N° 3 MAI 1933 Cinquième Année

LE CHARIOT

Revue Mensuelle
de
PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE
et d'
OCCULTISME

SOMMAIRE

Paul-Clément JAGOT	La Roue de la Fortune nous révèle...
Georges MUCHERY	Influences Astrologiques pour Mai 1933.
R.-J. BOST	Astrologie Onomantique : Les Révolutions Décadaires.
JOLLIVET-CASTELOT	La vie des végétaux et des minéraux.
Henry GOUCHON	Les Règles Astrologiques de la Mort accidentelle (*suite*).
M.-L. LAVAL	Autour des Ondes Cosmiques (*fin*).
Charles ROUSSEAU	Notules.
Paul-Clément JAGOT	La Psychologie d l'Amour.
Georges MUCHERY	Dictionnaire de l'Occultisme Expérimental.
Marc ROMIEUX	Astrologie Expérimentale : Le Scorpion.



PARIS
62, Boulevard Voltaire, 62

VIENT DE PARAITRE

LOUIS FRAMERY

Les Radiations "S" des Sourciers

Vous permettront de déceler

les qualités physiques et psychiques de l'individu

SES MALADIES — LEURS REMÈDES

les qualités des animaux, fécondité, vitalité, les galeries et cavités souterraines, les filons des minerais, les courants d'eaux diverses ; etc..., etc...,
Comment on reconnaît si on est Sourcier.

Franco : douze francs

Amis
du
CHARIOT

Vous devez confier vos
opérations financières
et la gérance de votre portefeuille
à la

Banque Mobilière Parisienne

11 bis, Rue Blanche, 11 bis
PARIS (9e)

vous y trouverez toutes les garanties désirables, la banque acceptant le contrôle du comité de direction de notre Association, de plus vous favoriserez l'action sociale d'Evolution, une partie des bénéfices de la Banque étant versée à nos œuvres de prévoyance.

ÉVOLUTION

Revue Mensuelle du " Club des Psychistes "

fondée dans le but de favoriser, par une entr'aide méthodiquement organisée, les conditions de vie de ses adhérents, en vue d'une existence plus facile et plus heureuse

Directeur : Georges MUCHERY

Secrétaire Général du " Club des Psychistes " et du groupement " Evolution "

Adhésions { France : vingt francs
Etranger : trente francs

Vient de Paraître — *Cinq francs*

A. VOLGUINE

UTILISATION
du
TAROT
en
ASTROLOGIE Scientifique

Un ouvrage qui intéressera tous les astrologues

Editions du Chariot
62, Bd Voltaire, PARIS (XIe)

Vient de Paraître — *Douze francs*

A. VOLGUINE

LES
Astres parlent

Etude astrologique sur la guerre future, la fin de la République et l'influence de Neptune et de Pluton à travers l'histoire universelle.

Lisez ce livre qui s'adresse aus astrologues comme au grand public.

Administration-Direction
DIRECTION
62, Boulevard Voltaire
PARIS (XI^e)

Les manuscrits ne sont pas rendus

Les auteurs sont responsables moralement de leurs articles

LE CHARIOT

Revue de Psychologie Expérimentale

et d'

OCCULTISME

ABONNEMENTS
Par série de dix exemplaires
Édition ordinaire
France . . . . . 30 francs
Etranger . . . . 40 francs
Les abonnements partent de Mars ou de Septembre
Téléphone : Roq. 07-59
Compte postal 1190-82

Directeur : Georges MUCHERY



La Roue de la Fortune nous révèle...

La Roue de la fortune (1) nous révèle la dépendance propre à l'incarnation. Son sens hyperphysique apparaît clairement : n'évoque-t-elle pas aux yeux les plus superficiels la loi d'évolution qui, de l'ultime sommet, conditionne le premier degré du déclin. Du centre à la circonférence extérieure, imaginez une affinité de circonférences intermédiaires et vous aurez la notion de l'infinie diversité des destins, dissemblables quant à leurs rythmes, mais tous subordonnés à la grande loi cyclique. Celui-ci part du bas, vole en une ascension vertigineuse puis se trouve précipité. Cet autre, proche de l'axe, végéte paisiblement et oscille sans heurts notables entre des faveurs et des rigueurs également modérées. Un astrologue dira du premier qu'il est gouverné par un corps sidéral à orbe étendue et du second qu'il subit l'ascendant d'une planète à orbe courte.

Un double courant, l'un centripète, l'autre centrifuge, court sur la roue. Des siècles et des siècles l'âme oscille entre le reploiement égoïtaire qui l'emprisonne au sein des quatres éléments et l'invasion spirituelle. Puis l'heure vient où elle s'excentre pour gagner la région nirvanique qu'emblématise le Sphinx.

Paul-Clément JAGOT.

---

(1) La Roue de la fortune est la dixième image du Tarot. Voir à ce sujet l'ouvrage de Georges Muchery : « La Synthèse du Tarot ». Editions du Chariot.

Influences Astrologiques
pour Mai 1933

Comme vous pourrez le voir en lisant les influences mondiales journalières, les transits planétaires sont rarement favorables et il n'y a guère qu'une ou deux journées pendant lesquelles les aspects du ciel soient cléments, cela n'impose nullement que l'ensemble du mois soit véritablement mauvais, néanmoins l'on doit dire que la plupart des entreprises qui débuteront en Mai sont assez sujettes aux perturbations dès leur début.

Les trois faits qui caractérisent ce mois sont le mouvement direct de Jupiter (le 10 Mai), la fin de la rétrogradation de Neptune (le 19 Mai) et la marche rétrograde de Saturne à partir du 27, cette dernière planète reste dans son domicile diurne, le Verseau, et de ce fait ne présente pas de grands dangers. La marche en avant de Jupiter, quoique mal placé dans la Vierge doit permettre d'augurer un mieux sensible au point de vue matériel pendant ce mois, il en est de même de Neptune, dans la Vierge également, qui doit donner un regain d'activité pour tout ce qui touche les transactions avec l'étranger.

Au début du mois, Mars passe sur Jupiter du thème de notre Nation, ce qui peut donner de la part de l'extérieur des opinions outrées, de l'extravagance et, à l'intérieur du pays, un acte d'autorité contre ou part le gouvernement ; tout ce début du mois est du reste dominé par le sarcasme, la vivacité et la ruse, il y a de la part de la Presse une réaction assez marquée, un besoin de réalisation, de positivisme et d'originalité ; vers le 20/24 Mai, Mars est plus dangereux il entraîne chez les dirigeants une perte de popularité, comme cette planète évolue dans la Maison XI, les attaques semblement nettement dirigées contre la Chambre des Députés.

Pendant tous le mois les esprits se montrent actifs, la conjonction de Mercure et d'Uranus dans la Maison VII fait que l'on *parle* encore beaucoup de la guerre, on ne fait qu'en parler, heureusement ; beaucoup d'articles présentant une certaine originalité sont publiés par les journaux, des idées neuves ou apparaissant comme telles traitent des moyens propices à faire rentrer de l'argent dans les caisses de l'Etat ; pour notre compte, sans faire d'économie politique, il n'apparait qu'un moyen, c'est d'imposer de 5 0/0 toutes les transactions, quelles qu'elles soient, le « *sou du franc* », cela ferait, parait-il, 75 milliards que nous payerions sans nous en rendre compte.

Saturne causera des dissentiments nombreux, le début du mois s'annonce particulièrement mal, dans le ciel, la quadrature de Vénus et de Saturne doit entraîner des troubles entre la partie qui travaille et les représentants populaires ; ce mois est peu favorable aux parlementaires en général ; dans la seconde semaine les ennuis et les inimitiés sont encore en croissance et des heurts se produisent entre les chefs et les subalternes, ceci n'intéresse pas particulièrement la France mais toutes les Nations ; on peut dire que pendant tout le mois, Saturne est très dangereux, il montre le mécontentement général.

Mai est un mois violent, il y a tendance aux excès et le parlement français — il se produit une conjonction entre Neptune et Mars, sur la Maison XI — est particulièrement visé, risques d'émeutes autour du Palais-Bourbon ou au sujet des représentants du Peuple.

Malgré les nombreuses menaces de discorde que les astres annoncent dans notre pays, il semble que quelque chose doit être tenté car à partir du 10 Mai, le changement de signe de Mercure se montre favorable à la balance commerciale, il marque toutefois de nombreuses jalousies, la Bourse est instable et les nombreux soubresauts qu'on y note sont des indications des efforts tentés pour redresser *une situation qui peut et qui doit l'être très prochainement*.

Vénus, qui montre la Chambre des Députés, vers la fin du mois se place dans le thème de la France en Maison IX ce qui laisse envisager une nouvelle manière de voir de la part de nos représentants qui continuent à montrer une grande indécision, Vénus dans les Gémeaux ne signifie jamais l'énergie, elle

indique le désir de plaire à tout le monde, c'est difficile aussi, les mauvais aspects qu'elle reçoit de planètes violentes comme Mars ou comme Saturne ne peuvent qu'entraîner des troubles, les dates critiques se placent au commencement du mois, au début de la deuxième décade et vers le 24/26 il y a possibilité de heurts entre la Chambre et le gouvernement.

En résumé mois très troublé intérieurement sinon extérieurement.

Lundi 1er. — Toute la matinée de ce premier jour du mois est brutale, il est préférable de s'abstenir de toute initiative, la quadrature de la lune et d'Uranus est des plus dangereuses par rapport à l'ensemble de la France, il est préférable de rester chez soi, de ne pas confier ses projets, savoir se taire et ne rien entreprendre qui soit nouveau. A partir de 16 heures une amélioration se produit, les rapprochements sont possibles, le trigone de Jupiter et de Vénus donne encore de l'ardeur, des tendances émotionnelles très marquées mais un jugement plus sain, plus équilibré ; dans la soirée troubles possibles entre le gouvernement (Jupiter) et la foule (la Lune), d'autant que Mars passe à la conjonction du thème de notre pays, ce sont des possibilités d'extravagance, d'imprudence, d'opinions outrées.

Mardi 2. — Encore une journée sous une mauvaise influence, la quadrature des luminaires, dans l'après-midi, se montre dangereuse et conseille de se méfier des gens en place, de ne rien faire d'important ou d'excessif.

Mercredi 3. — La matinée est la connuation des journées précédentes, une détente se produit dans l'air, une nette amélioration dans tout ce qui a trait à l'argent, il faut encore savoir se taire et ne pas confier ses projets, après 17 heures il y a risque de tromperie par personne âgée. Dans la soirée le trigone de la Lune et d'Uranus favorise les changements, quelques instants de concentration avant de s'endormir faciliteront la recherche de tout mystère. A 21 heures venez au « *Club des Psychistes* ».

Dans la nuit amélioration de la santé des malades, consolidation de tout ce qui existe.

Jeudi 4. — C'est encore une journée très dangereuse, dans l'après-midi tendance instinctive vers tout ce qui est brutal, activité désordonnée, craindre les fraudes, se méfier de ses pensées déraisonnables, nervosité en croissance. Dans la soirée risques de maux soudains, éviter les déplacements, rester chez soi.

Vendredi 5. — Journée d'amélioration surtout dans le domaine financier et sentimental, possibilité de rapprochement, de signature de contrat et de pacte.

Samedi 6. — Peu d'influence, journée favorisant tout effort physique. A 15 heures, venez au « *Club des Psychistes* ».

Dimanche 7. — Journée satisfaisante dans son ensemble, éviter les discussions avec les parents plus âgés que soi, le mari ou le père. Dans la soirée, ceux qui se déplacent risquent des ennuis imprévisibles, à partir de 17 heures, Uranus est dangereux et Neptune ne permet pas de réprimer sa nervosité après 20 heures, aussi, automobilistes, faites attention ne vous livrez pas aux excès auquels la semi-quadrature de Mars vous dispose.

Lundi 8. — C'est encore une très mauvaise journée, s'abstenir de tout ce qui n'est pas une nécessité, dans la matinée craindre les mensonges, les dommages d'argent, de pertes sont possibles, éviter les solliciteurs et les comptes financiers.

Mardi 9. — Jusqu'à 18 heures la journée favorise les affaires juridiques, elle est à choisir pour les placements de fonds, pour les déplacements d'affaires. A partir de ce moment elle devient dangereuse pour tout, elle ne peut entraîner que des entreprises infructueuses, de la mélancolie, des afflictions, des peines de toutes sortes, ceux qui le peuvent feront bien de s'endormir de très bonne heure en évitant de penser à des choses tristes ; la nuit est très dangereuse pour les nerveux et les surmenés.

Mercredi 10. — Jupiter devient stationnaire à partir de cette date, quoiqu'il soit encore mal placé dans le signe de la Vierge on doit tout de même augurer d'un mieux sensible, surtout pour tout ce qui est matériel. Vers 17 heures, quelques instants de concentration doivent favoriser la venue d'une pensée subite, le parallèle de Neptune et de Mercure disposant à l'intuition et à la voyance, il ne faut toutefois pas choisir ce moment pour entreprendre une chose nouvelle on risquerait de l'abandonner, avec raison du reste, au bout de peu de temps. Dans la soirée, le sextile de Vénus et d'Uranus dispose aux arts, à

l'occultisme, raffine le mental. A 21 heures venez au « *Club des Psychistes* ».

Jeudi 11. — Jusqu'à 18 heures c'est une journée qui ne favorise aucune décision nouvelle ; il y a de l'indécision, des difficultés possibles avec la justice ou avec les employeurs ; dans la soirée possibilité de se livrer à des travaux demandant de la patience, de l'analyse ; il vaut mieux réfléchir qu'agir, la prudence est nécessaire.

Vendredi 12. — Tendance aux sarcasmes, à la ruse, se méfier de ses paroles ou de ses écrits ; nervosisme exagéré jusqu'à 17 heures, puis apathie. Savoir se montrer discret, éviter d'engager sa parole. Soirée favorisant les comptes et la vitalité.

Samedi 13. — On peut, au réveil, prêter utilement attention aux rêves que l'on aura fait pendant la nuit, ils sont, plus que tout autre jour, susceptibles, par leurs symboles de révéler le futur. L'après-midi est heureusement influencée par le trigone de Jupiter et de la Lune, cet aspect permet de placer utilement ses fonds, de demander une faveur et de l'obtenir ou de partir en voyage avec toute chance de succès. A 15 heures venez au « *Club des Psychistes* ».

Dimanche 14. — La matinée de ce dimanche conseille aux hommes de freiner leur égoïsme et aux femmes leur sensibilité car les risques de dissentiments entre conjoints sont plus marqués qu'à l'ordinaire. L'après-midi se prête aux plaisirs, aux joies de toutes sortes, c'est un dimanche il faut en profiter. La nuit est favorable à la fécondité.

Lundi 15. — C'est encore une très mauvaise journée, if faut savoir se taire, ne pas confier ses projets, la matinée expose aux tromperies, aux faux, aux vols et tout ce jour déconseille les entreprises nouvelles qui seraient plus qu'en tout autre moment vouées à l'insuccès. Le soir, éviter toute médication inaccoutumée ; nuit difficile pour les personnes âgées, les femmes particulièrement.

Mardi 16. — Journée disposant aux idées et aux entreprises originales, tendance plus marquée qu'à l'ordinaire, pour tout ce qui est indépendant, libéral. Quelques instants de réflexion vers 13 heures doivent faciliter la solution d'un problème difficile, ce moment plus que tout autre donne un esprit clair et actif. Se méfier de froisser son entourage à partir de 14 heures, il y a tendance à l'arrogance.

Mercredi 17. — Matinée très mauvaise qui commande la prudence en tout. L'après-midi est sous l'influence de deux aspects mondiaux puissants : le trigone de Jupiter et de Mercure qui donne du bon sens, de la tolérance et qui favorise toutes les occupations mentales supérieures et la conjonction de Mars et de Neptune qui donne une tendance à exalter ses sentiments et à se livrer à des excès. A 21 heures venez au « *Club des Psychistes* ».

Jeudi 18. — Journée sans grands aspects ; toutefois, Neptune redevient direct ce qui doit apporter une modification qui se poursuivra au point de vue exportation.

Vendredi 19. — Jusqu'à 18 heures, ne faire que ce qui est une obligation. Dans la soirée on peut prendre des décisions, elles ont toute chance pour être fécondes, on peut également s'occuper d'affaires juridiques ou de finances.

Samedi 20. — Après-midi assez complexe, en tant qu'aspects, il peut y avoir exagération des passions, une sensibilité trop grande qui peut conduire à des désordres nerveux, l'activité mentale, dans la soirée peut permettre de se livrer à tout travail intellectuel demandant un effort. A 15 heures venez au « *Club des Psychistes* ».

Dimanche 21. — Journée qui conseille encore la prudence jusqu'à 18 heures, à ce moment un bon aspect des luminaires peut permettre de commencer une chose nouvelle ou d'accomplir un acte inhabituel ; moment à choisir pour visiter une personne dont on attend une faveur. Il est préférable de se coucher avant minuit, Saturne devient dangereux à partir de ce moment, surtout pour les femmes ; à partir de ce moment danger en déplacement.

Lundi 22. — La matinée ne se prête pas aux rapprochements sentimentaux et il est préférable d'éviter le sexe opposé. La soirée se prête à toute discussion politique ou social entre partisans, elle favorise les complots ou plus généralement toute décision devant rester secrète. La nuit est difficile pour les malades et les personnes âgées ; s'endormir sur des pensées optimistes.

Mardi 23. — Dans la matinée les risques d'accidents sont en croissance, il y a une trop grande tendance impulsive, des malheurs peuvent avoir lieu d'une manière subite ; l'activité mentale est à son maximum à partir de 13

heures, mais il est préférable d'attendre un jour autre que ce mardi pour réaliser.

Mercredi 24. — Dans la matinée ne faire que des choses d'ordre privé, ne pas confier ses projets ; la sensibilité est excessive pendant toute la journée ; à 21 heures, venez au « *Club des Psychistes* ». La nuit est difficile pour les sanguins.

Jeudi 25. — Tendance à l'extravagance, à l'indécision, difficultés légales, ne pas spéculer ; à partir de 13 heures possibilité de réflexion et de transactions immobilières ; l'après-midi favorise le début d'une affaire demandant de la réflexion et du temps avant de donner le résultat escompté.

Vendredi 26. — Ce début de la journée est sous la quadrature de Jupiter et de Vénus ce qui peut rendre imprudent et téméraire dans des rapports sentimentaux, il y a tendance à l'extravagance et à une générosité excessive ; possibilité de pertes ; se méfier de ses premières idées.

Samedi 27. — Voici vraiment l'une des rares journées du mois permettant de dire qu'elle est sous de bonnes influences ; la matinée dispose à la recherche de tout mystère, l'activité mentale est bonne et l'activité physique ainsi que la vitalité sont en croissance ; journée favorable au placement de fonds, au travail, à l'étude, à la fréquentation des gens intelligents ou utiles. La nuit est favorable à la fécondité, aux rapprochements sentimentaux. A 15 heures, venez au « *Club des Psychistes* ».

Dimanche 28. — Journée assez quelconque ; le mental se trouve fortifié dans l'après-midi, dans la soirée et particulièrement à partir de 21 heures il y a possibilité de maux soudains, de promesses faussées ; automobilistes, attention aux accidents qui seront en croissance.

Lundi 29. — La matinée peut causer des ennuis au sujet de la situation, les employés feront bien d'arriver à leur travail, plutôt en avance qu'en retard ; l'activité mentale est bonne et à partir de 9 heures doit favoriser les transactions ; dans l'après-midi ne faire que des choses d'ordre privé et ne pas confier ses projets ; dans la soirée accroissement de la sensibilité et des qualités passives, avant de s'endormir on peut utilement réfléchir sur ce qui touche l'avancement ou les placements de fonds.

Mardi 30. — L'influence est restrictive pendant toute cette journée, Saturne est contraire à l'action, il y a risques de perte, de désappointements, ne prendre aucun engagement, ne rien commencer. Vers 21 heures quelques instants de concentration peuvent fournir une idée favorisant les entreprises.

Mercredi 31. — Activité mentale très grande, dans la matinée le trigone de la Lune et d'Uranus est favorable pour apporter tout changement dans ce qui existe ; quelques moments de réflexion vers 9 heures 30 doivent permettre de trouver une idée originale et heureuse. A 21 heures, venez au « *Club des Psychistes* ».

Georges MUCHERY.

CLUB DES PSYCHISTES

184, Boulevard Saint-Germain, 184

Tous les Mercredis à 21 heures et les Samedis à 15 heures

Mercredi 3, à 21 heures : Robert Dax parlera du Psychisme et de l'Astrologie et Georges Muchery du tempérament et du caractère d'après les ongles.

Samedi 6, à 15 heures : Le Tarot Divinatoire et la Main ronde longue, par Georges Muchery.

Mercredi 10, à 21 heures : Le gui et sa philosophie, par le Docteur de Rofia, et la baguette, le pendule et les couleurs, par E. Gœpp.

Samedi 13, à 15 heures : Le caractère, le tempérament, le destin de la main ronde courte et le Tarot Divinatoire, par Georges Muchery.

Mercredi 17, à 21 heures : La Philosophie Occultiste, par Paul-Clément Jagot.

Samedi 20, à 15 heures : Le caractère, le tempérament et le destin de la main carrée longue et le Tarot Divinatoire, par Georges Muchery.

Mercredi 24, à 21 heures : L'électricité du corps humain dans la santé et dans la maladie. L'équilibre organique et psychique. Le rythme électrique, par le Docteur Laurent Viguier. Les types planétaires et la profession, par Georges Muchery.

Samedi 27, à 15 heures : Le tempérament, le caractère et le destin de la main carrée courte et le Tarot Divinatoire, par Georges Muchery.

Mercredi 31, à 21 heures : Les erreurs des Modernes, par Raymond Oeffner, et l'art talismanique, par Georges Muchery.

La Vie des Minéraux et des Végétaux

La vie minérale et métallique a toujours été hautement proclamée par l'Alchimie. La Matière avait une âme et les atomes qui la composaient étaient animés et doués de conscience. Ils formaient par leurs groupements et leurs qualités les différentes semences des éléments chimiques au sein de la terre et chaque élément ne pouvait se reproduire que par sa propre semence, en raison de la spécificité qui règne dans le monde minéral et métallique comme dans le règne organique.

« Maintenant, toi, mon fils, va trouver l'agriculteur et demande-lui quelle est la semence et quelle est la moisson. Tu apprendras de lui que celui qui sème du blé moissonne du blé, que celui qui sème l'orge moissonne l'orge. Ces choses, mon fils, te conduiront à l'idée de la création et de la génération et rappelle-toi que l'homme engendre l'homme, que le lion engendre le lion, que le chien reproduit le chien; c'est ainsi que l'or produit l'or, et voilà tout le mystère. » (Epître d'Isis, reine d'Egypte et femme d'Osiris, sur l'art sacré, adressée à son fils Orus.)

Ces idées assimilent, comme on le voit, complètement le monde inorganique, minéral, à la nature organique, vivante. Pour les alchimistes, les pierres, les métaux étaient des êtres organiques qui se reproduisaient et se multipliaient comme les animaux et les végétaux.

C'est dans cette conception hardie qu'il faut chercher le fondement de la théorie du Macrocosme et du Microcosme :

« Le soleil et les astres semblent avoir aussi une attention particulière pour les métaux, et l'on dirait que la Nature leur laisse le soin de leur imprimer la forme.

« L'âme des métaux est comme emprisonnée dans leur matière; le feu des philosophes sait l'en tirer pour lui faire produire un fils digne du Soleil et une quintessence admirable, qui rapproche le Ciel de nous.[1] »

(1) Fables Egyptienne et Grecques dévoilées, par Dom Pernety, page 102.

L'influence des astres s'effectue d'après la loi de la Correspondance et de la Signature universelles des êtres et des choses. Le Cosmos est un vaste organisme, dont toutes les parties réagissent les unes sur les autres, par un mouvement vibratoire qui résulte du déplacement continu du champ magnéto-électrique.

Au sein de la terre, les métaux naissent et croissent, suivant la proportion des éléments qui entrent dans leur composition, comme l'enseignait déjà nettement le célèbre alchimiste Geber :

« Les métaux se composent de deux ou trois éléments d'une nature particulière. Leur proportion varie pour chacun des métaux. Celui qui parviendra à les isoler aura le pouvoir d'engendrer ou de transformer les métaux à volonté. »

Les minerais avaient, à ce que croyaient les anciens, la faculté de croître et de se multiplier comme les végétaux et les animaux. L'auteur Tachenius, adoptant cette croyance, prétend la corroborer en citant comme exemple l'île d'Elbe, dont les mines fournissent depuis des siècles des masses prodigieuses de fer, et qui, loin de s'épuiser, semblent encore aujourd'hui être tout aussi riches que le premier jour. Il rappelle un autre exemple du même genre, ce sont les mines de vitriol empruntant à l'air la substance qui semble les alimenter. « C'est dans l'air, s'écrie-t-il avec Khalid, que se trouvent les racines des choses. »

Les investigations de la Physique et de la Chimie modernes multiplient et précisent les phénomènes de la vie minérale et métallique, et la Science reconnaît aujourd'hui que la Matière jouit de propriétés vitales à l'instar des autres règnes de la Nature, mais ce n'est guère que depuis une vingtaine d'années que triomphe cette idée pour laquelle les alchimistes ont combattu depuis des siècles.

En 1892, à l'époque où j'écrivais mon petit livre intitulé *La vie et l'âme*

de la Matière[1], la physiologie minérale n'avait point encore conquis droit de cité et les exemples suivants que j'extrais de mon volume publié en 1894, restèrent inaperçus ou furent passés sous silence; néanmoins, ils sont à la base de tous les développements qui ont été apportés par les savants à cette doctrine alors raillée et méconnue :

« L'eau d'hydratation retenue par des corps, l'eau de cristallisation, constituent une sorte de respiration minérale, démontrant sous une face spéciale la vie de la matière.

« Les corps ont besoin absolument d'eau, l'absorbent, l'utilisent, l'expulsent, la soumettent à un mouvement manifeste d'aspiration et d'exhalation.

« L'eau de cristallisation joue un rôle important dans la forme du cristal.

« Elle a sur sa structure une influence remarquable, non moins remarquable que celle qu'elle possède sur la constitution des végétaux et des animaux.

« Si on élimine l'eau par la chaleur, la forme cristalline se détruit.

« Eliminez l'eau d'un végétal, d'un être quelconque et il meurt.

« L'eau doit exister dans les cristaux à l'état de glace.

« La rosée, dont la théorie n'est encore que très incertaine, se produit également sur les corps minéraux exposés aux influences atmosphériques. Ce phénomène indique, à mon avis, une vitalité réelle de la Matière changeant d'état et produisant des faits mécaniques analogues à ceux des êtres « organisés » (pp. 131 et 132).

« Les minéraux se réparent, se complètent, reconstituent le type morphologique individuel. Il en est de même pour les êtres organiques dont la substance se répare, se reconstitue par la rédintégration des tissus blessés ou incomplets.

« Cet exemple nous montre une analogie de plus entre les phénomènes minéraux et les phénomènes organiques; on voit que des types individuels, spéciaux, existent aussi bien chez les minéraux que chez les êtres plus élevés de l'échelle, types vers lesquels tendent à s'équilibrer tous les « êtres » de l'Univers en vertu de la loi si mystérieuse de l'Hérédité.

« L'Hérédité est une loi de la Matière, de même que la concurrence vitale.

« L'Hérédité fait que les êtres, la Matière, tout en évoluant, reproduisent des traits ancestraux principaux et saillants, qui ne s'affaiblissent que lentement grâce à la tendance non moins étrange que possèdent les êtres à une originalité, à une déviation du type ancestral. Selon que l'une ou l'autre propriété l'emporte, se manifestent, ou les phénomènes héréditaires dans toute leur force, ou des actions quasi nouvelles.

« Il est donc clair que la rédintégration cristalline est due à l'influence de la loi de l'hérédité à laquelle ne peuvent se soustraire les minéraux momentanément incomplets et qui tendent à l'équilibre, à l'harmonisation aussi absolue que possible avec leur milieu.

« L'Evolution est lente, laborieuse à étudier, bien plus encore pour les êtres chimiques que pour les individus ou les races zoologiques.

« Elle est déterminée par une foule de circonstances minimes en apparence, mais qui toutes ont leur grande importance, que dis-je? leur importance indispensable comme toutes les lois de la Nature qui réalisent le Plan de l'Univers infini, la Pensée de l'Etre éternel et insondable.

« La Calcination est un phénomène équivalent à la respiration; la calcination est encore une respiration minérale, puisqu'il y a fixation, absorption d'oxygène, oxydation en un mot.

« Hélas! je ne puis pour l'instant qu'esquisser les grands chapitres de la Dynamo-chimie, de la Physiologie minérale. La Science ne me permet point de fixer d'une manière étendue, expérimentale, les vérités que j'entrevois... Mais la Dynamo-chimie vient de naître et ses progrès sont nombreux, stupéfiants. Je suis convaincu que, dans le courant du siècle prochain, mes théories, ma thèse seront devenues des faits d'ordre chimique et que les savants reconnaîtront à la Matière son animique énergie. » (*Ibid.*, pp. 163 à 166.) (*A suivre.*)

(1) *La Vie et l'Ame de la Matière*, essai de Physiologie chimique, par F. Jollivet-Castelot, Société d'Editions Scientifiques, Paris 1892-1894.



Astrologie Onomantique

LES RÉVOLUTIONS DÉCADAIRES

Les Révolutions décadaires ne sont qu'une décomposition, absolument spéciale, des données fournies par les Mensuelles. C'est donc au Ciel de l'une d'elles que nous aurons recours et, pour ne point être obligé de construire un nouveau graphique, c'est celui des Gémeaux, de Colette, que nous consulterons. (N° 2, 1933.)

Je confirme, à nouveau, qu'il n'est absolument question et que je n'envisage et ne me sers, pour le cas qui nous occupe comme pour les opérations futures concernant les Révolutions Journalières, Horaires et l'établissement du Point Critique Annuel, que des Calculs Hermétiques, des Génies Décadaires et des procédés rigoureusement permis par la tradition Onomantique.

De la sorte, il nous est possible de compter sur des résultats exacts de dix pour dix au lieu de la misérable moyenne de cinq sur dix, au maximum, que donnent les autres méthodes.

Arcanes Décadaires

Le premier travail va consister à établir le ou les Arcanes dirigeant les Décans du Signe. Or nous savons que l'Arcane Mensuel de Colette est l'Arcane XXII (n° 2). Il est absolument essentiel de nous en souvenir car ces chiffres vont servir de base à nombre d'opérations futures.

Qu'avons-nous fait pour le déterminer? Au nombre de l'Année en cours nous avons ajouté le nombre Fatidique Nu et le numéro Zodiacal du Signe. Maintenant, pour obtenir le ou les Arcanes Décadaires, il n'y aura qu'à lui additionner encore le *Chiffre Constitutif* d'un Décan puis à faire les réductions Hermétiques, si le total dépasse vingt-deux.

Le coefficient à ajouter ne saurait être ni 1, ni 2, ni 3, qui ne sont, à rigoureusement parler, que les numéros d'ordre des trois Décans. Nous aurons recours aux nombres 10, 20 et 30 qui sont les nombres *constitutifs* de la totalité de leurs degrés.

Donc et pour le premier Décan, ajoutant 10 à l'Arcane XXII, nous obtenons 32 qui nous donne, non seulement un Arcane Majeur, mais, encore, un Mineur. En effet : 32 correspond au Cinq de Sceptre qui se trouve, lui-même, sous la domination de l'Arcane IX. (*Chariot*, n° 7.) Si de 32 nous ôtons 22, l'Arcane X proviendra du reste.

Opérant de même pour les deux autres Décans, nous obtiendrons XX et le Neuf de Coupe (XIX), pour le second, et VIII, le Maître du Glaive (VII) et le Sept de Sceptre (VII), pour le troisième que nous aurons été forcé de décomposer deux fois, en en retranchant 22 chaque fois.

Si, après chaque Mineur, je mentionne le Majeur qui le domine, c'est pour la raison suivante :

Il n'est pas rare de recontrer plusieurs cas où le nombre Fatidique Nu est le même. Par conséquent les Arcanes Mensuels et Décadaires le seront aussi et, pour obtenir une différenciation de présages, il va se trouver indispensable d'avoir recours à l'Arcane Majeur qui les dominent, et cela, *dans la Révolution Mensuelle.*

Exemple : N'importe quel Cercle Astrologique donne le Signe de la Vierge comme dominateur de l'Arcane X; puis le Lion domine l'Arcane IX qui dirige le Cinq de Sceptre.

Munis de ces renseignements, reportons-nous au Ciel de la Mensuelle pour les Gémeaux (n° 2), et nous ver-

rons qu'en observant les Maisons occupées par les Signes et leurs Transits respectifs nous obtiendrons des détails *qui ne seront jamais les mêmes pour deux personnes différentes.*

A ce point c'est une remarque importante qui s'impose :

Parlant des positions droites ou renversées des Arcanes, j'ai déjà dit qu'en Maisons et Signes ou Aspects favorables il est logique de les considérer comme droits et renversés, dans le cas contraire. Cela est vrai, pour une Nativité, et j'en ai donné la raison; mais pour des Révolutions, où l'influence des Arcanes se trouve réduite à des périodes fort limitées au lieu d'être réparties sur toute une existence, cette manière de voir ne saurait être admise.

Il y a donc lieu, au sujet des Arcanes d'une Révolution quelconque, de se rappeler que : la partie *Ascendante* d'un Ciel comprend la totalité des Maisons X, XI, XII, I, II et III, et la *Descendante* celle des autres Maisons : IV, V, VI, VII, VIII et IX. (*Tradition, Christian, H. Rouge,* p. 237.)

Tous les Arcanes qui, en Révolution, intéressent la partie Ascendante devront être considérés comme *droits* et *renversés* dans la Descendante.

Cette mise au point théorique, je la dois à mon collaborateur M. Ambelain et suis heureux d'ajouter qu'un contrôle sérieux en a confirmé l'exactitude.

Cependant qu'il me soit permis de présenter une observation toute personnelle au sujet de l'Arcane XIII et de sa Maison : la Maison VIII. Si l'on suit, strictement, la théorie précédente, la Maison VIII se trouvant toujours au *Descendant,* l'Arcane XIII se présentera, forcément, comme toujours, *renversé*... Ce serait excessif autant qu'inexact. Pour ce cas spécial de l'Arcane XIII il est nécessaire de se conformer non point aux données de la Révolution Mensuelle, mais bien à celles *de la Solaire.* On verra, de la sorte, qu'au cours des douze Mensuelles, le Signe de VIII, en Solaire, se présentera *six fois* à l'Ascendant et *autant de fois* au Descendant. Au premier cas il sera donc juste de considérer l'Arcane XIII comme *droit* (changement, transformation, renouvellement) et, dans le second, comme *renversé* (terminaison, décès, impuissance, inertie).

Exemple : Pour Colette 1933, c'est la Vierge qui tient la Maison VIII, et cela, en Solaire (n° 10). Chaque fois qu'en Mensuelle l'Arcane XIII sortira (s'il sort), il faudra voir si ce Signe se trouve à l'Ascendant ou au Descendant, *pour le Mois que l'on interroge* et l'interpréter en conséquence.

Interprétation des Arcanes

Tenant compte de toutes les observations précédentes, voyons un peu ce que vont nous indiquer et rien que pour le Décan I des Gémeaux, les Arcanes X et le Cinq de Sceptre (IX) qui le gouvernent.

L'Arcane X, dominé par la Vierge, est *renversé* parce que, dans la Mensuelle du N° 2, il est au *Descendant* (Maison IV). D'après la marche du Transit de la Vierge (en Natus, Maison II; en Solaire, Maison VIII, et en Mensuelle, Maison IV), nous lirons, du premier coup, que :

« Des affaires pécuniaires assez épineuses (Arc. X renversé) concerneront les intérêts directs (Natus : Maison II). Il y sera question de rémunération quelconque, peut-être de cadeau ou donation (Solaire : Maison VIII) intéressant le foyer ou le patrimoine. (Mensuelle : Maison IV.) »

Quant au Cinq de Sceptre *droit,* parce qu'il est sous la dominante du Lion (Arc. IX) et que ce Signe est en partie Ascendante, il annoncera :

« Des choses précieuses, utiles ou auxquelles on tient, provenant d'une alliance ou d'une association (Solaire: Lion en VII) familiale, de préférence, et pour lesquelles il sera question de pièces écrites et de déplacements (Mensuelle : Lion en III). »

Déjà nous pouvons remarquer que ces deux simples Arcanes et, pour une période réduite de dix jours, donnent des généralités *absolument spéciales au sujet* et tout à fait intéressantes. (Les Anglais diraient même: confortables). Mais il est possible d'obtenir encore bien autre chose, en tenant compte des Maîtres des Signes; je dois, simplement, faire observer que, dans ce cas, les interprétations deviennent assez subtiles et demandent une certaine habitude.

R.-J. Bost.

NOTULES

par Charles ROUSSEAU

Maintenant, il ne peut paraître déraisonnable d'assimiler les radiations humaines aux parfums dont certains comme par exemple, le musc, laissent dans l'atmosphère une odeur subtile, pénétrante et tenace jusqu'à l'obsession olfactive. Ne crions pas à l'invraisemblance si des pensées émises nourries et vitalisées s'incrustent dans les murs comme sur une plaque sensible et si chacune de nos paroles ou de nos pensées ont une répercussion plus ou moins durable dans le monde invisible. Une forme pensée enregistrée dans l'astral, à l'instar d'un disque de phono peut, au contact de l'aiguille, c'est-à-dire par le truchement d'un sujet métagnome être reproduite pour ainsi dire mécaniquement. Une autre thèse, chère au docteur Jaworski présentée sous l'appellation de « Geon » ou Terre vivante, se sépare de la doctrine spirite en ce sens qu'il croit au Spiritisme sans Esprits ! Il admet la survie intégrale du « moi », mais nie la survie du « non moi », ses conceptions inclinent vers la prédominance de la conscience collective. Pour lui, la Terre est un véritable être vivant qui possède une individualité par rapport à nous, mais qui n'est qu'un organe par rapport au système solaire, vis-à-vis duquel elle n'est qu'une individualité relative ; donc, l'Inconscient qui est pour lui, le « Conscient de la Terre vivante », le Géon, le subconscient étant l'expérience de la souche animale et humaine, et, secondairement, celle de l'individu. Il nous reste encore beaucoup à prospecter dans ce champ illimité ouvert à nos investigations.

Si les productions de l'esprit dans tous les domaines de l'imagination créatrice se traduisaient par des manifestations de la force psychique, tout se résumerait en un automatisme inconscient, l'auteur inspiré d'un chef-d'œuvre, le savant consacrant sa vie à la poursuite d'une découverte scientifique, en un mot l'effort du génie créateur de l'artiste acharné à la réalisation idéale d'une œuvre enfantée dans la douleur, tout cela ne serait que la résultante d'un déterminisme immuable, l'œuvre d'un cerveau mécanique guidant la main d'un scripteur impersonnel et docile interprète d'un inspirateur invisible. Dans les aspects supérieurs de l'inspiration, l'artiste puise la pure conception de la beauté éternelle dans ses multiples manifestations ; mais dans l'élaboration d'une création imaginative ou plastique, quel critérium peut guider le jugement et délimiter d'une façon même approximative la collaboration d'une intelligence occulte ; notre pensée, comme la chaleur, le son, la lumière est une gamme de vibrations dont nous ignorons le complexus mystérieux. Quand par contraction mentale l'artiste polarise intensément sa volonté, alors surgit de cette lente gestation la concrétisation de son rêve qu'il traduit sur la toile, ou exprime dans le marbre ; le poète puisant aux sources de l'inspiration l'ivresse sublime libérant la pensée de ses entraves, prend son vol vers les cimes, foyer radieux dont le rayonnement illumine le génie de l'artiste, c'est l'étincelle divine qui anime et entretient la flamme éternelle brûlant sur l'autel consacré au culte impérissable de la Beauté. Ces êtres supérieurs, par le rayonnement qui se dégage de leur individualité et la puissance créatrice de leur intelligence ne peuvent être assimilés à de simples manœuvres intellectuels, il est permis de penser qu'une collaboration accidentelle ne constitue pas une règle absolue. Exceptionnellement quelques-unes des gloires dont s'enorgueillit l'humanité qui, par la magie du verbe, la noblesse du rythme et la perfection de la forme ont atteint le sublime de l'art furent favorisés d'une inspiration soudaine jaillissant comme une étincelle ; ces messages émanant d'une source mystérieuse leur furent dictés; ils n'eurent que la peine de les transcrire littéralement. Victor Hugo, Goethe, A. de Musset, Lamartine, et d'autres encore, reçurent des intuitions poétiques de cette source anonyme ; la fable des « Deux Pigeons » fut dictée entièrement à La Fontaine, qui la recueillit d'un confrère de l'invisible ; H. Heine relate que lorsqu'il composait son livre *William Radcliff,* il écrivit des chapitres entiers, mécanique-

ment, sans interruptions et sans ratures ; tout en transcrivant, il me semblait, dit-il, que j'entendais au-dessus de ma tête comme un bruissement d'ailes. Schiller, d'autre part, déclare que ses plus belles pensées n'étaient pas sa propre création, elles lui venaient si rapidement qu'il avait de la difficulté à les saisir assez vite pour les transcrire. Parmi les compositeurs des cas identiques ont été relatés ; certains êtres privilégiés favorisés de dons spéciaux, atteignent leur plein épanouissement par l'étude, le perfectionnement ; une vocation se manifeste, un talent s'affirme, jusqu'à la maîtrise, c'est le résultat de l'effort personnel aidé par une prédisposition naturelle développée au cours de la vie. En face des problèmes que pose l'évolution du savoir scientifique, on conçoit difficilement l'éclosion complète et la connaissance définitive d'un art ou d'une science dans le cerveau d'un enfant. Pour nous, abstraction faite des êtres supérieurs qui, avec leurs théories caduques détiennent le monopole exclusif de la raison et du bon sens, nous gardons la certitude de l'immortalité de l'âme et de l'existence d'un monde psychique aussi objectif que le monde connu par nos sens physiques, incontestablement nous sommes guidés et influencés par des forces invisibles, des courants puissants d'idées fécondent notre cerveau, une irruption soudaine de pensées jaillit sans motif avec une impétuosité qui ne permet pas la plupart du temps de les coordonner, comme un flot déchaîné qu'on ne peut endiguer, la mémoire n'est ni assez rapide ni assez fidèle pour les fixer. L'âme qui s'éveille avec nous apporte avec elle une partie des connaissances acquises dans des existences antérieures ; nos capacités personnelles, nos aptitudes innées ne font que se réveiller, notre subconscient est le conservateur des archives de nos évolutions passées. C'est du moins ce qui résulte de l'hypothèse spirite, les contradictions de doctrine ne pouvant s'appuyer sur les postulats de la science, à défaut de preuves expérimentales plus concrètes, cette théorie rationnelle semble traduire au mieux l'état de nos connaissances actuelles. L'enfant, venant au monde avec un cerveau neuf, nous pouvons logiquement en déduire avec Bergson, qu'il n'existe pas de casier à mémoire dans le cerveau, organe sensori-moteur, agent de transmission des mouvements moléculaires, d'où il conclut que la mémoire intégrale se conserve dans « l'esprit ». Une observation attentive a démontré que les impressions qui émergent des profondeurs mystérieuses de notre être sous l'influence d'une commotion mentale ou même d'un traumatisme, en un mot de circonstances favorables qui réveillent des souvenirs recueillis dans nos couches périspritales superposées (— se manifestent à notre conscience extérieure sous forme d'images, de réminiscences —) qui ne résident pas dans notre mémoire actuelle, mais dans le périsprit ou corps éthérique.

Cette conviction n'est pas la résultante d'abstractions purement métaphysiques, elle découle d'une expérimentation rigoureuse dont les conclusions présentent une concordance parfaite, si l'on confronte l'imposante contribution d'éléments contradictoires ayant servi de base à cette hypothèse, et qui ont concouru à la consolider ; nous relevons, dans une revue scientifique, une explication qui projette sur cette opinion si controversée une lumière d'une aveuglante clarté : « Cette « exploration de l'inconscient dont la « recherche systématique est due sur- « tout aux méthodes psychanalytiques, « sont encore bien incomplètes : elles « attribuent plus d'importance aux en- « traves extérieures apportées à la li- « bre expansion évolutive, qu'aux mé- « rites intrinsèques de la psycho gé- « nèse. » Cette formule lapidaire décèle chez son auteur une claire vision des réalités du problème, qui se trouve ainsi résolu d'une façon définitive, — du moins jusqu'à nouvel ordre. — Le Subconscient, la Médiumnité et l'Inspiration forment une trilogie d'où il semble difficile de déterminer la part respective de coopération, l'inspiration et la médiumnité ont-elles une source commune, suivant le cas l'une ou l'autre doit affirmer sa prédominance, leur action est-elle simultanée, en un mot, l'inspiration n'est-elle qu'une forme idéalisée de la médiumnité dont la seule différence réside dans le mode d'expression. Dans le cas de « Symbole » évoqué précédemment, il faut éliminer toute suggestion mémorative subconsciente, laquelle ne peut restituer que ce qu'elle a capté ; le sub-

conscient du médium fût-il la résultante ancestrale d'acquisitions littéraires et scientifiques telles que cette modeste interprète sans culture nous les révèle, sous l'influence occulte de son guide mystérieux, cela ne nous donne pas la clef de cette prodigieuse érudition hors du domaine du commun ; ce médium s'exprime dans la langue des dieux avec une élévation de pensée qu'on n'est guère accoutumé de rencontrer chez une primaire, les sciences abstraites, la physique, l'astrologie, la métaphysique et les mathématiques transcendantes sont traitées avec la même aisance. Comme un soleil couchant qui emplit de sa gloire le siècle qu'il a traversé, entrant vivant dans l'immortalité, Victor Hugo semble prolonger au delà de la tombe les manifestations de sa merveilleuse prescience de visionnaire, car ce poète fut en réalité l'incarnation sublime de la poésie ; tout en reconnaissant les dons multiples qui caractérisent ce génie universel nous émettons quelques doutes sur le degré d'extériorisation de sa pensée, laquelle aurait imprégné une ambiance où il n'a jamais fréquenté, un tel pouvoir divin nous semble devoir être refusé à un humain, même génial ; il nous faut donc diriger nos investigations vers une théorie différente de l'imprégnation. Les choses existent, nous n'avons pas à les créer, nous n'avons qu'à en saisir les rapports, affirme S. Mallarmé ; ce conseil plein de sagesse présente peut-être quelques difficultés dans l'exécution, — de la vie et de la mort, de l'hérédité et de la race, de tout le mystère où nous baignons, nous ignorons à peu près tout des conceptions de la vie future que nous ramenons à la mesure de notre existence terrienne.

Un fait semble se dégager de ces manifestations, l'être humain ne pouvant créer de nouvelles aptitudes, l'atavisme avec ses prolongements organiques les lui apporte ; quelle complexité de rapports entre notre conscience profonde et notre conscience morale ! Nous subissons des activités subconscientes dont la cause demeure inconnue, mais qui obéissent à des nécessités agissantes à l'insu de notre conscience morale. Nous ne pouvons nier, à défaut de démonstration concrète que nous évoluons au milieu d'un monde invisible au sein duquel s'exercent des forces inconnues, leur collaboration discrète, leur action souvent bienfaisante n'a rien qui puisse alarmer l'amour-propre de l'homme, en vertu du libre arbitre qui lui est dévolu il conserve intacte la faculté — dont il use sans ménagement — de commettre des sottises. Rendons grâces à nos amis de l'invisible de la sollicitude dont ils nous entourent, la raison accepte l'existence d'un monde d'infiniments petits, qui, pour échapper à notre vision n'en existent pas moins, par le même raisonnement rien ne s'oppose également à l'existence de mondes infiniments supérieurs, continuation et prolongement naturel de notre monde visible sur un plan différent ; nous sommes des acteurs qui évoluons dans le décor, mais faute du recul suffisant exigé par la perspective, nous ne pouvons juger de l'ensemble. La lutte pour la vie avec ses nécessités économiques, ses complications et ses obligations sociales accapare le mental de l'individu au point d'absorber toutes ses facultés spirituelles. Quand nous touchons au terme de la vie nous commençons à comprendre seulement toutes les possibilités admirables que nous avons négligées, nos regards tendus vers les prosaïques réalités quotidiennes n'ont pu se fixer sur le mystère que nous portons en nous ; notre attention retenue par mille préoccupations matérielles s'arrête tardivement sur la clarté vivifiante d'une issue libératrice ; toute pensée est une graine tombée dans le champ du futur, « peu importe que celui qui sème ne récolte pas, il suffit que la récolte grandisse » affirme Le Bon. L'homme marche vers un idéal infiniment lointain à la recherche des vérités qui jalonnent sa route et lui servent de guides pour de nouvelles conquêtes, dont l'au-delà nous ouvre les perspectives apaisantes et réparatrices.

Charles ROUSSEAU.

Dictionnaire d'Occultisme Expérimental

A la demande de nombreux abonnés du Chariot, nous poursuivons la publication du dictionnaire d'occultisme expérimental. Nous pouvons fournir à nos nouveaux abonnés les fascicules parus depuis la lettre A. Chaque fascicule 1 fr. 50 franco.



Autour des Radiations Cosmiques (1)

par Marie-Louise LAVAL (*fin*)

Des milliers de circonstances démonstratives nous ont fait voir que deux êtres séparés par des milliers de kilomètres, peuvent échanger des ondes psychiques supérieures en intensité, et aussi rapides qu'elles, aux ondes émises par les appareils de radiotélégraphie les plus puissants. Nous avons eu de multiples démonstrations de la survivance de l'onde dans des objets où, à priori, il semblait invraisemblable qu'elle pût persister. Les cas de psychométrie sont là pour attester qu'une pierre, qu'un bijou, qu'un tissu continuent à vibrer, éternellement, de la vibration des êtres qui les touchèrent ou les portèrent sur eux. Cette vibration est même telle qu'elle peut permettre, dans les mains d'un médium psychomètre, de reconstituer avec exactitude le paysage où fut ramassé un morceau de lave vésuvienne ou une fiole à parfums dans la tombe d'un Sésostris. Ainsi, dans ce cas, il n'est plus question de conservation d'un fluide humain dans une matière en apparence inanimée et tout au contraire, de la constatation, par le médium, d'une vibration parente de celles qui caractétérisent la nature et la localisation d'un sol, d'un lieu déterminé, sur la surface du globe.

Et voilà qui nous fournit l'occasion de parler, un instant, du magnétisme terrestre. Le travail du psychomètre disant : « Ce fragment de roc a été rejeté par le cratère d'un volcan, en Italie », ou bien : « Cette fleur a été cueillie, en Allemagne, près d'un village où se trouvent des sources ferrugineuses », ce travail, dis-je, nous démontre d'abord, que croire à un magnétisme terrestre n'est pas un leurre. Il nous représente, ensuite, que sous certaines conditions de réceptivité, l'homme est capable de ressentir cette vibration magnétique, et même de la mesurer avec assez d'exactitude pour pouvoir préciser sa provenance, la région géographique d'où elle est originaire.

De là à déduire que notre organisme est fortement influencé par les courants magnétiques, par les ondes qui circulent dans le grand corps terrestre, il n'y a qu'un pas, et il y a belle heure que nous l'avons franchi avec l'assurance de ne point avancer une doctrine erronée.

Pour convaincre les incrédules qu'il existe certains individus aux facultés développées, qui sont aptes à recueillir et à classer les vibrations terrestres autant que les vibrations humaines, nous disposons même, présentement, d'appareils dont vous me permettrez de vous signaler celui qui me semble le plus intéressant.

cente, et c'est le Radio-psychométreur, imaginé par un anglais, M. Raymond Phillips, en 1932. Peut-être ne le connaissez-vous pas encore. Sommairement soit dit, il est composé d'un dispositif électrique mettant en action un timbre sonore, le tout étant relié à une planchette sur lequel l'expérimentateur pose les mains, comme on pourrait le faire dans la pratique de la table tournante. La première démonstration que l'on en tire, c'est que l'onde humaine est variable d'individu à individu, et généralement selon l'âge, avec maximum à la période de la pleine vigueur. Certaines personnes font violemment vibrer le timbre ; d'autres l'émeuvent à peine. Une autre expérience des plus intéressantes, est celle de placer sur la planchette — qui, en l'espèce, est un disque de métal, un objet de pierre, de bois, tenu dans la main d'un médium psychomètre. Pendant que ce médium exécute l'opération

(1) Voir le N° 2 Avril 1933.

mentale de définir la provenance, lointaine ou proche, de cet objet, le timbre, non seulement enregistre les vibrations personnelles au médium, mais encore celles de la pierre ou du bois, avec une intensité parfois très forte. C'est dire que cet objet contient une force vibratoire qui appartient, en propre, à l'endroit du monde où il fut recueilli, puisqu'en même temps que cette force se manifeste, *mécaniquement*, en actionnant l'appareil, elle s'exprime, *psychiquement*, en inspirant, au clairvoyant, la révélation du milieu d'où provient l'objet de l'expérience.

Vous conviendrez que voilà un fait bien digne d'intérêt, et, s'il ne vous a pas été encore signalé, je suis heureuse Mesdames et Messieurs, de vous en apporter la primeur. C'est là, n'est-il pas vrai, une autre affaire que le constat des rhumatisants qui, sensibles à la pression barométrique, annoncent : « Nous allons avoir un changement de temps ». Mais la transition que j'adopte ici n'est pas inutile. Elle me reconduit à la question du magnétisme terrestre, et me permet de vous dire : « C'est beaucoup à ce magnétisme et à ses changements que doivent de souffrir les cardiaques, ceux qui ont une tension artérielle trop forte, que les tuberculeux doivent de cracher plus abondamment le sang, que les fièvres s'accélèrent, que les neurasthénie s'accentuent, que le nombre des suicides, parfois, augmente, et que l'on constate l'accroissement des morts subites. » Dans tous ces cas, notre organisme est troublé par les jeux du magnétisme terrestre. Notre système nerveux est lié à l'activité solaire et vous connaissez la théorie de l'influence des taches du soleil sur le mental et sur le physique des individus et des collectivités.

Lorsque les particules que ces taches envoient dans l'espace sont dirigées vers l'atmosphère où nous baignons, elles en font varier le potentiel électrique, en modifient, à notre détriment, les variations électro-magnétiques.

Puisqu'il en est ainsi, comment n'en viendrait-on pas, tout rationnellement, à penser que, non seulement le Soleil, mais aussi les astres peuvent et doivent avoir, par leurs radiations vers nous, une influence de tous les instants ! Nous en voici arrivés à ces Rayons Cosmiques ou Rayons Milliken que vous avez senti circuler et venir vers vous, dans tout le cours de cet entretien. Il est devenu évident que les influences cosmiques nous proviennent des étoiles et aussi des espaces inter-stellaires, où, si l'on peut ainsi s'exprimer, se combinent les *auras* des étoiles pour former des forces composites dont l'action s'ajoute à celle des astres, dans le champ de l'univers. Et cette évidence est une saisissante corroboration de tout ce qu'enseigna, obstinément sûre d'elle-même, la vénérable science astrologique. Alors que l'autre science soutenait que les planètes ne pouvaient avoir d'effets sur nous, l'astrologie rattachait le fil de nos destinées aux planètes mêmes et dressait ce calendrier des astralités qui explique, au profane, l'énigme des graphiques et des calculs de l'Horoscope. De *l'Alpha* du Centaure, qui est 80.000 fois plus éloigné de nous que ne l'est le soleil, viennent nous atteindre des rayons agissants qui peuvent influencer notre santé comme notre psychologie, et ce qui est dit d'une étoile peut être dit de toutes les étoiles, fussent-elles à des millions et à des millions de kilomètres de nous.

Leur action n'est pas que superficielle et épisodique : elle est liée à notre existence de tous les instants. Les rayons cosmiques sont assez puissants pour conditionner notre vie organique, pour exercer une action sur le processus de nos hérédités, et pour, à tout instant, presser sur les rouages de notre conscience, activer ou ralentir les moteurs de notre énergie, nous pousser, encore que nous ayons le droit de leur résister, dans les chemins du Bien ou du Mal.

Ce qu'ils peuvent produire dans le monde physique et chimique, ils peuvent l'effectuer dans le monde de la *psyché*. Ces rayons cosmiques ont un pouvoir d'ionisation, autant dire qu'ils peuvent désintégrer l'atome en « ions » et en en « anions ». Cette action ne s'exerce pas qu'au laboratoire ; elle porte ses effets jusque dans les atomes constitutifs de nos cellules organiques, et, je le répète à dessein, — car c'est de toute importance ! — jusque dans les unités vivantes minuscules qui contrôlent la génération et l'hérédité. Hérédité à la fois physique et spirituelle, entendez-vous bien ; Hérédité des maladies et aussi hérédités des accidents qui déforment la mentalité, amoindrissent le sens du devoir, abaissent la créature au dessous du plan moral. Quel infini de pen-

sées ne suscite pas, Mesdames et Messieurs, une telle constatation ! Et comme l'on y voit bien la faiblesse d'une certaine science, lorsqu'elle persévère à dissocier aveuglément les phénomènes de la formation matérielle de l'être et ceux de sa formation psychique !

Si encore apparaît la loi de l'Unité de la Nature, la similitude de ses opérations dans le travail préparatoire des héritages biologiques et spirituels ! Et notre voix ne prend-il pas la forme de la plus pieuse prière, lorsque, devant ces faits éblouissants, nous proclamons : « Oui, les Rayons Cosmiques ont au moins autant d'influence sur l'âme et l'esprit que sur l'enveloppe corporelle, et ce sont les occultistes, les initiés, qui avaient raison en attestant cette vérité essentielle, dans le mécanisme de la constitution du monde créé, sous tous états, visibles et invisibles. Le matérialisme est au moment de reconnaître cette vérité-là. Bientôt, il ne pourra plus soutenir la thèse, bâtarde et amputée, que toutes choses d'ici-bas ont une origine uniquement terrestre. Notre Destin est bien tracé dans les étoiles ! »

Notre « Moi » est constitué de deux éléments, l'inférieur, le corps, le supérieur, l'Esprit, mais l'un et l'autre sont générés par un régime de vibrations universelles qui les apparente intimement. Et observons ici que voici l'heure de réhabiliter la matière. Bien des religions l'ont dépréciée au-dessous de sa valeur. Ce qui est vrai, c'est que, par endosmose, elle est saturée d'esprit, et que, par voie de réciprocité, aux plus bas degrés de l'Esprit, la matière est incorporée, comme peut l'être un sédiment en suspension dans les basses couches d'un liquide. Ici se vérifie, une fois de plus, l'axiome bien connu : « La nature ne fait pas de bonds ». Elle n'a pas établi, entre l'esprit et la matière, des cloisons rigoureusement étanches, des barrières impénétrables à l'une et à l'autre. Elle a permis à la créature de pouvoir faire descendre dans la matière dont elle est pétrie, le plus de spiritualité qu'il lui est possible, et de s'efforcer, par ailleurs, de décanter le plus qu'elle le peut, son domaine spirituel de tout excédent matériel qui l'envahirait vite et en troublerait la pureté. Tout n'est que question de mesure et de répartition équitable pour en venir, avec le tact qu'il faut, à donner à la matière sa place dans notre vie, et à l'Esprit, son Rang !

Le tout est de ne pas oublier qu'intimement lié à notre corps physique, et subissant comme lui l'action modelatrice des rayons cosmiques, notre corps astral renferme notre conscience, notre volonté, notre intelligence, nos sentiments et nos passions. Dans les 64 milliards de cellules de notre corps physique se loge notre âme cellulaire, selon la loi divine qui, de cette intégration de deux corps, compose un ensemble harmonieux.

Soumis à l'influence des astres, nous sommes, nous aussi, un formidable système planétaire, si l'on songe que chacune de nos cellules corporelles contient plusieurs milliers d'atomes et qu'il se trouve, en chaque atome, des milliers d'électrons et de protons.

Tout cet univers que nous portons en nous observe les règles d'une gravitation identique à celle des mondes stellaires et, de même que, de ces derniers, rayonnent ces rayons cosmiques dont nous parlons, de même, en nous, s'élaborent, par une assimilation logique, des rayons continus qui sont autant dire, le fluide humain.

Ces électrons et ces protons, qui nous composent, ne sont pas en réalité, les particules les plus infimes de nous-même. Pour les lier, pour les unir, il existe autour d'elle une substance éthérique infinement raffinée, dont l'œuvre équilibrante nous confirme dans notre certitude que toute l'énergie qui dirige notre corps est d'essence spirituelle et que ce corps entier est, sous des modalités plus ou moins épurées, spirituel par constitution. Pour soutenir ma pensée, puis-je dire : « De même que la glace, l'eau et la vapeur sont d'origine identique et ne diffèrent que par leur densité, de même, l'esprit, l'âme et le corps sont de semblable provenance. »

*
**

Cette causerie, Mesdames et Messieurs, aurait pu avoir pour titre : *Sic itur ad Astra* : ainsi va-t-on vers les astres. En nous avançant au devant des Rayons cosmiques, nous avons parlé de diverses radiations qui, nous nous en rendons compte, relèvent toutes de cette inépuisable source de forces dont les bouillonnements et les flots emplissent le ciel et tous les cieux. A l'instant d'en terminer, comment pourrions-nous résister au désir, au devoir, de nous élever plus

haut que la science, plus haut que les victoires de l'intelligence humaine, jusqu'aux sphères lumineuses et splendides d'où descendent vers nous, comme une bénédiction encore, le secret et les moyens de notre existence spirituelle et matérielle ! Avec émerveillement, nous nous réjouissons de savoir, privilégiés parmi les humains qui ne veulent rien voir et ne veulent rien entendre — de savoir, dis-je, que la Source Suprême cosmique ruisselle d'en haut jusqu'à l'homme de bien, que son onde toujours renouvelée est de nature à répandre, en lui, sa limpidité et sa pureté ; qu'en se penchant au-dessus d'elle, il peut apprendre à devenir meilleur, faire fleurir la bonté dans son faible cœur, cultiver les vertus de l'honnêteté dans son esprit, et stimuler, en tout lui-même, à l'exemple des activités célestes dont il reçoit la leçon, toutes les facultés de l'énergie et de l'action, mises au service de la sagesse, de la justice et du Bien ! La mission de l'être qui connaît ses origines, qui a compris d'où lui viennent ses ressources de vaillance et de ténacité, c'est de vouloir se montrer, en tout petit, l'image de cet Univers incessamment créateur de dynamisme, dont il est une partie infinitésimale. Cette mission, elle revient à rayonner, autour de soi, et au bénéfice de ceux qui défaillent, de la Force, de la Force encore, de la Force toujours, en une diffusion joyeuse, saine, revigorante, toute semblable à celle que délèguent jusqu'en nous les mondes suspendus sur nos têtes par la main de l'Architecte du Cosmos. Une âme bien trempée, bien réceptive, peut et doit, par la Loi divine et cosmique de la cause et de l'effet, se servir de ces fluides venus du fond de l'infini, les recueillir au maximum, les reverser sur ceux d'entre nous qui sont moins heureusement organisés pour en bénéficier.

C'est conclure par le précepte de la charité fraternelle, par la proclamation d'une communion entre tous les êtres. Et, Mesdames et Messieurs, au dernier mot, c'est reconnaître en nous, toute l'énergie divine fécondée par l'Amour divin !

Marie-Louise LAVAL.

Astrologie Expérimentale

par Marc ROMIEUX

LE SCORPION

Le signe du Scorpion occupe dans le Zodiaque les degrés compris entre 210 et 240 ; c'est le huitième signe, il est sous l'influence de Mars, c'est le deuxième signe d'Eau et il semble le mieux dépeindre cet élément, il est moins humide que les Poissons (nous le répétons, nous devons entendre par le mot humide : fluide) et moins froid que le Cancer; ce signe dépeint mieux la persévérance que les Poissons et montre plus d'astuce et moins d'inertie que le Cancer. C'est le signe d'Eau le plus équilibré par rapport à cet élément : il s'infiltre ou s'étend, il est absorbé ou pénètre, il féconde ou détruit, il est violent, neutre ou adoucissant.

La dominante du Scorpion c'est l'effort long, continu, dans le même sens.

Vénus se trouve très mal placée dans ce signe, il en est de même de la Lune qui s'y trouve en chute au 3e degré.

Le Scorpion est de la nature de l'eau, phlegmatique, dominante lymphatique, froid et humide, de saveur insipide ; les hommes qui y naissent possèdent des qualités féminines ; c'est un signe nocturne, c'est-à-dire qu'il assombrit les qualités que possède son Maître, Mars, par exemple il donne un teint plus foncé, au physique, à ceux qu'il signe que celui que l'on rencontre chez les natifs du Bélier, le domicile diurne de Mars ; au moral il cause un plus grand nombre d'avatars, et de luttes et rend moins sympathique que le Bélier, il est du reste tortueux, c'est-à-dire qu'il donne plus que tout autre signe des possibilités de tares physiques ou morales.

C'est également un signe de mutisme,

ce qui laisse entrevoir que ses natifs savent se taire, qu'ils n'extériorisent pas facilement leurs sentiments ou leurs sensations.

Sa position céleste est méridionale par rapport à l'équateur, son ascension est droite; le Scorpion est septentrional dans la Triplicité.

Le Soleil passe dans le Scorpion dans la période comprise entre le 24 Septembre et le 21 Novembre, ceci, nous le répétons, à un jour près suivant les années.

Le symbolisme du Scorpion laisse mieux entrevoir des possibilités de défense que des moyens d'attaques; comme tous les signes d'eau, du reste, le Scorpion possède une grande force d'inertie sur laquelle tout vient se briser, il n'attaque l'obstacle de front que dans le cas où il ne peut le contourner, il reviendra mille fois à la charge, si cela est nécessaire, et plus la résistance qu'il rencontre est grande plus la violence de sa destruction se manifeste; le Scorpion, plus que tout autre signe, sait cacher sa vigueur, sa puissance de pénétration sous des dehors faibles et doucereux.

Au physique le Scorpion fait l'homme d'un ensemble assez bien proportionné, les membres sont toutefois un peu trop longs comparativement au buste, la taille est moyenne, les pieds et les mains sont longs, assez gras, parfois boursouflés, il y a une tendance à grossir prématurément. La physionomie est fine, le teint assez sombre, les yeux petits, vifs (yeux de souris) le nez sémite, le cou est court, la tête a tendance à s'incliner en avant et porte une chevelure abondante très souvent frisée, brune, quelquefois rousse.

Leur résistance physique est considérable, il y a de la vitalité, de la souplesse, de la vivacité, une démarche rapide et des réflexes instantanés.

Les traits sont généralement anguleux dans la jeunesse, mais avec l'âge les angles s'adoucissent et les creux se remplissent.

Le Scorpion entraîne des maladies de la vessie, de la prostate et des empoisonnements du sang.

Le tempérament du Scorpion est très souvent bilieux-humide, parfois la lymphe est en excès, parfois c'est la bile. Quand l'humidité domine, la génération est souvent atteinte, quand c'est la sécheresse (la bile, l'influence de Mars venant jouer) qui domine, les irritations locales sont fréquentes, le Scorpion est sujet aux inflammations, aux échauffements comme aux refroidissements.

Comme nous l'avons dit plus haut c'est un type résistant, possédant de la vitalité et c'est surtout en présence de la maladie qu'il se défend le mieux, ici encore, les qualités défensives du Scorpion entrent en jeu.

Au moral, le Scorpion donne de la confiance en soi ou plus exactement l'absence de crainte devant le danger, l'assurance se manifeste plus grande en présence de l'adversité que dans la quiétude, l'obstacle excite le courage, donne plus de mordant et permet le triomphe par le « cran » et la persévérance qu'on apporte dans la lutte.

Les natifs de ce signe savent ce qu'ils veulent et ils savent, également, mettre tout en œuvre pour donner satisfaction à leurs désirs. L'esprit est critique et très souvent taquin, la tendance à la raillerie est très marquée, leurs reparties sont promptes et leurs paroles, surtout dans la contradiction, sont cinglantes et très souvent venimeuses. Leur intelligence est grande, ils sont à la fois intuitifs et observateurs, ils sentent ce que les autres pensent et il est très difficile de les tromper; ils ont beaucoup de doigté et savent facilement se faire écouter, ils commandent sans gestes ni paroles inutiles, leurs mots sont pesés, ils portent justes, ils aiment la précision et les « à peu près » ne peuvent les satisfaire, c'est du reste un signe scientifique, souvent médical.

C'est un signe de discrétion, parfois de dissimulation, souvent du mensonge, il permet de savoir se taire, d'écouter et de tirer profit de ce que l'on entend; ils digèrent difficilement les injures, leur rancune est tenace et, pour eux, la vengeance est un plat qui se mange froid, le Scorpion paraît signer les Corses et les Sardes.

Il y a de la turbulence, une nature instinctive qui se donne libre cours si l'éducation et le milieu ne sont pas là pour la freiner; ils ont de l'esprit de suite, mais ce sont souvent des militants de parti-pris qui portent des œillères.

Certains sont emportés et violents, d'autres, au contraire, freinent leurs impulsions et font des colères blanches, rentrées, d'autant plus dangereuses lorsqu'elles éclatent qu'elles ont été longtemps réprimées ; il faut dire que, gé-

néralement, elles ne peuvent être retenues car la nature instinctive des types d'eau reste incompréhensible.

On peut résumer le type du Scorpion en lui donnant un esprit rongeur et tenace, une impassibilité réelle mais qui, à la moindre contrainte, se transforme en une colère qui ne se calme qu'après la vengeance, la nature du Scorpion est semblable à celle d'un lac profond, elle est trompeuse et de ce fait d'autant plus dangereuse. L'ambition des types du Scorpion est réelle, mais elle est patiente, elle ne se montre jamais brutale comme celle du Bélier, autre domicile de Mars, au contraire, elle agit avec lenteur, réflexion, elle semble même être passive, mais ce qui est certain c'est qu'elle absorbe et assimile ce qu'elle veut.

D'un naturel fermé, concentré le Scorpion est nécessairement sujet au partipris et aux attractions ou aux répulsions involontaires.

Dans l'horoscope, ceux signés par le Scorpion ont généralement une situation susceptible de trouver un équilibre assez rapide, le travail est facilité par l'intelligence et le savoir-faire ; comme nous l'avons vu, ce type n'aime pas la contrainte aussi s'efforce-t-il d'avoir une situation indépendante et l'influence de ce signe est favorable aux commerçants d'exportation, aux voyageurs, aux médecins, aux industriels, aux politiciens, aux occultistes, aux chercheurs.

Les relations sont peu nombreuses et se recrutent de préférence parmi les personnes plus âgées que le natif, elles doivent lui servir à développer sa personnalité, aussi sont-elles savantes, instruites et généralement matérialistes.

Les risques d'accident, de tromperie sont probables. Il y a amour des choses anciennes, de l'histoire, des religions au sens concret, de l'occultisme pratique, L'intérieur est généralement calme, mais sans amour, il y a susceptibilité d'accroissement de patrimoine; il y a beaucoup ou pas d'enfants, mais le natif les aime toujours et il ne voudrait pas voir son nom s'éteindre ; l'amour de la famille existe mais ne donne pas pour cela de la fidélité conjugale ; il y a un besoin d'accumuler de l'argent, l'amour des plaisirs de la chair.

Il y a tendance aux excès, l'excitation nerveuse peut causer des troubles de l'appareil reproducteur ; beaucoup d'ennuis proviennent de la faute des natifs signés par le Scorpion ; la sensibilité est très grande et il y a difficulté de rayer les injures des événements et des gens, ce qui entraîne des querelles et des épreuves nombreuses ; les amitiés solides sont assez rares, le type du Scorpion manque de désintéressement, il cherche avant tout ce qui peut lui servir, aussi les appuis ne sont que passagers.

Les femmes du Scorpion ont une chance pure plus grande que les hommes, l'homme a besoin d'aide pour donner satisfaction à ses désirs ; il y a plus de facilité à dominer autrui qu'à se dominer soi-même ; les soucis sont nombreux au sujet du sexe opposé; le mariage facilite souvent la situation, la femme trouve un mari qui la met à l'abri du besoin matériel, quant à l'homme il rencontre une femme qui le seconde parfaitement; la situation générale de ce type du zodiaque est tributaire de l'hérédité, de la formation du couple ou de l'élection et se montre favorable comme nous l'avons déjà dit à la politique, à la médecine ou à la science; la réputation est bonne ou mauvaise, mais il y a toujours possibilité de faire parler de soi. L'imagination est bonne, il y a amour de la science, des recherches de laboratoire, les conceptions sont souvent utopiques ou difficilement réalisables, il peut y avoir manque de sens pratique ou excès dans l'analyse ; quand le Scorpion a fait quelque chose de réalisable, c'est toujours quelque chose de parfait comme conception.

Il y a du mérite personnel, l'ascension peut être facilitée par l'entourage ou par la foule, mais l'effort du natif est considérable, ce n'est pas par la chance qu'il réussit, en tout cas il est toujours prêt à l'aider.

La vitalité nerveuse est considérable ce qui permet de se dépenser avec aisance, mais il y a aussi chez certains une usure rapide par suite d'excès cérébraux et sensuels.

Comme nous l'avons vu les inimitiés sont fréquentes car le sujet ne supporte pas la contrainte, aussi les associations ne sont-elles pas à conseiller, à moins qu'il puisse rester le maître dans la formation du couple.

Le Scorpion, occupant le Méridien supérieur, montre une situation susceptible de s'élever par le travail et par l'effort ; il y a domination sur soi-même

et sur autrui, la persévérance permet de diriger son effort dans le même sens et le désir est fixe ; il y a de la résistance et une grande indifférence pour tout ce qui correspond pas au cercle dans lequel on évolue ; le Scorpion dans le Milieu du Ciel donne l'esprit «d'équipe».

Savoir-faire avec les inférieurs et avec les supérieurs (qu'on compte supplanter) ; sens critique et besoin de nier ce que l'on ne sent pas ; ce signe est favorable à tout ce qui demande du «cran», de la ténacité ; il peut signer les politiciens (genre dictateur), les audacieux, les joueurs, ceux qui sauraient au besoin faire le sacrifice de leur vie pour une cause, ce sont des militants qui défendront sans faiblir une cause bonne ou mauvaise.

Le Scorpion est souvent animé d'un besoin de destruction dans le but de reconstruire avec l'espoir de faire mieux.



Qui voulez-vous comme Dictateur ?

Aurons-nous un Dictateur ? Cette question nous est aussi souvent posée que celle : Aurons-nous la guerre ? Nous aurions tendance à donner une réponse positive pour la première question et une réponse nettement négative pour la seconde. La belle revue " *Fantasio* ", magazine gai, propose à ses lecteurs un grand concours doté de 100.000 francs de prix, concours vraiment d'actualité puisqu'il consiste à désigner un dictateur.

Qui voulez-vous comme Dictateur ?

« A Rome, dit " *Fantasio* ", règne Mussolini ; à Berlin, Hitler. En France la situation actuelle rappelle par plus d'un point celle du Directoire. Comme le disait récemment le Président Daladier : « Le désordre est dans les esprits et dans les choses ». Si vraiment la dictature s'impose

Qui voulez-vous comme Dictateur ?

Telle est la question que " *Fantasio* " pose à ses lecteurs. Que ceux-ci lui désignent l'homme qui par son passé, son attitude, son énergie, son audace, ses opinions, ses qualités et ses défauts, lui paraît le plus susceptible de redresser la situation. La personnalité qui aura recueilli le plus grand nombre de suffrages sera proclamée Dictateur.

Les suffrages des lecteurs de " *Fantasio* " pourront se porter sur les personnalités de leur choix, quelles qu'elles soient. Toutefois, à titre d'indication, mais d'indication seulement et afin que le choix des lecteurs puissent se justifier, " *Fantasio* " publie dans les nos du 15 Avril, du 1er Mai et du 15 Mai, des renseignements sur les Dictateurs éventuels.

Notre directeur Georges MUCHERY a été chargé, par " *Fantasio* ", d'établir les portraits psychiques (analyse horoscopique, physiognomonique ou graphologique) de candidats possibles à la Dictature.

Les Directions Mortifères

Suite de l'enquête sur les morts du « Prométhée »

Les six cas étudiés précédemment (voir *Chariot* n° 2, 1933), ont démontré que la mort violente survient toujours lorsqu'il y a ce que Flambart appelle « un train de directions maléfiques ». Six cas c'est peu, aussi je vais aujourd'hui en étudier quelques autres, 7 à 12.

J'ai sous mes yeux les thèmes de six personnes tuées le même jour et d'âges fort différents (alors que pour le *Prométhée* j'avais affaire à des personnes à peu près du même âge), ce qui rendra cette étude encore plus intéressante.

Nous allons voir si la mort violente était indiquée d'après les 11 règles publiées dans le n° d'avril 1933, et s'il y a des directions mortifères.

Thème N° 7. — Il s'agit d'une femme tuée à l'âge de 79 ans. Aucune des 11 règles ne s'applique à la lettre, mais la règle n° 7 s'applique à peu près. De plus, il faut noter que le Maître de la Maison VIII (Saturne) se trouve à moins de 5° de l'une des *quatre* étoiles fixes violentes (voir numéro d'avril). Noter aussi la conjonction de Mars avec l'*As*.

Au moment de la mort les directions primaires à 1° près environ, sont les suivantes :

Saturne (Maître de VIII) en conjonction avec le Soleil (significateur de vie[1]).

Lune en carré au Soleil (à 2° environ).

Mars en conjonction avec Mercure (Notons que Mercure gouverne le Maître de VIII et qu'il est en carré avec lui, ce qui aggrave considérablement cette direction. D'autre part, Mars est conjoint à l'*As* à la naissance).

Je n'ai pas calculé les directions progressées, symboliques, etc...

Voici encore les Transits[2] le jour de la mort à 2° environ :

Mercure opposition Soleil;
Vénus carré à Mars;
Soleil opposé Lune (3°);
Neptune conjoint Vénus.

Ces transits ne sont pas très probants mais il faut noter que la Lunaison[3] précédente s'était faite dans le voisinage de l'opposition du Soleil. (Mars était également en conjonction avec la Lunaison.)

Thème N° 8. — Sexe masculin. — Tué à l'âge de 69 ans. La mort violente se trouvait indiquée par la règle n° 1, mais aucune Fixe violente ne vient corroborer le présage. Par contre, Mars menace l'*As*.

Les directions au moment de la mort sont :

Saturne Maître de VIII en semi-quadrature avec la Lune (significateur de vie).

As en carré avec Uranus;

Mars en quadrature de Saturne mais à 2° environ;

Saturne (direction converse) en carré au Soleil également à 2°.

Ces deux dernières directions sont typiques et un écart dans l'heure de naissance est probablement la cause de la différence constatée.

Les transits sont les suivants :

Lune opposée à Mars et Mercure;
Saturne en carré à Mercure;
Jupiter carré au Soleil;
Uranus dans le voisinage du MC.

La nouvelle Lune (Soleil, Lune et Mars en conjonction) s'était faite au carré du Soleil (significateur de vie).

Thème N° 9. — Sexe féminin, tuée à 52 ans. Les règles 1 et 6 s'appliquent à cet Horoscope et la planète Gouvernante (Mercure) se trouve en conjonction avec une Fixe violente (Antarès) en carré avec l'*As* et avec Uranus en Maison I.

Les directions sont :

Saturne (destructeur et placé en VIII) en carré à l'*As;*

---

(1) Je rappelle que les significateurs de vie sont : Le Soleil, la Lune, l'As et le maître de l'As. Les significateurs de mort sont : Mars et Saturne et le Maître de VIII ainsi que les planètes qui s'y trouvent.

(2) Pour les débutants : on appelle Transits les passages réels des planètes dans le ciel. On compare ces passages avec la carte du ciel natale pour en tirer des pronostics journaliers ou mensuels.

(3) Nouvelle Lune.

Saturne (idem) en opposition à Mercure, Gouverneur;

Uranus opposé à Saturne;

MC en quadrature à Saturne.

Transits :

Soleil et Mars en carré (transit typique) au Soleil;

Jupiter carré à Mars;

Lunaison précédente (voir ci-dessus) en carré à Mars.

Thème N° 10. — Sexe féminin, tuée a 30 ans. Parmi les règles de mort violente, la première s'applique à ce thème et comme indices d'aggravation nous trouvons le Maître de VIII en Maison I dans le voisinage de Mars et de Saturne. Les deux Luminaires sont affligés, l'un par Saturne, l'autre par Mars. Les Fixes violentes ne jouent aucun rôle.

Comme les planètes sont toutes ramassées dans une zone restreinte, il n'y a pas d'aspects majeurs (quadratures, oppositions) possibles, sauf la conjonction. C'est dans les aspects mineurs qu'il faut rechercher les directions mortifères :

Soleil (significateur de vie par analogie) en semi-carré à Mars (significateur de Mort par analogie);

	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10	N°11	N°12
AS	23° ♒	4°30 ♓	26° ♒	2° ♌	0°40 ♋	I5° ♐	9°20 ♑	I3°30 ♈	6°30 ♓	I8°45 ♏	I3°50 ♈	I0° ♌
II	23° ♑	II° ♋	28° ♑	26° ♍	7° ♌	3° ♉	I3° ♈	23° ♉	II° ♋	I0° ♐	22° ♉	I5° ♍
III	7° ♉	I4° ♌	I4° ♉	3° ♎	7° ♍	22° ♉	26° ♉	0°0I ♋	I3° ♌	29° ♐	0° ♋	II° ♎
AS	23° ♓	I0°20 ♍	29°30 ♓	25° ♎	0°30 ♎	24°I3 ♒	4°50 ♋	2° ♌	I0°23 ♍	2I°I4 ♉	I°24 ♌	2°25 ♏
II	I2° ♋	2° ♎	I7° ♋	2I° ♏	25° ♎	23° ♈	23° ♋	22° ♌	5° ♎	I0° ♑	2I° ♌	I° ♐
III	0° ♌	29° ♎	4° ♌	24° ♐	25° ♏	25° ♉	I4° ♌	I5° ♍	2° ♏	2I° ♈	I4° ♍	4° ♉
☉	2I°40 ♍	25°05 ♓	25°44 ♒	I9°48 ♉	I3°44 ♎	0°I7 ♓	I3°27 ♌	I5° ♏	2I°05 ♏	2I°I8 ♉	I2°06 ♉	24°59 ♎
☾	2I°30 ♉	26°20 ♒	2I°40 ♍	26°06 ♉	2°28 ♉	2° ♋	26° ♌	3° ♎	5°50 ♈	I9°4I ♒	I°57 ♐	5°20 ♒
☿	I6°46 ♋	20°I8 ♋	I9°I6 ♋	20° ♋	5°57 ♋	I5°II ♋	I3° ♑	3°42 ♈	I8°40 ♉	29°30 ♓	I9°53 ♌	7°I4 ♍
♀	7°55 ♈	I5°3I ♉	I°28 ♉	29°47 ♈	2°4I ♒	I8°50 ♈	I° ♓	I3°56 ♎	23°53 ♈	I9° ♉	I°04 ♏	I7°I7 ♉
♃	0°33 ♍	5°0I ♏	I4°I5 ♏	II° ♏	I5°07 ♑	5°I0 ♍	I5° ♐	9°20 ♏	I0°2I ♈	24°03 ♉	8°37 ♐	I8°43 ♌
♂	I3°48 ♍	I0°28 ♎	I0°34 ♉	I5°07 ♐	II° ♐	27°35 ♒	29°50 ♓	3°08 ♏	I5°I8 ♏	8°08 ♒	I9°40 ♏	22°09 ♏
♀	5°40 ♌	9°20 ♌	I5° ♑	0°42 ♒	I5°40 ♍	6°30 ♓	6° ♍	3°22 ♎	22°30 ♐	0°I5 ♑	I0°25 ♒	5°58 ♏
☿	II°I0 ♎	7°I0 ♓	3°II ♒	I7°50 ♉	4°40 ♎	22°30 ♓	2° ♍	I°05 ♏	I0°20 ♐	27°30 ♉	28°55 ♉	25°30 ♎
♅	I2°58 ♉	28°37 ♉	27° ♉	25° ♉	22°I3 ♐	20°48 ♉	I3° ♉	24°33 ♓	I3°I3 ♍	I9° ♐	I4° ♑	I7° ♈

Tableau du Ciel de Nativité
pour douze cas de Mort violente ou accidentelle

Mars (converse) semi-carré à la Lune (significateur de vie);

As en semi-carré à Saturne;

Saturne en conjonction à Vénus;

Les Transits sont particulièrement importants :

Saturne (Maître de I) en conjonction à Mercure (Maître de VIII), aspects qui a duré plusieurs mois;

Mars en conjonction à la Lune;

Lune en carré à Mars;

Jupiter opposé à Lune.

La Lunaison précédente s'était faite près de la Lune radicale.

Thème N° 11. — Jeune fille, tuée à l'âge de 8 ans. Les règles 3 et 8 s'appliquent à cet horoscope et la Lune (qui est peut-être le maître de l'*As*, celui-ci étant à 1° du Lion) se trouve à six degrés d'une Fixe violente. Saturne, Maître de VIII, est en carré exact avec l'*As*, etc...

Les directions sont les suivantes :

Mars (destructeur) en semi-carré au Soleil (Maître de I);

Saturne (Maître de VIII) en carré à Vénus;

Jupiter (second Maître de VIII) en semi-carré à Saturne.

A noter que le trigone entre la Lune et Jupiter avec l'*As* n'a pas préservé la native d'une fin violente, ce qui semble indiquer que les mauvais aspects ne sont pas annulés par les bons.

Les transits sont également typiques :

Saturne en opposition avec l'*As* à 2° 30;

Soleil et Mars en carré à Mars;

Lune opposée à Saturne;

Lunaison précédente dans le voisinage du carré de Mars.

Thème N° 12. — Jeune garçon, tué à quatre mois. Les règles 1, 7 et 8 s'appliquent à ce thème.

Ici il n'y a pas de directions, l'enfant a été tué par les aspects radicaux. Cependant on peut faire remarquer que Uranus et Saturne, placés respectivement à 17° 04 du Bélier et 17° 17 du Capricorne forment par directions primaires une quadrature exacte vers l'époque de la mort. Il en est de même de la quadrature entre la Lune (significateur de vie) et Vénus qui gouverne probablement la pointe de VIII, celle-ci se trouvant sur la limite du Taureau et des Gémeaux.

Les transits sont :

Soleil et Mars en carré à Mars (Gouverneur);

Lune opposée *As* et Vénus.

Henry J. GOUCHON.

PSYCHOLOGIE DE L'AMOUR [1]

Le Complexe Électif

1. *Notions.* — 2. *Les quatre centres.* — 3. *Les avidités de l'instinct.* — 4. *Les aspirations de la sensibilité.* — 5. *La pensée.* — 6. *Les éléments secondaires.* — 7. *Le complexe.*

1. *Notions.* — Nous entendons par « complexe » un ensemble de dispositions psycho-physiques d'où s'ensuivent diverses aptitudes : aptitude à réagir à telle ou telle catégorie d'excitations, à ressentir telle sorte d'émotions, à s'assimiler telle section de la connaissance. A titre d'exemple, observons que la réaction d'un individu aux différents étiages de l'art musical semble déterminée par un complexe particulier. Ecartons le cas, assez rare, de carence absolue, celui de ce défunt monarque qui définissait la musique « un bruit coûteux ». Une acuité auditive normale, unie au sens des rythmes — à peu près inné sous toutes les latitudes — suffit à conditionner une sensibilisation à l'audition des marches, des airs de danse

(1) Notre collaborateur, M. Paul-Clément Jagot, publie aux Editions Dangles une version nouvelle de son ouvrage bien connu : Psychologie de l'Amour.

Le « Chariot » a obtenu la primeur des deux premiers chapitres du nouveau travail de M. Jagot. Nous en commençons aujourd'hui l'insertion. N. D. L. D.

et des mélodies légères. Doué d'un appareil auditif plus délicat, d'un réseau nerveux plus riche, de connexions psychiques mieux coordonnées, l'homme manifestera une réceptivité étendue aux larges richesses orchestrales du type opéra. Mieux qualifié encore, il deviendra apte à saisir dans leur intégrale ampleur les ressources expressives de l'harmonie, à discerner, en les différenciant, toutes les composantes de chaque mesure d'une œuvre classique et l'effet symphonique de leur superposition. Il se dégage de ces vues une élémentaire classification des tempéraments musicaux :

ceux qu'affectent uniquement les modulations composées en vue de charmer le sens de l'ouïe;

ceux qui ressentent nettement les diverses gammes de l'émotion musicale;

enfin ceux auxquels est accessible le conceptualisme des grands thèmes.

Ces trois catégories de mélomanes, sensoriels, émotifs et cérébraux, pourraient, d'ailleurs, se subdiviser chacune en de nombreuses sous-catégories, et, en dernière analyse, on trouverait que dans la même sous-catégorie, chaque individu a ses électivités bien personnelles. Deux wagnériens exclusifs, spécialement attachés, par surcroît, au même chef-d'œuvre du Maître, auront chacun leur *summum* à deux instants différents de la partition.

Dans les premières éditions de ce livre, nous avons proposé, vis-à-vis de l'amour, une classification analogue à la précédente :

ceux en qui prédomine l'instinct;

ceux en qui prédomine la sensibilité;

ceux en qui prédomine la pensée.

Sur les êtres du premier genre agiront seuls les facteurs d'attract susceptibles d'ébranler directement le sensorium. La plus basse note de leur gamme sera le déisr tout animal; la plus haute sera une spécialisation temporairement exclusive du désir pour un individu de sexe opposé dont la structure impressionnera, d'une manière particulièrement ample et intense, l'instinct génésique du sujet considéré.

Chez les suivants, les avidités essentielles de l'instinct qu'individualisent seulement, dans la catégorie précédente, divers facteurs organiques — endocriniens notamment — et diverses empreintes pré-pubérales auxquelles l'Ecole de Freud attribue peut-être une importance excessive, s'associent d'une part aux récepts d'une impressionnabilité plus ou moins subtile et plus ou moins cultivée, et, d'autre part, aux aspirations du moral à se voir dispenser et à ressentir certaines modalités d'intérêt affectueux. Sur eux, la qualité esthétique de la forme, la grâce des mouvements, l'expressivité, la distinction du comportement, agissent avec prédominance.

Chez les derniers, si l'imagination déborde la pensée délibérée, le complexe s'alimentera surtout des rêveries spontanément engendrées par leurs idiosyncrasies, d'imprégnations littéraires et de suggestions extérieures. Si l'idéation réfléchie gouverne l'ensemble du psychisme, la tendance polarisante ira vers certaines qualifications intrinsèques de la sensibilité et de l'intelligence.

Cette classification vise bien plus à répartir les éléments du problème qu'à ventiler les individus en catégories nettement isolées. Au vrai, le déterminisme — le complexe-amoureux de chacun — recèle des virtualités spécifiquement physiologiques, d'autres ressortant à l'émotivité, d'autres encore à l'intellection.

Cependant, il reste d'observation courante que les mobiles issus de l'activité neuro-végétative et des réactions sensorielles l'emportent invariablement chez celui-ci, bien différencié en cela du sujet voisin dont l'orientation tire entièrement ses sources de l'ordre affectif et d'un troisième en qui tout reste subordonné à l'idéation.

2. *Les quatre centres.* — Afin de rendre aussi claires que possibles les notions précédentes, nous esquisserons brièvement le schéma usité en philosophie hermétique pour synthétiser les éléments constitutifs de la personnalité humaine. Celle-ci y est considérée comme comportant quatre centres : végétatif, animique, intellectuel et spirituel. Le premier affirme, en mode normal ou dévié, toutes les avidités de l'instinct de conservation (nutrition et reproduction). Il tend à

l'équilibre, au bien-être interne qui résulte d'une exacte satisfaction des appétits, mais se laisse volontiers fourvoyer par ses propensions à d'excessives euphories qu'il ne saurait rechercher que par la voie quantitative, ses moyens de percipience sensorielle n'étant qu'ébauchés. Le propre du second est de réagir aux aspects et manifestations des propriétés ou qualifications des êtres et des choses. C'est le domaine de l'impressionnabilité, le truchement des différenciations délicates ainsi que des tendances et facultés qui en dérivent. Les impressions opérées par tout ce qui est extériorité suscitent des émotions, des aspirations, des goûts; celles qu'engendrent les manifestations des virtualités d'autrui tendent à susciter des sentiments. Au sein du troisième centre, siège de la conscience psychologique, se reflètent en images et en concepts les percepts et récepts des deux premiers. Ils y sont appréciés, analysés si l'acuité psychologique est suffisante, puis, à un certain degré de supériorité, évolués jusqu'à l'abstraction. Quant au quatrième centre, nous ne le citons que pour mémoire car il ne joue pas un rôle direct dans l'élaboration du complexe électif. Il localise la possibilité de se subordonner à une éthique.

L'hermétisme envisage ces centres comme de distinctes localisations. Pour substituer à cette conception des vues moins éloignées de la science moderne, admettons qu'il s'agit de quatre séquences phénoménales et attribuons la première au sympathique, la deuxième au système nerveux sensitivo-moteur, la troisième au psychisme et la quatrième à un inconscient supérieur. La solidarité de l'ensemble apparaît au retentissement, à l'écho de toute disposition ou activité propre à l'une des quatre séries, dans chacune des trois autres. Mais cette solidarité n'enlève rien à l'autonomie de chaque sphère : avidités sensorielles, aspirations sentimentales, besoins intellectuels, élévations spirituelles procèdent souvent avec une indifférence réciproque qui peut aller jusqu'au conflit. Une culture visant à la suprématie de la conscience psychologique parvient quelquefois à les hiérarchiser. L'amour seul en réalise l'accord symphonique, et l'unité qu'il improvise ainsi n'est pas le moindre de ses enchantements.

3. *Les avidités de l'instinct.* — Prenons comme exemple-type, l'animal humain, normalement constitué, et en qui le neuro-végétatif prédomine nettement : gamme d'émotions circonscrite à l'ordre viscéral et entendement limité à un petit nombre de notions exclusivement concrètes.

On pourra observer chez lui :

a) L'intumescence spontanée, le besoin fonctionnel subséquent ainsi que l'éréthisme tactile, olfactif et visuel corrélatifs;

b) L'intumescence provoquée par incitation extérieure;

c) L'intumescence suscitée par réminiscence;

d) Une préférence, indépendante de moins accusée, pour certains types physionomiques et plastiques;

e) L'exclusivisme éventuel du désir pour une individualité constituée non seulement de telle sorte que sa présence détermine en lui le désir avec une intensité et une fréquence particulière, mais encore constituée et réagissant de telle manière qu'à son contact l'ensemble des percepts impliqués dans le processus de détumescence concourent à une plénitude exceptionnelle d'assouvissement;

f) S'il s'agit d'un sujet masculin, cette avidité combative, conquérante, qui rend compte des propensions de l'homme à se subordonner l'abandon de toute personnalité féminine dont l'image s'est associée dans son esprit avec des représentations sexuelles;

g) S'il s'agit d'une femme, l'exécution, plus ou moins délibérée, de diverses parades ou manœuvres de nature à solliciter, à éveiller l'intérêt;

h) Enfin la tendance à l'appropriation, parfois dérivée, parfois causale de l'exclusivisme et d'où s'ensuivent les jalousies.

Les faits *d*, *e*, *f*, *h*, montrent qu'un complexe électif s'élabore au sein des éléments basiques même de l'instinct reproducteur.

(*à suivre*)

Paul-Clément JAGOT.

Imprimerie spéciale du « Chariot », 12, rue Thiers, Gien. — *L'Administrateur-Gérant* : A. VALETTA.

LA ROSE + CROIX

Organe de la Société alchimique de France

Directeur : JOLLIVET-CASTELOT

à CLAIRAC (Lot-et-Garonne)

Le N° *Trois francs* sur demande.

Abonnements : 10 francs par an.

Pour fortifier votre chance
lisez MAGIE
Pour améliorer votre santé
lisez MAGIE
Pour être aimé
lisez MAGIE
1 vol. 256 pages, franco : 16 fr. 50

Professeur WEILL

Fluide Vital - Radiations individuelles

Radiations Cosmiques - Astralités

CHANCE — MALCHANCE

Une analyse basée sur les dernières acquisitions de la Science vous révélera votre destinée, la manière de l'orienter ainsi que celle des êtres qui vous sont chers.

Envoyez : 1) spécimen d'écriture ; 2) photo ; 3) noms et prénoms (noms de famille et de mariage) ; 4) lieu, date, heure de naissance.

Joindre un mandat de **Trente francs** et un timbre ou un coupon réponse et adressez le tout aux

Editions du Chariot
62, Bd Voltaire, PARIS

Le Talisman

Georges MUCHERY

Conçu et exécuté après 20 années d'études et d'expérimentation par un Maître de l'Hermétisme Moderne, ce Talisman doit être le véritable compensateur des courants mauvais.

Que demande-t-on à un Talisman ? C'est d'être efficace.

S'il existe des Talismans ayant un pouvoir, celui de Georges MUCHERY, Membre Organisateur des Congrès Internationaux de Psychologie Expérimentale, auteur de nombreux ouvrages scientifiques sur les sciences occultes, sera de ceux-là et le meilleur.

L'auteur, en plus de toutes les vertus magiques préconisées par les Anciens Mages, a joint à son Talisman les qualités que sa Science et ses nombreuses recherches lui ont permis d'y ajouter.

Le Talisman de Georges MUCHERY est personnel, étant établi suivant l'état du Ciel au jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance de celui pour qu'il est construit ; de ce fait, il n'a rien de similaire avec les objets du même genre, fussent-ils en or, fabriqués en série et s'adaptant tant bien que mal, plutôt mal que bien à des personnalités communes.

Sur un papier spécial parcheminé et magnétisé à l'heure planétaire convenant au sujet, le Maître a fait personnellement le travail, il y a mis toute sa FOI et son VOULOIR immense de réaliser les plus secrets désirs du futur possesseur de l'objet magique.

Ensuite, les aspects planétaires mauvais — et qui n'en a pas ? — ont été compensés par un influx d'aspects heureux et bénéfiques en rapport avec les désirs formulés, tout ceci, à l'heure voulue et dans des conditions spéciales relevant de la Haute-Science.

Dans ce Talisman de présentation agréable, sur le parchemin gravé, en plus des pentacles magiques, chacun pourra lire l'état du Ciel au jour de sa naissance. Aisément portatif, ce véritable porte-bonheur trouve autant sa place dans un portefeuille, dans un sac à main que sur le tablier d'une auto.

Un Talisman ne peut posséder toutes les vertus à la fois, étant construit à un heure donnée, il est influencé par la planète maîtresse du moment, aussi ne peut-il répondre qu'à un but bien déterminé (amour, santé, affaires, gain, accident, travail, etc.)

Si vous voulez entrer en possession de cet objet de chance ou de préservation, veuillez nous adresser les renseignements suivants :

HEURE DE NAISSANCE (si possible) — DATE DE NAISSANCE — Lieu de Naissance — NOM & PRENOMS — Adresse

Indiquer le désir primordial que vous voudriez voir se réaliser (amour, santé, affaires, etc...)

Envoyer ces indications accompagnées d'une somme de cinquante francs ; dans la huitaine (temps nécessaire à sa construction), vous recevrez un véritable porte-bonheur qui vous sera personnel.

EDITIONS DU CHARIOT
62, Boulevard Voltaire — PARIS
Téléphone : Roquette 07-59 Chèque Postal : Paris 1190-82

VIENT DE PARAITRE *TRENTE FRANCS*

GEORGES MUCHERY

MÉTHODE PRATIQUE D' ASTROLOGIE DIVINATOIRE

L'Horoscope natal
L'Horoscope annuel
L'Horoscope mensuel
L'Horoscope horaire

C'est un ouvrage essentiellement pratique et complet, il ne necessite aucun calcul compliqué et peut être recommandé en toute confiance à ceux qui s'intéressent à l'influence astrale.

Un beau volume in-8 raisin, numéroté.
Tirage limité à 1100 exemplaires
dont 100 en grand format, hors commerce.