Versement effectué ce jour
(à signaler s'il y a lieu)
.....

7

N° Matricule de l'Etudiant
(à rappeler dans toute communication)
R 6995

INSTITUT PELMAN

Ch. P. 601-49 Paris
350-434 Bruxelles
I. 12134 Genève

176, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS (8E)

Ces indications sont indispensables pour la bonne correction du travail.

Age : .....

Profession : .....

(Imprimé et publié uniquement pour les Etudiants de l'Institut Pelman). (Copyright.)

Nom : .....

M. - Mme - Mlle (Rayer la mention inutile)

Si vous changez d'adresse, n'oubliez pas de nous le signaler sur une feuille séparée.

Ecrire très lisiblement.

FEUILLE D'EXERCICES

à remplir et à renvoyer pour la Correction

1. Résumez en quelques phrases les idées essentielles de la Leçon 7.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Montrez qu'il est impossible de suivre les recommandations de la Leçon II sans se servir de l'imagination.

.....

.....

.....

3. Un psychologue affirme que c'est une faute de viser à l'originalité. A quel point de vue se place-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Travaillez aussi vite que vous le pourrez sans faire de fautes.

A droite de chacun des mots suivants, inscrivez un chiffre. Si le mot renferme les lettres « E », « A » et « R », mettez 1. S'il renferme la lettre « E », mais ni « A », ni « R », mettez 2. S'il renferme la lettre « A », mais ni « E », ni « R », mettez 3. S'il contient la lettre « R », mais point d'« E », mettez 4.

Exemple : Arme 1 .....
Epée 2 .....
Banc 3 .....
Bord 4 .....

Rare .....
Roulis .....
Mythe .....
Paix .....
Joint .....

Follicule .....
Fort .....
Employer .....
Jambon .....
Fonctionnaire .....

Temps employé ..... minutes ..... secondes.

5. Eprouvez-vous quelques difficultés à comprendre cette leçon et à la mettre en pratique ? Dans l'affirmative, énoncez-les.

6. Rapport sur l'exercice XXXIX.

7. Avez-vous trouvé un travail de recherche ou d'investigations demandant un effort original ou exigeant que vous ne vous en rapportiez qu'à vous-même (Exercice XLIII) ? Si oui, donnez des détails. Sinon, exposez vos difficultés.

8. Etudiez ce dessin attentivement :



a) Que vous suggère la vue de l'automobile ?
b) Ecrivez ci-dessous le dialogue humoristique du fermier et de l'automobiliste.

OBSERVATIONS DE L'EXAMINATEUR