

PONENCIAS

En la Secretaría General del Congreso se facilitará a los señores Delegados, copias en francés, inglés o español de las memorias en cuya discusión deseen tomar parte.

LIBRO DEL CONGRESO

La Federación Espiritista Internacional editará, como en cada Congreso, un Libro resumen al precio de SEIS FRANCOS ORO. Los encargos pueden pagarse a la Secretaría General de la Federación, 8, rue Copernic, París, o al Tesorero del Congreso, D. Juan Torras Serra, Avenida 11 de noviembre, 81, Sabadell (Barcelona).
Está en estudio el libro de la Federación Española. Oportunamente se anunciará su contenido y su precio.

REVISTA DE CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de julio y agosto, los siguientes colegas:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "La Estrella de Occidente" "Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad" de Pehuajó; "Reformador" de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Pablo; "Alma y Cerebro" y "A Revelacao" de Belem, Pará (Brasil); "Flor de Lux", de San Luis de Potosí (Venezuela); "El Siglo Espírita", de Méjico; "Rosenda", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz", de Ponce (Puerto Rico); "Luz del Porvenir" y "Por la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "Psicología", de Sabadell (España); "Revista de Espiritismo", "O Mensageiro Espírita" e "Idade Christoni", de Lisboa; "Luz e Caridade", de Bom Jesús, Braga (Portugal); "La Rivista Psichica", de Milán, (Italia); "Revue Spirite", de París; "Les Forces Spirituelles", de Neuilly Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Saint-Denis; "L'Aube" de Lyón (Francia); "Bulletin du Conseil de Recherches Metapsichiques de Belgique de Bruselas; "Pour la Vérité", de Trélon; "Le Sincériste", de Wallwilder par Blaricum (Holanda).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "**EL ESPIRITISMO**"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos ,de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera

---

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES				DIMENSIONES			
2 ½ × 8	Por un mes	$ %	1.50	En ¼ página:	Por un mes	$ %	7.—
2 ½ × 8	" tres meses	"	4.—	" "	" tres meses	"	20.—
2 ½ × 8	" seis meses	"	7.—	" "	" seis meses	"	32.—
2 ½ × 8	" un año	"	12.—	" "	" un año	"	60.—
3 × 8	" un mes	"	2.—				
3 × 8	" tres meses	"	6.—	Media página:	Por un mes	"	8.—
3 × 8	" seis meses	"	10.—		" tres meses	"	20.—
3 × 8	" un año	"	18.—	" "	" seis meses	"	35.—
6 × 8	" tres meses	"	8.—	" "	" un año	"	65.—
6 × 8	" un mes	"	3.—				
6 × 8	" seis meses	"	18.—	Página entera:	Por un mes	"	12.—
6 × 8	" un año	"	32.—	" "	" tres meses	"	32.—
15 × 4	" un mes	"	5.—	" "	" seis meses	"	60.—
15 × 4	" tres meses	"	14.—	" "	" un año	"	110.—
15 × 4	" seis meses	"	26.—				
15 × 4	" un año	"	50.—				

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo Lotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia

CARLOS CALVO 224 U. T. 33, Avenida 1690 Bs. AIRES

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. :— LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE :—

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS: NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR**

Imp. "LA PLUMA" — Irala 1196

AÑO XII
Septiem. y Octubre
1954
Núm. 148 - 149



EL ESPIRITISMO

REVISTA MENSUAL

ORGANO DE LA ASOCIACION
DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

DIOS
Y
PROGRESO
CARLOS CALVO 216
Buenos Aires

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGIGOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los dias, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITSIMO

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1925

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección.

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Casco

Dirección y Administración
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 23, Avenida 1656
BUENOS AIRES

Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó

Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO

Capital e interior	$ 5.00
Exterior	5.50
Número suelto	0.30

SUMARIO de los Núm. 148 - 149

Setiembre y Octubre 1954

AÑO XII

Nuestras Conferencias. — **Profesión de Fe**, por Raúl Arditi Wilson. (Continuación). — **Miscelánea Metapsíquico - Espírita**, (Continuación). — **Dos Palabras**, por Luis Raúl Arditi Wilson. — **El Más Allá al alcance de Todos**, por Gabriel Gobron, (Traduc. de la "Revue Espirite" para EL ESPIRITISMO, por Juana B. Leroux. Continuación). — **Golpes Medianímicos "Rojo", Breve historia**, (Continuación), por el profesor Bozzano. (Traduc. de la "Rivista Psichica" para EL ESPIRITISMO, por A. Borroero). — **La Revelación según El Espiritismo**, por León Chevreuil. (Traduc. de la Revista de Allan Kardec para EL ESPIRITISMO por la señorita Juana B. Leroux). — **Festival Artístico**. — **Reflexiones**, por Elvira R. S. de Correa. — **Canje**.

NUESTRAS CONFERENCIAS

PROFESION DE FÉ

Y aquí está lo verdaderamente asombroso del caso, pues no me hubiera causado mayor sorpresa que me diera el nombre del fot-terrier, — al cual no nombro ahora, por si en sesiones posteriores lo pone de manifiesto, pero, el hecho de nombrarme al otro perro, del cual no recordaba, demuestra que la fuerza estaba allí, dando esta prueba irrefutable de su existencia.

Después de escuchar, lo que acabo de decir, podría preguntárseme si tengo dudas en lo que concierne con respecto de esta ciencia. Honestamente contestaría que no; Pero que así como en el campo de deporte, no es suficiente crear el músculo para considerarse un atleta, si no que hay que desarrollarlo y educarlo, puedo también decir que sobre el particular, estoy en pleno ejercicio, entusiasmado con su práctica, y deseando llegar a considerarme un atleta de su conocimiento.

Ciencia ilícita" la llaman los timoratos y los ingratos, y no piensan un instante que si Dios nos ha dado la facultad de conocerla y desarrollarla en lo posible, es la mejor prueba de que tenemos el Medio limitado de profundizarla, dejando que nuestra moral y el sentido de lo racional, nos dé el alcance que de ella debemos hacer, apartándonos del abuso que por fuerza acarrearía consecuencias lamentables.

En algunos párrafos de mi conferencia podrá describirse la propiedad con que toco este tema, dando casi la impresión de que conozco algo más que superficialmente la cuestión, y mis apreciaciones, deben por fuerza, ser el resultado de mi convicción espiritista.

Respeto el conocimiento y la consideración que de esta ciencia, hacen hombres notables de fama mundial, y esto es algo para que se afirme la confianza de un lego intencionado como yo.

He bebido después en la fuente de lo insondable, apenas unas gotas, pero mi sed devoradora, necesita algo más

del manantial. Por eso trato de descorrer el velo que empaña o emboza ese desconocido envuelto en sombras, para tener la certeza de que hice bien en ponerme sin pruebas mayores de su parte.

El espiritismo, tan viejo como el mundo, se encuentra desacreditado, culpa no más a los charlatanes sin conciencia, que abusando de su conocimiento, han producido con el fraude incidentes desagradables, ocacionándole enorme perjuicio de dudar, a miles de seres que pudieron creer él. Pero, no hay que considerar el aspcto de fracaso que puede presentar determinado asunto en esta vida, pues al espíritu de la Justicia impone que también debe atenderse a la Verdad probada.

Y en estos dos aspectos, a pesar de las persecuciones, diatribas y burlas que sufrió este movimiento por culpa de la infamia, ha podido surgir la llama roja que avanza en el camino de las sombras y ciega con sus luces de esperanza

Considerando el aspecto de las pruebas presentadas por ciertas personas, pretendiendo con ello demostrar la existencia del Más Allá, hay que terminar por reconocer que son de tal grado pintorescas que por fuerza, causaría risa, y es agradable suponer y asegurarse que algunos espíritus se gastan de las suyas. Una señorita en Francia, por ejemplo, desesperada por la pérdida de su prometido, acudió a una sesión espírita acompañada de una señora amiga.

Salió convencida de allí, manifestando que su novio, le había recordado cierta tarde en que plantaron rábanos en el prado. Yo creo que al espíritu, poco le pudo interesar el recuerdo de los rábanos, sino d otro, de aquellos que los dos sabían, secreto inolvidable, cuya mitad, él se llevó a la tumba.

En cambio hay pruebas estupendas, que traen el desconcierto al espíritu más sereno, obligándole a inclinar la cabeza y a aceptar la realidad. Puedo citar al respecto, lo que ocurrió en el laboratorio del doctor Krookes, en Londres, siendo este maravilloso experimento controlado por una cantidad considerable de hombres de ciencia. Una joven de diez y seis años llamada Florie Cook, fué encerrada en diversas [illegible] gabinete de trabajo del profesor nombrado, y cerrada su puerta con llave.

La joven permanecía tendida sin conocimiento en un sofá. Los espectadores, ocupaban el laboratorio, controlando celosamente el fenómeno que comenzó a producirse. Al cabo de breves instantes vióse aparecer a través de la puerta que separaba al laboratorio, del gabinete, una señora completamente distinta de la joven que estaba encerrada.

Dijo que en la tierra, se llamó Katie Riuf, que era un espíritu materializado, y que tenía por misión, trasmitirles el conocimiento de la inmortalidad. Era también muy bella de rostro, aunque mucho más alta que la señorita Cook, y era rubia, mientras aquella era morocha.

Se mezcló entre la concurrencia, donde le fué tomado el pulso, siendo éste mucho más lento. Habló con todos, manifestando gran alegría por los niños. Se prestó complacida a la fotografía sacándosele cuarenta y ocho clichés, después de lo cual, manifestó que debía marcharse por considerar que su misión estaba cumplida.

No puede suponerse mentira, o impostura en este relato, y al aceptarlo, no se ha encontrado jamás en el mundo, ninguna manifestación religiosa que se le pueda parecer.

En este momento, las cinco de la madrugada del día de hoy martes, 5 de junio de 1934, voy a terminar los últimos párrafos de este humilde trabajo, escrito a impulsos de un algo interior, que me ha llenado de una inmensa satisfacción, a media noche, me retiré de la casa de mi amigo Elías, sin suponer, cuando entré que había de operarse en mí una súbita transformación.

Y he caminado por las calles, bajo la fría llovizna, deseando serenar la turbulencia de mi espíritu, aquietando en lo posible la emoción producida por la Revelación que ha llegado. Pero aún es menester que siga controlando mi serenidad, y evite así, que estalle en un largo y consolador sollozo de alegría.

ya loco de entusiasmo, y referir sencillamente lo que ha pasado anoche.

Debo entonces, apretar mi corazón.

Solicitada la presencia del viejo amigo, a quien le había pedido recordarme el nombre de mi perro, muerto hace

20 años, y que callé en el momento oportuno de la narración que más arriba hice al respecto, porque deseaba insistir sobre el punto, aunque conforme con la prueba de darme el nombre de otro perro, que yo ni en sueños, recordaba, le dije que yo escribiría en un papel varios nombres diferentes, entre los cuales estaba el que debía señalar sin duda alguna.

Accedió complacido y le presenté nueve nombres diferentes. En el quinto lugar estaba **Jack.** Sin mayor vacilación encerró el nombre del perro, con un trozo de lápiz. Yo me quedé quieto, no sé si de sorpresa, y de nuevo, el lápiz encerró otro nombre: **"Draque".** Unió los dos con una línea, como dudando en el preciso momento que yo disipando mi turbación, le pregunté categórico, por cuál de ellos se decidía. Hay que tener en cuenta el parecido entre los nombres enunciados, pero, con todo, señaló de nuevo a Jack.

De inmediato le pedí que escribiera, y lo hizo en esta forma, teniendo aquí en un bolsillo la prueba irrefutable:

"Mi hijo querido.—

Yo trato todos los momentos que puedo, de estar a tu lado. Sigue Raúl en estas cosas, que vas por el buen camino, o sea el camino de la Verdad.

Pero, qué confusión de ideas, tengo mi hijo cuando quiero recordar las cosas vividas.

Al dejar la existencia ¡cómo se nos borran completamente los hechos! pero, poco a poco, se nos hace la luz y es cuando se nos aclara todo.

Yo enseguida vi que era Jack, pero luego me confundí, lo que tú no me decías que sí, con Draque.

Pero, querido, yo soy el viejo que tanto te quiso y te quiere. Oye una cosa mi hijo, estoy apenado porque las otras noches, 24 de mayo, es decir la víspera de tu natalicio... aquí hace relación a un suceso que precisamente, me ocurrió esa noche, y que considero innecesario relatar, porque pertenece a mi condición privada.

¿Cómo pretender entoces pedir otras pruebas que las manifestadas? Imposible.

Viejo Pablo: que el destello divino, te alcance de lleno, iluminando tu espíritu, como a un bello jardín poblado con luces de artificio.

En este momento, si estás a mi lado, hago mi nueva profesión de Fé, poniéndome bajo el amparo de tus manos buenas.

Te nombro patrino del nuevo bautismo, que cae sobre mi frente, con sus gotas de estrellas, que bajo el signo sagrado de la Cruz.

Tribuno amigo. Mi consejero y guía. A ti me encomiendo, esperando que la sabiduría de tu buena intención, detenga mis pasos cuando inconciente me pierda en el camino, y que ganes en gloria el tiempo que ocupes en mirarme andar.

Andar, andar perdido entre las sombras, persiguiendo la luz de una Verdad, que no podían hallar mis ansias de misterio. Y yo entre tanto, de cara al cielo, puesto en cruz mis dos brazos, proseguiré inquiriendo:

¡Señor!... ¡Señor!... qué cosa es tu Reino; qué absortos nos deja tú fuerza inmutable, rebasando los límites de nuestro entendimiento?

Que su luz, principal elemento del alma ilumine la senda de todos nosotros, y que al suave resplandor de esa llama, sigamos andando, camino a su centro, en la Ruta Final, que el designio ha fijado a la Vida en la tierra, sin mate el agua... sin que la apague el viento.

Luis Raúl Arelli Wilson

MISCELANEA

METAPSIQUICO ESPIRITA

V.) Omissus: — En el número anterior y en esta misma sección, párrafo III, el referirnos de paso y ocupándonos de Ocultismo, a la similitud y tal vez pretendida identidad de génesis, existente entre los fenómenos "ocultistas" y los metapsíquicos, en razón de haberse extraviado una de las cuartillas originales, se omitió transcribir algunos renglones más de la op. cit. ("Le Monde Occulte" de A. P. Sinnett).

Ello ha dado motivo a que se nos dirigieran algunas cartas conteniendo objeciones más o menos puerils de las que entresacamos, por la autoridad que representa su autor, la de nuestro director, el

go el doctor A. D. A., quien nos observa, no sin cierta ironía, que: "... prejuzgamos citando, de entre el nutrido volumen aludido, **unos insignificantes párrafos que parecerían ser los únicos favorables a nuestra tesis** en la exégesis intentada..."

Nada de eso; y para robustecerlo, afirmamos que existen además numerosos pasajes de idéntico sentido, tanto en el libro en cuestión, como en la generalidad de las obras serias que tratan de esa materia, los cuales concurren a hacer más viable aún, si cabe, nuestra interpretación. Pero no deseando por ahora, — y hasta tanto no se nos haga una crítica más objetiva, extensa y bien fundada o, por lo menos, más enjundiosamente argüida — extendernos demasiado, en atención al exiguo espacio de que disponemos, nos concretamos a publicar algunos de los párrafos omitidos. Helos aquí: (traduzcamos **literalmente**).

Pág. 232-3 op. cit.: "... M. pudo "mostrarse a un miembro de la Soc. "Eclética de Simla, ... en otras dos o "tres ocasiones, M. se hizo visible a per"sonas que estaban en el cuartel gene"ral de la Soc., donde la presencia con"tinuada de Mme. Blavastky y de una o "dos individualidades, dotadas de un "fuerte magnetismo simpático facilita"ban tanto más la producción de fenó"menos que la puridad de la vida de los "residentes y las influencias sin cesar "esparcidas por los Adeptos mismos, "creaban un medio excepcional...; es"tando la Blavastky a 800 millas, el Cnel. "Olcott, en jira por Calcuta, hizo alto en "nuestra casa, acompañado de un joven "hindú místico que aspiraba ardiente"mente a ser recibido como **Chela** o "alumno, por los iniciados; el magnetis"mo así traído a la casa, estableció las "condiciones que, por un tiempo muy "corto, favorecerían algunas manifesta"ciones... Los iniciados mismos no pue"den **hacer milagros** el espectador "ordinario no puede hacer diferencia "entre un milagro y los fenómenos ocul"tos... éstos que son resultados obte"nidos por el sapiente empleo de leyes "y **fuerzas** naturales, pueden a veces en"contrar obstáculos prácticamente in"surmontables...;; pág. 239: En pre"sencia de dificultades **magnéticas u "otras**, se está tan estrictamente inter"dito para producir fenómenos, como a "un cajero gastar el dinero del cual es "depositario, y asimismo la que ha so"hecho ayer para Vd. tan lejos del mar"tel general, habría sido **imposible** sin "magnetismo que O. (Olcott) y B. K. (el "Chela) han aportado, y **yo no pude ha"cer más** nos es fácil donar pre"fenomenales cuando nosotros nos en"contramos en las condiciones necesarias "... etc".

A mayor abundamiento, creemos oportuno transcribir unas frases aún vigentes del resumen - comentario que el ilustre prof. Bozzano hace en "La Rivista Psichica" de julio ppdo. correspondiente al libro "The Invisible Influence" (en el Tibet misterioso) de que es autor el fisiólogo y psiquiatra inglés Dr. Alexander Cannon; el libro que, entre paréntesis, contrasta por su solemnidad con el anodino y ridiculizante, en lo referente al ocultismo y su pretendida trascendencia, de Mme. A. David - Neel "A través de la China misteriosa" (viaje a pie, desde la China a la India, a través del Tibet).

Dice Bozzano, (agregando en honor a la coincidencia para nosotros, que amaestrado por una larga experiencia por la cual aprendió a ser muy cauto en la negativa, se abstiene de pronunciar juicio): que habiendo el Dr. Cannon interrogado a su acompañante, — un adepto a quien llama "el sabio" — el por qué lo eligieron a él (Dr. Cannon) entre tantos otros mucho más competentes en la ciencia oculta, aquél, lanzándole una mirada tan penetrante que no olvidará más, le observó gravemente: "Te hemos elegido, no por lo que eres, sino por tu **"oculta capacidad**; lo que importa a "nuestros fines es lo que serás. Este es tu "destino y ninguno podrá desviarte de "convertirte en nuestro fiel secuaz". Relatando más adelante cómo otro adepto, que desapareció improvisadamente cuando el Dr. Cannon se estaba por dormir, le comunica telepáticamente y en palabra solemne, que lo llevara ante el Gran Lama — que tan incisivamente apareció a la culta y valiente Mme. David-Neel, ya cit., para lo que tendría que atravesar un espantoso abismo que no puede ser atravesado con medios humanos", lo que así ocurre al día siguiente, en que estando con "el sabio" al margen de acá del abismo, mientras que al otro lado, desde [illegible] el otro Adepto, desde [illegible] opuesta les dió instrucciones [illegible] luego de un intenso [illegible]

dispuso sus cuerpos para la gran prueba milagrosa de la levitación y del transporte al otro lado, fenómeno consecutivo a un acto poderoso de voluntad y de fe", así ocurrió y un instante después ambos se encontraron transportados a la otra orilla, pero no fueron transportados ni los sirvientes ni los bagajes, sino sólo los dos: "el sabio" ("adepto") y el Dr. Cannon (que vimos que poseía **"Capacidad oculta"**, ¿**Mediumnidad?**

Creemos con lo expuesto, dejar ampliado el punto y aclaradas las dudas de nuestros corresponsales, y especialmente la crítica del doctor D'A., a quien, además, agradecemos sus encomiásticos conceptos finales que, complacidísimos aceptamos como sinceros en la modesta parte que nos toca, y asimismo sus votos de estímulo que retribuimos.

VI. Rabdomancia Metafísica y Suspicacia. — Y a propósito de Metapsíquica, coincidiendo con las apreciaciones que al respecto nos mereció en nuestro número anterior, el actual y al parecer definitivo encauzamiento conceptual de los interpretadores científico - metapsiquistas, — cuya asintotanía, y conste que deliberadamente no queremos decir identidad con la pseudo hermenéutica teosófico - ocultista que remarcábamos entonces — la "Revista de Espiritismo", órgano de la Federación Espírita Portuguesa, en su número de mayo - junio, comenta un tanto airadamente un artículo sobre Rabdomancia del que es autor el abate T. Moreaux, y que en Buenos Aires conociamos ya por la publicación que hiciera del mismo, hace tiempo, el gran diario "La Prensa".

Sin disminuirle, ni menos quitarle en absoluto razón al colega correligionario, en cuanto al carácter soez de la crítica al respecto ensayada por el culto (?) abate Moreaux, no podemos por menos, muy a nuestro pesar, que disentir con él en lo referente a los fundamentos tenidos en cuenta por el abate aludido, para, aparentemente, justificar **suum animus depugnare et injuriandi.**

"Revista de Espiritismo" protesta justamente indignada porque empleó aquellas palabras voluntariamente insolentes el tal abate, al decir: "Muchos barones en la Metapsíquica y es realmente grotesco ver los últimos boletines del Instituto Metapsíquico recurrir para explicar el fenómeno, a la teoría de la **conciencia universal, al alma del mundo que todo lo sabe.** Un pobre de espíritu que quisiese juntar tantas asnerías en media docena de palabras, no "se expresaría mejor"; y nosotros aceptamos sin heatar ni duda alguna, enorgulleciéndonos de hacer causa común con él, lo afirmado por nuestro ilustre colega: que la "Revue Metapsychique" nada ha publicado que pueda ni siquiera sugerir tal idea, pues a decir verdad, no recordamos con precisión y en detalles las respectivas publicaciones del instituto en su órgano oficial; y que en consecuencia, ello tiene que ser procurado en otra parte, visto no encontrarse en "Revue Metapsychique".

Así es en efecto, y por eso hemos reprochado en nuestro número anterior a los interpretadores metapsiquistas y a los directores actuales del Instituto y publicistas de autoridad pública en la materia, las orientaciones que pretenden dar a las investigaciones del ramo, como asimismo el prejuzgamiento en la interpretación. Sin detenernos en las célebres discusiones de Myers y las del rabioso e incansable e irreductible Dr. Geley con Richet y también en la enjundiosa refutación del formidable Bozzano en la "Verdad sobre metapsíquica humana", creemos fácil encontrar la "otra parte" en qué procurar ello", el origen de donde tomaría Moreaux los conceptos atribuidos al Instituto que dirige el Dr. Osty. Basta con recurrir a las obras de éste p. ej., y de Richet.

Así: Osty en "El Conocimiento Supranormal", prescindiendo de las revelaciones del estupendo Bertuny y su "guía", aun cuando las reproduce a título biográfico o de simple curiosidad, por lo visto, adelanta aquí paladinamente que acepta o se plega a la teoría, para él la más perfecta, de cierta filosofía antigua que preconiza la existencia en un cierto sitio del Universo, de algo en que se registran todos los hechos acontecidos o pensados y a ocurrir en el mundo (teoría que se identifica actualmente con el "akasha" teosófico) y que Osty parece que se deleitara en enunciar en sus libros siguientes, y hasta discutir con ellas a su aprobación en uno de los postreros: "Utilización de las personas que poseen facultades de conocimiento supranormal"; y del mismo modo el Prof. Richet, que en tal sentido estampa en "Nuestro sexto sentido" en que aunque se excusa de no poder aceptar las doc-

nables (que calificara ya en "Tratado de Metapsíquica") teoría de los espiritistas, hecha la salvedad que tiene buen cuidado de remarcar, de que no se refiere a las bien fundadas opiniones de Lodge y de Bozzano, por tratarse de un terreno movedizo y no sólido, de acuerdo con sus conocimientos científicos", al presentar su teoría del "reservorio universal" tan extraordinariamente semejante al "akasha" o, más genéricamente, "astral" de los ocultistas en general. He aquí, entonces, una de las fuentes en que Moreaux pudo beber su afirmación, que como se vé no es precisamente falsa, como le atribuye nuestro colega "Revista de Espiritismo", aunque, como arriba dijimos, no disculpamos el lenguaje soez del singular abate, y eso por lo que le afecta, dada la cultura que en él reverenciamos.

VII. Experiencias inesperadas. — En los círculos de experimentación espiritista, son ellas mucho más frecuente de lo que generalmente se cree. Entre las muchas por nosotros presenciadas, relataremos brevemente tres que podríamos denominar "seriadas", por estar en cierta forma tan estrechamente relacionadas entre sí.

A la sazón se realizaban diariamente sesiones de desarrollo mediúnico en nuestro Laboratorio y, a raíz de una discusión al respecto, fué invitado a presenciar una de ellas, a efectos de poner a prueba su confesada incredulidad, el Sbte. D. H. de M. Haciéndole tomar parte en la **cadena** de estilo, cuyo centro estaba ocupado por la señorita L., (médium entonces muy irregular, en desarrollo), luego de transcurridos más o menos 15 minutos en silencio y en la obscuridad, que se había ido haciendo pantalina y deliberadamente, L., que comunmente acusaba gran excitabilidad en cadena, presentando síntomas de violentas posesiones ! apenas se atenuaba la luz en el gabinete, reclama la atención de los experimentadores diciendo que nada absolutamente "siente", lo que es muy raro en ella.

Casi simultáneamente se oyen como suspiros estertorosos o ronquidos, (característicos de los estados de trance profundo); inquiridos uno a uno todos los formantes del grupo, responden acusando su estado normal habitual, excepto el invitado especial H. de M., quien apesar de ser interrogado varias veces al respecto, no contesta en forma plena, hasta que de pronto su voz, ajena (que en lo habitual cotidiano es bien cortada, se deja oir... habla, al parecer, sin control autovoluntario, se refiere a cosas íntimas suyas de muy poca divulgación, por lo que dada su carácter, en un momento determinado se resuelve interrumpir la sesión y despertarlo, pues, como luego se comprobó, había caído en un profundo trance. La mediumnidad de Diego H. de M. se había exteriorizado espontánea e inesperadamente, con gran disgusto inmediato del mismo, quien nos incolpa de haber abusado de él, quizás hipnotizándolo al amparo de su propia ignorancia del ambiente... Más adelante su mediumnidad había de tomar modalidades típicas y singularísimas, perfeccionándose en las formas de **clarovidencia** y **psicometría**, adquiriendo valor extraordinario en muy poco tiempo, como dijo oportunamente en el "Boletín de Trabajos Prácticos" de nuestro Laboratorio "Dr. Gustavo Geley".

b). — Meses después, D. H. de M. trajo al Sbte. Ore..., incrédulo también y al tratar de hacerle una demostración práctica, habiendo objetado éste que el médium actuante, — que lo era D. H. de M. — se situaba en el interior de un pequeño gabinete "ad - hoc" negro, cerrado con cortinas, en cuyo interior penetraba que hubiera algún dispositivo más o menos raro, se le invitó a substituirlo, ocupando su lugar. Hecho así, O. cayó casi instantáneamente en trance e invitado a hablar, luego de unos balbuceos, empieza a expresarse silabeando, a sí propio y de H. de M., refiriendose a asuntos de índole muy delicada y de la mayor reserva, cuya relación o publicidad eran tan contrarias a su voluntad e intereses, que tiempo después habían de costarle el tronchamiento de su carrera militar.

c). — O. siguió concurriendo asiduamente, y muy interesado por la extraña fenomenología con que había entrado en contacto, a las sesiones de nuestro Laboratorio, tomando parte en las mismas, en las que llegó a producir varias experiencias notables de clarovidencia general espiritu; y luego de una ausencia de varios meses, apareció nuevamente un día, inesperadamente, trayendo a su

reciente amigo señor Lgg., aventajado alumno de 5.º año de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, el que muy versado en Psiquiatría, — materia que a la sazón estaba rindiendo — y siendo además un estudioso que poseía gran acopio de conocimientos generales, luego de hacerse explicar la finalidad y funcionamiento de los distintos aparatos existentes a la vista en nuestro Laboratorio, como así también las actividades que se desarrollaban (sesiones, investigaciones psíquicas, etc.) las características revestidas por las mismas, y sobre su interpretación por nosotros, hizo una aguda crítica teórico-científica, desde su punto de vista médico, agregando que con gusto presenciaría "algo" de lo que buenamente pudiéramos o **quisiéramos** ofrecerle.

Así se hizo; y habiendo el Clarividente D. H. de M., ya nombrado, — bien conocido en nuestros ambientes por sus tan meritorias cuanto asombrosas y frecuentes experiencias de orden paranormal — ocupado el centro de un pequeño círculo formado por los allí presentes, trató de "objetivar" al incrédulo Lgg.

Luego de varias tentativas más o menos defectuosas, que merecieron algunas aprobaciones y negativas de parte de Lgg., creí D. H. de M. en sus disgresiones, expresando: "que no podía **tomarlo**", pues a pesar de no ser un sujeto "duro", había sin embargo en él **un no sé qué**, que se le "diluía", al parecer, en el momento preciso en que ya parecía tenerlo captado... pero que **creía con certidumbre mortificante** que él, (Lgg.), podría en cambio **tomarlo** a él (D. H. de M.), o a cualquiera de los del grupo con facilidad".

Resultándole a Lgg. muy interesante, a su decir, y novedoso el acto, se decidió a ocupar el sitio de D. H. de M. y después de serle explicada la forma en que debía proceder, tomando un llavero que le alcanzara D., inició una especie de psicometrización del mismo, dando al respecto datos muy singulares que arrancaban exclamaciones de sorpresa a D. H. de M., quien completaba las frases a veces titubeantes, de Lgg. Suspendida la actuación de Lgg. en un cierto momento, a requerimientos que se le hacían, Lgg. trata de explicar lo ocurrido admitiendo que él ha estado usando de los conceptos vertidos en base a las referencias que posee y acaba de observar en D. H. de M.

Habiéndose objetado que hay muchas cuestiones en lo ocurrido, a pesar de sus afirmaciones, que no se pueden conformar con las explicaciones que él da, cosa que acepta restrictivamente y en cierta forma, y ante la observación que se le hace en base a su exposición post-experencial de que no ha respetado las reglas e indicaciones que se le hicieron antes y que por ello la experiencia aparece viciada, no teniendo el valor que pudo revestir, reconoce Lgg. los hechos y, prometiendo formalmente abstenerse de pensar en absoluto, pide reiniciar la experiencia; pero ahora, de común acuerdo, se resuelve disponer las cosas de manera diferente. A ese efecto entre los circunstantes, (con quienes y a excepción de Dre., el señor Lgg. se ve recién por vez primera), ignorándose todo a sus recíprocos respectos) y cada uno escribe "cualquier cosa" en un trozo de papel de la misma forma, color, calidad y tamaño, reunidos en la obscuridad, son doblados en varias plegaduras iguales todos los papeles, depositándolos inmediatamente en una caja de cartón, la que tapada, y atado cuerte y largamente para que los papeles que contiene se mezclen bien, y luego, siempre en la obscuridad, se le entrega a Lgg. la caja que tanteando la destapa y saca al azar, uno de los papeles.

Después de unos instantes de tenerlo en una de sus manos, fuertemente cerrada, Lgg. da prueba de dirigir casi impulsivamente y con cierta violencia a uno de los presentes (D. H. de M.) a quien le dice que es quien el papel como así resultó ser, y a renglón seguido comienza a describirle su carácter psicológico y modalidades personales con gran riqueza de detalles (exactos), hace trascendencias a su vida pasada (exactas), presente, (exactas) y a sus aventuras futuras (hoy más de 50 % de las predichas ya se han realizado), formulándole indicaciones y consejos atinadísimos, y finalmente, hace referencias de verdadera paranoia sobre la vida, salud e incidencias de posición social, política y correspondencia a mantener, hijos, esposa y hermanos del agraciado M. M. D.

Terminada la experiencia, M. M. D. exhibe radiantemente, porque con razón sobradas se puede estar así, el papel

no aludir, los diferentes puntos referidos por Lgg., mostrándonos detalladamente la correspondencia exacta que ellos tenían con lo que él conocía de los mismos y que Lgg. no podía ni vislumbrar siquiera, normalmente. Luego, Lgg. muy intrigado y sinceramente preocupado por lo ocurrido, nos ruega que se le reciba en nuestro círculo más adelante, por temer perturbarse ahora en vísperas de exámenes, confesando emocionado lo extraordinario que le ha resultado la revelación tan inesperada de sus condiciones paranormales y reconociendo ampliamente lo equivocado de sus juicios emitidos "a priori", expresa sus deseos de intervenir fraternalmente en otras ocasiones, lo que así se le autoriza y promete. Este último caso, el de Lgg., cuya ligazón en cuanto a la "iniciación" o encauce casual ?, con los dos anteriores no puede negarse, nos trae a la memoria otro: el del joven y estudioso médico Dr. A. E. F. Fr..., que aunque no "encadenado" a los relatados, guarda, sin embargo, con ellos mucha similitud, pues también en casi análogas circunstancias, pero para él introspectivamente mucho más dramáticas se exteriorizó en nuestro Laboratorio, su poderosa capacidad mediúmnica, la que teme ? cultivar, y sólo a muy insistentes ruegos y muy rara e íntimamente consiente en experimentar brevemente, y de cuyo caso extraordinariamente interesante, una vez obtenida su amistosa autorización, nos ocuparemos quizá próximamente.

S. A. I. L. E.

DOS PALABRAS

RESUMEN DE TRABAJOS EFECTUADOS EN EL LABORATORIO METAPSIQUICO - ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY". 2º CICLO.

Por Luis Raúl ARDITI WILSON.

Quien hace esta crónica es casi un iniciado. Podría suponerse que es motivo suficiente para dejar correr la pluma a impulsos de la fantasía, agrandando los sucesos que han caído bajo la impresión de sus estudios; ya sea por el carácter del asunto mismo, complejo y discutido, como por la interpretación de los fenómenos, tan fáciles de inducirlo a error.

Pero al hombe de espíritu analítico, sólo le preocupa urgar lo desconocido, en busca de la verdad, tratando de comprender lo que la imperfección de sus sentidos ya de por sí le demuestran que no se puede comprenderlo todo.

Hay que desechar en absoluto la idea maliciosa del fraude, en el procedimiento llevado a cabo por el Laboratorio "Dr. Gustavo Geley", porque para aceptarlo, sería necesario en primer lugar, que con el fraude se persiguiera algún fin práctico, ya fuera pecuniario, científico o religioso - filosófico, cosa imposible por pueril, ya que el grupo de investigadores son todas personas honradas. Y si no lo fueran, habría que preguntarse el resultado de su torpeza y de su tontería.

LA CADENA FLUIDICA

Por fuerza hay que admitir que una reunión de personas, dispuestas a practicar la evocación, crea momentáneamente, una personalidad fluídica invisible, encargada de producir los diferentes fenómenos, desde el golpe inteligente hasta el aporte de flores y objetos, levitación, traslado de cosas y personas, materialización y desmaterialización instantánea de manos, brazos y caras, para terminar con la corporización total del invisible, quien a más de dar los datos necesarios para poder certificar su identidad, dirige y estimula a la reunión, dándole por anticipado la certeza de los fenómenos que por fuerza ocurren casi siempre.

Aquí no puede decirse que por motivos de la concentración mental, pueda operarse por la proyección del fluído mancomunado, un determinado fenómeno, pues sería necesario para aceptarlo, que en cada caso, todos se pusieran de acuerdo para que por ejemplo, apareciera una flor. Pero es innecesario advertir, que en toda reunión sólo se reconoce el espíritu, esperando que las entidades invisibles, se pongan de manifiesto, produciendo el fenómeno que la fuerza de la cadena sea capaz de producir.

¿Es que están locos los grandes hombres que marchan hoy día al frente de la intelectualidad del mundo, para llegar al punto de pretender asegurar con de-

mostraciones prácticas, que la vida no termina con la muerte?

Voy a menterme en el camino de la revelación, y si es que puedo andar en él sin perderme, trataré de abrir bien los ojos del entendimiento y la razón, poniéndome bajo la influencia de ese mundo extraño, y dando a los lectores todo aquello que yo sepa y considere que es claro, preciso y categórico, y que lo puede demostrar.

En la primera sesión del 2º Ciclo, llevado a cabo en el Laboratorio "Dr Gustavo Geley", se producen fenómenos interesantes. Cerrada la luz y dispuestas dos cámaras fotográficas, una al frente de placa 13 x 18 y otra sobre el techo de placa 6 x 9, y previa la invocación de estilo que está a cargo del señor E. A. M., comienza a percibirse un aire fresco sobre los rostros. Se ha colocado sobre la mesa que rodea la cadena varios objetos con pintura luminosa, los que a poco, comienzan a levitarse. Castañuelas que comienzan a seguir el ritmo de la música que toca un Pholipon automático, una pandereta, que como dirigida por una inteligencia invisible, previo paseo por el aire se sitúa en forma pintoresca sobre la cabeza de M. C., pasando a la de R. A. W., acariciando a renglón seguido la frente de A. M. y sigue a un penetrante olor a flores, la percepción de una lluvia de pétalos.

En sesiones siguientes, se repiten los fenómenos, con aporte de flores frescas y húmedas de rocío.

La vidente señora F. L., anuncia la presencia espiritual de entidades que después del detalle característico, los asistentes reconocen sin lugar a dudas de familiares de los presentes, con los cuales jamás ha tenido trato la nombrada señora. La médium señora de A. M. anuncia también la presencia de una entidad invisible que se llama Nicolás, y que su venida obedece al lazo de parentesco que lo unía en vida con el señor M. C.

Este señor manifiesta que en efecto, se trata de Nicolás Martínez que fué su tío y padrino, con quien lo unía un gran afecto.

La señora de L. manifiesta que le parece oir voces de una entidad, mujer, que por los detalles, se trata de la madre del señor L. R. A. W. Se insiste para que trate de percibir lo que desea manifestar la entidad, y dice que únicamente siente la palabra "ito".

Se le advierte que todos los diminutivos de los nombres tienen esa terminación, y que no se le dará mayor valor al fenómeno, si no dice claramente el nombre.

En la segunda parte de la sesión, se aclara el punto, pues la vidente dice que, claramente escucha el nombre de "Luisito", nombre primero del señor R. A. W. y con el cual lo nombraba la madre, fuera de la costumbre de la mayoría de sus familiares, que lo llamaban Raúl.

A pesar de lo expuesto, L. R. A. W. puedd saber posteriormente que, mientras se levantaba la 1ª parte de la sesión, y comentándose las voces escuchadas por la vidente se anticipa la señorita G. S. y le dice si no querría decir Luisito. Al saberlo L. R. A. W. fué lo suficiente para quitarle todo mérito a la videncia, que de no mediar el pequeño incidente relatado, tendría el meritorio valor que se merece.

A raiz de un pedido de R. A. W. a Isaías, entidad guía de la señora de A. M. solicitándole le sea colocada una flor en el ojal del saco, lo cual hace, se entabla una pequeña discusión entre éste y N. C., sobre si sería posible sacarle los anteojos al último nombrado, y colocarlos en manos del primero.

La entidad le toca el hombro a L. A. W. con un leve empuje inteligente como incitándolo a que formalice una apuesta.

Así lo hace el aludido, y la apuesta es una comida.

Isaías, por la boca de la médium señora de A. M., manifiesta que ello quede sin efecto, pues el hecho se producirá sin que le cueste nada, y casi de inmediato los anteojos le son sacados y se los entregan al señor R. A. W.

Quien conoce los fenómenos ectoplásmicos, no podrá dudar de la veracidad de lo acontecido, y si la ciencia atribuye el hecho a la intervención directa del sub - consciente, operando sobre la materia antes nombrada, no sé cómo se arreglará la misma ciencia para justificar el aporte, no sólo de flores, sino de objetos que por su condición (minerales) no tienen puntos de contacto, por su formación, con el elemento que pudiera prestarle el organismo humano.

(Continuará).

EL MAS ALLA AL ALCANCE DE TODOS

POR GABRIEL GOBRON

Traducido de "La Revue Espirite" para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana B. Leroux.

(Continuación)

Después de esta deberosa alusión al caso históricamente fundamental de los "golpes de Hydeville" —harto universalmente consabido para repetirlo aquí— me propongo sacar del inmerecido olvido a otro caso interesante, ocurrido pocos años después del advento del moderno Espiritismo, y que es el fenómeno de los golpes, fué causa de que su nombre deba figurar en primer término en el martirologio de los procesos legales incoados a los médiums.

Los médiums estando desarrollados, y I. Lhomme trata un nuevo problema: ¿Cómo servirse de la mediumnidad?

El autor presenta los distintos aspectos del espiritismo y explica el por qué de los fracasos. (Los nuevos horizontes científicos de la vida, por A. La Beaucis) - una metodología general se impone, lo que justifica luego la vista de conjunto de la experimentación donde el novicio podrá por la práctica de las sesiones asistir a la evolución del grupo experimental.

Sesiones de efectos físicos: control, valor de los resultados obtenidos, objeciones, etc., con juiciosos consejos de Allan Kardec (Libro de los médiums), de Ernesto Bozzano (A propósito de la introducción a la metapsíquica humana), de León Devis (En el invisible).

Sesión psíquico - espiritista: Acondicionamiento de la sesión, control de la identidad del espíritu, de su elevación espiritual, de las enseñanzas, consejos a los experimentadores, médiums, moralizadores, a los grupos públicos.

Sesión moral y de iniciación espiritual.

Sesión demostrativa o de propaganda para la vulgarización del espiritismo.

Sesión del desarrollo mediúmnico.

"Como se ve, deduce el señor I. Lhomme, el método espiritista es positivo y exige el análisis comparado de los mensajes, para subrayar los extravíos y los puntos de contacto, para determinar las leyes espirituales que limitan la acción del ser humano; ella es una explicación del método racionalista, científico. Ella ha nacido del método inducto - deductivo empleado en psicología experimental".

Un vocabulario, una bibliografía completan el libro, con la indicación, no sólo de los Maestros clásicos: Allan Kardec, León Denis, Gabriel Delanne, pero también y a más de discípulos y de autores contemporáneos: doctor Gustavo Geley (Ectoplasma y Clarividencia), L. Chevereuil (Uno no muere) Staintora Moses, (Enseñanzas espiritualistas), Warcollier (La telepatía) Ernesto Bozzano, (Los Enigmas de la psicometría y los fenómenos de la telestesia), de Rochas (La exteriorización de la sensibilidad), E. Christophe, (Tú serás brujo), Profesor Cazzamali (Rebdomancia) señora de Menesmann (Radiestesia el reloj mágico), doctor Osty (Los poderes desconocidos del espíritu sobre la materia), Raúl Montandon (Las radiaciones humanas), etc.

"Este librito — escribe H. Forestier en su excelente prefacio — viene en una hora favorable; pues, como lo declaraba yo recientemente, si la mayor parte de los millares de grupos, oficiales o privados, esparcidos sobre todos los puntos de la tierra, dan pruebas de una gran actividad, debemos reconocer con una gran contenteza que, a pesar de la oposición manifiesta de algunos que tienen ventaja en desacreditar el espiritismo, un vasto movimiento de atención se afirma universalmente en favor de nuestras preguntas... La prensa, a su vez, a pesar de algunos flechazos arrojados de tanto en tanto, se vuelve más atenta que antes a las manifestaciones y noticias espiritistas".

La sorpresa más grande del escepticismo delante del libro de I. Lhomme será la de contestar que "los espiritistas" — los que reflexionan, que son ilustrados, documentados, se entiende — lejos de aprobar las divagaciones de cerebros enfermos o las manifestaciones de orígenes dudosos, son minuciosos observadores de los hechos y de los positivistas en toda la acepción del término".

Osaremos asimismo agregar que, el estudio del hecho espiritista constituye un maravilloso medio de educación del espíritu humano, que ello obliga a disciplinas científicas, morales y filosóficas, del más gran valor. Un buen espiritista ha hecho sus "humanidades", y ¡qué humanidades!" puesto que sólo todavía las nuevas élites mundiales se honran de poseerlas en el desvío actual de las tradiciones y de los valores.

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

por el Prof. Ernesto Bozzano

Traducida de la "Ricerca Psichica" por Alejandro Borrero

(Continuación)

CASO XI. — El caso de Abby Warner se remonta al año 1851: tres años después del advenimiento del movimiento espiritualista. Mrs. Hardinge - Britten, espectadora de los hechos, los relata como sigue:

"Abby Warner era una pobre huérfana que dependía de la caridad pública para su propio sustento, como también era objeto de compasión para quien la miraba, debido a una concadenación de graves enfermedades que la imposibilitaban para ganarse la vida, y afeaban su aspecto. A pesar de ello, fué por medio de este desgraciado y humilde ser que la causa del Espiritismo recibió un impulso irresistible en el Estado de Ohio, pues Abby Warner no sólo se rebeló como una médium maravillosa, sino que, sin quererlo, fué causa de que los fenómenos ocurridos en su presencia fueran revelados al mundo en una forma tan imprevista, que resulta imposible imaginar. (Pág. 297 - 298)".

Con esta última observación, Mrs. Hrdinge - Britten alude al proceso civil incoado a la médium, proceso que se convirtió en la mejor propaganda de las nuevas investigaciones.

Una señora de nombre Mrs. Kellog se apiadó de la desgraciada jovencita, y la recogió en su hogar, destinándola a las faenas domésticas que no requirieran demasiado trabajo; siendo la referida señora la primera en darse cuenta de que en torno a la muchacha se dejaban sentir unos golpecitos curiosos, que era difícil localizar. Mrs. Kellog se había interesado por los "golpes de Hydesville", y, por tanto, intentó obtenerlos experimentalmente con la joven en cuestión, consiguiendo de inmediato su objeto, después de lo cuál obtuvo con la nueva médium, la escritura automática, que se desarrolló en aquella forma rapidísima y asombrosa.

La relatora escribe al respecto:

"La educación de Abby Warner había sido a tal punto descuidada, que en la época de su desarrollo medianímico, a pesar de tener ya dieciocho años, a duras penas lograba leer los caracteres de imprenta; pero no era capaz de leer un escrito, ni mucho menos de escribir. Sin embargo, en las condiciones de "trance", la joven analfabeta escribía, corriente y simultáneamente con ambas manos, acerca de temas varios dictados por diferentes espíritus, a la vez que una tercera Entidad se manifestaba por medio de los "raps", transmitiendo por su cuenta otro mensaje radicalmente distinto de aquellos". (Pág. 298).

El doctor Abel Underhill, quien había puesto bajo sus cuidados a la muchacha, con el fin de someterla a un tratamiento terapéutico, confirma esos detalles, agregando que los mensajes no sólo estaban redactados siempre correctamente, sino que contenían asombrosas pruebas de identificación personal de los difuntos que se comunicaban.

Fué en el período de tiempo en que Abby Warner permaneció en casa del doctor, cuando se produjo el incidente que debía llevar a la médium al banquillo de los acusados. La relatora refiere el episodio como sigue:

"La víspera de Navidad del año 1851, el doctor Underhill, con su familia, algunos amigos y la joven Abby Warner, fueron a la iglesia de San Timoteo, en la ciudad de Massillon. Una vez llegados allí, tomaron asiento junto con los demás miembros de la Congregación, pero no tardó mucho en que empezaran a advertir, con sorpresa e inquietud, que los "golpes" espontáneos en derredor de la médium, se producían esa vez con intensidad y frecuencia insólitas, al punto de que llamaron la atención de toda la Congregación, tanto más que los "golpes" resonaban siempre en perfecto sincronismo con los cantos litúrgicos.

El ministro evangélico que en aquel momento oficiaba, se detuvo, y sin dirigirse a ninguno en particular, rogó que se dejaran de golpear. A tal requerimiento, el "espíritu golpeador" contestó con un golpe formidable, que los iniciados interpretaron como una respuesta evidentemente negativa. Y en efecto, le-

jos de cesar, los golpes aumentaron la frecuencia y fuerza, continuando hasta el fin del servicio religioso, cuando Abby Warner salió de la iglesia conjuntamente con los familiares del médico.

Al día siguiente, los diarios locales estaban llenos de cartas - protestas enviadas por los miembros de la Congregación, denunciando con indignación el sacrilego ultraje perpetrado durante el servicio religioso, por una joven impía, ultraje que no debía quedar impune. Y la tempestad periodística se concretó en una citación legal enviada a Abby Warner, en la que se le ordenaba comparecer ante los jueces del tribunal civil, para responder a la acusación de haber intencional y sacrílegamente molestado a una congregación cristiana, en el solemne momento en que estaba cumpliendo con sus deberes religiosos" Pág. 299).

La noticia del acto sacrílego cundió a la de la citación de la culpable ante los jueces, convulsionó a toda la ciudad, y el día que se inició el proceso el aula de los tribunales se vió atestada de una muchedumbre de curiosos.

El desarrollo del proceso duró tres días, y constituyó una prueba palmaria de ignorancia, superstición e insidiosa malicia, tendiente a arrancar a la inocente víctima la confesión de su falta, como perturbadora voluntaria de un servicio religioso; todo ello, en contradicción con lo que afirmaban sus defensores, entre ellos el doctor Underhill, quienes sostenían escuetamente la verdad, o sea que la joven era una médium, y que los golpes oídos eran independientes en absoluto de su voluntad. Por suerte, los numerosos testigos que habían sido citados para declarar en contra de la misma, resultaron ser personas sinceras y honestas, conviniendo todos en que los "golpes" resonaban en derredor de Abby Warner, pero que no era posible localizarlos; y, sobre todo, que a pesar de haber vigilado durante más de una hora a la muchacha, no lograron en ningún momento advertir el más mínimo movimiento de los brazos ni de los pies de la misma. Dos damas que habían estado sentadas a su lado, aún cuando indignadas por el sacrilegio consumado, fueron muy explícitas en tal sentido, declarando que la joven, sea cuando estaba sentada, como cuando estaba de pie, jamás había hecho ningún movimiento sospechoso, ni siquiera cuando los golpes se habían dejado oír en forma ruidosa.

Como consecuencia, el juez — Mr. Folger — se vió honradamente obligado a dictar un fallo absolutorio, por insuficiencia de pruebas.

Ese fallo honesto encuadróse dentro de la más rigurosa justicia; no fué objetado por nadie, pero el acontecimiento ocurrido y el misterio que lo rodeaba, asombraron a todos los ciudadanos; y tal circunstancia fué aprovechada por el doctor Underhill para invitarles a querer nombrar una comisión investigadora que estudiara los hechos, pidiendo que Abby Warner fuera sometida a las más severas medidas de control, y asegurando que en esas condiciones los experimentadores obtendrían la prueba irrefutable de la realidad objetiva de los "golpes", así como también de la naturaleza supranormal de la escritura "automática, de las manifestaciones de entidades de difuntos, del sonido de campanillas a distancia, y de otros instrumentos musicales, y del desplazamiento de muebles pesados, fenómenos todos en los que la voluntad de la médium no intervenía en absoluto, toda vez que se producían debido a la intervención de seres espirituales.

La comisión investigadora se reunió, experimentando durante largo tiempo y adoptando sistemas de control en extremo rigurosos, que aquí resultaría harto extenso numerarlos, y concluyó por convencerse de la genuinidad supranormal de todas las manifestaciones citadas, publicando luego una minuciosa relación, ampliamente favorable para Abby Warner.

De esta manera terminó el primer proceso civil incoado a una médium, por "golpes" espontáneos que denunciaban su presencia. Tenía, pues, razón Mrs. Hardinge - Britten al afirmar que esa vez, la mejor propaganda para las nuevas investigaciones la habían hecho los mismos opositores.

CASO XII. — Como el fenómeno de los golpes medianímicos se ha producido siempre un poco en cada lugar, y en cualquier época del movimiento espiritualista, no creo necesario citar otros casos de esta especie que no encierren algo notable y característico.

Debo, pues, remontarme al año 1868, época en que tuvieron su comienzo en Cincinnati (Estados Unido) las muy notables experiencias del Dr. N. Wolfe con

la poderosísima médium de efectos físicos, Mrs. Hollis, con quien aquel obtuvo fenómenos de materialización de fantasmas vivientes y parlantes en plena luz, fenómenos de "voz directa", "escritura directa", "luces mediúmnicas", "aportes" y "transportes", levitación de la médium, y — naturalmente — también el fenómeno de los "golpes". Con respecto a éstos, el doctor Wolfe escribe:

"Millones de personas han oído los "golpes medianímicos" en la luz; pero no son muchos los que los han oído durante las experiencias con mediums poderosos en plena obscuridad, en cuyo caso, resultan ser algo muy distinto de los "golpecillos que se perciben en la compágine de la madera de las mesitas medianímicas. En las experiencias en plena obscuridad, los "golpes" adquieren volumen, fuerza, potencia; y cuando resuenan muy cerca, causan espanto. Se les puede comparar con golpes de maza dados con fuerza sobrehumana sobre el piso y los muebles. No puedo ocultar que, a veces, uno es presa de una cierta aprensión, por el temor de que algún golpe mal dirigido pueda hasta partirnos la cabeza. Era con tal sistema de tremendos golpes que el indio "Old Ski" sacudía la inercia burlona de los experimentadores incrédulos, algunos de los cuales se asustaron tanto que llegaron a suplicar a "Old Ski" para que no los ultimara, en cuyo caso, el viejo "piel roja" luego de haber sacudido a su "hombre", se apresuraba a tranquilizarlo hablándole con voz afectuosa y asegurándole que él jamás había causado daño a nadie: con todo, no dejaba de hacer notar al suplicante que era un cobarde. (Dr. Wolfe: Startling Facts in Modern Spiritualism", Pág. 287).

Cuando en cambio el fenómeno de los golpes tenía lugar en plena luz, éstos eran parecidos a los demás, pero siempre resultaban ser característicos.

Durante una sesión en pleno día, para la "escritura directa entre pizarras", el relator describe el acompañamiento de los "raps" como sigue:

"Cuando Mrs. Hollis tenía entre sus manos la pizarra, a la espera de la comunicación, se dejaron percibir en varios sitios del aposento unas como "cascadas" de golpes medianímicos. El fenómeno resultaba sorprendente, y Mrs. Hollis llamó mi atención sobre las posturas de una silla situada en el rincón más apartado del cuarto. Aquella había empezado a "hamacarse" sobre sus patas traseras, continuando a balancearse adelante y atrás durante unos dos minutos y describiendo con su respaldo un cuarto de círculo aéreo. Después de lo cual, avanzó elegantemente hacia nosotros, moviendo suavemente una pata tras otra, hasta llegar algo más allá de la mitad de la distancia. Se detuvo, entonces, sobre sus cuatro patas durante otros dos minutos. Por último, rodó pesadamente sobre la alfombra. Ocurrido lo cual, de todas partes resonaron fuertes golpes y rapidísimos, a los que podría definírseles como un "diluvio" de golpes. (Pág. 223).

Debo aclarar con toda sinceridad, que cuando me dispuse a poner en orden y clasificar el material bruto de esta "Breve historia de los golpes medianímicos", yo creía realizar un trabajo de cierta utilidad metapsíquica, pero inevitablemente monótono. Pero, veo ahora, con agrado, que he padecido un error, toda vez que también los modestísimos "golpes medianímicos" ofrecen una variedad tal de extrinsecación y situaciones de ambiente, que resultan interesantes, además de instructivos. El caso expuesto, y los anteriores, ya sirven para demostrarlo; pero lo demostrará aún más la última sección de la presente clasificación, en la que analizaremos los casos de los "golpes" proyectados, a pedido, en otros ambientes, a veces distantes centenares de millas de la localidad donde se halla el médium.

(Continuará).

La Revelación según el Espiritismo

Para juzgar bien no hay que separar los hechos de la filosofía que de ellos procede. Los de quien la principal preocupación es la de demostrar que la razón se opone a nuestra concepción de la vida y de la supervivencia, no dejarán de atacarse a esta filosofía, y es allí que ellos vendrán a contradecirse.

En la búsqueda de una filosofía que se opone a la nuestra, es en la vispera mística de las religiones que ellos se ven obligados de recurrir; el hombre, después de la separación del alma y del

cuerpo haría un salto en el absoluto. La idea que ellos se hacen de la vida en el más allá no tiene en cuenta la lentitud de las evoluciones. El espíritu, tan pronto desprendido de la materia, participaría de la vida mental de las concienciias superiores. Así el hombre, tal como no lo conocemos, representaría el término de las evoluciones y la finalidad de la creación. Esta concepción, sacada de la imaginación pura, nos subleva; repugna a nuestra razón admitir ciertos desechos de nuestra humanidad terrestre, los que no han servido sino para ellos mismos, pisoteando todo alrededor de ellos en un egoísmo feroz, no habiendo conocido más que la abyección, la bedez y todos los vicios, por el solo hecho de su entrada sobre plan psíquico, entrarían en comunión con las almas elevadas y gozarían, en seguida, de los dones trascendentes de la vida espiritual. No... la Natura no hace esos cambios bruscos; la ley de afinidad se opone a ello.

No se comprende lo suficiente que los dos mundos se interpenetran; que vivimos desde ahora en el más allá y que lo del más allá vive en nosotros. La vida es un inmenso océano del cual una pequeña ola viene a barrer nuestros ribazos. La muerte no es un cambio brusco y el estado que la sigue no es un estado definitivo; de allí vienen objeciones que no tienen ningún fundamento. La Ciencia, que no debe apoyarse sino sobre hechos, no debería buscar sus analogías más que en lo que la naturaleza nos ha permitido observar, es decir, en las vidas elementales; hay que comenzar por el principio. Pero la hipótesis más arriba expuesta hace en seguida un salto peligroso en lo desconocido, evoca una finalidad que es todavía muy lejana. La vida en el más allá, nos dicen, es una vida puramente física que no puede existir sino fuera del espacio y del tiempo y he aquí, para comenzar, la más bella herejía filosófica que se pueda inventar. En efecto, el tiempo y el espacio no existen; hay que comprender que ellos no son objetos, ni siquiera una función como el viento que pasa, o asimismo el río que mana; pero existen sin embargo en tanto como atributo de nuestro pensamiento. El tiempo, para el que no lo comprende bien, es inseparable de nuestra representación mental, y se pega a nosotros como un vestido de Nessus; pero no existiendo por él mismo, no existe sino por lo que pensamos. En realidad, la palabra designa simplemente la sensación que produce en nosotros la sucesión de los acontecimientos. Y se puede decir la misma cosa del espacio, es un concepto inseparable del pensamiento, sin él ninguna imagen podría formarse ante nuestra representación mental, sin la noción del espacio, no tendríamos ninguna idea del movimiento. Son allí abstracciones relativas a nuestra naturaleza de seres pensadores, pero que llegan a ser realidades en cuanto existe un ser que piensa. Se comprende por ahí todo lo absurdo que hay en suponer que podríamos salir del espacio y del tiempo; no se puede salir del vacío. Es natural que una vida que se prolongaría fuera del tiempo, ha sido imaginada para explicar el conocimiento del porvenir por otras vías que las de una información espiritista. El conocimiento del porvenir es el hecho más desconcertante de la documentación metapsíquica; era menester separar la suposición de que el médium pueda entrar en relación telepática con seres perteneciendo a la ola de encarnación de la cual es él mismo parte integrante y en la imposibilidad de explicar un hecho que excede los poderes del hombre terrenal, se ha prefirido inventa una teoría que exceda los poderes de la natura, de lo eterno presente, que pone todo conocimiento paranormal al alcance del clarividente. Se hace así este salto místico en lo desconocido, el de imponernos esa concepción imposible del espacio y del tiempo. Imposible, pues supone que es el tiempo y el espacio quienes limitan nuestro poder de conocer, y que basta franquear estos límites; pero el tiempo y el espacio son sin límites y no es posible despegarnos de él. No se pueden franquear los límites de lo que no existe. El pensamiento puede franquear todas las distancias sin jamás salir del espacio; él puede remontarse de los hechos a las causas sin salir jamás del tiempo; inmovilizado en un presente eterno, él no sería más el pensamiento, no habría más sucesión en las ideas, esto sería el equivalente de la nada, un contrasentido. Lo que limita nuestro poder de conocer, es la encarnación del espíritu en la materia. Allí está la cárcel; pero, cuando uno se escapa de ella, el alma queda inseparable de esa noción del tiempo y del espacio que la pres-

va del aniquilamiento. No es porque ella esté despegada del cuerpo que hace un salto místico hacia una finalidad lejana; ella no entra inmediatamente en relación con lo divino, ni asimismo con un psiquismo superior; ella no alcanzará este fin sino más tarde, cuando la dura experiencia de vidas sucesivas le habrá enseñado el renunciamiento de sí misma y determinado una nueva orientación hacia asociaciones psíquicas más y más elevadas.

La Natura nos muestra el ejemplo; ella no realiza progresos más que por la asociación. Los seres no han salido los unos de los otros: se han asociado. La progresión numérica al principio — omibe, morula — no es cuantitativa más que en apariencia; ella tiende a una formación más y más consciente. No se puede negar más el origen animal del hombre; no se puede negar más que la vida vegetal raya precedido a la vida animal, que el mineral haya precedido al vegetal, que el estado gaseoso haya precedido al estado sólido. Podemos remontarnos así hasta los átomos, a las moléculas, a los electrones y a los iones; no haremos nunca más que remontarnos de una consecuencia a un antecedente sin encontrar nunca una causa. De manera que no encontramos más que el vacío como primer motor, si no tomamos como punto de apoyo, un primer axioma ... Dios concibió como el Ión del Universo. (Ver Lackowsjy, L'Universion). ¡Dios...! he aquí la palabra terrible. La ciencia retrocede y ella nos acusa de colocar lo desconocido a la base de nuestro sistema filosófico. No es justo. Nuestro punto de partida será siempre la observación de las primeras manifestaciones vitales; pero éstas no son el principio de las cosas; es el todo tomado en su conjunto que siempre ha existido. Una parte no es nada en la búsqueda de las causas, un átomo no es el padre de los cielos estrellados, una primitiva célula no han engendrado la vida. Es el todo que es el gran animador del Universo. Las religiones han presentado este Todo bajo una máscara más o menos antropomorizá a las humanidades ignorantes; ellas no son tal vez tan vituperables. Pero la ciencia no tiene más el derecho de encontrar supersticiosa la idea de una primera causa consciente de ella misma. Ella no tiene sobre todo el derecho de cientificar con las supersticiones antiguas: el Dios de los espiritista no es antropomorio; llamad la causa primera, fuerza inicial, conciencia universal, peco importa. El es el Ser único, el autor del movimiento, el axioma sin el cual ninguna conciencia encontraría un punto de apoyo. Esto admitido, tratamos de descifrar el gran libro de la Naturaleza sin preocuparnos de las objeciones de los que ven lo sobenatural en el Más Allá, o que se escandalizan de las manifestaciones groseras porque serán ellos los muertos deberían habitar un lugar semidivino. Pero vivimos aún en el fango y son precisamente las manifestaciones las más vulgares que son las más instructivas, porque ellas son más frecuentes; y que ellas nos traen la prueba que después de la muerte no estaremos Dios cambiados. (San Pablo).

Para nosotros la muerte no existe, ignoramos las condiciones de otra vida, pero tenemos razones en creer que ella se diferencia de ésta mucho menos de lo que se habrá creído. La vida y la muerte no son más que las etapas alternadas de un organismo en formación. El alma es anfibia, pero no le está dado todavía el poder explorar el océano. Por el momento, una ola nos ha echado sobre la orilla, otra ola nos vuelve a llevar; durante este tiempo de pruebas, la extensión de nuestras relaciones psíquicas o supranormales, no puede ir más lejos que la cia de encarnaciones que nos precede y la que nos sigue.

Nuestro Festival Artístico

Con gran lucimiento, realizose el Sábado 8 de setiembre pasado, la Velada Danzante en nuestro salón social, la que se llevó a cabo a beneficio del Taller de Costura gratuito que sostiene esta Asociación.

Vióse nuestro modesto salón realzado por una selecta concurrencia que mantuvo el baile en un ambiente simpático y apacible.

Dos notas atractivas fueron intercaladas a la mitad del baile. Estas las constituyeron el Recital Poético a cargo de la niña Paquita Bandera, titulado "La Güena Ventura" y, como el auditorio reclamara con insistentes aplausos un nuevo número, Paquita no tardó en complacernos, haciéndolo con el Recital

Poético titulado "Guaja", renovándose todas las enormes simpatías que la han hecho tan popular a Paquita en nuestro escenario, por sus condiciones que la consagran una eximia recitadora.

Luego ocupó la escena el "Chansonier" de Radio Porteña señor Raúl Benavente, quien cantó "Corazón de Madrecita" y "Noviecita".

Fué una verdadera demostración de simpatía con la que el auditorio premió la labor del señor Raúl Benavente, traducida en una estruendosa ovación de aplausos. Siguió la danza hasta las primeras horas de la madrugada, con bastante animación, en un ambiente de franca camaradería, en el que fraternizaron todos los concurrentes, y dejando traslucir las parejas en sus semblantes risueños haber pasado una velada de agradable esparcimiento.

REFLEXIONES

El espiritismo está destinado, casi exclusivamente por su ética, a regir la vida humana en razón directa de su ascendiente como regulador de acciones.

Las grandes y elevadas concepciones que entraña su filosofía, filosofía que calma la sed de verdad que todo espíritu progresista anhela, van elaborando, continua y metódicamente un plan de vida que, sin apartarse en absoluto del medio ambiente, construyó dentro de ese positivismo un bienestar espiritual, resultante del equilibrio entre la materialidad y el alma. Así, nuestra obra diaria va elaborando el progreso o el estacionamiento espiritual; así hemos ido uniendo los eslabones de pretéritas existencias terrenas, recogiendo en cada una de ellas el fruto de las siembras anteriores, como consecuencia lógica e indiscutible de nuestra actividad espiritual.

¿Por qué el dolor? He ahí una pregunta a la que da satisfactoria respuesta el ideal espiritista. El dolor es el acicate que nos llama a la reflexión, que nos interpreta, nos actualiza, diremos así, ese pasado que escapa al conocimiento, pero que coexiste en el presente, creado por nuestra mayor o menor inclinación al bien. El designio supremo de justicia radica en nuestra conciencia; la observancia de sus dictados nos coloca como jueces irreemplazables para sentenciar nuestros actos, y ella, la conciencia, la que puede facilitar el progreso evolutivo de acuerdo a la propia voluntad.

En resumen, el sufrimiento es nuestra obra y en el dolor podemos encontrar resplandores de luz para seguir el camino hacia la perfección.

W **Elvira R. S. de CORREA.**

REVISTA DE CANJE

los meses de setiembre y octubre, las siguientes colegas:

legas:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "La Estrella de Occidmente" "Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad" de Pehuajó; "Reformador" de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Pablo; "Alma e Coracao" y "A Revelacao" de Belem, Pará (Brasil); "Fiat Lux", de San Luis de Potosí (Venezuela); "El Siglo Espirita", de Méjico; "Rosario", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz", de Ponce, (Puerto Rico); "Luz del Porvenir" y "Hacia la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "Psicología", de Sabadell (España); "Revista de Espiritismo", "O Mensageiro Espirita" e "Ideal Christoat", de Lisboa; "Luz e Caridade", de Bom Jesús, Braga (Portugal); "La Ricerca Psichica", de Milán, (Italia); "Revue Spirite" de Paris; "Les Forces Spirituelles", de Neuilly Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Saint-Dizier, y "L'Aube" de Lyón (Francia); "Bulletin du Conseil de Reshershes Metapsichiques de Bélgica" de Bruselas; "Pour la Vérité", de Ixelles y "Le Sincériste", de Waltwilder par Bilsen (Bélgica)

Eureca es la palabra griega que significa "Yo encontré", y fué la exclamación de Arquímedes al descubrir de pronto en el baño la ley del peso específico de los cuerpos.

PENSAMIENTOS

La fe en sí mismo es el primar secreto del éxito.

EMERSON.

Los hijos bien educados, son la verdadera riqueza y el más bello adorno de una casa.

J. BRAMBILLA.

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "**EL ESPIRITISMO**"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos ,de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

LABORATORIO METAPSIQUICO ESPIRITA

"Dr. GUSTAVO GELEY"

ANEXO A LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGIGOS "DIOS Y PROGRESO"

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno Nacional el 28 de Agosto de 1923

La Comisión Experimental de este Laboratorio comunica a todas las personas que se crean dotadas de facultades mediúmnicas, que pueden pasar por esta institución científica, todos los días, de 17 a 19 horas, a objeto de estudiar y comprobar sus facultades

LA MISMA INVITACION SE HACE A TODAS LAS SOCIEDADES HERMANAS que deseen controlar la facultad de sus médiums, control que será llevado a cabo por el personal técnico de este Laboratorio.

216 - CARLOS CALVO - 216 (subsuelo)

DR. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende clínica en general y de preferencia: enfermedades del pulmón y vías respiratorias

Horas de Consulta: de 14 a 18 horas, todos los días, menos domingo

C. CALVO 224 U. T. Av. 5976 Bs. AIRES

EL ESPIRITSIMO

REVISTA MENSUAL

Organo de la Asociación de Estudios Psicológicos

DIOS Y PROGRESO

Con personería jurídica acordada por el Superior Gobierno de la Nación Argentina por decreto de fecha 28 de Agosto de 1925

De los artículos firmados responden sus firmantes, de los no firmados la dirección.

Director AMADEO V. PODESTA
Administrador: Angel Casco

Dirección y Administración:
216 - CARLOS CALVO - 216
U. T. 35, Avenida 1690
BUENOS AIRES

Representante en Porto Alegre (Brasil)
Lorenzo Picó

Representante en Barcelona (España)
José Tejada

SUBSCRIPCION, POR AÑO

Capital e interior..... $ 3.00
Exterior..... „ 3.50
Número suelto..... „ 0.30

SUMARIO de los Núm. 150 - 151

Nov. y Diciem. 1954

AÑO XII

Miscelánea Metapsiquico - Espirita, por S. A. I. L. E. (Continuación). — **¿Finalidad o Medio?** por Susana Misset. (Traducido de la Revista Allan Kardec, para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana B. Leroux). — **"El Pecado de Pensar"**, por José Tejada. — **El Alma y la Carne**, por Gastón Luce. (Traducido de la Revista Espiritista Belga, para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana B. Leroux). — **¡He Vivido Antes y Viviré Otra Vez! dice Mr. Henry Ford.** — **Trilogía**, por la señora Max Ejetting. (Traducido de la Revista Belga para EL ESPIRITISMO, por Juana B. Leroux). — **Golpes Medianímicos "Raps". Breve historia**, por el profesor Bozzano. (Traduccido de la Ricerca Psichica para EL ESPIRITISMO, por A. Borrotero. Continuación). — **Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"**. — **Noticias**. — **Canje**

MISCELANEA

METAPSIQUICO ESPIRITA

Por S. A. I. L. E.

(Continuación)

VIII. — En esta misma sección, en el parágrafo II, comentando las actividades del Círculo "Atman", al hacer referencia a una **tentativa** de experimentación de efectos físicos, llevada a cabo en el gabinete óptico preparado "ad-hoc" de la Facultad de Ingeniería, hicimos alusión al factor luz; y como ello, unido a que con frecuencia por parte de los profanos, y aun de experimentadores más o menos avezados, ha dado lugar a formular muchas objeciones con respecto a la **obscuridad** en que deben realizarse los fenómenos espíritas de efectos físicos (ectoplásmicos, telekinésicos, etcétera), creemos de muchísima importancia dar a conocer a nuestros lectores, y muy especialmente a los experimentadores, a quienes indiscutiblemente aprovechará sobremanera, una monografía sobre el tópico, de la que es autor el profesor de Histología y Fisiología doctor David Fraser - Harris, y que aparece publicada en el número correspondiente a septiembre ppdo., de la importante revista italiana "La Ricerca Psichica" págs. 520/528.

El trabajo aludido, fruto de rigurosa observación analítica y experimental de su autor, cuya autoridad médico - científica es indiscutible, se titula: "LA INFLUENCIA DE LA LUZ SOBRE LA TELECINESIA" y expresa que: "Mientras se constata demasiado desagradablemente como cosa de verdad que la ausencia de luz es cosa deseada por los médiums trandulentos, porque éstos "aman la oscuridad más que la luz porque su actuación es deshonesta", no es menos cierto que hay muchas buenas razones para creer que el efecto de la luz sea dañoso para la producción de los fenómenos característicos de los teledinámicos. **(El prof. Fraser - Harris usa el término "teledinámico" para designar a un médium capaz de producir movimiento de objetos a distancia; es decir, fenómenos de telekinesia).**

Porque los teledinámicos no se limitan a los fenómenos de Telekinesia, y dánse otras actividades de la fuerza ignota...; con Rudi Schneider tenemos por ejemplo, además del fenómeno de enfriamiento general o local, la aparición de fantasma (¿ectoplasma?), rumor de

percusiones, como también notas de instrumentos musicales. "El ignoto poder" por cuanto podemos adivinar, pasa por tres estados en su evolución: el primero concierne a su evolución, al segundo su concentración y al tercero su extrinsecación teledinámica objetiva.

Esta "ignota fuerza" tan misteriosa, que parece emanar del sistema neuro - muscular del médium, migra hacia el ambiente operante, se concentra o condensa para después producir movimientos de objetos en los que frecuentemente constatamos un fin sensato. El mismo Schneider cree que este poder, después de haber sido concentrado en el gabinete medianímico, puede permanecer y operar aún sucesivamente, con un intervalo de diez minutos.

Por ahora parece acertado que para los dos primeros estados sea necesaria la oscuridad absoluta. La fuerza parece desarrollarse y concentrarse en la oscuridad, pero cuando está desarrollada puede operar aún en buena luz roja. De ello el desorientamiento de Rudi Schneider, cuando en el laboratorio del señor Price se encendían las vívidas y violentas luces usadas para las instantáneas de los objetos levitados(febrero - mayo (932: cfr. Boletín IV).

Durante una sesión en la que estuve presente, después de tomada la fotografía, mientras pensábamos poder continuar para obtener otros fenómenos de telekinesia, "Olga" la guía de Rudi en trance, dijo "Die Kraft ist zorstört" (La fuerza ha sido destruída). Tenemos la clara percepción de que lo que había costado horas de preparación y concentración, había sido destruído instantáneamente, por la intensa luz blanca ultra - violeta. Indicóse por ello que si deseábamos tomar fotografías, debíamos primero observar el fenómeno de telekinesia, y después hacer la fotografía y no viceversa.

Durante la emanación de la "fuerza", la oscuridad parece ser esencial, por lo que ponemos siempre a Rudi en la parte oscura de la zona de luz roja en la cual eran observados los fenómenos de telekinesia.

Cualesquiera que sean las otras condiciones físicas, fisiológicas y psicológicas necesarias para el desarrollo de la "fuerza", la ausencia de luz es un factor invariable.

Como se sabe muy bien, algunas de las sesiones, desde el punto de vista de la telekinesia, fueron fiascos completos, otras, en vez, brillantes sucesos, y, por cuanto yo pueda juzgar, las condiciones eran las mismas. Cualquier cosa que sucediese, Rudi caía siempre en trance al oscuro: y "Olga - Rudi" no permitía que la luz roja fuese más viva hasta tanto este proceso de concentración no fuera completo. Esto requería aparentemente horas enteras en ciertos casos, pero cuando la preparación era llegada, los fenómenos podían tener lugar en clara luz roja.

Tenemos un claro ejemplo en el laboratorio del señor Price, el 20 mayo 932, cuando obtuvimos todo género de fenómenos: movimientos violentos de telones, telekinesia, comprendiendo movimientos de un pañuelo anudado, fantasmas, sensaciones de frío, "la inteligente distribución de cigarrillos de una caja cerrada. La luz era excelente, y el fantasma, semejante a un baqueta, que tocó mi pulgar derecho, era visible hasta cerca de 18 pulgadas (45 cmts.). Más allá de este límite no puedo decir hasta dónde llegaría, si hasta el cuerpo del médium o no, ya que en este caso la baqueta parecía venir de la dirección del médium, mucho más que del gabinete.

A la acción deletérea de la luz, se refirió también muy claramente Rudi en una de las sesiones de la serie de Lord Charles Hope, cuando dijo "la luz es deletérea para la fuerza, no para el médium" (14 oct. 932). Exactamente lo opuesto declara el doctor Fedor en su "enciclopedia" (1933), donde describe las investigaciones de Crawford sobre el ectoplasma de Goligher: "No es el ectoplasma, sino el médium, que sufre por la luz imprevista" (p. 69). Incidentalmente, esto es un ejemplo de las di...

(Continuará).

PENSAMIENTOS

Los pensamientos de algunos hombres son como esos medicamentos para histéricas que, llevan el rótulo de "veneno" y no contienen más que agua azucarada.

Lucio RIVAS.

El gran milagro de Jesucristo es, sin contradicción, el reinado de la caridad.

NAPOLEON I.

¿FINALIDAD O MEDIO?

Por SUSANA MISSET.

Traducido de la Revista Allan Kardec, para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana B. Leroux.

Digamos en seguida que es del Espiritismo de lo que se trata, y que hay urgencia en resolver el dilema que se posa sobre él.

¿El Espiritismo debe ser entendido por sus adeptos como un fin, o como un medio en materia de espiritualidad? Contestamos inmediatamente y sin rodeos, que debe ser considerado como un medio en vista de un fin espiritual último, y es precisamente lo que hace su valer.

El Espiritismo ha sido enviado, dado a los hombres del mundo moderno, a fin de ayudarlos a salir, los unos de un oscurantismo religioso, los otros de un materialismo nulo, y para alentarlos a caminar con seguridad hacia la nueva era de la Espiritualidad, situada en el porvenir, hacia lo que el Cristo llama el Reinado del Espíritu.

"¡Hombres! Los tiempos están próximos; os vengo a ayudar a cumplirlos. Que los que tengan discernimiento comprendan y utilicen mi mensaje para el provecho de su alma".

Tales son las palabras que el Espiritismo dirige a los hombres de buena voluntad.

Es menester, pues, reconocer que hay un medio espiritual, y lejos de debilitar su prestigio, como algunos podrían creerlo, esta definición, al contrario, lo engrandece: le rinde un justo homenaje, le sugiere sus verdaderos títulos de nobleza precisando la naturaleza exacta de su papel y su utilidad en la época actual.

Sería muy justo aplicarle el término de "médium", esta palabra tan conocida de su vocabulario experimental, pues el Espiritismo, en efecto, es bien el médium entre lo que fué y lo que será, el intermediario entre un pasado religioso establecido sobre la Letra dogmática y el porvenir, sobre el horizonte en el cual se perfila ya el edificio naciente del Templo del Espíritu Universal.

En la fase de transición que atravesamos, fase dolorosa entre todas, el Espiritismo se presenta para la mayoría de los hombres indiferentes, incrédulos o ansiosos como un nuevo hilo de Ariana, como una especie de reconfortante viático.

¡El Espiritismo llegado a su hora, es pues, un signo de los Tiempos! Pero entonces uno está en el derecho de preguntarse si ese signo está bien comprendido y utilizado para los que lo reconocen como tal.

No nos detengamos en hablar de los que lo observan como curiosos o detractores; esta cuestión es sin importancia vital. Apliquémonos más bien a determinar bajo qué punto de vista sus partidarios lo adoptan. Confesemos francamente que si el Espiritismo comporta un rico semillero de hombres que han encontrado en su mensaje su "camino de Damasco", hay desgraciadamente todavía muchos otros, que lo introducen como un fin en su vida espiritual o, lo que es peor, en su vida material.

Hacer del Espiritismo una finalidad es ir al encuentro de su mensaje; eso significa querer interceptarlo, aprisionarlo, sujetarlo en la forma estrecha y antiguada de una religión particular, forma que él ha venido a ayudar a abolir. Hacer de él una finalidad es entrever como un fin definitivo donde reina la verdad toda entera, especie de abrigo confortable donde el esfuerzo hacia esa verdad no es más necesaria. Hacer de él una finalidad es todavía, para algunos, no tener otro designio que el de recoger con egoísmo las consoladoras correspondencias, los venerables cambios extraterrestres que él procura y, para otros, es explotar, comercializar con una realidad que ofende lo Invisible, el mismo, de los poderes trascendentales que son los medios de expresión del alma.

¡Bajo cualquier aspecto que sea, hacer del Espiritismo una finalidad en la vida espiritual o material, es consagrarlo inconsideradamente a la estagnación o a la degradación que uno se prepara para sí mismo!

¡Puede uno en efecto admitir inteligentemente fuera de su aporte indiscutible a la Ciencia, que la práctica de las

comunicaciones con el Más Allá, práctica que no osamos calificar de "sublime anomalía", ha sido permitida a los hombres para que hagan de ella un ejemplo, una finalidad toda terrenal? Los habitantes del espacio se sublevan con la idea de una perspectiva semejante, que esperamos no tendrán la estupidez de introducir en su existencia ya tan turbada; es inútil insistir sobre el peligro que representaría una corrupción tal.

Lejos de nosotros el pensamiento de negar la importancia de las experiencias espiritistas, que reconocemos como la fuente de los descubrimientos presentes y futuros, sobresaliendo del dominio de lo imponderable, humilde fuente largo tiempo despreciada, pero a la cual el porvenir rendirá un brillante homenaje; lejos de nosotros este pensamiento, pero queremos, en el interés del Espiritismo, poner a sus adeptos en guardia contra una tendencia, una veleidad que ellos podrían tener al encontrar en la experimentación los límites de su doctrina.

En el árbol espiritista las experiencias representan a nuestros ojos las ramas atrayentes, adornadas de frutos raros y preciosos que, cuando se les ha probado deben incitar a conocer el tronco de este árbol, donde corre la sabia que les ha dado vida y que se llama la filosofía espiritista.

Lo hemos dicho varias veces: a través del lenguaje poético, el Espiritismo es un despertador de almas; él quiere, que al contacto de hechos supranormales que su doctina revele, los hombres se levanten, se examinen, se interroguen y se transformen, a fin de llegar a ser aptos para recibir y transmitir siempre más luz.

Se podría decir del Espiritismo que es, sobre esta tierra, una imagen del "guardián del umbral", guadián delegado aquí abajo para indicar y facilitar el acceso a las gradas que llevan al sendero de la Iniciación, al Conocimiento supremo.

Felices los que saben acoger lo que el Espiritismo se esfuerza en ofrecer al mundo, bajo el velo de las relaciones con lo Invisible. Felices los que, después de haber sido tocados por esas manifestaciones en su corazón, lo son igualmente en su alma. Hacia éstos, él habrá llenado íntegramente su misión.

¿No es este el sueño de su admirable trabajador, del magistral intérprete de su filosofía, del profeta que fué León Denis?

No es menester, pues, crear una finalidad estática, ese gusano roedor de todas las religiones, en un movimiento esencialmente dinámico, del cual su fundador, el mismo Allán Kardec, ha dicho por una parte, que el lado experimental de esta doctrina "sería científica o no sería"; es decir, que él evolucionaría o moriría, y que, por otra parte, ha definido de él el lado filosófico y moral en una divisa eminentemente evocadora de infinito: "Nacer, morir, renacer todavía y progresar sin cesar.". ¡Tal es la ley! teniendo un profundo respeto para la ayuda divina que es dada a todos los hombres, en estos días de espera, a través de ese movimiento espiritualista moderno, nuestro gran deseo es el de verlo progresar en el radio de la verdad y de la pureza de donde él emana.

EL "PECADO DE PENSAR"

Por J. TEJADA.

UNA REFUTACION INTERESANTE

Por estimarlo de singular interés en general, y de particular importancia para nuestra ideología, reproducimos a continuación un enjundioso artículo debido a la valiente y grácil pluma de nuestro culto y joven representante en Europa, don José Tejada, aparecido en el número correspondiente a agosto ppdo. de "La Luz del Porvenir", órgano de la Fed. Espiritista Española, y que ha merecido el comentario elogioso de la prensa extrangera especializada.

Consideramos obvio recordar a nuestros lectores que Tejada es un espiritista relativamente novel, iniciado en nuestras bellas disciplinas hace apenas cinco años, en nuestra casa, donde trabajó con desinterés, entusiasmo y asiduidad intensa y meritoriamente como taquígrafo, poliglota y traductor, tanto que hasta la

fecha, y sobre todo en nuestro laboratorio, no ha podido ser substituido; no olvidando que a poco de su ingreso en nuestras filas publicó en esta misma Revista una valiente, erudita y mesurada "carta abierta" refutando las declaraciones anti - espiritistas del cura párroco de la parroquia Vélez Sarsfield, que además de elogiosas y calurosas felicitaciones, le valiera su consagración de polemista de fibra como versara nuestro correligionario ratifica ampliamente.

"EL PECADO DE PENSAR" se intitula el articulo a que aludimos, y que dice así:

Parece increible que haya hombres que reniegan del pensamiento. Cuesta creer que aún, en nuestros días, haya quien tenga el valor de mover su pluma contra el "pecado" de pensar. No se comprendería tal monstruosidad si no supiéramos que el hombre, por inercia mental, es tan propenso a rechazar todas aquellas ideas que van contra su particular concepto de las cosas, porque es doloroso el esfuerzo que representa tener que pensar por cuenta propia, tener que solucionar por sí mismo los innumerables problemas que la vida nos ofrece.

Se explica, pues, que el hombre mediocre evite la fatiga de pensar. Pero la misión del hombre culto es remontar la corriente de las ideas que le arrastran y que han llegado a él por herencia o por contagio, analizándolas cuidadosamente, buscando soluciones propias, no prestadas, a todas las incógnitas que surjan en su mente.

Por eso es lamentable ver que quienes deberían marcar la pauta, juzgando con absoluta independencia de criterio los formidables problemas que plantean al mundo moderno las investigaciones psíquicas, se limiten cobardemente a replegarse, recomendando no ocuparse de esas "curiosidades" y atenerse a viejos conceptos fosilizados.

Un anónimo amigo nos envía desde Zaragoza un número de "Heraldo de Aragón", en el que aparece un artículo de Manuel Bueno, "El Continente Misterioso", tratando de las investigaciones psíquicas.

Manuel Bueno, como todo hombre culto, ha topado con el Espiritismo moderno y como numerosos hombres de ciencia se ha dicho que "realmente iba resultando anómalo y pueril el que se tomasen a broma trabajos de indagación garantizados por las firmas de William Crookes, Carlos Richet, el doctor Oxly, William James, los doctores Geley y Boirac, a quienes se puede sospechar de todo menos pretender el incremento de su fama con el efectismo de sus revelaciones". Y, además, ha tenido ocasión de presenciar, según declara, numerosos experimentos medianímicos en París, Viena y Ginebra.

El señor Bueno está, según parece, bien documentado. Pero el señor Bueno es católico, y como tal, es un hábil escamoteador de ideas. Se da el caso peregrino de que en todo el artículo apenas habla del Espiritismo. Como si no hubiera sido el Espiritismo quien proporcionó con incansable insistencia los extraños fenómenos que hubieron de llamar la atención de los sabios que cita y la de otros muchos que no cita. Y fingiendo ignorarlo, habla de las "dos posiciones adoptadas por la gente ante este misterio" (el de la muerte). Helas aquí: "El creyente no se preocupa de eso porque la Iglesia le da el problema resuelto. El espíritu sobrevive a la materia y va a cumplir el destino que le asigne, según sus obras realizadas en la tierra, el Supremo Hacedor. Es la posición más cómoda. Pero para adoptarla, es imprescindible la fé religiosa, que yo considero un privilegio, o como dice San Pablo, una forma de la gracia. El alma sigue su itinerario al través del purgatorio o va derecha al cielo o al infierno. ¿Puede haber nada más sencillo?" En cierto, no puede haber nada más sencillo, y sobre todo más cómodo, especialmente para los que tienen el privilegio de no querer tomarse la molestia de reflexionar acerca de ese Supremo Hacedor que distribuye la gracia a su capricho, siendo infinitamente justo; que concede penas eternas, siendo infinitamente misericordioso y que hace pagar las faltas de los padres a los hijos, hasta la cuarta generación, siendo infinitamente bueno. (Y de paso recordaré que no es cierto que, según el Catolicismo romano, Dios premie o castigue según "las obras realizadas en la tierra"; todas las buenas obras imaginables de nada sirven al "hereje", puesto que "fuera de la Iglesia no hay salvación", y ni aún al propio

creyente si tiene la desgracia de morir en "pecado mortal", por ejemplo.

La segunda posición que adopta la "gente" (como dice el señor Bueno) es aceptar la teoría de la emergencia, propugnada por el señor Harry Price, y que consiste en suponer que al morir se desprende "algo" psíquico (un excreta, como diría Nóvoa Santos) de nuestra personalidad que, al adherirse al médium, da lugar a la formación de una tercera entidad que participa del espíritu del muerto y del alma del vivo. Bien es verdad que Manuel Bueno halla esta teoría endeble y prefiere atribuirlo todo al... subconsciente, esa especie de "sirvienta para todo" de ciertos metapsíquicos.

Pero lo curioso del caso es que la teoría espírita, la más lógica, la más extendida, la que han admitido y admiten numerosos experimentadores de toda solvencia, no dice una palabra. O es que para el señor Bueno no somos "gente" (lo que no podemos creer de su cultura) o, lo que es más probable, se trata de un simple escamoteo a sus lectores, no fuera cosa que les interesara demasiado.

Más adelante, en cambio, se pregunta alborozado con Harfy Price: "¿Cómo es que todos los aparecidos en las sesiones de espiritismo no dicen más que vaciedades y tonterías? ¿Se puede admitir que sobreviva el alma sin que perdure la inteligencia que es su luz?... ¿Por qué no comparecen a esas convocatoria más que los espíritus más vulgares? ¿Por qué no viene de la otra vida Platón o Cervantes a comunicarnos algo interesante?".

Como puede verse, no hay ninguna originalidad en tales preguntas. Son las mismas que han sido ya refutadas y pulverizadas centenares de veces desde Allan Kardec hasta nuestros días. Pero es inútil para quien se encandila con ellas porque van bien a sus prejuicios. No se entera. Bastaría que el señor Bueno reflexionase brevemente desprendiéndose si le es posible, de ideas preconcebidas, para que comprendiera la vaciedad e inconsciencia de dichas pretendidas objeciones terribles.

En primer lugar vería que no es cierto que en las comunicaciones no se digan más que tonterías. Ahí están por ejemplo las de Stainton Moses, del profesor Ubaldi, y tantísimas otras, de verdadero valor e interés científico e intelectual.

Po otra parte, no sería admisible, en efecto, "que perdurase el alma sin que perdurase la inteligencia, que es su luz". Pero es que no solamente nadie niega que deje de persistir la inteligencia después de la "muerte", sino que la prueba de lo contrario nos la da el propio señor Bueno al relatar el caso del Teniente Irwing, tomado del libro de Harry Price: "Páginas del carnet de un psiquista". Veamos si no:

El Teniente Irwing, que mandaba el dirigible inglés R. 101, destruido por una tempestad, "se ha revelado cuarenta y ocho horas después de la catástrofe por medio de la señora Garret, médium que ofrece todas las garantías de fidelidad a las experiencias y que ignora totalmente todo lo que se refiere a la navegación aérea. Pues bien: a pesar de esa ignorancia, la señora Garret, dormida previamente, nos hizo un elato de la tragedia con detalles que sólo podía conocer el marino que mandaba el dirigible y que una información posterior confirmó en todas sus partes". ¿No está bien claro que el Teniente Irwing no había perdido la inteligencia, pues que le fué posible hacer una descripción minuciosa de la catástrofe y de las causas que la originaron? Pues si las comunicaciones auténticas demuestran hasta la saciedad que la inteligencia persiste idéntica a cuando vivía el comunicante, ¿a qué viene la objeción sino a dejar entender que los espiritistas sostenemos precisamente lo contrario de lo que afirmamos, con pruebas en la mano?

Que Platón o Cervantes no vienen a decirnos nada interesante... Sin negar la posibilidad de tales comunicaciones, ¿cree el señor Bueno que Cervantes o Platón van a estar a su entera disposición para satisfacer su curiosidad o para darle un nuevo caso a que aplicar la teoría del subconsciente o de la emergencia?

Claro está que todo esto es para Manuel Bueno un terrible problema y hay que ver cómo lo resuelve con una comodidad pasmosa. He aquí sus palabras: "Lo más práctico, a mi juicio, es no estrujarse los sesos en esas curiosidades y atenerse al criterio religioso que es el más conveniente para nuestra paz...

Que un hombre culto llame a las in-

vestigaciones psíquicas **curiosidades** y que frente a ellas preconice todavía el atenerse al "criterio religioso", es decir, el no enterarse, el aceptar a ciegas los viejos mitos, el no pensar porque es **pecado**, es doloroso y lamentable.

Las investigaciones psíquicas presentan una serie de hechos que **en bloque**, no se explican más que por la teoría espírita. Todas las demás hipótesis propuestas hasta ahora no toman en consideración más que una parte de los experimentos, aquellos que les convienen, y no son aplicables a **todos** en general. No pueden satisfacernos. Como no puede satisfacernos el criterio religioso de cerrar los ojos. Por otra parte, el Espiritismo, aun prescindiendo de los hechos que le sirven de base inconmovible, es una "teoría absolutamente posible, porque no adolece lógicamente de contradicción consigo misma", como ha dicho Hans Driesch en "El Hombre y el Universo".

Esta es la verdad, la terrible verdad para los que por no pensar se aferran a las ideas que ya se han encontrado pensadas. Y es inútil que para no verla cierren los ojos... o se pongan esas graciosas gafas opacas que les pinta Bagaría.

EL ALMA Y LA CARNE

Por GASTON LUCE.

Traducido especialmente para EL ESPIRITISMO, de la "Revista Espiritista Belga", por la señorita Juana B. Leroux.

Por la razón, dice S. Pablo, soy el esclavo de la ley de Dios; por la carne, soy el esclavo de la ley del pecado. (Rom. VII, 25).

¿Tenemos en nosotros una alma espiritual que emana de Dios y una alma animal que emana de la bestia? ¿De dónde viene esa dualidad?

Los teólogos nos dicen que está en su punto de partida, en la falta original.

Eva, habiendo sido seducida por la serpiente, resulta de ello la mancha del niño, viniendo al mundo, le ha sido transmitida por su madre; que la iniquidad del hombre tiene su fuente en la mujer. Así lo afirma el Eclesiasta. (XXV; 23).

El mal viene de la sangre: la sangre "poder de la enfermedad" o la sangre cruzando las edades "como un río creciente y acelerado", la sangre siendo "el individuo ligado a la raza", he aquí la fuerza del mal; de allí la importancia de la sangre en los sacrificios bajo la antigua ley, de allí la excepcional virtud en la religión católica: "la sangre de Cristo lava de todos los pecados".

Y bien: creemos que es conceder demasiado a la sangre. Si es ese el concepto propio a la antigua ley, ello no es concordable con la nueva; y si uno lo ha creído, es que uno se ha dispensado de encarar el cristianismo bajo su verdadera faz.

Si es exacto que nuestros instintos se elevan del torbellino sanguíneo, es no menos seguro que nuestro espíritu llega en la medida más o menos grande, a libertarse y el cristianismo, en particular, nos da los medios de él. Si el mal no tuviese toma más que sobre la carne, el daño sería limitado; pero es sobre todo en el espíritu que él reina en amo. Si la sangre fuese el único vehículo del mal, tendríamos la enfermedad, quizás, pero ninguna malignidad diavólica, que constituye el principal obstáculo y que es la fuente profunda de nuestras tormentas. Por otra parte, estamos suficientemente advertidos, por la terapéutica espiritual, de las causas reales de nuestros estados mórbidos, para buscar en otra parte que en la sangre el origen verdaderos de nuestras enfermedades. Que hay un lazo entre el espíritu y la sangre, en el hombre carnal, es cosa indiscutible; pero suponer que la verdadera naturaleza del hombre esté en la sangre, es derribar el problema; es volver al materialismo puro; es volver a la concepción antigua de los holocaustos.

La sangre, en todos los humanos es idéntica en su composición. Si la sangre de un individuo fuera el verdadero vehículo de sus taras físicas, como también psicólogas, la transfusión sería una operación grande de consecuencias, al punto de vista mental. (Ignoramos los conceptos de la Iglesia sobre este punto). La sangre es el alimento de las células carnales; ¡sea! pero el espíritu rigurosamente tributario de ella, ¿quién osaría afirmarlo? Al considerar la sola inteligencia, podemos observar que ella echa algunas veces sus más bellas luces, cuando la sangre está viciada por la enfermedad; podemos constatar asimismo

la maravillosa variedad de las aptitudes personales, y de los dones impartidos a seres cuya salud está vacilante o francamente mala. Por otra parte, vemos la voluntad buscar en los seres evaluados, como la rectriz indiscutida de las concupiscencias carnales.

Examinando bien la cuestión, se llega a constatar pura y simplemente que la sangre es una cosa y el espíritu otra, y que si la primera sale del animal, el segundo sale de Dios. Desde entonces, ¿por qué unir lo que quiere ser distinguido? ¿Por qué volver constantemente al "compuesto humano", cuando el mismo Apóstol ha dicho "lo que ha nacido de la carne es carne; lo que ha nacido del espíritu es espíritu"?

"La sangre de Cristo lava todos los pecados", repiten a porfía los teólogos y los filósofos bien pensados. Hay allí algo que confina el escándalo.

Que la Iglesia sea la prolongación de la Sinagoga, sea; es un hecho debidamente constatado; patente. Pero que hablando en su nombre continúe expresándose en términos que recuerdan hasta equivocarse, los que empleaban los sacrificadores de la antigüedad, es el colmo.

"Para purificar la carne del hombre de la corrupción cuyo veneno de serpiente la había infectado, era menester que fuese esparcida una sangre inmaculada. Tal es la significación profunda del sacrificio de la Cruz".

Si fuese allí verdaderamente, la significación profunda del misterio de la Cruz, el cristianismo hubiese sido desde el Calvario un hecho consumado, mientras que hoy no está sino en su aurora. Hay que leer todavía al Apóstol, interpretándolo, no literariamente, sino analógicamente, para oir el verdadero sentido de las palabras "El que come mi carne y bebe mi sangre vive en mí y yo en él".

¿Se trata verdaderamente de la sangre de los holocaustos?

"Las palabras que os digo son espíritu y vida", decía el Maestro hace diecinueve siglos.

Los teólogos actuales están todavía en hablarnos de la virtud de su sangre, coagulada en sus llagas.

¡He Vivido Antes y Viviré Otra Vez!

Dice Mr. HENRY FORD

Por I. V. L.

En alguna parte hay una Mente Maestra que envía ondas cerebrales o mensajes hacia nuestro mundo. Un Cerebro de la Humanidad. Un Cerebro de la Tierra.

Contemplé con asombro al que así hablaba, que era nada menos que Henry Ford. Una figura de cabeza gris, más bien pequeña, cuyo nombre es conocido en todos los continentes del planeta. Me observaba jocosamente, con sus ojos de azul grisáceo.

—Pero — objeté — la Tierra no es más que un eslabón insignificante en la inmensa cadena estelar.

—Tal vez el Cerebro de la Humanidad no es más que una parte insignificante de un todo mucho más grande: el Cerebro del Universo. — replicó Henry Ford.

—¿Qué somos nosotros?

—Pues parte del probable Cerebro del Universo.

Mister Ford hablaba tranquilamente, sin énfasis. En general discute los problemas que han burlado a los pensadores, los sabios de todas las generaciones, con la misma calma desapasionada con que describiría el carburador de su nuevo automóvil.

Estaba sentado a cierta distancia de mí, junto a un escritorio con tapa de cristal.

—Los pueblos primitivos — prosiguió Mr. Ford en el mismo tono de práctica sencillez — tuvieron un vislumbre de la verdad. Los indios americanos, por ejemplo, — me refiero a los de la América del Norte — adoraban a una vaga divinidad que llamaban el Gran Espíritu.

Nuevamente observé con atención la figura de Henry Ford, y me figuré que veía, durante un instante, algo de la estoicidad india en el inmóvil fraguado de sus facciones. Sus movimientos también parecían traicionar un curioso parentesco con los aborígenes americanos. Se mueve silenciosamente, casi con sigilo, pero muy velozmente.

Henry Ford representa para el mundo entero el símbolo de los Estados Unidos, el prototipo del hombre americano.

—Hay un gran espíritu, llámesele Evolución Creativa o Mente Universal, llámesele Inteligencia Colectiva o Dios, es este espíritu el que determina nuestras acciones y nuestros pensamientos.

—Entonces, ¿no es usted siempre el dueño y señor de su propia alma?

—No — replicó Ford, inconsciente de la molestia de su doctrina. — Siento que nunca he hecho nada por mi propia volición. Siempre he sido impulsado por fuerzas invisibles, interiores o exteriores a mí.

¡Cuán diferente suena esto de las aseveraciones clásicas del "self - made man"! ¡En el pináculo del éxito financiero e industrial, este billonario, que debe toda su fortuna a sus propios medios, no se atribuye el mérito y el crédito de sus obras.

Ford niega que su propia voluntad creó el imperio automovilístico e industrial del cual es emperador indiscutido. Según él, una voz interior o exterior domina su cerebro y le sugiere todas las medidas precisas.

—La vida — continuó Ford — es perfecta y continua. La mente humana se remonta hacia atrás por centenares de siglos. Hay, efectivamente, lo que se llama el conocimiento innato, que es la ciencia que no crece ni se desarrolla en nosotros, sino que se hereda de una existencia previa. La fe es el único y ajado vestigio que nos queda de un conocimiento anterior. En cambio, nuestros antepasados, sabían. Poseían el conocimiento que nosotros hemos perdido. El mundo moderno no tiene más que un recuerdo. Puede decir "tengo fe" o "creo". Pero en otras épocas era capaz de afirmar, con orgullo, "sé". Pero la humanidad está en el camino retrógrado. La ciencia está descubriendo ahora las perdidas realidades.

—¿Es el Evangelio de la Reencarnación parte de nuestro conocimiento?

—En él yace la esencia de todo conocimiento — respondió Ford.

—¿Qué le indujo a aceptar la creencia en la Reencarnación?

—Adopté la teoría de la Reencarnación a la edad de veintiseis años. La idea se me presentó después de leer un libro de Orlando Smith. Hasta haberla descubierto no me sentía satisfecho ni tranquilo. Estaba sin brújula, por así decirlo. Cuando descubrí la Reencarnación fué como si hubiera dado con un plan de lógica universal. Me di cuenta que había oportunidad de desarrollar con toda calma mis ideas. Que el tiempo no es limitado. Que yo no soy un esclavo en manos del reloj. Que hay siempre tiempo para proyectar y crear.

—¿Cómo aplicó usted estas nuevas nociones para la organización de su gran empresa?

—Tenía cuarenta años cuando entré en los negocios y comencé a desenvolver el plan de la fábrica Ford. Pero durante todo el tiempo me había estado preparando. Esta es una de las ventajas que reporta un punto de vista más amplio: permite prepararse con tiempo y para todo evento. La mayor parte de mi vida la he ocupado con preparativos, en la seguridad de tener ante mí una perspectiva eterna. El descubrimiento de la Reencarnación tranquilizó mi mente. Me sentí asentado. Me dí cuenta de que el orden y el progreso son partes integrantes del misterio de la vida. Dejé de buscar en otra parte la solución del acertijo humano. No sé de dónde venimos. No sé adónde vamos. Pero sí sé que continuamos acumulando experiencia y creciendo. Y en cuanto a circunstancias y combinaciones se refiere, nunca son las mismas y nunca podrán serlo. Aun cuando no se cree en nada nuevo, hay siempre una combinación que sí lo es. Infortunadamente, ningún sabio ha sido capaz de aislar el alma. No puede observarse a través de una lente. No puede pesarse sobre una balanza. Pero el hecho de que una cosa sea invisible, no significa que no exista. Todas las grandes fuerzas son invisibles. El viento, la electricidad, el alma. Sin embargo, son muy r e a l e s. No puede verse el poder del automóvil que lo ha transportado a usted hasta aquí, pero nadie se atrevería a negar su existencia.

¿Recuerda usted su reencarnación anterior?

—Todos retenemos, aunque débilmente, los recuerdos de nuestras vidas pasadas — replicó Ford. — Con frecuencia sentimos que hemos presenciado ya con anterioridad una escena o vivido un instante en alguna existencia previa. Pero esto no es lo esencial; sí, en cambio, los resultados de la experiencia. Ellos son los valiosos y los que quedan con nosotros. La mente subconsciente está

cargada con muchos recuerdos que hemos olvidado aparentemente. Se necesita una experiencia estimuladora de cierta especie para despertar esos recuerdos del pesado sopor en que están sumidos. Pero siempre existen, constituyendo una parte esencial de nosotros mismos.

TRILOGIA

Por la señora MOX EJETTING.

Traducido de la "Revista Belga" para EL ESPIRITISMO, por la señorita Juana B. Leroux.

Ilusiones

El rocío centellea como diamantes. Creyendo agarrar una joya, el niño en la hierba hunde su mano que dispersa las hojas.

De pronto, una brillante mariposa atrae su mirada; el niño lleva hacia ella sus dedos, pero no puede asirla.

Se aproxima a una flor delicada: se aproxima con timidez. El viento en ese instante, lleva los pétalos muy lejos.

Triste y soñador, el niño se sienta sobre las gradas de piedra. Niño: es la vida humana, que tú acabas de conocer.

Fortuna, amor, belleza, todo no es más que ilusión; todo no es más que humo en la existencia terrenal. Pero aprende, tú, cuya alma vuelve a comenzar a vivir sobre la tierra, que hay un mundo donde tú debes volver. Encontrarás allí el olvido de tus desilusiones.

El País de los Sueños.

En el país de los sueños mi espíritu se place, pues el país de los sueños es el dominio de las almas.

En el país de los sueños, en los senderos floridos, mi espíritu sabe encontrarte, alma querida, y nuestras plácidas, de efímera duración, son mecidas por las harmonías de las bellezas eternas.

Del país de los sueños, a menudo ¡ay de mí! sobre la tierra mi alma debe volver a bajar todavía. Pero ella guarda en ella la paz radiante que tú le das y la serenidad que le confieren las estadas en el país de los sueños, puesto que el país de los sueños es el dominio de las almas.

Resurrección.

Niñito sonriente en tu cuna: tu alma vuelve a revivir una existencia terrenal. Ella guarda el recuerdo reciente de su estada astral, y es el por qué, niño, ríes durmiendo.

El canto de los querubines que tú oyes, todavía mecen tus dulces sueños. Bajo tus párpados cerrados, tú conservas la visión de la luz sublime, del magnífico Más Allá.

Pequeño ser: pronto tus ojos se abrirán a la vida humana; tu pasado radiante va a borrarse lentamente. Recuerda solamente que llevas una parcela del átomo creador, que siempre resplandecerá en ti como una estrella.

No dejes apagar esa llama sublime que en tu vida nueva debe embellecer sin cesar.

Tu misión terminada, para remontar a las alturas supremas tu espíritu no tendrá más que seguir el camino maravilloso trazado por tu estrella, si has sabido conservar la pureza de tu alma.

Golpes Medianimicos "Raps", Breve Historia

por el Prof. Ernesto Bozzano

Traducida de la "Ricerca Psichica" por Alejandro Borrero

(Continuación)

Reúno los casos de exteriorización de los "golpes medianimicos" en las manifestaciones de cuatro poderosos mediums limitándome a mencionarlos brevemente, por cuanto, en el caso de los mismos, el fenómeno que estudiamos se concretaba a servir de medio para las comunicaciones alfabéticas, presentando raras veces otras variedades de extrinsecación. Quiero, con eso, referirme a los mediums D. D. Home, Willian Stainton Moses, Mrs. D'Esperance y Eusapia Paladino.

En el caso de D. D. Home eran habituales las comunicaciones medianímicas por medio de los "golpes", que, por lo general, resonaban en la ensambladura

de las maderas de la casa, pero, algunas veces, en los muebles y en las paredes.

En cambio, eran excepcionales los episodios de golpes que revistieran potencialidad y variedad de manifestación. Sin embargo, he aquí dos casos interesantes, el primero de los cuales ocurrió en casa de Mr. Ward Creney, en Manchester (Connecticut):

"Se formó el círculo, y pronto los golpecitos de costumbre se dejaron oír nítidamente dentro de la madera de la mesita. Uno de mis amigos, quien jamás había asistido a esta clase de manifestaciones, se agachó en seguida para mirar debajo de la mesa, pero tuvo que convencerse de que nadie la estaba tocando.

Adaptando el alfabeto a los golpes, se obtuvieron pruebas admirables de identificación de los difuntos que se comunicaban, al tiempo que el médium había caído en un estado de inconsciencia, con rigidez muscular...

Cuando, a la mitad de una palabra o de una frase, alguien trataba de interpretar su significado, si llegaba a acertar, se producía una descarga de golpes fuertes y rapidísimos, como señal de una respuesta afirmativa.

Luego se hizo la oscuridad, con la esperanza de obtener los relampagueos espíritas, que se habían producido anteriormente en otro grupo de experimentadores; pero, en vez de relámpagos, tuvimos truenos bajo forma de golpes tremendos, que retumbaban en todas partes. Se los percibía en las paredes, en el piso y sobre los muebles; a veces, a pocos centímetros de mi oído. Quedábamos atontados y terrificados. Si yo diera un puñetazo sobre la mesa con toda la fuerza de que soy capaz, no produciría el efecto de aquellos golpes. Las paredes y el piso tambaleando. A nuestras preguntas, se seguía contestando con "golpes" que variaban de fuerza y tono, según fuesen los espíritus comunicantes. Así, por ejemplo, la hijita muerta de un experimentador, anunció su propia presencia mediante una "lluvia" cerrada de golpecitos suaves y vivaces. El padre pidió, mentalmente, a la niña que pusiera la mano sobre su frente, y en seguida advirtió una manecita de niña que le oprimía dulcemente las sienes. Téngase en cuenta que el padre era un incrédulo... D. D. Home: "Révélations sur ma vie surnaturelle", (págs. 49 - 51).

En el libro de Lord Dunraven: "Experiments in Spiritualism", encuentro este otro episodio:

"...Se sintió moverse algo sobre la pared, y de pronto vimos oscilar en el aire un crucifijo que colgaba de la pared. Nadie lo asía: se levantaba en el aire en el espacio comprendido entre nosotros y la ventana. En seguida resonaron sobre el crucifijo unos "golpes", por medio de los cuales fué dictada la siguiente frase: "Que esto sirva para desmostraros que nosotros no tememos al signo de la cruz..." (pág. 163).

Pasando a William Stainton Moses, hago notar que, además de los golpes que se producían para la transmisión de las comunicaciones alfabéticas, se obtuvieron manifestaciones fónicas de toda clase, además de extraordinarias; pero, como debemos concretarnos a aquellas que no difieran mucho del tema que estamos tratando, no hallaremos grandes variedades episódicas que se destaquen.

En este primer episodio, los golpes se produjeron en plena luz, y en todas partes del ambiente:

"Cuando el médium se hallaba en condiciones de "trance", teníamos siempre la costumbre de encender una vela, con el fin de tomar nota de cuanto iba diciendo la entidad que "controlaba" a Moses. Durante ese tiempo, las manos y el rostro del médium eran claramente visibles; sin embargo, los golpes seguían produciéndose en todos los lados de la habitación. (Charlton Speer, en "Proceedings". Vol. IX, pág. 343)".

En este otro caso, se contesta con golpes a unas preguntas mentales formuladas en ausencia del médium, que se encontraba en el cuarto contiguo:

"A preguntas formuladas por mí, mentalmente, se contestó mediante golpes sobre la pared, en circunstancias que Moses estaba en otra habitación (Mrs. Speer en "Proceedings". Vol. IX, pág. 312)".

El siguiente, es un ejemplo de ruidos múltiples que no difieren mucho del tema que estamos desarrollando:

"18 agosto 1872. — Mr. Stainton Moses preguntó (a sus guías espirituales) si realmente se proponían valerse de él como de un instrumento para convencer al mundo acerca de la realidad de las manifestaciones espíritas. Como respuesta, aquellos empezaron a hacer un estrépito de intensidad extraordinaria. Se habría dicho que se trataba de una mu-

chedumbre que aplaudiese frenéticamente y golpeara con los pies durante un comicio público. Esos ruídos provenían de todos los lados del cuarto, y daban la impresión de un júbilo colectivo. (Mrs. Speer "Records" etc., en "Light", 1892. Pág. 79).

También esta otra clase de ruídos no difiere mayormente de los anteriores:

"20 julio 1873. — Cuando se le pidió que golpeara, un muy fuerte golpe retumbó sobre la mesa, y luego en el piso. Parecía que hubiesen sido arrojadas sobre la mesa unas gruesas bolitas de piedra o vidrio, y que de ahí hubiesen rebotado sobre el piso, rodando por un largo trecho. Hasta que no encendimos la luz, nos fué imposible convencernos de que no hubiese ocurrido de esa manera. (Dr. Speer, en "Proceedings", Vol. IX, pág. 319).

Refiero, por último, un episodio en el que encontramos, a su vez, la circunstancia importante de fenómenos que se realizaron estando ausente el señor Moses. Mrs. Spencer refiere:

"22 marzo 1873. — Esta noche Mr. Staiton Moses y el Dr. Speer advirtieron nuevamente ruídos eléctricos mientras estaban sentados en plena luz en la sala de billar. **"Rector"**, por medio de golpes, les hizo saber que debían trasladarse al cuarto de las sesiones. En ese momento yo estaba durmiendo en el saloncito y me desperté de sobresalto debido a unas sacudidas repentinas y fuertes que "Rector" diera en el piso". (Mrs. Speer: "Records, etc, en Light, 1893. Pág. 283).

Con respecto a los fenómenos de este orden que se producían con la D'Esperance y Eusapia Paladino, no hay casi nada de notable para ser destacado.

Con la D'Esperance, los "golpes se realizaban raras veces también en la forma de tiptología para las comunicaciones medianímicas, y en su libro "Shadowlan" ("El País de las Sombras"), sólo se encuentran, aquí y allá, algunas observaciones como las siguientes:

"A menudo se sentían golpes sobre la mesa, con los que obteníamos respuestas a nuestras preguntas. (Pág. 104). O bien: "Algunas veces cantábamos para armonizar los fluídos; en cuyo caso nuestros cánticos eran constantemente acompañados por movimientos rítmicos de la mesa, o bien por golpes dentro de la compágine de la madera". (Pág. 113).

Con la Paladino, además de los golpes tiptológicos, se obtenían con frecuencia unos golpes sincrónicos con los movimientos del puño que la médium lanzaba en el aire. Quiere decir que ésta, en plena luz, tiraba un golpe en el aire con los dedos de la mano juntos, y simultáneamente se sentía un golpe más o menos fuerte sobre la superficie de la mesa.

Este fenómeno que podía obtenerse a voluntad, no era, por cierto, impresionante, pero sí interesante desde el punto de vista científico, ya que por las modalidades con que se producía, daba la impresión de que, entre los dedos juntos de Eusapia y la mesa que se hallaba cincuenta o sesenta centímetros más abajo, se hubiese materializado una varita invisible, con la que la médium golpeara la superficie del mueble; a parte de que, el fenómeno mismo — obtenido siempre en plena luz y que se repetía a voluntad — tenía el valor de una experiencia supranormal científicamente irrefutable.

CASO XVII. — Refiero algunos episodios interesantes, entresacados del libro — que cité anteriormente — del Dr. Maxwell: "Les Phénoménes Psychiques".

Este primer episodio presenta una curiosa analogía con el otro, anteriormente citado, de la médium Abby Warner: excepto — naturalmente — el proceso civil incoado a ésta última. El Dr. Maxwell relata:

"Tuve ocasión de observar el fenómeno de los "raps" muchísimas veces; y durante un viaje me ocurrió encontrarme con un médium interesante de esta especie. El no desea ser nombrado, pero puedo afirmar que se trata de una persona muy culta, que desempeña un cargo oficial.

Y es raro que él mismo no supiera que poseía esa facultad latente, la que se le reveló a raíz de haber experimentado conmigo. Con dicho médium los "raps" se producían en forma espontánea en los salones de restaurants y en los "buffets" de los ferrocarriles. Habría sido suficiente la observación de este caso para convencer a cualquiera de la realidad del fenómeno. El insólito ruído de los golpes medianímicos que se repetían en rededor de ese mi amigo, llamaba la atención de las personas presentes, colocándonos, así, en una situación molesta. Debido a tales circunstancias, podría afirmarse que nuestro éxito había sobrepa-

sado nuestras aspiraciones; con ésto de irritante; que cuanto mayor era nuestra confusión ante los circunstantes que nos miraban azorados, tanto más fuertes y más frecuentes resonaban los golpes. Se hubiera dicho que, una entidad burlona los producía, para gozar de nuestro embarazo.

Obtuvimos unos "raps" hermosísimos golpeados sobre el piso de los museos, frente a las obras de arte de los maestros, y, principalmente, ante los cuadros de tema místico. Jamás podré olvidarme de la intensidad de ciertos golpes que se produjeron frente a una "deposición de la Cruz" pintada por un gran artista. Obtuvimos algunos magníficos, en una casa, convertida en monumento nacional por haber vivido en ella un hombre de genio. En el cuarto donde falleciera el gran escritor, los golpes, dados sin discreción alguna, llamaron la atención sospechosa del sereno... (Págs. 69 - 70).

En otra circunstancia el Dr. Maxwell refiere:

"...Con una médium escribiente pude observar el hecho curioso de los "golpes" que se producían sobre la punta del lápiz que permanecía inmóvil sobre el papel. Varias veces coloqué la mano sobre la otra extremidad del lápiz, constatando que los golpecitos se sucedían realmente sobre la punta del mismo, a pesar de que — como he dicho — ésta quedaba inmóvil sobre la hoja del papel; pero resonaban en la ensambladura de la madera y no ya sobre el papel... (Pág. 73).

"...Otro curioso episodio es el siguiente: Yo estaba experimentando en una pieza en la que había un biombo. Nos sentábamos a una distancia de tres metros del mismo y los golpes — muy netos y fuertes — resonaban detrás del biombo. Se hubiera dicho que, por estar nosotros experimentando en plena luz diurna, los golpes medianímicos se habían refugiado en el rincón más obscuro de la pieza. (Págs. 73 - 74).

"...Una de las características más notables que presentan los "raps" consiste en el hecho de que casi siempre están en relación directa con lo que yo defino "personificaciones"... Un grupo de esas personificaciones, que se hacían llamar "Hadas", se mostraron particularmente interesantes, y más adelante tendré oportunidad de contar que una de ellas se hacía también visible. Estas "hadas" tomaban a veces parte en nuestras conversaciones, aprobando o desaprobando las opiniones vertidas por los experimentadores. Se interesaban mucho por nuestras experiencias, y yo tuve ocasión de observar que, cuando los "raps" tardaban en producirse, era suficiente encauzar la conversación en las investigaciones psíquicas y sus probables interpretaciones, para que, enseguida, unos "raps" se produjeran, aprobando o desaprobando"... (Pág. 75).

Apropósito de estas mismas observaciones del Dr. Maxwell, no es el caso de hacer notar que las mismas concuerdan con las modalidades con las que se manifiestan la gran mayoría de los episodios de esta naturaleza, en los que se observa también que los fenómenos físicos son acompañados por manifestaciones de personalidades medianímicas que afirman producir los "golpes" con el objeto de señalar su presencia, o bien entablar conversación con los vivientes.

Ya se comprende que esas afirmaciones no constituyen pruebas en tal sentido; a pesar de ello, no carecen de significado, tanto más si las consideramos en sus relaciones indudables con el complejo de la fenomenología metapsíquica, en la que constantemente se realiza el mismo fenómeno, con el agregado de una circunstancia elocuente; o sea, que muy a menudo esas afirmaciones están convalidadas por pruebas de todo género para demostrar la presencia real en el lugar de las personalidades medianímicas comunicantes. El Dr. Maxwell las considera "personificaciones subconcientes". Es probable; pero habría sido más conveniente mantenerse en una prudente reserva, denominándolas con el nombre **neutral** de "personalidades medianímicas, como yo lo hago.

Queda por exponer un grupo de episodios a los cuales ya hice alusión anteriormente. En esos, los golpes son proyectados a distancia, y, a veces, muy lejos.

En tales circunstancias, el fenómeno se consigue con alguna frecuencia a pedido, o bien es preanunciado por el médium dormido, o por la personalidad medianímica que se comunica.

CASO XVIII. — El primero por orden de fecha es el caso de Mad - Hauffe, la "Vidente de Prevorst" (1825), en el que los episodios de esta categoría se realizaban con cierta frecuencia. El que

voy a referir, ocurrió a raíz de un pedido del doctor Kerner, quien escribe cuanto sigue:

"Como los familiares de la vidente me habían dicho que en los comienzos de sus fases magnéticas ella podría hacerse sentir por los amigos, a distancias, durante la noche, por medio de golpes en sus habitaciones, tal como dicen que se produce este fenómeno en el caso de los muertos, yo aproveché el sueño sonambúlico en que se hallaba la vidente, para pedirle si estaba dispuesta a repetir la experiencia, y a qué distancia creía podría efectuar. Contestó que aún le era posible hacerlo y que, en cuanto a distancias, éstas no existían para el espíritu. Después de un rato, cuando todos sus parientes se habían acostado, mi señora y yo, en el momento de irnos a dormir, percibimos un golpe que resonó en el aire por encima de nuestras cabezas. Luego se dejaron sentir otros seis golpes análogos, con un intervalo de medio minuto entre uno y otro. Eran golpes sordos, blandos, pero que resonaban distintamente... La noche siguiente, si bien yo no hubiese hablado con nadie acerca de lo ocurrido, la vidente, tan pronto cayó en sueño sonambúlico, me preguntó si yo deseaba que se repitiese el fenómeno de los golpes percibidos en mi apesento. Pero, como me había dicho que tales manifestaciones le producían agotamiento, le negué mi consentimiento..." ("La Voyante de Prevorst", Pág. 60).

El fenómeno de los "golpes" y las bolas de toda especie era muy común con la vidente, y coincidía casi siempre con la visión de fantasmas de difuntos, que — según ella afirmaba — se hallaban en condiciones de sufrimiento. En ocasión de uno de esos fantasmas infestantes cuya llegada era anunciada por golpes y ruidos muy fuertes, el doctor Kerner pidió a la vidente que lo exhortara para que se hiciera sentir en la casa del mismo; y la vidente rogó al fantasma en ese sentido. Esto ocurría el 16 de mayo de 1825.

El doctor Kerner refiere:

"La noche del 23 de mayo a la una de la mañana, me desperté repentinamente debido a una serie de siete golpes que se sobrevinieron con breves intervalos, y parecían producirse en el aire, en el centro de la habitación. También mi señora se despertó de sobresalto. No logramos establecer analogía alguna entre la tonalidad de los golpes que sentimos y la de cualquier otro golpe o ruido terrenal, entre la vivienda de la vidente y la cantera se interponían varios edificios". (Id. Pág. 171).

Y apropósito de otro fantasma infestador, el doctor Kerner observa:

"En el caso de un fantasma [illegible] que había molestado — y aterrorizado también — a la vidente, ésta lo invitó para que se me manifestara. Esa misma noche del 2 de noviembre, mi familia y yo fuimos molestados por ruidos y bofetadas en nuestro cuarto, siéndome arrojado un objeto. La mañana siguiente supe, con sorpresa, por la vidente, que ella había rogado a ese espíritu para que se me manifestara en mi propia casa". (Id. pág. 192).

Con respecto a los episodios que acabo de referir, la primera pregunta que puede formular el lector es la que concierne a la naturaleza de los golpes que se produjeron. ¿Fueron telepáticos o mediúmnicos? ¿Subjetivos u objetivos?

El doctor Kerner afirma que, así como su señora, fueron despertados de sobresalto, a la una de la mañana, por el retumbo de esos golpes; por lo visto, esos golpes eran tan fuertes como para despertar a personas que estaban durmiendo; y siendo así, sería imposible no excluir por la inobjetividad de los mismos. Se infiere de ellos que la hipótesis telepática, que contempla exclusivamente los fenómenos análogos cuando éstos resultan ser de naturaleza alucinatoria o verídica, debería de eliminarse, para inclinarse hacia una hipótesis más correcta.

Y entre éstas, la menos falta [illegible] sería la de Myers, según la cual, en esas circunstancias, se trataría de la [illegible] ción a distancia de un "centro [illegible] genético real", el que — empero — [illegible] poco sería un fenómeno de "bilocación" propiamente dicho, pero ya trataríase de una "escisión inicial de la personalidad del médium", y por lo tanto, de una primera fase de dicho fenómeno.

Esta hipótesis podría ser aplicada al primer episodio, en el que la vidente [illegible] anunció que había intentado [illegible] mente la experiencia; pero no [illegible] ría en los demás episodios en los que se trata de fantasmas de difuntos [illegible] se habrían valido de la mediumnidad de la vidente, para manifestarse en la casa del doctor Kerner, de acuerdo con el deseo expresado por él mismo. No [illegible]

te, faltan las pruebas que nos pudan autorizar, científicamente, para acogernos a esta segunda hipótesis, pero, teniendo en cuenta todo el conjunto de las imponentes manifestaciones de que fué protagonista, involuntaria y reacia, la vidente, podrían reunirse pruebas indirectas más que suficientes para que la balanza de las probabilidades se incline en favor de la intervención real de los muertos en las circunstancias relatadas.

CASO XIX. — Este otro episodio lo refiere Luis Jacoliot, cónsul francés en Benares, quien investigó durante varios años las facultades supranormales del famoso fakir hindú Cavindasamy. Lo extraigo de la "Historia del Espiritismo" de César Vesme. (Vol. I - Pág. 55 - 56). Escribe Jacolliot:

"Devolví al encantador su libertad. Al dejarme, me anunció que, en el momento en que los elefantes sagrados golpearan sobre el gong de cobre la hora de media noche en la pagoda de Shiva, él habría invocado a los espíritus familiares que protegen los franceses, y que dichos espíritus manifestarían su presunción en mi propio dormitorio".

Aquí Jacolliot relata todas las precauciones adoptadas por él para precaverse contra cualquier supercherías: quiso permanecer solo en la casa, que estaba provista de puente levadizo; revisó cuidadosamente todos los aposentos para asegurarse de que nadie estuviese allí oculto, retirándose luego a un cuarto aislado que no era el mismo donde acostumbraba a dormir.

Continúa:

"En la hora indicada, se dejaron sentir unos golpes aplicados sobre la pared de mi habitación. Me dirigí hacia el lugar de donde provenía el ruido, cuando un golpe seco, que me pareció provenir del cristal que cubría la lámpara colgada como defensa contra los mosquitos y las mariposas nocturnas, me hizo detener improvisadamente; se produjeron unos estrépitos más, con intervalos irregulares, en el madrámen de cedro del cielo raso, y luego volvió a reinar el silencio".

En el caso expuesto las manifestaciones preanunciadas se realizaron en tres modalidades distintas: golpes aplicados sobre las paredes de la habitación; un golpe seco sobre el cristal de la lámpara, y varios ruidos sobre la armadura del cielo-raso. Debe notarse la circunstancia de que las manifestaciones supranormales se realizaron a la hora previamente indicada de medianoche, lo que confiere un valor probatorio al fenómeno.

También en este caso debe encarecerse por la objetividad de los golpes percutidos; con todo, queda aún más incierta la génesis de las manifestaciones. Bien es cierto que el fakir había dicho que, al dar la medianoche, habría invocado los espíritus familiares protectores de los franceses para que manifestaran su presencia en el caso de Jacolliot; como es igualmente cierto que todos los fakires creen firmemente en la intervención de las entidades espirituales en los fenómenos que se producen, pero, como sus manifestaciones, aun cuando prodigiosas en ocasiones, resultan siempre de orden físico, no sería posible demostrar que no siempre ha de tratarse de fenómenos de "animismo".

CASO XX. — En una reciente monografía mía, he relatado un caso de "mensajes medianímicos entre vivientes transmitidos con la ayuda de personalidades medianímicas": caso que se prestaba en modo excepcional para dilucidar algunas perplejidades inherentes a las comunicaciones medianímicas con los difuntos. Se trataba en el mismo de la transmisión de mensajes breves entre grupos de experimentadores separados por una gran distancia; pero el comienzo de tales experiencias tuvo un origen casual, y justamente a raíz de una proyección, a pedido, de "golpes" de un grupo al otro.

El relator protagonista de los hechos es Mr. Frederik James Crowley, jefe del Comisariato de Seguridad Pública de la ciudad de Newcastle. Este se había interesado por la metapsíquica, por cuanto su esposa poseía facultades medianímicas. Ocurrió que en el otoño del año 1932, la señora de Mr. Crowley tuvo que trasladarse a la pequeña ciudad de Woolstone, el Gloucestershire, para vivir allí durante algún tiempo, mientras que Mr. Crowley se quedó en su propia residencia en Sunderland. Entre ambas localidades media una distancia de 300 millas.

El 1º de setiembre de 1932, Mr. Crowley recibió de su esposa una carta en la que figuraba el siguiente párrafo:

Anoche, al acostarme, percibí unos golpes sonoros aplicados sobre la madera de la ventana. Reconociendo en ellos la tonalidad característica de los golpes que aplica "Luther" (el hermano difun-

to de Mr. Crowley), pregunté si era él mismo, y recibí una contestación afirmativa por medio de tres fuertes golpes. Después de lo cual los golpes continúan haciéndose sentir; pero como resultaban muy fuertes y yo me hallaba en casa ajena, rogué a Luther para que desistiera, a lo que accedió de inmediato. Eran las 23 horas; entonces pedí a Luther que se fuera a golpear en tu cuarto en Sunderjand. Esta mañana, al escribir yo automáticamente, se manifestó "Ourio" (un hijo muerto de los Crowley) quien me dijo que él y Luther se habían trasladado a tu habitación, cumpliendo mi deseo".

A la carta de su esposa, Mr. Crowley, con el laconismo espartano característico de todos sus comentarios, pone la siguiente breve nota:

"Alrededor de la hora indicada los golpes a que se hace referencia se dejaron sentir nuevamente en mi cuarto".

Con respecto al episodio expuesto, me limitaré a observar que el mismo se obtuvo a pedido, a la vez que la circunstancia del perciviente, que no podía esperar tal cosa, sirve para eliminar la hipótesis de la autosugestión por atención "espectante". Faltan, al respecto, los datos para juzgar si se trataba de un fenómeno "anímico" o bien "espírita", pero también esta vez haré notar que, si se tienen en cuenta las admirables pruebas de identificación personal proporcionadas por los hijos difuntos de Mr. Crowley en esas mismas experiencias, debería concluirse, sin hesitación alguna, en favor del origen extrínseco de los golpes en cuestión.

(Continuará).

EL TESORERO

... de nuestra Asociación nos pide recordemos a nuestros asociados que se hallan en descubierto y atrasados en el pago de sus cuotas, que tengan la bondad de ponerse al día con la tesorería, y a los suscriptores de **EL ESPIRITISMO**, que deseen continuar recibiendo la Revista, que no descuiden la remisión del importe de su suscripción.

Con este objeto se permite recordarles que la Asociación tiene obligaciones que satisfacer, y la Revista imprenta a la cual pagar su edición, y ni una ni otra cosa podrán hacerse si quienes tienen obligación de hacerlo, — asociados y suscriptores — no cumplen sus compromisos, contraídos por ellos libre y voluntariamente al asociarse o suscribirse.

Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Señor Consocio:

Tenemos el agrado de llevar a su conocimiento que el Viernes 21 de diciembre se llevará a cabo la Asamblea General Ordinaria, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
2º — Memorias y Balances e Inventario General, correspondiente al 34 ejercicio social.
3º — Consideración por la Asamblea de la venta del terreno de Longchamps.
4º — Renovación de la C. Directiva.
5º — Asuntos Varios.

Rogamos puntual asistencia, dados los interesantes asuntos que se someterán a su consideración.

CANJE

Visitaron nuestra mesa de redacción durante los meses de noviembre y diciembre los siguientes colegas:

"Constancia", "Luz y Vida", "La Idea", "La Estrella de Occidente" "Revista Sudamericana de Endocrinología, Inmunología y Quimioterapia" y "Vivir", de la Capital Federal; "Resplandor de la Verdad" de Pehuajó; "Reformador" de Río de Janeiro, "O Pensamento" y "O Astro", de S. Pablo; "Alma e Coracao" y "A Revelacao" de Belem, Pará (Brasil); "El Sol Lux", de San Luis de Potosí (Venezuela); "El Siglo Espírita", de Méjico; "Roseado", de Matanzas, (Cuba); "Rayo de Luz", de Ponce (Puerto Rico); "Luz del Porvenir" y "Hacia la Igualdad y el Amor", de Barcelona; "Psicología", de Sabadell (España); "Revista de Espiritismo", "O Mensageiro Espírita" e "Ideal Christaõ", de Lisboa; "Luz e Caridade", de Bom Jesús, Braga (Portugal); "La Ricerca Psichica", de Milán, (Italia); "Revue Spirite", de Paris; "Les Forces Spirituelles", de Neuilly Sur-Seine; "Les Pacifiques", de Saint-Dizier; "L'Aube" de Lyón (Francia); "Bulletin du Conseil de Recherches Metapsichiques de Bélgica" de Bruselas; "Pour la Vérité" de Ixelles y "Le Sincériste", de Wattrelos por Rimes (Francia).

ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

"Dios y Progreso"

Fundada el 1.o de Enero de 1900

(Con Personería Jurídica acordada por el S. G. N. el 28 de Agosto de 1923)

DIAS DE SESION:

SESIONES DE PROPAGANDA: Días Martes a las 21 horas. — A estas sesiones la entrada es libre.

SESIONES GENERALES MEDIUMNICAS DE ESTUDIO: Días VIERNES, a las 21 horas. Unicamente para Asociados y a los cuales es OBLIGATORIA la presentación del carnet, cuando se les solicite. A estas sesiones NO será permitida la entrada a personas visitantes, salvo socios de otras Instituciones que vengan provistos de Credenciales firmadas por las autoridades de la Institución a que pertenezcan y previa presentación de éstas en Secretaría, reservándose la C. D. el derecho de admitir o no a quienes las presenten y personas presentadas por los asociados, no pudiendo éstas últimas asistir a más de una sesión. — Estos visitantes actuarán en calidad de oyentes.

ANEXOS DE LA ASOCIACION:

TALLER DE COSTURA GRATUITO

En beneficio de los niños huérfanos que sostiene la Asociación
Se aceptan toda clase de donaciones a beneficio de este Taller.

REVISTA "EL ESPIRITISMO"

Organo oficial de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso"

Psicología — Espiritismo — Metapsiquismo

LABORATORIO METAPSIQUICO-ESPIRITA "DR. GUSTAVO GELEY"

Estudio racional y científico de todos los hechos anímicos, espíritas y metapsíquicos ,de orden normal o supranormal, por avezados experimentadores, bajo la dirección exclusiva del Doctor Angel Bandera

---

BIBLIOTECA ESPIRITA "ALLAN KARDEC"

Esta Biblioteca funcionará para los asociados los días LUNES de 18 a 20 horas y MARTES y VIERNES de 21 a 23 horas.

HAGASE SOCIO

EL ESPIRITISMO

TARIFA DE AVISOS

DIMENSIONES			DIMENSIONES		
2 ½ × 8	Por un mes	$ m/n 1.50	En ¼ página:	Por un mes	$ m/n 7.—
2 ½ × 8	" tres meses	" 4.—	" "	" tres meses	" 20.—
2 ½ × 8	" seis meses	" 7.—	" "	" seis meses	" 32.—
2 ½ × 8	" un año	" 12.—	" "	" un año	" 60.—
3 × 8	" un mes	" 2.—			
3 × 8	" tres meses	" 6.—	Media página:	Por un mes	" 8.—
3 × 8	" seis meses	" 10.—		" tres meses	" 20.—
3 × 8	" un año	" 18.—	" "	" seis meses	" 35.—
6 × 8	" tres meses	" 8.—	" "	" un año	" 65.—
6 × 8	" un mes	" 3.—			
6 × 8	" seis meses	" 18.—	Página entera:	Por un mes	" 12.—
6 × 8	" un año	" 32.—	" "	" tres meses	" 32.—
15 × 4	" un mes	" 5.—	" "	" seis meses	" 60.—
15 × 4	" tres meses	" 14.—	" "	" un año	" 110.—
15 × 4	" seis meses	" 26.—			
15 × 4	" un año	" 50.—			

Para la inserción de avisos, dirigirse a Carlos Calvo 216.

Remisión de valores deben hacerse por carta certificada, en cheques o giro postales, a nombre del Tesorero de la Asociación de Estudios Psicológicos "Dios y Progreso" señor Domingo Lotorraca - Carlos Calvo 216

CONSULTORIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS

DIOS Y PROGRESO

Director Jefe: Dr. ANGEL BANDERA

Médico del Hospital Muñiz

Atiende personalmente en su Consultorio a los enfermos de la Asociación, todos los días, menos domingo, de 14 a 18 horas, debiendo los pacientes solicitar en la secretaría de la Asociación, Carlos Calvo 216, la tarjeta necesaria para su asistencia

CARLOS CALVO 224 — U. T. 33, Avenida 1690 — Bs. AIRES

ESTIMADO CONSOCIO: A usted nos dirigimos solicitando su benévola cooperación en favor de la difusión del Espiritismo. Un subscriptor más, un anuncio, una donación para nuestra revista social, significan darle la fuerza económica necesaria para su edición periódica y regular. Sabemos que su voluntad es grande y mucha; póngala en acción, y tendrá la satisfacción de haber aportado su grano de arena a los muchos que, unidos, formarán la montaña inconmovible del Espiritismo

EL TALLER DE COSTURA DE ESTA ASOCIACION NECESITA DE SU COOPERACION. :—: LOS NIÑOS SE LO AGRADECERAN INTIMAMENTE :-:

¡LECTOR! A TI NOS DIRIGIMOS; NECESITAMOS QUE COOPERES A NUESTRA OBRA: **HAZ UN SUSCRIPTOR**

Imp. "LA PLUMA". — Irala 1196