

COLECÇÃO "PSICOLOGIA EXPERIMENTAL"—XI

SYNESIUS

# A ASTROLOGIA

**A Astromancia kabalistica.**

**A Astrologia scientifica, judiciaria e esferica.**



LISBOA

LIVRARIA CLASSICA EDITORA

DE A. M. TEIXEIRA

17, PRAÇA DOS RESTAURADORES, 17

1917



# A ASTROLOGIA

TYPOGRAPHIA SANTOS

62, Rua das Flores, 64

—◊◊◊ PORTO ◊◊◊—

## SEGUNDA SÉRIE

### Colecção PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

#### I — A Astrologia.

Os horoscopos. A astromancia kabalística. A Astrologia científica, judiciaria e esférica. O futuro condicionado e os calculos divinatorios. A indução electro-magnética dos astros, etc.

#### VOLUMES A PUBLICAR:

#### II — A Maçonaria Iniciatica (no prélo).

Estudo documental sobre as origens da Maçonaria e das sociedades secretas. Símbolos, graus. A morte de Hiram e o mito solar. Ragon. O templo de Salomão, etc.

#### III — Razões da minha crença teosofica e a Visão dos Sabios da India.

As grandes afirmações esotericas de M. A. Besant e de I. Chatterji. O dinamismo humano nas tradições budistas.

#### IV — A Filosofia de Lao-Tseu.

O problema da Existencia e do Universo nos povos de raça amarela. Kong-Tseu e Lao-Tseu. O conde de Pouvourville e a introdução da filosofia taoista na Europa.

#### V — Apollonius de Thyana.

Estudo critico sobre todos os documentos, que existem sobre a vida do Filofo do seculo 1.<sup>o</sup>. As associações religiosas e as comunidades da primitividade cristã. O pensamento indu e o pensamento grego.

#### VI — As grandes hipoteses pre-scientificas.

Os criterios scientificos contemporaneos. A hipotese alquimica. As ideias espagiricas. O psiquismo contemporaneo. O fim do ocultismo, etc.

#### VII — O Budismo segundo o Canon da Igreja do Sul.

A mais notavel obra do coronel Henry S. Olcott. Versão da 37.<sup>a</sup> edição. Estudo de teologia budista; os mais seguros pontos de vista sobre Sakya-Muni, o budismo e o bramanismo.

#### VIII — Os Mestres do Ocultismo contemporaneo.

Biobibliografias de Elifas Levi, Estanislau de Guaita, Dr. Gerard Encausse, conde de Pouvourville. St. Yves-Alveydre. Boullan. C. Lancellin. Huyssmans. O ocultismo. A demonomania. O satanismo, etc.

#### IX — Isis.

Paginas fundamentais de M. Blavatsky. Estudos sinteticos de cosmogenez, antropogenez e de psicologia. Notas de critica filosofica.

#### X — Estudos iniciaticos.

Resenha contemporanea das mais notaveis produções da literatura hermetica.

Foi a «Psicologia Experimental» abordada em generalizações vastas na Primeira Serie da presente Colecção. A segunda serie abraçará trabalhos de especialização, todos eles rigorosamente seleccionados e completos. Preside a esta publicação, nova e unica em Portugal, um escrupuloso e elevado criterio. Nesta segunda serie entrarão obras, todas elas fundamentais, de M. Blavatsky, de H. S. Olcott, de J. Ferrua, de Sineisius e de outros valiosos nomes das sciencias hermeticas.

Colecção

## PSICOLOGIA EXPERIMENTAL

---

*Com o presente XI volume entra a Colecção «Psicologia Experimental» na 2.ª Serie das suas publicações. É pois um momento asado para um penhorado agradecimento aos portugêses e brasileiros, que tão gentilmente teem correspondido aos exforços, que representa uma publicação desta natureza, em obras sucessivas e a preço de vulgarização.*

*Ao inicia-la, os problemas da Psicologia Experimental eram pouco menos que desconhecidos em Portugal, excepção feita a raros e eruditos estudiosos. No estrangeiro, porém, publicações volumosas se teem feito. Havia pois uma lacuna a preëncher. Não era justo que um movimento que em toda a Europa tinha por mentores, sabios da envergadura intelectual de W. Crookes, O. Lodge e Plytoff, Mrs. Blavatsky e Besant, R. Steiner, C. Flammarion, Rochas e o proprio H. Bergson, C. Lombroso e Morselli e Aksakoff e uma pleiada de illustres sabios não fosse, ao menos, vulgarizado entre nós. Isto fizemos nesta Colecção e em multiplas publicações teosoficas sem dar guarida a assuntos destituídos de interesse, de erudição ou de sciencia.*

*A Colecção Psicologia Experimental entra pois na sua segunda serie, cuja ementa de obras a publicar fará ressaltar o seu interesse vasto e sempre crescente.*

O EDITOR.



COLECÇÃO "PSICOLOGIA EXPERIMENTAL"—XI

---

SYNESIUS

---

# A ASTROLOGIA

**A Astromancia kabalistica.**

**A Astrologia scientifica, judiciaria e esferica.**



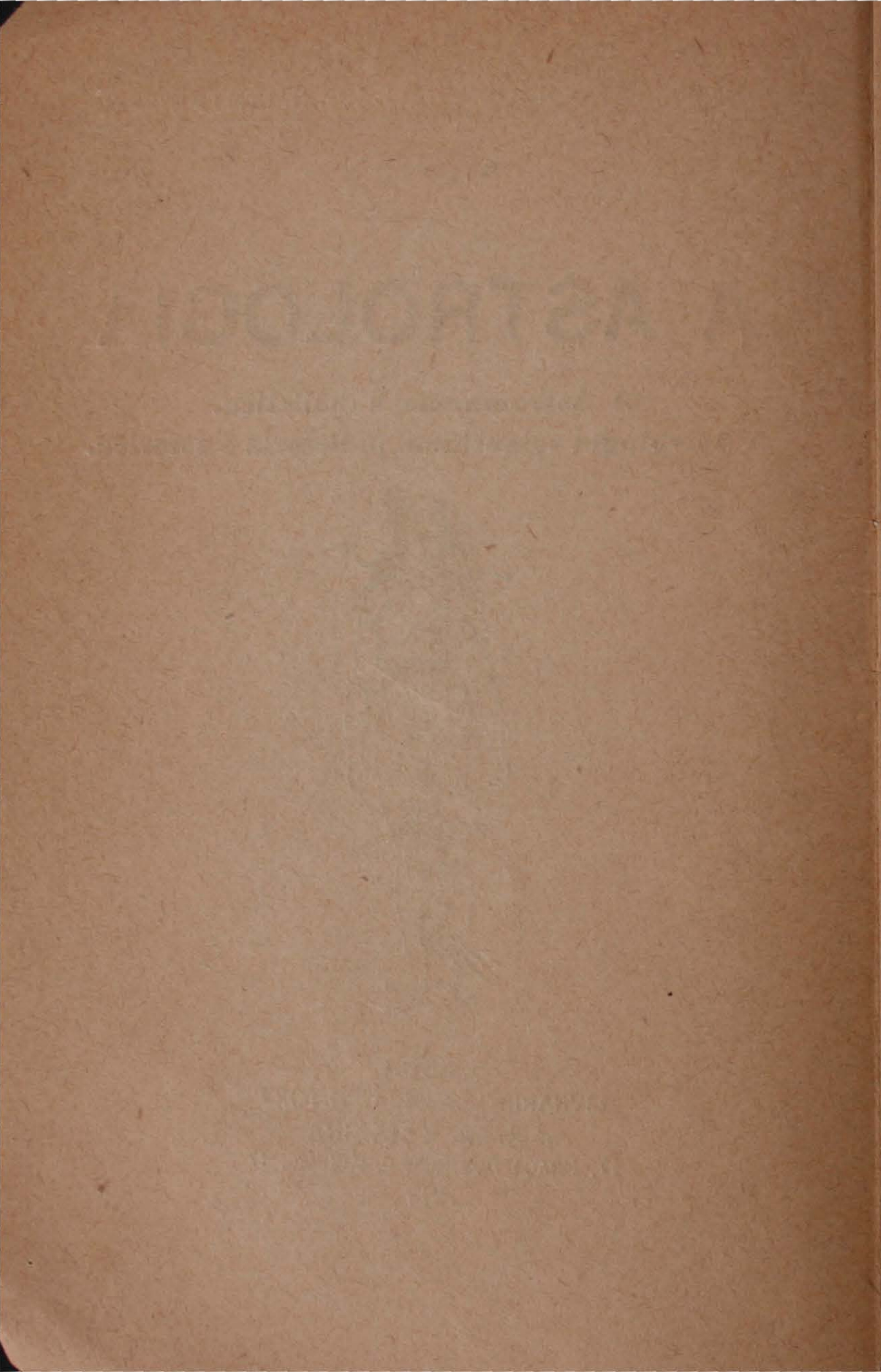
LISBOA

LIVRARIA CLASSICA EDITORA

DE A. M. TEIXEIRA

17, PRAÇA DOS RESTAURADORES, 17

1917





« Outro-si, não seja algũa pessoa ousada que para adivinhar lãce sortes nem varas para achar thesouro...

... E estas mesmas penas (os reus eram publicamente açoutados com baraço e pregão onde o crime fôra cometido, degredo perpetuo para o Brasil e tres mil reis para o acusador) haverá qualquer pessôa que disser alguma cousa do que está por vir, dando a entender que lhe foi revelada por Deus, por algũ Santo, ou em visão, ou em sonho ou por qualquer outra maneira.

Porém isto não haverá lugar nas pessôas que por Astronomia, vendo primeiro as nascenças das pessôas, disserem algũa cousa, segundo seu Juizo & regra da ditta ciencia ».

ORDENAÇÕES. Tit. III. vol. V.

« L'Astrologie... elle est une science immense qui a régné sur les plus grandes intelligences ».

H. DE BALZAC.

« Quand la science astrologique sera à peu près faite, on pourra tirer des horoscopes rigoureux et annoncer toutes les circonstances de la vie d'un homme aussi sûrement qu'on prévoit les eclipses ».

CHARLES NORDMANN, astrónomo do Observatorio de Paris.



## LEITOR BENEVOLO

Dirijo-me a ti à maneira antiga. Velhos avós de massiça e fidalga opulencia de casta linguagem dedicavam livros seus á prosapia de algum varão illustre ou encorpados de modestia suma iam direitos ao coração amigo do leitor benevolo, quanto mais não fosse, para lhe explicar o intuito da sua obra — quantas e bastas vezes — regorgitante de castiça linguagem e de um sabor profundo.

Ora este livro tem um ar antigo. E convenhâmos desde já, eu e tu, leitor benevolo, que é assás ardido empreendimento dar á estampa em pleno seculo xx, um livro de Astrologia.

Bisonhos da linguagem nova, eles, alguns maiores do pensamento hodierno, não lhe chamaram nunca, a filha radiosa dos espaços e, porque estamos falando á puridade, tampouco eu a crismarei de igual teor. Porque a Astrolo-

gia tem o seu libelo acusatorio, envolto de improperios violentos e de esmagadores quesitos?

Não e sobretudo porque este livro, simples apresentação pratica de uma hipotese, velha de seculos, é dado á estampa com o mesmissimo criterio com que M. Berthelot estudou *Les origines de l'Alchimie*, com que F. Lenormant exaustou o novo tema de *La Magie chez les Chaldéens et les Origines accadiennes* e com que Gustave Le Bon arquivou na *Bibliothèque de Philosophie Scientifique* uma obra celebre de Lombroso, que revolucionou camadas cultas na Europa numa crise espiritual do grande criminalista.

É pois este livro a historia e o processo de um criterio humano, o *modus-operandi* de uma hipotese.

Neste oscilar tumultuante de sistemas filosoficos, refazendo quasi sempre antigas teorias emolduradas na linguagem do pensamento hodierno, não seria no entanto ousadia desmarcada tentar reviver a hipotese astrologica. Que lhe falta? A constatação academica dos laboratorios sobre a influencia *hic et nunc* analisavel dos astros distantes no organismo sensiente e operante do homem.

*Certant auctores* na hipotese em questão, como aliás em todas as hipoteses, que se dissecam.

A Astrologia atravessou os seculos e só caiu alfim pelos abusos de inconscientes delapidadores, que lhe envenenaram o alcance e pelo aspecto hirto e matematico, que a Astronomia tomou e — bem haja, pelo facto.

Apesar de tudo grandes individualidades, cujo nome está vinculado á historia do pensamento humano, deram-lhe o seu assentimento directo. <sup>(1)</sup>

---

(1) «...on ne connaît, pour ainsi dire, pas d'astronome des temps modernes, qui n'est pas été attiré par l'astrologie. D'aucuns en furent très férus, tels que Képler et Tycho-Brahé. D'autres se montrèrent très indulgents envers elle et laissent à soupçonner qu'ils l'ont pratiquée en silence: Newton par exemple. Plusieurs, sans être taxés même de faiblesse à son égard, ont toutefois donné à entendre que les phénomènes célestes pouvaient bien avoir quelques rapports avec les phénomènes terrestres: Laplace est de ce nombre. Quant aux astronomes plus recents, ils se sont bien gardés d'y faire la moindre allusion; mais ou connaît, par des indiscretions de familiers, que certains d'entre eux s'y adonnèrent: citons Le Verrier, le P. Secchi et Faye.

Quant à Schiappareri, dans les dernières années de sa vie, il avait étudié l'astrologie des Babyloniens et commencé à en elucider expérimentalement quelques points. »

PIERRE PIOBB, *L'Evolution de l'Occultisme.*

S.<sup>to</sup> Tomás de Aquino aceita a eficiencia da astrologia nos futuros remotos mas necessarios. « Astrologia et perspectiva sunt magis naturales quam mathematice ma-

E porque, afinal, como dizia um sabio illustre, pronunciar a palavra *impossivel* fóra das matematicas puras é sempre uma imprudencia.

A Astrologia é uma sistematização da filosofia cosmologica. Eivada de metafisica, caíu como, de resto, todos os sistemas metafísicos. O espirito científico contemporaneo espalhou tudo isto como numa rasoirada irreverente e fez *tabula rasa* das hipoteses do passado. É de vêr que os calculos genetliacos são um simples

---

terialiter sed principaliter et formaliter sunt e converso.» «Astrologus potest prædicere futura determinata, ut semper vel ut frequenter in suis causis non autem contingentia ad utrumlibet.»

*Summa Theologica* D. Thomæ Aquinatis *Indices-Lexicon* Romæ MDCCCXCIV pag. 96.

«Nous sommes trop portés à critiquer sans pitié tout ce qui concerne l'astrologie et ses idées; pourtant, notre critique, pour mériter ce nom, devrait, sous peine de manquer son but, savoir au moins ce que sont en réalité ces idées. Et lorsque parmi les noms des critiques nous relevons ceux de Regiomontanus, de Tycho-Brahe, de Kepler, etc., nous avons de raisons de nous montrer prudents. Kepler était un astrologue de profession et finit par devenir un astronome. Il gagnait sa vie en traçant des horoscopes qui indiquaient l'état des cieux au moment de la naissance des individus, comme le faisaient tous ceux qui traçaient des horoscopes.

Ce grand homme croyait aux principes de l'astrologie sans en accepter tous les resultats insensés.»

LE COUTURIER, *Musée des Sciences*, pag. 230.

problema tecnico na Astrologia, problema, dizem os seus actuais fautores, constatavel pelo estudo directo, pela estatistica e pelo assentimento longo de gerações e de seculos. (1)

De facto a Astrologia tem a sua historia vincada de interesse e accorrentada a um passado longinquo.

A Astronomia antiga era quasi exclusivamente astrologia. Esta afirmação implica intrinsecamente a sua remota idade. A mecanica celeste não podia deixar de ferir profundamente o homem primitivo organizado na *clan* ou hierarquizado nas civilizações primevas e destas nas mais fecundas e pletoricas, foi o berço da Astrologia. Aceitando a influencia dos mundos girantes na imensidade dos espaços deram-lhes nomes que são — eram-no, ao menos, em tempos idos — ideografismos dinamicos e na India e na Caldeia e Babilonia, e na Assiria e no Egipto sistematizaram essas aquisições, subjectivas, se se quiser, e a Astrologia surgiu.

---

(1) «Il en est de la divination ou *horoscopie* en Astrologie comme de la fabrication de l'or en alchimie. C'est une application pratique, suscitée par l'intérêt immédiat. De même que les alchimistes sont des philosophes de la matière, les astrologues doivent se considérer ainsi que des « philosophes de l'Univers. »

É pois uma hipótese, um aspecto intelectual, digno, como qualquer outro, de um estudo na vasta arqueologia do pensamento e da consciencia humana.

Os antigos atribuíam a Zoroastro, os fundamentos basilares da Astrologia, Hostanés transmiti-la hia aos Egipcios de quem passaria aos gregos. Berosio, Diodoro da Sicilia, Porfirio, grandes espiritos da antiguidade, tanto oriental como classica, criam na Astrologia. Licurgo e Xenofonte nada empreñdiam sem consultar os astros. Augusto fez cunhar uma medalha em honra de *Capricornius*, signo sob o qual nascêra. O grande Ptolomeu, cujo sistema astronomico triunfou até Copernico, Paulo de Alexandria, os arabes eruditos deram-lhe um valor enorme. Na Europa Regio Montanus, Bonatus de Forli, Fuld, Nicolau Flamel, Alberto Magno, S. Tomás de Aquino, Claudio Agripa, Melanchton, J. Reuschlin, Camerarius, Cardan, Kepler, Ticho-Brahe, Michel Mayer, Van Helmont, o P.<sup>e</sup> Kircher, Luis de Camões, D. Francisco Manuel de Melo acreditavam na Astrologia.

Mas porque não é definitivo o «argumento de autoridade» calemos uma lista infindavel, de resto facilmente completada nos livros apologeticos do assunto.

A par dessa documentação ver-se ha uma lista de «coincidencias» ou de «direcções» as-



trologicas de que o «espírito forte» se rirá descompassadamente, de que o atreito a esta ordem de estudos descriminará o hipoteticamente possível.

... Ha anos num velho solar armoriado duma ridente povoação do Norte, de casas dealbadas e gente sã eu vi alguém de espírito fidalgo e de prosapia illustre, dobrado sobre uns hieroglifos, que me tentaram numa curiosidade toda feita de interesse e de saber. Eram horoscopos.

Como assim, faz Astrologia?

E serenamente, sem medo de afrontar a minha admiração provocante, o amigo illustre respondeu-me:

«Eu lhe conto: Mercê do acaso vieram-me ás mãos uns livros de Astrologia. Li e tentei a pratica. Fiz horoscopos com a mesma paz de espírito e despreocupaçãõ de animo com que muitos fazem «paciencias» com cartas de jogar e o interesse acicatou-me alfim. Hoje... creio *nisto*. Isto era a Astrologia.

Pena é que não haja uma obra compilando o que de plausivel anda disperso em hidropicos e caros volumes, que muitos fariam o mesmo».

Este livro, compilado aqui e alem nos bons classicos da Astrologia contemporanea, é a resposta aquelle *desideratum*.

Ser-te ha, Leitor Amigo, o processo em que se emoldura uma ilusão antiga ou a hipotese que vale o merito de um estudo. O que quiseses.

E no fim de tudo quem sabe se

There are more things in heaven and earth, Horatio,  
Than are dreamt off in your philosophie...

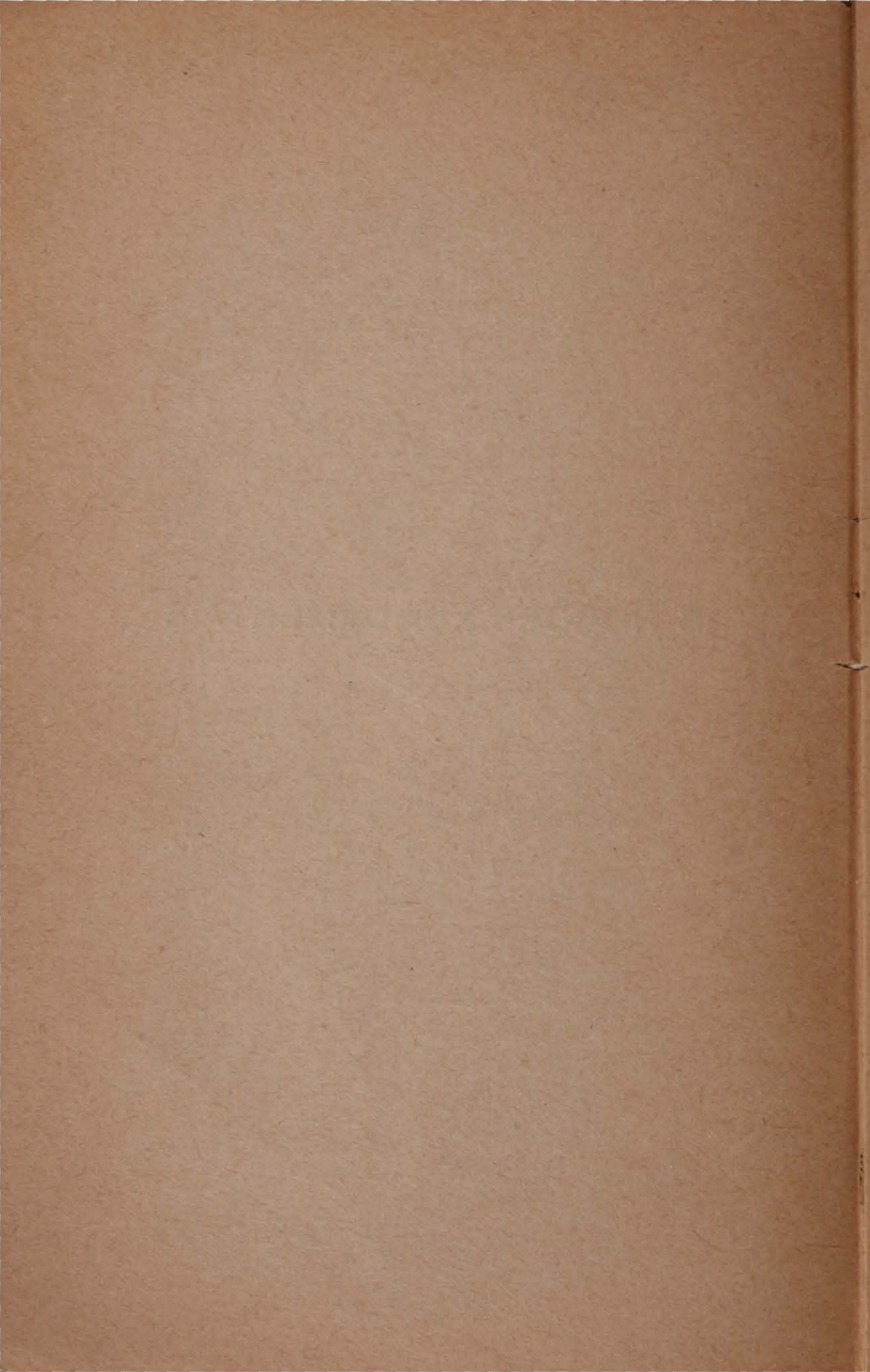
como dizia o Sublime Tragico?

TEU

*Synesius.*

---

# AS NOÇÕES FUNDAMENTAIS



Sintetisemos em duas palavras os principios elementares e basilares da Astrologia.

Ha vinte e um signos constitutivos do alfabeto astrologico. Nove para os planetas, doze para os signos do Zodiaco.

Traçam-se da seguinte fórma os signos planetarios:

SATURNO	♄	⋈	SOL	☉	⋈	LUA	☾
JUPITER	♃	⋈	VENUS	♀	⋈	URANO	♅
MARTE	♂	⋈	MERCURIO	☿	⋈	NEPTUNO	♆

Eis a significação astrologica dos planetas:

*Saturno* ♄, é a antitese da vida e do vigor. Dá tendencias á concentração, ao estudo, á reflexão e á solidão; trazendo sempre peso ao raciocinio, profundidade á imaginação. É o inimigo do character expansivo porque, sobretudo, rege a reflexão e o raciocinio. Governa o sistema osseo e o figado. As suas vibrações são frias, magneticas e altamente prejudiciais.

*Jupiter* ♃, é o simbolo da autoridade enquanto guia social, nobre e paternal. Dá a franqueza, a lialdade, a elevação de espirito, a ambição, o amôr proprio, a reserva. Rege sobretudo as funções, que presidem á lei, á ordem, ao commercio, á teologia. Governa o sistema arterial do corpo e as suas vibrações são electricas, dando a saude; inspiradoras, tendendo para a magnanimidade e são altamente beneficas.

*Marte* ♂, o deus da guerra, é o simbolo da luta, da energia, da destruição, da combatividade. Predispõe sobretudo para a actividade. Rege as paixões e os appetites sensuais. Governa os órgãos sexuais exteriores. As suas vibrações são electricas, igneas, eruptivas, agudas. É um tanto malefico.

*O Sol* ☉, é o mais importante factor da vitalidade; é o centro energetico de todas as cousas. Impulsiona o desenvolvimento das faculdades. Leva á ambição, ás honras, á celebridade. Rege as fontes vitais do homem e o amôr na mulher e governa o coração. As suas vibrações são quentes, activas, electricas, penetrantes e aspirantes.

*Venus* ♀, é o principal factor da sensualidade e da Arte. Torna amavel, terno, benevolo, amante da alegria e da afeição conjugal. Rege as funções geradoras e tem uma influencia especial sobre doenças proprias de senhoras.

Governa os ovarios e o sistema venoso. As suas vibrações são secundariamente magneticas, quentes, beneficicas.

*Mercurio* ☿, é o significador principal da intelligencia racionante. Faz os oradores, negociantes, sabios, inventores, mas a sua natureza é convertivel porque participa da natureza dos planetas com os quais está em relação no momento do nascimento e torna bom, mau ou indifferente, conforme os casos. Rege a lingua e o sistema nervoso. As vibrações são variaveis.

A Lua ☾ ocupa o segundo lugar de importancia, depois do sol. Os que nascem sob a sua influencia directa são submissos, inofensivos, inactivos, sonhadores, indifferentes: o seu character é desprovido de toda a iniciativa de tudo o que torna forte, energico, resoluto. Não sabem tomar uma resolução viril. A lua rege a força vital da mulher e o amor no homem. Rege o peito, o estomago e todo o sistema fluido do organismo. As suas vibrações são magneticas, frias, passivas e formativas.

*Urano* ♃ é desconhecido nos tratados antigos. O estudo da influencia deste planeta é no entanto do mais alto interesse. É um significador intellectual de primeira ordem. A originalidade e a elevação de tendencias são suas characteristics principais. Faz os caracteres independentes, de imaginação ampla, tendo o espirito da criação e da invenção.

Urano ♃ rege principalmente as faculdades ocultas, místicas e metafísicas do homem e governa a aura magnetica do organismo. As suas vibrações são frias, electro-magneticas.

Neptuno ♆, é o planeta mais distanciado do sol; dá faculdades medianimicas. Alguns mediums teem a Lua e Neptuno em poderoso aspecto. Todavia Neptuno está ainda pouco estudado astrologicamente para nos permitir formular significações precisas. Sabemos que rege principalmente a imaginação e que a sua acção se manifesta sobretudo no *espirito* e não sobre o plano fisico. As suas vibrações são como as de Urano, electro-magneticas mas convertiveis e mais etéreas.

Todos estes planetas são classificados em beneficos, maleficos e neutros.

Venus e Jupiter são beneficos.

Marte, Saturno e Urano são maleficos. O Sol, Mercurio e a Lua são neutros.

Vejâmos os signos constitutivos do Zodiaco.

ARIES (CARNEIRO)	♈
TAURUS (TOURO)	♉
GEMINI (GEMEOS)	♊
CANCER (CARANGUEJO)	♋
LEO (LIÃO)	♌
VIRGO (VIRGEM)	♍



LIBRA (BALANÇA)	♎
SCORPIO (ESCORPIÃO)	♏
SAGITTARIUS (SAGITTARIO)	♐
CAPRICORNIUS (CAPRICORNIO)	♑
AQUARIUS (AQUARIO)	♒
PISCES (PEIXES)	♓

Os signos do Zodiaco demandam, como os planetas, um estudo especial.

*Aries* ♈, simboliza o sacrificio. É o simbolo dos nossos instintos. Os que nascem sob este signo são inteligentes, ardorosos, agressivos, teem vontade energica e imperiosa. São homens de acção, indomaveis, insubmissos, despotas. Dão excelentes guerreiros.

*Taurus* ♉ simboliza a fecundidade e as energias procriadoras. Dá um character reservado, contido, mas, nos extremos, colerico e violento. Preside ás industrias e suas diferentes applicções como ás faculdades vitalizadoras e fecundantes do pensamento silencioso.

*Gemini* ♊ simbolizam a união da acção, a força pela união. Produzem a inspiração, a energia nos empreëndimentos, um grande desejo de aprender, a actividade, muita imaginação, raciocinio, um character um tanto ligeiro, oscilante mas honesto e generoso. Este signo representa a união da razão e da intuição.

*Cancer* ♋ indica o recúo, a marcha retrogada. Faz os individuos contraditorios, amigos

dos paradoxos. Influe sobre os poderes reflectivos no homem e pode fazer os mediuns de inspiração directa. As pessoas que nascem sob a influencia deste signo são timidas, amam a vida retirada; são reflectidas e sensitivas.

*Leo* ♌ é o simbolo da força e da coragem. Domina sobre o coração; dá uma grande força fisica e uma potente energia vital. Produz os generosos e simpaticos. Faz oradores eloquentes, impulsivos, apaixonados, de vontade ardente e contagiosa mas cujas ideias ultrapassam sempre os seus meios de acção.

O seu espirito é altivo, resoluto e ambicioso.

*Virgo* ♍ simboliza a castidade. Os individuos nascidos sob este signo são calmos, continentos, satisfeitos; teem o amôr do estudo e da instrução e alem disso teem o cerebro perfeitamente organizado e dotado de capacidades intellectuais superiores. *Virgo* dá esperança e satisfação pessoal. Atrae para as applicações scientificas e dá a compleição sanguinea e um temperamento irritavel.

*Balança* ♎ é o simbolo da justiça, do justo meio, da equidade. Dá a percepção intima, equilibrada pela intuição, a previdencia e a razão. As pessoas nascidas sob a sua influencia teem ideias de fraternidade e de igualdade universais mas somente em teoria.

Raras vezes se elevam a posições elevadas, precisamente porque são ponderados de mais

e sem grandes movimentos passionais. Impõem respeito, são prudentes e preferem em tudo o justo meio. Este signo dá uma compleição suave, uma natureza boa e amavel.

*Scorpio* ♏ simboliza as decepções e a morte. Notabiliza em qualidades amorosas e leva ao seu abuso. Dá ideias numerosas, multidões de projectos, concepções novas, uma vontade positiva.

Os individuos deste signo dão esplendidos medicos, cirurgiões, quimicos e são aptos para as artes mecanicas. São corpulentos e fortes, egoistas, altivos, reservados.

*Sagittarius* → é o simbolo da dualidade da natureza. Gosto de desporto sobretudo de caça. Os individuos influenciados por este signo teem uma certa autoridade mundana. Dá o poder organizador do espirito, a obediencia e a aptidão para o comando. Teem decisões prontas, um grande imperio em si proprios. Teem bela fisionomia, vivos, energicos, liais, generosos, caritativos e amam a liberdade. Temperamento ardente e caracter benevolo.

*Capricornius* ♐ simboliza o pecado. É tambem o emblema da servidão material. Os individuos nascidos sob este signo são fecundos em projectos sempre ao veio das circunstancias. Sabem descobrir nos outros os seus pontos fracos aproveitaveis; hypocritas e bem falantes prometem sempre mas não cumprem.

Desamam os trabalhos penosos mas sabem ser energicos ao sabor das suas conveniencias. São reservados e subtis e ás vezes melancolicos e egoistas.

*Aquarius* ♒ é o simbolo da justiça. Representa os fenomenos materiais e a sciencia intuitiva ou instintiva limitada ao que é praticamente demonstravel. Os individuos nascidos sob este signo são robustos, de temperamento sanguineo, tez clara. São elegantes, amaveis, distintos.

*Pisces* ♋ é o simbolo das ondas agitadas e tumultuosas. Dá uma especie de indiferença mental e de despreocupaçào quase completa sem interesse algum pelo que, muitas vezes, apaixona os outros. As pessoas nascidas sob este signo teem a tez palida, olhos de peixe; são timidos, pusilanimos, pacificos e inofensivos.

Como os planetas estão os signos do Zodiaco classificados em *beneficios* e *maleficos*.

Os *beneficos* são: *Taurus*, *Cancer*, *Leo*, *Virgo*, *Sagittarius* e *Pisces*.

Os *maleficos* são: *Aries*, *Gemini*, *Libra*, *Scorpio*, *Capricornius* e *Aquarius*.

Estão, alem disso, classificados em quatro triplicidades, compreendendo cada uma, tres signos correspondentes aos quatro elementos: Fogo, Ar, Terra e Agua.

---

Os signos do Fogo são: *Aries*, *Leo* e *Sagittarius*.

Os de Ar são: *Gemini*, *Libra* e *Aquarius*.

Os de Terra são: *Taurus*, *Virgo* e *Capricornius*.

Os de Agua são: *Cancer*, *Scorpio* e *Pisces*.

Atribuíram os antigos influencias masculinas ao *Ar* e ao *Fogo* e femininas á *Terra* e á *Agua*.

---



**A ASTROLOGIA**





No estado actual dos nossos conhecimentos scientificos, diz o erudito presidente de *La Société des Sciences Anciennes*, nós tendemos a assimilar o sistema solar a um vasto campo magnetico onde o sol desempenha o papel de indutor e os planetas o de induzidos.

Considerado geocentricamente, este campo magnetico apresenta uma zona de indução — a eclitica — na qual circulam as esferas electrizadas: os astros. Em virtude da teoria de Ampère, esta zona comporta-se como um iman imenso e pode decompor-se numa infinidade de sub-correntes. Se nós considerâmos esta zona como uma corrente, poderemos analisa-la segundo a teoria do circulo, que particulariza os diferentes fenomenos dinamicos duma corrente, em si.

E assim, em cada um dos doze pontos da zona, a sub-corrente engendrada terá tais propriedades, que nos revelará a dita teoria do circulo. E a esfera electrizada será induzida segundo estas propriedades.

De aí, o aforismo astrologico que diz que *um astro toma sempre a natureza do signo, no qual se encontra*. Mas para chegar a esta conclusão, não se deve examinar simplesmente o ponto duodenario do circulo mas o arco compreendido entre dois pontos. Supõe-se, é claro, que a sub-corrente zodiacal tem um campo de 30 graus.

E isto é possivelmente um erro. Os antigos, que eram bem observadores — sobretudo na Caldeia e na India — deviam nota-lo. E por isso complicaram o duodenario zodiacal por subdivisões, cujas principais são os termos e os decanos. Era uma fórmula de se chegar a uma maior precisão na analyse da sub-corrente. Não tentaremos demonstrar com a ajuda de que raciocinios foram estabelecidos, os termos, os decanos e as multiplas sub-divisões do Zodiaco, seria demasiado longo; baste-nos dizer que estes raciocinios se fundamentavam sempre na Geometria e na Mecanica.

A acção electro-magnetica da zona zodiacal e a dos planetas nesta ultima deve exercer-se sobre as correntes terrestres. Podemos mesmo, por hipotese, dada a nossa actual concepção do atomo, admitir que essas mesmas correntes terrestres agem sobre as correntes intra-atomicas. Mas nenhuma experiencia foi ainda empreendida para o demonstrar.

É provavelmente por uma serie de sucessi-

vas induções que se opera o mecanismo complicado do determinismo cosmico.

Ora o jogo do determinismo cosmico é o objecto da antiga Astrologia.

A teoria astrologica pode resumir-se nas proposições seguintes:

1.º O Sol, centro do sistema planetario, induz cada um dos planetas.

2.º Estes, por sua vez, induzem-se mutuamente.

3.º Cada indução de um astro é caracterizada, quanto á quantidade, pelo ponto da sua orbita em que se encontra.

4.º Alem disso, a indução é modificada em intensidade pela relação de arco, que apresentam dois ou mais astros, entre si.

5.º A Terra, considerando-se fixa, encontra-se induzida, conforme os precedentes dados, por cada um dos astros do sistema mas relativamente a ela propria e portanto simplesmente em virtude dos movimentos apparentes dos astros.

6.º Todo o logar da Terra, sendo centro de um horizonte, pode este igualmente considerar-se como um plano fixo com o qual a ecliptica fórma um anglo variavel em harmonia com um dia e uma hora dadas.

7.º A indução geral recebida por um ponto da Terra está conseguintemente na razão di-

recta da relação entre os diversos pontos do circulo do seu horizonte e os pontos correspondentes do circulo da ecliptica.

8.º A indução de um astro sobre um ponto da Terra é modificada pelo ponto do circulo do horizonte em que o dito astro se encontra.

9.º A relação indutiva entre cada ponto do circulo do horizonte e o correspondente do circulo da ecliptica é modificado pelo valor indutivo do astro, cuja origem do seu circulo particular conforme o ponto do horizonte em que o astro se encontra, é esse ponto da ecliptica.

No quadro seguinte analisam-se as Casas do horoscopo, em harmonia com os estudos de Pierre Piobb, e dispostas por triplicidade, isto é, por quatro triangulos equilaterais.

Assim se encontram os quatro factores, que desempenham uma missão na vida humana: a evolução, a acção pessoal, as ligações e as obrigações necessitadas.

Sobre este circulo, as doze casas seguem-se segundo a ordem dos seus numeros: esta ordem é unicamente imposta pela teoria do circulo, como se verá pela correspondencia dos signos zodiacais indicada neste quadro.

Se se quisesse reconhecer uma ordem correspondente á sucessão dos acontecimentos da vida, seria necessario traçar no circulo horoscopico um dodecagono estrelado. Neste caso

as casas seguem-se desta fôrma: 1, 6, 11, 4, 9, 2, 7, 12, 5, 10, 3, 8. As tres primeiras são as da infancia:— I (nascimento)— VI (primeiros esforços pessoais para progredir e posse intima da consciencia)— XI (primeiras associações com o mundo exterior). Tres outras se colocam na juventude:— IV (estabelecimento definitivo da consciencia, constituição do character)— IX (autonomia scientista, consequencia da instrução junta á experiencia adquirida)— II (desenvolvimento social pela evolução do individuo no seu meio)— A idade madura compreende: VII (casamento)— XII (trabalho)— V (procriação). A vida termina-se finalmente por X (autoridade adquirida)— III (difusão do pensamento pelas ideias adquiridas)— VIII (morte).

É necessario ter em conta estas considerações lendo o quadro seguinte:

## Quadro das Casas do Horoscopo

### 1.º — Triplicidade de Evolução

CASA I (*Aries*) sentido geral: *a vida*. <sup>(1)</sup>  
É a Casa da constituição do corpo e da

---

<sup>(1)</sup> As Casas do Horoscopo vão, no texto, dispostas segundo a ordem das triplicidades. Para mais simples compreensão dispomo-las tambem pela sua ordem nume-

alma de um ser, onde se determina a quantidade de energia evolutiva. *Aries* é, de facto, um signo de quantidade dinamica, esquema de uma vaga ou manifestação de energia espontanea.

rica. Os antigos mnemonizaram-nas nos dois versos celebres:

« *Vita, lucrum, fratres, genitor, nati, valetudo.*  
*Vxor, mors, pietas, regnum, benefactaque carcer.*

O distinto astrologo contemporaneo F. Ch. Barlet interpreta-as da fórma seguinte:

I — O proprio individuo, a sua constituição e caracter.

II — As suas relações com o seu meio immediato; os seus bens moveis; o produto do seu trabalho; a riqueza publica.

III — Relações com vizinhos; seus colaterais; deslocamentos materiais; sua inteligencia, correspondencia e escritos.

IV — Educação; Lar; Patrimonio (sobretudo imobiliario). Seus Pais. O governo no Estado; os antepassados.

V — A sua expansão instintiva; a juventude, os prazeres, os filhos; toda a acção ousada (especulações, jogo, etc.) a força e expansão proprias, as embaixadas (expansão da Nação).

VI — Meios de acção intelectual; maquinas, vocação social; empregados, servos e tambem familia colateral afastada e, por reacção, os inimigos declarados.

VII — A sua união á acção social, universal (em pro-

CASA V (*Sagittarius*) sentido geral: *geração material*.

Corresponde as afeições ou moveis da geração e aos filhos, cujo resultado são. O signo *Sagittarius* indica a intensidade duma corren-

---

gressão sobre as Casas precedentes, que correspondem aos seus interesses meramente pessoais); o seu casamento; esposos, divorcio. As alianças e as guerras. A sabedoria (união ao pensamento universal). O misticismo.

VIII — A sua adaptação á vida universal; pela fatalidade ou pela razão, que a rectifica. A responsabilidade e a liberdade, que lhe correspondem. A morte, efeito principal da fatalidade. — Em Sociologia: os adversarios, todas as oposições à acção nacional e suas consequencias.

IX — As suas mais afastadas relações. Viagens distantes. Embaixadas. Filosofia. Religião. — Colonias, negocio, etc.

X — O poder na sua plenitude. A acção completa sobre o meio, proximo ou não. O poder, a autoridade, a gloria, a honra ou seus contrarios. A profissão, os negocios, o soberano.

XI — A extensão da acção no futuro. As esperanças. Os lucros, fruto do trabalho de toda a vida. As protecções. Os conselheiros do soberano; seus partidarios e ministros.

XII — As reacções de toda a especie engendradas pela actividade do individuo; os seus inimigos secretos. Doenças cronicas, quedas, punições, traições, ou, muito raramente, a apoteose na expiação ou, mesmo, no sacrificio.

te; esta Casa é corolariamente a da intensidade da vida e das suas consequências físicas.

CASA IX (*Leo*) sentido geral: *geração intelectual*.

Compreende o pensamento e a metafísica; as fantasias e os sonhos; mas como o pensamento, sob múltiplas formas, é uma exploração intelectual; aplica-se também a um ponto de vista material, a toda a exploração, por isso ás viagens. O Signo de *Leo* é de potencial energético; é o turbilhão no meio da corrente; o homem, nesta Casa dispense energia pessoal para se entregar a investigações, intelectual e materialmente; apesar da evolução, que o encaminha para a morte, age com um motivo pessoal, causa incontestável dos seus pensamentos, das suas viagens.

## 2.º — Triplicidade de acção

CASA X (*Cancer*) sentido geral: *a actividade*.

Esta Casa abraça todas as manifestações de actividade: os actos, a profissão e as honras, que dela derivão, conseguintemente o mando, que se exerce, a autoridade, que se possui. *Cancer* é um signo de quantidade energética, simboliza a troca. É, de facto, por trocas mul-



tiplas, absorvendo na experiencia e espalhando esta na sociedade, que se age.

CASA II (*Pisces*) sentido geral: *desenvolvimento material*.

A consequencia da actividade é o desenvolvimento, quer fisico (crescimento), quer social (riqueza). O crescimento obtem-se por uma adaptação ao meio no minimum de tempo, com o auxilio da transformação.

O signo *Pisces* simboliza a transformação do movimento, resultado da adaptação ao meio; é um signo de intensidade cinematica.

CASA VI (*Scorpio*) sentido geral: *desenvolvimento moral*.

Uma outra ordem de consequencias da actividade é o progresso, quer material, quer intellectual. Tem como resultado, de um lado, um avanço na sciencia, e por outro, uma melhor instalação na vida. Assim esta Casa é a da riqueza mobiliar, cujo valor é geralmente ficticio. *Scorpio* é um signo simbolizando o potencial geral da corrente, é o esforço da agua, que corre e, da mesma forma que o progresso, resulta de um esforço de actividade constante.

### 3.º — Triplicidade de ligação

CASA VII (*Libra*) sentido geral: *a União*.

Toda a união se opera em virtude de um

contacto tacito ou explicito, que faz a lei das partes, de fórma a estabelecer um equilibrio sinalagmatico. Assim esta Casa é a de todos os contractos: casamento, associações commerciaes, sociais e politicas. E compreende tambem os seus corolarios inevitaveis: fraudes, roubos, processos e guerras, em seguida a rotura de equilibrio. Sabe-se que o signo *Libra* simboliza o equilibrio e que é um signo de quantidade estatica.

CASA XI (*Gemini*) sentido geral: *Associação material*.

A consequencia da união é a multiplicação; quando a união aumenta, torna-se uma sociedade. Esta Casa é, pois, particularmente a da extensão: compreende a amizade e as relações mundanas, a clientela commercial, o mundo social, onde o individuo evoluciona, as assembleias eleitorais. É tambem corolariamente a Casa da confiança, da esperança, da afinidade e da sorte. O signo de *Gemini* é, de resto, o simbolo da associação, representa a quantidade energetica.

CASA III (*Aquarius*) sentido geral (*associação intelectual*).

Este genero de associação é sobremodo ficticio. Numa ordem puramente intelectual, será representado pela instrução ou associação de conhecimentos, pela associação de ideias ou de engenho. Numa ordem mais material, será

constituído pela família fraternal e colateral, que é, em suma, uma associação puramente moral, sobretudo á maneira antiga. Notar-se ha que *Aquarius*, simbolo do genero humano, esquema da aceleração da corrente, é um signo de potencial cinematico.

#### 4.º — Triplicidade de necessidade

CASA IV (*Capricornius*) sentido geral: *A Hereditariiedade*.

O homem é, acima de tudo, determinado pela sua ascendencia, a sua raça, a sua patria. São causas de necessidade, que influem sobre a sua evolução, que ele não escolheu, e de que não pode liberar-se. Essa Casa compreende pois, a hereditariiedade mesmo material, sob a fórma de herança, o solo natal, o patrimonio. *Capricornius* simboliza a queda do homem na materialidade á qual ele está ligado: é um signo de quantidade cinematica.

CASA VIII (*Virgo*) sentido geral: *Obrigações materiais*.

As consequencias da hereditariiedade, que dão ao homem um corpo fisico, impõem-lhe continuas obrigações: a manutenção desse corpo, a usura dos órgãos, a decrepitude e, finalmente, a morte. Estas obrigações produzem o

efeito de um freio na actividade humana. Ora *Virgo* é o esquema do abrandamento da corrente e o simbolo da esterilidade: é um signo de intensidade energetica.

CASA XII (*Taurus*) sentido geral: *Obrigações morais*.

A primeira das obrigações deste genero é, indiscutivelmente, o trabalho, que pode ser material ou intelectual. Tem como corolario as prisões materiais ou morais, que ligam o homem quer no logar do seu labor, quer numa ordem de ideias, que ele persegue. Assim esta Casa é igualmente a da prisão e das suas causas: o ciúme, a inveja, a maldade, etc. *Taurus* é o esquema da roda do moinho, que realiza um trabalho no proprio logar. Representa o potencial dinamico.

---

**A ASTROLOGIA KABALISTICA**



Para organizar um horoscopo, ensina G. Plytoff, é necessario primeiramente observar com cuidado quais são os planetas ou as constelações, que dominam o ceu na hora precisa em que a observação começa e examinar seguidamente, com o auxilio de calculos complicados, as conclusões, que se podem tirar das posições e das conjunções astrais, isto é, das posições em que se encontravam o Sol, a Lua, e os planetas relativamente uns aos outros.

Com o fim de facilitar a determinação dos aspectos, toda a extensão do ceu visivel ou invisivel era dividida em doze partes iguais pelo horizonte, pelo meridiano e pelos quatro circulos passando pelos pontos Norte e Sul do horizonte e pelos pontos do equador, que estão á distancia de 30.º e de 60.º do meridiano, por vezes ainda pelo primeiro vertical e pela eclitica.

Subdivide-se esta zona por uma cruz (fig. A),

cuja extremidade superior correspondente á Casa x, marca o meio do ceu (=M. C. ou *medium coeli*), o Zenit e a extremidade inferior, correspondente ao Nadir, marca o fundo do ceu, o hipogeu.

A figura A é o verdadeiro planisferio do ceu sob o ponto de vista astrologico.

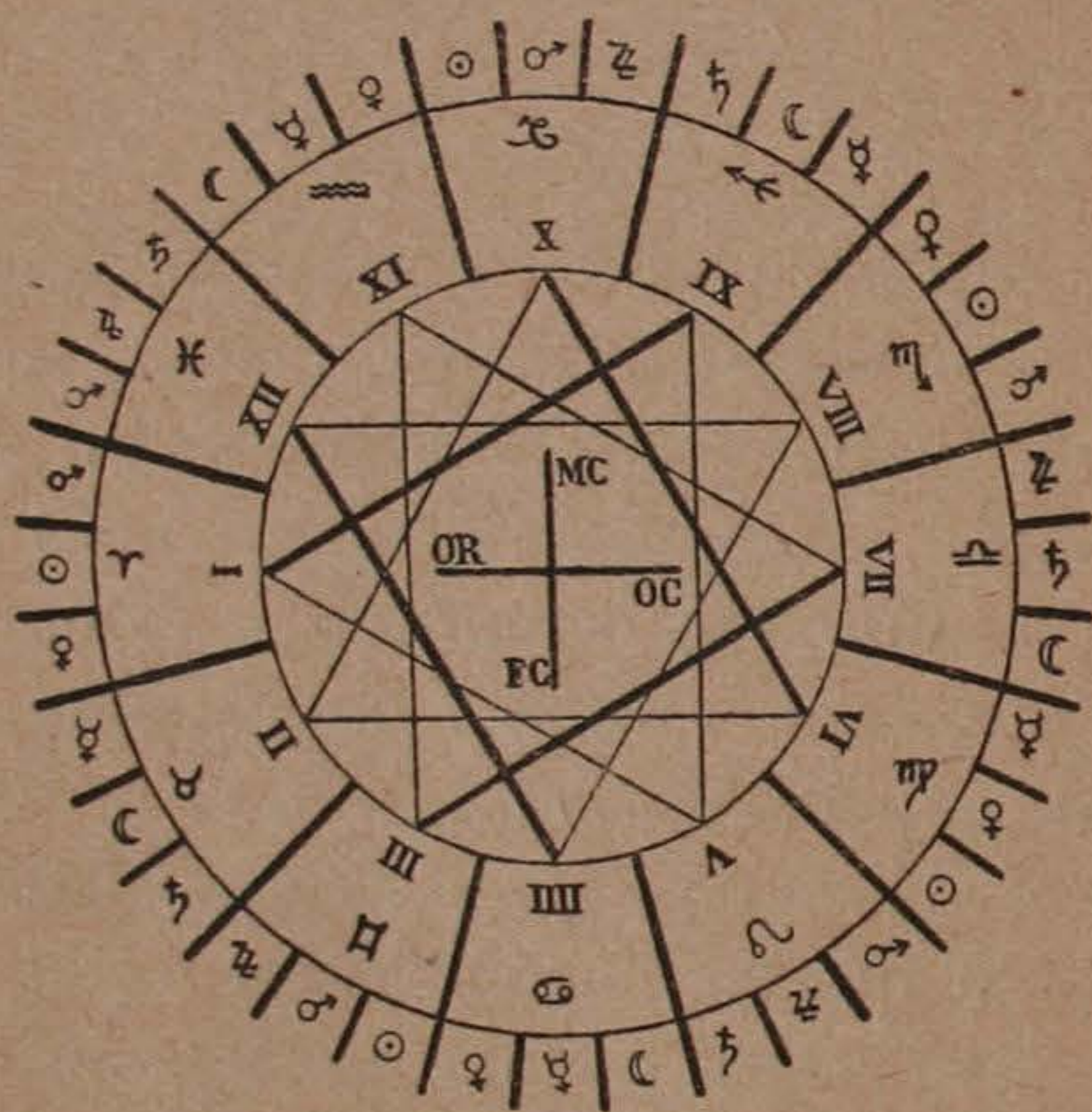


Fig. A

Os espaços iguais chamavam-se as doze *Casas* do Ceu e os circulos, que as circunscreviam chamavam-se *circulos de posição*. Estes circulos de posição consideravam-se fixos e imoveis de sorte que um astro pelo efeito do movimento diurno percorria no espaço de um dia cada uma das Casas celestes.

A primeira Casa era compreendida entre o



horizonte oriental e o primeiro circulo de posição, avançava para Este e, por isso, a setima começava no horizonte ocidental e a decima no meridiano ou no ponto culminante da ecliptica.

Dava-se o nome de *horoscopo* ao começo da primeira casa ou ao ponto da eclitica, que se levantava no momento da observação.

A disposição das Casas é imutavel em todo o *horoscopo*. A primeira é sempre no Oriente, fazendo a volta do quadrante no sentido oposto ao dos ponteiros de um relógio. Mas os signos mudam de posição conforme a epoca do nascimento: assim *Aries*, se bem que seja sempre o primeiro signo do Zodiaco, encontrar-se ha na casa VII para uma pessoa nascida sob o signo de *Libra*; neste caso, a segunda casa dum tal *horoscopo* seria *Scorpio*, a terceira *Sagittarius* e assim sucessivamente até *Virgo* em casa XII.

Cada Casa tem, como os signos zodiacais, a sua significação privativa.

Entre estas doze «Casas Astrologicas», ha tres nefastas: a 6.<sup>a</sup> a 8.<sup>a</sup> e a 12.<sup>a</sup>.

Nesta hierarquia era a primeira a mais poderosa Casa, vinha seguidamente a decima, de sorte que de dois planetas igualmente poderosos sob outros pontos de vista prevalecia o que se encontrava na casa mais poderosa.

Com o auxilio destes documentos é facil

deduzir, uma vez traçado um horoscopo, qual seja o caracter do consultante; sabemos já que este estudo se faz na Primeira Casa, pelo signo e planetas, que aí se encontrem.

Em resumo: conhecendo os atributos de cada Casa e depois a «virtude» dos signos e dos planetas, fazem-se as deduções em harmonia com estes tres elementos combinados.

### Os hieroglifos astrologicos

Antes de iniciar os nossos leitores nas operações que a erecção de um horoscopo demanda é indispensavel que se familiarizem com os hieroglifos de que se serve a Astrologia.

São dezanove ao todo: sete para os planetas e doze para os signos do Zodiaco.

Os hieroglifos planetarios traçam-se da seguinte maneira e sempre na mesma ordem:

1 — SATURNO	♄	5 — VENUS	♀
2 — JUPITER	♃	6 — MERCURIO	☿
3 — MARTE	♂	7 — LUA	☾
4 — SOL	☉		

Cada qual destes planetas se pode encontrar colocado em qualquer signo; neste caso não está o planeta no seu *trono* mas pode ocu-

## Estado dos planetas em cada signo

Signos	Trono	Domicilio	Exaltação	Exilio	Queda
<i>Aries</i> . . .	»	Marte	Sol	Venus	Saturno
<i>Taurus.</i> . .	Venus	»	Lua	Marte	»
<i>Gemini.</i> . .	»	Mercurio	»	Jupiter	»
<i>Cancer</i> . . .	Lua	Lua	Jupiter	Saturno	Marte
<i>Leo</i> . . . .	Sol	Sol	»	»	»
<i>Virgo</i> . . .	Mercurio	»	Mercurio	Jupiter	Venus
<i>Libra</i> . . .	»	Venus	Saturno	Marte	Sol
<i>Scorpio.</i> . .	Marte	»	»	Venus	Lua
<i>Sagittarius</i> .	Jupiter	»	»	Mercurio	»
<i>Capricornius</i> .	»	Saturno	Marte	Lua	Jupiter
<i>Aquarius</i> . .	Saturno	»	»	Sol	»
<i>Pisces</i> . . .	»	Jupiter	Venus	Mercurio	Mercurio

par então um grau de *dignidade* ou de *debilidade* conforme o signo em que se encontre.

O quadro seguinte indica em que grau de dignidade se encontram os planetas nas doze constelações:

A explicação deste quadro encontra-se nas figuras B e C, notando que, por exemplo, para o signo Sol, que está em *Leo*, tres traços partem e terminam nos signos Zodiacais: *Aquarius*, *Aries* e *Libra*; para Mercurio (fig. C) que está em *Virgo*, tres traços partem e terminam

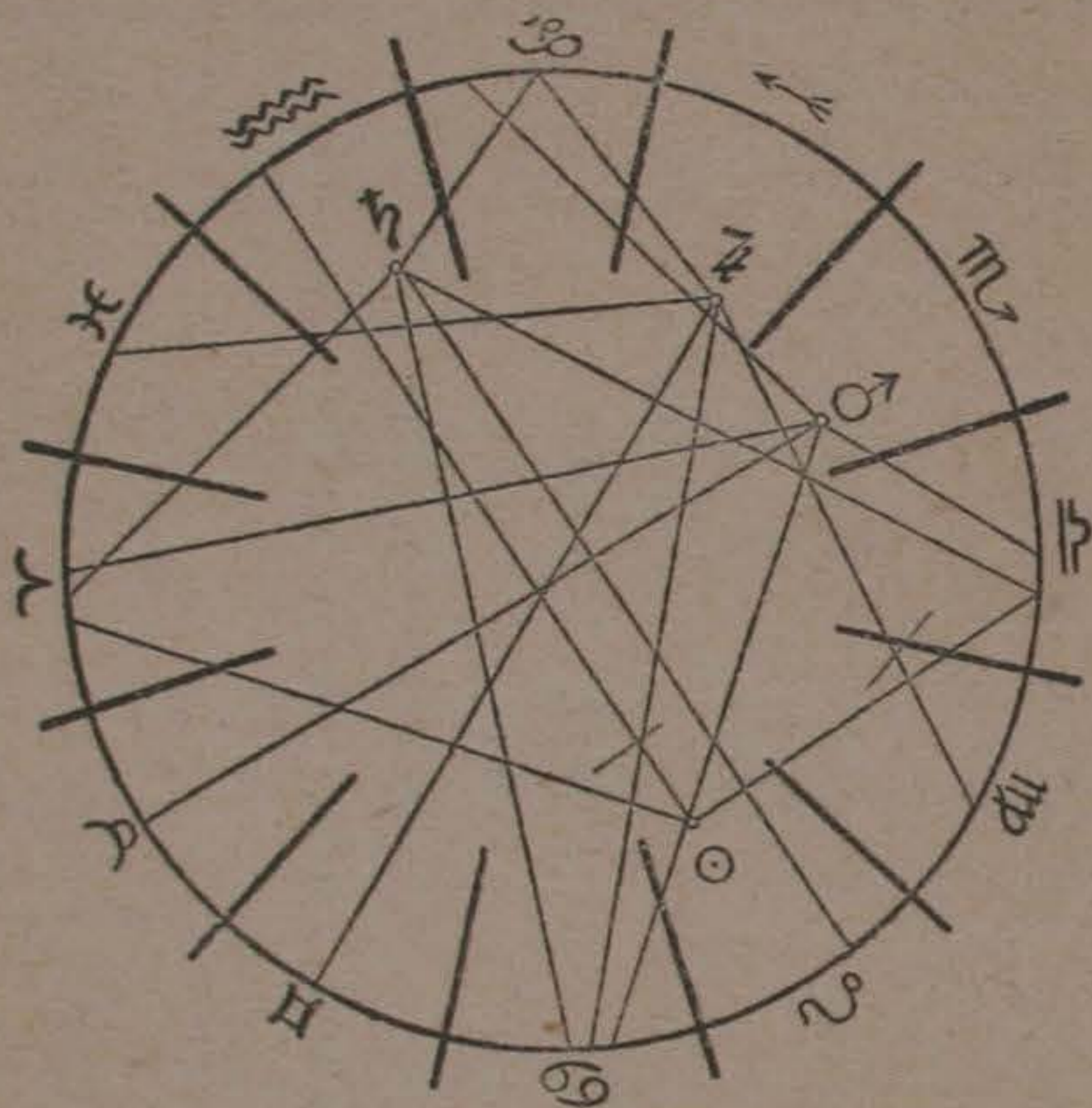


Fig. B—Teoria dos planetas Saturno, Jupiter, Marte e Sol

nos signos Zodiacais: *Sagittarius*, *Pisces* e *Gemini*, que correspondem a graus diferentes de dignidade.

### Como se organiza um horoscopo

São os seguintes os documentos necessários para a organização de um horoscopo:



O apelido de familia, não se traduz.

Em seguida transformam-se esses nomes em numeros.

O alfabeto dos Magos dá o valor das letras.

Ei-lo:

A = 1; B = 2; C = 2; D = 4; E = 5; F = 8;  
 G = 3; H = 8; I = 1; J = 1; K = 1; L = 3;  
 M = 4; N = 5; O = 7; P = 8; Q = 1; R = 2;  
 S = 3; T = 4; U = 6; V = 6; X = 6; Y = 1;  
 Z = 7.

Escreve-se verticalmente o nome a calcular, com as letras, umas por debaixo das outras, escrevendo ao lado de cada letra o seu valor numerico, conforme o alfabeto supra; depois multiplica-se esse valor pelo numero de ordem da letra e faz-se o total dos numeros obtidos:

Exemplo: Suponhâmos que temos como *documento* Eugenio Luis João, que se traduz: Eugenius Ludovicus Joannes.

Obteremos os numeros seguintes:

E — 8 × 5 = 40	L — 9 × 3 = 27	J — 7 × 1 = 7
u — 7 × 6 = 42	u — 8 × 6 = 48	o — 6 × 7 = 45
g — 6 × 3 = 18	d — 7 × 4 = 28	a — 5 × 1 = 5
e — 5 × 5 = 25	o — 6 × 7 = 42	n — 4 × 5 = 20
n — 4 × 5 = 20	v — 5 × 6 = 30	n — 3 × 5 = 15
i — 3 × 1 = 3	i — 4 × 1 = 4	e — 2 × 5 = 10
u — 2 × 6 = 12	c — 3 × 2 = 6	s — 1 × 3 = 3
s — 1 × 3 = 3	u — 2 × 6 = 13	
	s — 1 × 3 = 3	
		102
163		201

A primeira coluna de algarismos contem os numeros de ordem de cada letra, a segunda o seu valor numerico fornecido pelo alfabeto supra. Os nomes de familia, quaisquer que eles sejam, calculam-se da mesma forma.

### Segunda operação

A data do nascimento sofre igualmente uma transformação; o astrologo serve-se de um calendario especial para as suas operações, chamado *Tebaico*, cuja concordancia com o calendario usual fornece, em vez da *data* de um mês qualquer, os *graus* de uma das doze constelações.

---

## CALENDARIO TEBAICO

### JANEIRO

O 1.º dia corresponde ao 11.º grau de Capricornius  
 O 15.º » » » 25.º » » »  
 O 31.º » » » 11.º » » Aquarius

### FEVEREIRO

O 1.º dia corresponde ao 12.º grau de Aquarius  
 O 15.º » » » 25.º » » »  
 O 29.º » » » 10.º » » Pisces

## MARÇO

O 1.º dia corresponde ao 11.º grau de Pisces  
 O 15.º » » » 25.º » » »  
 O 31.º » » » 11.º » » Aries

## ABRIL

O 1.º dia corresponde ao 12.º grau de Aries  
 O 15.º » » » 26.º » » »  
 O 30.º » » » 11.º » » Taurus

## MAIO

O 1.º dia corresponde ao 12.º grau de Taurus  
 O 15.º » » » 26.º » » »  
 O 30.º e 31.º dia » » 10.º » » Gemini

## JUNHO

O 1.º dia corresponde ao 11.º grau de Gemini  
 O 15.º » » » 25.º » » »  
 O 30.º » » » 9.º » » Cancer

## JULHO

O 1.º dia corresponde ao 10.º grau de Cancer  
 O 15.º » » » 24.º » » »  
 O 30.º e 31.º dia » » 8.º » » Leo

## AGOSTO

O 1.º dia corresponde ao 9.º grau de Leo  
 O 15.º » » » 23.º » » »  
 O 30.º e 31.º dia » » 8.º » » Virgo



## SETEMBRO

O 1.º dia corresponde ao 9.º grau de Virgo  
 O 15.º » » » 23.º » » »  
 O 30.º » » » 8.º » » Libra

## OUTUBRO

O 1.º dia corresponde ao 9.º grau de Libra  
 O 15.º » » » 23.º » » »  
 O 31.º » » » 9.º » » Scorpio

## NOVEMBRO

O 1.º dia corresponde ao 10.º grau de Scorpio  
 O 15.º » » » 24.º » » »  
 O 30.º » » » 9.º » » Sagittarius

## DEZEMBRO

O 1.º dia corresponde ao 10.º grau de Sagittarius  
 O 15.º » » » 24.º » » »  
 O 31.º » » » 10.º » » Capricornius

Notar-se ha que os dias 30 e 31 de Maio; 30 e 31 de Julho; 30 e 31 de Agosto teem o mesmo grau; e que 20 e 21 de Maio, 22 e 25 de Junho, 22 e 23 de Julho teem igualmente o mesmo grau. Esta irregularidade aparente mas que tem a sua razão de ser, provem de o Zodiaco ter 360 graus e os dias do ano serem 365 ou 366. Os dias suplementares, os *epagomenos*, são repartidos segundo calculos precisos.

Para completar este trabalho, deve tomar-se um calendario vulgar, colar uma folha de papel, em branco, sobre a coluna dos santos, depois escrever os graus ao lado das datas respectivas.

Feito isto nada falta senão preëncher os espaços em branco, aumentando um grau em cada dia.

Finalmente o ano do nascimento necessita, por sua vez, uma operação muito simples, que consiste em saber por que planeta é ele governado.

Os magos, para conhecerem qual o planeta, que governa um determinado ano, tinham quadros baseados nos seguintes calculos:

Os periodos dividem-se em ciclos de 36 anos. Cada um dos sete genios planetarios abre e fecha um dos ciclos, isto é, governa do 1.º ao 36.º ano de cada ciclo, inclusivamente.

Saturno <sup>(1)</sup> .	1—253—505—757—1009—1261—1513—1765
Venus . . .	37—289—541—793—1045—1297—1549—1801
Jupiter . . .	73—325—577—829—1081—1333—1585—1837
Mercurio .	109—361—613—865—1117—1369—1621—1873
Marte . . .	145—397—649—901—1153—1405—1657—1909
A Lua . . .	181—433—685—937—1189—1441—1693—1945
O Sol . . .	217—469—721—973—1225—1477—1729—1981

(1) Para bem se compreënder este quadro é preciso ler-sê, 1 a 36 inclusivamente; 253 a 288 inclusivamente;

Munidos com esta tabua, quando os magos queriam saber a que planeta pertencia determinado ano, tomavam uma estrela de sete braços (fig. D), em cujas extremidades estão os simbolos dos sete planetas e operavam assim:

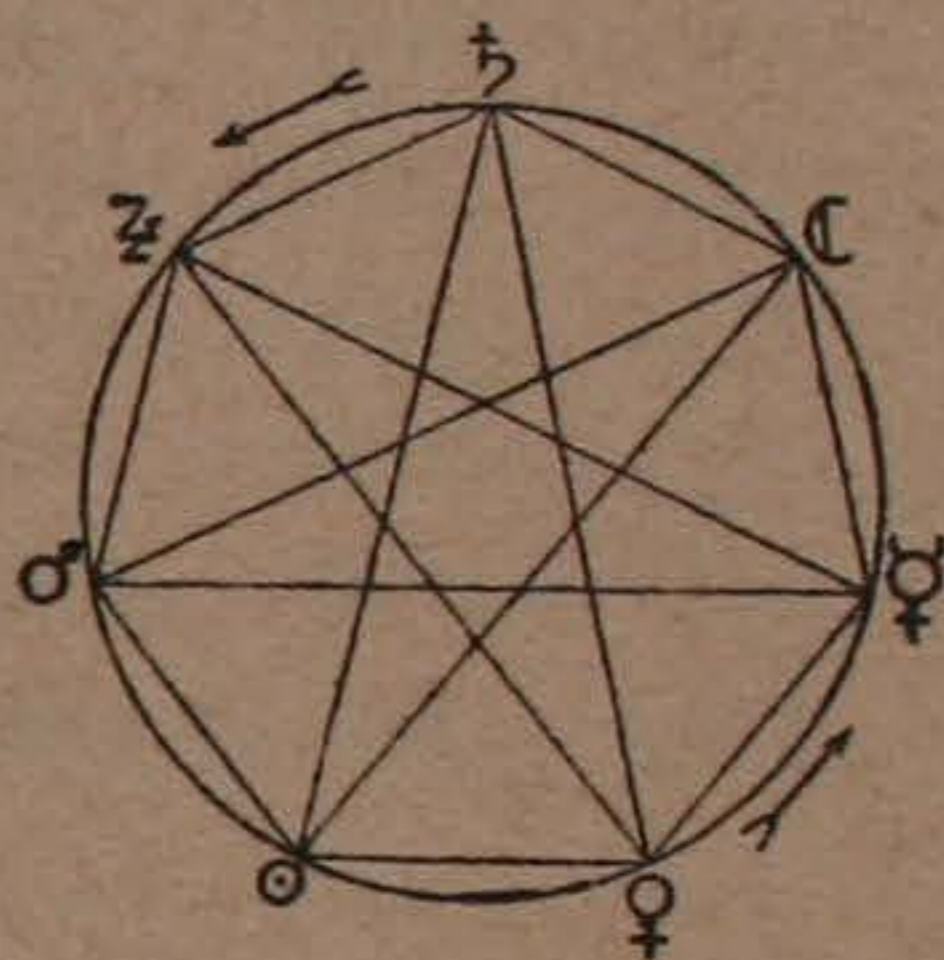


Fig. D—A chave dos anos

Sendo dado, por ex., o numero ciclico 1808, liam na tabua precedente, que este ciclo pertence a Venus, começando em 1801 e findando em 1836.

Tomando então a estrela de sete braços contavam 1801 sobre o signo de Venus e conforme a ordem dos planetas: 1802 sobre Mercurio, 1803 sobre a Lua, etc.

Mas para comodidade do leitor eis um quadro, o que elucidará sobre o assunto. Todos os

---

505 a 540 inclusivamente e assim por diante. E para os outros planetas da mesma fôrma, juntando sempre 36 ao numero indicado para ter a duração dos ciclos.

anos, que se encontram em frente do planeta são regidos por ele.

---



---

Venus .	1801	1808	1815	1822	1829	1836
Mercurio	1802	1809	1816	1823	1830	»
Lua . .	1803	1810	1817	1824	1831	»
Saturno .	1804	1811	1818	1825	1832	»
Jupiter .	1805	1812	1819	1826	1833	»
Marte .	1806	1813	1820	1827	1834	»
Sol . .	1807	1814	1821	1828	1835	»

---

Jupiter .	1837	1844	1851	1858	1865	1872
Marte .	1838	1845	1852	1859	1866	»
Sol . .	1839	1846	1853	1860	1867	»
Venus .	1840	1847	1854	1861	1868	»
Mercurio	1841	1848	1855	1862	1869	»
Lua . .	1842	1849	1856	1863	1870	»
Saturno .	1843	1850	1857	1864	1871	»

---

<u>Mercurio</u>	1873	1880	1887	1894	1901	1908
Lua . .	1874	1881	<u>1888</u>	1895	1902	»
Saturno .	1875	1882	1889	1896	1293	»
Jupiter .	1876	1883	1890	1897	1904	»
Marte .	1877	1884	1891	1898	1905	»
Sol . .	1878	1885	1892	1899	1906	»
Venus .	1879	1886	1893	1900	1907	»

---



---

O planeta, que rege o ano de nascimento, faz conhecer o dos sete *circulos fatidicos*, que deve servir para a erecção do horoscopo.

### Tabua dos circulos astrologicos

Estes circulos compõem-se de setenta e oito lojas ou *arcanos*, numeradas de 1 a 78.

Os vinte e dois primeiros arcanos chamados *arcanos maiores* são invariaveis qualquer que seja o planeta, que os governe:

O arcano	denomina-se simbolo
1 — I	da Vontade (o Mago).
2 — II	da sciencia e porta do santuario oculto.
3 — III	da Acção (Isis-Urania).
4 — IV	da Realização, a Materia (pedra cubica).
5 — V	a Ideia, a Inspiração (o Senhor dos Arcanos).
6 — VI	o Bem e o Mal (as duas rodas).
7 — VII	O Triunfo (o carro do Osiris).
8 — VIII	O Equilibrio, o Antagonismo, a Justiça (Temis).
9 — IX	A Prudencia. O Misterio (a lampada velada).
10 — X	A Fortuna, bôa ou má. (A Esfinge).

O arcano	denomina-se simbolo
20 — XI	A Força, a confiança em si (o Lião domado).
30 — XII	A Abnegação (o Sacrificio).
40 — XIII	A Morte natural, a transformação (A Fouce).
50 — XIV	A Iniciativa (sciencia e acção comuns).
60 — XV	A Fatalidade, o orgulho (Tifon).
70 — XVI	A ruina sob todos os aspectos (a Torre fulminada).
80 — XVII	A Esperança, que consola nas lutas e conduz á salvação pela fé (A Estrela dos Magos).
90 — XVIII	As decepções. A falsa segurança (Crepusculo).
100 — XIX	Os destinos estranhos, misteriosos, a felicidade terrestre (A Luz resplendente).
200 — XX	A transformação de posição.
300 — XXI	A elevação estavel, a expiação das faltas voluntarias (O crocodilo).
400 — XXII	As protecções de toda a especie, a recompensa conferida a todo o homem, que cumpre a sua missão sobre a terra (A corôa dos Magos).

Os outros cincoenta e seis, pelo contrario, variam conforme o circulo escolhido.

Será pois necessario começar *sempre* cada circulo pela tabua seguinte.

As tabuas são chamadas circulos porque não teem começo nem fim, seria mesmo util que os operadores as inscrevessem sobre a circumferencia dum circulo de cartão, a fim de tornar mais comodo o seu emprego.

Um *ponto de partida* especial indica por onde se deve começar. Este ponto de partida é fornecido pelo numero de graus do signo de natividade. Eis o seu quadro especial:

Tabua dos pontos de partida sobre os circulos  
astrologicos

Aries . . . . .	{	1.º decano 20	
	2.º	» 30	
	3.º	» 38	
Libra . . . . .	{	1.º decano 41	
	2.º	» 51	
	3.º	» 69	
Taurus. . . . .	{	1.º decano 59	
	2.º	» 24	
	3.º	» 31	
Scorpio . . . . .	{	1.º decano 71	
	2.º	» 43	
	3.º	» 52	

Gemini. . . . .	{	1.º decano 32
		2.º » 60
		3.º » 25
Sagittarius . . . . .	{	1.º decano 53
		2.º » 72
		3.º » 44
Cancer. . . . .	{	1.º decano 33
		2.º » 37
		3.º » 61
Capricornius. . . . .	{	1.º decano 45
		2.º » 65
		3.º » 73
Leo . . . . .	{	1.º decano 62
		2.º » 34
		3.º » 38
Aquarius . . . . .	{	1.º decano 75
		2.º » 47
		3.º » 66
Virgo . . . . .	{	1.º decano 39
		2.º » 63
		3.º » 35
Pisces . . . . .	{	1.º decano 67
		2.º » 76
		3.º » 48



\*

\*

\*

Já dissemos que o zodiaco se divide em 360°; cada signo contem pois 30° — ou tres decanos — o *decano* vale pois 10 graus.

O primeiro decano de qualquer signo compreende os seus dez primeiros graus; o segundo decano, os graus de dez a vinte; o terceiro, de vinte a trinta.

Assim, um consultante nascido sob o 26° de *Pisces*, terá conseguintemente como *ponto de partida* sobre o circulo determinado pelo ano de natividade, qualquer que ele seja: 48, conforme a tabua *supra*.

#### Circulo Astrologico de Saturno

- |            |   |
|------------|---|
| 9 — XXIII  | A Estrela Rial de <i>Leo</i> (autoridade, protecção). |
| 5 — XXIV   | Saturno em <i>Aries</i> .                             |
| 6 — XXV    | Venus em <i>Taurus</i> .                              |
| 7 — XXVI   | Jupiter em <i>Gemini</i> .                            |
| 1 — XXVII  | O Simbolo do sceptro (Empresa nova).                  |
| 2 — XXVIII | A Lua.  |

3 —	XXIX	Venus.
4 —	XXX	Jupiter.
5 —	XXXI	Jupiter em <i>Aries</i> .
6 —	XXXII	Mercurio em <i>Taurus</i> .
7 —	XXXIII	Lua em <i>Gemini</i> .
8 —	XXXIV	Marte em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXV	Lua em <i>Leo</i> .
10 —	XXXVI	Sol em <i>Virgo</i> .
6 —	XXXVII	Estrela Rial de <i>Taurus</i> (Protecção de mulher).
8 —	XXXVIII	Sol em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXIX	Saturno em <i>Leo</i> .
10 —	XL	Jupiter em <i>Virgo</i> .
20 e 1 —	XLI	Marte.
30 e 2 —	XLII	Venus em <i>Libra</i> .
40 e 3 —	XLIII	O arcano XIII (O simbolo das tres taças. O amôr nascente).
50 e 4 —	XLIV	Jupiter em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 —	XLV	Mercurio em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 —	XLVI	Lua em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 —	XLVII	Mercurio.
90 e 8 —	XLVIII	Sol em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 —	XLIX	Saturno em <i>Pisces</i> .
200 e 10 —	L	Saturno.
90 —	LI	Estrela Rial de <i>Aquarius</i> . (Alta elevação, ás vezes, por causa fortuita).
30 —	LII	Mercurio em <i>Libra</i> .
50 —	LIII	Marte em <i>Scorpio</i> .

60 — LIV	Sol em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do Gladio. (Triunfo. Conquista a pesar dos obstaculos).
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Marte em <i>Aries</i> .
6 — LX	Sol em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Saturno em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Venus em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Mercurio em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Marte em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	Estrela Rial do <i>Scorpio</i> . (Poderosos inimigos. Feridas. Perigos).
70 — LXVI	Saturno em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Venus em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Mercurio em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado. (Simbolo da Fortuna).
30 e 2 — LXX	Lua em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII e os tres ciclos. (Alterações da fortuna).
50 e 4 — LXXII	Saturno em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Venus em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — LXXIV	Jupiter em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — LXXV	Mercurio.
90 e 8 — LXXVI	Marte em <i>Aquarius</i> .

100 e 9 — LXXVII Lua em *Pisces*.  
 200 e 10 — LXXVIII Saturno.

### Circulo Astrologico de Jupiter

9 —	XXIII	Estrela Rial de <i>Leo</i> .
5 —	XXIV	Jupiter em <i>Aries</i> .
6 —	XXV	Mercurio em <i>Taurus</i> .
7 —	XXVI	Marte em <i>Gemini</i> .
1 —	XXVII	O arcano do <i>Sceptro</i> .
2 —	XXVIII	Lua.
3 —	XXIX	Venus.
4 —	XXX	Jupiter.
5 —	XXXI	Marte em <i>Aries</i> .
6 —	XXXII	Lua em <i>Taurus</i> .
7 —	XXXIII	Saturno em <i>Gemini</i> .
8 —	XXXIV	Sol em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXV	Saturno em <i>Leo</i> .
10 —	XXXVI	Venus em <i>Virgo</i> .
6 —	XXXVII	Estrela Rial do <i>Taurus</i> .
8 —	XXXVIII	Venus em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXIV	Jupiter em <i>Leo</i> .
10 —	XL	Marte em <i>Virgo</i> .
20 e 1 —	XLI	Marte.
30 e 2 —	XLII	Mercurio em <i>Libra</i> .
40 e 3 —	XLIII	O arcano XIII. (As tres taças).
50 e 4 —	XLIV	Marte em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 —	XLV	Lua em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 —	XLVI	Saturno em <i>Capricornius</i> .

80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Venus em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Jupiter em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Lua em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Sol em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Venus em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do <i>Gladio</i> .
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LVX	Sol em <i>Aries</i> .
6 — LX	Venus em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Jupiter em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Mercurio em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Lua em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Sol em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela do <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Jupiter em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Mercurio em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Lua em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroadado.
30 e 2 — LXX	Saturno em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII. (Os tres Siclos)
50 e 4 — LXXII	Jupiter em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Mercurio em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — LXXIV	Marte em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — LXXV	Mercurio.
90 e 8 — LXXVI	Sol em <i>Aquarios</i> .

- 100 e 9 — LXXVII Saturno em *Pisces*.  
 200 e 10 — LXXVIII Saturno.

### O Circulo Astrologico de Marte

- 9 — XXIII A estrela Rial de *Leo*.  
 5 — XXIV Marte em *Aries*.  
 6 — XXV Lua em *Taurus*.  
 7 — XXVI Sol em *Gemini*.  
 1 — XXVII O arcano do Sceptro.  
 2 — XXVIII Lua.  
 3 — XXIX Venus.  
 4 — XXX Jupiter.  
 5 — XXXI Sol em *Aries*.  
 6 — XXXII Saturno em *Taurus*.  
 7 — XXXIII Jupiter em *Gemini*.  
 8 — XXXIV Venus em *Cancer*.  
 9 — XXXV Jupiter em *Leo*.  
 10 — XXXVI Mercurio em *Virgo*.  
 6 — XXXVII A Estrela Rial do *Taurus*.  
 8 — XXXVIII Mercurio em *Cancer*.  
 9 — XXXIX Marte em *Leo*.  
 10 — XL Sol em *Virgo*.  
 20 e 1 — XLI Marte.  
 30 e 2 — XLII A Lua em *Libra*.  
 40 e 3 — XLIII Arcano XIII. (As tres taças).  
 50 e 4 — XLIV Sol em *Scorpio*.  
 60 e 5 — XLV Saturno em *Sagittarius*.  
 70 e 6 — XLVI Jupiter em *Capricornius*.

80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Mercurio em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Marte em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	A Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Saturno em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Venus em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Mercurio em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do Gladio.
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Venus em <i>Aries</i> .
6 — LX	Mercurio em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Marte em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Lua em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Saturno em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Venus em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela Rial de <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Marte em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Lua em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Saturno em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado.
30 e 2 — LXX	Jupiter em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	Arcano XIII. (As tres taças).
50 e 4 — LXXII	Marte em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Lua em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — LXXIV	Sol em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — LXXV	Mercurio.
90 e 8 — LXXVI	Venus em <i>Aquarius</i> .

- 100 e 9 — LXXVII Jupiter em *Pisces*.  
 200 e 10 — LXXVIII Saturno

### Circulo Astrologico do Sol

- 9 — XXIII A Estrela Rial de *Leo*.  
 5 — XXIV Sol em *Aries*.  
 6 — XXV Saturno em *Taurus*.  
 7 — XXVI Venus em *Gemini*.  
 1 — XXVII O arcano do Sceptro.  
 2 — XXVIII Lua.  
 3 — XXIX Venus.  
 4 — XXX Jupiter.  
 5 — XXXI Venus em *Aries*.  
 6 — XXXII Jupiter em *Taurus*.  
 7 — XXXIII Marte em *Gemini*.  
 8 — XXXIV Mercurio em *Cancer*.  
 9 — XXXV Marte em *Leo*.  
 10 — XXXVI Lua em *Virgo*.  
 6 — XXXVII A Estrela Rial do *Taurus*.  
 8 — XXXVIII Lua em *Cancer*.  
 9 — XXXIX Sol em *Leo*.  
 10 — XL Venus em *Virgo*.  
 20 e 1 — XLI Marte.  
 30 e 2 — XLII Saturno em *Libra*.  
 40 e 3 — XLIII O arcano XIII.  
 50 e 4 — XLIV Venus em *Scorpio*.  
 60 e 5 — XLV Jupiter em *Sagittarius*.



70 e 6 — XLVI	Marte em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Lua em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Sol em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	A Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Jupiter em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Mercurio em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Lua em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do Gladio.
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Mercurio em <i>Aries</i> .
6 — LX	Lua em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Sol em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Saturno em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Jupiter em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Mercurio em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela Rial do <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Sol em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Saturno em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Jupiter em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado.
30 e 2 — LXX	Marte em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII.
50 e 4 — LXXII	Sol em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Saturno em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — LXXIV	Venus em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — LXXV	Mercurio.

- 90 e 8 — LXXVI Mercurio em *Aquarius*.  
 100 e 9 — LXXVII Marte em *Pisces*.  
 200 e 10 — LXXVIII Saturno.

### O Circulo Astrologico de Venus

- 9 — XXIII A Estrela Rial de *Leo*.  
 5 — XXIV Venus em *Aries*.  
 6 — XXV Jupiter em *Taurus*.  
 7 — XXVI Mercurio em *Gemini*.  
 1 — XXVII O arcano do Sceptro.  
 2 — XXVIII Lua.  
 3 — XXIX Venus.  
 4 — XXX Jupiter.  
 5 — XXXI Mercurio em *Aries*.  
 6 — XXXII Marte em *Taurus*.  
 7 — XXXIII Sol em *Gemini*.  
 8 — XXXIV Lua em *Cancer*.  
 9 — XXXV Sol em *Leo*.  
 10 — XXXVI Saturno em *Virgo*.  
 6 — XXXVII A Estrela Rial de *Taurus*.  
 8 — XXXVIII Saturno em *Cancer*.  
 9 — XXXIX Venus em *Leo*.  
 10 — XL Mercurio em *Virgo*.  
 20 e 1 — XLI Marte.  
 30 e 2 — XLII Jupiter em *Libra*.  
 40 e 3 — XLIII O Arcano XIII.  
 50 e 4 — XLIV Mercurio em *Scorpio*.

60 e 5 — XLV	Marte em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — XLVI	Sol em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Saturno em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Venus em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	A Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Marte em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Lua em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Saturno em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O Arcano do Gladio.
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Lua em <i>Aries</i> .
6 — LX	Saturno em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Venus em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Jupiter em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Marte em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Lua em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela Rial do <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Mercurio em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Jupiter em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Marte em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado.
30 e 2 — LXX	Sol em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII.
50 e 4 — LXXII	Venus em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Jupiter em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — LXXIV	Mercurio em <i>Capricornius</i> .

80 e 7 —	LXXV	Mercurio.
90 e 8 —	LXXVI	Lua em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 —	LXXVII	Sol em <i>Pisces</i> .
200 e 10 —	LXXVIII	Saturno.

Circulo astrologico de Mercurio

9 —	XXIII	A Estrela Rial de <i>Leo</i> .
5 —	XXIV	Mercurio em <i>Aries</i> .
6 —	XXV	Marte em <i>Taurus</i> .
7 —	XXVI	Lua em <i>Gemini</i> .
1 —	XXVII	O arcano do Sceptro.
2 —	XXVIII	Lua.
3 —	XXIX	Venus.
4 —	XXX	Jupiter.
5 —	XXXI	Lua em <i>Aries</i> .
6 —	XVXII	Sol em <i>Taurus</i> .
7 —	XXXIII	Venus em <i>Gemini</i> .
8 —	XXXIV	Saturno em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXV	Venus em <i>Leo</i> .
10 —	XXXVI	Jupiter em <i>Virgo</i> .
6 —	XXXVII	A Estrela Rial de <i>Taurus</i> .
8 —	XXXVIII	Jupiter em <i>Cancer</i> .
9 —	XXXIX	Mercurio em <i>Leo</i> .
10 —	XL	Lua em <i>Virgo</i> .
20 e 1 —	XLI	Marte.
30 e 2 —	XLII	Marte em <i>Libra</i> .
40 e 3 —	XLIII	O arcano XIII.

50 e 4 — XLIV	Lua em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — XLV	Sol em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — XLVI	Venus em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Jupiter em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Mercurio em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	A Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Sol em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Saturno em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Jupiter em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do Gladio.
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Saturno em <i>Aries</i> .
6 — LX	Jupiter em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Mercurio em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Marte em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Sol em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Saturno em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela Rial de <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Mercurio em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Marte em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Sol em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado.
30 e 2 — LXX	Venus em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII.
50 e 4 — LXXII	Mercurio em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — LXXIII	Marte em <i>Sagittarius</i> .

70 e 6	— LXXIV	Lua em <i>Capricornius</i> .
80 e 7	— LXXV	Mercurio.
90 e 8	— LXXVI	Saturno em <i>Aquarius</i> .
100 e 9	— LXXVII	Venus em <i>Pisces</i> .
200 e 10	— LXXVIII	Saturno.

### Circulo Astrologico da Lua

9	— XXIII	A Estrela Rial de <i>Leo</i> .
5	— XXIV	Lua em <i>Aries</i> .
6	— XXV	Sol em <i>Taurus</i> .
7	— XXVI	Saturno em <i>Gemini</i> .
1	— XXVII	O arcano do Sceptro.
2	— XXVIII	Lua.
3	— XXIX	Venus.
4	— XXX	Jupiter.
5	— XXXI	Saturno em <i>Aries</i> .
6	— XXXII	Venus em <i>Taurus</i> .
7	— XXXIII	Mercurio em <i>Gemini</i> .
8	— XXXIV	Jupiter em <i>Cancer</i> .
9	— XXXV	Mercurio em <i>Leo</i> .
10	— XXXVI	Marte em <i>Virgo</i> .
6	— XXXVII	A Estrela Rial de <i>Taurus</i> .
8	— XXXVIII	Marte em <i>Cancer</i> .
9	— XXXIX	Lua em <i>Leo</i> .
10	— XL	Saturno em <i>Virgo</i> .
20 e 1	— XLI	Marte.
30 e 2	— XLII	Sol em <i>Libra</i> .

40 e 3 — XLIII	O arcano XIII.
50 e 4 — XLIV	Saturno em <i>Scorpio</i> .
60 e 5 — XLV	Venus em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6 — XLVI	Mercurio em <i>Capricornius</i> .
80 e 7 — XLVII	Mercurio.
90 e 8 — XLVIII	Marte em <i>Aquarius</i> .
100 e 9 — XLIX	Lua em <i>Pisces</i> .
200 e 10 — L	Saturno.
90 — LI	A Estrela Rial do <i>Aquarius</i> .
30 — LII	Venus em <i>Libra</i> .
50 — LIII	Jupiter em <i>Scorpio</i> .
60 — LIV	Marte em <i>Sagittarius</i> .
1 — LV	O arcano do <i>Gladio</i> .
2 — LVI	Lua.
3 — LVII	Venus.
4 — LVIII	Jupiter.
5 — LIX	Jupiter em <i>Aries</i> .
6 — LX	Marte em <i>Taurus</i> .
7 — LXI	Lua em <i>Gemini</i> .
8 — LXII	Sol em <i>Cancer</i> .
9 — LXIII	Venus em <i>Leo</i> .
10 — LXIV	Jupiter em <i>Virgo</i> .
50 — LXV	A Estrela Rial de <i>Scorpio</i> .
70 — LXVI	Lua em <i>Capricornius</i> .
90 — LXVII	Sol em <i>Aquarius</i> .
100 — LXVIII	Venus em <i>Pisces</i> .
20 e 1 — LXIX	Marte coroado.
30 e 2 — LXX	Mercurio em <i>Libra</i> .
40 e 3 — LXXI	O arcano XIII.
50 e 4 — LXXII	Lua em <i>Scorpio</i> .

60 e 5	— LXXIII	Sol em <i>Sagittarius</i> .
70 e 6	— LXXIV	Saturno em <i>Capricornius</i> .
80 e 7	— LXXV	Mercurio.
90 e 8	— LXXVI	Jupiter em <i>Aquarius</i> .
100 e 9	— LXXVII	Mercurio em <i>Pisces</i> .
200 e 10	— LXXVIII	Saturno.

Depois de ter previamente estudado esta divisão do Ceu restam ainda estudar os *aspectos*

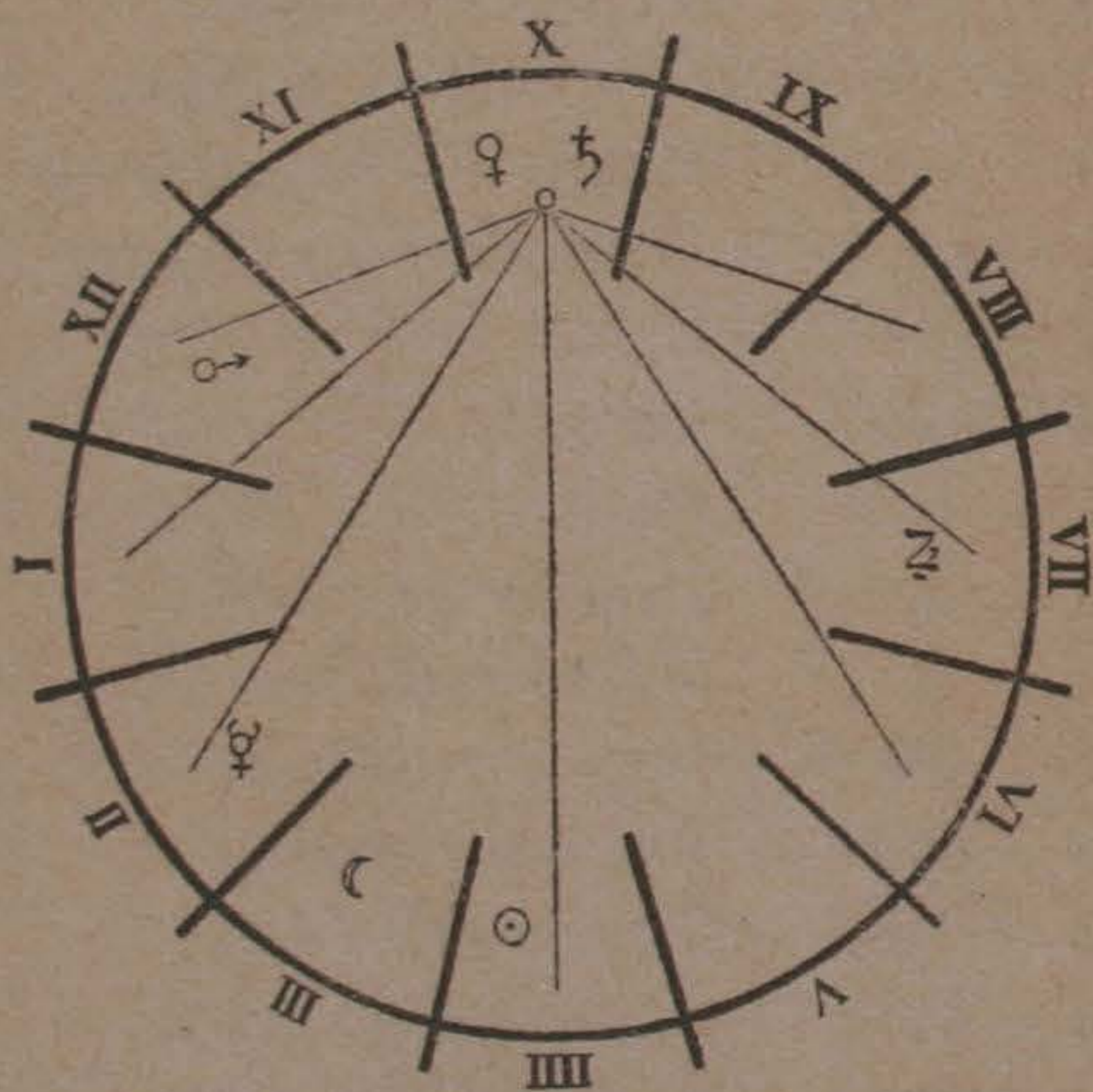


Fig. E — Teoria dos aspectos planetarios

ou as *configurações* dos corpos celestes dotados de influencia. O aspecto, como o define Kepler, é o angulo formado pelos raios emanados de dois planetas e que se encontram na terra e que teem a propriedade de exercerem alguma influencia sobre ela. (Vide Fig. E).



Em Astrologia é o numero de casas que separam duas ou mais casas no horoscopo.

Os antigos reconheciam cinco aspectos diferentes, que designavam da forma seguinte:

A conjunção  $\sphericalangle$ , a opposição  $\sphericalangle^{\circ}$ , o trino  $\Delta$ , o quadril  $\square$  e o sextil  $\sphericalangle$ . Estes nomes e estes sinais estão em uso ainda actualmente.

Na conjunção o angulo feito por dois planetas é de  $0^{\circ}$ ; na opposição é de  $180^{\circ}$ ; o trino é o terço de um circulo ou  $120^{\circ}$ ; o quadril é igual a  $90^{\circ}$  e o sextil a  $60^{\circ}$ .

A influencia destes aspectos dividia-os tambem em *benignos*, *malignos* e *indiferentes*.

O quadril e a opposição eram reputados *malignos* ou maleficos; o trino e o sextil passavam por *benignos*, ao passo que a conjunção se considerava neutra ou *indiferente*.

### Exemplos de Horoscopos

Apresentemos, segundo Christian, a explicação de alguns genetliacos interessantes.

Tomemos, como exemplo, o de Luis xvi e estabeleçamos o jogo do seu horoscopo nocturno. Dâmos este mesmo horoscopo (fig. F) na hipotese de um nascimento diurno.

Sabemos que Luis xvi nasceu na noite de 23 de Agosto de 1754 e que recebeu de seu pai

os nomes e titulos de Luis-Augusto, duque de Berri.

Traduzindo em latim, mediante o alfabeto cifrado indicado, temos para *Ludovicus* = 200, *Augustus* = 137, *dux* = 30, *de* = 13 e *Berri* = 41.

Vemos, em seguida, que 23 de Agosto corresponde ao 1.º grau do signo de *Virgo*. Consequentemente *Libra* estará na 2.ª Casa, *Scorpio* na 3.ª e assim sucessivamente até *Leo* na 12.ª Casa.

Pela Tabua dos Anos vemos que 1754 faz parte de um ciclo planetario de 36 anos começando em 1729 e acabando em 1764, 1754 é, pois, governado pelo *Sol*. Com o auxilio da chave dos anos concluimos que o ano 1754 é particularmente dominado por *Saturno*.

Portanto leremos os nossos arcanos no ciclo fatidico de Saturno.

Temos pois os elementos seguintes:

1754, ano do nascimento depois:

6.	que	figura	<i>Virgo</i>	(6.º	signo	do	Zodiaco).
1.	1.º	grau	correspondente	a	23	de	agosto.
200.	soma	hermetica	do	nome	<i>Ludovicus</i> .		
137.	»	»	»	»	<i>Augustus</i> .		
30.	»	»	»	»	<i>Dux</i> .		
13.	»	»	»	»	<i>de</i> .		
41.	»	»	»	»	<i>Berri</i> .		

O que se escreve separando os algarismos:

$$6+1+2+0+0+1+3+7+3+0+1+3+4+1=32.$$

Este numero 32 acrescentado a 1754 = 1786.  
(Alto do horoscopo).

Compômos então a escala seguinte:

1786—41—13—13—137—200—1—6—1754.

Sendo a Casa x o ponto culminante do horoscopo inscrevemos aí 1786, inscrevendo de seguida na Casa xi, 41, na Casa xii, 13... etc., até 1754, que se inscreve, conforme a ordem, na Casa vi.

Como os circulos fatidicos não possuem certos numeros, é-se obrigado a decompor e a reduzir alguns. Isto faz-se segundo o metodo seguinte: 1786 torna-se 1000, 700, 80, 6 mas como 1000 e 700 não figuram nos circulos, reduzem-se a 10 e a 7 e temos, portanto, 10, 7, 80, 6; 40, 1; 10, 3; 30; 100, 30, 7; 200; 1; 6 e 10, 7, 50, 4.

Um pouco de estudo permitirá estabelecer o seguinte quadro:

CASA X.	10 = Jupiter com <i>Virgo</i>
	7 = Mercurio
	80 = Mercurio
	6 = Arcano vi
CASA XI.	40 = Arcano xiii
	1 = O Sceptro
CASA XII.	10 = O Sol com <i>Virgo</i> .
	3 = O Foiceiro
CASA I.	30 = Mercurio com <i>Libra</i>

CASA II.	-100 = Mercurio com <i>Pisces</i>
	30 = A Lua com <i>Libra</i>
	7 = Mercurio
CASA III.	200 = Saturno
CASA IV.	1 = Arcano I
CASA V.	6 = Arcano VI
CASA VI.	10 = Arcano X
	7 = Jupiter com <i>Gemini</i>
	50 = Jupiter com <i>Scorpio</i>
	4 = Jupiter.

Organisar-se ha, com este quadro, o genetiaco do nascimento nocturno de Luis XVI

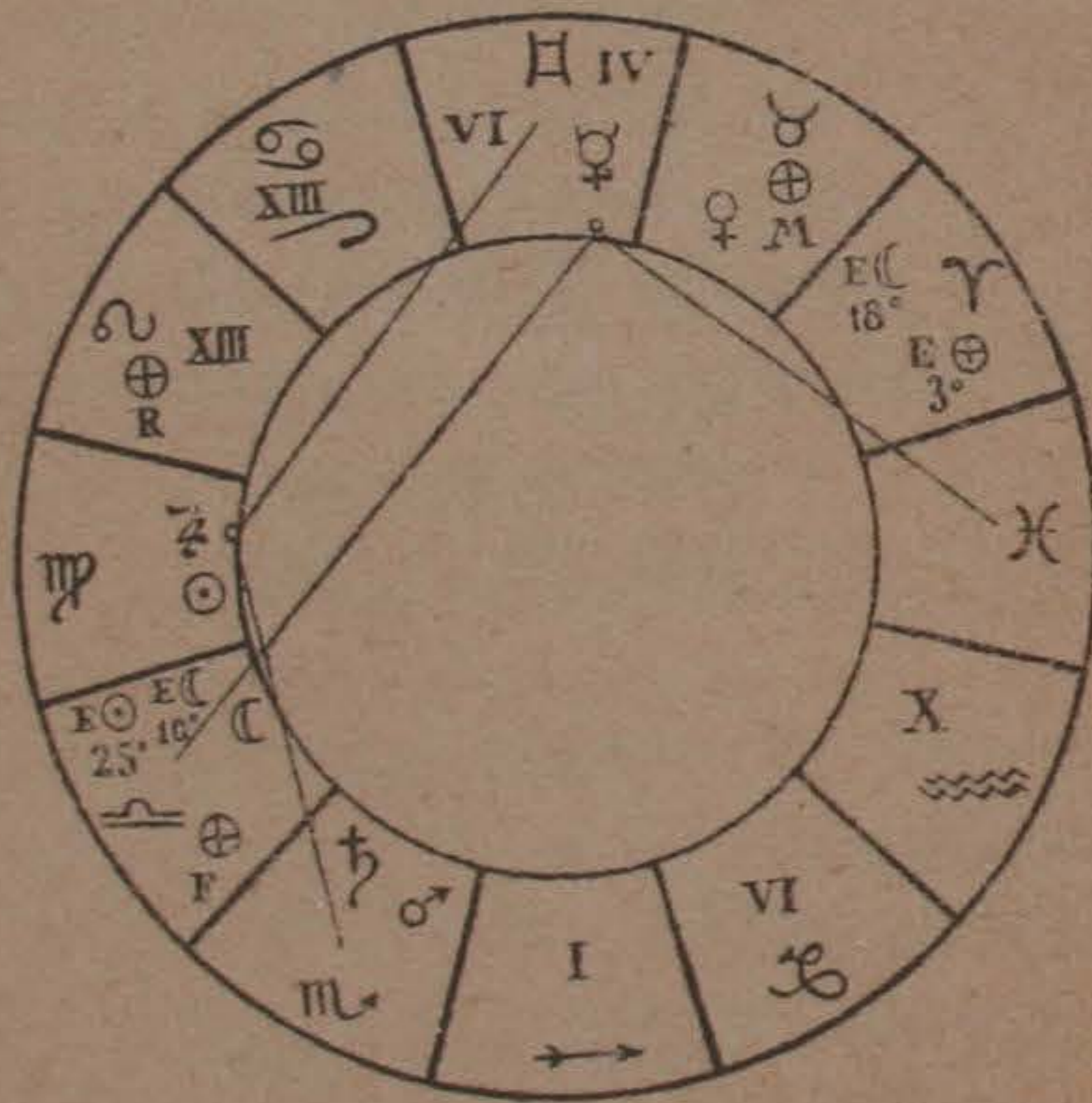


Fig. F—Horoscopo de Luis XVI. Nascimento, considerado, diurno  
(23 de Agosto de 1754)

(Fig. F) e poder-se hão tirar as deduições seguintes:

Ver-se ha *Pisces* em VII, (signo feminino), com o *Sol* e *Jupiter* em *oposição*, (signos malefi-

cos); *Saturno* unido a *Scorpio*: perturbações, perigos.

Sob o ponto de vista intelectual, *Sol* em *Virgo* indica dons felizes. *Mercurio* em aspecto *trigono* com a *Lua*, aptidão para as Letras e Artes. A linha *Mercurio-Libra*, aptidão para as matematicas. A linha projectada por *Mercurio* sobre *Pisces*, acuidade de espirito, etc.

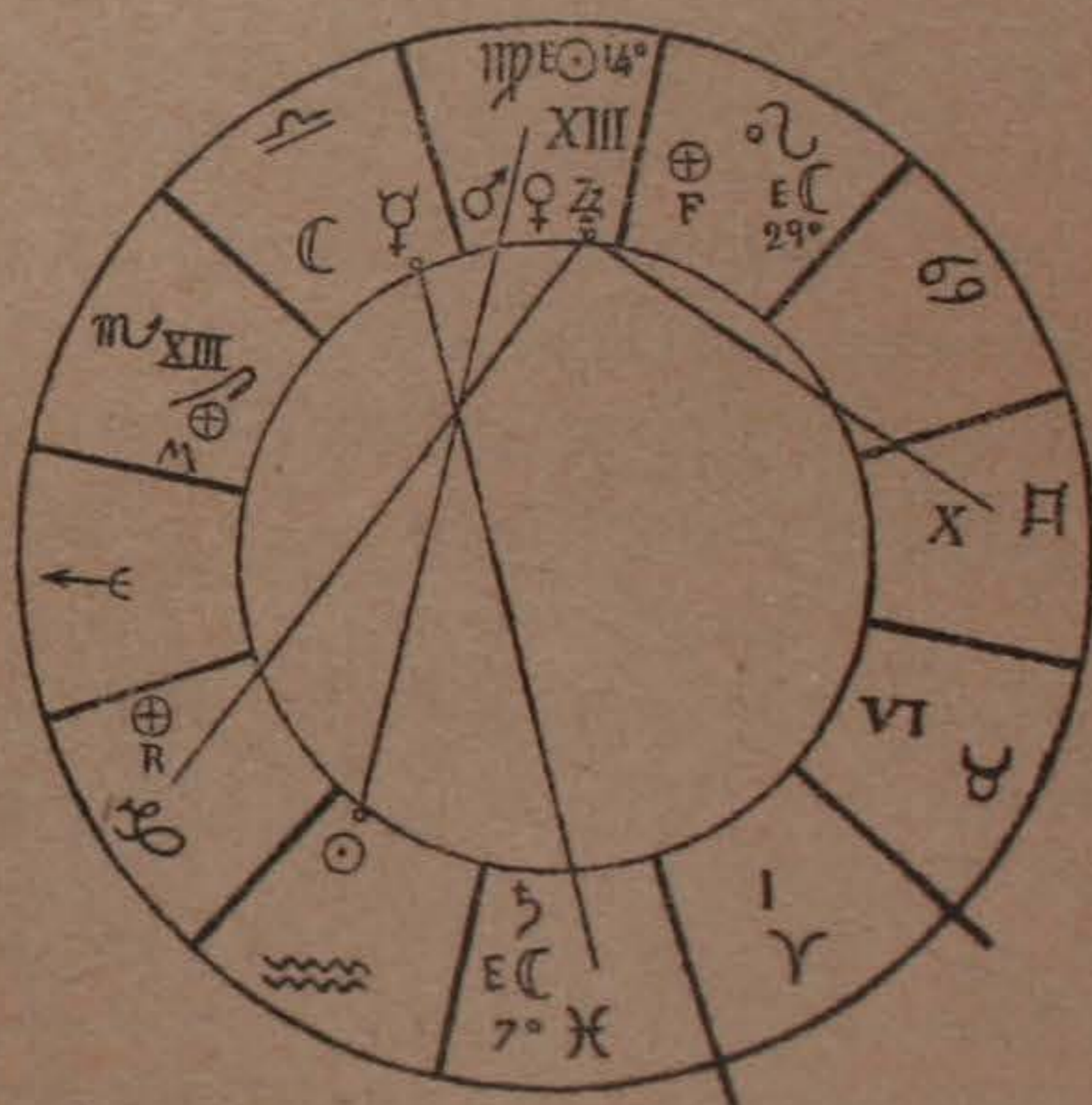


Fig. G—Horoscopo de Luis XVI. (executado em 1793).

Quanto ao caracter, temos *Jupiter* em *Virgo*, honestidade, fidelidade.

*Venus* em *Libra*, justiça. *Mercurio* em Casa X, prudencia, gravidade, etc.

Como um esplendido exercicio de tradução apresentâmos o horoscopo da Fig. G., que já está organizado e que basta interpretar. Far-se ha

facilmente, applicando-se o que já dissemos e guiando-se, em começo, pelas particularidades conhecidas da morte de Luis XVI.

Dêmos também algumas minucias a respeito do genetliaco de Napoleão Bonaparte.

Sabe-se que Napoleão Bonaparte nasceu a 15 de Agosto de 1769. O ano pertence ao ciclo de *Venus*: o mês, o dia correspondem ao 23.º grau de *Leo*; portanto, teremos *Leo* em Casa I e, continuando os signos do Zodiaco ao *inverso do movimento dos ponteiros de um relógio*, teremos *Cancer* em Casa XII.

Segundo os dados já conhecidos, organizaremos o quadro seguinte:

Alto do horoscopo . . . . .	1804	Casa	x.
Napoleão . . . . .	135	Casa	XI.
Bonaparte . . . . .	178	Casa	XII.
grau. . . . .	23	Casa	I.
N.º de <i>Leo</i> . . . . .	5	Casa	II.
Nascimento . . . . .	1769	Casa	III.

Decompondo estes valores, encontrâmos:

10—8—4—1—3—5—100—70—8—20—3—5—100.

Com o auxilio de estes numeros, ver-se hão, sem dificuldade, no circulo fatidico de *Venus*, as seguintes configurações, que se reconhecerao na fig. G.

- CASA X. 10 = Mercurio em *Virgo*.  
 8 = Saturno em *Aquarius*.  
 4 = Jupiter (em Casa x pois que não está lá nenhum signo).
- CASA XI. 1 = Marte coroado (idem).  
 3 = Arcano XIII.  
 5 = Jupiter em *Sagittarius* (como Jupiter já está na Casa x, em vez de o tornar a inscrever envio um traço a *Sagittarius*, onde se encontra de novo), etc.

Continuar-se hão até o fim os algarismos *supra* e não restará senão interpretar os signos

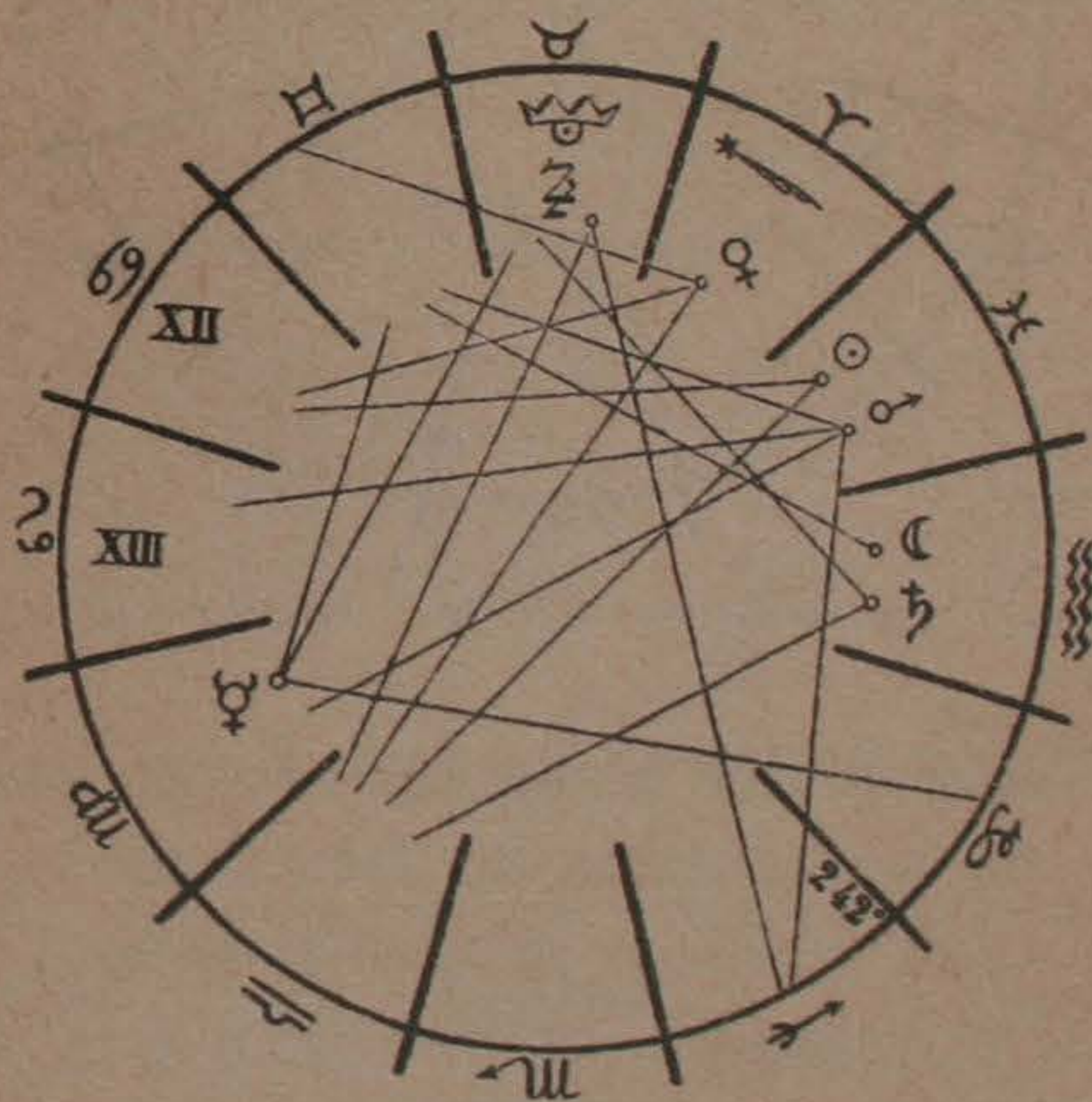


Fig. H - Horoscopo de Napoleão I. (nascimento em 1769).

obtidos sobre o genetliaco, o que não poderá apresentar dificuldades serias, tendo, em linha de conta, os dados já apresentados e os acon-

tecimentos vulgarmente conhecidos da vida do grande Capitão.

Dâmos ainda afim de exercitar a sagacidade dos estudiosos, o tema de exilio de Napoleão I, em 1815. (Fig. H).

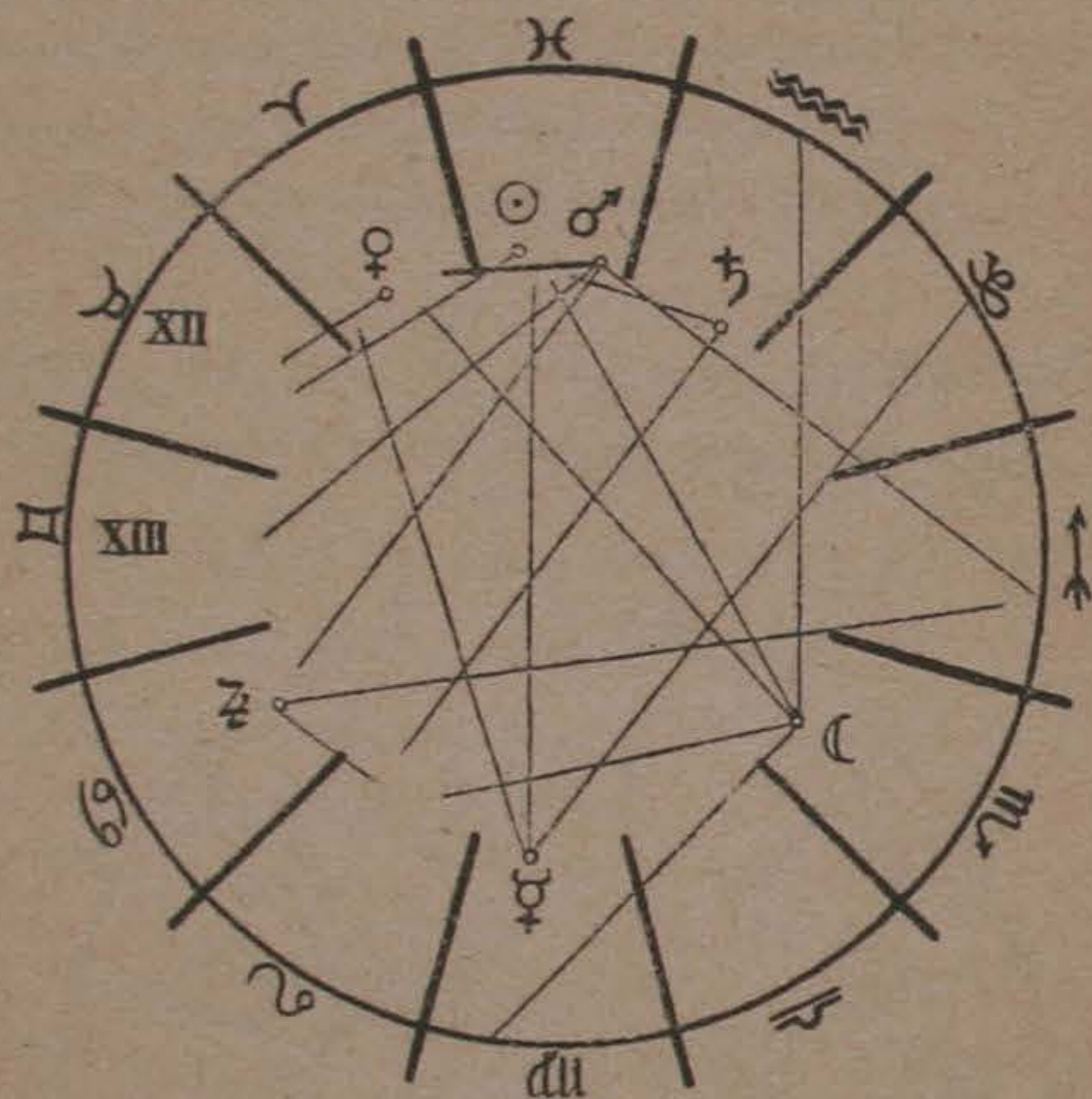


Fig. 1—Horoscopo de Napoleão I. Exilio em 1815.

Julgâmos poder fazer entrar esta ordem de estudos na lei ternaria do Ocultismo, notando que em cada signo o primeiro decano é positivo (+), o segundo, neutro ( $\infty$ ), e o terceiro, negativo (—).

Temos, pois:

<i>Aries.</i> . . . . .	}	1.º decano +
		2.º    » $\infty$
		3.º    »   —



$$Taurus . . . . . \left\{ \begin{array}{l} 1.^{\circ} \text{ decano } + \\ 2.^{\circ} \quad \gg \quad \infty \\ 3.^{\circ} \quad \gg \quad - , \text{ etc.} \end{array} \right.$$

De passagem, lembremos tambem que estas tres diferentes modalidades dos signos, variaveis conforme o decano, são ainda influenciadas pelo planeta, que governa o ano, em que o consultante nasceu (*Saturno* para Luis XVI, *Venus* para Napoleão I.)

E digamos tambem que, segundo as leis analogicas, se pode organizar o quadro *infra*, que é particularmente interessante para os iniciados:

*Pitagoras Simbolos Signos Elementos Temperamentos*

1	J	Iod	<i>Leo</i>	Fogo	Bilioso
2	N	He	<i>Taurus</i>	Terra	Nervoso
3	R	Vau	<i>Aquarius</i>	Ar	Sanguineo
4	J	Het	<i>Scorpio</i>	Agua	Linfatico

O que pode escrever-se sinteticamente:

<b>Activo</b>	<b>Neutro</b>	<b>Passivo</b>
Leo	Cancer	Gemini
Taurus	Aries	Pisces
Aquarius	Capricornius	Sagittarius
Scorpio	Libra	Virgo
+	$\infty$	-

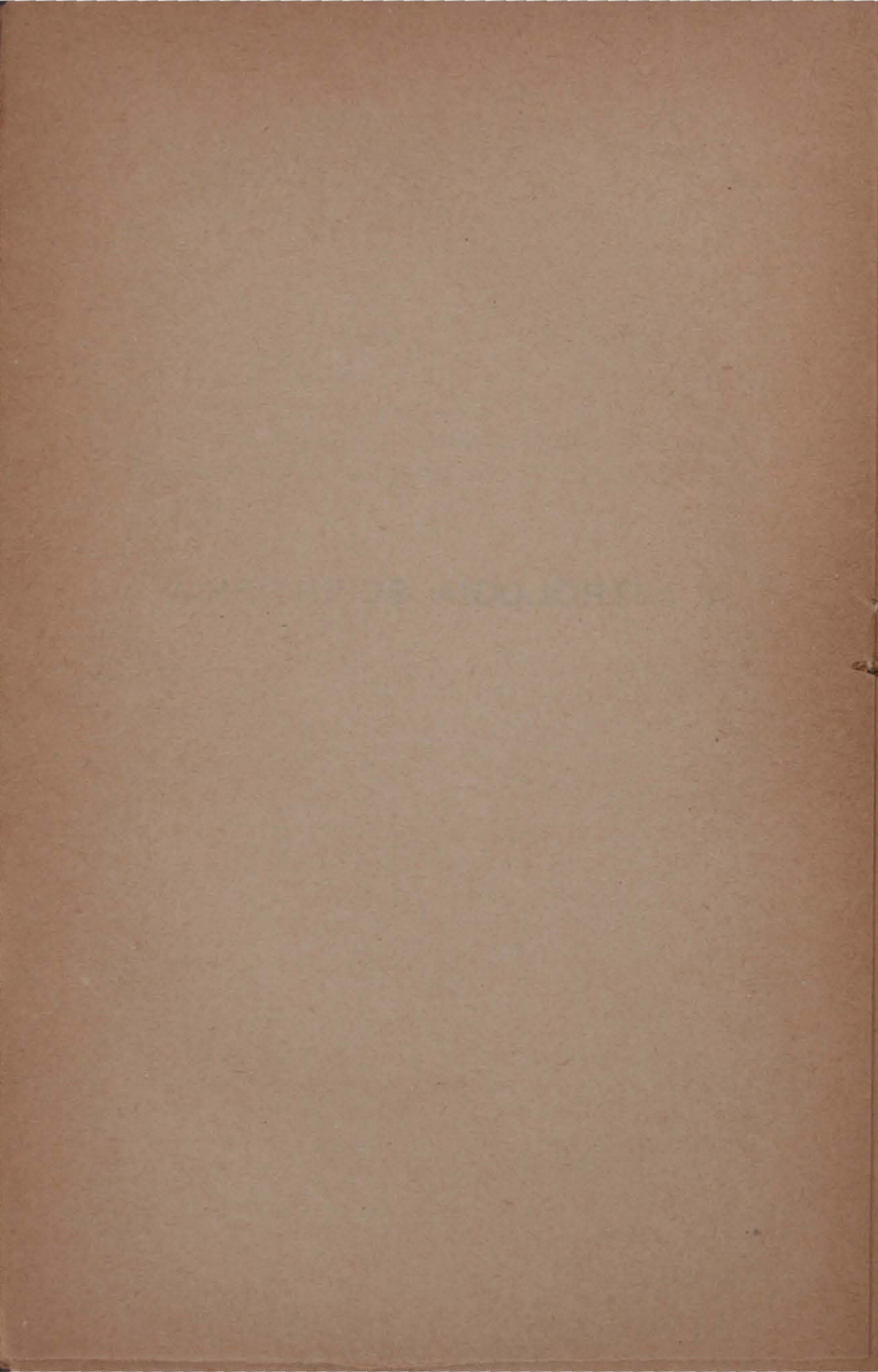
Fiquemos por aqui deixando este metodo que se aplica tambem aos planetas, decompostos em :

$$+ \left\{ \begin{array}{l} + + \\ + \infty \\ + - \end{array} \right. \quad \infty \quad - \left\{ \begin{array}{l} - + \\ - \infty \\ - - \end{array} \right.$$

Mas, sabe-se, o Metodo Oculto preconiza o estudo solitario. Aviso aos que buscam a *Verdade*.

---

**A ASTROLOGIA SCIENTIFICA**



## O Signo Ascendente e as doze Casas

Para mostrar a maneira de traçar um horoscopo, estudaremos primeiramente os horoscopos de quatro crianças, nascidas em Chicago a 2 d'agosto de 1909, ás seguintes horas: 2 h. 15 — 8 h. 15 — 14 h. 15 e 20 h. 15, com o fim de indicar como os signos estão colocados sobre as pontas ou divisões das casas. As pontas são as linhas, que separam uma casa doutra (<sup>1</sup>).

Achamos depois a carta na qual Chicago está situado cerca do 42° de Latitude N. e cerca de 88° de Longitude W. de Gr.

Consiste o nosso primeiro trabalho em achar

---

(<sup>1</sup>) Quando uma criança nasce, deve ser notado o momento exacto da sua primeira respiração, porque é esse momento e não o do seu delivramento, que é a hora do nascimento, segundo o ponto de vista astrologico.

A causa em virtude da qual o momento da primeira

a hora sideral (abreviatura H. S.) do logar natal no momento do nascimento. Como ponto de partida dos nossos calculos, temos a H. S. de Greenwich ao meio dia; com êste dado podemos calcular a H. S. do logar, a hora do nascimento, por meio de seguinte regra:

Á hora sideral correspondente á hora do meio dia *precedendo* o nascimento (indicada nas efemerides) *acrescentar*:

1.º tantas vezes 10 segundos de correcção como de vezes 15 graus na longitude do logar

---

inspiração é geralmente acompanhado de um grito se deve tomar como o momento do nascimento é que o estado quimico da atmosfera muda a cada instante á medida que variam as vibrações, que nos veem dos astros. Notamos esta mudança na atmosfera conforme a posição do sol no ceu nas diferentes horas do dia ou nas diversas epocas do ano. O ar da noite difere da atmosfera do meio dia. Estas mudanças não são bruscas mas chegam-nos imperceptivelmente. Nós, que estamos afeitos a estas variações continuas, não as sentimos mas a criança recém-nascida é fortemente impressionada por esta entrada subita do ar nos pulmões. O oxigenio, que nele se contem expande-se por todo o corpo misturando-se ao sangue e cada atomo recebe um «vinco» especial, que se guardará através de toda a vida, apesar de todos os atomos se transformarem, da mesma fórma que uma cicatriz deixa um traço no corpo apesar da renovação total dos atomos.

Este primeiro vinco é a base das idiosincracias e das características do temperamento, que faz com que

do nascimento; estando este logar a W. de Greenwich.

2.º a diferença entre a hora do meio dia precedendo o nascimento e a hora do nascimento.

3.º Tantas vezes 10 segundos como de horas ha nesta diferença.

Seguindo a regra acima, recorreremos á pagina da efemeride impressa no fim dêste livro, onde achâmos a coluna designada «Hora síderal.» Os dados do primeiro nascimento que nós estudâmos são estes: 2 de agosto de 1909 — 2 horas e 15 da manhã e notamos que o meia dia precedente calha ao 1.º de Agosto. Achamos a hora síderal ao lado desta data, 8

---

duas pessoas não procedam da mesma forma sob as mesmas influencias estelares; é tambem a base das tendencias da nossa natureza fisica e está em harmonia com o nosso grau de desenvolvimento como o exige a lei das causas, que nos dá em cada encarnação as faculdades evoluídas durante as nossas precedentes existencias.

Desta forma não temos um certo destino porque nascemos num certo momento mas fomos «necessitados» a nascer naquela hora em que os raios estelares nos dariam as tendencias necessarias para nos libertarmos da sorte engendrada em nossas passadas vidas.

Esta distincão é importantissima porque mostra a diferença entre o ponto de vista astrologico materialista e a concepção religiosa da astrologia.

horas, 37 minutos e 49 segundos <sup>(1)</sup> que nós registamos assim:

	H.	M.	S.
H. S. de Greenwich do meio dia precedendo o nascimento. . . . .	8.	37.	49.
Correcção de 10 segundos para cada vez 15 graus de longitude oriental do logar do nascimento. . . . .			1.
Intervalo entre a hora do meio dia precedendo o nascimento (1 de Agosto) e a hora do nascimento (2 de Agosto) 2 h. 15. da manhã . . . . .	14.	15.	
Correcção de 10 segundos por hora de intervalo entre a hora do meio dia antes do nascimento e a hora do nascimento (14 h. 15) isto é 142 segundos ou 2 minutos e 22 segundos . . . . .		2.	22.
H. S. do logar natal a hora do nascimento.	22.	56.	11.

Devem-se *subtrair as correcções* quando o logar do nascimento está a *Este* de Greenwich. Se a criança tivesse nascido a 2 de Agosto ás 2

(1) A latitude de um logar é a distancia em graus que vai desde esse lugar até ao equador contada no meridiano de referencia sendo meridiano o circulo maximo que passando pelos polos, divide a Terra em duas partes iguais: oriente e ocidente. Ora, estando os meridianos traçados de grau em grau, temos, ao todo 360 meridianos e como a Terra no seu movimento de rotação de ocidente para oriente vai levando sucessivamente os diversos meridianos deante do Sol, gastando 24 horas



h. e 15 da manhã, na latitude norte de  $42.^{\circ}$  mas na longitude de  $88.^{\circ}$  Este, a H. S. seria calculada assim :

	H.	M.	S.
H. S. de Greenwich. ao meio dia (1 de Agosto) . . . . .	8.	37.	49.
Intervalo entre a hora ordinaria antes do nascimento (1 de Agosto) e a hora do nascimento (2 de Agosto) 2 h. 15. da manhã. . . . .	14.	15.	
	<u>22.</u>	<u>52.</u>	<u>49.</u>
	H.	M.	S.
Correcção de 10 segundos para cada vez 15 graus da longitude do logar natal a Este de Greenwich. . . . . 1.			
Correcção de 10 segundos para cada hora de intervalo entre a hora do meio dia antes do nascimento e o nascimento. 2.	22.	3.	22.
H. S. do logar natal na hora do nascimento.	<u>22.</u>	<u>49.</u>	<u>27.</u>

Sendo as casas baseadas na latitude, a mesma taboa das casas é utilizada para a criança nascida em Chicago.

Obtida a hora sideral recorreremos á taboa das casas para a latitude do logar natal, 42

---

numa volta completa, passa durante uma hora em frente do Sol a vigessima quarta parte dos 360 meridianos, isto é: passam 15 meridianos, porque  $360 : 24 = 15$ .

graus. Como lá não temos a taboa deste grau, servimo-nos da taboa mais aproximada, isto é, da que é empregada para a latitude de 40 graus e 43 minutos, norte. Percorremos as diferentes colunas designadas Hora Sideral para achar a H. S. do nascimento: 22 h. 56 m. 11 s. Aquela que dela mais se aproxima é 22 h. 54 m. 20 s. Os diferentes graus dos signos a colocar no

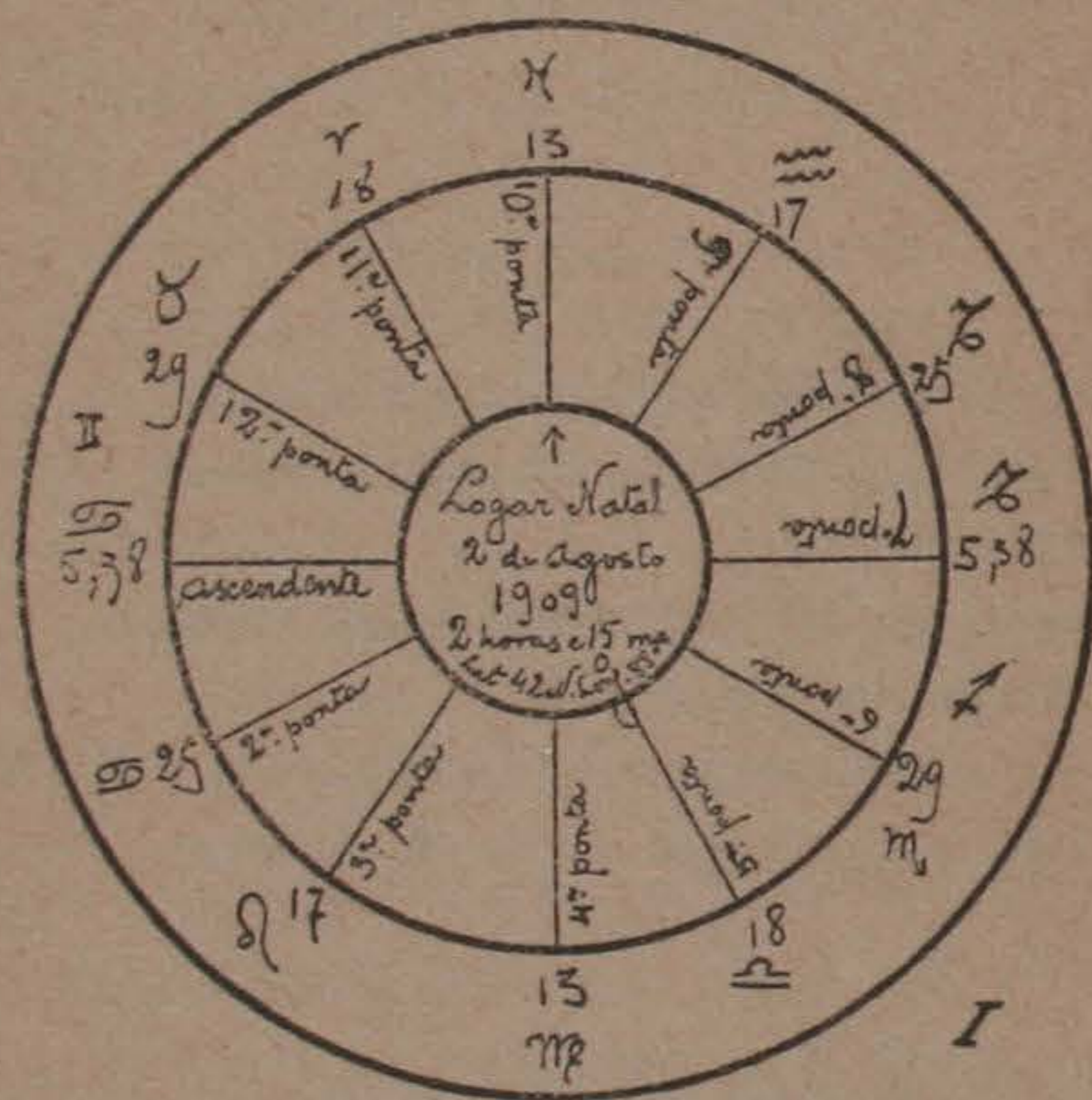


Fig. I

nosso horoscopo achar-se hão na mesma linha desta hora sideral.

Na Coluna ao lado da Hora sideral vemos o numero 13. Achamos no alto da coluna o signo de *Pisces* e acima o numero 10, o que significa que o 13.º grau de *Pisces* deve estar colocado sobre a 10.ª ponta, como o mostra o horoscopo aqui junto. (Fig. 1)

Na coluna seguinte, na mesma linha da nossa hora sideral, vemos o numero 18 e ao alto da coluna o signo de *Aries* e o numero 11, significando que o 18° de *Aries* deve estar sobre a 11.ª ponta.

Na terceira coluna, sempre sobre a mesma linha, acha-se o numero 29. O *Taurus* e 12 estão no alto da coluna indicando que o grau 29 do *Taurus* deve ser posto na ponta 12.

Em seguida vem a grande coluna chamada Ascendente onde notamos na mesma linha da nossa hora sideral o numero 5.º 38' e acima o signo de *Gemini*. Despresamos entretanto este ultimo porque o signo de *Cancer* está situado entre uma linha e o alto da coluna e nós tomamos sempre o primeiro signo imediatamente acima na nossa linha. Nós colocamos pois 5 graus, 38 minutos de *Cancer* sobre o Ascendente.

Continuando na mesma linha encontramos o numero 25 e ao cimo da coluna temos novamente o signo de *Cancer* e o algarismo 2. Pomos então o grau 25 de *Cancer* na ponta da segunda casa.

Sobre a mesma linha, na mesma coluna, achamos o numero 17 e ao alto da coluna o signo de *Leo* e o algarismo 3. Escrevemos por conseguinte o 17.º grau de *Leo* na terceira ponta.

Temos obtido os algarismos de seis de nos-

sas casas e damos ás seis casas opostas os graus e os signos opostos.

Estando o grau 13 de *Pisces* sobre a ponta 10, nos colocamos o grau 13 de *Virgo* sobre a 4.<sup>a</sup> ponta que é oposta á 10.<sup>a</sup>

O grau 18 de *Aries*, sobre a 11.<sup>a</sup> casa, está defronte da 18.<sup>o</sup> grau de *Libra* sobre a 5.<sup>a</sup> ponta.

O grau 29 do *Scorpio*, colocado na 6.<sup>a</sup> ponta é oposta ao 29.<sup>o</sup> grau do *Taurus* sobre a 12.<sup>a</sup> ponta.

A ascendente está defronte da 7.<sup>a</sup> ponta onde colocamos 5° 38 do signo do *Capricornius* que está oposto ao 5° 38 do *Cancer* da Ascendente.

O 25.<sup>o</sup> grau de *Cancer* na 2.<sup>a</sup> casa está oposto ao grau 25 do *Capricornius* na 8.<sup>a</sup> ponta e o 17.<sup>o</sup> grau do *Aquarius*, colocado na ponta 9 é fronteiro ao 17.<sup>o</sup> grau do *Leo* na 3.<sup>a</sup>.

Todas as pontas estão agora preëchidas, mas alguns dos signos em virtude da declinação do eixo terrestre podem ser interceptados entre duas pontas e por conseguinte é necessario ir mais alem, examinando se os doze signos estão no horoscopo. Vemos contando a partir do *Aries*, a presença do *Taurus*, mas falta o signo de *Gemini*, por consequencia pomolo no seu lugar entre o *Venus* e o *Cancer*.

Quando um signo é interceptado, o seu oposto faltará tambem e podemos então ime-

diatamente colocar o *Sagittarius* no seu lugar entre o *Scorpio* e o *Capricornius*.

Veremos agora que os doze signos figuram todos êles no horoscopo. O *Cancer* e o *Capricornius* ocupam cada um, duas pontas. O trabalho está acabado no que diz respeito a dispor os signos na sua posição exacta em relação ás casas e não iremos mais alem por agora; deixaremos este horoscopo e calcularemos o duma criança nascida seis horas mais tarde no mesmo lugar: Chicago, a 2 de Agosto ás 8. h. 15 da manhã.

A regra para achar a Hora Sideral do lugar e do momento do nascimento precisa que notemos:

	H.	M.	S.
A H. S. de Greenwich. do meio dia precedende o nascimento (1 de Agosto) como o indica a efemeride . . . . .	8.	37.	49.
Correcção de 10 segundos para cada vez 15 graus de longitude do lugar natal a oeste de Greênwich. (Chicago 88.º w). . . . .			1.
Intervalo entre a hora do meio dia antes do nascimento (1 de Agosto) e a hora do nascimento (2 de Agosto) ás 8 h. da manhã. . . . .	20.	15.	
Correcção de 10 segundos para cada hora de intervalo (20 h. 15) = 202 segundos. . . . .			3. 22.
H. S. do lugar natal á hora do nascimento. . . . .	28.	57.	11.
Subtracção de 24 h. . . . .	24.		
	4.	57.	11.

Como não pode haver senão 24 horas num dia, subtraímos 24 quando isso for necessario e servimo-nos do resto.

No caso presente 4. h. 57. m. 11 s. é a Hora Sideral verdadeira em Chicago no momento do nascimento.

Procurâmos esta hora ou a que mais se lhe aproximar na taboa das casas para a latitude de Chicago, 42° N. ou ainda na taboa mais aproximada que tenhamos, isto é, as casas para a latitude 40° 43'.

A hora mais aproximada é 4 h. 59 m. 10 s. e sobre a mesma linha achamos os graus, que devem estar registados sobre as pontas das casas. Na primeira coluna á direita da hora sideral figura o numero 16. Ao alto da coluna acha-se o signo de *Gemini* e o numero 10. Nós colocamos então o 16.º grau de *Gemini* sobre a 10.ª ponta.

Na coluna seguinte á direita, acha-se o numero 20 e acima da coluna o signo de *Cancer* e o numero 11. Pomos então o 20.º grau de *Cancer* sobre a 11.ª ponta.

A coluna seguinte contem o numero 21 e no topo encontramos o signo de *Leo* e o numero 12. Escrevemos então o 21.º grau de *Leo* sobre a 12.ª ponta.

No cimo da grande coluna designada Ascendente, acha-se o signo de *Virgo* e sobre a nossa linha figura o numero 17° 56', pomos

então sobre o Ascendente em primeira casa do nosso horoscopo o signo de *Virgo* e  $17^{\circ} 51'$ .

Na primeira coluna seguinte á direita, achamos o numero 13. Notamos tambem que o signo de *Libra* está colocado entre este numero 13 e o alto da coluna, onde está registado o signo de *Virgo* encimado pelo algaris-

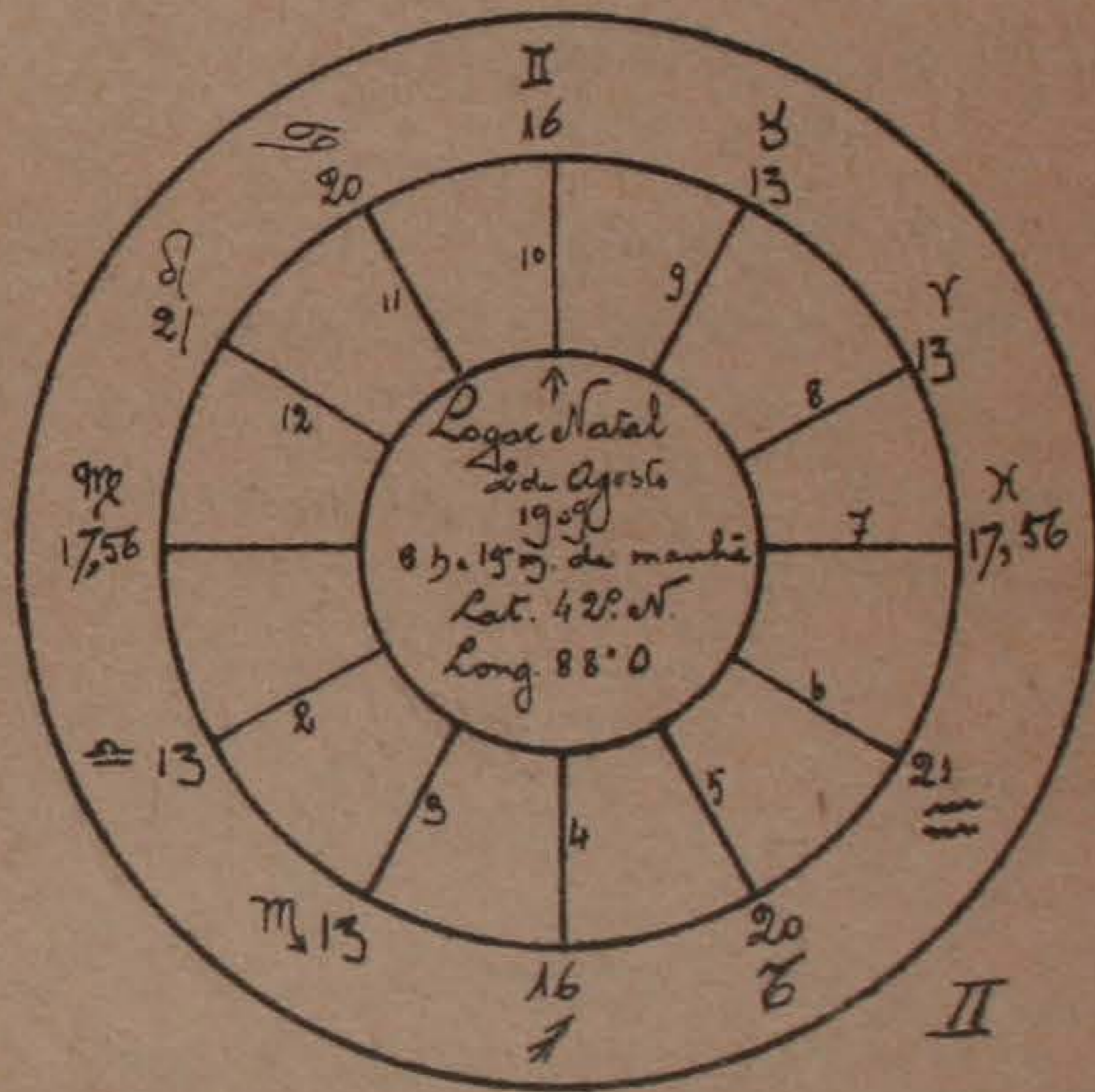


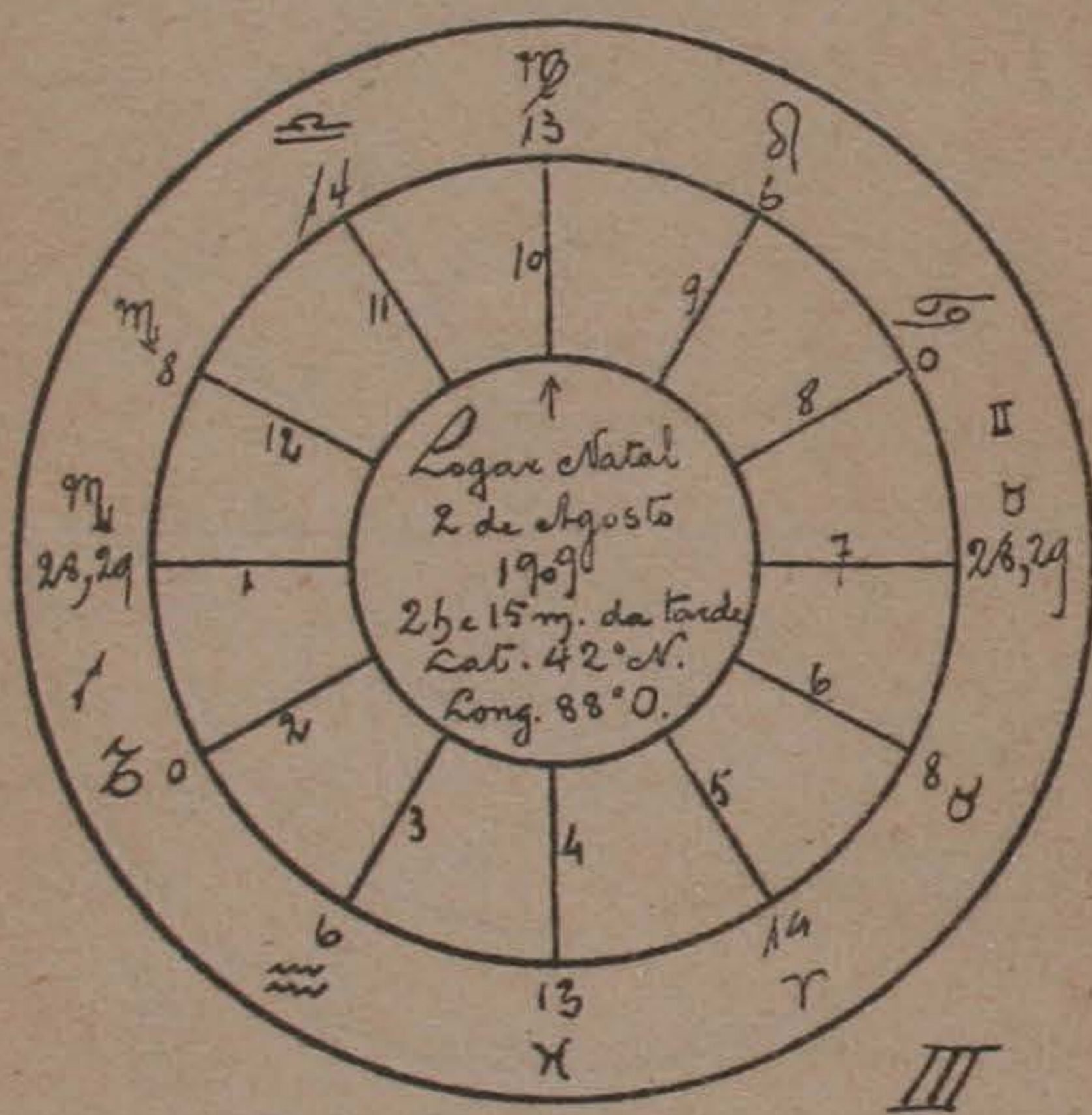
Fig. II

mo 2; não fazemos caso deste ultimo signo e somente tomamos nota do algarismo 2, indicando que a segunda ponta está ocupada pelo  $13^{\circ}$  de *Libra*.

Na ultima coluna á direita, achamos novamente o numero 13 e antes de atingir o alto da coluna, o signo de *Scorpio*; pomos

então o 13.º grau de *Scorpio* sobre a terceira ponta.

Os signos estão agora colocados nas seis casas e continuamos a pôr os signos opostos nas casas opostas como anteriormente: Colocamos o 16.º grau de *Sagittarius* na 4.ª casa, defronte do 16.º grau de *Gemini* na 10.ª; O



20.º grau de *Capricornius* na 5.ª casa, defronte do 20.º grau de *Cancer* na 11.ª; O 21.º grau de *Aquarius* na 6.ª casa, fronteiro ao 21.º grau do *Leo* na 12.ª; o 17.º grau 56' de *Pisces*, defronte do 17.º grau 56' do *Virgo*, que se acha na Ascendente; o 13.º grau do *Aries* na 8.ª casa, defronte do 13.º grau de *Libra* na 2.ª e final-



mente o 13.º grau de *Taurus* na 9.ª casa, de-  
frente do 13.º de *Scorpio* na 3.ª casa.

Agora que todas as pontas do horoscopo estão preëchidas, contamos os signos para ver se êles estão no horoscopo ou se é preciso acrescentar os que seriam interceptádos. Achamos, contando a partir de *Aries* que os doze signos estão representados; o nosso horoscopo está pois no ponto em que deixamos ha pouco o outro.

Tracemos agora o horoscopo da criança, nascida em Chicago a 2 d'Agosto ás 2 h. 15 da tarde. Achamos que a hora do meio dia que precede o nascimento é a data 2 d'Agosto e começamos os nossos calculos da seguinte maneira:

	H.	M.	S.
H. S. de Greenwich do meio dia precedendo o nascimento (2 de Agosto) . . .	8.	41.	45.
Correcção de 10 segundões para cada vez 15 graus de longitude do logar natal a oeste de Greenwich (88.º) . . . . .			1.
Intervalo entre a hora do meio dia precedendo o nascimento e a hora do nascimento (meio dia ás 2 h. 15 da tarde) .	2.	15.	
Correcção de 10 segundos para cada hora de intervalo . . . . .			22.
H. S. do logar natal á hora do nascimento. . . . .	10.	58.	07.

Consultando as taboas das casas para a latitude, que mais se aproxime do logar natal

(42.º), isto é, as taboas para a latitude 40 graus 43 minutos, achamos 10 h. 57 m. 20 s. como a H. S. que mais se aproxima de 10 h. 58 m. 7 s.

Na coluna seguinte figura o numero 13. O signo de *Virgo* e o numero 10 estão no alto da coluna. Coloquemos então o 13.º grau de *Virgo* sobre a 10.ª ponta.

A segunda coluna contem o numero 14, *Libra* e o numero 11 estão no vertice. Coloquemos então o 14.º grau de *Libra* sobre a 11.ª ponta.

O algarismo 8 está na terceira coluna e o signo de *Scorpio* um pouco mais acima que este algarismo. Desprezamos então o signo do alto da coluna tendo em conta o numero 12 e escrevemos por consequencia o 8.º grau de *Scorpio* sobre a 12.ª ponta.

Na grande coluna seguinte vemos o numero 28.º 29' que colocamos na Ascendente assim como o signo *Scorpio*, achado no alto da coluna. A coluna á direita desta ultima não contem nenhum numero mas unicamente o signo de *Capricornius* e no vertice o algarismo 2. Podemos por conseguinte o grau de *Capricornius* sobre a segunda ponta.

A coluna da extremidade direita apresenta o numero 6, acima deste algarismo o signo de *Aquarius* e no alto da coluna o algarismo 3. Podemos por conseguinte o 6.º grau de *Aquarius* na 3.ª ponta.

Agora que as seis pontas estão preëenchidas, continuamos a pôr os signos e os graus opostos sobre as outras seis pontas, como indicámos detidamente nos dois primeiros horoscopos. Terminado este trabalho contamos os signos a partir de *Aries* para verificarmos se todos estão representados e constatámos que faltam *Gemini* e *Sagittarius*; inserimo-los nos seus logares respectivos: *Gemini* entre *Taurus* e *Cancer* e *Sagittarius* entre *Scorpio* e *Capricornius*. Nosso horoscopo está agora completo no que diz respeito aos signos e às casas e abandonamo-lo por momentos, afim de traçar o ultimo dos horoscopos de experiencia: o horoscopo da criança nascida em Chicago a 2 de Agosto de 1909 às 8 h. 15 da tarde.

Como precedentemente, notamos:

	H.	M.	S.
H. S. de Greenwich do meio dia precedendo o nascimento (2 de Agosto) . . .	8.	41.	45.
Correcção de 10 segundos para cada vez 15 graus de longitude do logar natal a oeste de Greenwich. . . . .		1.	
Intervalo entre a hora do meio dia precedendo o nascimento e a hora do nascimento . . . . .	8.	15.	
Correcção de 10 segundos para cada hora de intervalo entre a hora do meio dia precedendo o nascimento e o nascimento. . . . .		1.	22.
H. S. do logar natal na hora do nascimento . . . . .	16.	59.	7.

Procuramos na taboa das casas da latitude do logar natal, 42 graus, ou na taboa que, possuimos, 40.º 43' Norte e encontramos que a H. S. mais aproximada é 16 h. 59 m. 10 s.

Achamos na primeira colunazinha o numero 16; no alto da coluna o *Sagittarius* e o

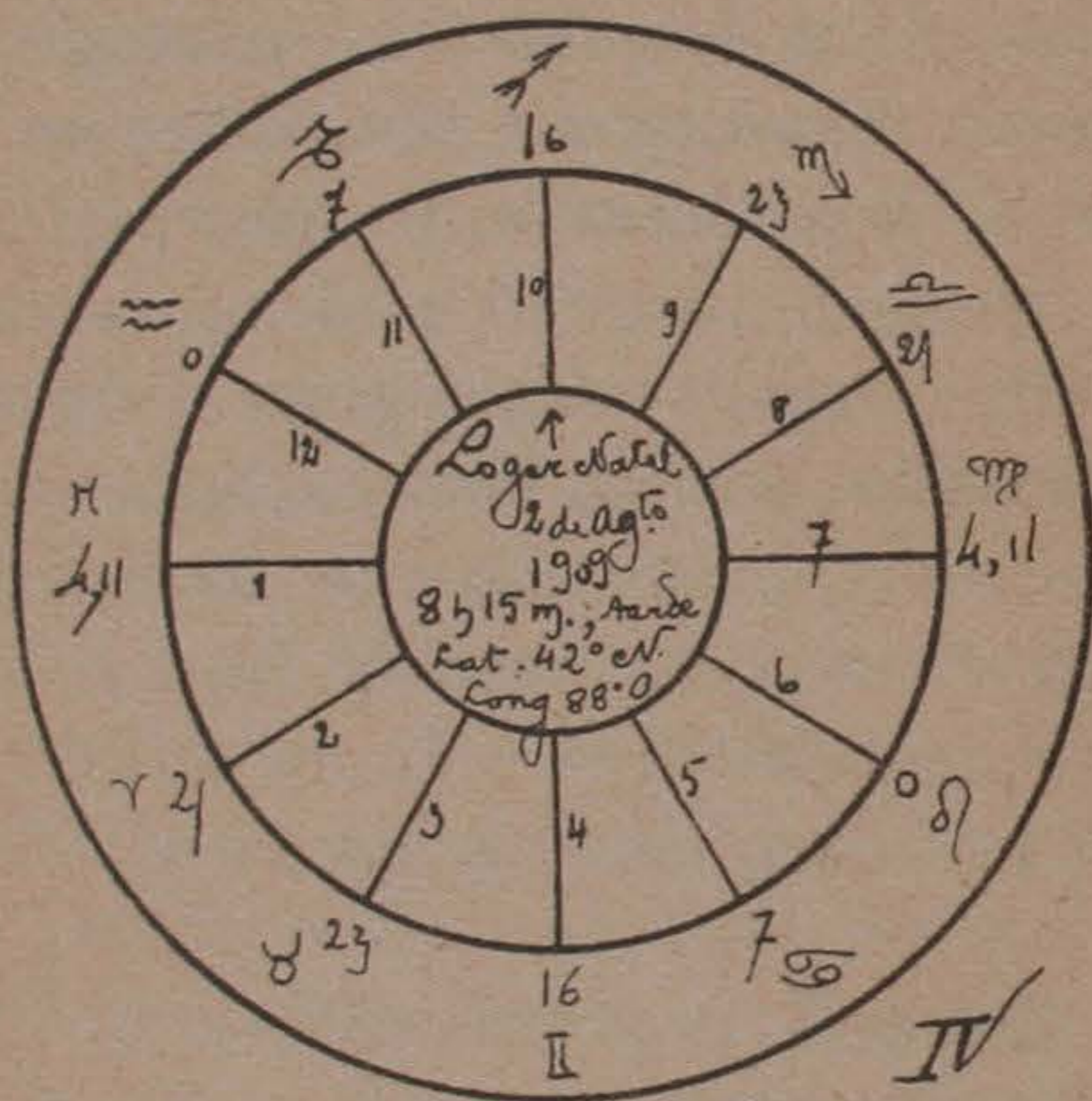


Fig. IV

numero 10, de modo que pomos o 16.º grau do *Sagittarius* sobre a decima ponta.

A segunda coluna contem o numero 7. O *Capricornius* está em cima e o numero 11 está no vertice da coluna; registamos o 7.º grau do *Capricornius* sobre a 11.ª ponta.

Na mesma linha, na terceira colunazinha, encontramos o signo *Aquarius* e em cima o

numero 12 colocamos o grau de *Aquarius* sobre a ponta da 12.<sup>a</sup> casa.

Achamos o numero 4° 11' na grande coluna e um pouco acima da nossa linha o signo de *Pisces*; no alto da coluna figura a palavra «Ascendente»; registamos 4° 11' de *Pisces* sobre o Ascendente.

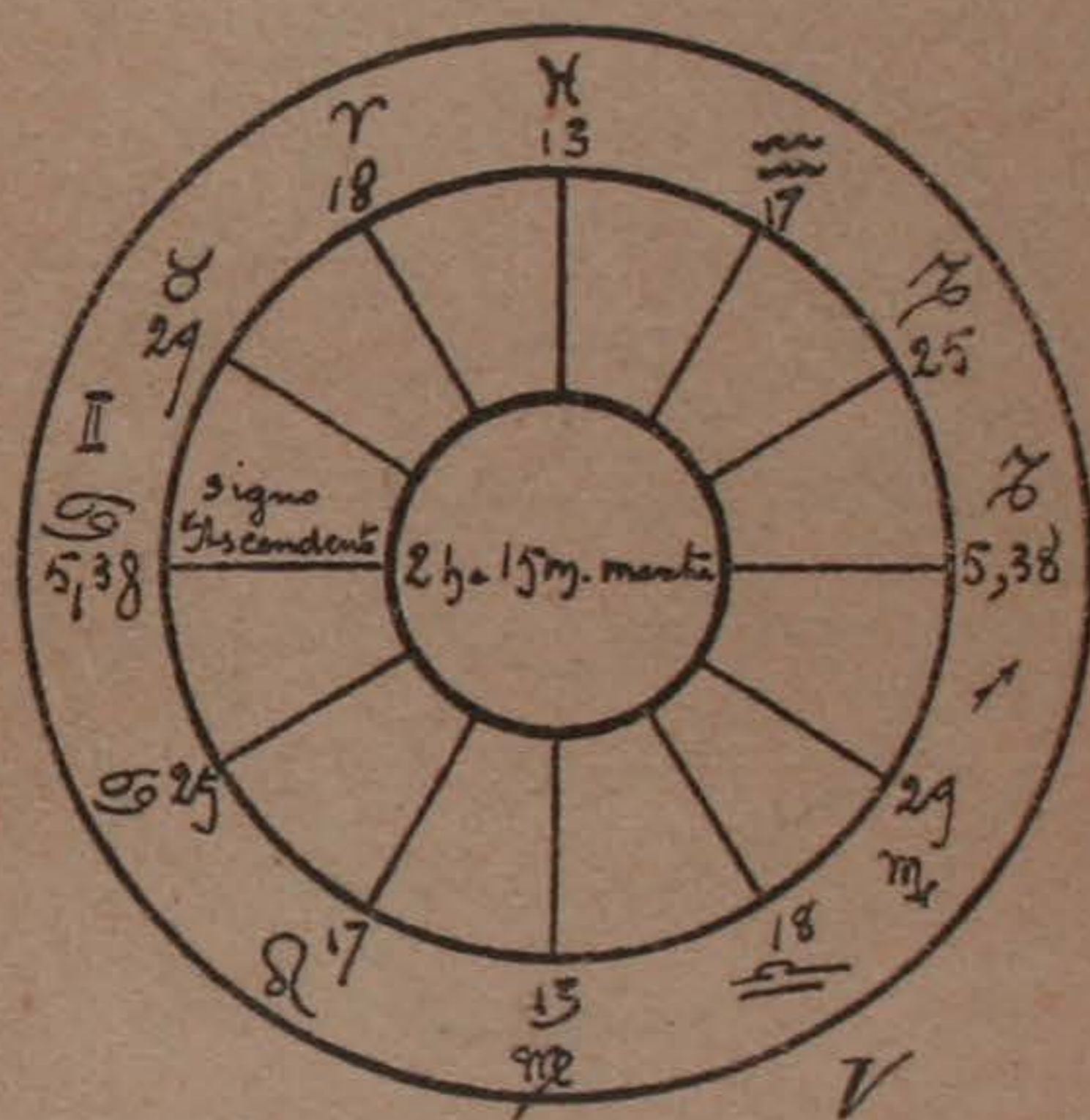


Fig. V

Descobriremos á direita da grande coluna, o numero 21. Junto ao alto da coluna está indicado o signo de *Aries* e no vertice o algarismo 2; o 21 grau de *Aries* deve então ser posto sobre a 2.<sup>a</sup> ponta.

A coluna na extremidade direita contem o numero 23 e no vertice dela acham-se o signo de *Taurus* e o algarismo 3. Por conseguinte colocamos o 23.<sup>o</sup> grau de *Taurus* sobre a 3.<sup>a</sup> ponta.

As seis pontas estando agora ocupadas, continuaremos a pôr os signos opostos nas casas opostas, isto é, o 16.º grau de *Gemini* sobre a 4.ª ponta defronte do 16.º grau do *Sagittarius* sobre a 10.ª ponta; o 7.º grau de *Cancer* sobre a 5.ª ponta, fronteiro ao 7.º grau de Ca-

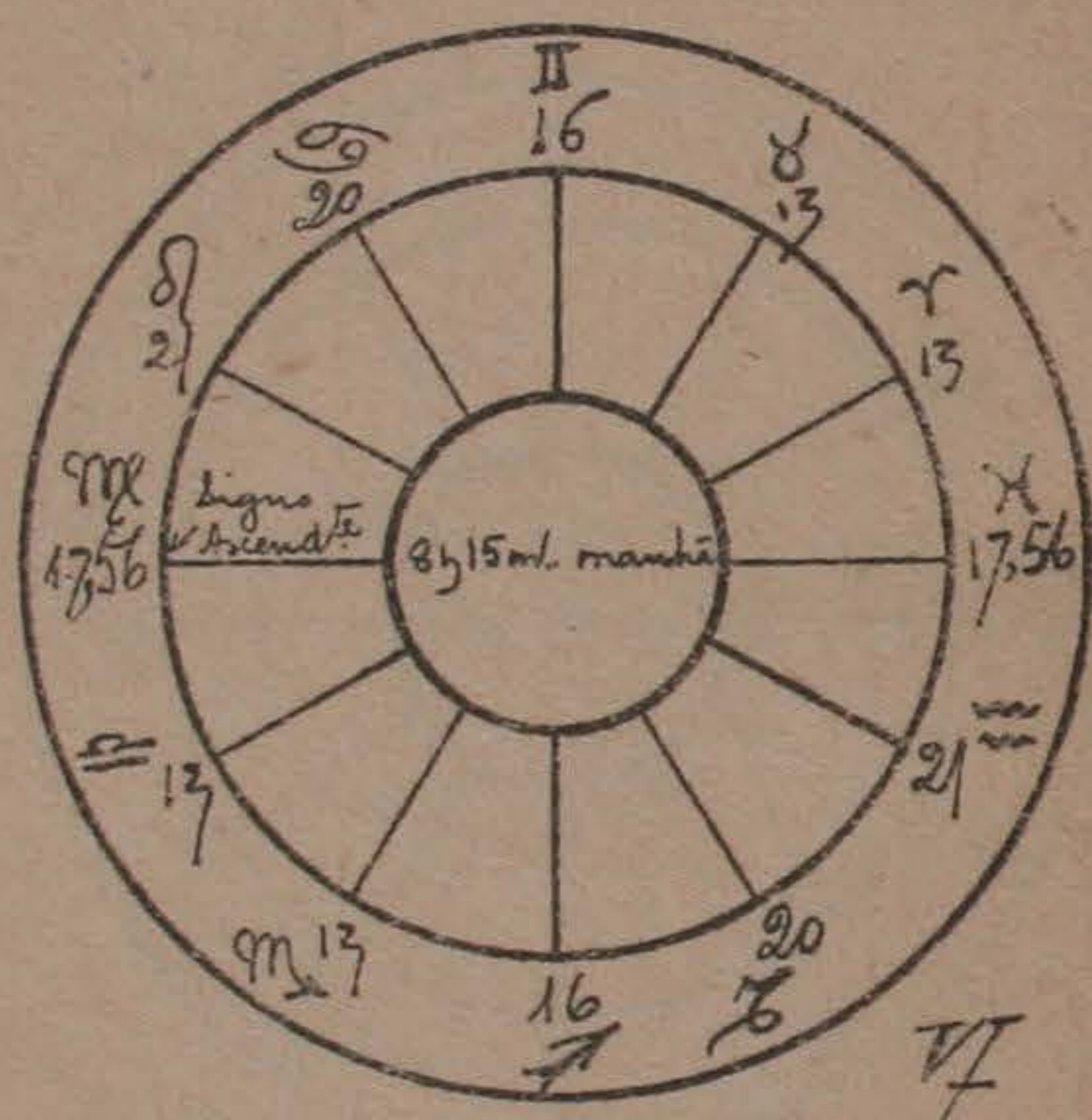


Fig. VI

*pricornius* sobre a 11.ª ponta e assim sucessivamente.

Quando todas as pontas estejam ocupadas, contamos os signos e constatamos que todos os doze estão registados. Por conseguinte o nosso horoscopo está tão completo como aqueles, que precedentemente traçamos.

Portanto uma pessoa nasce sob os doze signos do Zodiaco seja qual for a data, como o

mostram os quatro exemplos de horoscopos tirados a diferentes horas, a 2 de Agosto de 1909.

Comparando os quatro horoscopos podemos aprender muitas lições importantes. Em primeiro lugar compreendemos o pouco valor destas afirmações muitas vezes tão ouvidas: «Eu nasci sob o Touro» ou «Eu nasci sob o

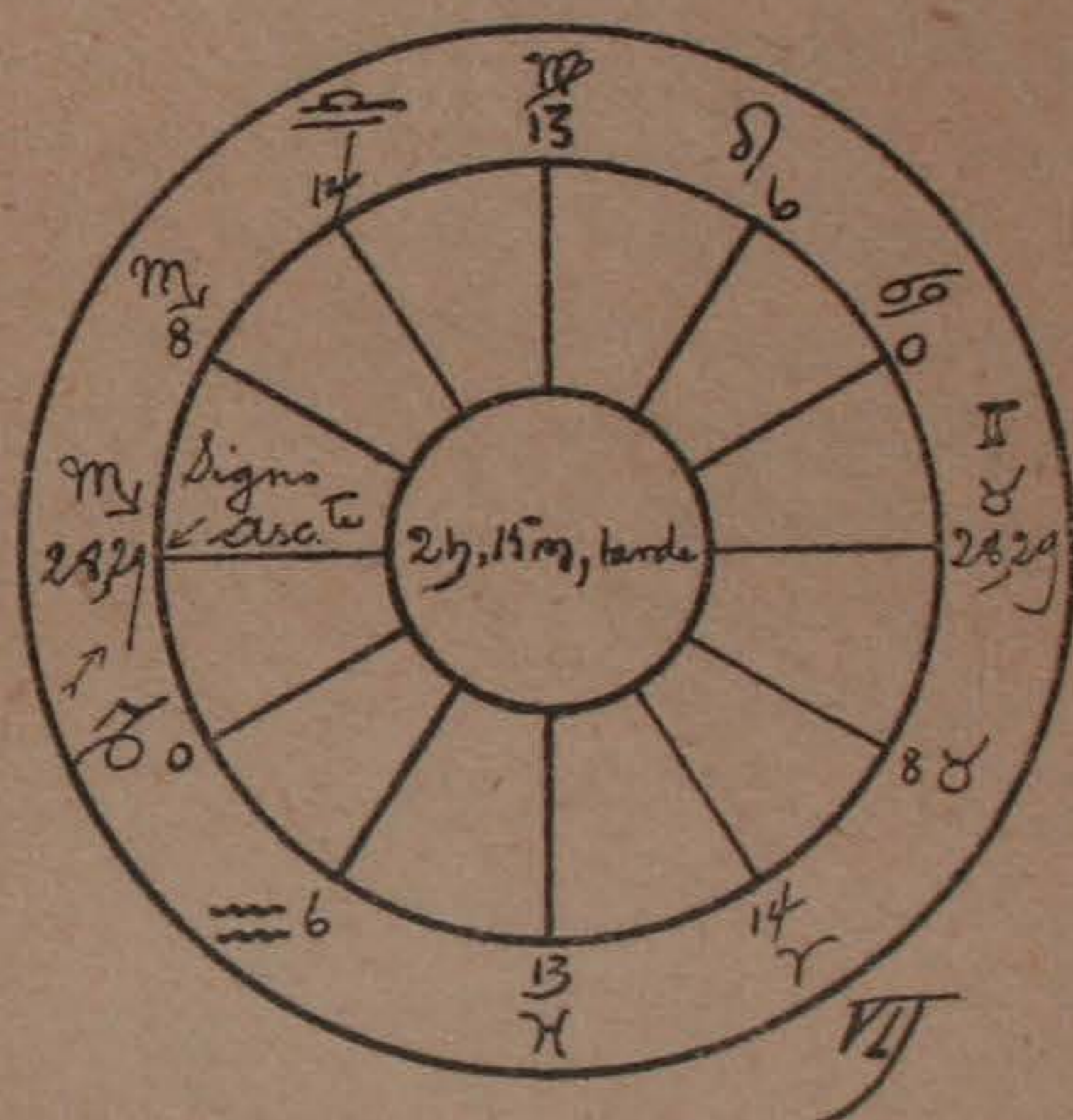


Fig. VII

Scorpião», o que simplesmente significa que a pessoa nasceu em Maio ou em Novembro quando o sol se achava nos mencionados signos.

Uma declaração desta especie mostra imediatamente os poucos conhecimentos da pessoa, que se exprime no que diz respeito á Astrologia e nos prova que o seu horoscopo foi tirado por um destes charlatães sem escrupu-

los, que nos jornais, anunciam poder traçar vosso horoscopo e «predizer o vosso destino do berço á sepultura» pela quantia extraordinaria de 10 centávos.

É impossivel a um astrologo conscencioso fornecer uma simples leitura de caracter, sem calcular durante seis horas pelo menos, com

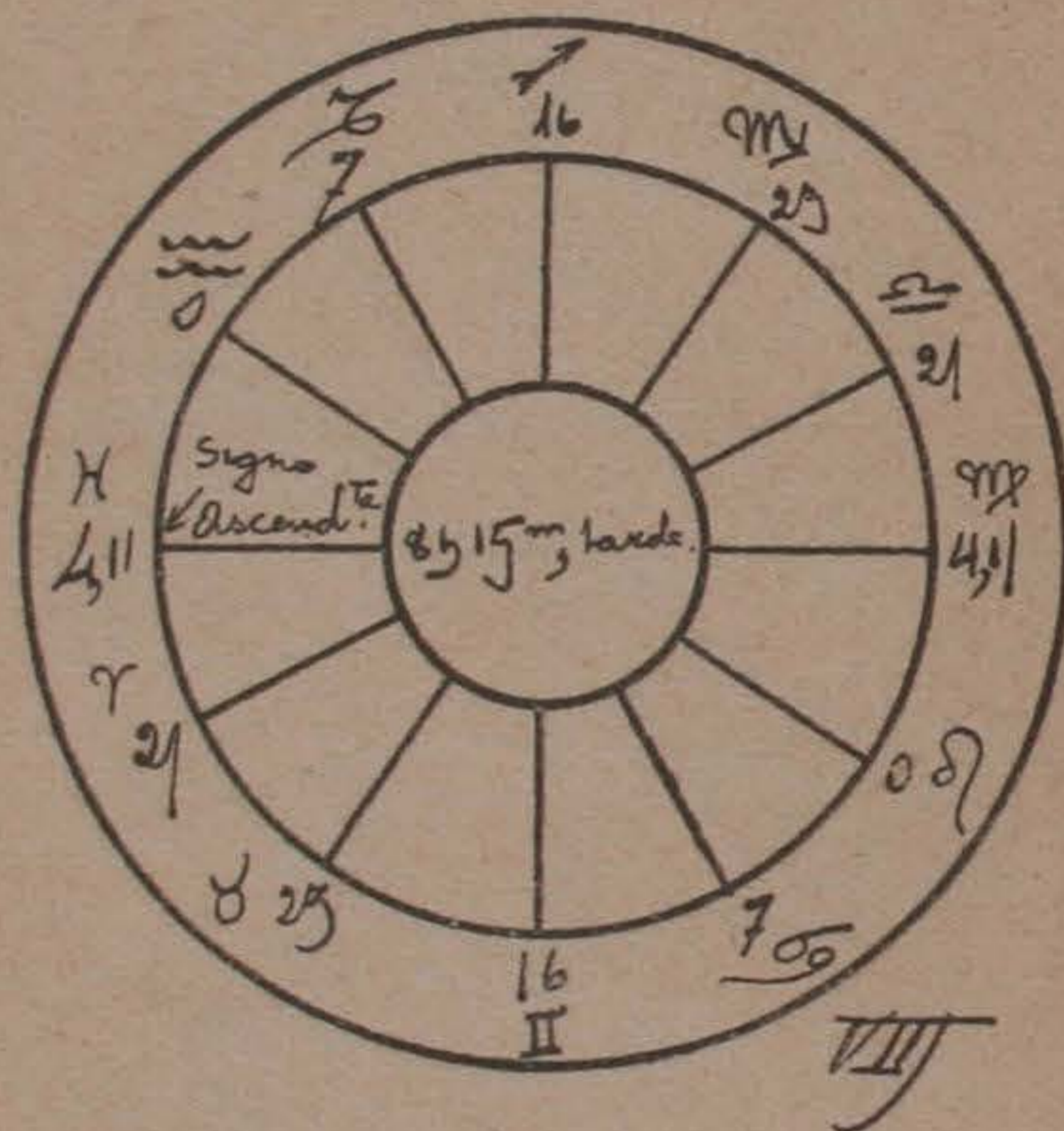


Fig. VIII

sustentada atenção: para determinar os acontecimentos de uma vida toda é preciso que ele trabalhe assiduamente durante semanas.

Um astrologo scientifico falará, por exemplo duma pessoa, que tem *Taurus* ou *Scorpio* em Ascendente, o que nos mostrará que êle fez calculos em que entrava, em linha de conta, o ano, o mês, o dia, a hora e o logar do nasci-



mento; neste caso o horoscopo traçado é absolutamente pessoal. O horoscopo (?) do charlatão, pelo contrario não é traçado senão segundo o mês durante o qual a pessoa nasceu, sem cuidar do dia, da hora, do logar e mesmo do ano.

Se se pudesse traçar um horoscopo com auxilio deste metodo ou antes por esta falta de metodo, não haveria senão doze classes de indivíduos sobre a terra e todas as pessoas nascidas durante o mesmo mês, teriam sorte identica. Tal não é evidentemente o caso; efectivamente não ha dois seres cujas experiencias sejam exactamente semelhantes e uma astrologia, que não leva em linha de conta este facto não pode ser uma sciencia verdadeira.

O astrologo scientifico, em primeiro logar, informa-se do ano do nascimento porque êle sabe que os planetas não voltam ás mesmas posições relativas mais que uma vez no ano sideral. Desta maneira o horoscopo duma criança nascida em 1909 não pode ser repetido antes de 25.568 anos. Ele pede em seguida o mês pois que disso dependerá a posição do sol, que está num signo diferente cada mês do ano.

A data determina sobretudo o logar da lua, que passa dum signo ao outro todos os dois dias e meio; a hora é necessaria tambem para determinar a sua posição, porque ela desloca-se cada dia, 12 graus aproximadamente.

Não obstante, apesar destes detalhes, ao horoscopo falta-lhe ainda individualidade, porque, supondo que nasce uma criança em cada segundo, isso significará que 3.600 crianças nasceram á mesma hora.

Se limitássemos os dados a um espaço de 10 minutos antes e depois da hora real do nascimento, poderíamos então calcular uma certa posição relativa dos planetas e que não conviria senão a seiscentas pessoas sobre a terra. Mas, se acrescentarmos o ultimo factor, o *logar*, que nos permite calcular o *signo* e o *grau ascendente*, teremos então um horoscopo absolutamente individual; é raro com efeito, que duas crianças nasçam na mesma cidade á mesma hora e no mesmo minuto. Até mesmo dois gêmeos podem nascer num intervalo, que pode ir de 20 minutos a muitas horas, o que traria pelo menos, como o podemos verificar depois dos exemplos dos horoscopos calculados, um grau diferente do signo ascendente e uma mudança correspondente nos signos e nos graus das outras casas. Quando o nascimento dum dos gêmeos tem lugar no momento em que surge o ultimo grau dum signo qualquer, o Ascendente do segundo estará certamente, no momento do seu nascimento, sob um outro signo. O signo ascendente, sendo um dos principais factores faltou na formação do corpo, o

aspecto físico da segunda criança poderá ser totalmente diferente da do primeiro.

Comparando entre si os signos ascendentes, apercebemo-nos também da falta de uniformidade do movimento da terra. Por exemplo às 2. 15. da manhã, o 5.º grau 38 de *Cancer* está no horizonte oriental; 12 horas mais tarde o 28.º grau 29 do *Scorpio* está no Ascendente, mostrando assim que a terra não percorreu senão 143 graus, durante as 12 horas decorridas. Para completar o círculo, a terra deverá percorrer 217 graus durante as 12 horas seguintes. Por conseguinte, diz-se de alguns signos, que eles são de longa ascensão, porque a terra roda mais lentamente quando êles nascem do que quando os chamados signos de curta ascensão estão no Oriente. Por esta razão é pois evidente que a maior parte das pessoas nascem quando um dos signos de longa ascensão está no Ascendente: *Leo*, *Virgo*, *Libra*, *Scorpio* e *Sagittarius*.

\*

\*

\*

### Maneira de calcular a posição dos planetas

A posição dos planetas, na efemeride, sendo calculada no momento em que o relógio do

observatorio de Greenwich dá meio dia é necessario, quando se deseja levantar um horoscopo, fazer correcção quando se trate de outras horas, ou de cidades situadas a Este ou a Oeste de Greenwich.

Acrescentando à hora civil local do nascimento, o produto de quatro minutos por grau de longitude, quando o lugar do nascimento está a Oeste de Greenwich, obtemos a Hora Media de Greenwich, isto é, a que indica o relógio do observatorio desta cidade: Isto escreve-se: H. M. G.

Servir-nos hemos desta regra para calcular a H. M. G. do horoscopo de 2 de Agosto, 8 h. 15 da manhã em Chicago, que está a 88.º de longitude W.

	H.	M.
Hora local do nascimento . . . . .	8.	15 <sup>(1)</sup> da m., 2 Ag.
4 minutos $\times$ 88 graus = 352 minutos	5.	52.
Hora media de Greenwich. (H.	—	—
M. G. . . . .	2.	7 da t., 2 Ag.

Multiplicando os graus de longitude de Chicago (88.º) por quatro minutos, obtemos 352 minutos que dividimos por 60 porque numa

(1) Os relógios de Chicago são regulados segundo o 90º meridiano a W. de Greenwich; á hora do nascimento da criança, os relógios marcavam 8 h. 5 da manhã. Esta cidade estando a 2º 30' a Este do 90º meridiano, o

hora, ha 60 minutos. Achamos como resultado 5 horas e 52 minutos que aumentamos á hora civil local do nascimento, 8 h. 15 da manhã e o total: 2 h. 7 da tarde é a H. M. G.

Isto quer dizer que a hora civil local em Chicago é de 8 h. 15 da manhã no momento do nascimento da criança quando o relógio do observatorio de Greenwich indica 2 horas e 7 minutos da tarde. Esta hora é a de que nos devemos servir para calcular a posição dos planetas e aconselhâmos ao principiante que esqueça a hora do nascimento desde o momento em que achou a H. M. G. com o fim de ter no espirito os menos factores possiveis.

Para as longitudes Oeste, pode acontecer, que a H. M. G., seja referida ao dia seguinte do nascimento, por causa da adição de 4 minutos, por grau, de longitude.

Para o caso em que o logar natal esteja a Este de Greenwich deve-se subtrair 4 minutos para cada grau, de maneira que a H. M. G. se possa achar retardada até ao dia precedendo o do nascimento. Não falaremos então nem do dia, nem da hora do nascimento, mas somente do dia durante o qual calha a H. M. G. e desta H. M. G.

---

estudante deverá acrescentar 10 minutos a esta hora para ter a hora civil local; portanto 8 h. 5 mais 10 minutos: 8. h. 15'.

Trata-se pois agora *de achar o movimento dos planetas, o dia, em que calha a H. M. G. isto é durante as 24 horas compreendidas entre a hora do meio dia, precedendo a H. M. G. e a hora do meio dia, que se segue a esta H. M. G.* A posição dos planetas está indicada na efemeride.

A H. M. G. é a 2 de Agosto ás 2 h. 7 da tarde; se desejarmos calcular o movimento diurno do sol, notamos a sua longitude ao meio dia de 2 de Agosto (hora do meio dia antes da H. M. G.) e ao meio dia de 3 de Agosto (hora do meio dia depois da H. M. G.). Como devemos subtrair pomos acima a longitude do planeta <sup>(1)</sup> deste ultimo dia, o que facilita a operação.

		Graus. Min.
Longitude do sol ao meio dia de 3 de Agosto 1909 (indicada na efemeride) . . . . .	<i>Leo</i>	10. 28.
Longitude do sol ao meio dia de 2 de Agosto . . . . .	<i>Leo</i>	9. 31.
Movimento do sol durante o dia da H. M. G. . . . .		0. 57.

Devemos em seguida *achar o intervalo* entre a H. M. G. e a hora do *meio dia mais aproximada*, pois que é tambem uma das bases da

---

<sup>(1)</sup> Em Astrologia, o Sol e a lua consideram-se planetas.

nossa correcção. No horoscopo, que nos ocupa, a H. M. S. é 2 h. 7 da tarde de 2 de Agosto. A hora do meio dia mais proxima é incontestavelmente a de 2 de Agosto e o intervalo entre 12 horas (meio dia) e 2 h. 7 da tarde é por conseguinte 2 h. 7 minutos.

Tendo achado o movimento do planeta durante o dia da H. M. G. assim como o *intervalo* entre a H. M. G. e a mais proxima hora do meio dia, o nosso problema pode ser anunciado como segue:

Qual será a distancia percorrida pelo sol em 2 horas e 7 minutos, sabendo que êle percorreu 0 graus 57 minutos em 24 horas? Resposta: 0 graus 5 minutos.

Este metodo de facil correcção por meio duma simples proporção pode ser empregado com vantagem quando a distancia percorrida pelo planeta é de menos de um grau; mas quando se trata de Venus, de Mercurio e sobretudo da Lua, é mais rapido, mais seguro e mais exacto fazer correcções por meio de logaritmos. Achar-se ha uma taboa de logaritmos na ultima pagina das efemerides de Rafael assim como no fim deste livro; o seu uso é excessivamente simples.

No alto da taboa figura uma fila de numeros: de 0 a 15, que representam as horas ou os graus (ambos divisiveis em 60 minutos).

Uma outra coluna à esquerda contem os minutos: 0 a 59.

Para acabar o logaritmo dum certo numero de horas e de minutos, basta simplesmente collocar o index sobre o numero de horas ou de graus achado e descer a coluna até que se chegue á linha, que corresponde aos minutos procurados. Na intercepção da linha dos minutos e da coluna das horas e dos graus, acha-se o logaritmo preciso.

Por exemplo, o movimento diurno do sol no horoscopo, que nós calculamos é de 0 graus 57 minutos. Colocamos o nosso index sobre a coluna que tem no topo 0 e descemos o dedo ao longo da pagina até que cheguemos á linha com o numero 57 na coluna dos minutos. Ali onde esta linha cruza a coluna 0, acha-se o numero 14025 que é o logaritmo do movimento solar durante o dia da H. M. G. (de 2 de Agosto ao meio dia a 3 de Agosto ao meio dia).

Achamos da mesma maneira o *logaritmo de intervalo* entre a H. M. G. e a hora de meio dia *mais proxima*.

No presente caso o intervalo é de 2 horas 7 minutos.

Seguindo com o index a coluna marcada 2, vemos o numero 10546 em linha com o algarismo 7 na coluna dos minutos. Este numero (10546) é o logaritmo de intervalo.



O movimento diurno dum planeta difere do de todos os outros planetas. É pois necessario calcular separadamente o movimento de cada um dêles e achar-lhe o logaritmo, mas o intervalo entre a H. M. G. e a hora do meio dia mais proxima, applica-se igualmente ao calculo de todos os planetas, de maneira que uma vez que o intervalo foi obtido, o seu logaritmo pode servir para o calculo das posições de todos os planetas.

Continuando o nosso calculo, adicionamos o

Logaritmo do movimento solar desde o meio dia de 2 d'Agosto até ao meio de 3 de Agosto (57 minutos) . . . . .	1.4025.
.....e o logaritmo de intervalo . . . . .	1.0546.
Total: logaritmo do espaço percorrido pelo sol durante o intervalo . . . . .	<u>2.4571.</u>

Procuraremos este logaritmo na taboa para lhe conhecer o valor em graus e minutos; se não o acharmos, tomaremos o que mais se lhe aproximar. No caso presente é 24.594. Este numero está na columna no vertice da qual se acha 0 graus e em linha com o algarismo 5 na columna da esquerda, que contem os minutos. Achamos pois, pelo emprego dos logaritmos o mesmo resultado que o obtido pela regra de três em resposta ao problema: Qual será a distancia percorrida pelo sol em 2 horas e 7

minutos, se êle percorre 0 grau 57 minutos em 24 horas? Este ultimo metodo, pode parecer mais facil ao principiante, mas uma vez que êle ache o logaritmo de intervalo, êle compreenderá que o metodo dos logaritmos è mais facil, mais facil e mais exacto; as respostas obtidas pelos dois metodos nem sempre são perfeitamente identicas e para o caso da Lua vale mais servir-se dos logaritmos.

Achamos a distancia percorrida pelo planeta durante o intervalo entre a H. M. G. e a hora do meio dia, *que mais se lhe aproxima*. Para achar a posição do planeta à H. M. G. (fim de nossos calculos) devemos *acrescentar* a distancia percorrida durante este intervalo (isto è o incremento de correccão) à longitude do planeta à hora do meio dia mais aproximada da H. M. G. quando a H. M. G. está na tarde, pois que neste caso o planeta tem ultrapassado a posição indicada na efemeride.

Se, por outro lado, a H. M. G. está na manhã, o planeta não tem ainda atingido a posição indicada para meio dia na efemeride; então será necessario *subtrair* a distancia percorrida durante este intervalo de longitude do planeta dado na efemeride para a hora do meio dia, que mais se aproxima da H. M. G.

No caso presente, a H. M. G. está na tarde; então acrescentâmos.

		Graus. Min.
Longitude do sol à hora do meio dia <i>a mais aproximada</i> da H. M. G., de 2 de Agosto, achada na efemeride. . . . .	<i>Leo</i>	9. 31.
Incremento de correcção . . . . .		5.
Longitude do Sol na H. M. G. . . . .	<i>Leo</i>	9. 36.

Esta posição deverá ser inserida no horoscopo.

Para facilitar o trabalho do estudante na busca da posição dos planetas, vamos enunciar a regra dando também a ordem sucessiva das operações:

1.º Achar a H. M. G. acrescentando à hora civil local do nascimento 4 minutos para cada grau de longitude, quando o logar natal esteja a *W.* de Greenwich (subtrair para as longitudes *Este*).

2.º Achar o intervalo entre a H. M. G. e o meio dia mais aproximado, assim como o *logaritmo deste intervalo*.

3.º Buscar o movimento do planeta durante o dia da H. M. G. (do meio dia antes da H. M. G. ao meio dia depois da H. M. G.) *assim como o logaritmo deste movimento*.

4.º Acrescentar ao logaritmo de intervalo, o logaritmo do movimento do planeta durante o dia da H. M. G.; o resultado desta adição é

o logaritmo de percurso do planeta durante o intervalo.

5.º Reduzir a graus e minutos o logaritmo da distancia percorrida pelo planeta durante o intervalo, o resultado é o *incremento de correcção*.

6.º (a) Quando a H. M. G. é *antes* do meio dia *subtrair* o incremento de correcção na posição do planeta á hora do meio dia mais perto da H. M. G. (b) Quando a H. M. G. está *depois* do meio dia, *acrescentar* o incremento de correcção da longitude do planeta á hora do meio dia mais aproximada da H. M. G.

*Quando os planetas são retrogradados fazer a operação inversa da que é indicada no paragrafo 6.*

O resultádo, que nós obtemos assim, é a posição exacta do planeta á H. M. G. e registamo-lo no horoscopo no logar, que lhe convem.

Estas regras teem sido todas applicadas para calcular a longitude de um só planeta, o Sol; mas como a H. M. G. (2 de Agosto às 2 h. 7. da tarde) e o logaritmo de intervalo foram procurados e como êles se applicam igualmente aos calculos que se relacionam com todos os planetas, podemos começar as operações para determinar a posição da Lua conforme o paragrafo 3 da nossa regra:

	Graus. Min.
Longitude da Lua á hora do meio dia <i>depois</i> da H. M. G. (3 de Agosto), Indicada na éfemeride. . . . . <i>Pisces</i>	2. 39.
Longitude da lua á hora do meio dia <i>antes</i> da H. M. G. (2 de Agosto), indicada na éfemeride. . . . . <i>Aquarius</i>	17. 55.
Movimento da lua durante o dia da H. M. G. . . . .	14. 44.

O estudante recordar-se ha que ha 30 graus em cada signo e 60 minutos em cada grau. Para efectuar a subtracção acima, é necessario aumentar 60 minutos ao numero superior dos minutos. Tomamos 1 unidade ou 60 minutos ao numero dos graus, 2—Portanto  $39 + 60 = 99$ ; 99 menos 55 da-nos 44—. O numero dos graus 2, de *Pisces*, está reduzido a 1. Nós não podemos subtrair 17 de 1—Portanto acrescentamos o valor dum signo, seja 30 graus—Donde o resultádo da subtracção—31 graus menos 17, fica 14 graus.

	Graus. Min.
Segundo o paragrafo 4 da nossa regra, adicionamos: o Logaritmo do movimento da Lua durante o dia da H. M. G. . . . .	2119
Logaritmo de intervalo. . . . .	10546
Logaritmo do movimento da Lua durante o intervalo . . . . .	12665

O paragrafo 5 diz-nos para acharmos o valor deste logaritmo e a taboa (de logaritmos) da-nos o numero, que mais se lhe aproxima,

12663. Acima deste numero, no alto desta mesma coluna, acha-se o algarismo 1; à esquerda de 12663 acha-se o numero 18, indicando que a Lua percorreu 1 grau 18 minutos durante o *intervalo* compreendido entre a H. M. G. e a hora do meio dia mais aproximada. Isto é por conseguinte o incremento de correccção.

Devemos adicionar segundo o paragrafo 6 (b) o incremento de correccção.

	Graus.	Min.
Longitude da Lua da hora do meio dia a <i>mais aproximada</i> da H. M. G. (2 de Agosto). . . . .	Aquarius	17. 55.
Incremento de correccção . . . . .		1. 18.
		19. 13.
Longitude da Lua no horoscopo. <i>Aquarius</i>		

Um simples golpe de vista dirigido para a efemeride mostrará que os planetas Neptuno, Uranus, Saturno e Jupiter não são deslocados senão alguns minutos durante o dia da H. M. G. (do meio dia de 2 de Agosto ao meio dia de 3 de Agosto). Por conseguinte, a distancia que eles teem percorrido no intervalo é desprezível, eles podem ser registádos no horoscopo como tendo a longitude da hora do meio dia a mais aproximada da H. M. G. e podemos portanto acrescentar 1 minuto à longitude de 2 de Agosto dado na efemeride para o caminho percorrido durante este intervalo. Registamo-lo no horoscopo no 3.º grau 58 de *Aries*.

A posição de Venus deverá ser corrigida pelos logaritmos.

	Graus. Min.
Longitude de Venus à hora do meio dia <i>seguinte</i> à H. M. G. (3 de Agosto) . . . . . <i>Virgo</i>	6. 21.
Longitude de Venus à hora do meio dia <i>precedendo</i> a H. M. G. (2 de Agosto) . . . . . <i>Virgo</i>	5. 9.
Movimento de Venus durante o dia de H. M. G. . . . .	1. 12.
Logaritmo do movimento de Venus durante o dia de H. M. G. . . . .	13.010
Logaritmo de intervalo. . . . .	10.546
Logaritmo do trajecto de Venus durante o intervalo. . . . .	23.556

O Incremento de correcção é 0 graus e 6 minutos (valor do logaritmo 23556 ou antes aquêlê que mais se lhe aproxima, isto é, 23.802).

	Graus. Min.
Longitude de Venus à hora do meio dia <i>a mais aproximada</i> da H. M. G. (2 de Agosto) . . . . . <i>Virgo</i>	5. 9.
Incremento de correcção . . . . .	6.
Longitude de Venus a registrar no horoscopo . . . . . <i>Virgo</i>	5. 15.

Mercurio tambem está deslocádo suficiente-mente para que seja necessario calcular-lhe a longitude exacta a H. M. G. por meio dos logaritmos.

	Graus.	Min.
Longitude de Mercurio à hora do meio dia <i>seguinte</i> a H. M. G. . . . . <i>Leo.</i>	9.	22.
Longitude de Mercurio à hora do meio dia <i>precedendo</i> a H. M. G. . . . . <i>Leo.</i>	7.	17.
Movimento do Mercurio durante o dia H. M. G. . . . .	2.	5.

Logaritmo do movimento de Mercurio durante o dia da H. M. G. . . . .	10614
Logaritmo de intervalo . . . . .	10546
Logaritmo do movimento de Mercurio durante o intervalo. . . . .	21.160

O valor de 21.160 ou incremento de correção de 0 graus 11 minutos.

	Graus.	Min.
Longitude de Mercurio à hora do meio dia <i>a mais aproximada</i> da H. M. G. . . . . <i>Leo</i>	7.	17.
Incremento de correção . . . . .	0.	11.
Longitude de Mercurio a registrar no horoscopo. . . . . <i>Leo</i>	7.	28.

Para completar o horoscopo ha um ultimo factor a procurar: *A Parte da Fortuna*, que é um ponto imaginario calculado em harmonia com a longitude do Sol, da Lua e do Ascendente. A explicação filosofica do problema é que o corpo humano é formado pelas forças lunares.

Pode-se demonstrar matematicamente que a Lua se achava, no momento da concepção,



no grau que está ao Ascendente do nascimento; no momento do nascimento ela está numa longitude diferente. Pode-se dizer que a Lua numa destas posições magnetizou o polo positivo e noutra o polo negativo do atomo germinal que, à maneira dum iman, atrai a si a substancia quimica, que compõe o corpo fisico. As forças solares vitalizam o corpo e, como este sofre constantemente perdas, um alimento é necessario para os reparar. Esta alimentação e todas as posses materiais são pois, astrologicamente falando, derivadas das influencias combinadas do sol e das duas posições da lua, já mencionadas. Quando os aspectos planetarios relativos á *Parte da Fortuna* são favoraveis, o successo material e a prosperidade resultam daquêles; mas quando, êles são desfavoraveis, seguem-se revezes. A naturêza do planeta em aspecto, o signo, e a Casa onde ele se acha indicam-nos as origens donde provêm uns ou os outros e mostram-nos a direcção a dar às nossas energias ou aquelas que devemos evitar.

Os signos do Zodiaco são contados a partir de *Aries*, que é o primeiro signo e todos são deste modo numerados.

<i>Aries</i> . . . 1	<i>Leo.</i> . . . 5	<i>Sagittarius</i> . . . 9
<i>Taurus</i> . . . 2	<i>Virgo</i> . . . 6	<i>Capricornius</i> . . . 10
<i>Gemini</i> . . . 3	<i>Libra</i> . . . 7	<i>Aquarius.</i> . . . 11
<i>Cancer</i> . . . 4	<i>Scorpio</i> . . . 8	<i>Pisces</i> . . . . . 12

Para achar a *Parte da Fortuna*: Acrescentar à longitude do Ascendente: signo, graus e minutos; a longitude da lua: signos, graus e minutos.

Do total subtrair a longitude do Sol; signos, graus e minutos.

A diferença é a longitude; signo, graus e minutos da *Parte da Fortuna*.

Aplicando esta regra ao horoscopo que nós calculamos, notamos que os factores a considerar neste calculo são os seguintes:

	Graus.	Min.
Longitude do Ascendente, <i>Virgo</i> (6.º signo).	17.	56.
Longitude do Sol, <i>Leo</i> (5.º signo) . . . .	9.	36.
Longitude da Lua, <i>Aquarius</i> (11.º signo).	19.	13.

Sigâmos agora a regra e acrescentemos:

	Signo.	Graus.	Min.
Longitude da Lua. . . . .	11.	19.	13.
Longitude do Ascendente . . . . .	6.	17.	56.
		18.	7. 9.
Subtraímos: Longitude do Sol . . . .	5.	9.	36.
Longitude da <i>Parte da Fortuna</i> . . .	12.	27.	33.

O decimo segundo signo é *Pisces* e por conseguinte a longitude da *Parte da Fortuna* no horoscopo, será 27° 33' de *Pisces*.

No exemplo acima, o estudante notará que o total da adição dos graus da Lua, do Ascen-

dente e de um grau proveniente da soma dos minutos é de 37; mas como não ha senão 30 graus num signo, nós poremos 7 graus ao total e acrescentaremos os outros 30 graus á columna seguinte da mesma maneira que nos reportamos 60 minutos aos graus ou às horas.

Se, depois de ter subtraído a longitude do sol, restar mais de 12 signos, tiraremos 12, soma dos signos e trabalharemos com o resto.

Sucedede tambem que os signos da longitude do sol transpoêm a adição das longitudes da lua e do Ascendente, de maneira que é impossivel operar a subtração.

Por exemplo:

		Signo.	Graus.	Min.
Longitude do Ascendente .	<i>Aries</i>	1.	25.	55.
Longitude da Lua. . . . .	<i>Aries</i>	1.	25.	50.
		<hr/>		
		3.	21.	45.
Supondo o sol no <i>Capricornius</i> , o 10.º signo, não podemos subtrair 10 de 3 e, por conseguinte juntâmos a soma dos 12 signos . . . . .		12.	0.	0.
		<hr/>		
		15.	21.	45.
Podemos então subtrair a longitude do Sol . . . . .		10.	29.	55.
		<hr/>		
Longitude da <i>Parte da Fortuna</i> . . . . .		4.	21.	50.

No subtracção precedente, não podendo tirar 55 minutos de 45, tomamos 1 grau (60 minutos) que acrescentamos aos 45 minutos e da

soma 105 minutos, subtraímos 55; o resto é: 50 minutos.

É impossível subtrair 29 graus dos 20 graus que restam, depois de ter tomado 1 unidade para aumentar o numero dos minutos; tomamos então um signo dos 15 signos seguintes. Acrescentamos 30 graus a estes 20 graus o que nos dá 50 e destes 50 graus subtraímos 29; ficam 21 graus. Tendo tomado uma unidade da coluna dos signos, dela não resta mais que 14, 10 tirados de 14, ficam 4. O quarto signo sendo o *Cancer*, a longitude da *Parte da Fortuna* é de 21° 50' de *Cancer*.

Façamos então uma lista das longitudes ou planetas, tais como os calculamos, antes de os inserir no horoscopo.

		Graus	Min.
Longitude do Sol . . . . .	<i>Leo</i>	9.	36.
Longitude da Lua. . . . .	<i>Aquarius</i>	19.	13.
Longitude de Neptuno (meio dia 2 de Agosto) . . . . .	<i>Cancer</i>	17.	42.
Longitude de Urano (meio dia, 2 de Agosto) . . . . .	<i>Capricornius</i>	18 (R.)	15.
Longitude de Saturno (meio dia, 2 de Agosto) . . . . .	<i>Aries</i>	23.	13.
Longitude de Jupiter (meio dia, 2 de Agosto) . . . . .	<i>Virgo</i>	15.	10.
Longitude de Marte . . . . .	<i>Aries</i>	3.	58.
Longitude de Venus . . . . .	<i>Virgo</i>	5.	15.
Longitude de Mercurio . . . . .	<i>Leo</i>	7.	28.
Longitude da Parte da Fortuna	<i>Pisces</i>	27.	33.

Podemos agora colocar os planetas no horoscopo.

Fazendo o registo, o estudante deverá sobretudo observar duas coisas:

1.º Que os planetas estejam colocados nas suas casas e na sua ordem respectiva. Os signos e os graus do Zodiaco vão na direcção indicada pelas setas, por conseguinte, começando por 0 graus de *Aries*, (que se deve achar na 7.ª casa visto que o 13.º grau de *Aries* está sobre a ponta da 8.ª casa) notamos que Marte se acha no 3.º 58' de *Aries*, nós colocamo-lo portanto na 7.ª casa junto à ponta da 8.ª casa. Como o 13.º grau de *Aries* está sobre a ponta ou linha, que marca a entrada da 8.ª casa e que Saturno se acha no 23.º 13' de *Aries*, nós pomos este na 8.ª casa precisamente acima da ponta. Desta maneira os dois planetas estão registados na sua ordem exacta, relativamente um ao outro e em relação às casas e *eles* são colocados de maneira que pela leitura do horoscopo não se possa cometer algum erro quanto ao signo, que elles occupam. Se Marte tivesse sido colocado mais abaixo na 7.ª casa, pareceria á primeira vista achar-se em *Pisces* e supondo que Saturno tinha sido registado mais alto na 8.ª casa, parecer-nos hia estar em *Taurus*; isto causaria na leitura um erro que um pouco de atenção evitará. Se o estudante observa cuidadosamente o metodo empregado para inscrever os planetas como isso foi feito no seguinte horoscopo,

não haverá nunca duvidas sobre os signos que estes ocupam.

2.º Que as posições dos planetas possam ler-se sem que haja necessidade de voltar ou inverter o horoscopo, o que prejudicaria a necessaria concentração. Evitaremos este incon-

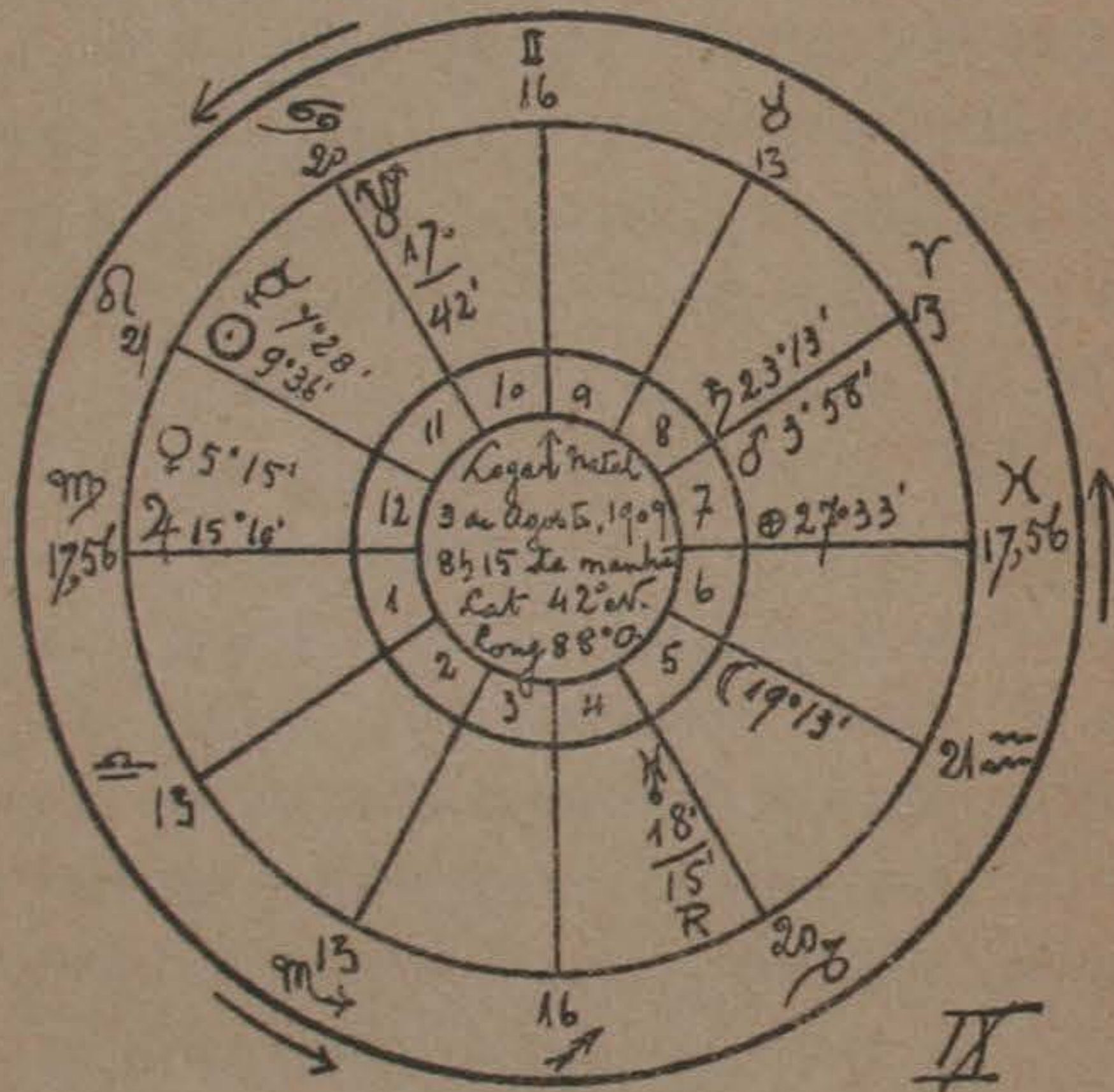


Fig. IX

veniente pondo os planetas que se encontram na 3.ª, 4.ª, 9.ª e 10.ª casas, da mesma maneira como registamos Neptuno e Urano.

Agora o horoscopo está traçado e completo. A maior parte dos astrologos começa-lo hiam a interpretar; mas é necessario para perfeitamente fazer este trabalho, compor um Index

semelhante àquele que se acha num capitulo ulterior. Afim de que o estudante se familiarize completamente com o metodo de traçar um horoscopo, completaremos primeiramente o tema traçado parcialmente para 2 de Agosto, 8. h. 15 da tarde, pois que este horoscopo oferece certas particularidades dignas de nota.

Para achar a H. M. G. acrescentamos à hora civil local do nascimento de 2 de Agosto, isto é. . . . .	8 h. 15 tarde
4 minutos para cada um dos 88 graus de longitude, o logar natal estando a w. de Greenwich. isto é . . .	5 h. 52
H. M. G. de 3 de Agosto será. . .	2 h. 7 da manhã

Eis aqui um ponto importante. Acrescentando 5 h. e 52 minutos a 8 h. 15 da tarde a *H. M. G.* é referida ao dia seguinte ao do nascimento; no momento do nascimento da criança, a hora civil local em Chicago era 8 h. 15 da tarde de 2 de Agosto, ao passo que o relógio do Observatorio de Greenwich indicava 2 h. 7 da manhã a 3 de Agosto. O meio dia de 3 de Agosto é a hora mais aproximada da *H. M. G.* e o intervalo entre a *H. M. G.* (2 h. 7 da manhã) e a hora do meio dia mais aproximada é portanto 9 horas 53 minutos.

O logaritmo de intervalo é 3853.

Nós terminamos agora as operações indica-

das nos paragrafos 1 e 2 da nossa regra e procuraremos em seguida o movimento do Sol durante o dia da H. M. G. conforme o paragrafo 3.

	Graus. Min.
Longitude do Sol à hora do meio dia seguinte à H. M. G. (3 de Agosto) . . . . . <i>Leo</i>	10. 28.
Longitude do Sol à hora do meio dia precedendo a H. M. G. (2 de Agosto) . . . . . <i>Leo</i>	9. 31.
Movimento do sol durante o dia da H. M. G.	<u>0. 57.</u>
Logaritmo do movimento solar durante o dia da H. M. G. . . . .	14.025.
Logaritmo de intervalo . . . . .	3.853.
Logaritmo do movimento solar durante o intervalo. . . . .	<u>17.878.</u>

Valor do logaritmo 17.878 (incremento de correccção) 0 graus 23 minutos.

	Graus. Min.
Longitude do sol à hora do meio dia <i>mais aproximada</i> da H. M. G. . . . . <i>Leo</i>	10. 28.
Menos o incremento de correccção . . . . .	0. 23.
Longitude do sol à H. M. G. . . . . <i>Leo</i>	<u>10. 5.</u>

Esta posição deve ser registada no horoscopo.

No horoscopo precedente, *acrescentamos* o incremento de correccção da longitude de cada planeta porque a H. M. G. era á *tarde*. No presente horoscopo a H. M. G. é antes do meio dia e subtraímos o incremento de correccção da



longitude de cada planeta á hora do meio dia mais aproximada da H. M. G. conforme a nossa regra, paragrafo 6 (a).

	Graus. Min.
Longitude da Lua á hora do meio dia <i>se-</i> <i>guinte</i> á H. M. G. . . . . <i>Pisces</i>	2. 39.
Longitude da Lua á hora do meio dia <i>pre-</i> <i>cedendo</i> a H. M. G. . . . . <i>Aquarius</i>	17. 55.
Movimento da Lua durante o dia da H. M. G. . . . .	14. 44.
Logaritmo do movimento da Lua . . . .	2119.
Logaritmo de intervalo. . . . .	3853.
Logaritmo do movimento lunar durante o intervalo . . . . .	5972.

Valor do logaritmo 5972 (incremento de correccão) 6 graus 4 minutos.

	Graus. Min.
Longitude da Lua á hora do meio dia <i>mais</i> <i>aproximada</i> da H. M. G. (3 de Agosto) <i>Pisces</i>	2. 39.
Menos o incremento de correccão . . . .	6. 4.
Longitude da Lua a H. M. G. <i>Aquarius</i>	26. 35.

Como no primeiro horoscopo podemos, neste, deixar Neptuno, Urano, Saturno e Jupiter sem correccão e registrar no horoscopo a longitude para a hora do meio dia mais aproximada da H. M. G. O movimento de Marte é de 15 minutos durante o dia da H. M. G. e seu movimento durante o intervalo de 9 horas 53 minutos, é por conseguinte, de 6 minutos. Subtraindo

6 minutos da longitude de Marte, a 3 de Agosto (hora do meio dia mais proxima da H. M. G.) a sua posição no horoscopo será *Aries* 4° 6'.

	Graus. Min.
Longitude de Venus à hora do meio dia <i>seguinte</i> à H. M. G. (3 de Agosto). . . . . <i>Virgo</i>	6. 21.
Longitude de Venus á hora do meio dia <i>precedendo</i> a H. M. G. (2 de Agosto). . . . . <i>Virgo</i>	5. 9.
Movimento de Venus durante o dia da H. M. G. . . . .	1. 12.
Logaritmo do movimento de Venus durante o dia da H. M. G.. . . . .	13.010.
Logaritmo de intervalo . . . . .	3.853.
Logaritmo do movimento de Venus durante o intervalo . . . . .	16.863.

Valor do logaritmo 16.863 (incremento de correcção) 0 graus 30 minutos.

	Graus. Min.
Longitude de Venus á hora do meio dia <i>mais aproximada</i> da H. M. G.. . . . . <i>Virgo</i>	6. 21.
Menos o incremento de correcção . . . . .	30.
Longitude de Venus a registrar no horoscopo . . . . . <i>Virgo</i>	5. 51.

Mercurio é o ultimo dos planetas cuja posição devemos calcular.

	Graus. Min.
Longitude de Mercurio á hora do meio dia <i>seguinte</i> à H. M. G. (3 de Agosto). . . . . <i>Leo</i>	9. 22.
Longitude de Mercurio á hora do meio dia <i>precedendo</i> a H. M. G. (2 de Agosto). . . . . <i>Leo</i>	7. 17.
Movimento de Mercurio durante o dia da H. M. G. . . . .	2. 5.

Logaritmo do movimento de Mercurio durante o dia da H. M. G. . . . .	10.614.
Logaritmo de intervalo . . . . .	3.853.
Logaritmo do movimento de Mercurio durante o intervalo. . . . .	<u>14.467.</u>

Valor do logaritmo 14.467 (incremento de correcção) 0 graus 52 minutos.

Longitude de Mercurio à hora mais aproximada da H. M. G. (3 de Agosto) . . .	<i>Leo</i>	9.	22.
Menos o incremento de correcção . . .			<u>52.</u>
Longitude a registar no horoscopo. . .	<i>Leo</i>	8.	30.

Não resta senão calcular a *Parte da Fortuna* e notamos que os factores neste problema são :

		Graus.	Min.
Ascendente, o 12.º signo . . . . .	<i>Pisces</i>	4.	11.
Longitude do sol, 5.º signo . . . . .	<i>Leo</i>	10.	5.
Longitude da lua, 11.º signo . . . . .	<i>Aquarius</i>	26.	35.

Procedemos segundo a regra dada:

	Signo.	Graus.	Min.
Longitude do Ascendente . . . . .	12.	4.	11.
Longitude da Lua. . . . .	11.	26.	35.
		<u>24.</u>	<u>0.</u>
Menos a Longitude do Sol . . . . .	5.	10.	5.
		<u>18.</u>	<u>20.</u>
Subtracção da soma dos 12 signos . . .	12.		
		6.	20.
			41.

Longitude da Parte da Fortuna: Virgo, 20º 41'.

Faremos agora uma lista dos planetas assim corrigidos para os inserir no horoscopo.

		Graus. Min.	
O Sol.	Leo	10	5
A Lua	Aquarius	26	35
Neptuno.	Cancer	17	44
Urano	Capricornius	18	13 K.
Saturno.	Aries.	23	14
Jupiter	Virgo.	15	17
Marte	Aries.	4	6
Venus	Virgo.	5	51
Mercurio	Leo	8	30
Parte da Fortuna.	Virgo.	20	41

Temos agora traçado os dois horoscopos e

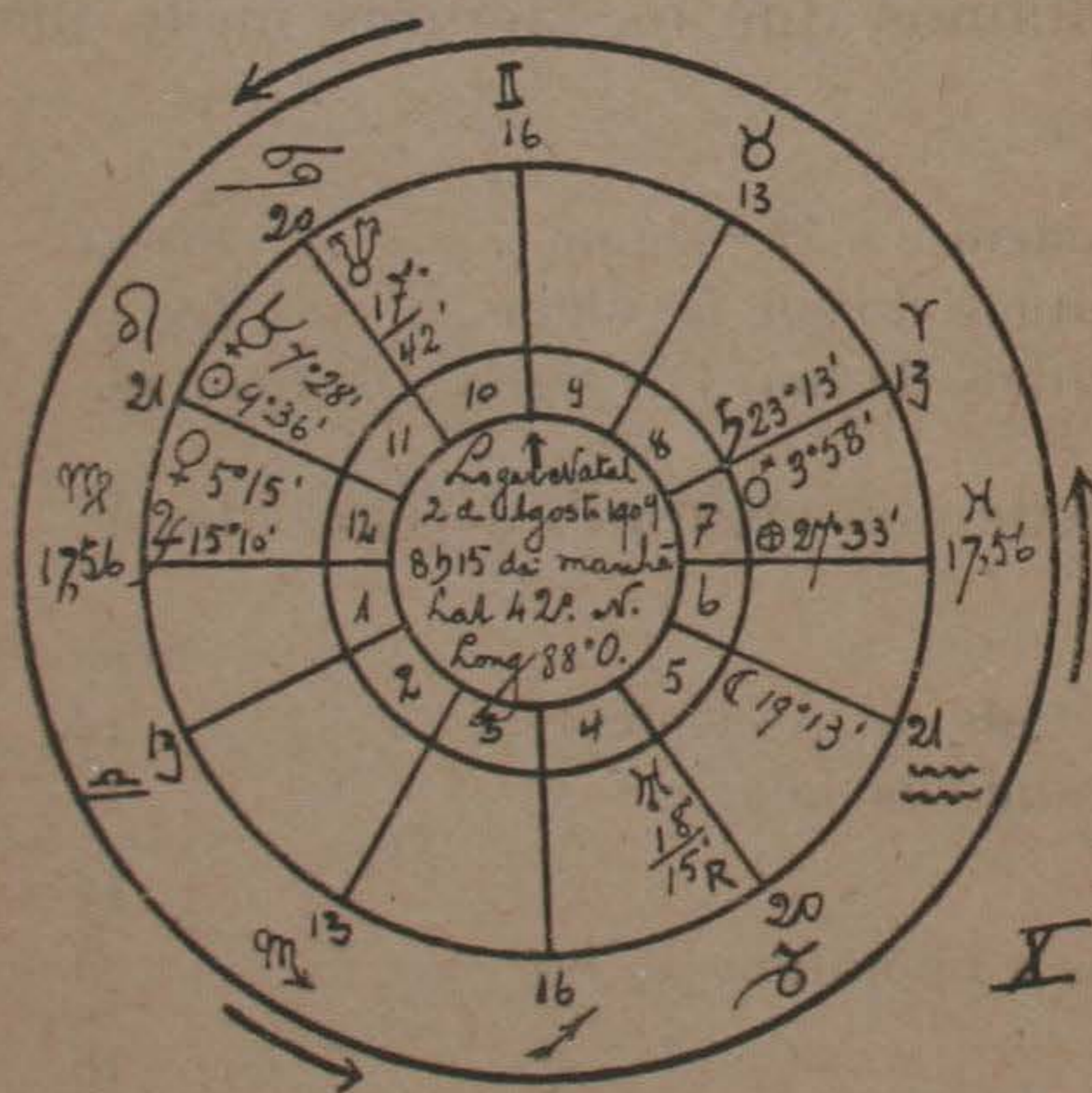


Fig. X

comparando-os temos a prova de que bem que êles sejam tirados para crianças nascidas na

mesma cidade, no mesmo dia, do mesmo ano, as características de uma destas crianças são inteiramente diferentes das idiosincracias da outra e como o caracter é a causa determinante do nosso destino, as vidas destas duas crianças serão completamente opostas.

Antes que possamos interpretar estes horoscopos, devemos fazer uma ideia nítida das relações dos planetas entre si, de suas relações

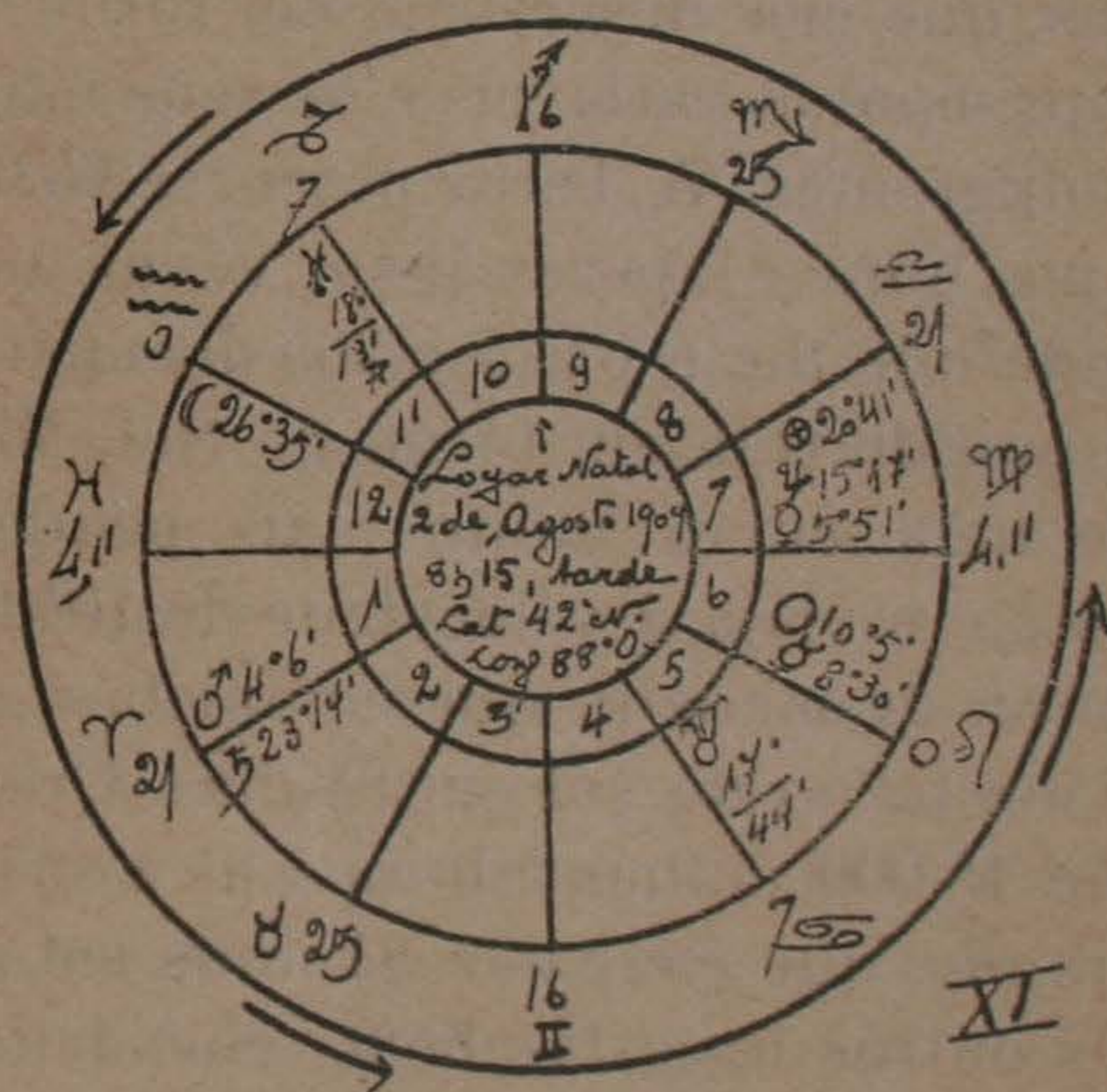


Fig. XI

com os signos do Zodiaco e com as casas que êles ocupam em cada um destes horoscopos. Com este fim, comporemos um index afim de que, dum unico lance, compreendamos estas relações. Desta maneira o nosso espirito não estará preso por calculos no momento em que

deveremos interpretar o horoscopo e ficará livre para se concentrar sobre a significação das posições e dos diferentes aspectos.

### Retrogradação

Os planetas do nosso sistema solar movem-se numa unica direcção de Oeste para Este, mas as curvas, que êles descrevem em torno do sol, são comprimentos variaveis e os seus movimentos são diferentes. A Terra percorre 65.000 milhas numa hora e apesar disto a sua orbita é tão grande que lhe é preciso 365 dias para completar a sua derrota em torno do Sol. Mercurio descreve uma curva muito mais pequena em torno do sol e viaja á velocidade de 104.000 milhas à hora, de maneira que completa a sua revolução em torno do sol em 84 dias. Urano não faz senão 15.000 milhas à hora mas a sua orbita é tão grande, que êle gasta 84 anos em percorrê-la. Os outros teem tambem velocidades, que diferem umas das outras; se êles viajassem em linha recta os mais pequenos e os mais rapidos depressa deixariam atraz de si os mais pesados e os mais lentos, mas como êles se movem um circulo, eles passam muitas vêzes a um mesmo ponto dado de observação. *Se este ponto fosse central e fixo, todos os observadores poderiam constatar este avanço de cer-*

tos planetas sobre outros, nas suas orbitas respectivas; mas a dificuldade está em *que não ha nenhum ponto fixo*. Cada parcela de materia, desde Jupiter, o gigante do sistema solar, até ao mais pequeno fragmento planetario, move-se em torno dum centro comum; acontece então que um planeta move-se quase transversalmente ao caminho percorrido por um outro globo e *parece, durante um momento, que ele está imovel* na sua orbita, os astrónomos dizem então que este planeta está «*Estacionario.*» Outras vezes este movimento obliquo dos planetas, relativamente á posição da terra na sua orbita, *parece faze-los voltar para traz* no Zodíaco e é o que nós chamamos *movimento retrogado*. Nas efemerides nós encontramos um R maiusculo sobre a linha do dia em que os planetas parecem começar a retrogradar e este retrogradar continua até que nós achemos um D maiusculo: que indica que se pode de novo observar o planeta na sua marcha normal.

Se bem que este movimento retrogrado não seja *senão aparente*, êle tem *um efeito real* quanto á influencia que exerce o planeta, pois que é o angulo do raio de dois ou mais astros com a Terra que determina as influencias destes corpos celestes. Os planetas são focos que transmitem e intensificam as propriedades das estrêlas fixas, de maneira que estas nos afetam nesse caso em um mais alto grau do que

quando os seus raios não convergem sobre o ponto de observação, — o lugar do nascimento.

Suponhamos, por exemplo, que no momento do nascimento duma criança, observamos Saturno e para lá deste astro nós viamos a estrela fixa *Antarés* que está aproximadamente no 8.º grau do *Sagittarius*; a criança terá então uma tendencia a ter uma vista defeituosa, o que já é grave mesmo se o planeta percorre a sua orbita «*directamente*» como é geralmente o caso, porque então *Antarés* sairá da linha de observação pouco a pouco e Saturno não entrará mais em conjunção com ele até que aquêle tenha terminado a sua viagem ciclica em torno do Sol (isto é, aproximadamente 29 anos). Se, por outro lado achamos que Saturno retrogradou um pouco no dia depois do nascimento e mais ainda o dia seguinte e assim sucessivamente durante uma semana ou duas, este movimento porá *Antarés* fora do raio de Saturno, mas *com esta diferença importante* que em lugar de levar 29 anos de novo em conjunção com *Antarés*, Saturno pode tornar-se «*directo*» e formar a 2.ª conjunção com *Antarés* algumas semanas depois do nascimento e este raio malfico repetido pode agravar a um tal ponto o defeito trazido em novo que a criança tornar-se ha cega. Desta maneira, repetimos que, *se bem que o movimento retrogrado de um planeta não seja senão aparente, a sua influencia nos negocios humanos, é muito real.*



**A INTERPRETAÇÃO  
TRADICIONALISTA  
DOS HORÓSCOPOS**



## Prognósticos gerais fornecidos pelas constelações

### ARIES

A constelação de *Aries*, primeiro signo zodiacal, estende a sua influencia desde 21 de março até 19 de abril.

Confere ás pessoas nascidas durante este período um carácter simples, desafectado, dócil, apto ao comando (o que não é incompatível), empreendedor e ousado; uma alma elevada, caritativa; um coração generoso, que — diga-se de passagem — fará ingratos; uma vontade firme, um espírito superior, ardente, activo, viril, corajoso mas prudente, freqüentemente devoto, ás vezes artista, engenhoso sempre, entendido em negócios, e militante, com uma tendência para o eclectismo. A vontade, ainda que firme, pode mudar de objecto, de projectos.

Ter-se hão gôstos cinegéticos.

A pessoa aspirará ás honras, e para conquistá-las, quaisquer que sejam as lutas, não

assustarão. Far-se há um excelente militar, e nesta carreira poderá alcançar elevadas patentes.

Êste signo zodiacal dá aptidões mais variadas que profundas, e torna eloquente. As paixões são activas, caprichosas, inconstantes.

As pessoas poderão ir até á *violência* nos seus arrebatamentos, mas não é mais que um fogo de nada, e a cólera, depressa extinta, não guarda ressentimento, esquece prontamente a ofensa recebida.

As opiniões religiosas ou políticas, serão versáteis, mas ardentes.

A fortuna será variável. Ter-se hão bens rústicos, bens de raiz pelo casamento. Haverá contestações ou processos por causa dêsses bens, que provirão especialmente de mulheres — seja por afinidades, seja por heranças.

Êste signo anuncia: quinhão feliz nas associações industriais.

A pessoa poderia ser única, ou vir a sê-lo pela perda dum irmão mais novo.

Haverá na infância, obstáculos á vocação e perigos incorridos em casa de seus pais, ou pela família, que poderá ser nociva.

Se o nascimento é nocturno, cêdo se perderá o pai.

As viagens serão necessárias por coisas de família ou para fugir dos inimigos. Fará ascensões aérostáticas, ou sobre altas montanhas.

A família experimentará e incorrerá perigos pelos seus parentes, nas idades seguintes: sete, dezanove, trinta e um e quarenta e três anos.

O indivíduo abreviará, por sua culpa, a duração natural da vida, terá que lutar contra acontecimentos formidáveis e imprevistos que estorvarão o posição, e poderão ocasionar graves perigos.

O signo que preside ao casamento é violento, e anuncia grandes lutas conjugais, ou desavenças de associação.

As doenças a temer são: uma inflamação nos intestinos, acidentes nos olhos, e feridas marciais nos pés ou nas mãos.

Este signo dá poucos ou nenhuns filhos.

Anuncia empregos elevados, mas instáveis, e de difícil acesso. A posição será difícil de estabelecer, e suscitará grandes lutas.

O indivíduo casar-se há prematuramente: poderá haver inconstância no casamento.

Conseguirá uma certa celebridade em viagens, ou por causa de viagens.

As profissões inerentes a este signo, são: o exército, a advocacia ou profissões similares.

Haverá exaltação por amparo de amigos — mas sómente em natividade diurna — e a pessoa poderá aspirar a cargos elevados, ou qualquer prelatura.

Serão numerosos e fieis os amigos, contudo haverá que recear duma traição.

Também haverá bastantes inimigos, invejosos, mas as inimizades serão de curta duração.

O temperamento será sanguíneo-nervoso para os indivíduos dos países meridionais, e sanguíneo-bilioso para os dos septentrionais.

## TAURUS

A constelação do Taurus, segundo signo zodiacal, exerce a sua influência de 20 de abril a 19 de maio.

Confere ás pessoas nascidas durante este período um carácter rebelde, obstinado, não admitindo conselhos, arrogante, de difícil acesso, amando as lutas até provocá-las para ter o prazer de as vencer. Demorados em excitar-se como em apaziguar-se, guardam por muito tempo rancor e são de difícil reconciliação.

Tudo isto é — sem dúvida — modificável depois da educação, do meio, etc.; não falamos aqui senão dos *instintos* que sempre podem ser combatidos e humilhados. Este signo dá um espírito recto, justo, curioso e fino; torna-se difícil de conhecer, e faz os diplomatas.

As impressões são violentas e inconstantes, as paixões ardentes, rebeldes.

Os indivíduos influenciados por este signo

são geralmente muito afeiçoados aos seus sentimentos, difíceis em vencer como em apaziguar, são tenazes e taciturnos, em sua casa a vontade é firme, estável, perseverante, querendo afirmar-se a despeito de todas as dificuldades.

São aptos ao comando, ao governo; é um signo de espírito superior que pode conduzir á celebridade.

O signo de *Taurus* dá ás vezes gostos de horticultura; faz apreciar a boa comida, torna laborioso, paciente nos trabalhos e faz amar o repouso do espírito.

Os indivíduos são *conservadores* das coisas como das ideias, e teem o desejo de alcançar honras.

Em amor são inconstantes e invejosos. (Há excepções.)

Este signo zodiacal traz sempre grandes lutas de que o indivíduo será a causa, assim como das suas doenças, que poderiam ser determinadas por quaisquer excessos (de mesa ou trabalho.)

Haverá aquisição de bens móveis, os quais estarão expostos a perderem-se na totalidade ou em parte, quer por processos, quer por falta de emprego ou por ligações estranhas ao casamento.

Podrá haver doações absolutamente imprevisas, tendo por origem coisas de coração.

Afeições consagradas ajudarão certamente á fortuna. É igualmente designada uma herança imprevista proveniente dum amigo.

A constelação de *Taurus* oferece, em nati-vidade diurna, um pai nobre, ou célebre em qualquer arte liberal.

Terá que queixar-se de seus irmãos ou irmãs; o próprio indivíduo, um irmão ou uma irmã fará uma viagem de grande extensão.

O indivíduo fará muitas viagens; em nati-vidade nocturna, uma viagem longa será fatal ou perigosa.

A disposição do Zodiaco récomenda muitas precauções para o filho mais velho; se é um rapaz, corre qualquer perigo na primeira mocidade. Os filhos darão satisfação a seus pais, e elevar-se hão nas sciências, na indústriã ou na advocacia. Terá porêm algumas discórdias com êles.

O conjunto da vida será relativamente calmo, equilibrado, não haverá lutas senão as que o próprio indivíduo criar pela sua invencível pertinácia, e que o farão encontrar-se com dificuldades.

As doenças inerentes a êste signo zodiacal, são: afecções melancólicas ou plectóricas nas idades de onze, vinte e três e cincoenta e cinco anos; além disso, sendo as partes fracas do organismo os rins e o fígado, temer os calculos biliares e as doenças da espinal-medula. Feri-



das por armas brancas ou por quadrúpedes, são igualmente para recear.

Um desgosto ou um luto é designado pelo casamento ou liga-se ao casamento.

A posição, precária na mocidade, poderá elevar-se até á celebridade e á fortuna pelas sciências físicas ou pelas artes.

O indivíduo terá muitos amigos, mas de medíocre arrimo e serão incertos e inconstantes. Amigos ou parentes causarão grandes desgostos.

As inimizades, que a pessoa poderá ter, serão mais declaradas do que ocultas e poderão ser violentas.

A constelação de *Taurus* anuncia sempre longa existência (se como nós dizemos mais acima, nenhum *excesso* vier abreviá-la.) No decurso da existência, numerosos perigos serão conhecidos pelo indivíduo, mas evitados.

O temperamento será sanguíneo-bilioso, ou linfático-nervoso, conforme o clima.

## GEMINI

Esta constelação, terceira do Zodiaco, exerce a sua influência de 24 de Maio a 20 de Junho.

Confere ás pessoas nascidas nêste período, um carácter recto, cortez, condescendente, fácilmente irritável mas depressa serenado, pouco violento nas cóleras, e pronto a arrepen-der-se.

Os *Gemini* podem dar uma celebridade qual-quer.

Este signo dá o espírito inventivo, faz pro-seguir nas indagações das descobertas scientífi-cas, dá o amor das sciências, sobretudo das matemáticas, e converte em orador ou escritor. Dá também a aptidão para o negócio, a econo-mia nas coisas da vida; torna recto, justo, dá uma alma nobre, espírito fino, subtil, a habili-dade, a assiduidade, a vigilância e a loquacida-de, mas esta última faculdade só aparece em de-terminadas ocasiões, quando o indivíduo apre-cia a sua ideia favorita, doutra forma, mais tar-de, é transportado a uma soturnidade relativa, será pouco expansivo, sentindo brotar de si uma ansiedade vaga que o torna perplexo no momento de agir.

A vontade é firme, ás vezes veemente, mas sem rudeza autoritária, sem tirania.

Com as aptidões scientíficas já citadas, a constelação dos *Gémini* também concede o gosto pelas artes, a aptidão para o cálculo, para a música (contraponto) ou para a pintura, em suma para todas as artes liberais; e, quan-to ás sciências, principalmente para a química.

Os bens adquiridos pelas aptidões precitadas estarão sujeitos a grandes oscilações, a alternativas, que acompanharão ora a miséria, ora a abundância.

Assim como os bens, a posição será duma excessiva mobilidade, com alternativas de grandeza e decadência.

O indivíduo será a causa das suas mudanças de posição.

Êste signo anuncia sempre alguns segredos de família ou lutas com esta. Grandes provações para ou por seu pai.

Êste signo torna o indivíduo prolífero, e anuncia algumas inimizadas causadas pelos seus filhos.

As doenças a recear são: afecções de bexiga, algumas doenças epidémicas, febres palustres, ameaças por grandes quadrúpedes, mordeduras venenosas ou rábidas, danos pelos inimigos declarados, que ocasionarão perigos violentos.

São igualmente anunciadas probabilidades de quedas.

A família ou os subalternos serão agressivos em qualquer grau.

Haverá grandes pezares de coração, perturbações na vida, desgostos ocasionados por mulheres.

Os *Gémini* dão, ou muitos casamentos ou muitas uniões duradouras.

Os amigos serão muito variados e alguns abertamente prejudiciais.

Pelo meio da vida haverá obstáculos na posição, nos empregos ou nas honras por inimigos declarados pertencendo, quer ao clero, quer á magistratura. O próprio indivíduo será a causa destas inimizades.

A posição, os empregos serão de duas naturezas, com acumulações; as relações sociais serão, por êste facto heterogéneas; é para recear uma grande traição.

Êste signo zodiacal anuncia inimigos rebeldes, ás vezes armados (o que envolve a ideia de emboscada); o indivíduo terá até que recear as suas relações proximas, os seus parentes por afinidade; terá que sofrer calúnias encarniçadas, ou miseráveis intrigas a respeito dos segredos de família, ou de parentes.

Os *Gémini* predizem sempre graves acontecimentos, mas a pessoa pode ser protegida contra êles duma maneira inteiramente providencial.

Os indivíduos terão o temperamento sanguíneo-bilioso ou bilioso-nervoso, o que ocasionará grandes oscilações na vida, favoráveis ou desfavoráveis.

Só o horóscopo geral, individual, pode qualificar êste indivíduo.

## CANCER

Esta constelação, quarta do Zodíaco, exerce a sua influência dêsde 21 de junho até 21 de julho.

Dá sempre uma vida variável, movimentada, agitada, inconstante, mas poderosa e activa.

Êste signo confere aos indivíduos por êle influenciados um character taciturno, um espírito decisivo, costumes regrados, e geralmente um procedimento austero.

A imaginação, muito fecunda, deleita-se na utopia; e como o espírito de assimilação é de-veras assinalado, sente-se pronto a desempenhar o papel dos heróis evocados pelo sonho, ou pela leitura.

O humor é inconstante, variável, caprichoso, e as relações podem desligar-se, mas logo que uma desaparecer, outras apressar-se hão a juntar-se, por uma imperiosa necessidade de união.

Este signo dá a discreção, o espírito independente, torna liberal e apto a coisas diversas.

A Lua que tem o seu domicílio nesta constelação, dá ao indivíduo, ora aspectos de fleuma, ora duma excitação nervosa desarrazada que repousa sôbre uma enorme sensibilidade.

*Cancer* torna ágil, entendido em trabalhos, apto ao negócio e ao comando; faz amar e procurar os bens, a abundância, e facilita o seu acesso: também dá tendências religiosas. Torna as mulheres, bondosas, imperiosas; dá a inconstância, o espírito do eclecticismo.

As suas influências complexas (mais favoráveis nas natividades nocturnas) podem converter em corajoso ou tímido segundo as circunstâncias e os meios, desconfiado, cauteloso, prudente; depois, dum dia ao outro, o mesmo indivíduo pode tornar-se ágil, inconstante, extravagante e sonhador (segundo as fases da lua).

Esta exquisita idiosinercasia faz com que se possa mover pronta mas sempre lentamente, e esta pseudo-cólera desaparece tão depressa como veio.

Os bens, muitas vezes, são difíceis de adquirir, podendo haver dissipação do património, quer pelos conhecimentos, quer pelos filhos.

São igualmente para temer as perda aos jogo ou pelo roubo; mas na segunda fase da vida as sortes de fortuna são excelentes.

Obstáculos á vocação, danos pelos irmãos ou parentes, uma perda prematura de irmãos ou desacordo com êles, terão lugar na mocidade.

Poder-se hia ter, além da sua família, uma segunda família adoptiva.

Os filhos darão cuidados, suscitarão embaraços de posição, excepto o mais velho, que poderá alcançar elevadas patentes militares.

Ser-se há muito protegido pela família.

Haverá muitas lutas e atribulações na vida, serão de duas naturezas, algumas misteriosas, mas nos momentos de crise, sobrevirá sempre um socorro inesperado e providencial.

Êste signo dá ás vezes a repulsão pelo casamento, ou torna-o pouco feliz; poder-se hia herdar pela continuação dum primeiro casamento, mas com contestações e processos.

As viagens, numerosas e longas, serão proveitosas, uma delas poderá trazer uma celebridade relativa e saír-se ha vitorioso das lutas que certamente surgirão.

Algumas mudanças de lugar serão nocivas, quer ao corpo, quer aos interêsses, e isso, pelas relações perigosas, ou pelos inimigos ocultos; poderia ir até á emboscada (pelos catorze, vinte seis, ou trinta e oito anos).

Até aos trinta e cinco anos a posição estará sujeita a alternativas de bem e de mal; passada esta época tornar-se há estável.

Haverá que recear as ciladas de inimigos secretos ou de traidores, que procurarão prejudicar nas idades de vinte, trinta e dois, ou quarenta e quatro anos.

A constelação de *Cancer* dá geralmente boa saúde; contudo se sobrevem uma doença afe-

ctará mais facilmente os pulmões ou o peito que outra qualquer parte do organismo. Se houvesse ferida ou acidente seriam atingidos os braços, as mãos, as coxas, ou os *olhos*.

As feridas feitas por mão de homem são terríveis.

Êste signo dá o temperamento linfático-bilioso ou linfático-nervoso, conforme os climas.

## LEO

Esta constelação, a quinta do Zodíaco, exerce a sua influência de 22 de julho a 22 de agosto.

Ptolemeu de Péluse, cognominado o rei dos Astrologos, diz que os indivíduos nascidos sob esta benéfica influência, conseguirão as suas próprias honras.

*Leo* dá uma alma elevada, o espírito da justiça, um carácter inflexível, um coração ardente e generoso. A vontade é firme, empreendedora, perseverante e atinge o fim, que se propôs, servindo-se apenas dos meios honestos.

O espírito é recto, estável, viril, altivo, simples, liberal, especial e distinto, algumas vezes presunçoso, mas sempre reconhecido. Fica sempre senhor de si.



O carácter é duma firmeza benévola, corajoso, magnânimo.

Nos momentos difíceis, a cólera será súbita mas sem violência, e não durará. Se se vinga — o que é provável — será sempre nobremente.

Êste signo faz amar sólidamente, dá a constância nas afeições, mas não nos actos.

Como aptidões dá o gosto pelas armas, a astúcia e agilidade nos exercícios corporais, torna paciente nos trabalhos e apto ao comando. As aptidões dadas por êste signo não são múltiplas, mas por isso mesmo, são sólidas, profundas.

*Leo* traz o prazer pelo luxo e faz amar os prazeres. Os indivíduos desprezam as grandezas, que, contudo, veem de si próprios.

As paixões são fortes, vivas e racionadas.

As opiniões são fixas, ardentes, exageradas ás vezes, e os projectos são cumpridos até ao fim, mesmo em risco de se perderem.

Os indivíduos nascidos neste signo zodiacal adquirirão grandes bens pelo seu próprio mérito, á parte o auxílio de altas relações, mas estes bens estarão sujeitos a grandes perdas inesperadas, quer no jôgo, quer no dinheiro colocado ou emprestado inconscientemente; é para temer o perigo de frustação de bens. Para mais, um luto de família — ou outra coisa — será muito prejudicial aos bens, ou aos empre-

gos; os irmãos, as irmãs, ou parentes prejudicarão igualmente os haveres do indivíduo.

Os pais poderão destruir a posição.

Durante um deslocamento, deve o indivíduo temer uma pequena viagem necessitada pelas colocações, ou um perigo pessoal; as partes superiores do corpo: a cabeça, o pescoço ou os ombros poderão ser ofendidos.

O indivíduo terá questões com seus pais, seja por bens patrimoniais, seja por segredos de família, ou a propósito de longas viagens.

O pai do indivíduo poderá ser vítima dum acilada em viagens.

Os filhos serão numerosos, havendo perigo em perder prematuramente os mais velhos.

Em horoscopo feminino, é provável um caso de gemiparidade, como também algumas contrariedades dos filhos, na idade adulta. Os filhos poderão ser de dois matrimónios.

Doenças duradouras e complicadas são temíveis para a esposa (ou esposo), pelo menos, grandes lutas no matrimónio — talvez mesmo, em horóscopo feminino — perigo em partos.

Haverá atribulações com ou por causa dos servos ou subalternos de qualquer grau.

Ha possibilidade de lutas por causa do casamento, serão certamente nocivas quaisquer desavenças que poderão ter origem em criados.

*Leo* envolve sempre a família em discórdias.

Diversas sucessões ou legados imprevistos virão facilitar as colocações e enriquecer os filhos, (se a família os não usurpar).

O indivíduo não fará longas viagens (por mar). Se isso acontecesse seriam estéreis para os interêsses, e nocivas á posição.

Este necessitará de freqüentes deslocamentos, ou viagens por terra, uma das quais poderá trazer uma feliz mudança de posição e absolutamente casual.

Os empregos serão elevados e honoríficos, se se estiver numa prevenção constante contra os caprichos.

O indivíduo é chamado a uma certa reputação, até á celebridade, mais pelo seu próprio mérito, que por proteccões, ás vezes pelas sciências ou pelas artes. Se uma oscilação de posição se produzisse de improviso, seria por uma falta do indivíduo ou por uma viagem infeliz.

Os amigos serão numerosos, mas dum medíocre auxílio, mesmo os que gozarem uma certa fortuna (já dissemos que era para recear uma perda de bens pelos amigos).

Haverá alguns inimigos declarados, mas quanto áqueles que urdem secretamente o seu trama, o indivíduo nada terá a recear, a sua impotência cansar-se há.

Esta constelação dá, com o temperamento

sanguíneo-nervoso, uma boa saúde e uma vida longa.

Todavia são suspeitáveis dores reumáticas articulares, que afectarão principalmente os joelhos.

Uma pneumonia, doenças de peito e uma afecção no baço ou na bexiga, serão extraordinariamente perigosas; em seguida feridas nos pés e nas mãos.

Segundo os antigos astrólogos, «*Leo*» sendo o trôno do Sol, anuncia sempre fortuna e posição elevada.

## VIRGO

A constelação de *Virgo*, sexta dêste signo zodiacal, exerce a sua influência desde 23 de agosto até 22 de setembro.

As pessoas nascidas neste período elevar-se hão dignamente pelo seu mérito pessoal.

Êste signo dá: uma razão inábil, o espírito de justiça, a piedade e inclina para as coisas honestas.

O carácter é benigno, meigo, modesto, cortês, confiante, e todavia difícil de conhecer.

A vontade, mesmo firme, fácilmente se deixa dominar.

Os indivíduos são inteligentes, argutos, e

conservão obstinação nos seus sentimentos. São moderados em agastar-se como em apaziguar-se, mas a sua cólera não atemoriza. Arrependem-se facilmente.

O signo de *Virgo* dá, ás vezes, góstos cenobíticos, traz o amor das coisas divinas, e das artes liberais, torna eloquente, persuasivo.

Com o góstico das artes, o indivíduo terá igualmente góstico pela agricultura ou horticultura e será coleccionador. Será apto para as altas sciências, para estudos importantes; as paixões são, em geral, moderadas, as opiniões variáveis.

*Virgo* ocasiona muitas vezes perigos, quando de berço ou na infância.

Quáse sempre os indivíduos nascidos sôb êste signo teem dificuldade em adquirir alguns bens, e ainda, aqueles que acumularam com custo, muitas das vezes, são ameaçados, de mobilidade, de ruína, na primeira metade da vida, depois sobreveem probabilidades felizes: a aquisição ou a recuperação de bens patrimoniais. Ainda que êste signo zodiacal anuncie fortuna conquistada pela intelligência e pelo trabalho, por uma arte qualquer, invenções, ou uma colocação tocando os cultos de perto ou de longe, há sempre uma ameaça relativa á posição, e êste transtôrno será, em parte, devido mais depressa ao indivíduo que ás circuns-

tâncias ou a outrem. Podem adquirir bens por meio de viagens.

Os parentes, em qualquer grau, serão certamente mais nocivos que úteis.

O indivíduo poderá ter muitos irmãos ou irmãs, mas haverá desacordo entre êles, poderá perdê-los prematuramente ou mesmo violentamente.

São para recear na infância, graves doenças ou acidentes corporais.

Haverá mistérios, coisas secretas na família do indivíduo, quer por uniões ilegais, quer por separações não legalizadas.

Um perigo de perda prematura dos filhos pode ser pela queda de lugares elevados, por submersão, ou por causa de quadrúpedes.

*Virgo* anuncia sempre algumas violências, ou grandes contrariedades nos amores, nos litígios, desavenças, separações (dizemos aqui, uma vez por todas, que em astrologia, uniões e casamentos são palavras sinónimas, não há senão um signo para os dois termos).

As lutas para conquistar o seu lugar no mundo serão relativamente violentas e árduas, sair-se há dêlas vitorioso depois de muitas demoras.

O indivíduo terá gôstos religiosos, e também a sorte de se casar duas vezes, esta alternativa será causa de grandes movimentos para bem ou para mal na sua existência.

Terá poucas heranças a pretender, ou então suscitarão violentas contestações.

O indivíduo poderá fazer grandes viagens —forçadas algumas vezes— quer para procurar fortuna em terra estrangeira, quer encarregado de qualquer missão ou elevados empregos com ou para grandes personagens. Em todos os casos, serão anunciadas freqüentes viagens.

Como já dissemos, a posição será difícil de estabelecer, o indivíduo não tendo para elevar-se senão o mérito pessoal, os seus próprios esforços, mas a elevação é certa, poderá mesmo chegar á fortuna pela inteligência e pelo trabalho, mas a profissão será perigosa.

Os amigos serão raros, variáveis e de pouca utilidade; algumas amizades contraídas em viagem serão as mais notáveis, e ainda, desaparecerão umas após outras.

Terá inimigos ocultos no mundo artístico, ou na gente da Bolsa, das altas transacções; serão nocivos aos haveres, farão sofrer perdas de dinheiro por causa de aventuras.

*Virgo* dá, segundo os climas, o temperamento linfático ou linfático-nervoso. As partes fracas do organismo são: o estomago, o fígado e as pernas.

## LIBRA

Esta constelação, sétima do Zodíaco, exerce a sua influência de 23 de setembro a 22 de outubro.

Confere aos indivíduos muita amabilidade, honestidade, bons costumes, torna a alma caritativa, o coração amante com constância.

O carácter é recto, sincero, comunicativo, um pouco melancólico; é facilmente irritavel mas depressa se apazigua.

Êste signo dá a indecisão nas determinações como nos conselhos, um espirito inventivo, a aptidão para as sciências mecânicas e para a navegação mas sem proveito para o individuo.

A vontade, mesmo forte, não fenece sempre.

Os indivíduos são aptos para o estudo, destros, em geral, teem pouco gosto pelas artes —excepto a música—mas muito para os outros trabalhos.

Os gostos são elevados e amam-se os prazeres.

As paixões, são profundas, mas honestas.

Em opiniões são versáteis, os indivíduos estão atraídos pelas do momento —esperando-se que mudem.



Aparecerão no meio da vida os bens provenientes de qualquer indústria fluvial ou marítima, pelo menos sendo a *água* o motor; serão contestados e esta contestação criará inimigos declarados, ou uma desavença com todos.

Os irmãos e as irmãs serão numerosos e poderão ser de dois matrimónios; em todo o caso, serão de natureza inteiramente oposta; haverá lutas e contestações entre êles ou com o indivíduo.

São também muito prováveis alguns desacordos com os pais, especialmente com o pai, que poderia muito bem não ser absolutamente paternal para seus filhos.

Em natividade diurna corre-se o risco de perder o pai prematuramente.

Terá poucos filhos, ou poucas alegrias por causa de um dêles.

Haverá uma certa instabilidade na família, por uma outra família, parentes adoptivos.

Doenças lentas poderão sobrevir na segunda metade da vida, a constelação de *Virgo* dá, como partes fracas do organismo, doenças dos intestinos, ou da bexiga, e por fim perigos de feridas nos pés ou nas mãos.

O signo que preside ao casamento nesta disposição zodiacal, é movel, violento e estéril (*Aries* em VII casa;) todavia, se o indivíduo se casa, haverá, por êste facto, aquisição de bens.

Há a pretender legados imprevistos de successões inesperadas, que terão origem em morte feminina.

Para os indivíduos nascidos sob este signo, as viagens por mar serão antes prejudiciais.

No meio da vida é para recear uma oscilação de posição, a mãe do indivíduo poderá ser a sua causa directa ou indirecta.

Pode-se aspirar a cargos elevados, o acesso será facilitado pela família.

O indivíduo terá amigos e protectores de alta linhagem, serão estáveis, ajudarão ao casamento, prestarão o seu auxílio nas questões de interêsse, e todavia o indivíduo prejudicará um dêles, voluntária ou involuntariamente.

Terá inimigos ocultos entre os ministros dos cultos, e isso por questões familiares. Algumas inimizades também entre sábios ou homens letrados.

Os antigos astrólogos dizem que os indivíduos nascidos sob este signo zodiacal serão os próprios culpados de seus desgostos, ou da sua morte.

*Libra* dá o temperamento sanguíneo-bilioso, ou nervoso-bilioso, segundo os diferentes climas.

## SCORPIO

Esta constelação, oitava do Zodíaco, exerce a sua influência desde 23 de outubro até 21 de novembro.

Confere aos indivíduos nascidos durante este período, um espírito subtil, astucioso, persuasivo, fecundo, inconstante, caprichoso, sonhador poético e por vezes *religioso*.

Os indivíduos sabem pôr freio á sua vontade que é firme, fixa e perseverante.

O carácter é ardente, militante, belicoso, irascível, caracterizado, por uma certa rudeza, e ás vezes violento (o que não afasta a sua bondade); comprazem-se em afrontar os perigos.

Êste signo zodiacal torna fleumático, taciturno e discreto; dá ás vezes uma forte de misantropia.

Os indivíduos são lentos em exaltar-se como em apaziguar-se, guardam o ressentimento, teem cóleras inactivas e são implacáveis na vingança que, de resto, não se faz nunca esperar.

Quando a fleuma predomina, é então a fôrça de inércia, que êles opõem aos obstáculos e aos seus inimigos.

Os indivíduos podem ser turbulentos, alter-

cadores se a educação ou a influência do meio não veem atenuar êstes instintos.

Esta constelação dá a destreza e a paciência nos trabalhos; faz amar a architectura, os edifícios, dá gostos campestres e faz desejar as honras.

Em opiniões, os indivíduos são teimosos, duma obstinação violenta e militantes.

Êste signo dá pouca felicidade na primeira metade da vida, e prosperidade na segunda; os bens anunciados por êste segundo período de existência, terão origem em causas fortuitas, ou de coisas a respeito dos cultos, ou de grandes viagens, algumas vezes de duas origens diferentes. Há a pretender uma herança.

*Scorpio* traz sempre riquezas.

Terá poucos ou nenhuns irmãos, um dos quais é ameaçado de accidentes violentos, queda ou submersão.

O pai do indivíduo estará sujeito a uma mudança de posição (em natividade nocturna).

*Scorpio* dá sempre uma familia numerosa.

Como doenças prováveis são para temer, febres malignas, que poderiam ser contraídas para além-mar; depois violentas dores de cabeça: enxaquecas ou nevralgias; por fim, poderá o próprio indivíduo ser o culpado duma doença ocasionada por excesso de trabalho ou outras coisas.

O indivíduo casar-se há certamente, mais provavelmente duas vezes que uma, porque uma viuvez prematura pode dar-se; um destes casamentos não será feliz. O esposo ou a esposa corre um perigo de mutilação por um grande quadrúpede, ou por inimigos ocultos.

Desgostos de coração serão ocasionados pela perda prematura duma pessoa amada, amante ou amiga.

São indicadas longas viagens sôbre a terra e sobre o mar, que não serão absolutamente felizes.

A posição será tardia, insucessos múltiplos deverão dificultar a primeira metade da vida, o indivíduo será mais feliz na idade madura que na mocidade.

Haverá um luto pesado, ou uma viuvez prematura antes dos trinta anos.

Terá muitos amigos, a familiaridade dos grandes, todavia um amigo ou protector, poderá prejudicar as colocações ou os amores.

Como inimizadas, havê-las há violentas, e o indivíduo será chamado a encontrá-las entre os seus associados — de coração, ou de interesses.

Se o indivíduo fosse para um país estrangeiro, poderia aí ser vítima duma emboscada, da qual sairia contudo são e salvo; as pessoas nascidas sob este signo devem ser providencialmente protegidas contra os perigos.

*Scorpio* dá o temperamento linfático-bilioso, ou nervoso-bilioso, conforme os diferentes climas.

## SAGITTARIUS

Esta constelação, a nona do Zodíaco, exerce a sua influência de 22 de novembro até 21 de dezembro.

Confere ás pessoas nascidas sob a sua influência, o engenho, a rectidão; um coração generoso, que faz o bem pelo bem sem se lembrar do agradecimento. (Os antigos Magos attribuíam a êste signo uma dupla faculdade, e, segundo a sua teoria, os indivíduos nascidos sob esta constelação, deviam ser inteiramente bons ou inteiramente maus).

O espírito é engenhoso, recto, fino, agradável, natural, pacífico, inclinado á cólera e ao perdão, assimilador, activo, pronto para diversas coisas, entendido, justo e liberal. É indivíduo para se atormentar facilmente; sofre ás vezes ansiedades súbitas e sem motivo conhecido.

O carácter é agradável e não revestirá um ar rude senão quando é provocado, ou em face de pessoas prejudiciais. Os indivíduos são

muito impressionáveis, e esta tensão nervosa é a causa da sua irascibilidade, a qual dura pouco e não deixa vestígios. Em geral, o carácter é alegre e fica infantil por muito tempo.

*Sagittarius* dá a simplicidade no porte e faz, além disso, amar muito a independência.

Os indivíduos são desconfiados de si próprios e dos outros (o que não impede que sejam bastantes vezes enganados), são amigos da paz e é mais fácil submeterem-se que lutarem. Não são militantes, por causa da sua extrema timidez, mas esta pode mudar de repente em audácia; ás vezes difíceis de conhecer, os indivíduos são geralmente aptos a diversas coisas, teem a destreza manual, a eloquência, o amor pelas artes e por certas sciências, amam o estudo no silêncio do gabinete. As suas paixões são calmas, arrazoadas, mas ás vezes vivas e numerosas; as opiniões são variáveis, ponderadas e imensas vezes electivas.

Haverá poucos bens na mocidade, pela consequência duma mudança ou deslocamento de posição dos pais.

A fortuna será adquirida pelo mérito pessoal primeiro, por algumas sucessões ou legados depois.

Este signo dá poucos irmãos, ou desavença com aqueles que tem: um dos irmãos corre o perigo de morte prematura.

Haverá alguns segredos de família, uma questão provável com parentes ou sogros.

O indivíduo terá poucos ou nenhuns filhos, pouca satisfação com o mais velho; haverá desacordo entre o indivíduo e seus filhos dos quais êle poderá ser separado.

A constelação de *Sagittarius* pode dar dois casamentos, ou duas longas uniões, uma das quais será nociva á posição.

Os empregos (como as aptidões, de resto) poderão ser de duas naturezas, a posição será difícil de estabelecer. Há muitos obstáculos na primeira metade da vida.

O indivíduo terá doenças periódicas, mas de curta duração, inflamação das amígdalas, enxaquecas; e até aos trinta anos, estará sujeito a perdas de lugares elevados.

Muitas viagens; freqüentes deslocamentos necessitados pela posição, êste signo dá poucas viagens por mar.

Durante uma viagem terá lugar uma perda de parentes. As relações sociais serão muito úteis, todavia um falso amigo procurará destruir a posição sem tirar resultado. Quanto ás protecções, virão de pessoas de valor e, num dado momento, uma mulher altamente colocada será muito útil.

Da parte dos inimigos haverá calúnias tenazes, dos invejosos que procurarão destruir os empregos ou as relações do coração.



A constelação de *Sagittarius* dá o temperamento nervoso puro, ou nervoso-bilioso, segundo os climas.

Anuncia vida longa.

### CAPRICÓRNIUS

Os indivíduos nascidos sob êste signo, o décimo do Zodíaco, e cuja influência se faz sentir desde 22 de dezembro até 22 de janeiro, serão, dizem os antigos autores, a causa dos seus bens e saberão fazê-los frutificar.

Conforme os nossos trabalhos pessoais, diremos que o *Capricórnus* dá aos indivíduos gostos destruidores, uma vida activa, um corpo vigoroso (em nascimento nocturno), porque em nascimento diurno, o décimo signo zodiacal pode dar ao corpo alguns defeitos ou alguns accidentes. Torna apto para as coisas importantes, torna ás vezes eloquente embora com um certo defeito na pronúncia. Dá carácter belicoso e militante, entusiástico, veemente, e contudo propenso á tristeza e à parcimónia.

O espírito é fino, justo, entendido em negócios e versátil.

A vontade é firme, mas sujeita a mudar de alvo.

Êste signo dá aos indivíduos uma semi-rudeza no porte, gesto brusco; são lentos em irritar-se como em apaziguar-se, guardam a lembrança da ofensa recebida, sem desejar vingar-se.

Teem uma grande prudência, e não empreendem seja o que for senão depois de madura reflexão, e depois de terem deliberado.

*Capricórnus* torna ágil e hábil, dá uma boa vista.

Êste signo dá a inconstância nas afeições, esta inconstância pode ser voluntária ou espontânea.

Os bens virão de si próprios pelo mérito pessoal do indivíduo, pela sua habilidade, mais que pelas heranças ou doações.

Os irmãos e as irmãs serão mais prejudiciais que úteis; poderão ser numerosos.

Fará muitas viagens pequenas; algumas serão suscitadas pelos inimigos.

O pai do indivíduo será dum carácter violento, poderá ser um obstáculo ao casamento; a família será mais tarde hostil.

A possoa correrá um perigo grande na primeira mocidade, quer feridas marciais, quer doença grave.

Os filhos prejudicarão a posição, ou a posição os filhos, mas a constelação do *Capricórnus* é pouco prolífera.

São anunciadas grandes lutas; lutas miste-

riosas quer por viagem, quer por pessoas ligadas a um culto qualquer; o signo zodiacal que preside á colocação, anuncia uma imensa mobilidade na vida, e violências sofridas por causa dos parentes, até aos quarenta e dois anos.

As doenças inerentes ao *Capricórnus* são: reumatismos gotosos ou articulares affectando especialmente as mãos, os braços e perturbações no estômago. São igualmente para recear as contusões provenientes de pancadas ou quedas. Haverá uma tendência para a hipocondria.

A grave questão do casamento, que desempenha um papel tão longo na vida, é aqui muito complexo; o *Cancer* que lhe preside é o tipo, por excelência, da mobilidade, da oscilação, o indivíduo será submetido a grandes alternativas, tanto para bem como para mal, e poderá casar-se diversas vezes.

*Capricórnus* desmancha as longas viagens e pode até torná-las perigosas, quer por grandes atribulações, quer por doenças ou feridas perigosas.

Entre os amigos, haverá Judas, sendo para recear da parte de um dêles, uma alteração de emprego, podendo haver, contudo, altas protecções no exército ou na marinha.

Os inimigos serão de duas naturezas, elevadas ou vulgares, os irmãos ou as irmãs (pelo menos um dos dois) prejudicarão certamente o indivíduo.

A constelação de *Capricórnus* dá o temperamento linfático-nervoso, ou linfático-bilioso, segundo os climas.

## AQUARIUS

A constelação de *Aquárius*, undécima do Zodíaco, exerce a sua influência de 21 de janeiro a 19 de fevereiro.

Confere ás pessoas nascidas sob a sua influência, a aptidão para as artes, e faz obter sucessos por obras notáveis.

Dá longa vida, elevação segundo o meio, e torna orador ou escritor.

Ptolemeu de Pélusum diz que o indivíduo será a causa das suas inimizadas e dos seus exílios.

O *Aquárius* torna constante nas afeições; ama-se com ardor, e por muito tempo.

Dá o espírito gracioso, amável, simples e recto. Pode dar uma certa violência na cólera, mas a ofensa recebida é depressa esquecida.

A vontade é firme, mas por vezes irreflectida, e atinge o fim que se propôs, empreendendo os obstáculos. Êste signo inclina á solidão, torna laborioso, paciente nos trabalhos e perseverante. Os indivíduos são aptos para os

estudos importantes, a direcção; teem gôsto pelos bens, pelas honras.

As paixões são fortes, elevadas, expontâneas. As opiniões ardentes e fixas.

Os bens que o indivíduo adquirirá certamente serão instáveis e sujeitos a grandes perdas ocasionadas quer pelos amigos, ou relações, quer por inimigos ocultos, marciais e violentos.

Terá bens pela sua família, mas esta última prejudicará a colocação.

A posição, ou os projectos do consultôr, obrigá-lo hão a fazer longas viagens (forçadas, ás vezes), estas viagens não serão felizes, prejudicarão os bens e a saúde, e poderão até determinar uma mudança de emprego.

O *Aquárius* dá poucos irmãos, ou espalha o desacordo entre êles, sendo para lamentar algumas violências.

Durante uma deslocação ou pequena viagem, ha a temer um perigo corporal, que poderá ser sôbre a água, pelas armas, ou pelos quadrùpedes (queda de cavalo ou outro).

O pai do indivíduo corre um perigo de perda de bens ou de morte prematura, quer por experiências scientificas perigosas, quer por grandes quadrùpedes.

O *Aquárius* pode dar partos gémeos ou arriscados, alguns perigos inesperados ás crianças na sua tenra idade.

Torna o indivíduo muito propenso ás feridas.

Este signo dá, como doenças, afecções do estômago ou do peito, enxaquecas violentas, ou nevralgias cerebrais.

A constelação de *Leo* que preside ao casamento nêste estudo geral, anuncia que o indivíduo desposará uma (ou um) artista, em qualquer ramo.

A posição estará submetida a alternativas de elevações e de decadências, mas o indivíduo elevar-se há sempre seja pela sua própria energia, ou por alguns socorros imprevistos.

Terá amigos caritativos e de um excelente auxílio, seja pelos seus conselhos, seja pela sua fortuna e a familiaridade dos grandes.

Os inimigos serão opressivos e maus, de duas naturezas; ocultos ou abertamente declarados, havendo certamente para o indivíduo protecção contra os seus procedimentos.

O indivíduo prejudicar-se há a si próprio quer por actos violentos, quer por deslocamentos ruinosos.

Terá algumas hostilidades com os seus aliados por qualquer motivo de pouca monta.

Mas o *Aquárius* dá, em compensação, a grandeza, a estima pública e torna bom conselheiro.

Esta constelação dá o temperamento sanguíneo-bilioso ou sanguíneo-nervoso, segundo os climas.

## PISCES

Esta constelação, duodécima e última do Zodíaco, exerce a sua influência desde 20 de fevereiro até 20 de março.

A tradição diz que os indivíduos nascidos sob este signo, serão as causas das suas honras e que elles se distinguirão nas artes, nas sciências ou nas humanidades. Elevar-se hão por si próprios, pelo seu próprio mérito e tornar-se hão conhecidos pelos sucessos das suas obras.

Em geral, *Pisces* conferem ás pessoas nascidas neste período de acção uma certa inquietação de espirito, um descontentamento de si mesmo, que incita a terminar sempre a obra começada, inclina ao pessimismo, e mobiliza as impressões e a maneira de ver. Dão uma dupla natureza difícil de conhecer, um espirito recto, justo, poderoso, militante, poético e contemplativo.

Este signo dá bons costumes, inclina aos prazeres e transforma em orgulhoso.

A vontade é forte, mas inconstante, despótica com afabilidade, autoritária sem tirania.

O carácter é prudente, moroso em ligar-se, discreto e jocoso. Tem uma tendência para a

zombaria, satírico às vezes, sempre espirituoso mas sem malícia.

Os indivíduos são demorados em excitar-se como em apaziguar-se, mas ficam sem rancor depois da vingança. São diligentes, espertos, vigilantes. Os *Pisces* dão a eloquência da palavra ou da escrita, fazem gostar do bom tratamento, das reuniões de amigos.

As paixões são vivas, as opiniões ecléticas.

O indivíduo adquirirá fortuna pelas suas obras, pelo seu mérito pessoal, mas poderá sofrer grandes perdas por causa de longas viagens, imprudências ou más especulações.

Este signo dá muitas vezes uma profissão dupla, e atitudes múltiplas.

Terá mais irmãs que irmãos e é provável a perda prematura dum deles. Os pais poderão também ter que sofrer infelizes acontecimentos.

A duodécima constelação confere sempre ao indivíduo riquezas e viagens.

Os bens de família poderão ser contestados pelos sogros, ou por causa dum segundo casamento contraído pela mãe do indivíduo.

Este deixará seus pais muito cedo.

Seus filhos farão longas viagens necessitadas pelos empregos, entre as quais haverá uma por mar.

A constelação dos *Pisces* dá às vezes dois casamentos, ou casamento com uma viúva,



mas sempre alguns infortúnios que se relacionam com o casamento.

São para recear, alguns acidentes violentos na família.

Haverá muitas viagens, algumas por mar, quer para adquirir ou recuperar bens, quer para indústrias, ou conquistas. Serão perigosas.

Esta constelação dá muitas vezes elevadas posições, bons empregos, favores de pessoas elevadas, uma profissão liberal, muitas vezes de duplos encargos.

As doenças inerentes a êste signo são afecções do coração ou dos olhos; como acidentes, perigos de feridas a ferro ou fogo.

Ao lado de amizades sólidas haverá algumas falsas, e há a recear uma terrível traição da parte dos supostos amigos.

Terá muitos invejosos, violentas inimizades ocultas e declaradas mas serão impotentes para prejudicar a pessoa do indivíduo; falsos amigos ou pseudo-protectores procurarão destruir a posição, sem todavia tirarem resultado disso, senão por uma determinação má do indivíduo.

Esta constelação dá o temperamento linfático-bilioso ou linfático-nervoso, segundo os diferentes climas.

---



## Calculos anuais

---

### Revoluções

Chama-se em Astrologia uma *revolução de horoscopo* o calculo de previsão, que consiste em entrever com longa antecedencia, acontecimentos dominantes.

Os signos deslocam-se, no Zodiaco, avançando anualmente uma Casa.

Mediante estatisticas e tradições longas de seculos, faceis são essas previsões tendo na devida conta que sendo elas de caracter generico só podem especificar-se em harmonia com outras deduições de valor paralelo ou superior e pela natureza de outros acontecimentos emergentes.

## Eis os presagios tradicionais:

Passa em Casa I nos anos:	1	13	25	37	49	61	73	85	97
» » » XII » » :	2	14	26	38	50	62	74	86	98
» » » XI » » :	3	15	27	39	51	63	75	87	99
» » » X » » :	4	16	28	40	52	64	76	88	100
» » » IX » » :	5	17	29	41	53	65	77	89	
» » » VIII » » :	6	18	30	42	54	66	78	90	
» » » VII » » :	7	19	31	43	55	67	79	91	
» » » VI » » :	8	20	32	44	56	68	80	92	
» » » V » » :	9	21	33	45	57	69	81	93	
» » » IV » » :	10	22	34	46	58	70	82	94	
» » » III » » :	11	23	35	47	59	71	83	95	
» » » II » » :	12	24	36	48	60	72	84	96	

Quando o signo de natividade passa em Casa:

xii) pressagia doenças, odios implacaveis. Falsidade de amigos. Mau ano para negocios, viagens.

xi) Lutos possiveis. Inimigos conspirando na sombra. Reputação em perigo. Protecções inesperadas.

x) Bom ano para qualquer empreendimento, para desafrontas legitimas. Esperanças fagueiras. Lutos em familia.

ix) Bom ano para viagens. Amizades profundas. Altas protecções e empresas. Possibilidade de revelação escandalosa ocasionando perda de reputação.

viii) Doenças. Perigo de morte. Ligações prejudiciais. Falsos amigos, que se desvendam.

vii) Perigo de roubos ou de incendio. Bom ano para casamento. Discordias familiares. Alteração de posição social.

vi) Doenças. Discordias. Inimizades. Cuidados imprescindíveis para afrontar o perigo.

v) Perfídias contrabalançadas com patrocínios eficazes. Viagens possíveis.

iv) Possibilidade de doações, heranças ou fortuna em negocios. Amôres contrariados.

iii) Ameaças de odios ou de perseguições. Perdas de bens, de amigos, de posição.

ii) Bom ano para negocios. Perigos de acidentes materiais. Posição favorecida por patrocínios influentes.

i) Quando o signo de natividade volta á Casa I os signos retomam o seu aspecto e influencia proprias e relativa á Casa ocupada.

Quando *Aries* passa no horoscopo ou primeira casa, o individuo corre perigo de doenças, lutas, aversões, inimizades. É aspecto violento para os que nasceram sob a influencia de *Virgo*, *Scorpio* ou *Pisces*.

Quando *Taurus*: Atribulações contrabalançadas por socorro inesperado. Perda de amigos. Injustiças provenientes do sexo diferente. Divorcio.

Mau para as pessoas nascidas sob *Libra*, *Sagittarius* e *Aries*.

Quando *Gemini*: Posição instavel. Lucros

grandes. Honras. Questões graves com amigos. Adquisição de bens facilmente dispersos ou perdidos.

Mau para os que nascem sob *Scorpio*, *Capricornius* e *Taurus*.

Quando *Cancer*: Grandes honras. Mudança feliz de posição. Perigo para crianças. Novas relações com sabios ou clero. Inimizades ocultas. Questões com familia.

Mau para os que nascem sob *Gemini*, *Sagittarius* ou *Aquarius*.

Quando *Leo*: Pequenas viagens. Empreendimentos prejudiciais. Desgostos de familia. Posição social definitiva. Perigos no jogo, de naufragio.

Mau aspecto para os nascidos sob *Capricornius*, *Pisces* e *Cancer*.

Quando *Virgo*: Posição social difficil de manter. Inimigos declarados. Discórdias conjugais. Excessos prejudiciais. Perigos de guerra, de ataque, de duello.

Mau aspecto para os nascidos sob *Aries*, *Leo*, *Capricornius* e *Aquarius*.

Quando *Libra*: Perigos mortais por inimigos declarados. Altas relações devidas ao conjunto e aos adversarios. Partos. Traições.

Mau aspecto para os que nascem sob *Pisces*, *Virgo* e *Taurus*.

Quando *Scorpio*: Posição estavel. Honras. Ligações ou casamento. Longas e perigosas

viagens. Inimizades de parentes. Separação. Divorcio.

Mau aspecto para os nascidos sob *Aries*, *Gemini*, *Cancer* e *Libra*.

Quando *Sagittarius*: Perdas financeiras. Deslocação de posição social. Contrariedades em amor. Relações perigosas. Filhos doentes. Questões jurídicas ganhas.

Mau aspecto para os nascidos sob *Taurus*, *Cancer* e *Scorpio*.

Quando *Capricornius*: Grandes ambições. Empreendimentos lucrativos. Viagens longas perigosas. Desgostos conjugais. Perigo de erros clinicos ou farmaceuticos.

Mau aspecto para os nascidos sob *Gemini*, *Leo* e *Sagittarius*.

Quando *Aquarius*: Beneficios pouco duradouros. Perigos para os predispostos a congestões. Perigos provenientes de ciladas. Perseguições violentas. Desgostos intimos.

Mau aspecto para os nascidos sob *Cancer*, *Virgo* e *Capricornius*.

Quando *Pisces*: Favoravel para empregos. Questões com amigos. Traições. Perigos financeiros. Desgostos de familia. Doença perigosa.

Mau aspecto para os nascidos sob *Leo*, *Libra* e *Aquarius*.

### Influencia dos planetas nas doze Casas solares

*Saturno.* — Na primeira casa do horoscopo indica: Espirito independente, melancolico. Faz o mais velho dos irmãos e torna-o semelhante ao pai (nascimento nocturno).

*Jupiter.* — Ambição. Prestigio no seu meio social. Protecções eficazes. Longa vida, boa fortuna, honestidade, bons costumes, bom caracter.

*Marte.* — Ameaças de exilio, proscricções. Presagia perigos. Audacia. Valor militar. Pode tornar impulsivo, mau. Fortuna precaria.

Em mau aspecto de conjunção com Saturno ou em quadratura com a Lua pode tornar homicida.

*Sol.* — Honras, credito, sorte financeira. Favores de grandes. Independencia social. Autoridade. Prestigio.

*Venus.* — Dá um coração dedicado, altruista, amante. Se o planeta está maleficiado pode engendrar perigos de sedução. Dá gostos artisticos. Produz o gosto das flôres, das joias.

*Mercurio.* — Aptidão para artes e sciencias, empresas comerciais. Dá eloquencia, o espirito inventivo e excelente memoria.



Se é maleficiado torna intriguista, astucioso e invejoso.

*Lua.* — Versatilidade de espirito. Fantasia e originalidade improficua. Pressagia altas e benéficas protecções.

### Os planetas em Casa II

*Saturno.* — Má influencia financeira. Causa ruinas e afasta heranças. Produz avaros e causa ruinas.

*Jupiter.* — O inverso de Saturno. Muitas vezes dá uma familia adoptiva rica a orfãos.

*Marte.* — Vicissitudes imprevistas. Perigos de feridas graves. Em mau aspecto com *Saturno* e *Sol* pressagia incendios. Anuncia perdas ao jogo e fraudes.

*Sol.* — Graça e bondade. Se está em bom aspecto com *Jupiter* (trigono ou conjunto) faz subir da obscuridade a uma situação brilhante mas á custa de esforços longos. Espirito generoso e magnanimo.

*Venus.* — Mulheres que salvam ou protegem. A esposa não será feliz. Espirito de invenção aplicado ás artes. Ciumes.

*Lua.* — Alternativas sociais. Decepções em materia de lucros. Espoliação de patrimonio. Perdas ao jogo. Obstaculos na vida.

## Os planetas em Casa III

*Saturno.* — Timidez, superstição ou impiedade. Questões de familia graves. Em conjunção com Marte é pressagio funesto.

*Jupiter.* — Protecção a irmãos. Espirito religioso, prudente, honesto.

*Marte.* — Injustiças da parte de irmãos. Elevação social mas difficil. Temperamento atrabiliario. Ciladas. Tendencia para a impiedade.

*Sol.* — Prudencia. Rectidão. Religiosidade. Cargos elevados. Parentes bem colocados.

*Venus.* — Casamento. Viagens felizes. Mais irmãs do que irmãos. Se *Saturno* e *Marte* estão em maus aspectos, perigo de sedução.

*Mercurio.* — Engenho. Espirito inventivo. Aptidão para as matematicas, para a mecanica e astronomia. Empresas felizes. Vocação para a musica.

*Lua.* — Viagens. Sorte oscilante. Bons amigos. Empregos diplomaticos. Espirito de observação.

## Os planetas em Casa IV

*Saturno.* — Doenças de peito e de estomago. Destruição de posição social. Questões de fa-

milia, graves. Sorte oscilante. Espirito parcimonioso (em natividade nocturna) prodigo (diurna). Pode suscitar a pobreza.

*Jupiter.* — Elevação certa. Legisladores. Sacerdotes. Supremacia. Possibilidades de vida longa e tranquila.

*Marte.* — Perigo de feridas por fogo. Infortunios por mulheres, casamento ou similares. Falecimento prematuro de pais. Se *Sol* ou *Lua* estiverem em quadratura: perigo de morte violenta ou de mau renome se em mau aspecto com *Mercurio*.

*Sol.* — Fortuna certa em avançada idade. Bem estar material. Honras. Vocação para engenharia civil.

*Venus.* — Perigo de perda de situação social, por causa de uma mulher. Adulterios. Perigos para irmãos, ou esposa se *Saturno* ou *Marte* estão em mau aspecto.

*Mercurio.* — Tendencia para o occultismo. Aptidão para as matematicas e navegação. Memoria excelente. Architectos. Questões judiciais.

*Lua.* — Vocação poetica. Desporto nautico. Gostos architectonicos para construções perto do mar, de lagos. Doações caprichosas. Heranças inesperadas. Se lavrador: perigo de destruição de colheitas por inundaçào.

## Os planetas em Casa V

*Saturno.* — Esterilidade. Filhos, que não vingam. Doenças de coração. Espirito ansioso. Inconstancia na juventude.

*Jupiter.* — Bons empregos, honorificos e estaveis. Supremacia sobre os outros irmãos. Bons costumes. Bens de fortuna. Faz governadores, generais, bispos, chanceleres.

*Marte.* — Sorte nas profissões marciais. Industrias metalurgicas, mineiras. Caminhos de ferro. Emigração. Se *Marte* é maleficiado: perigo de accusação. Natureza ardente, imperiosa, apaixonada.

*Sol.* — Posição elevada. Sucessos nas empresas. Saude e bem estar social. Viagens por conta de personagens elevados ou por altos motivos politicos.

*Venus.* — Amores precoces. Elegancia fisica. Triunfo sobre inimigos. Fortuna por casamento.

*Mercurio.* — Empregos e missões scientificas. Trabalho intelectual fecundo. Diplomacia. Prudencia na vida. Coragem moral. Liberdade e ás vezes prodigalidade.

*Lua.* — Gula. Sensualidade. Aspiração a boas posições sociais. Se *Jupiter* está em bom aspecto: profissões, empregos publicos.

## Os planetas em Casa VI

*Saturno.* — Grandes transformações na vida. Doenças, por vezes, hereditarias. Questões de familia. Saude fraca. Familia infeliz.

*Jupiter.* — Bens. Patrocinios. Boa Saude. Servidores liais. Triunfo sobre invejosos e inimigos.

*Marte.* — Grandes lutas. Exilio se *Saturno* está maleficiado. Defeitos fisicos. Servos perigosos. Vicissitudes. Se *Jupiter* está em bom aspecto: sorte na arte de curar.

*Sol.* — Honras em pessoas de familia. Lutas para manter situação social. Posição definitiva na maturidade. Triunfo.

*Venus.* — Grandes desgostos por causa de mulheres. Casamento possivel com parente. Perigo de abandono da parte dos pais. Amores grosseiros.

*Mercurio.* — Relações e questões com inferiores. Se *Saturno* está em mau aspecto: doenças de aparelho fonador, tartamudez, etc. Alguns perigos de intoxicação. Questões de familia. Se *Saturno* está conjunto ou oposto: doenças das visceras: apendicite, etc.

*Lua.* — Doenças frequentes. Misterios em familia. Inimizades. Vida curta se o *Sol* e *Jupiter* não estiverem em bom aspecto.

## Os planetas em Casa VII

*Saturno.* — Impede, retarda ou destrói o casamento. Divorcio, separação. Questões judiciais. Viuvez. Reumatismo articular.

*Jupiter.* — Felicidade em casamento rico. Vários casamentos em signos duplos. <sup>(1)</sup> Processos ganhos. Esposa bela, rica e virtuosa.

*Marte.* — Perigos marciais. Associados prejudiciais. Ameaça de prisão ou cativo. Perigo de perda de órgãos por operação cirúrgica. Inimigos entre pessoas de vida militar. Vida curta. Perigo de incendio aos 6, 18, 30 ou 42 anos de idade. Colera e luxuria.

*Sol.* — Vida longa. Ciladas descobertas. Boas relações sociais. Cultura de letras e sciencias. Se *Saturno* ou *Marte* estão conjuntos: perigo de elevação social seguido de queda.

*Venus.* — Bom mas tardio casamento. Velhice tranquila, rodeada de affectos. Esposa virtuosa e boa.

*Mercurio.* — Relações perigosas. Ciladas de falsos amigos. Vocação para matematicas, musica e mecanica. Perigos de acusaçào.

---

(1) Os signos duplos são *Gemini*, *Virgo*, *Sagittarius* e *Pisces*.

*Lua.* — Inconstancia em matrimonio. Mulheres prejudiciais. Infidelidade. Se *Saturno* está conjunto ou em quadratura: viuvez ou separação.

### Os planetas em Casa VIII

*Saturno.* — Afastamento de bens. Ruina. Decepções. Acontecimentos violentos. Expoliações. Perda prematura de pai (em natividade nocturna).

*Jupiter.* — Perdas em jogos (se está maleficiado) e em dinheiro emprestado. Lutos. Temperamento impetuoso. Questões juridicas a proposito de heranças. Em *Leo* e *Cancer* pressagio de vida longa e heranças.

*Marte.* — Perigo de morte subita, prematura ou violenta. Grandes adversidades na vida. *Marte* em Casa VIII anuncia sempre acontecimentos violentos. Perigos de intoxicação. Perigos de homicidio, activo ou passivo.

*Sol.* — Perda de bens, de boa fama, de vista. Honras conquistadas por meios criminosos. Morte prematura do pai (em natividade diurna) ou propria (em nat. nocturna). Cardiopatias. Destituição de posição social.

*Venus.* — Perdas por causa de uma mulher (se *Venus* está maleficiado). Casamento frus-

trado por causa de morte. Perigo de sedução. Morte subita. Desastre por aparelho belico. Doenças venereas.

*Mercurio.* — Relações com individuos de baixa condição. Perigo de ser envenenado ou envenenador (se *Mercurio* é senhor em Casa I). Discordias com vizinhos ou parentes. Dificuldade de pronunciação ou surdês. Doenças nervosas. Espirito invejoso. Testamentos frustrados.

*Lua.* — Perigos de submersão. Doenças no aparelho visual. Calunias. Questões com mulheres parentes: mãe, esposa ou irmãs.

#### Os planetas em Casa IX

*Saturno.* — Viagens perigosas. Se é maleficiado dá a impiedade, a superstição; se está em conjunção ou trigono com *Jupiter* dá espirito religioso, misticismo, gravidade. Se o *Sol* está em aspecto bom torna illustre. Fatalidade misteriosa na vida.

*Jupiter.* — Se em bom aspecto com o *Sol*: altas dignidades ecclesiasticas. Sciencias politicas. Supremacia pelo saber. Aptidões cinegeticas.

*Marte.* — Longas viagens por mar ou por



terra. Irmãos nocivos. Estratégia. Vocação militar. Tribuno. Desporto.

*Sol.* — Boas qualidades de espirito e de co-  
ração. Aptidões esteticas. Espirito de analise e  
de critica autorizada.

*Venus.* — Castidade. Celibato. Espirito fanta-  
sista em materia amorosa. Altruismo. Timidês  
de espirito.

*Mercurio.* — Homem de igreja ou de scien-  
cias. Espirito matematico. Tendencias contem-  
plativas. Sciencias occultas (em signo de *Sa-  
turno*).

*Lua.* — Longas viagens. Loucura se *Saturno*  
está conjunto ou em quadratura com a *Lua*.  
Inventores (sobretudo em *Virgo* ou em *Ge-  
mini*). Poetas (em *Leo*, *Taurus* e *Cancer*); Es-  
cultores (em *Leo*, *Virgo*, *Gemini*, *Libra* e *Aqua-  
rius*); marinheiros (em *Taurus*, *Scorpio* e *Can-  
cer*) militares (em signos de *Marte*); agriculto-  
res, signos de Terra); fisicos (em signos de ar);  
quimicos (em *Aquarius*, *Capricornius* e *Libra*).

### Os planetas em Casa X

*Saturno.* — Infortunios de familia (em casa-  
mento ou filhos). Perigo de condemnações. Posi-  
ção social oscilante.

*Jupiter.* — Protege, eleva e enriquece. Popu-

laridade na vida publica. Dignidades ecclesiasticas. Bem estar material.

*Marte*.—Posição conquistada com lutas. Autoridade. Gravemente ameaçados os que nascerem sob *Virgo*, *Libra* e *Capricornius*. Casamento e filhos pouco felizes.

*Sol*.—Altas posições. Popularidade. Em *Aquarius*: perda de emprego. Em *Pisces* e *Libra*: desonras. Em *Leo*: elevações perigosas.

*Venus*.—Celebridade por damas. Mãe com vida longa. Bom casamento. Vocação para as belas artes.

*Mercurio*.—Cultura de espirito e posição social relativa. Matematicos. Espirito inventivo. Se *Mercurio* é maleficiado: grandes lutas, inimigos vencidos mas inutilmente, de resto. Com *Jupiter* ou o *Sol* em bom aspecto: successo grande em obras pessoais.

*Lua*.—Alta mas pouco demorada situação social e devida a uma mulher. Queda certa dessa posição se se nasceu sob *Aquarius* ou *Gemini*. Fortuna incerta e poucas realizações.

### Os planetas em Casa XI

*Saturno*.—Tendencias para baixas relações durante a juventude. Perda ou ingratição de amigos. Empreendimentos frustrados.

*Jupiter.* — Altas protecções. Bom resultado nas empresas. Credito. Bons costumes. Casamento prematuro.

*Marte.* — Perigos de sedução para jovens. Protecções prejudiciais. Se o *Sol*, *Venus* ou *Jupiter* estão em bom aspecto: acesso a alta situação. Judicatura.

*Sol.* — Altruismo. Vocação pedagogica. Amigos dedicados. Rectidão.

*Venus.* — Esposa virtuosa. Felicidade na juventude. Protecção de damas.

*Mercurio.* — Bons mestres. Com *Mercurio* nas x e xi Casas faz mecanicos. Sabedoria.

*Lua.* — Feliz casamento. Simpatia da parte dos grandes. Faz capitães e marinheiros. Poetas elegiacos.

### Planetas em Casa XII

*Saturno.* — Inimizades ocultas. Ideias tristes, *spleen*, tentação de suicidio. Perigos de morte violenta ou subita. Maus servidores e desgostos de amigos.

*Jupiter* — Maus pressagios se *Saturno* ou *Marte* estão em mau aspecto. Posição precaria. Ruina.

*Marte.* — Feridas mortais. Ciladas. Exilio. Perda de reputação.

*Sol.*—Inimigos poderosos. Confiscações. Doenças cardíacas e outras. Perigo de morte violenta ou prematura.

*Venus.* — Casamento infeliz. Adulterios. Perigo de morte por intrigas femininas.

*Mercurio.* — Profissões exquisitas: palafreiros, carcereiros. Por vezes aptidões para as matematicas. Mercurio perde a sua influencia nefasta quando em *Aries, Taurus, Cancer, Leo, Virgo, Sagittarius* e *Aquarius*.

*Lua* — Consciencia nula ou atrofiada. Cerebro exaltado. Perseguição feminina. Histerismo. Convulsões. Partos difíceis. Doenças longas.

---

## Os planetas nas constelações

---

### Em ARIES

*Saturno.* — Tristesas materiais. Perigos de que difficilmente se escapará. Dificuldades de posição.

*Jupiter.* — Sorte em empreëndimentos. Protecção nos perigos marciaes. Fortuna adquirida.

*Marte.* — Character irascivel. Querelas. Vocação para mathematicas.

*Sol.* — Magistratura. Probidade e bons costumes. Viagens e progressos.

*Venus.* — Casamento prematuro. União infeliz (em horoscopo feminino). Perigos de sedução.

*Mercurio.* — Condenações. Perda de posição por relações perigosas. Ambição.

*Lua.* — Misterios em amôr. Audacia. Genio (se *Mercurio* e o *Sol* são potentes e se a *Lua* e *Aries* estão em Casas v, ix, x ou xi).

## Em TAURUS

*Saturno.* — Doenças por abuso de prazeres. Em Casa VIII ou XII será causa da morte do pai. Perigos em viagens mormente aos 9, 14, 25 e 32 anos de idade. Inclinações boas.

*Jupiter.* — Começos difíceis de resultados proficuos. Casamento feliz. Ingratidão de amigos.

*Marte.* — Audacia. Temeridade. Adulterio. Bens frustrados. Jugo de mulheres.

*Sol.* — Aptidão para o ocultismo. Elevação de fortuna. Amôr de viagens.

*Venus.* — Tristesas em amores. Heranças. Voluptuosidade.

*Mercurio.* — Contrariedades por mulheres ou casamento. Gulotonaria. Amôr dos prazeres.

*Lua.* — Vivacidade de espirito. Character simpatico. Doçura.

## Em GEMINI

*Saturno.* — Doenças até aos 23 anos. Poucos filhos. Actividade mas obstaculos. Aptidão scientifica.

*Jupiter.* — Fortuna exposta a vicissitudes até os 45 anos. Matematicas. O mais velho ou o mais inteligente dos irmãos.

*Marte.* — Gosto de vida militar. Engenho. Pobreza inesperada.

*Sol.* — Aerostação. Elevação social devida a irmãos, amigos ou parentes.

*Venus.* — Ciúme. Filhos gêmeos. Uniões simultaneas. Amores contrariados.

*Mercurio.* — Adversidade em anos de *Marte* ou *Saturno*. Espirito sagaz. Cultura intelectual.

*Lua.* — Inteligencia mas pouca prudencia e más consequencias. Coração apaixonado. Viagens na primeira juventude.

### Em CANCER

*Saturno.* — Doenças de estomago e peito. Perigos de posição. Discordias. Perda prematura de pais.

*Jupiter.* — Supremacia mal adquirida. Amizades poderosas mas pouco duradouras.

*Marte.* — Empresas audaciosas. Aptidão para a medicina e cirurgia. Temeridade.

*Sol.* — Perigo de agua (se *Saturno* e *Marte* estão em mau aspecto; Em bom aspecto: almirantes, bons homens do mar). Viagens frequentes.

*Venus.* — Amores instaveis. Separações. Casamento com estrangeiro.

*Mercurio.* — Espirito improficuamente inventivo. Prosperidade no commercio. Constante mudança de projectos.

*Lua.* — Natureza superior mas nervosa. Sensitividade. Imaginação. Se *Jupiter* estiver em bom aspecto: aquisição de bens por viagens.

### Em LEO

*Saturno.* — Em Casa XII: Cativo. Perda de posição. Dois casamentos. Obstaculos na vida por altos personagens.

*Jupiter.* — Casamento rico ou nobre. Prelatura. Posição prestigiosa. Credito.

*Marte.* — Perigo de exilio, de morte violenta ou em país distante se *Marte* e *Leo* estão em Casas VI, VIII ou XII, ou se *Saturno* está em conjunção ou quadratura com *Marte*.

*Sol.* — Orgulho. Tendencias filosoficas. Altas dignidades em Casas I, II, III, V, X, XI. Se *Saturno* e *Marte* estão em mau aspecto: perigos relativos a casamento ou posição.

*Venus.* — Casamento feliz. Boa reputação. Influencias femininas.

*Mercurio.* — Actores. Oradores. Embaixadores. Espirito de independencia. Dominio.



*Lua.* — A assinatura astral do poeta, do intuitivo sobretudo quando em conjunção com o *Sol*.

### Em VIRGO

*Saturno.* — Fatalidades misteriosas na vida. Perigos de intoxicação em Casas VI e XII e se *Mercurio* está em conjunção ou quadratura. Religiosidade.

*Jupiter.* — Perigo de perder a fortuna. Lialdade. Bem estar material superior ao dos pais.

*Marte.* — Irascível e fraudulento. Amôres contrariados. Empresas scientificas ousadas e coroadas de sucesso.

*Sol.* — Tendencia para as sociedades secretas. Conhecimentos de mistica. Celebridade boa ou má, conforme os aspectos planetarios.

*Venus.* — Celibato. Será prejudicial a mulheres. Perigosas relações amatorias com pessoas de condição inferior.

*Mercurio.* — Inteligencia, sagacidade, persuasão. Adversidades inevitaveis.

*Lua.* — Originalidade de proceder. Sonambulismo e videncia. Longa vida. Tristesas secretas em matrimonio.

## Em LIBRA

*Saturno.* — Infidelidades em amôr, em Casas X, VI, VIII, e XII. Aptidões jurídicas. Ameaça de condenações nos anos hebdomadarios e eneaticos, isto é, de sete em sete e de nove em nove anos. Fatalidade na posição social em Casas X, VI e XII.

*Jupiter.* — Magistratura. Advocacia. Eloquencia. Elevação social. Casamento feliz.

*Marte.* — Condenação por actos culpaveis, se *Saturno* está em mau aspecto. Perigos em duelo ou em guerra. Lutas em amôr.

*Sol.* — Destituição de logares sociais se *Saturno* e *Marte* estão em mau aspecto. Aptidão artistica. Boas qualidades morais.

*Venus.* — Casamento feliz. Perigos por causa de damas. Paixões ardentes.

*Mercurio.* — Aptidões musicais. Logares secundarios em tribunais. Matematica e Mecanica.

*Lua.* — Imaginação romanesca, poetica. Divorcio. Com *Saturno* em mau aspecto: fuga para evitar processo escandaloso ou condenação.

## Em SCORPIO

*Saturno.* — Perigo em doenças contagiosas ou epidêmicas, até os 42 anos. Impulsividade. Doenças venereas.

*Jupiter.* — Litígios judiciais. Supremacia adquirida violentamente. Perda prematura do primeiro filho. Perfídias inesperadas.

*Marte.* — Assassinato cometido ou sofrido se a *Lua* ou *Mercurio* estão em quadratura ou conjuntos.

Espirito agressivo. Doenças agudas. Se *Jupiter* ou *Venus* estão em conjunção ou trigono com *Marte*, são atenuados os pressagios e pode dar altas qualidades militares ou vitórias sobre inimigos.

*Sol.* — Perigo de morte em Casas VI, VIII ou XI. Orgulho. Inimizades. Cegueira.

*Venus.* — Perigosas relações em amor. Perigo de sedução para as jovens. Amores contrariados ou traídos.

*Mercurio.* — Em conjunção com a *Lua*, perigos corporeos. Espirito audacioso, empreendedor. Traições de amigos em Casas III, VII ou XI.

*Lua.* — Maus pressagios materiais e morais. Abortos. Esterilidade.

## Em SAGITTARIUS

*Saturno.* — Dissidio familiar. Divorcio. Profissões simultaneas. Perdas financeiras. Bons costumes.

*Jupiter.* — Cinegetica. Lavoura. Credito.

*Marte.* — Graus militares. Litigios com poderosos por via de bens materiais. Perigo de morte se a *Lua* está em Casas I, IV, VII, X.

*Sol.* — Pintura. Escultura. Amôr da ostentação. Inimigos ocultos.

*Venus.* — Viuvez prematura. União durante uma viagem. Adulterios e consequencias.

*Mercurio.* — Diplomacia. Bondade reconhecida com ingratições recebidas. Jurisprudencia.

*Lua.* — Vida abreviada. Aptidão pouco activa em letras e sciencias. Muitos filhos. Herança inesperada.

## Em CAPRICORNIUS

*Saturno.* — Maus pressagios. Se *Saturno* e *Capricornius* estão em Casas I, IV, VI, VIII, XII. Em X, III, V, XI. Bens imoveis. Espirito concentrado e orgulhoso.

*Jupiter.* — Tendencias despoticas. Avareza. Filhos anquilosados. Sorte benefica tardia.

*Marte.* — Perigo de morte violenta. Morte prematura de irmãos. Simpatia de influentes. Inimigos fortes.

*Sol.* — Vida curta se *Jupiter* está em mau aspecto. Prudencia. Doenças cardiacas.

*Venus.* — Esterilidade em horoscopo feminino. Dificuldades para casamento. Posição social desfeita.

*Mercurio.* — Epilepsias e doenças similares. Se *Saturno* está em mau aspecto, é o planeta dos magos negros. Perversidade. Aptidão para sciencias positivas.

*Lua.* — Poucos escrupulos de consciencia se *Mercurio* está em mau aspecto. Indolencia moral. Hipocrisia.

### Em AQUARIUS

*Saturno.* — Serenidade. Se *Jupiter* e o *Sol* estão em bom aspecto: Ascendente moral e material. Atrai a simpatia dos bons e dos grandes.

*Jupiter.* — Despreocupaçào de interesses. Questiuunculas prejudiciais. Casamento com pessoa idosa. Protecções.

*Marte.* — Inclina ao mal, á perfidia se *Saturno* está em mau aspecto. Audacia. Inimizades. Lutas fatais. Temeridade.

*Sol.* — Iluminismo. Tendencia para o misticismo. Vida conventual contemplativa. Magisterio.

*Venus.* — Falta de iniciativa. Indolencia intellectual. Celibato. Amores infelizes. Ideias religiosas em Casas I, III, IX.

*Mercurio.* — Estudos misticos. Astrologia. Ocultismo. Elevação a altos empregos por motivos fortuitos. Posição tardia, se *Saturno* está em Casa X.

*Lua.* — Gostos extranhos. Alucinações. Perigo de alienação mental se *Saturno* está conjuncto, em quadratura ou em opposição com a *Lua*. Longas viagens.

### Em PISCES

*Saturno.* — Perigo de submersão em Casas VI ou XII. Inimigos ocultos. Perda de filhos. Casamento difficil.

*Jupiter.* — Adversidade até os 32 anos, e depois vida feliz. Obstaculos caluniosos ao casamento.

*Marte.* — Bem estar conquistado difficilmente. Temidez natural com occasões de coragem subita. Temperamento passional. Calunias.

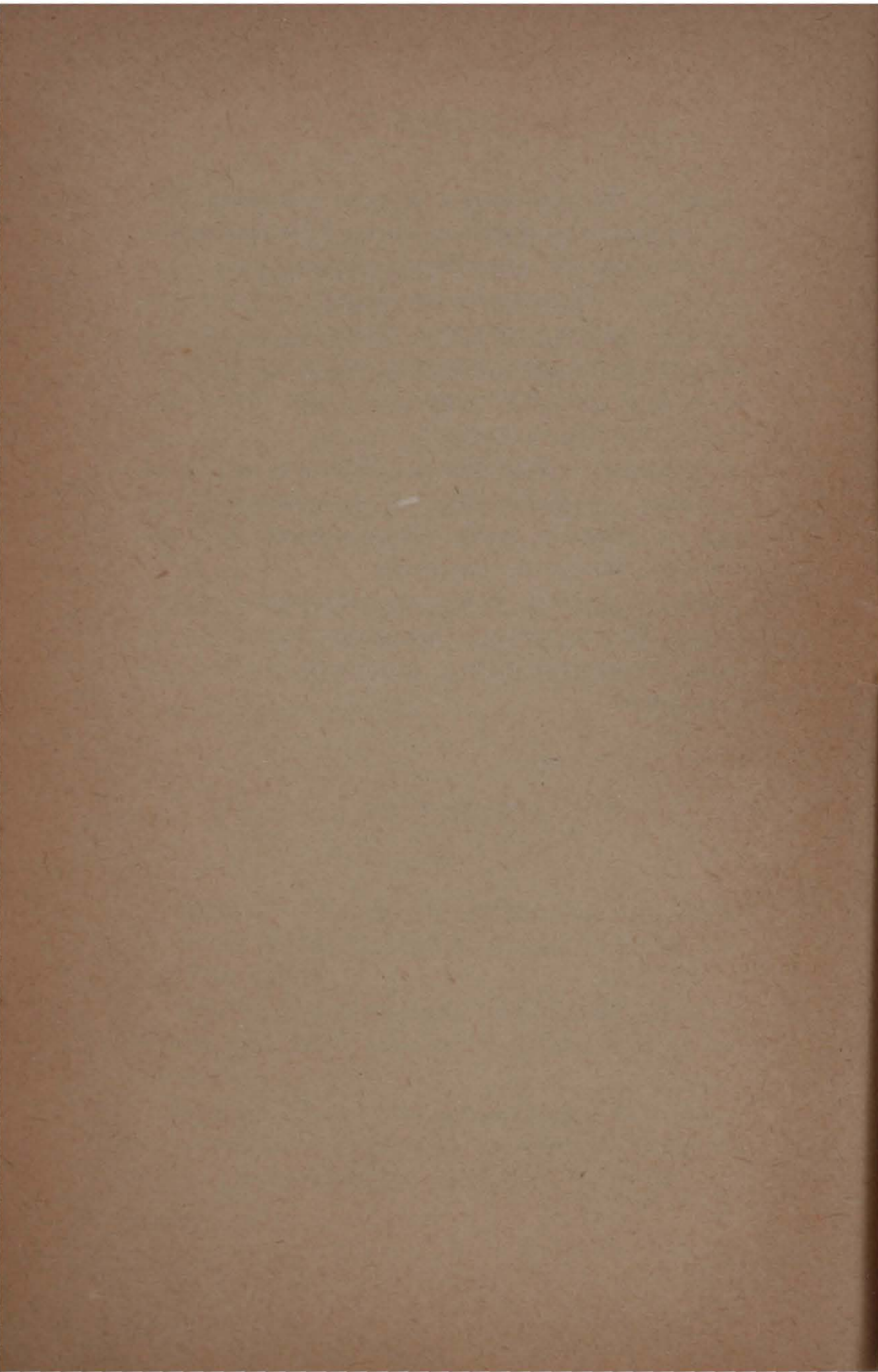
*Sol.* — Explendidas situações sociais. Orgulho. Casamento rico mas pouco feliz. Supremacia. Doenças no aparelho genito-urinário.

*Venus.* — Casamento prematuro. Vontade imperiosa. Amores instáveis, divorcio se *Saturno* está em conjunção, quadratura ou oposição ou se a *Lua* está em conjunção com *Venus*, em *Pisces*. Aptidões jurídicas.

*Mercurio.* — Inteligencia fecunda. Multiplas aptidões. Se *Marte* está em mau aspecto: perigo de ridiculo social. Com aspecto da *Lua*: industria fluvial ou maritima.

*Lua.* — Inercia. Fraqueza de caracter. Burocracia. Em horoscopo feminino: numerosa familia. Tendencia para o adulterio. Amores inconstantes.

---





## Deduções fornecidas pelos diversos aspectos dos Planetas

---

Saturno em conjunção com :

*Jupiter.* — Dificulta os bens prometidos por *Jupiter*. Prestígio. Elevação.

*Marte.* — Ambição impotente. Diminue as qualidades marciais. Perda prematura de irmãos ou irmãs. Realização tardia de esperanças.

*Sol.* — Perda de patrimonio. Dificuldades financeiras. Perda de posição.

*Venus.* — Obstáculos ao casamento. Perda da primeira filha. Vontade inconstante.

*Mercurio.* — Temperamento concentrado. Independencia. Sciencias positivas.

*Lua.* — Doenças de cerebro e vias urinarias. Vida breve. *Spleen*. Suicidio.

## Saturno em Trígono com :

*Jupiter.* — Recursos inesperados. Heranças. Architectura.

*Marte.* — Honras militares. Situações políticas. Perigos de accidentes.

*Sol.* — Decepções. Dignidades estaveis. Elevação social.

*Venus.* — Character pacifico mas vitima de vilanias.

*Mercurio.* — Carreira diplomatica ou juridica. Elevação na propria profissão. Aptidão para as matematicas, geometria e sciencias naturais.

*Lua.* — Aspecto com dificuldades no casamento e nocivo á mãe, esposa ou filhas. Dedicções.

## Saturno em quadratura com :

*Jupiter.* — Oposições, perigos, adversidades e esforços estereis.

*Marte.* — Tristesas domesticas. Vida curta (se a *Lua* está em mau aspecto). Sorte tenue.

*Sol.* — Perda de posição. Litigios com o pai. Doenças nervosas.

*Venus.* — Dificuldades de fortuna, em matrimonio. Doenças venereas.

*Mercurio.* — Falta de resolução. Perseguição de invejosos. Aptidões matematicas.

*Lua.* — Tristesas. Pobreza. Morte violenta se *Jupiter* ou *Venus* não estão em Casas I, IV, VII ou X.

Saturno em opposição com :

*Jupiter.* — Juventude difficil. Idade adulta um tanto tranquila.

*Marte.* — Questões fraternas. Doença grave. Fatalidades.

*Sol.* — Vida curta. Doenças nos órgãos visuais.

*Venus.* — Desgostos motivados por mulheres. Divorcio possivel.

*Mercurio.* — Altivez. Penetração improficua.

*Lua.* — Ciladas. Perigo de submersão.

Jupiter em conjunção com :

*Marte.* — Vida militar. Sorte no jogo, em processos, em viagens.

*Sol.* — Honras, bons costumes, celebridade.

*Venus.* — Simpatia dos grandes. Casamento feliz. Perigo de sedução para donzelas.

*Mercurio.* — Sacerdocio e judicatura. Ambição. Matematicas.

*Lua.* — Religiosismo. Viagens. Apoio de damas influentes.

Jupiter trigono com:

*Marte.* — Confiança. Amor-proprio. Bravura. Graus militares.

*Sol.* — Dignidades ecclesiasticas. Grandes riquezas.

*Venus.* — Felicidade no casamento. Amizades fecundas. Character franco.

*Mercurio.* — Rectidão. Aptidão para artes e sciencias.

*Lua.* — Sucessos populares, honras, autoridade.

Jupiter em quadratura com:

*Marte.* — Protecção dos grandes. Processos infelizes mediante calunias.

*Sol.* — Perda de patrimonio. Viagens ocasionadas por desgostos.

*Venus.* — Bons costumes. Fidelidade. Ás vezes dois casamentos.

*Mercurio.* — Discordias familiares. Honras pelo trabalho.

*Lua.* — Fortuna instavel. Amizade de grandes.

## Jupiter em oposição com :

*Marte.* — Dedicacões, que se transformarão em hostilidades. Vida acidentada. Afastamento de familia.

*Sol.* — Patrimonio delapidado. Futuro comprometido. Dificuldades grandes.

*Venus.* — Inconstancia nas afeições. Decepções. Perfidias.

*Mercurio.* — Discordias familiares. Desgostos por causa de protectores ou de filhos.

*Lua.* — Força de alma. Dignidades sociais contrariadas por invejas.

## Marte em conjunção com :

*Sol.* — Perigo de feridas pelo fogo. Character instavel. Doenças de olhos.

*Venus.* — Discordias. Casamento contrariado. Paixões escandalosas.

*Mercurio.* — Espirito marcial. Arte para os negocios. Inteligencia.

*Lua.* — Habilidade pouco proveitosa. Tendencia para homicidio se *Saturno* está em mau aspecto e se *Jupiter* ou *Venus* não estão em Casas cardinais.

## Marte trigono com :

*Sol.* — Autoridade. Prestigio militar. Boa situação social.

*Venus.* — Orgulho. Adulterios. Perigo de seduzir ou ser seduzido, conforme o sexo.

*Mercurio.* — Governo ou gerencia de cousas publicas. Finura de espirito.

*Lua.* — Prosperidade em negocios, viagens. Espirito colerico.

## Marte em quadratura com :

*Sol.* — Ruina de empresas. Grandes adversidades. Violencias sofridas. — Odios populares.

*Venus.* — Grandes males da parte de mulheres. Lutos de coração.

*Mercurio.* — Acusações perigosas. Mau caracter, cruel.

*Lua.* — Morte prematura. Animadversão publica. Casamento infeliz.

## Marte em opposição com :

*Sol.* — Doenças do aparelho visual ou mesmo perda da vista. Perigos marciais. Morte violenta.

*Venus.*—Doenças contagiosas se *Saturno* ou *Mercurio* estão em mau aspecto. Inconstancia de character.

*Mercurio.*—Tendencia para o roubo, a fraude, a mentira se *Jupiter*, *Sol* ou *Venus* não estão em trigono ou conjunção.

*Lua.*—Morte violenta, prematura. Fatalidades conjugais.

O Sol em conjunção com :

*Venus.*—Reputação. Celebridade. Bom casamento. Influencia benéfica de sexo oposto.

*Mercurio.*—Engenho. Talento. Simpatia. Altas mathematicas.

*Lua*—Em conjunção com o *Sol* dá genio. De contrario, pessimos pressagios para a saude e vida marital.

O Sol trigono com :

*Venus.*—Instintos sensuais. Felicidade em amores. Acesso patrocinado a boas posições.

*Mercurio.*—Reputação boa. Profissões conexas com a magistratura.

*Lua.*—Benevolencia de espirito. Simpatia cega das multidões.

## O Sol em quadratura com :

*Venus.*—Amigos influentes. Bom casamento.

*Mercurio.*—Relações produtivas com altos personagens. Política.

*Lua.*—Fortuna elevada mas contrariada por invejosos. Vocaçào teatral, tribunicia.

## O Sol em opposiçào com :

*Venus.*—Uma mulher prejudicará a posiçào social. Situaçào opondo-se ao casamento.

*Mercurio.*—Adversarios desleais. Obstaculos ás honras.

*Lua.*—Character irresoluto. Questões com pais. Enleio de espirito em momentos solénes e dificeis.

## Venus em conjunçào com :

*Mercurio.*—Coraçào apaixonado, ciumento. Volupia. Gula. Espirito efeminado.

*Lua.*—Infidelidades no casamento. Poesia. Bom mas movel character.

## Venus trigono com :

*Mercurio.*—Patrocínio feminino. Sucesso em empreëndimentos. Pintura. Escultura. Musica.



*Lua.* — Paixões indomáveis. Tendência para perniciosos adulterios. Sucessos populares.

Venus em quadratura com :

*Mercurio.* — Calculismo. Impressão financeira do futuro. Culto das artes.

*Lua.* — Amores passageiros. Desgostos domésticos.

Venus em oposição com :

*Mercurio.* — Faculdades intelectuais atrofiadas por abusos sexuais. Ciúmes. Intrigas amatorias.

*Lua.* — Desgostos em casamento. Ameaças. Se a oposição é em Casa V ou XI: sucessos populares.

Mercurio em oposição com :

*Lua.* — Espirito poetico. Belas letras. Intuição filosofica. Aura popular.

Mercurio trigono com :

*Lua.* — Oratoria. Pintura. Musica. Espirito inventivo.

Mercurio em quadratura com:

*Lua.* — Espirito versatil. Resoluções vacilantes. Eloquencia. Ameaça intrigas.

Mercurio em opposição com:

*Lua.* — Perfidias. Traições perigosas. Conspirações tramadas por mulheres. Espirito sedicioso. Conhecimentos tumultuarios.

---

## Significação dos Aspectos da Lua com os Planetas

---

É facil encontrar em qualquer das Efemerides, officiais e classicas, já citadas, um quadro com os aspectos da Lua perante a situação ocasional dos planetas. Em todos os tratados de Astrologia a acção da Lua é completamente considerada tanto mais que ela modifica a acção dinamica dos planetas.

Tendo presente as efemerides do ano corrente <sup>(1)</sup> é pois extremamente facil organizar um horoscopo diario com a ajuda das seguintes significações:

NEPTUNO — ♆ *conjunção e paralelo* — Temer as fraudes, os prejuisos, as decepções. Repri-  
mir a impulsividade.

△ TRIGONO.—Inspirações poeticas, romanescas. Fantasia. Passividade psiquica. Tendencia para o maravilhoso.

---

<sup>(1)</sup> *Raphael's Almanac for 1918* by Raphael W. Foulsham & Co. 61 Fleet, Street, E. C. 4 London.

★ **SEXTIL.** — Ideias romanescas e bizarras; inspirações artisticas; intuição; horas favoráveis para os problemas de todos os generos.

∇ **SEMI-SEXTIL.** — Pensamentos bizarros, estado singular da alma. Tendencia para modificação de consciencia. Evitar toda a pratica psiquica.

□ **QUADRATURA.** — Confusão no pensamento. Ruina de toda a intenção boa. Evitar tudo o que não seja organizado com uma boa direcção.

◻ **SEXQUI-QUADRATURA e SEMI-QUADRATURA.** — Fantasia; capricho; perigo de ilusões; facilidade para se deixar enganar. Evitar todo o contracto, colocação de fundos ou qualquer outro negocio.

◌◌ **OPOSIÇÃO** — Desfavorável a qualquer ligação; afasta dos amigos, perturba os sentimentos, as paixões, a pureza de vida.

**URANO.** — *Conjunção e paralelo.* — Evitar as alterações bruscas, os actos inconsiderados; desconfiar das novidades.

*Semi-sextil.* — Bom para as pequenas viagens por terra; entrevistas curtas. Originalidade. Imaginação inventiva.

*Sextil.* — Viagens de negocio ou de prazer. Bom para transformações e reformas. Actividade mental.

*Quadratura.* — Males inesperados. Ligações ilicitas, escandalos. Promessas falsas. Absoluta-

mente contrario às nupcias, casamento, a qualquer contracto.

*Semi e sexquiquadratura.* — Inquietação. Evitar todo o individuo original.

*Trigono.* — Bom para modificações ou viagens; para o estudo; para os assuntos psicquicos.

*Oposição.* — Transformações bruscas. Separações. Dispersões de todo o genero. Perigo de explosões, accidentes, etc. (evitar toda a experiencia perigosa); evitar o sexo oposto; ser prudente com o desconhecido.

*Saturno. Conjunção e paralelo.* — Influencia restritiva. Dificuldades em viagem. Evitar pessoas idosas. Não solicitar favores, sobretudo de velhos. Desfavoravel à clinica.

*Semi-sextil.* — Prudencia nas decisões. Successo lento. Bom para empresas de todos os trabalhos materiais, construções, sementeiras, etc.

*Sextil.* — Paciencia, perseverança no trabalho. Bom para construções. Favores possiveis dos homens de idade.

*Quadratura.* — Empresas infrutiferas. Melancolia, dores. Evitar viagens, medicamentos.

*Semi e sexquiquadratura.* — Apatia. Dificuldades. Cuidado com os inferiores. Ser discreto.

*Trigono.* — Bom para meditações profundas. Reflexão. Empresas de valor. Construção e cultura.

*Oposição.* — Perdas, desapontamentos, ruinas

de empresas. Não tomar empregados. Não começar nada de importante.

*Jupiter. Conjunção e paralelo.* — Sucesso social. Amizades duradouras; decisões fecundas. Hora própria para os prazeres sociais. Assuntos juridicos e obras de caridade.

*Semi-sextil.* — Estudos filosoficos (morais, sobretudo). Bons começos de empreëndimentos, mas progressos lentos e sucesso modesto.

*Sextil.* — Bom para viagens. Assuntos juridicos. Ocupações ou pensamentos religiosos. Frequentar homens prudentes ou de negocios. Favoravel á colocação de fundos.

*Quadratura.* — Indecisão. Dificuldades juridicas. Más especulações. Más viagens. Falsos amigos. Evidencia necessaria.

*Semi e sexquadratura.* — Pequenas perdas. Esforços infrutiferos. Mal-entendidos. Evitar solicitadores e financeiros.

*Trigono.* — Sucessos. Bons para empresas novas. Colocação de fundos; viagens, favores.

*Oposição.* — Extravagancia. Dissipação. Excessos perniciosos. Assuntos alheios sob direcção alheia.

*Marte. Conjunção e paralelo.* — Força, energia mas exagero de paixões e de appetites. Excesso de energia, actos e palavras inconsideradas. Evitar amizades novas. Hera infortunada. Má para viagens.

*Semi-sextil.* — Força mental e fisica para

qualquer trabalho difficil. Actividade bem regulada.

*Sextil.* — Energia. Coragem. Ousadia. Favoravel às construcções mechanicas. Estudo e practica da cirurgia.

*Quadratura.* — Más paixões. Appetites grosseiros. Procedimento inconsiderado. Evitar amizades novas.

*Semi e sexquiquadratura.* — Frivolidade. Excitações vãs. Afeições prejudiciais.

*Trigono.* — Bom para empresas novas, occupações militares. Trabalhos mechanicos. Comercio.

*Oposição.* — Paixões excessivas. Querelas. Violencia. Energia perdida. Evitar viagens e frequencia de sexo oposto.

*Sol. Conjunção e paralelo.* — Manter em segredo o que se empreênda. Bom para assuntos de character particular.

*Semi sextil.* — Empresas de pequena importancia. Pequenos favores. Bom para o estudo e frequencia de espiritos elevados.

*Sextil.* — Bom para grandes empreëndimentos, para progressos materiais, morais e collocação de fundos.

*Quadratura.* — Hora de severidade, de impertinencia e de despotismo. Nada fazer de importante ou de excessivo.

*Semi e sexquiquadratura.* — Projectos des-

vendados, segredos revelados. Hora digna de pouca confiança.

*Trigono.* — Propicia para especulações ou favores a pedir.

*Oposição.* — Perda de autoridade. Leva ao orgulho, á arrogancia. Temer os adulaadores e os desonestos.

*Venus. Conjunção e paralelo.* — Favoravel á amizade, aos negocios de dinheiros, ao commercio.

*Semi sextil.* — Formação de amizades favoraveis.

*Sextil.* — Assuntos de amôr, casamento, visitas, *sport* elegante; hora que promete prosperidade.

*Quadratura.* — Dissipação, frivolidade, caprichos, desgostos inuteis.

*Semi e sexquiquadratura.* — Desejos infecundos. Ilusões desfeitas.

*Trigono.* — Tempo favoravel aos prazeres licitos. Assuntos de casamento.

*Oposição.* — Prazeres frivolos e dispendiosos. Intrigas. Exageros. Excessos.

*Mercurio. Conjunção e paralelo.* — Energia mental. Frequencia de eruditos, financeiros. Pequenas viagens.

*Semi sextil.* — Mentalidade moderada. Actividade. Bom para correspondencia, leitura. Estudo. Pequenas viagens.



*Sextil.* — Assuntos literarios. Ensino. Estudo. Dextresa e resolução.

*Quadratura.* — Expõe ás infidelidades, roubos, falsificações.

*Semi e sexquiquadratura.* — Malicia. Falsas impressões. Palavras e acções imprudentes. Espirito inconstante.

*Trigono.* — Bom para viagens. Invenções. Estudo. Composição literaria. Relações com magistrados.

*Oposição.* — Relações com homens de negocios mas temer os escandalos, a calunia, a mentira.

\*

\*

\*

Os astrologos medievais tinham em grande linha de conta as decadas ou decanos.

O decano é um grupo de dez graus do circulo zodiacal, regido por um dos sete planetas. Assim, o primeiro decano de *Aries*, primeiro signo zodiacal é regido pelo planeta Marte; o segundo, pelo Sol; o terceiro por Venus.

O primeiro decano de *Taurus* é regido pelo planeta Mercurio; o segundo, pela Lua; o terceiro, por Saturno.

Segundo este criterio antigo, as pessoas nascidas de trinta e um de Dezembro a nove de Janeiro, de qualquer ano, (estes dez dias correspondem ao segundo decano do signo de *Aquarius*) regido por Marte, teem probabilidades de possuir tendencias para empresas irrealizaveis, aspirações fantasticas, perigos de situação social destruida.

O periodo que decorre de dez a dezanove de Janeiro, regido pelo Sol, indica: espirito desconfiado, triste, mas grande elevação social.

De vinte a vinte e nove de Janeiro, é Venus, que domina: Ansiedades causadas pela ambição, esperanças desfeitas, demasiada confiança em outrem.

De trinta de Janeiro a oito de Fevereiro, decano regido por Mercurio: Inteligencia, delicadesa, bons habitos; espirito bem dotado e atraente.

De nove a dezoito de Fevereiro, regido pela Lua; Decepções de familia, protectores, tutores, amigos, que serão, bastantes vezes, nocivos.

De dezanove a vinte e nove de Fevereiro, decano regido por Saturno: Grandes ansiedades provenientes de inimigos occultos, vida laboriosa e improficua, perigos de incendios, naufragios ou similares.

De um a dez de Março, decano regido por Jupiter: Triunfos tardios ou dificeis; protecções providenciais em momentos dificeis.

De onze a vinte de Março, decano regido por Marte; Inimizades poderosas, perigos por ciladas ou desastres.

De vinte e um a trinta de Março, decano ainda regido pelo mesmo planeta porque, no circulo zodiacal, o planeta Marte, rege ao mesmo tempo o ultimo decano do signo de *Pisces* e o primeiro do signo de *Aries*: Character ousado, temerario, tendencias para critica acerada, que atrairão inimizades perigosas.

De trinta e um de Março a nove de Abril, decano regido pelo Sol: Espirito bem dotado, nobre, magnanimo, consciencioso, cuja existencia será digna e honrada.

De dez a dezenove de Abril, regido por Venus: Espirito timido e reservado. Belesa fisica; mais felicidade que fortuna.

De vinte a trinta de Abril, decano regido por Mercurio: Inteligencia potente, persuasiva; bons resultados de esforços pessoais.

De um a dez de Maio, regido pela Lua; Trabalhos de arte. Fortuna caprichosa, instavel, heranças inesperadas; ganhos devidos ao acaso.

De onze a vinte de Maio, regido por Saturno: Perdas inesperadas, desapontamentos financeiros, heranças frustradas, trabalho inglorio, esforços inuteis.

De vinte e um a trinta de Maio, decano regido por Jupiter: Pressagia elevadas posições e felicidade proveniente da surpresa e do esfor-

ço pessoal. Bondade de caracter e saude afortunada.

De trinta e um de Maio a nove de Junho, regido por Marte: Dores morais e familiares. Injustiças da parte de amigos e parentes.

De dez a vinte de Junho, decano regido pelo Sol: Nascimento illustre. Protecção da parte da familia ou de amigos. Dominio.

De vinte e um de Junho a um de Julho, decano regido por Venus: Tranquilidade familiar; sorte no casamento.

De dois a onze de Julho, decano regido por Mercurio: Espirito indeciso e oscilante; relações perigosas, intelligencia caprichosa; amôr das viagens, espirito desportivo.

De doze a vinte e dois de Julho, decano regido pela Lua: Imaginação poderosa e creadora, tendencia para fantasias; alternativas de situação social.

De vinte e tres de Julho a um de Agosto, regido por Saturno: saude delicada; falta de iniciativa, perigos de naufragios.

De dois a onze de Agosto, decano regido por Jupiter: Espirito honesto, boas relações protectoras; vida longa, feliz e honrada.

De doze a vinte e dois de Agosto, regido por Marte: Dores intimas; confiança vitima de ingratição. Esperanças contrariadas por falsos amigos.

De vinte e tres de Agosto a um de Setem-

bro, decano regido pelo Sol: Reputação artística, celebridade conquistada pelo merito pessoal. Generosidade.

De dois a onze de Setembro, decano regido por Venus: Tendencias para o celibato na juventude. Bem estar familiar. Casamento feliz. Protecção de damas influentes.

De doze a vinte e um de Setembro, regido por Mercurio: Espirito insinuante, aquisição de bens pelo comercio ou pela industria. Invenções uteis, filantropicas. Muitas relações simpáticas e uteis.

De vinte e dois de Setembro a um de Outubro, decano regido pela Lua: Sorte oscilante ou destruida. Perigos de ataques por delapidadores ou de calunias.

De dois a onze de Outubro, regido por Saturno: decano dos celibatarios irreductiveis. Vocações religiosas. Fatalidades de familia. Divorcio ou viuvez precoce.

De doze a vinte e um de Outubro, decano regido por Jupiter: Felicidade ou bem estar familiar pelo casamento ou pessoas de familia. Fidelidade. Surpresas felizes em negocios.

De vinte e dois a trinta e um de Outubro, regido por Marte: As possibilidades de bem estar podem ser comprometidas por um casamento desigual com possibilidade de divorcio. Más associações. Vinganças.

De um a dez de Novembro, decano regido

pelo Sol. Posição social conquistada após longos esforços. Successo na carreira das armas. Pode indicar perigo de desastre pessoal.

De onze a vinte de Novembro, decano regido por Venus. Grandes dores de alma; perigos de sedução em donzelas, amôres infelizes, lutos crueis, dramas passionais, ciumes.

De vinte e um a trinta de Novembro, regido por Mercurio: Inteligencia militante, que criará terriveis inimizades mesmo familiares. Iniciativas, que trarão grandes desgostos.

De um a dez de Dezembro, decano regido pela Lua: Imaginação potente nas artes e nas sciencias. Viagens numerosas. Ambições de tardia ou difficil realização.

De onze a vinte de Dezembro, decano regido por Saturno: Estudos scientificos incompletos. Possibilidades de catastrofes materiais e morais. Espirito grave e prudente. Juventude pouco feliz.

De vinte e dois a trinta de Dezembro, decano regido por Jupiter: Ambições realizadas. Elevação de fortuna ou de posição; sucessos e honras.

\*

A divisão dos 360 graus do Zodiaco em 36 decanos (ou decadas) remonta á mais alta antiguidade.

Os antigos calendarios dividiam cada mês em seis semi-decanos ou grupos de cinco dias. Cada decano zodiacal, segundo esse criterio antigo, era governado por um genio, ao qual estava subordinado o espirito planetario.

Segundo o dr. Ely Star, astrologo kabalista, isto faz parte da Kabala, «a sciencia tradicional, que é o fundamento dos livros sagrados da religião israelita».

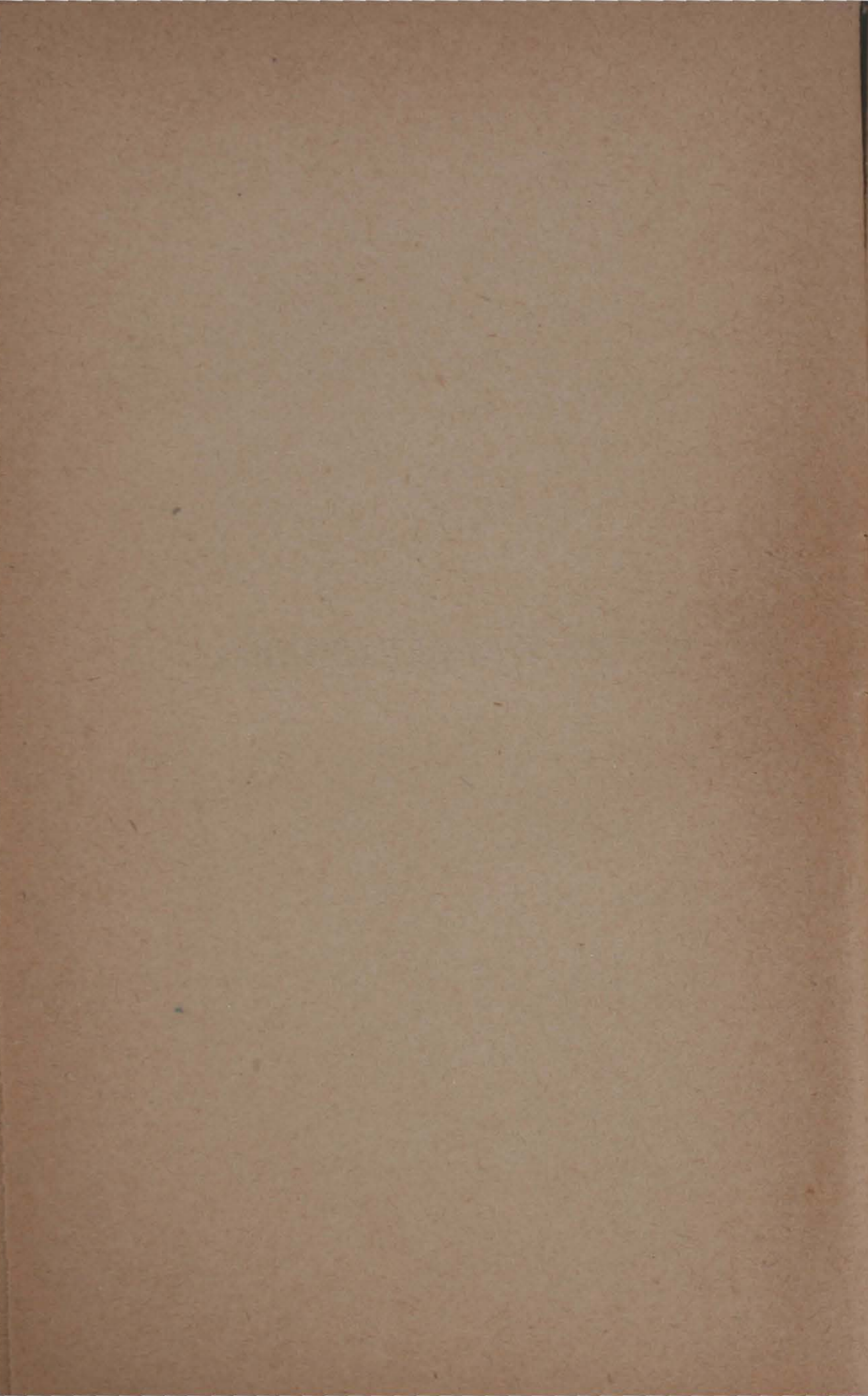
Cada um dos graus do circulo zodiacal, que nós denominâmos segundo o calendario eclesiastico, era regido por uma intelligencia planetaria.

---





**NOTAS E BIBLIOGRAFIA**



## NOTAS

Se o intento do leitor é dedicar-se um pouco á Astrologia e quere tirar proveito dos seus estudos, é absolutamente indispensavel que possua alguns conhecimentos elementares de Astronomia. Aconselhamos-lhe a que trave conhecimento com algum compendio elementar desta sciencia e que adquira algumas noções de geografia matemática. No entanto, para comprehensão do texto, vamos agora apresentar aqui algumas definições dos termos empregados, tornando-as tão claras quanto nos fôr possível.

\*

\*            \*

*Equador* é o grande círculo da esfera celeste, cujo eixo, perpendicular ao eixo do mundo, separa os hemisférios austral e boreal. A

intersecção do seu plano com a superfície do nosso globo determina uma circunferência, que é o equador terrestre.

*Eclitica* é a grande trajectória que o sol descreve no seu movimento aparente. O plano da eclitica forma com o do equador um ângulo que diminui cerca de  $0''{,}46$  por ano e que neste ano (1918) é de  $23^{\circ}. 26'. 59''{,}83$ . Chama-se a este ângulo *obliquidade da eclitica*.

O plano do equador corta o plano da eclitica, segundo uma linha cujos dois pontos extremos na superfície de esfera recebem os nomes de *ponto vernal* e *ponto outonal*. O primeiro é o ponto onde o sol, no seu movimento aparente, corta o equador para entrar no hemisfério boreal; o segundo é o ponto onde o sol, no seu movimento aparente, corta o equador para passar ao hemisfério sul.

*Zodiaco* é a zona da esfera celeste que se estende  $8^{\circ}.5$  para cada lado da eclitica e na qual se movem os planetas. Esta zona divide-se em 12 partes, cada uma de  $30^{\circ}$ , que se chamam os *signos* do *Zodiaco*. No ponto vernal começa o signo que em Astrologia se chama *Aries* e que agora não corresponde à constelação do mesmo nome, como veremos mais longe.

Para determinar a posição dum ponto à superfície do globo, os geógrafos servem-se das latitudes e longitudes, termos com que já supomos o leitor familiarizado. Para determinar

a posição dum astro, servem-se os astrónomos da *Ascensão recta*, *declinação*, *longitude* e *latitude*.

*Ascensão recta* é o arco do equador celeste compreendido entre o ponto vernal e o determinado pela intersecção do meridiano, que passa pelo astro, com o equador. Corresponde propriamente à longitude terrestre.

*Declinação* é o arco do meridiano que passa pelo astro e que fica compreendido entre este e o equador. Corresponde propriamente á latitude terrestre.

*Longitude* dum astro é o arco da eclitica, compreendido entre o ponto vernal e o circulo máximo que passa pelo dito astro e pelos polos da eclitica.

*Latitude* dum astro é a sua distancia à eclitica, contada na circumferencia dum circulo que passa por esse astro e pelo eixo da eclitica.

\*

\*

\*

O tempo divide-se em tempo sideral, solar e médio.

*Dia solar* é o tempo que decorre entre duas passagens consecutivas do sol pelo mesmo me-

ridiano. É variavel, por causa do movimento do sol e da obliquidade da eclitica; é maior em dezembro e mais curto em setembro.

Como o dia solar não é uniforme, imaginaram os astrólogos, para regularizar o tempo, o *sol médio*, com a mesma revolução que o sol verdadeiro, mas com uma velocidade uniforme. O tempo que o sol médio gasta entre duas passagens consecutivas no meridiano, constitue o dia médio.

O *tempo sideral* mede-se no equador celeste, usando horas, minutos e segundos; mas, enquanto o dia solar se mede, por duas passagens consecutivas do sol pelo meridiano dum lugar, o dia sideral conta-se por duas passagens consecutivas dum ponto fixo pelo mesmo meridiano. Ora estes dois numeros não podem ser iguais, em consequencia do movimento e translacção da terra em volta do sol. É por isso que o dia sideral é menor que o dia solar de cerca de 4 m; mais exactamente 3<sup>m</sup>,56<sup>s</sup>,56. No fim do livro inserimos uma tabela de correções para obter o tempo sideral, calculada com este numero.

O ponto fixo, que se emprega para a contagem do tempo sideral, é o ponto vernal. Este ponto, que nós considerâmos fixo, não o é na realidade, porque sofre um leve movimento retrógrado de 50'',2 por ano, o que é conhecido pelo nome de *precessão dos equinócios*. Devido

a este fenómeno, o sol no começo da primavera já não entra na constelação de *Aries*, como supõe a maior parte dos estudantes de astrologia, mas em *Aquárius*. Tem-se por este facto formulado algumas objecções á verdade da astrologia, visto que esta chama *Aries*, *Taurus* etc. ao que na realidade já o não é. Não temos aqui espaço para discutir minuciosamente esta questão; faremos sómente notar que a Astrologia tem os factos a seu favor e que os factos não podem ser destruidos pela teoria.

Conhecida a diferença entre tempos sideral e solar, é facil compreënder a razão das correcções que fazemos no texto, para determinar a hora sideral local, com a qual devemos entrar nas tabelas de casas, para erigir um horóscopo.

Devemos fazer em primeiro logar uma correcção das longitudes, porque, quando dizemos que ao meio dia em G. é uma certa hora sideral, 3<sup>h</sup>,0<sup>m</sup>,0<sup>s</sup>, por exemplo, quer isso dizer que ha 3<sup>h</sup> que o ponto vernal passou pelo meridiano de G. Aquela distancia contada no equador é a *ascensão recta* do Sol; o tempo necessário para a terra a percorrer no seu movimento de rotação é o tempo sideral. Não devemos perder de vista que a diferença entre o tempo sideral e o tempo solar é devida ao movimento da translacção da terra. Este faz-se, como o movimento de rotação de oeste para leste, de modo que seguindo este movimento,

o meridiano de G. encontra primeiro o ponto vernal para depois passar pelo Sol. O leitor pode convencer-se disto experimentando com uma esfera armilar e dois pontos imaginarios supostos serem o sol e o ponto vernal; é necessario para isto colocar o eixo do globo na posição conveniente.

O problema pois resume-se no seguinte: se quando é meio dia médio em G. são  $3^h.0^m.0^s$  siderais, que horas siderais serão em Lisboa, quando cá fôr meio dia? O nosso meridiano passa pelo sol  $36^m.44^s$  depois do de G. É evidente pois que as horas siderais serão as mesmas  $3^h.0^m.0^s$  e mais o tempo que o meridiano (no movimento de rotação da terra) gasta a percorrer o espaço em que a terra se deslocou no seu movimento de translação durante aquele tempo. Na tabela do fim do livro vemos que essa correção para Lisboa deve ser de  $6^s$ .

Quanto á segunda correção, não devemos esquecer que o que nós procuramos é a hora sideral local. Tendo obtido a do meio dia anterior ao do nascimento, basta juntar-lhe o tempo decorrido até á hora do nascimento; mas este tempo que juntamos é solar e não sideral, por isso cometemos um erro para mais ou para menos, conforme estamos a E ou a O de G. Efectivamente durante esse tempo a terra deslocou-se, e o tempo que a terra levará a percorrer esse deslocamento, no seu movimen-



to de rotação, é a correção que devemos juntar ou subtrair.

Torna-se agora evidente que, para base dos nossos calculos, tanto podemos tomar o meio dia anterior à hora do nascimento, como o meio dia posterior; sómente, no primeiro caso temos que adicionar à hora sideral ao meio dia em G. o tempo decorrido até à hora do nascimento e mais a correção; no segundo caso, temos de subtrair daquela hora esse mesmo tempo aumentada com a correção. Os dois processos dão numeros que diferem apenas de 1<sup>s</sup>. Vejamos porque?

Se observarmos as efemerides de qualquer ano, veremos que a diferença entre as horas siderais de dois dias consecutivos varia entre 3<sup>m</sup>,56<sup>s</sup> e 3<sup>m</sup>,57<sup>s</sup>. Ora o texto manda fazer a correção como se o tempo sideral fosse aumentando regularmente de 4<sup>m</sup> por dia o que não é exacto. A tabela que damos no fim do livro e a que já nos referimos, calcula aquela diferença em 3<sup>m</sup>,56<sup>s</sup>,56. Nestas condições, quer a diferença da hora sideral entre dois dias consecutivos seja de 3,56 quer seja de 3,57, a correção dada pela tabela nunca poderá ser a mesma nos dois casos e deve differir de 1<sup>s</sup>. Melhor compreenderemos isto, quando fizermos a correção no exemplo que daremos abaixo.

\*

\*

\*

Exemplo dum horoscopo duma criança  
nascida em Lisboa

Primeiro que tudo precisamos recordar aos leitores de que, anteriormente a 1 de janeiro de 1911, a hora usada em Lisboa era a hora média local. Dessa data em diante, passamos a usar a hora média de G. (H. M. G.) de modo que, quando quisermos erigir o horóscopo natalicio dum individuo, devemos verificar em primeiro lugar se o nascimento desse individuo se deu antes ou depois daquela data. No primeiro caso procederemos como aconselha o texto, juntando-lhe a diferença de longitude reduzida a tempo ( $36^m,44^s$ ), para obter a H. M. G., visto que estamos a O. do meridiano que passa por aquele ponto; no segundo caso subtrairêmos da hora dada, que é a de G.,  $36^m,44^s$ , para obter a hora média local.

Para evitar confusões, costumamos dispôr o calculo nos dois casos de modo semelhante. O leitor procederá como melhor lhe parecer,

mas fica prevenido de que, quando o mesmo calculo se dispõe de modos diversos, isso muitas vezes dá lugar a enganar.

Devemos tambem lembrar ao leitor que, por causa da guerra que agora devasta a Europa, no nosso país, como em muitos outros, a hora tem sofrido alterações. A primeira teve lugar em 1916, a 2.<sup>a</sup> em 1917. Na primeira data, os relógios adiantaram-se 1 hora, desde as 23<sup>h</sup>.0<sup>m</sup>.0<sup>s</sup> do dia 17 de junho, até às 24<sup>h</sup>.0<sup>m</sup>.0<sup>s</sup> de 31 de outubro. Em 1917 a mudança da hora produziu-se, desde as 23<sup>h</sup>.0<sup>m</sup>.0<sup>s</sup> de 28 de fevereiro, até às 24<sup>h</sup>.0<sup>m</sup>.0<sup>s</sup> de 14 de outubro, adiantando-se igualmente os relógios uma hora.

É conveniente que o leitor construa uma tabela com estas alterações e a conserve sempre à mão ao erigir um horóscopo.

\*

\*            \*

Podemos agora apresentar o nosso exemplo :

Construir o horóscopo duma criança nascida em Lisboa a 2 de agosto de 1917 ás 9<sup>h</sup>.56<sup>m</sup>. a. m.

Como os relógios nesta data estavam adean-

tados uma hora, aquele numero converte-se em  $8^h.56^m$ , que, não o devemos esquecer, é hora média de G. Subtraindo dessa hora  $36^m.44^s$ , obtemos a H. M. de Lisboa —  $8^h.19^m.16^s$ . Dispondo então o calculo como fizemos nos exemplos do texto, temos:

	H.	M.	S.
H. M. L. . . . .	8.	19.	16
		36.	44
H. M. G. . . . .	8.	56.	0
		12	
	4.	4.	0

Falta pois à H. M. G.  $4^h.4^m.0^s$  para o meio dia.

Passamos agora a calcular a hora sideral local <sup>(1)</sup>. Vamos empregar os dois processos

---

<sup>(1)</sup> Usamos nos nossos calculos as efemerides de Raphael, que se vendem em Londres, desde um de agosto de cada ano. Editores — W. Foulsham & C.<sup>o</sup> Ltd. 61 — Fleet Street — E. C. 4. Antes da guerra o seu preço era de 6 p. até 31 de dezembro do mesmo ano; d'aí em diante o seu preço era de 1 sh. Estão publicadas efemerides para todos os anos desde 1800 em diante. Pode o leitor obtê-las, escrevendo directamente ao editor e acrescentando ao valor das efemerides o imposto do correio. É porêrn mais seguro recorrer a um livreiro.

que acabamos de descrever. Primeiro o do texto :

	H.	M.	S.
H. S. G. ao meio dia de 1. . . . .	8.	38.	5
Correcção da long. . . . .			6
<hr/>			
H. S. L. ao meio de 1 . . . . .	8.	38.	11
Mais o tempo decorrido até ao nascimento . . . . .	20.	19.	16
Mais a correcção do tempo decorrido		3.	20
<hr/>			
	29.	0.	47
	24.		
<hr/>			
H. S. L. ao tempo do nascimento . . . . .	5.	0.	47

Se tomarmos o meio dia posterior à hora do nascimento, temos:

	H.	M.	S.
H. S. G. ao meio dia de 2. . . . .	8.	42.	2
Correcção da long. . . . .			6
<hr/>			
H. S. G. ao meio dia de 2. . . . .	8.	42.	8
Menos a hora do nascimento aumentada da correcção da long. . . . .	3.	41.	20
<hr/>			
	5.	0.	48

Como se vê, obtivemos numeros que apenas diferem em 1<sup>o</sup>. Consideramos porém o ultimo como o mais exacto, porque, provindo a diferença da correcção da hora sideral e sendo aqui o tempo (3. 41. 20.) menor do que no pri-

meiro caso (20. 19. 16.) cerca de 6 vezes, é evidente que o erro é 6 vezes menor. Por isso na pratica costumamos sempre tomar o meio dia mais proximo da hora do nascimento e depois adicionar ou subtrair a diferença de tempo, conforme já expusemos.

Obtendo assim a hora sideral local à hora do nascimento, para determinar o grau de longitude dos diferentes signos que ocupam a ponta de cada casa, recorreremos à tabela de casas contida nas Efemerides de Raphael, feitas para a latitude de  $40^{\circ}. 43'$ , que é a de New-York. Esta tabela contudo só nos poderá fornecer numeros aproximados, visto que Lisboa fica a  $38^{\circ}. 42'$  de lat. N. daria numeros mais exactos para o norte de Portugal, especialmente para Aveiro e Vizeu. Se quisermos mais exactidão nos nossos calculos, temos ou de recorrer a calculos matematicos, dificeis para a maioria dos leitores, ou então empregar as taboas de Dalton, que são as mesmas que nós usamos <sup>(1)</sup>. Recorrendo a elas e escolhendo a latitude de

---

(1) *The Spherical Basis of Astrology* publicado por Spenceley Publication C.º New-York, U. S. A. — Post office box 175.

Contem este livro tabelas de casas para latitudes desde  $22^{\circ}$  a  $56^{\circ}$ . Preço dolars \$2.50. Não é necessario saber inglês para as usar.

39°, a mais proxima da de Lisboa, vemos que o numero que obtivemos para hora sideral local, fica compreendido entre os numeros 5.3.30 e 4.59.11, cuja diferenca é de  $4^m.19^s. = 259^s$ , sendo a diferenca entre a hora sideral local e o numero mais baixo de  $1^m.37^s. = 97^s$ . À hora mais baixa — 4. 59. 11 correspondem os seguintes numeros para as diferentes casas:

X	XI	XII	I	II	III
♈	♉	♊	♋	♌	♍
16	19,6	20,5	17,45	13,1	12,9

e á segunda hora correspondem os seguintes numeros:

17 — 20,6 — 21,4 — 18,37 — 14,0 — 13,9

cuja diferenca é respectivamente:

1      1      0,9      0,52      0,9      1

Nestes calculos não deve o leitor perder de vista que só o Ascendente e a X casa foram calculadas em graus e minutos; nas restantes, que não precisam de grande exactidão, o numero à direita da virgula exprime décimas de grau. Para calcular os diferentes graus das pontas das casas correspondentes à nossa hora, basta agora fazer uma simples proporção. Para a X casa podemos dizer:

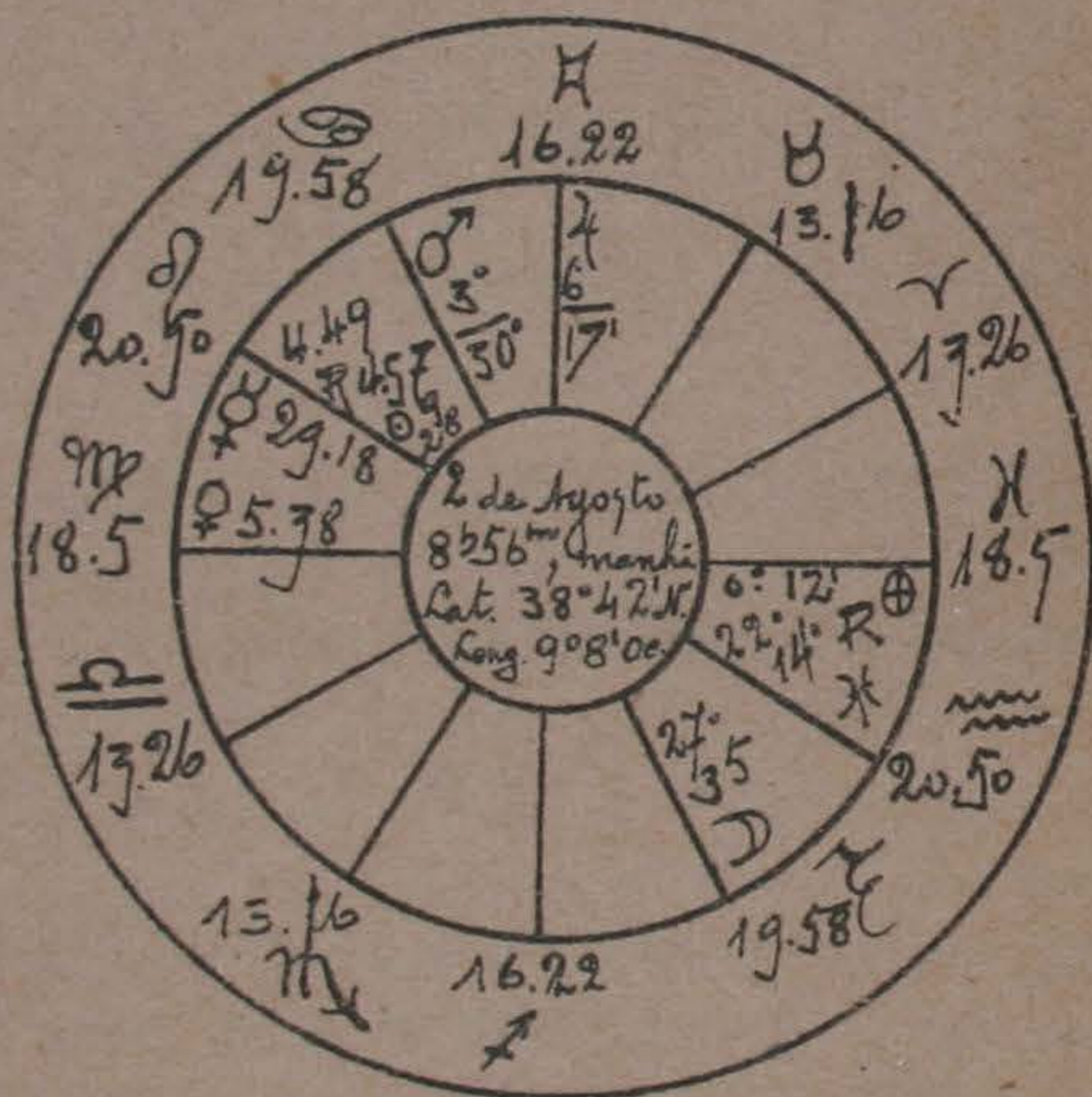
Se a diferença de  $259^{\circ}$  na hora sideral corresponde á diferença de  $60'$  entre as casas, a  $97^{\circ}$  que arco corresponderá ?

$$259 : 97 :: 60 : x$$

donde

$$x = 22$$

Para a XI casa a diferença do arco é também de  $60'$ , mas já para XII é apenas de  $0,9$  (de  $60'$ ). Basta então multiplicar este numero



Horoscopo duma criança nascida em Lisboa

(0,9) pelo anteriormente obtido para termos 19,8 ou mais simplesmente 20, numero que temos de juntar aos graus da XII casa.

Para o ascendente faz-se a proporção com o numero  $0^{\circ}52'$ :



$$259 : 97 :: 52 : x$$

$$x = 19$$

Juntando estes numeros aos encontrados para a hora sideral mais baixa temos :

x	XI	XII	I	II	III
♄	♅	♆	♁	♂	♃
16,22	— 19,58	— 20,50	— 18,5	— 13,26	— 13,16

Resta agora determinar a posição dos planetas, calculados primeiramente para o meio dia médio de G. a 2 de Agosto. Encontramos nas Efemerides:

♄	♄ <sup>R</sup>	♅	♆	♁	♅	♁	♃	♃
♆	♂	♆	♄	♅	♁	♆	♆	♃
4,49	— 22,14	— 4,50	— 6,18	— 3,35	— 5,47	— 29,30	— 9,35	— 29,29
2	2	8	10	40	1,13	1,38	57	14,52

Vejamos quanto estes astros andaram nas 24 h. desde o meio dia de 1, até ao meio dia de 2 de Agosto. Para conhecer este movimento, basta fazer a diferença entre os numeros que exprimem a posição dos mesmos astros nos dias 1 e 2 de agosto. Obtemos assim para ♄, ♄<sup>R</sup>, ♅ e ♆ respectivamente os numeros 2, 2, 8, 10. Para os outros, de ♁ em diante, encontramos a diferença já feita numa tabela que segue

as efemerides de Dezembro. No dia 1 de Agosto, encontramos pois nessa tabela os numeros que exprimem o caminho andado por esses astros de 1 a 2, do meio dia a meio dia. São 40, 1,13, 1,38, 57 e 14,52 respectivamente para  $\♂$ ,  $\♀$ ,  $\♃$ ,  $\♄$  e  $\♅$ . É conveniente colocar estes numeros por baixo das plantas respectivas, para evitar enganos possiveis.

Podemos agora fazer o calculo, como já expusemos no texto, para obter o arco andado por cada astro, em  $3^h, 4^m$ , tempo que falta para o meio dia. Para os primeiros planetas, de  $\Psi$  a  $\Upsilon$ , não vale a pena recorrer a logaritmos; basta considerar que  $3^h, 4^m$  é pouco mais ou menos  $1/8$  de 24, sendo por isso sufficiente tomar  $1/8$  do arco percorrido por aquêles planetas em 24 h. Com relação aos dois primeiros nada temos que corrigir; mas com relação a  $\eta$  cujo arco é representado por  $8'$ , podemos tomar  $1'$ ; para  $\Upsilon$ , que tem  $10'$ , é licito tomar tambem o numero 1, como o mais exato. Se o leitor quiser fazer o calculo por meio dos logaritmos proporcionais, obterá os mesmos resultados.

Segue-se o calculo dos restantes :

$\♂$	$\♀$	$\♃$	$\♄$	$\♅$
8935	8935	8935	8935	8935
1.5563	1.2950	1.1671	1.4025	2080
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2.4498	2.1885	2.0606	2.2960	1.1015

Os numeros correspondentes são respectivamente:

5      7      12      7      1,44

• Subtraindo-os da posição dos astros ao meio dia de 2, visto que ainda não tinham atingido essa posição, temos:

ψ	♁	♂	♂	♂	♀	♀	♁	)
♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
4,49	22,14	4,55	6,17	3,30	5,38	29,18	9,28	27,35

É evidente que, se tivéssemos de fazer a correcção para algum planeta retrogrado, em vez de subtraír, teríamos de somar.

Para a parte da fortuna temos:

	s. o. 1.
Longitude do ascendente . . . . .	6—18— 5
Longitude da lua. . . . .	10—27—35
	17—15—40
Menos a longitude do sol . . . . .	5— 9—28
	12— 6—12
Longitude da P. da F. . . . .	6.º 12'

Tabela de correcção para converter o tempo médio em tempo sideral

HORAS			MINUTOS				SEGUNDOS			
Tempo médio	Corr. ao T. S.		T. M.	Corr. ao T. S.	T. M.	Corr. ao T. S.	T. M.	Corr. ao T. S.	T. M.	Corr. ao T. S.
Horas	Min.	Seg.	Min.	Seg.	Min.	Seg.	Min.	Seg.	Min.	Seg.
0	0	0,00	0	0,00	30	4,93	0	0,00	30	0,08
1	0	9,86	1	0,16	31	5,09	1	0,00	31	0,08
2	0	19,71	2	0,33	32	5,26	2	0,01	32	0,09
3	0	29,57	3	0,49	33	5,42	3	0,01	33	0,09
4	0	39,43	4	0,66	34	5,59	4	0,01	34	0,09
5	0	49,28	5	0,82	35	5,75	5	0,01	35	0,10
6	0	59,14	6	0,99	36	5,91	6	0,02	36	0,10
7	1	9,00	7	1,15	37	6,08	7	0,02	37	0,10
8	1	18,85	8	1,31	38	6,24	8	0,02	38	0,10
9	1	18,71	9	1,48	39	6,41	9	0,02	39	0,11
10	1	38,57	10	1,64	40	6,57	10	0,03	40	0,11
11	1	48,42	11	1,81	41	6,74	11	0,03	41	0,11
12	1	58,28	12	1,97	42	6,90	12	0,03	42	0,11
13	2	8,13	13	2,14	43	7,06	13	0,04	43	0,12
14	2	17,99	14	2,30	44	7,23	14	0,04	44	0,12
15	2	27,85	15	2,46	45	7,39	15	0,04	45	0,12
16	2	37,70	16	2,63	46	7,56	16	0,04	46	0,13
17	2	47,56	17	2,79	47	7,72	17	0,05	47	0,13
18	2	57,42	18	2,96	48	7,88	18	0,05	48	0,13
19	3	7,17	19	3,12	49	8,05	19	0,05	49	0,13
20	3	17,13	20	3,29	50	8,21	20	0,05	50	0,14
21	3	26,99	21	3,45	51	8,38	21	0,06	51	0,14
22	3	36,84	22	3,61	52	8,54	22	0,06	52	0,14
23	3	46,70	23	3,78	53	8,71	23	0,06	53	0,15
24	3	56,56	24	3,94	54	8,87	24	0,07	54	0,15
			25	4,11	55	9,03	25	0,07	55	0,15
			26	4,27	56	9,20	26	0,07	56	0,15
			27	4,44	57	9,36	27	0,07	57	0,16
			28	4,70	58	9,53	28	0,08	58	0,16
			29	4,76	59	9,69	29	0,08	59	0,16
			30	4,93	60	9,86	30	0,08	60	0,16

A posição relativa dos planetas, no ceu, medida em graus, é indicada em Astrologia por dez «relações», a que se chamam Aspectos. Eis os nomes e os signos convencionais, dispostos em ordem de potencia decrescente:

1.º Aspectos harmonicos: beneficos

- ♌ Conjunção, quando os astros teem a mesma longitude.
- P Paralelo, quando teem a mesma latitude.
- △ Trigono, quando estão a 120º de distancia.
- ★ Sextil, quando estão a 60º de distancia.
- ∨ Semi-sextil, para 30º de afastamento.
- Q Quineconcio, para 150º de afastamento.

2.º Aspectos discordantes: maleficos

- ♌<sup>o</sup> Oposição Distancia de 180º.
- Quadratura Distancia de 90º.
- { Semi-quadratura Distancia de 45º.
- { Sexquiquadratura Distancia de 135º (quadratura e meia).

O paralelo é malefico quando tem lugar de uma parte e da outra do equador. A conjunção de um dos planetas chamados maleficos ( $\Psi$ ,  $\text{♁}$ ,  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$ ) é também malefica, isto é: atenua o beneficio dos outros ou aumenta o maleficio dos perniciosos.

O efeito dos aspectos não se limita só ao grau supra-indicado; estende-se um pouco além ou um pouco aquém, em limites variaveis, conforme o aspecto e conforme o planeta, o que se chame o *orbe* desse planeta. Esta consideração é muito importante para julgar do efeito da influencia pois que ela estende-se durante todo o tempo em que os planetas estão em aspecto, quer aumentando, quer diminuindo as extremidades ao meio do *orbe*.

---

# TABUA DAS DIGNIDADES

E

## DEBILIDADES

Planetas	Dignidades			Debilidades		
	Domicilios		Exaltação	Exilios	Queda	
	Diurno	Nocturno				
♃	♈	*	♈	♈	*	♈
♄	♉	*	♈	♉	*	♈
♅	♊	♈	♈	♊	♈	♈
♆	♋	♈	♈	♋	♈	♈
♇	♌	♈	♈	♌	♈	♈
♈	♍	*	♈	♍	*	♈
♉	♎	♈	♈	♎	♈	♈
♊	♏	*	♈	♏	*	♈
♋	♐	*	♈	♐	*	♈
♌	♑	*	♈	♑	*	♈
♍	♒	*	♈	♒	*	♈
♎	♓	*	♈	♓	*	♈

## ENTRADA DO SOL

NOS

## SIGNOS DO ZODIACO EM 1918

Em 1918 o sol entra

Em Aquarius	a 20	de Janeiro	às 8 <sup>h</sup> 24 <sup>m</sup>	da tarde
» Pisces	» 19	» Fevereiro	» 10 <sup>h</sup> 53 <sup>m</sup>	» manhã
» Aries	» 21	» Março	» 10 <sup>h</sup> 26 <sup>m</sup>	» »
» Taurus	» 20	» Abril	» 10 <sup>h</sup> 6 <sup>m</sup>	» tarde
» Gemini	» 21	» Maio	» 9 <sup>h</sup> 46 <sup>m</sup>	» »
» Cancer	» 22	» Junho	» 6 <sup>h</sup> 0 <sup>m</sup>	» manhã
» Leo	» 23	» Julho	» 4 <sup>h</sup> 52 <sup>m</sup>	» tarde
» Virgo	» 23	» Agosto	» 11 <sup>h</sup> 37 <sup>m</sup>	» »
» Libra	» 23	» Setembro	» 8 <sup>h</sup> 45 <sup>m</sup>	» »
» Scorpio	» 24	» Outubro	» 5 <sup>h</sup> 33 <sup>m</sup>	» manhã
» Sagittarius	» 23	» Novembro	» 2 <sup>h</sup> 38 <sup>m</sup>	» »
» Capricornius	» 22	» Dezembro	» 3 <sup>h</sup> 42 <sup>m</sup>	» tarde



## Logaritmos para encontrar o logar dos planetas

Min.	GRAUS OU HORAS																Min.
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
0	3.1584	1.3802	1.0792	9031	7781	6812	6021	5351	4771	4260	3802	3388	3010	2663	2341	2041	0
1	3.1584	1.3730	1.0756	9007	7763	6798	6009	5341	4762	4252	3795	3382	3004	2657	2336	2036	1
2	2.8573	1.3660	1.0720	8983	7745	6784	5997	5330	4753	4244	3788	3375	2998	2652	2330	2032	2
3	2.6812	1.3590	1.0685	8959	7728	6769	5985	5320	4744	4236	3780	3368	2992	2646	2325	2027	3
4	2.5563	1.3522	1.0649	8935	7710	6755	5973	5310	4735	4228	3773	3362	2986	2640	2320	2022	4
5	2.4594	1.3454	1.0614	8912	7692	6741	5961	5300	4726	4220	3766	3355	2980	2635	2315	2017	5
6	2.3802	1.3388	1.0580	8888	7674	6726	5949	5289	4717	4212	3759	3349	2974	2629	2310	2012	6
7	2.3133	1.3323	1.0546	8865	7657	6712	5937	5279	4708	4204	3752	3342	2968	2624	2305	2008	7
8	2.2553	1.3258	1.0511	8842	7639	6698	5925	5269	4699	4196	3745	3336	2962	2618	2300	2003	8
9	2.2041	1.3195	1.0478	8819	7622	6684	5913	5259	4690	4188	3737	3329	2956	2613	2295	1998	9
10	2.1584	1.3133	1.0444	8796	7604	6670	5902	5249	4682	4180	3730	3323	2950	2607	2289	1993	10
11	2.1170	1.3071	1.0411	8773	7587	6656	5890	5239	4673	4172	3723	3316	2944	2602	2284	1988	11
12	2.0792	1.3010	1.0378	8751	7570	6642	5878	5229	4664	4164	3716	3310	2938	2596	2279	1984	12
13	2.0444	1.2950	1.0345	8728	7552	6628	5866	5219	4655	4156	3709	3303	2933	2591	2274	1979	13
14	2.0122	1.2891	1.0313	8706	7535	6614	5855	5209	4646	4148	3702	3297	2927	2585	2269	1974	14
15	1.9823	1.2833	1.0280	8683	7518	6600	5843	5199	4638	4141	3695	3291	2921	2580	2264	1969	15
16	1.9542	1.2775	1.0248	8661	7501	6587	5832	5189	4629	4133	3688	3284	2915	2574	2259	1965	16
17	1.9279	1.2719	1.0216	8639	7484	6573	5820	5179	4620	4125	3681	3278	2909	2569	2254	1960	17
18	1.9031	1.2663	1.0185	8617	7467	6559	5809	5169	4611	4117	3674	3271	2903	2564	2249	1955	18
19	1.8796	1.2607	1.0153	8595	7451	6546	5797	5159	4603	4109	3667	3265	2897	2558	2244	1950	19

Logaritmos para encontrar o logar dos planetas

Min.	GRAUS OU HORAS																Min.
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
20	1.8573	1.2553	1.0122	8573	7434	6532	5786	5149	4594	4102	3660	3258	2891	2553	2239	1946	20
21	1.8361	1.2499	1.0091	8552	7417	6519	5774	5139	4585	4094	3653	3252	2885	2547	2234	1941	21
22	1.8159	1.2445	1.0061	8530	7401	6505	5763	5129	4577	4086	3646	3246	2880	2542	2229	1936	22
23	1.7966	1.2393	1.0030	8509	7384	6492	5752	5120	4568	4079	3639	3239	2874	2536	2223	1932	23
24	1.7781	1.2341	1.0000	8487	7368	6478	5740	5110	4559	4071	3632	3233	2868	2531	2218	1927	24
25	1.7604	1.2289	0.9970	8466	7351	6465	5729	5100	4551	4063	3625	3227	2862	2526	2213	1922	25
26	1.7434	1.2239	0.9940	8445	7335	6451	5718	5090	4542	4055	3618	3220	2856	2520	2208	1917	26
27	1.7270	1.2188	0.9910	8424	7318	6438	5706	5081	4534	4048	3611	3214	2850	2515	2203	1913	27
28	1.7112	1.2139	0.9881	8403	7302	6425	5695	5071	4525	4040	3604	3208	2845	2509	2198	1908	28
29	1.6960	1.2090	0.9852	8382	7286	6412	5684	5061	4516	4032	3597	3201	2839	2504	2193	1903	29
30	1.6812	1.2041	0.9823	8361	7270	6398	5673	5051	4508	4025	3590	3195	2833	2499	2188	1899	30
31	1.6670	1.1993	0.9794	8341	7254	6385	5662	5042	4499	4017	3583	3189	2827	2493	2183	1894	31
32	1.6532	1.1946	0.9765	8327	7238	6372	5651	5032	4491	4010	3576	3183	2821	2488	2178	1889	32
33	1.6398	1.1899	0.9737	8300	7222	6359	5640	5023	4482	4002	3570	3176	2816	2483	2173	1885	33
34	1.6269	1.1852	0.9708	8279	7206	6346	5629	5013	4474	3994	3563	3170	2810	2477	2168	1880	34
35	1.6143	1.1806	0.9680	8259	7190	6333	5618	5003	4466	3987	3556	3164	2804	2472	2164	1875	35
36	1.6021	1.1761	0.9652	8239	7174	6320	5607	4994	4457	3979	3549	3157	2798	2467	2159	1871	36
37	1.5902	1.1716	0.9625	8219	7159	6307	5596	4984	4449	3972	3542	3151	2793	2461	2154	1866	37
38	1.5786	1.1671	0.9597	8199	7143	6294	5585	4975	4440	3964	3535	3145	2787	2456	2149	1862	38
39	1.5673	1.1627	0.9570	8179	7128	6282	5574	4965	4432	3957	3529	3139	2781	2451	2144	1857	39

## Logaritmos para encontrar o logar dos planetas

Min.	GRAUS OU HORAS																Min.
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
40	1.5563	1.1584	0.9542	8159	7112	6269	5563	4956	4424	3949	3522	3133	2775	2445	2139	1852	40
41	1.5456	1.1540	0.9515	8140	7097	6256	5552	4947	4415	3942	3515	3126	2770	2440	2134	1848	41
42	1.5351	1.1498	0.9488	8120	7081	6243	5541	4937	4407	3934	3508	3120	2764	2435	2129	1843	42
43	1.5249	1.1455	0.9462	8101	7066	6231	5531	4928	4399	3927	3501	3114	2758	2430	2124	1838	43
44	1.5149	1.1413	0.9435	8081	7050	6218	5520	4918	4390	3919	3495	3108	2753	2424	2119	1834	44
45	1.5051	1.1372	0.9409	8062	7035	6205	5509	4909	4382	3912	3488	3102	2747	2419	2114	1829	45
46	1.4956	1.1331	0.9383	8043	7020	6193	5498	4900	4374	3905	3481	3096	2741	2414	2109	1825	46
47	1.4863	1.1290	0.9356	8023	7005	6180	5488	4890	4365	3897	3475	3089	2736	2409	2104	1820	47
48	1.4771	1.1249	0.9330	8004	6990	6168	5477	4881	4357	3890	3468	3083	2730	2403	2099	1816	48
49	1.4682	1.1209	0.9305	7985	6975	6155	5466	4872	4349	3882	3461	3077	2724	2398	2095	1811	49
50	1.4594	1.1170	0.9279	7966	6960	6148	5456	4863	4341	3875	3454	3071	2719	2393	2090	1806	50
51	1.4508	1.1130	0.9254	7947	6945	6131	5445	4853	4333	3868	3448	3065	2713	2388	2083	1802	51
52	1.4424	1.1091	0.9228	7929	6930	6118	5435	4844	4324	3860	3441	3059	2707	2382	2080	1797	52
53	1.4341	1.1053	0.9203	7910	6915	6106	5424	4835	4316	3853	3434	3053	2702	2377	2075	1793	53
54	1.4260	1.1015	0.9178	7891	6900	6094	5414	4826	4308	3846	3428	3047	2696	2372	2070	1788	54
55	1.4180	1.0977	0.9153	7873	6885	608	5403	4817	4300	3838	3421	3041	2691	2367	2065	1784	55
56	1.4102	1.0939	0.9128	7854	6871	606	95393	4808	4292	3831	3415	3034	2685	2362	2061	1779	56
57	1.4025	1.0902	0.9104	7836	6856	605	75382	4798	4284	3824	3408	3028	2679	2356	2056	1774	57
58	1.3949	1.0865	0.9079	7818	6841	604	55372	4789	4276	3817	3401	3022	2674	2351	2051	1770	58
59	1.3875	1.0828	0.9055	7800	6827	603	35361	4780	4268	3809	3395	3016	2668	2346	2046	1765	59



## BIBLIOGRAFIA

- |                     |  |
|---------------------|--|
| Max Heindel         | — <i>Astrologie Scientifique.</i>                            |
| »    »              | — <i>Le Message des Etoiles.</i>                             |
| Raphael's           | — <i>Almanac for 1918. Ephemeris or Astronomical Tables.</i> |
| »                   | — <i>Horary Astrology.</i>                                   |
| »                   | — <i>Guide to Astrology.</i>                                 |
| »                   | — <i>Medical Astrology.</i>                                  |
| »                   | — <i>Key to Astrology.</i>                                   |
| G. M. Adam          | — <i>Fresh Sidelights on Astrology.</i>                      |
| Alan Leo            | — <i>Cours d' Astrologie.</i>                                |
| Ely Star            | — <i>Les Mystères de l'Horoscope.</i>                        |
| Pierre Piobb.       | — <i>L' Evolution de l'Occultisme.</i>                       |
| Dr. Gerard Encausse | — <i>Le Tarot Divinatoire.</i>                               |
| Paul Flambarl       | — <i>La Portée de l'Astrol. Scientifique.</i>                |
| »    »              | — <i>Influence Astrale.</i>                                  |
| »    »              | — <i>Notions élémentaires d' Astrologie Scientifique.</i>    |
| H. Selva            | — <i>Traité d' Astrologie généthliaque.</i>                  |
| »    »              | — <i>La theorie des determinations astrologiques.</i>        |
| Fomalhaut           | — <i>Manuel d' Astrologie sphérique et judiciaire.</i>       |
| A Haatan            | — <i>Traité d' Astrologie judiciaire.</i>                    |
| J. Bricaud          | — <i>Éléments d' Astrologie.</i>                             |
| Major G. M. Adam    | — <i>Fresh Sidelights on Astrology.</i>                      |



# INDICE

Carta-prefacio . . . . .	9
As noções fundamentais. . . . .	17
A Astrologia . . . . .	29
A Astrologia kabalista . . . . .	43
A Astrologia scientifica. . . . .	89
A Interpretação tradicionalista dos horoscopos . . . . .	143
<i>Aries</i> . . . . .	145
<i>Taurus</i> . . . . .	148
<i>Gemini</i> . . . . .	151
<i>Cancer</i> . . . . .	155
<i>Leo</i> . . . . .	158
<i>Virgo</i> . . . . .	162
<i>Libra</i> . . . . .	166
<i>Scorpio</i> . . . . .	169
<i>Sagittarius</i> . . . . .	172
<i>Capricornius</i> . . . . .	175
<i>Aquarius</i> . . . . .	178
<i>Pisces</i> . . . . .	181
Calculos anuais. Revoluções . . . . .	185
Influencia dos Planetas nas doze Casas solares . . . . .	190
Os Planetas nas Constelações . . . . .	203
Deduções fornecidas pelos diversos aspectos dos Planetas . . . . .	215
Significação dos Aspectos da Lua com os Planetas. . . . .	225
Decanos. . . . .	231

## NOTAS :

Sintese e applicação dos principios astrologicos . . . . .	241
Tabela de correcção para converter o tempo medio em tempo sideral . . . . .	258
Os Aspectos harmonicos e discortantes . . . . .	259
Tabua das Dignidades e Debilidades. . . . .	261
O Sol no Zodiaco em 1918 . . . . .	262
Logaritmos para encontrar o logar dos Planetas . . . . .	263
Bibliografia. . . . .	267
Indice . . . . .	269

## NO PRELO

### A Maçonaria Iniciatica

*O que é a Maçonaria? A esta pergunta centenares de bem diferentes respostas teem sido dadas. É obvio. A Maçonaria é uma sociedade, internacional, secreta e só dos seus iniciados, alguns e bem poucos, poderiam dar uma resposta satisfatoria. Filha de um passado longinquo, oscilante e um tanto penetravel em crises e manifestações violentas de caracter social, religioso e politico, tem uma historia vincada de misterio e de profundidades interessantes. A «Palavra» perdeu-se porém para a grande maioria das Lojas e essa «Palavra» é de um simbolismo extranho que mister se torna eviscerar. No proximo volume, o XII da «Colecção Psychologia Experimental» (2.º da IIª Serie) será afluorado o simbolismo dos Ritos Maçonicos, a Origem e a Chave dos Graus simbolicos, os 33 graus do Escocismo, o Rito de Perfeição, a Rosa † Cruz Maçonica, a Legenda de Hiram com a lista das Potencias chamadas Regulares da Europa, que contam segundo uma recente estatistica 24 Potencias com 5579 Lojas e 333607 membros.*



*Este livro será uma revelação para muitos maçons; em Portugal, mormente. Nele está igualmente estudado o problema das Origens com um estudo rápido mas total dos varios tradicionalismos, da sua opulenta historia.*

*Desta sorte a « Colecção Psychologia Experimental » que dará futuramente, como até aqui, estudos de assuntos completamente novos no meio literario portuguez, vai paulatinamente mas fortemente, cumprindo o seu programma amplo, sem precipitações de publicidade, que a venda dos seus volumes publicados explicariam.*

*A « Colecção Psychologia Experimental » não tem intuitos industriais. Prova evidente é que os seus trabalhos publicados correspondem a obras similares estrangeiras de preço multiplo.*

*A Maçonaria Iniciatica, obra conscienciosa e completa é dessa natureza. É estudo calcado em obras raras e nas mais recentes e dará a noção filosofica da Maçonaria tradicional e autentica.*

# Colecção "PSICOLOGIA EXPERIMENTAL"

(1.ª SERIE)

## VOLUMES PUBLICADOS:

### I A Psychologia Experimental (2.ª Edição).

Estudo synthetico das virtualidades do dinamismo humano e suas formas operatorias. Notas de propedeutica filosofica. . . . . 300

### II O Hipnotismo e a Suggestão (1.ª parte) (2.ª Edição)

Historia da Hipnologia Artificial. Teorias. Factos. Processos e perigos. Opiniões e pratica dos principais operadores. . . . . 200

### III O Hipnotismo e a Suggestão. A Hipnologia Transcendental (2.ª parte) . . . . . 500

A teoria do Vertiginismo e a sua amplitude filosofica. Os problemas modernos e as Sciencias Antigas. A Hipnologia e a Magnetologia. O Transcendentalismo operatorio. A transmissão do pensamento. O desdobramento da personalidade. A estigmatização e a hematidrose. O «envoutement». Os fantasmas. «Maisons hantées». O magnetismo pessoal, a irradiação do pensamento e da vontade. A hipotese espirita. A hipotese positivista.

### IV O Magnetismo

A hipnologia e a magnetologia através das idades. Historia. Curso pratico e synthese das teorias e processos dos principais mestres antigos e contemporaneos. . . . . 300

### V O Espiritismo

Historia e critica do facto espirita. O Alto-Espiritismo. Teorias, documentos e factos. O transcendental na Sciencia . . . . . 200

### VI As Sciencias Malditas

Esboço de Filosofia Hermetica. O Transcendentalismo através da Historia. A indução electro-magnetica dos astros. As Sciencias divinatorias perante a critica positiva. A Renascença esoterica de 1886. . . . . 200

### VII O Ocultismo e a Sciencia Contemporanea

Historia do Hermetismo antigo e contemporaneo. A Filosofia oculta e os seus principais propugnadores. Notas de critica scientifica. . . . . 200

### VIII A Teosofia

Estudo de filosofia sincretista. O Budismo esoterico. A obra de H. P. Blavatsky, de Annie W. Besant, de Olcott, de Sinet, etc. O tradicionalismo esoterico do Oriente e do Occidente. . . . . 300

### IX A Biocultura. A Psicoterapia. O Magnetismo psiquico.

A Psicoterapia racional e suggestiva. A estatica e a dinamica da telepatia. O «processus» da transmissão do pensamento. A faculdade ideoplastica da vontade. A estigmatização e o problema psiquico. As leis e a amplitude do magnetismo pessoal . . . . . 300

### X OEDIPUS. A Historia e a Filosofia do Hermetismo

Os Misterios orficos. Moisés. A Kabbalah. O neo-platonismo alexandrino. A goecia. O problema do «Amor» no medievalismo provençal. As humanidades antigas. O Secretismo na Historia. . . . . 400



# BIBLIOTECA DO TEOSOFISTA

## ENCONTRAM-SE PUBLICADOS:

- I—O que é a Teosofia, de Leadbeater. 1 vol. . . . . 250  
II—A Vida depois da Morte, do mesmo autor. 1 vol. . . . . 350  
III—Os sete principios do homem, de Annie Besant. (1.º dos *Sete Manuais da Teosofia*) . . . . . 300  
IV—Reincarnação, de Annie Besant. 1 vol. . . . . 300  
    (2.º dos *Sete Manuais da Teosofia*).  
V—Karma, de Annie Besant. 1 vol. . . . . 300  
    (3.º dos *Sete Manuais da Teosofia*).  
VI—Morte... e depois?, de Annie Besant. 1 vol. . . . . 300  
    (4.º dos *Sete Manuais da Teosofia*).

## EM PREPARAÇÃO (*Os restantes Manuais da Teosofia*).

- O Plano Astral.
- O Plano Mental.
- O homem e os seus corpos.

## Colecção TEOSÓFICA e ESOTÉRICA

### ACHAM-SE PUBLICADOS:

- I—Compendio de Teosofia, por C. W. Leadbeater. 1 vol. . . . . 500  
II—Ideaes da Teosofia, por Annie Besant. 1 vol. . . . . 400  
III—Clarividencia, por C. W. Leadbeater. 1 vol. . . . . 600  
IV—Auxiliares Invisiveis, por C. W. Leadbeater. 1 vol. . . . . 400  
V—A Voz do Silencio. 1 vol. . . . . 200  
VI—O Mundo Oculto, por A. P. Sinnett. 1 vol. . . . . 700  
VII—Budismo Esoterico, por A. P. Sinnett. 1 vol. . . . . 700  
VIII—Luz sobre o Caminho e O Karma, 1 vol. . . . . 200  
IX—No Recinto Externo. 1 vol. . . . . 500

## EM PREPARAÇÃO

- X—A Sabedoria antiga.