

POUR DEVENIR OCCULTISTE

*Handwritten signature*  
PREMIERS ÉLÉMENTS

# D'OCCULTISME

AVEC FIGURES

PAR

JOANNY BRICAUD

PRIX : UN FRANC



PARIS

LIBRAIRIE DU MAGNÉTISME

23, RUE SAINT-MERRI, 4<sup>e</sup>

Digitized by Google

**Collection illustrée des « Pour Combattre », « Pour Devenir », « Pour Faire », à Un franc le volume.**

---

La Collection des *Pour Combattre, Pour Devenir, Pour Faire*, illustrée de Portraits, Figures, Têtes de chapitres et Vignettes spéciales, comprend surtout des ouvrages de Magnétisme, des Sciences qui s'y rattachent et de leurs Applications pratiques.

Les *Pour Combattre* traitent spécialement de la guérison des diverses maladies par l'Hygiène et les Agents physiques : Magnétisme, Massage, Aimant, Lumière, Mouvement, qui, presque partout, sont gratuitement à la disposition de tout le monde. Après avoir décrit la nature, la cause, les symptômes des maladies, les auteurs expliquent les procédés à employer pour les éviter et ensuite pour les guérir. C'est la médecine de la famille. Avec elle, le mari devient le médecin de sa femme, celle-ci, le médecin de son mari et de ses enfants.

Les *Pour Devenir, Pour Faire*, etc., constituent de véritables traités techniques, théoriques et pratiques.

Rédigés dans un style simple et concis, avec des Conseils et des Exemples, ces Ouvrages de Propagande et de Vulgarisation rendent d'immenses services aux malades, aux médecins et aux chercheurs.

Voici la liste des ouvrages parus ;

**POUR COMBATTRE**

*Pour combattre les Maladies par Application de l'Aimant*, 12<sup>e</sup> édition, avec 9 Portraits et 19 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies du Cœur. Péricardite, Endocardite, Myocardite, Hypertrophie, Angine de poitrine, Palpitations, Syncope, Défaillance*, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre le Mal de Dent et les Maladies de la Bouche*: Favoriser la Dentition et éviter les accidents qui en sont la conséquence, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies par le Magnétisme humain*. Notions générales pour ceux qui ont des malades à guérir, avec 5 Fig., par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies de la Peau*. — Les Dartres: Herpès, Zona, Eczéma, Acné, Impétigo (goutte), Urticaire, Psoriasis, Pemphigus, Prurigo, Teigne, Favus. *Pelade*, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies par les Simples*. — Etude sur les propriétés médicinales de 150 plantes les plus communes et les plus usuelles, d'après une *Sommambule* avec Notions de thérapeutique, Indications sur les préparations médicinales. Notes biographiques et Portrait de l'Auteur, par L.-A. CAHAGNET.

*Pour combattre les Maladies par Suggestion et Auto-Suggestion*. Se débarrasser de ses mauvaises habitudes, Prendre de l'Energie et de la Confiance en soi, dominer les autres et éviter leurs suggestions, avec 3 Fig., par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Mortalité Infantile*. — *Le Livre des Mères*. Conseils de Médecine et d'Hygiène pour la Santé de la Mère et de l'Enfant. Ouvrage couronné au Concours universel de l'Enfance, par le docteur J. GÉRARD. 2<sup>e</sup> Edition, avec Portrait de l'Auteur.

*Pour combattre la Constipation*, avec 1 figure, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Crampes, Crampe des Écrivains, des Pianistes et Violonistes. Spasmes, Tremblement*, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Dilatation d'Estomac*, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre l'Entorse*, par le Docteur RIDET.





# TRAITEMENT DES MALADIES

à la portée de tous les Malades,  
par les Aimants vitalisés du professeur H. DURVILLE

Les Aimants vitalisés guérissent ou soulagent toutes les maladies. L'immense avantage qu'ils possèdent sur tous les autres modes de traitement, c'est que l'on peut, suivant la nature de la maladie, augmenter ou diminuer l'activité organique et rétablir ainsi l'équilibre des forces qui constitue la santé. Les douleurs vives cessent au bout de quelques instants, les accès deviennent moins violents, moins fréquents et la guérison se fait souvent sans modifier son régime et ses habitudes.

Leur emploi se généralise dans le traitement des diverses Maladies et plus particulièrement dans les cas nerveux, où les médicaments font souvent du mal, même en guérissant. Ces Aimants comprennent plusieurs catégories :

## Lames magnétiques

Au nombre de 4, elles s'emploient dans les cas suivants :

Le n° 1 : Contre la crampe des écrivains et des pianistes, les affections des bras, du bas des jambes, des pieds et l'organe génital chez l'homme.

Le n° 2 : Contre les affections des jambes, de la gorge et du larynx.

Le n° 3 : Contre les bourdonnements, la surdité, la migraine, les maux de dents, les névralgies, l'insomnie, les maux de tête et toutes les affections du cerveau, y compris les affections mentales. — Contre la sciatique.

Le n° 4 : Contre les affections des reins, les poumons, du foie, du cœur, de la rate, de l'estomac, de l'intestin, de la vessie, de la matrice et des ovaires. — Contre les maladies de la moelle épinière.

Ces lames, qui ne diffèrent que par la courbure et la longueur, ne répondent pas à tous les besoins ; on fait des lames dites *spéciales* ne portant pas de numéro, qui servent dans certains cas. — *Prix de chaque lame. 5 fr.*

## Plastrons magnétiques

Dans beaucoup de maladies anciennes et rebelles, une seule lame n'est pas toujours suffisante pour vaincre le mal. Pour obtenir une plus grande somme d'action, plusieurs lames sont réunies pour former des *Plastrons*.

*Les plastrons valent 10, 15 ou 20 fr., selon qu'ils ont 2, 3, ou 4 lames.*

## Barreau magnétique

Avec accessoires, pour magnétiser les boissons. — *Prix . . . 10 fr.*

## Sensitivomètre

S'emploie surtout pour se rendre compte si les personnes sont susceptibles d'être endormies par le Magnétisme ou par l'hypnotisme, et pour mesurer leur degré de sensibilité. — *Prix . . . 10 fr.*

## Porte-Plume magnétique

Contre la crampe des écrivains. *Prix du porte-plume . . . 5 fr.*

Les aimants du professeur Durville sont soumis à l'aimantation ordinaire et à une opération spéciale : la VITALISATION, qui augmente considérablement leur puissance curative.

Les malades peuvent choisir eux-mêmes les appareils qui leur sont nécessaires ; toutefois, dans les cas compliqués, il est préférable d'exposer à M. Durville, la nature, la cause, les symptômes de la maladie, l'époque depuis laquelle on souffre, etc. En précisant le mode d'emploi, il indique les appareils que l'on doit employer avec le plus de chance de succès.

Toute demande doit être accompagnée d'un mandat à l'ordre de M. Durville, 23, rue St-Merri, Paris. Pour la France et l'Algérie, les envois sont faits franco en gare ; pour l'Etranger, ajouter le montant du colis postal à celui de la commande.

On demande des Agents généraux dans les pays étrangers et un Représentant dans chaque ville de France, pour le placement des **Aimants vitalisés** du professeur H. DURVILLE. — Fortes remises.

Ces aimants guérissent ou soulagent toutes les maladies. Ainsi, tout en rendant de grands services aux malades, on peut se faire de beaux bénéfices. *S'adresser au bureau du Journal.*





## PREMIERS ÉLÉMENTS D'OCCULTISME

### I. — HISTORIQUE SOMMAIRE DE L'OCCULTISME

Qu'est-ce que l'occultisme ?

A cette question, deux réponses se présentent généralement : celle de la foule et celle des prêtres.

Pour la foule ignorante, l'occultisme suggère à l'esprit des idées de sorcellerie, de diables et de fantômes. Pour les prêtres, le mot occultisme indique lui-même sa signification : occultisme vient du mot latin *occultum* qui signifie caché ; ils en concluent généralement que les occultistes ont « des pratiques secrètes visant à faire renaître les mystères du paganisme (1). »

Ces deux définitions sont entièrement fausses. S'il nous fallait définir l'occultisme d'un seul mot, nous dirions que ce terme sert à désigner ce qui n'est pas connu, ce qui par conséquent est caché à la foule. Pour l'ignorant, la physique, la chimie, l'astronomie, toutes les sciences en un mot, sont de l'occultisme. L'étude de la science serait donc le but de l'occul-

(1) Dom B. M. Maréchaux, bénédictin de la congrégation olivétaine : *Le Merveilleux divin et le Merveilleux diabolique.*



tisme, ce qui est très exact. Mais, le terme occultisme a une bien plus haute signification : il désigne en effet l'étude des phénomènes qui ne peuvent être perçus par nos sens physiques, mais qui sont compris et interprétés par nos sens hyperphysiques, ce que Paracelse nomme le sixième principe.

Cela veut dire dans un autre langage que l'occultisme enseigne non ce que paraissent être l'homme et la nature, mais ce qu'ils sont en réalité. Son but est donc de donner une solution à la fois positive et mystique aux grands problèmes qui nous tourmentent tous : Dieu, le Bien, le Mal, le Monde visible et invisible, l'Homme, l'Ame humaine et ses destinées.

L'occultisme remonte à la plus haute antiquité, mais le mot ne date guère que du Moyen âge. Auparavant, il existait un ésotérisme.

Par « section ésotérique » les philosophes alexandrins et grecs entendaient une sorte de classe selectée parmi leurs meilleurs élèves, et où ils donnaient leurs enseignements les plus abstraits que n'auraient pu comprendre les disciples ordinaires. Cet ésotérisme se perpétua dans le Christianisme pendant les premiers siècles par le moyen des initiés qui, sous le nom de gnostiques, donnèrent un appui considérable au christianisme naissant.

Peu à peu, une scission s'opéra dans le Christianisme ; le nombre des chrétiens exotériques s'étant considérablement accru, les initiés finirent par disparaître ou à peu près ; ils furent persécutés et obligés de se cacher. Ils se réunirent en secret, fondèrent des sociétés secrètes, où fut conservée intacte la tradition occultiste. Telle fut l'origine de ces mystérieuses associations d'hermétistes, de chevaliers initiés, d'adeptes de Saint-Jean et enfin des Templiers.

Les Templiers étaient sur le point de reconstituer

l'ancienne fraternité des anciens temples ; ils s'apprêtaient à infuser de nouveau dans la chrétienté la vraie doctrine, qui aurait fait avancer l'humanité de plusieurs siècles, quand en 1312, ils furent trahis et bientôt dispersés. Les survivants du massacre se réunirent à nouveau et donnèrent naissance à la Société des Rose-Croix, puis à la Franc-Maçonnerie.

C'est apparemment à cette époque que prit naissance l'appellation d'occultisme.

Les idées qui faisaient le fond de la doctrine, issues à la fois, du néoplatonisme, de la kabbale et de la Gnose sentaient le fagot à l'époque où il n'était que trop facile de se rendre coupable du crime d'hérésie et être condamné au bûcher. Aussi, les occultistes d'alors, Reuchlin (1455-1522), Agrippa (1486-1535), Paracelse (1493-1541), Cardan (1501-1576), Postel (1510-1581), Robert Fludd (1574-1637) enveloppèrent-ils leur style de mystérieuses périphrases et de symboles obscurs ; et encore, malgré cette ruse, ils n'échappèrent que péniblement aux persécutions.

Plus tard, vinrent Van Helmont le père (1577-1674), surnommé le Paracelse du xvii<sup>e</sup> siècle, Angélius Silézius (1624-1677), Poiret (1646-1719) et enfin Swedenborg (1688-1777).

C'est à Swedenborg que se rattachent toutes les sociétés occultistes et illuminées du xix<sup>e</sup> siècle, car il fut l'inspirateur de Martinès-Pascalis (1715-1799), de Claude de Saint-Martin (1743-1803), de Lavater (1741-1804) qui nous conduisent à Wronski, à Eliphas Levi, Louis Lucas, Henri Delaage, du Potet et aux occultistes modernes.

\*  
\* \*

Je ne veux point faire un exposé complet de l'histoire de l'occultisme au xix<sup>e</sup> siècle, mais seulement



un exposé rapide du mouvement occultiste depuis 1850 pour nous rendre compte exactement des origines immédiates de l'occultisme contemporain.

C'est à cette époque qu'apparut en Europe le spiritisme, importé d'Amérique. En France, les Swedenborgiens dirigés par un pasteur obscur, et les quelques sociétés de Rose-Croix fondées par Eliphas Lévi ne faisaient que peu de recrues. Les Martinistes végétaient dans l'oubli. La diffusion du spiritisme pratique obligea les centres d'initiation à entreprendre une campagne de propagande afin d'éviter les dangers d'un mysticisme sans contrôle. Delaage, Eliphas Lévi, Fauvety, publièrent d'importants ouvrages occultistes.

Vers 1875, nous arrivait également d'Amérique, une nouvelle société occultiste, fondée par la veuve d'un officier russe : Mme H. P. Blavatsky. D'abord établie à New-York, elle eut après son siège dans l'Hindoustan, à Adyar. La Société théosophique mit à la mode en quelques années, les études sur le bouddhisme et le brahmanisme.

La première loge théosophique fut fondée à Paris en 1884. Des spirites, des swedenborgiens, des martinistes, se coudoyèrent dans les salons de la duchesse de Pomar, qui avait pris la direction de cette loge. Un moment, les théosophes espèrent accaparer la direction de toutes les sociétés mystiques, lorsqu'ils virent se fonder par de jeunes occultistes la société rivale des Rose+Croix. Stanislas de Guaita en était le Grand-Maître, avec, autour de lui, un suprême conseil dont faisaient partie, Albert Jounet, J. Péladan, Papus, Barlet et un prêtre catholique, connu sous le pseudonyme d'Alta. De son côté, René Caillié fondait la Revue des Hautes-Etudes. Cette revue était la seconde tentative de diffusion de l'oc-

cultisme ; la première avait été la *Magie du XIX<sup>e</sup> siècle* publiée, vers 1855, par Alcide Morin.

C'est à la même époque que Papus résolut de reconstituer l'Ordre martiniste et commença le groupement des forces individuelles. Ce groupement fut d'abord commencé dans la revue le *Lotus*, dirigée avec une très grande autorité par F.-K. Gaboriau.

Les premières loges martinistes, dont le rituel fut établi d'après des manuscrits de l'ancien Ordre trouvés à Lyon, fonctionnèrent vers 1889 à Montmartre, sous l'égide de l'occultiste Poirel. En 1889 également, fut établi le Groupe d'études ésotériques qui devint bientôt le centre de recrutement du martinisme. En même temps, Papus fonda l'Initiation, revue mensuelle, et le Voile d'Isis, petit journal hebdomadaire. L'Ordre Martiniste constitua son suprême Conseil de 21 membres, à Paris et s'étendit rapidement en Europe et en Amérique. Ce suprême Conseil est représenté dans chaque pays étranger par des délégués généraux et des délégués spéciaux.

Les occultistes indépendants héritèrent, en France, de l'influence de la société théosophique. Sa branche française a pour organe la *Revue théosophique* que dirigent avec compétence le commandant Courmes et le docteur Pascal. Les gnostiques, qui auparavant écrivaient dans l'*Initiation*, ont maintenant un organe à eux, *La Voie*, revue mensuelle de Haute Science ; les alchimistes, sous la direction de Jolivet-Castellot ont fondé les *Nouveaux horizons de la science et de la pensée*. Enfin, l'organe de l'occultisme qui est le plus apprécié et le plus répandu, est l'Initiation.





## II. — THÉORIES DE L'OCCULTISME

Après lecture du chapitre précédent, on a pu se rendre compte que l'Occultisme est par essence une philosophie traditionnelle en même temps qu'un positivisme transcendant. Nous allons maintenant résumer ses principales théories.

Avant tout, l'Occultisme pose comme premier principe que le surnaturel n'existe pas, non plus que le hasard ; il voit au moindre fait l'opération d'une loi et s'acharne à étendre le domaine expérimental. L'occultiste est un explorateur hardi, un pionnier, un défricheur de l'intermonde. Pour lui, il n'y a pas de miracles, au sens où le vulgaire entend généralement ce mot ; il n'y a pas d'effets sans causes, il n'y a que des phénomènes dont les causes nous échappent.

La méthode occultiste s'appelle : l'analogie, intermédiaire entre la déduction et l'induction, s'appuyant alternativement sur chacune des deux.

La Loi de l'analogie a été formulée ainsi par Hermès Trismégiste, dans la Table d'Emeraude : « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; pour accomplir le miracle de l'unité ». Remarquez que l'auteur de la Table d'Emeraude distingue absolument, et dès le début, l'analogie de la similitude, ce qui est

la faute difficile à éviter pour les débutants. Une chose analogue à une autre n'est presque jamais semblable.

Par l'analogie, l'occultiste détermine les rapports qui existent entre les phénomènes.

**I** La loi du Ternaire domine tout en se reflétant dans les trois mondes qui composent l'univers : le monde divin ou des principes, c'est-à-dire la raison d'être, la cause première ; le monde psychique ou des lois, c'est-à-dire l'adéquation d'un certain nombre de faits, qui, étudiés, paraissent se renouveler toujours en une sériation identique ; enfin le monde physique ou des faits, c'est-à-dire les manifestations extérieures des lois en leurs diverses contingences. La même loi du ternaire (reconnue en Dieu dans toutes les grandes religions : trinité) se retrouve dans la constitution générale de l'homme ainsi que nous aurons l'occasion de le voir.

**II** La loi de la série peut se formuler ainsi : deux opposés ont toujours entre eux un intermédiaire résultant des deux. Ainsi le jour s'oppose à la nuit ; et cependant cette opposition n'est pas si absolue ! En regardant de plus près on remarque qu'entre la lumière et l'ombre qui semblaient à tout jamais séparées, existe quelque chose qui n'est ni la lumière ni l'ombre, et qu'on désigne sous le nom de pénombre. Ainsi : lumière, ombre, pénombre ; chaud, froid, tiède ; positif, négatif, neutre ; attraction, répulsion ; équilibre ; acide, base, sel ; état solide, liquide, gazeux ; mâle, femelle, enfant ; Père, Fils, Saint-Esprit. Louis Lucas a appliqué cette loi à presque tous les phénomènes chimiques, physiques et même biologiques de la science contemporaine.

**III** La loi d'involution et d'évolution peut s'exprimer ainsi : Le principe actif, dont l'essence est l'unité, s'impose d'abord au principe passif, qui l'attire par

son essence infiniment multiple ; celui-ci absorbe celui-là, qui progressivement se dissémine, se subdivise dans chaque atome pour l'animer. C'est le premier principe du processus vital : l'involution. Il est suivi d'un état de confusion, d'effervescence, de trouble, où chaque atome ainsi vivifié entre en lutte de spontanéité avec les atomes voisins.

L'esprit créé se polarise dans la matière, qui elle-même évolue peu à peu à travers les différents mondes et se spiritualise de plus en plus pour revenir à l'unité. Telle est la loi d'évolution, expression métaphysique de la chute et de la réintégration de l'homme. Par suite, *la loi universelle d'aspir et de respir* est manifestée par la lumière et l'ombre, la vie et la mort, le flux et le reflux, l'expansion et la compression, le mouvement du principe de l'être et de l'être en principe, l'involution et l'évolution.

IV Une autre loi non moins importante est celle dite loi des correspondances. Swendenborg, le célèbre voyant suédois, l'a particulièrement mise en lumière dans ses ouvrages : « Chaque chose, dit-il, qui, dans le monde naturel, existe d'après une chose spirituelle est dite correspondante. »

III A cette loi se rattache celle des signatures, basée sur l'influence du spirituel sur le physique, de l'âme sur le corps. Elle peut se formuler ainsi : tout être créé manifeste son caractère par des traits spéciaux que nos facultés intuitives développées par la pratique et l'observation nous permettent d'apprécier. Cette loi sert de base à toutes les sciences divinatoires.

VI La loi de la composition des aimants peut être ainsi formulée d'après Stanislas de Guaita : « Le mâle est positif dans la sphère sensible, négatif dans la sphère intelligible. La femelle par contre est positive dans la sphère intelligible, négative dans la



sphère sensible ». Appliquée à l'homme, cette loi peut se traduire ainsi : « Chez l'homme l'organe génital est mâle ou positif, le cerveau, féminin ou négatif ; chez la femme le sexe est féminin ou négatif ; le cerveau mâle ou positif. »

**VIII** Enfin, *la loi des signes d'appui* peut se formuler ainsi : l'homme pour agir au dehors doit s'appuyer sur un signe analogiquement correspondant à son vouloir. « Le signe, a dit E. Lévi, exprime la chose ; la chose est la vertu du signe. Il y a correspondance analogique entre le signe et la chose signifiée. Plus le signe est parfait, plus la correspondance est entière (1) ». C'est le principe du pouvoir du verbe humain manifesté par la prière, la bénédiction, la malediction, la conjuration. C'est la loi fondamentale de la Magie.

---

(1) *La Clef des grands Mystères*, pages 205 et 206.







*La voiture attelée*

### III. — LA CONSTITUTION DE L'HOMME

L'occultisme enseigne que l'homme est formé de trois principes primordiaux : le corps physique, le corps astral et l'esprit. Ainsi, entre le moi et le non-moi, entre l'esprit et le corps, l'occultisme enseigne l'existence d'un principe intermédiaire. Les théologiens enseignent que l'homme est composé de deux principes seulement : l'esprit immortel et le corps physique, aussi sont-ils fort embarrassés lorsqu'ils ont à répondre aux questions des matérialistes leur demandant où est l'esprit pendant l'évanouissement, la fièvre, le ramollissement ou la folie. Ils se bornent à répondre : « Admettre un intermédiaire, c'est reculer la difficulté au lieu de la résoudre ». Cependant saint Paul et saint Thomas ont toujours très nettement distingué le corps, le corps astral ou âme et l'esprit (*corpus, anima et spiritus*).

Ce rapport du principe spirituel avec le principe matériel constitue un des plus importants problèmes de la psychologie occultiste.

Sur ce point, les occultistes n'ont jamais varié leurs enseignements, à aucune époque, depuis les Egyptiens de la XVIII<sup>e</sup> dynastie (1.500 ans avant Jé-

sus-Christ) enseignant l'existence du corps ou khat, du double ou ka et de la substance intelligente ou khou, des kabbalistes distinguant le corps Nephesch, le corps astral Ruach et l'esprit Neschamah jusqu'à Paracelse enseignant au xvi<sup>e</sup> siècle l'existence du corps élémentaire, du corps astral ou evestrum et de l'âme spirituelle et enfin Eliphas Levi étudiant au xix<sup>e</sup> siècle les propriétés du « Double fluidique » ou médiateur plastique intermédiaire entre le corps et l'esprit.

L'être humain est donc composé de trois principes : le corps physique, ce qui supporte tout ; le corps astral ou âme, ce qui anime et meut tout et enfin l'esprit, ce qui gouverne l'être tout entier.

Le corps physique supporte tous les éléments constituant l'homme incarné. Il a son centre d'action dans l'abdomen. Le corps astral anime tous les éléments constituant l'homme incarné. Il a son centre d'action dans la poitrine et constitue le principe de la cohésion de l'être humain. Il meut également tous les éléments constituant l'homme incarné et pour cela, a son centre d'action à la partie postero-inférieure de la tête.

L'esprit gouverne l'organisme tout entier. Il a son point d'appui dans le cerveau matériel, quoiqu'en général, il ne soit pas complètement incarné dans l'être humain.

Nous avons dit que le corps physique supporte tous les éléments constituant l'homme incarné. En effet il fournit à sa propre constitution le squelette, les muscles, les organes digestifs et toutes leurs dépendances. Il fournit au corps astral les hématies, les organes circulatoires et toutes leurs dépendances. Il fournit enfin à l'esprit tous les principes matériels du système nerveux conscient.

Les éléments matériels de l'être humain se renou-

vellent sous l'influence des aliments transformés en chylé par l'appareil digestif. Le centre de renouvellement et d'action du corps physique est donc placé dans l'abdomen.

Dirigé dans sa marche organique par l'Instinct, le corps physique se manifeste à l'Esprit conscient par les besoins.

Le corps astral est ce qui anime tous les éléments constituant l'être humain. Il est le double exact du corps physique. Il constitue, lui aussi, une réalité organique ; il a des organes physiques, des centres d'actions et des localisations, qui sont les organes de la respiration et de la circulation et toutes leurs dépendances.

Les fonctions organiques du corps astral s'entre-tiennent sous l'influence de l'air atmosphérique, transformé par l'appareil respiratoire en force vitale.

L'appareil circulatoire diffuse la force vitale dans tous les points de l'organisme et fournit à l'être psychique les principes nécessaires à l'élaboration de la force nerveuse.

Dirigé par le sentiment, le corps astral se manifeste à l'esprit conscient par la passion. L'Esprit est ce qui gouverne l'être humain tout entier, ce qui sent et ce qui veut. Il a un domaine d'action bien délimité, avec un centre d'action, des organes et des conducteurs particuliers.

Les organes physiques spécialement affectés à l'Esprit sont les organes constituant le système nerveux conscient avec toutes ses dépendances. L'essence de l'esprit consiste dans sa liberté de se laisser aller aux impulsions venues de l'être intérieur ou d'y résister. C'est en cette faculté primordiale que réside essentiellement le libre arbitre.

Quoique indépendant en lui-même de chacun des trois centres organiques de l'être humain : tête, poi-

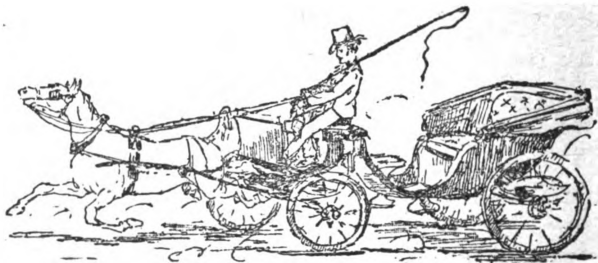
trine et ventre, l'esprit agit cependant sur eux indirectement.

Un exemple va nous mettre à même de nous rendre exactement compte des trois principes humains.

L'homme peut être comparé à un équipage dont la voiture représente le corps physique ; le cheval, le corps astral, et le cocher, l'âme ou l'esprit. C'est l'emblème que Papus a choisi pour démontrer ce principe dans son *Traité méthodique de Science occulte*. Cette image permet de bien saisir le rôle de chaque principe. La voiture est inerte par elle-même et répond bien au corps physique ; le cocher commande à la direction par les rênes, sans participer à la traction directe, c'est là le rôle de l'Esprit. Enfin, le cheval, uni par les brancards à la voiture et par les rênes au cocher, meut tout le système sans s'occuper de la direction, indique bien le caractère du corps astral, véritable cheval de l'organisme qui meut et ne dirige pas.

Cet exemple nous paraît suffisamment clair pour que soit bien compris le rôle des trois principes humains. (V. aussi H. Durville, le *Magnétisme personnel*, 1<sup>re</sup> partie.) Les figures placées en tête des chapitres 3, 4, 5, 6 et 7 sont les emblèmes choisis par les ouvrages précités.





*Le cheval s'emporte*

#### IV. — LE CORPS ASTRAL

Ce qui distingue les occultistes des physiologistes ordinaires relativement à la question de la constitution de l'être humain est donc l'existence de ce corps astral, intermédiaire entre le corps et l'esprit.

Nous allons maintenant examiner plus attentivement ce qu'est le corps astral. Ainsi que nous l'avons dit, c'est le corps astral qui dirige la force vitale dans l'organisme ; c'est par lui aussi que s'élabore le changement continu des molécules et empêche cette force d'éparpiller la structure animale en plusieurs organismes distincts. Le corps astral est le double parfait du corps physique.

Cette idée du corps astral, sous des dénominations diverses, est une des plus anciennes et des plus persistantes qui aient traversé toutes les philosophies.

Les Platoniciens enseignaient qu'entre le corps animal et la *Psyché*, l'esprit, il existait un état intermédiaire, corps aérien, encore matériel, plus simple, qu'habitait l'âme en voie de purification.

Porphyre dit : L'âme n'est jamais nue de tout corps : un corps plus ou moins pur lui est toujours uni, adapté à sa disposition actuelle. Mais, lorsqu'elle vient de quitter le corps terrestre et grossier, le corps spiritueux qui lui sert de véhicule s'en va né-

cessairement souillé et épaissi par les vapeurs et les exhalaisons du premier. L'âme se purifiant progressivement, ce corps devient à la longue une pure splendeur que nul brouillard n'obscurcit et qui ne jette aucune ombre.

Cette idée se retrouve dans toutes les religions orientales. Le bouddhisme enseigne l'existence du *linga sharira*, les Persans du *kaleb*, les Zoroastriens du *keherpas*. Le panthéisme grec désigne le corps astral sous le nom de *Ochéma*, le substratum matériel de l'esprit. C'est surtout dans la kabbale que nous trouvons l'idée du corps astral nettement exprimée. D'après elle, les trois éléments de l'homme sont, nous l'avons déjà vu :

*Nephesch* : le corps ; *Ruach*, le corps astral ; *Neschamah* : l'esprit.

*Ruach* est un corps interne, idéal, expression virtuelle, passive de l'action extérieure de la matière. Il est le miroir de la vie corporelle. Composé des forces qui sont à la base de l'être matériel, il est un individu spécial, disposant de lui-même par une action libre et volontaire toutes les fois que l'action de *Nephesch*, du corps, n'est plus suffisante pour le retenir. Il peut s'évader, sortir du corps dans le sommeil, la prostration, tout en y étant retenu par un lien dont la rupture entraînerait la mort du corps matériel.

Le corps astral est en l'homme et en même temps hors de l'homme ; c'est-à-dire que tout en l'emplissant entièrement, il a, en outre, une sorte d'émanation fluïdique, que l'on appelle *aura* et qui entoure le corps comme une sorte d'estompage.

Les expérimentateurs psychistes : Baraduc, de Rochas, Crookes, ont remarqué que cette aura est surtout dense à la tête et aux doigts. En de certaines con-



ditions, elle peut même devenir visible pour certaines personnes.

Par une forte concentration de volonté, l'homme peut projeter hors de lui une partie de son corps astral qui sera alors comme une sorte de prolongement de son propre corps.

Il peut aussi sortir complètement de son corps et apparaître en corps astral. Dans ce cas le corps astral n'est relié au corps physique que par un « fil » vapoureux et brillant qui lui forme comme une espèce de cordon ombilical.

Mais cette opération est extrêmement dangereuse et il n'est donné qu'à de très rares personnes, vouées depuis de longues années à la pratique des sciences occultes de la tenter. On ne peut y arriver que par un très long entraînement et l'on risque à chaque instant la mort.

On voit souvent le corps astral exsuder du corps d'un médium et apparaître auprès de lui. Un expérimentateur distingué, le colonel de Rochas, a pu suivre pas à pas les phases successives de cette extériorisation au moyen de sensitifs ou de voyants qu'il faisait se contrôler mutuellement. Il a constaté aussi, la formation progressive, en dehors du corps, de couches lumineuses équidistantes, pouvant s'étendre jusqu'à un mètre de la peau et s'agglomérant peu à peu pour former le double ou corps astral.

Il arrive aussi qu'un mourant peut apparaître en corps astral. Le cas n'est même pas rare. Pendant les maladies graves, il s'échappe parfois du corps des souffrants et se place à côté d'eux ; ou, s'extériorisant davantage, il va s'asseoir près du lit ou dans un autre point de la chambre. Parfois, le malade peut voir son « double » qu'il prend d'ordinaire pour un étranger s'obstinant à rester à ses côtés, et dont il demande instamment à être débarrassé.

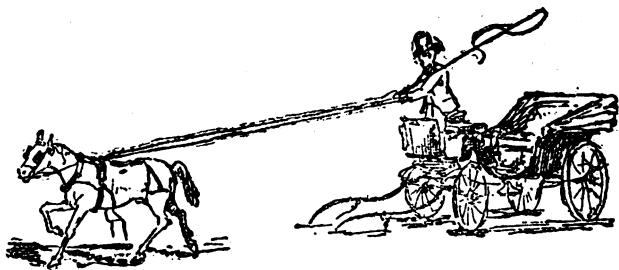
En nous, le corps astral veille sans cesse ; jamais il ne dort.

Tout le monde connaît le singulier phénomène de l'intuition de l'heure, cette faculté bizarre qu'ont la plupart des hommes de s'éveiller exactement à l'heure qu'ils ont fixée d'avance. Il leur semble que quelqu'un se trouve à côté d'eux, qui les éveille à l'heure marquée. Il arrive aussi parfois, qu'absorbé dans une méditation profonde, un homme oublie l'heure d'un rendez-vous. Soudain un sursaut se fait en lui ; quelqu'un qui veillait auprès de lui, autour de lui, l'a arraché à son extase.

Ce quelqu'un, c'est le corps astral. Le cas est le même chez le sujet endormi magnétiquement. Ce n'est ni le corps, ni l'esprit qui reçoit la volonté du magnétiseur mais bien le corps astral qui emmagasine les ordres et les exécute à l'heure dite. Ainsi, dans l'expérience classique de l'hypnotiseur ordonnant à son sujet de s'emparer d'un objet, par exemple, d'une montre qui ne lui appartient pas, le corps astral obéit, actionnant le corps matériel ; l'acte délicat va s'accomplir, lorsque l'esprit, la conscience, s'éveille et le sujet se récrie, en disant : « Mais c'est un vol ! »

Le corps astral n'a par lui-même ni intelligence, ni conscience. C'est lui qui vit dans les rêves, qui erre dans le plan astral et y rencontre les visions qui hantent notre sommeil.

Pour ceux qui ont assisté à des séances de magnétisme occulte et de médiumnité, la réalité du corps astral ne peut plus être mise en doute.



*Le sommeil*

## V. — LE PLAN ASTRAL

Nous allons aborder maintenant l'étude la plus troublante de l'occultisme, l'étude de l'invisible, l'étude de l'au-delà.

Dans le chapitre sur les théories de l'occultisme nous avons dit que la loi du ternaire domine tout en occultisme. En effet, l'occultisme enseigne que trois mondes composent l'univers : *Le monde physique, le monde astral, le monde mental ou spirituel.*

Dans tous les actes de la vie il faut un intermédiaire. Si, par exemple, nous voulons savoir ce que contient un livre, il faut l'intermédiaire de la vue. Entre le principe créateur et le principe créé, il y a un intermédiaire, et c'est cet intermédiaire que l'on nomme en occultisme plan astral ou monde astral.

Supposons un peintre qui a conçu un tableau, ce tableau existe dans ses lobes cérébraux ou dans son imagination, comme l'on voudra.

Eh bien, le plan astral est au plan divin ce que l'imagination est au peintre, et l'on pourrait appeler le plan astral l'imagination de Dieu.

Les trois mondes peuvent être figurés comme trois enveloppes se pénétrant l'une l'autre, à la fois unies et distinctes.

Le monde spirituel produit et remplit le monde astral qui produit et remplit le monde matériel. Le monde astral est la manifestation du monde spirituel et le monde physique est la manifestation du monde astral.

Ainsi ce plan intermédiaire est chargé de recevoir les impressions du plan supérieur et de les réaliser en agissant sur la matière, de même que la main de l'artiste est chargée de recevoir les impressions du cerveau et de les fixer sur la matière.

Qu'on ne se figure pas que le plan astral est dans une région métaphysique qui serait impossible à percevoir autrement que par le raisonnement. Nous ne saurions trop le répéter, tout est étroitement emboîté dans la nature aussi bien que dans l'homme. Ce plan nous enserme, comme il enserme l'infusoire, comme il enserme l'univers. La nécessité de l'analyse nous oblige seule à séparer des choses absolument connexes. D'après ce que nous venons de dire, le plan astral peut être considéré comme un miroir du monde divin.

Toute chose est d'abord créée dans le monde divin *en principe*, c'est-à-dire en puissance d'être ; ce principe passe alors dans le plan astral et s'y manifeste « en négatif », c'est-à-dire que tout ce qui était lumineux dans le principe devient obscur, et réciproquement tout ce qui était obscur devient lumineux ; ce n'est pas l'image exacte du principe qui se manifeste, c'est le moulage de cette image. Une fois le moulage obtenu, la création « en astral » est terminée.

C'est alors que commence la création sur le plan physique, dans le monde visible.

La *forme astrale* agissant sur la matière donne naissance à la *forme physique*. Et l'astral ne peut pas plus changer les types auxquels il donne naissance que le moule ne change l'image qu'il reproduit.

Mais ce n'est pas tout. L'occultisme enseigne que, de même que toute chose ou tout être projette une ombre sur le plan physique, de même tout projette un reflet sur le plan astral.

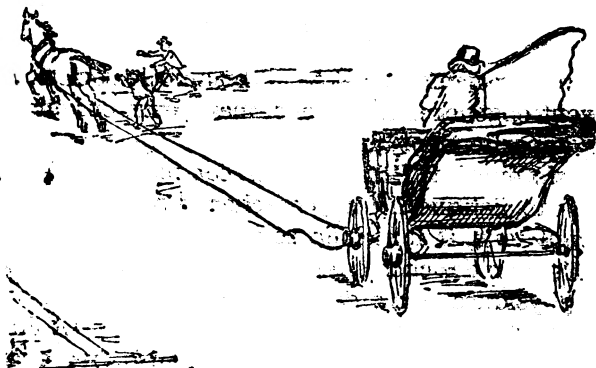
Quand une chose ou un être disparaît, son reflet en astral persiste et reproduit l'image de cette chose ou de cet être, telle que cette image était au moment de la disparition. Chaque homme laisse donc « en astral » un reflet, une image caractéristique.

Le plan astral a, de même que le plan physique ses habitants ; « Le monde astral, dit l'occultiste Guymiot, n'est pas moins varié que le monde physique : tout comme celui-ci, il est peuplé d'êtres qui ont en lui leurs conditions d'existences comme nous avons les nôtres dans le monde matériel. »

Il y a d'abord des entités directrices présidant à la marche de tout ce qui évolue en astral. Ces entités sont constituées par les hommes supérieurs des humanités antérieures, évolués par leur propre initiative (esprits directeurs de la kabbale) ou par des êtres spéciaux du plan divin (anges et récepteurs de lumière). Viennent ensuite les égrégores, ou images astrales à formes spéciales, entretenues par les aspirations des collectivités (dieux particuliers des religions ; des corps astraux d'êtres surchargés de matérialité (suicidés), d'êtres en voie d'évolution, d'entités humaines traversant l'astral, soit pour s'incarner, soit après s'être désincarnés. Enfin, on y rencontre des êtres divers susceptibles de subir l'influence de la volonté humaine : les élémentals.

Ces êtres constituent une des classes les plus importantes des habitants du monde astral ; nous allons les étudier spécialement.

---



*Les approches de la mort*

## VI. — LES ÉLÉMENTALS

« Les élémentals, dit Papus, sont analogues aux globules sanguins et aux leucocytes de l'homme », ce sont des larves, cellules fluidiques, en mouvement perpétuel de se grouper et obéissant à la volonté de l'homme ou même à l'incohérence des passions.

En langue mythologique, on les appelle les esprits des éléments : gnômes, sylphes, ondins, salamandres.

Tous les éléments dit Paracelse ont une âme et sont vivants. Les habitants des éléments s'appellent sages. Ils ne sont pas inférieurs à l'homme, mais en différent en ce qu'ils n'ont pas d'esprit immortel. Ce sont les puissances de la nature, c'est-à-dire ce sont eux qui font ce qu'on attribue généralement à la nature. Nous pouvons les appeler des êtres, mais ils ne sont pas de la même race que les hommes. Ils mangent et boivent les éléments qui, dans leur sphère, servent de nourriture et de boisson. Ils sont habillés, ils se marient et se multiplient entre eux.

Ils savent tout ce qui se passe et se révèlent souvent aux hommes qui peuvent converser avec eux. Ils peu-

vent venir parmi nous et se mêler à notre société. Ils peuvent engendrer avec nous, mais leurs enfants ne leur appartiennent pas...

Ainsi s'exprime Paracelse. Ici, comme en toute formule cabalistique il faut chercher le sens réel.

Avant tout, il faut bien se pénétrer de l'idée que les éléments des choses ne sont pas de simples entités métaphysiques, mais des êtres réels, doués de vie, de forme et de volonté. Les élémentals ne sont donc pas en réalité inférieurs à l'homme puisqu'ils jouent dans sa constitution un rôle dont on ne saurait méconnaître l'importance : on peut même dire que l'homme est, en tant que corps matériel, sous l'influence de la force élémentale. Ils sont des puissances de la nature, mais des puissances bornées. Etre réels, mais qui n'ont rien de l'hominalité.

Par le végétal, ils pénètrent en l'homme pendant sa vie, autant du reste que par les éléments minéraux, gazeux, essentiels à la matière.

Il existe donc entre les élémentals et l'homme une connexion, une relativité.

De ces élémentals, les uns sont bons, les autres mauvais, les autres neutres. En fait, les élémentals sont soumis à l'homme ; en tant que forces, ils vaguent à travers l'univers, toujours en quête d'action ; tout ce qui se trouve sur leur passage leur sert d'instrument et, si l'homme cherche à leur barrer le passage, malheur à lui. Le corps astral ne leur échappe même pas, en sa partie matérielle.

L'homme en sa vie terrestre est environné d'élémentals qu'il provoque et qui le harcèlent. Ainsi que nous l'avons dit plus haut, ils jouent un rôle dans la constitution de l'homme.

On distingue parmi les élémentals, les esprits des éléments : air, eau, terre, feu. Les esprits de l'air gouvernent les fonctions de la respiration et les organes



qui l'accomplissent. Les esprits de l'eau dirigent les humeurs et les sécrétions du corps, en particulier le sang. Les esprits de la terre ont pour domaine les différents tissus du corps, et les esprits du feu dirigent l'assimilation et la nutrition. Un initié en agissant par une impulsion de sa volonté sur les élémentals peut guérir les troubles du corps et régénérer ses fonctions.

Il y a également d'autres élémentals que l'on peut appeler les astraux. Ils ne sont en aucun cas des entités ou des personnalités intelligentes, mais des réflexions, des échos ; nés des fluides du corps, ils n'ont aucune spiritualité et vivent du corps.

Non seulement leurs aspirations ne vont pas au-dessus du corps, mais ils ignorent et nient même l'existence d'une sphère au-dessus de la leur. Ils se mêlent cependant de prophétiser et sont prodiges de menaces ou de promesses. Ils semblent être inconscients des contradictions que présentent leurs affirmations, et, quelque grossières qu'elles soient, ils ne s'en troublent nullement. Lorsqu'on les laisse déblatérer à leur aise, ils descendent jusqu'au blasphème et à l'obscénité ; ils poussent à la sensualité, au vice, à la cruauté ; ils encouragent la vie grossière, la luxure, se nourrissant des esprits vitaux du sang, ils épuisent l'énergie et sont les vampires de ceux auxquels ils s'attachent. Ils sont impersonnels, et par conséquent n'ont aucun organe de connaissance. Comme ils ne possèdent pas d'âme, ils ne peuvent avoir d'individualité, et n'ont aucune idée du bien et du mal, du vrai et du faux ; ils ne possèdent pas plus une volonté ou une action indépendante ; ils ne sont que des véhicules. Mais, quoiqu'ils ne soient pas des personnalités intelligentes ils sont souvent des agents des idées intelligentes et servent de moyens de communication entre des personnalités intelligentes.

Ce sont eux qu'invoquant les Rose-Croix et les magiciens du Moyen-Âge et qu'invoquent encore certaines personnes aujourd'hui. Ils répondent aux pentagrammes et aux autres symboles et il est dangereux même de les nommer dans certains lieux et en certaines saisons.

C'est principalement par le moyen des élémentals que l'adepte accomplit ses merveilles. D'autres personnes que des adeptes peuvent avoir des rapports avec les élémentals ; mais cette association est dangereuse pour tous ceux qui ne sont pas purifiés et perfectionnés dans leur esprit.

Ils peuvent les dominer ; mais qu'ils ne se départent pas un seul instant de leur surveillance, qu'ils ne commettent pas la moindre des erreurs, car aussitôt ils prennent leur revanche. Là où les élémentals ne sont pas dominés ils deviennent les maîtres et ils se montrent sans pitié dans leur vengeance pour qui désobéit à leurs ordres.

Ils s'emparent des corps astrals : alors, ils apparaissent sous des formes diverses. Le sorcier leur livre lui-même une partie de son influx astral et contribue à leur donner une existence éphémère et presque toujours terrifiante en les projetant dans un but déterminé soit sous forme de pierres invisibles qu'il jette à son ennemi, soit sous forme de vénéfices que la passion et le vice ardent projettent sur l'être désiré.

Ils peuvent aussi galvaniser le cadavre d'un animal ou s'emparer du moule ou coque astrale qui a abandonné son corps matériel. Ils réaniment des débris épars et constituent des formes monstrueuses qui restent pendant de longues années dans l'imagination des peuples. Les élémentals constituent en un mot le monde du mal et des vices.



*La voiture brisée, c'est la mort physique*

## VII. — LA MORT ET SES MYSTÈRES

La mort, moment redouté par chacun de nous, est produite par la séparation de l'esprit entraînant le corps astral (âme) hors du corps physique.

Au moment où commence à se produire cette séparation, le corps agonise, inerte.

Peu à peu, les liens qui retiennent l'astral se brisent ; des trois éléments qui composent l'homme incarné, le premier, le corps physique retourne à la terre ou à une autre modalité quelconque du plan physique ; le second, le corps astral, se décompose en deux parties : l'une inférieure, qui se répand dans la vie universelle et aide à décomposer au besoin le cadavre ; l'autre, supérieure, devient ce que Pythagore appelait le *char de l'âme* et enveloppe l'esprit dans son évolution posthume ; le troisième, l'esprit, est seul destiné à subsister avec l'intégralité de sa conscience.

La théorie de l'occultisme n'a pas changé à ce sujet depuis les époques les plus reculées.

Reprenons donc en détail les phénomènes de la mort et commençons par l'agonie.

A cet instant, le lien entre le corps physique et l'esprit vient d'être rompu et le corps astral tend à

se diviser en deux parties : une inférieure qui, ainsi que nous l'avons dit, restera dans le plan physique, et une supérieure qui évoluera jusqu'au plan astral supérieur. Cette lutte se manifeste ordinairement par l'agonie.

Peu à peu, les liens qui retiennent l'esprit se brisent et celui-ci sort de sa prison corporelle. Cette séparation se produit plus ou moins rapidement selon la plus ou moins grande matérialité de l'individu.

Chaque cellule physique reprend alors son autonomie, la décomposition du cadavre commence, et chacun des petits êtres cellulaires qui le constituait se dirige vers ses affinités spéciales. De son côté, l'esprit traverse une période de trouble. Il flotte au-dessus de son corps qu'il vient de quitter et ne peut se rendre compte de son nouvel état ; d'abord plongé dans l'obscurité, il n'a que la sensation d'un demi-sommeil, mais insensiblement son engourdissement disparaît, il commence à percevoir ce qui l'entoure : son corps rigide étendu sur le lit, des cierges allumés, des personnes agenouillées murmurant des prières ; ce spectacle l'étonne et l'effraye ; il veut crier, mais il ne peut ; soudain, la lumière dans laquelle il baigne augmente d'intensité ; il voit comme un torrent lumineux qui paraît l'entraîner vers un inconnu qu'il redoute ; des formes hideuses surgissent (élémentals) et se précipitent sur lui ; des figures humaines, des entités animales grimacent affreusement ; il veut fuir, il veut monter, mais, nouveau phénomène, toutes les actions de sa vie passée lui apparaissent comme dans un mirage et fou de honte et d'épouvante, il va vers ce corps qu'il a quitté, cherche fébrilement à ressaisir la vie ; en vain les esprits supérieurs l'exhortent, il ne les voit pas, ne les entend pas, le vertige le saisit, il tournoie un instant sur lui-même comme une barque dans la tempête et dispa-

raît enfin dans le torrent fluïdique qui l'enserre de ses mille replis.

Cet état de trouble peut se prolonger pendant longtemps. Enfin, l'esprit sort de son cauchemar, la conscience de son moi lui revient, il comprend alors ce qui s'est produit en lui et se rend compte du milieu où il se trouve et les hôtes avec lesquels il vit ne l'effrayent plus. Il s'aperçoit qu'il est plus réellement vivant que sur la terre, mais que de nouveaux organes, signes de facultés aussi nouvelles, sont nés et que la communication physique avec le plan matériel devient rapidement de plus en plus difficile, seuls, les sentiments servent de liens entre les deux plans. Mais l'esprit se rend compte qu'il n'est pas encore dans son véritable centre, et il va tendre de son mieux vers la seconde mort, la mort au plan astral, qui accélérera son évolution. Nous avons pris comme exemple l'évolution d'un esprit moyen ; en effet, si l'homme a été bon, honnête, s'il a développé sa conscience, ses éléments psychiques, sa partie spirituelle évoluera librement dans le monde astral.

Examinons maintenant le cas contraire.

1° Brutalité physique ; détraquement de l'organisme par des excès, par des privations, par le vice ou par culpabilité de l'individu.

2° Brutalité morale, existence criminelle, vicieuse, subordination perpétuelle de l'élément psychique à l'élément matériel.

Ici, la naissance astrale s'accomplit dans les pires conditions. L'évolution régulière ne s'est pas accomplie. Les parties matérielles de l'Etre, loin de s'être affinées, se sont alourdies, les parties spirituelles se sont en quelque sorte matérialisées ; la balance penche du côté de la matière, de l'animalité. Dans ces conditions, l'esprit est pour ainsi dire encore lié à la terre. Il est encore soumis aux forces humaines dont

il ne s'est pas complètement dégagé. Il erre, flotte près de la terre, attendant du temps sa libération de l'animalité. Le poids est lourd, la chaîne auquel il est rivé est solide, car c'est lui-même qui l'a forgée.

Ainsi, par exemple, un avare restera attaché aux biens matériels, son seul amour ici-bas. Mais il sera dans l'état du pauvre hère qui se réveille affamé après avoir rêvé qu'il était subitement devenu riche et jetait l'or à poignée à ses nombreux courtisanes.

Les biens matériels sont devenus aussi insaisissables à l'avare et à l'égoïsme que l'or du rêve pour le pauvre hère. Avec cette différence, que l'avare a conscience de la dilapidation de son trésor par ses héritiers, tout joyeux de cette aubaine, et qu'il assiste impuissant et souffrant mille tortures à la dispersion de ses chers écus. Il nous reste à traiter la question des évolutions violemment interrompues par des causes diverses.

Nous les classerons ainsi :

Les morts-nés qui ont à peine vécu dans le sein de la mère ; les morts aux premières périodes de la vie ; les morts par accidents ; les morts par crime d'autrui ; les morts en raison de crimes personnels ; les morts par suicide.

Ici, les cas diffèrent de ceux qui ont été examinés plus haut.

Il y a eu un arrêt brusque, volontaire ou involontaire de l'évolution normale.

Pour les enfants morts-nés, il est évident que l'évolution n'a pas même commencé à s'accomplir. La partie spirituelle n'a pas encore eu le temps de se développer. Seul, le corps a végété. La force vitale n'a pas été épuisée.

La loi même de l'évolution veut que l'étincelle spirituelle, une fois manifestée, recherche, retrouve un organe dans lequel le développement s'opère.

Les forces vitales de l'enfant mort sont restées auprès de la mère, et quand l'acte paternel s'est accompli, elles ont repris possession du moule physique qui permettra leur évolution.

Mais, en toute autre condition de cessation brusque de vie, l'être désincarné devra achever en l'état de corps astral la période de temps qui aurait été employée sur terre à l'évolution normale.

Ces morts ne sont pas à proprement parler des morts. Ce sont plutôt des vivants, qui, dépouillés violemment de leur corps matériel, vivent réellement à l'état de corps astral. Attachés aux appétits de la vie par mille et mille liens qui n'ont pas encore eu le temps de se dénouer, dominés par les désirs qui les animaient et qui les ont suivis, ils ne peuvent pas s'éloigner de l'atmosphère terrestre, et ils cherchent continuellement à rentrer dans la vie par tous les moyens possibles.

Plus terrible encore est la situation de ceux qui sont morts par le suicide ou en état de crime brutal.

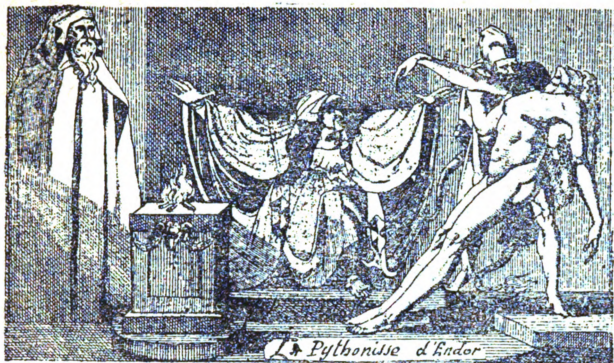
Pour les suicidés, attachés au corps dont ils ont cru se débarrasser à jamais, ils éprouvent les mêmes besoins qu'ils éprouvaient étant vivants, car ils appartiennent aux besoins ou aux passions qui les ont poussés au suicide, mais le moyen de satisfaire ces besoins et ces passions a disparu. S'ils étaient violents, ils subsistent violents. Alors, ils engagent une lutte perpétuelle avec les corps astraux des hommes mal équilibrés afin de se substituer à eux. Ils guettent les hommes en état de sommeil, et si leur corps astral s'éloigne un instant, il lui faut engager une véritable lutte pour reprendre possession de son domaine, d'où les cauchemars et les affres des visions monstrueuses.

Quand l'époque de la mort normale arrive, l'es-



prit du suicidé ou du criminel retrouve ses ancêtres, et, très rapidement il est réincarné dans un nouveau corps, le plus souvent difforme ou estropié pour recommencer la lutte qu'il avait désertée une première fois.





### VIII. — AURAS ET IMAGES ASTRALES

L'occultisme enseigne que chaque être porte autour de lui un rayonnement invisible à l'œil de chair, mais perceptible pour l'âme entraînée.

Ce rayonnement s'appelle *Aura*, d'après la tradition, et il y a une aura pour chaque principe. Il y a donc un rayonnement ou aura du corps physique très peu étendu, un rayonnement ou aura du corps astral, enfin un rayonnement ou aura de l'âme ou esprit. C'est cette aura qui est connue dans les traditions religieuses qui ont entouré d'auréoles lumineuses les têtes de saints pour la symboliser.

L'existence de cette aura est prouvée aujourd'hui, et même son nom est passé dans le domaine scientifique.

Van Helmont avait déjà reconnu que l'aura sort du cœur pour s'élever autour de la tête. Mais c'est surtout à la tête et aux doigts que cette aura a plus de densité.

Dans les rayonnements de l'aura sont inscrits, sous forme d'images, les résultats les plus importants de nos pensées et de nos actions.

C'est grâce à ce rayonnement des principes de l'être humain que s'expliquent beaucoup de phénomènes en apparence étranges, comme les sympathies et les antipathies subites lors de la première rencontre d'un être, comme les intuitions et les prévisions dites inconscientes.

L'occultiste entraîné, c'est-à-dire qui a développé ses facultés de perception de l'invisible, se rend compte, à première vue, de la valeur réelle d'un être humain, non pas d'après ses manières extérieures, ses habits, mais d'après son rayonnement invisible.

L'homme qui se croit bon, ou supérieur aux autres, celui qui juge et critique les autres, l'égoïste, tous ceux-là peuplent leur atmosphère invisible de vilaines images, que le voyant et même le somnambule verront parfaitement.

Les objets, les nations, les astres, ont chacun leurs clichés, bons ou mauvais. Cette existence d'émanations invisibles nous amène à la théorie des *images astrales* que nous allons faire connaître en quelques mots.

L'occultisme enseigne que de même que toute chose ou tout être projette une ombre sur le plan physique, de même tout projette un *reflet* sur le plan astral.

Quant un être ou une chose disparaît, son reflet persiste en astral, et l'image de cette chose ou de cet être persiste telle qu'elle était au moment précis de la disparition. Chaque homme laisse donc, en astral, un reflet, une image, caractéristique. C'est en se mettant en relation avec ces « images astrales » que le voyant retrouve toute l'histoire des civilisations évanouies et des êtres disparus. Une découverte toute récente, celle de la *psychométrie*, est venue montrer que ces affirmations de l'occultisme, qu'on pourrait prendre pour de la méta-

physique pure, correspondent à des réalités absolues.

Cette découverte poursuivie au début par un savant investigateur américain, du nom de Buchanan, sont venues montrer que chaque objet peut raconter une partie des faits auxquels il a assisté. Le voyant, plaçant l'objet à étudier sur son front, voit une série d'images qui se rapportent aux faits les plus importants auxquels a été mêlé l'objet. A titre d'exemple, nous allons citer un cas que nous empruntons à *l'Occultisme et le Spiritualisme de Papus*, p. 61 :

« Un jour, dans une réunion à laquelle assistaient plusieurs savants et littérateurs, j'avais amené un de nos amis qui a développé en lui cette faculté de la psychométrie. Un assistant lui donna à étudier une vieille montre qu'il portait sur lui. Mon ami vit : 1<sup>o</sup> d'abord une cour (genre Louis XV), des nobles et des duels ; 2<sup>o</sup> une scène de la Révolution française, dans laquelle une vieille dame montait à l'échafaud et était guillotinée ; 3<sup>o</sup> une scène d'opération chirurgicale dans un hôpital moderne.

« La personne qui avait donné la montre était stupéfaite ; cette montre avait appartenu à un de ses ancêtres tué en duel sous Louis XV, 2<sup>o</sup> à une aïeule guillotinée sous la Révolution, 3<sup>o</sup> mise en réserve, elle avait été retirée et portée le jour d'une opération faite à la femme de l'assistant. »

Par cet exemple, on aura clairement compris la théorie des « images astrales » qui est une des plus particulières parmi celles qui sont exposées par l'occultisme.



## IX. — L'OCCULTISME PRATIQUE

Sous le nom d'*Occultisme pratique*, nous désignons toutes les sciences occultes depuis l'alchimie, l'astrologie, les sciences divinatoires, jusqu'à la theurgie et la magie cérémonielle.

Nous ne pouvons, dans un aussi petit ouvrage que celui-ci, examiner comme il conviendrait chacune de ces sciences, nous nous bornerons à en dire quelques mots.

Nous commencerons par l'astrologie.

On ne saurait nier l'influence qu'exercent les planètes sur l'homme et son entourage.

« L'idée de l'influence des astres, a dit M. Transom dans son Encyclopédie, peut très bien être avouée par la raison ». Sans être astrologue, chacun admet comme évidente la variation de l'influx solaire à l'époque où celui-ci change de place dans l'écliptique. Tous les êtres de la nature ont une existence intimement liée aux variations de l'aspect solaire. L'époque de floraison pour la plante, de reproduction pour l'animal ou de maladie chronique pour l'homme, n'est pas étrangère aux différents aspects du soleil, aux saisons.

Or, l'astrologue reconnaît que non seulement l'homme est soumis aux influx astraux d'essence analogue, mais il affirme, de plus, que le soleil n'est pas le seul astre dont nous subissons l'influence, et que toutes les autres planètes de notre système solaire nous influencent également.

Chaque planète nous envoie donc des rayons astraux qui sont modifiés par la position de cette planète dans le ciel, ses aspects avec les autres corps célestes et sa place par rapport au méridien.

Calculer l'état du ciel au moment précis de la naissance constitue ce qu'en astrologie on appelle : l'horoscope.

Pour interpréter cet horoscope, il faut connaître les lois de l'astrologie, la signification des aspects planétaires et, de plus, être doué d'une très forte intuition.

Les autres sciences divinatoires, la phrénologie, la chiromancie, la physiognomonie, la graphologie, l'examen de toutes les parties du corps, sont autant de diagnostics qui ont une valeur d'autant plus grande que le spécialiste est lui-même plus observateur et plus intuitif ; car, il faut bien le dire, il n'y a aucune règle absolue ; il n'y a rien de mathématique. Les signes extérieurs ne sont que l'expression d'un état général ou particulier, physiologique et psychique de l'individu, et les individus varient à l'infini.

L'art de la divination était pratiqué dans la plus haute antiquité par des intuitifs de haute envergure. Ils déduisaient des faits passés, les faits à venir.

Aujourd'hui, il existe une foule de personnes se disant chiromanciennes, cartomanciennes, qui lisent votre avenir dans les cartes, les lignes de la main, le marc de café, le verre d'eau, le blanc d'œuf, etc....

Beaucoup de ces personnes possèdent réellement des facultés ; mais malheureusement livrées à elles-mêmes et à toutes les influences, elles ne peuvent développer leurs sens intérieurs en toute liberté. Par eux-mêmes, les cartes, le marc de café, le blanc d'œuf, n'ont aucune efficacité ; ils ne sont qu'un moyen. Les phénomènes de clairvoyance et de divi-

nation obtenus à l'aide de ces procédés sont analogues à ceux du somnambulisme magnétique.

Prenez le marc de café. La voyante étend son marc sur une assiette, en vous faisant souffler dessus et vous priant de concentrer votre attention sur ce marc.

Puis, elle se met à regarder dans l'assiette ; avec une plume ou une aiguille, elle démêle les figures ou les formes qui se dessinent : elle vous annonce des faits et des événements de votre vie passée, présente ou à venir. Souvent, elle dit des choses exactes. Que s'est-il donc passé ? Le phénomène a été le même que dans le somnambulisme. Votre aura, vos vibrations se sont communiquées à celles de la voyante et sont venues se condenser dans le marc ; les images, les dessins et les formes de votre pensée se sont matérialisées au moyen d'un procédé psychique dont le marc n'est que la résultante visible !

Le miroir magique agit d'une façon analogue. Si vous êtes suffisamment sensitif ou si vous êtes doué suffisamment du pouvoir d'extériorisation, si vous parvenez à concentrer votre attention sur un verre de cristal, vous ne tarderez pas à y voir des figures, des images, des scènes de toutes sortes.

Quelquefois, c'est tout simplement votre rêve extériorisé dans le cristal que vous contemplez ; d'autres fois, c'est une scène réelle qui vient se photographier dans le cristal, scène qui se passe parfois à des distances très grandes et dont vous pouvez vérifier l'exactitude.

Dans sa *Magie dévoilée*, le baron du Potet nous a raconté les phénomènes qu'il a obtenus au moyen du cercle dit magique. Il dessinait des cercles ou des lignes avec du charbon ou de la craie sur le plancher, et il invitait une ou plusieurs personnes à regarder.

Suivant leur degré de sensibilité, les personnes éprouvaient, au bout d'un instant, diverses impressions, les unes joyeuses, les autres tristes, quelquefois terrifiantes ; elles voyaient des scènes dont elles ne pouvaient détacher leur regard.

En traçant ces lignes, du Potet concentrait sa volonté sur une idée ou sur une série d'images, et il imprimait aux figures qu'il traçait l'idée ou les images dont il voulait communiquer ou déterminer la vision chez les sujets.

La magie cérémonielle est une opération par laquelle l'homme cherche à contraindre par le jeu même des forces occultes, les puissances invisibles de divers ordres à agir selon ce qu'il requiert d'elles.

A cet effet, il les saisit, il les surprend pour ainsi dire, en projetant, par l'effet de la *loi des correspondances*, des forces dont il n'est lui-même pas le maître, mais auxquelles il peut ouvrir des lois extraordinaires. De là ces signes extérieurs, ces pantacles, ces figures spéciales, ces conditions de temps et de lieux qu'il faut observer avec la plus grande rigueur sous peine de dangers.

On brûle des parfums, on dessine avec le geste ou réellement avec une substance déterminée la forme qu'on veut voir apparaître ; on intensifie son attention sur une idée et on attend : les forces astrales combinées avec la puissance psychique émise et la fumée de l'encens ou autre substance génèrent des figures que des sensitifs peuvent apercevoir et dont les moins sensitifs peuvent parfois ressentir l'influence sur le système nerveux.

Le magicien est armé d'une épée ou d'un fer pointu avec lequel il peut dissoudre ou éloigner les forces astrales.

Ces forces se combinent et se dissolvent comme



toutes les forces. En somme, de l'état statique, elles passent à l'état dynamique et inversement.

Mais il arrive parfois que l'évocateur est inhabile et maladroit; il est alors victime de son imprudence; aussi, les pratiques de la magie sont extrêmement dangereuses.

L'opérateur s'y prépare par des jeûnes plus ou moins prolongés, par des purifications physiques et morales diverses. Il s'enferme dans son cercle magique, formé de trois cercles concentriques contenant les noms divins et les noms des anges du jour et de l'heure. Le cercle est la véritable forteresse de l'opérateur, car, tant qu'il reste enfermé dans le cercle, il est à l'abri des influences pernicieuses. Une fois entré dans son cercle, l'opérateur commence à haute voix l'appel des esprits; cet appel prend le nom d'évocation quand on prie humblement l'Esprit, et de conjuration quand on le force par des menaces et des noms divins à se manifester malgré lui. Une fois l'apparition obtenue, il est indispensable de prononcer le renvoi des influences qui se sont présentées. C'est seulement après ce renvoi que l'opérateur peut sortir impunément du cercle.

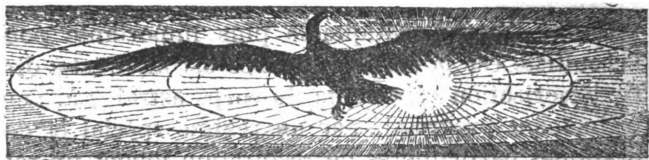
L'envoûtement, ou action à distance d'une suggestion après qu'un rapport sensible a été établi, d'une façon quelconque, entre l'envoûteur et l'envoûté, a été spécialement étudié ces dernières années par les occultistes.

M. de Rochas, dans une série de curieuses expériences, a très étroitement rattaché l'envoûtement à l'hypnose profonde et à l'extériorisation de la sensibilité. Une des plus caractéristiques consiste à donner à tenir un morceau de cire sensibilisé loin du sujet et à le piquer avec une épingle; le sujet éprouve la sensation de la piqûre, comme si on la lui avait faite **directement**.

Enfin, l'étude pratique la plus importante pour l'occultiste est la sortie en corps astral, c'est-à-dire l'extériorisation consciente du corps astral. Là, l'entraînement progressif par un régime spécial et des pratiques particulières de respiration jouent un rôle capital.

Par tout ce que nous venons de dire, on peut juger que l'occultisme pratique demande pour son application une série d'efforts très sérieux, basée sur une connaissance assez approfondie des forces occultes de l'homme et de la nature et mérite l'attention de tout chercheur consciencieux.





## **X. — PETIT VOCABULAIRE DES TERMES D'OCCULTISME**

**ADEPTE.** — Celui qui a acquis les connaissances les plus élevées dans une des branches de l'occultisme, adepte en astrologie, en alchimie, en kabbale, etc.

**ALCHIMIE.** — Branche de l'occultisme pratique qui s'occupe particulièrement de l'étude des êtres inférieurs de la nature (minéraux et végétaux). — De nos jours, le plus savant des chimistes, Berthelot, a rendu justice aux anciens alchimistes et à leurs travaux, en déclarant que l'existence de la pierre philosophale n'avait rien d'impossible *a priori*.

**ANALOGIE.** — Méthode particulière de l'occultisme permettant de déterminer l'invisible par l'examen du visible, l'occulte d'après le patent, l'idée d'après la forme.

**ARCANE.** — Terme symbolique servant à cacher aux yeux des profanes un secret de l'occultisme.

**ASTRAL.** — Plan de formation de tout ce qui est matériel. Chaque être a son correspondant en astral : il y a un corps astral, un plan astral, un monde astral, etc.

**ASTROLOGIE.** — Branche de l'occultisme s'occupant de l'étude des astres et de leur influence sur les êtres et les choses. L'astrologie est une des plus anciennes sciences de divination. Elle est renouvelée

de nos jours par les savants travaux des Flambart, Selva Barlet, etc.

**BRIAH.** — Terme kabbalistique servant à désigner la partie psychique de l'univers.

**CHIROMANCIE.** — Divination par les lignes de la main.

**ELÉMENTAIRE.** — Être spirituel, conscient et personnel formé après la mort par tous les éléments constituant réellement le *moi* humain. Il correspond à ce que dans le spiritisme on nomme un *esprit*.

**ELÉMENTALS.** — Êtres instinctifs qui ont leur plan d'action surtout en astral. Ils sont indifféremment bons ou mauvais, selon la nature de celui qui les emploie. On les nomme aussi « esprits des éléments ».

**ESOTÉRISME.** — Ce mot veut dire : intérieur, dedans. L'ésotérisme étudie le dedans, l'invisible caché sous l'apparence, le visible. On a donné le nom d'ésotérisme à la tradition occulte qu'elle qu'en soit la source : ésotérisme chrétien, juif, hindou.

**EVOCATION.** — Terme de magie. Action de la volonté humaine, vitalisée et extériorisée par les rites, sur les êtres qui peuplent l'invisible. On distingue l'évocation magique qui demande une préparation assez longue et des pratiques minutieuses, de l'évocation spirite qui est beaucoup plus simple.

**HOROSCOPE.** — Terme d'astrologie par lequel on désigne l'état du ciel à un moment et un lieu précis, par exemple au moment de la naissance.

**INITIÉ.** — Celui qui a été admis à la pratique des mystères. L'initié a subi certaines épreuves et connaît les rudiments de la doctrine ésotérique.

**KABBALE.** — Doctrine particulière de certains

rabbins et docteurs juifs qui a dû prendre naissance avec la composition du Talmud pour n'arriver à éclosion complète que vers le xiv<sup>e</sup> siècle de notre ère. Ses deux livres principaux sont : *Le Sepher Jesirah* et *Le Zohar*.

KARMA. — Terme sanscrit introduit dans l'occultisme moderne par les théosophes. Il désigne la loi des conséquences, autrement dit : ce que nous semons, nous le récoltons.

LINGA-SHARIZA. — Désigne dans la théosophie le corps psychique, le double.

MACROCOSME. — L'univers conçu comme un tout animé, pourvu d'esprit, de vie et de corps.

MAGIE. — Etude et mise en pratique des forces occultes de l'homme et de la nature. Si ces forces sont actionnées en vue du mal, c'est la *magie noire* ; si, au contraire, on n'a en vue que le bien, c'est la magie blanche. La magie a été étudiée et remise à jour par les savants travaux de St. de Guaita et Papus.

MATÉRIALISATION. — Terme de spiritisme désignant le phénomène qui se produit lorsqu'un Esprit apparaît revêtu de matière comme s'il était vivant.

MÉDIATEUR PLASTIQUE. — Terme employé par l'école de Paracelse et certains occultistes pour désigner le corps astral.

MICROCOSME. — L'homme conçu comme renfermant en lui analogiquement les lois de l'univers et du macrocosme.

MIROIR MAGIQUE. — Instrument destiné à fixer la pensée humaine objective et permettant aussi aux êtres de l'astral de se manifester.

NEPHESCH. — En Kabbale : principe de la vie,

ou forme de l'existence concrète qui constitue la partie externe de l'homme vivant.

NESCHAMAH. — En Kabbale : l'esprit, le principe supérieur de l'être humain.

PANTACLE. — Figure schématique résumant synthétiquement les principaux enseignements de l'occultisme.

PENTAGRAMME. — Etoile à cinq branches qui est un instrument puissant d'action magique lorsqu'elle est construite d'après les lois occultes de la polarité humaine.

PSYCHIQUE. — Terme désignant ce qui n'est pas matériel : corps psychique, équivalent de corps astral, monde psychique, équivalent de monde astral.

RÉINCARNATION. — Retour du principe supérieur dans un corps humain, soit sur la terre, soit sur une autre planète.

RUACH. — Terme de Kabbale, servant à désigner le médiateur plastique ou corps astral, le second élément de l'être humain.

SIGNATURE. — Marque psychique imprimée par les influences occultes sur les êtres et les choses et lisible pour l'initié par les diverses sciences de divination. Loi des signatures.

SORCELLERIE. — Mise en œuvre des forces occultes de la nature dans un but égoïste et toujours mauvais.

TAROT. — Jeu de cartes hiéroglyphes servant aux Bohémiens modernes et aux cartomanciens à dire la bonne aventure. Il est construit sur les clefs de la Kabbale.

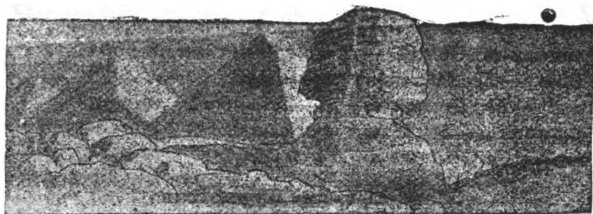
**TERNAIRE.** — Terme servant à désigner la loi qui régit les oppositions et les concilie. Loi du ternaire.

**THÉOSOPHIE.** — Ensemble de connaissances acquises par voie de révélation, d'extase. — Nom donné à la doctrine qui forme le fond de l'enseignement de la *Société Théosophique*.

**THÉURGIE.** — Etude et mise en pratique des forces occultes des plans supérieurs, du plan divin : anges, saints, etc.

**ZOHAR.** — Un des plus importants des livres contenant la doctrine des Kabbalistes.





## XI. — BIBLIOGRAPHIE DE L'OCCULTISME

Il nous est impossible de donner ici une bibliographie complète de l'occultisme. Tel n'est pas d'ailleurs notre but. Nous voulons seulement indiquer aux débutants les ouvrages les plus utiles à connaître pour l'étude de l'occultisme contemporain :

### Occultisme en général

FUGAIRON. — *La Survivance de l'Âme.*

SAINT-YVES D'ALVEYDRE. — *Mission des Juifs.* — *Mission des Souverains.* — *Mission des Ouvriers.* — *La France vraie.*

LANGELIN. — *L'Au-Delà et ses Problèmes.*

PAPUS. — *Traité méthodique de Science occulte* (Paris 1891) — *L'Âme humaine avant la naissance.* — *Traité élémentaire de science occulte* (Paris 1895). — *L'Occultisme et le Spiritualisme* (Paris 1902). — *La science des magies et ses applications théoriques et pratiques* (1906).

STANISLAS DE GUAITA. — *Au seuil du mystère* (1890). — *Le Temple de Satan.*

ELIPHAS LEVI. — *Le Grand Arcane ou l'Occultisme dévoilé.*

MÉNARD (Louis). — *Hermès Trismégiste* (Paris 1867).

SWEDENBORG. — *Du Ciel et de ses Merveilles.* — *Arcanes célestes.* — *De la Nouvelle Jérusalem et de la Doctrine céleste.*

SÉDIR. — *Lettres magiques.* — *Les Plantes magiques.*

### Magie

ELIPHAS LEVI. — *Dogme et Rituel de la Haute Magie.* — *Histoire de la magie.* — *Clef des grands mystères.* — *Clef des maîtres et Clavicules.* — *La Science des Esprits.* — *Libre des Splendeurs.*

PAPUS. — *Traité élémentaire de Magie pratique* (1906 nouvelle édition). — *La Magie et l'hypnose.*



STANISLAS DE GUAITA. — *La clef de la magie noire.*

J. BOIS. — *Le Satanisme et la magie.*

SÉDIR. — *Les Incantations. — Les miroirs magiques.*

J. LERMINA. — *La Magie pratique.*

PIOBB. — *Formulaire de Haute Magie.*

### Magnétisme et Hypnotisme

D<sup>r</sup> BONNET. — *Traité pratique d'Hypnotisme et de Suggestion. — Transmission de Pensée.*

H. DURVILLE. — *Le Magnétisme personnel ou Magnétisme psychique. — Physique magnétique. — Théories et Procédés.*

FILIATRE. — *Hypnotisme et Magnétisme, Somnambulisme, Suggestion et Télépathie.*

D<sup>r</sup> MOUTIN. — *Le Magnétisme humain, l'Hypnotisme et le Spiritisme,*

D<sup>r</sup> REICHENBACH. — *Les Phénomènes odiques. — Lettres odiques.*

### Spiritisme

ALLAN KARDEC. — *Livre des Esprits. — Livre des Mediums. — Evangile selon le Spiritisme.*

CROOKES. — *Force psychique*

JACOLLIOT. — *Le Spiritisme dans le Monde.*

SIMONIN. — *Dialogues entre de Grands Esprits et un Vivant.*

### Kabbale

LENAIN. — *La science cabalistique* (Amiens 1823).

PAPUS. — *La Kabbale.*

H. CHATEAU. — *Le Zohar.*

PAULY. — *Siphra ha Zohar* (1906).

FRANCK. — *La Kabbale* (1863),

KARPPE. — *Etude sur les origines et la nature du Zohar* (Paris. Alcan 1905).

### Alchimie

HIEFFER. — *Histoire de l'alchimie* (1868).

L. FIGUIER. — *L'Alchimie et les alchimistes.*

CAMBRIEL. — *Cours de Philosophie hermétique ou d'Alchimie en 19 leçons* (1843).

A. POISSON. — *Théories et Symboles des Alchimistes. — Histoire de Nicolas Flamel.*

JOLLIVET-CASTELOTT. — *Comment on devient alchimiste. — L'idée alchimique. — La Vie et l'Âme de la Matière. — L'Hypnotisme; l'Alchimie et les Chimistes Antiques!*

## Astrologie

FLAMBART. — *Influence astrale. — Langage astral.*

SELVA. — *Théorie des déterminations astrologiques. — Traité d'astrologie généthliaque.*

HAATAN. — *Traité d'astrologie judiciaire.*

FOMALHAUT. — *Manuel d'astrologie sphérique et judiciaire.*

BRICAUD. — *Pour faire un Horoscope, Eléments d'astrologie, 1906.*

ELY-STAR. — *Art de voir l'Avenir par l'Astrologie.*

## Sciences divinatoires

DESBAROLLES. — *Révélations complètes.*

DELESTRE. — *Physiognomonie (1866).*

C. .. — *Pour devenir physionomiste, Etude sur la physiognomonie, 1906.*

DESBAROLLES. — *Les mystères de la main. — Révélations complètes.*

DECRESPE. — *La main et ses mystères. — Graphologie.*

HERVEY DE SAINT-DENIS. — *Les rêves et les moyens de les diriger, 1867.*

FABIUS DE CHAMPVILLE — *Pour devenir lucide, La Lucidité et la divination à travers les âges.*

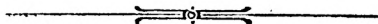
*La Graphologie pour tous.*

MICHON. — *Système de Graphologie. — Méthode de Graphologie.*

PAPUS. — *Comment on lit dans la main.*

PHANEG. — *Méthode de Clairvoyance psychométrique. — Méthode d'Astrologie onomantique.*

DE ROCHETAL. — *Pour devenir graphologue, Graphologie élémentaire.*



## TABLE DES MATIÈRES

---

|                                                         | Pages |
|---------------------------------------------------------|-------|
| I. — Historique sommaire . . . . .                      | 3     |
| II. — Théories de l'Occultisme . . . . .                | 8     |
| III. — Constitution de l'Homme. . . . .                 | 12    |
| IV. — Le Corps astral . . . . .                         | 16    |
| V. — Le Plan astral. . . . .                            | 20    |
| VI. — Les Élémentals . . . . .                          | 23    |
| VII. — La Mort et ses Mystères . . . . .                | 27    |
| VIII. — Auras et les Images astrales . . . . .          | 33    |
| IX. — L'Occultisme pratique. . . . .                    | 36    |
| X. — Petit vocabulaire des termes d'Occultisme. . . . . | 42    |
| XI. — Bibliographie de l'Occultisme . . . . .           | 47    |

---

## Collection des « Comment on défend »

BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE DE MÉDECINE USUELLE A 1 FR. LE VOLUME

Publiée sous la Direction du Dr Labonne

Licencié ès-sciences, Ancien interne, Officier de l'Instruction publique

La collection des « *Comment on défend* », universellement connue et appréciée, se compose de petits volumes, presque tous illustrés, sur autant de sujets différents, généralement des Maladies à prévenir ou à guérir.

Rédigées dans un style simple et à la portée de toutes les intelligences, ces Études peuvent rendre de grands services en vulgarisant la médecine usuelle. Avec elles, on pare à tout, on sait ce qu'il faut faire dans tel ou tel cas, et aussi ce qu'il ne faut pas faire. Voici comment M. le docteur Laborde, de l'Académie de médecine, apprécie cette collection :

« Une série de monographies destinées à apprendre à mener le bon combat contre les maladies ou les incommodités auxquelles nous payons tous un plus ou moins fort tribut.

« Dans ces brochures de vulgarisation destinées à être mises entre les mains de tous, on a su éviter l'écueil dans lequel tombent trop souvent les livres de médecine qui prétendent s'adresser à la masse ; celui de faire plus de mal que de bien à ceux qui les liront ; c'est un éloge qu'on ne peut faire à tous. Ecrits avec clarté dans un style simple, sans grands mots scientifiques, ces petits volumes apprennent à chacun ce que tout le monde doit connaître, ce sont des *Guides pour la conservation de la Santé* ; en un mot, ce sont des préceptes d'hygiène et d'excellente hygiène. » (Trib. Médicale.) — Voici la liste des ouvrages parus :

*Comment on se défend contre l'Albuminurie*, par le Dr E. MONIN.

*Comment on se défend contre l'Alcoolisme*. Lutte pour la tempérance, par le Dr FOUVEAU DE COURMELLES.

*Comment on défend sa Basse-cour*. Lutte contre les Maladies des volailles et des oiseaux, par Aug. ELOIRE.

*Comment on défend son Bétail*. Moyen de prévenir et de combattre la Fièvre aphteuse (Cocotte), 2<sup>e</sup> édit., par FABIUS DE CHAMPVILLE.

*Comment on défend sa Bouche*. La lutte pour la conservation des dents, avec 2 figures, par le Dr HENRY LABONNE.

*Comment on défend ses Cheveux*. Lutte contre la Calvitie et la Canitie, avec 8 figures, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend des Maladies du Cœur*. La lutte pour la Vie, par le Dr LABONNE ; 3<sup>e</sup> édit., avec 3 Figures.

*Comment on défend sa Colonne vertébrale*. Lutte contre ses déviations. Dos voûtés, Scolioses, Mal de Pott, Torticolis, Ankylose vertébrale, par le Dr CHIPAULT.

*Comment on se défend de la Constipation*, par le Dr P. DHEUR.

*Conseils du Dentiste*, avec 13 figures, par F. BERTRAND.

*Comment on défend ses Dents*, avec 3 fig., par le Dr A. LOMBARD.

*Comment on se défend contre le Diabète*, par le Dr E. MONIN.

*Comment on se défend contre la Douleur*. Lutte victorieuse contre la Souffrance dans la plupart des Maux, 2<sup>e</sup> édit., par le Dr LABONNE.

*Comment on défend ses droits à la Chasse*. Législation et Jurisprudence du Chasseur, 2 volumes, par P. D'ENJOY.

*Comment on défend ses Droits à la Pêche*. Pêche fluviale, Pêche maritime, par P. D'ENJOY.

*Comment on se défend contre l'Eczéma*, par le Dr E. MONIN.

*Comment on défend ses Éléves contre les maladies scolaires et épidémiques*. Lutte pour la Santé dans l'Ecole, avec Préface du Dr A. Lombard et 10 figures dans le texte, par le Dr J.-L. MORA.

*Comment on défend ses Enfants au Village*, par le Dr A. BARATIN.  
*Comment on défend ses Enfants à la Ville*, par le Dr A. BARATIN.  
*Comment on défend ses Enfants à la Campagne*, par le Dr A. BARATIN.

*Comment on défend son Epiderme.* La Lutte pour le bon fonctionnement de la peau, par le Dr FAIVRE.

*Comment on se défend contre les Fièvres éruptives.* La Lutte contre la Rougeole, la Scarlatine et la Variole, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre la Folie.* La Lutte pour la Raison par le Dr FOVEAU DE COURMELLES.

*Comment on défend les Garçons et les Filles contre les Accidents de la Puberté,* par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Glandes, le Lupus, le Chéloïde.* Guérison des Tuberculoses cutanées, avec 9 Fig., par le Dr FOVEAU DE COURMELLES.

*Comment on déf. sa Gorge.* Lutte contre les Angines, par le Dr FAIVRE.

*Comment on se défend de l'Influenza.* La Lutte contre la Grippe et le Rhume de cerveau, 4<sup>e</sup> édit., par le Dr HENRY LABONNE.

*Comment on se défend contre l'Insomnie,* 2<sup>e</sup> édit., par le Dr DHEUR.

*Comment on défend ses Intestins.* Lutte contre les Maux de ventre et l'Appendicite, avec 2 Planches hors texte, 3<sup>e</sup> édit., par le Dr LABONNE.

*Comment on défend sa Jeunesse.* Lutte pour rester jeune de corps et d'esprit, par le Dr SCHEFFLER.

*Comment on défend son Larynx.* La lutte pour le bon fonctionnement de la Parole et du Chant, avec Figures, par le Dr FAIVRE.

*Comment on défend ses Mains.* La Lutte pour les avoir toujours belles, par le Dr A. BARATIER.

*Comment on se défend des Maladies coloniales.* Guide du voyageur et du Colon, par le Dr J. CRESPIN.

*Comment on se défend contre les Maladies d'Estomac,* 2<sup>e</sup> édition, par le Dr AUD'HUI.

*Comment on se défend des Maladies du Foie.* Lutte contre l'ictère, la Colique hépatique et les Cirrhoses, avec 4 Fig., par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Maladies de la Matrice.* La lutte contre les Métrites, par le Dr MONIN.

*Comment on se défend des Maladies nerveuses.* La Lutte contre la Neurasthénie, les Névroses, la Morphinomanie, les Vertiges, etc., avec 4 Figures, 3<sup>e</sup> édit., par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend des Maladies de la Peau,* par le Dr MONNET.

*Comment on se défend contre les Maladies du Sang.* Lutte contre l'Anémie et les Pâles couleurs, 2<sup>e</sup> édit. avec 2 fig., par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Maladies sexuelles et contagieuses.* Leur guérison rapide, 2<sup>e</sup> édit., par le Dr LÉNARD.

*Comment on se défend contre les accidents de la Menstruation,* et du Retour d'âge, par le Dr BARATIER.

*Comment on défend les Mères.* La Lutte contre les Accidents de la Maternité, par le Dr GEORGES PETIT.

*Comment on se défend de la Migraine et du Mal de Tête,* 2<sup>e</sup> édition, par le Dr P. DHEUR.

*Comment on se défend contre la Myopie,* par le Dr DE MICAS.

*Comment on se défend contre la Neurasthénie.* Lutte contre le Surmenage mental, avec Figures, par le Dr FOVEAU DE COURMELLES.

*Comment on défend son Nez.* La Lutte contre les Rougeurs, l'Ozène et autres Infirmités, par le Dr R. BONNET.

*Comment on se défend contre l'Obésité,* par le Dr DHEUR.

*Comment on défend ses Organes Intimes,* avec fig., par le Dr MORA.

*Comment on défend les Ouvriers contre les Eclats et les Pous-sières de l'Atelier,* avec 37 figures, par Henry MAMY, ingénieur.

*Comment on défend ses Pieds.* Lutte pour les avoir toujours valides, par le Dr A. BARATIER.

*Comment on défend ses Poumons.* Lutte contre les Maladies de poitrine, 3<sup>e</sup> édition, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend des Maladies du Rein.* Lutte contre le Sarcocystite, 3<sup>e</sup> édit., avec figures, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend du Rhumatisme.* La Lutte contre les Douleurs et l'Arthritisme, 6<sup>e</sup> édit., avec 8 fig., par le D<sup>r</sup> LABONNE.

*Comment on se défend contre le Rhume et les Bronchites*, par le D<sup>r</sup> Hector GRASSET.

*Comment on défend son Rucher.* Lutte contre les Maladies et les ennemis des Abeilles, par Alb. LARBALÉTRIER.

*Comment on défend sa Santé par l'Hygiène*, par le D<sup>r</sup> A. BARATIER. 2 volumes: I. *Les Aliments.* II. *Les Boissons.*

*Comment on défend sa Santé par l'Homœopathie*, par le D<sup>r</sup> Ch. CLERVOY.

*Comment on défend sa Santé par les Eaux minérales*, par le D<sup>r</sup> Hector GRASSET.

*Comment on se défend contre la Tuberculose.* Exposé d'un nouveau traitement des maladies respiratoires, avec 2 fig., par le D<sup>r</sup> MENDEL.

*Comment on se défend contre les Varices.* Lutte contre l'Hérédité veineuse et les Phlébites, 2<sup>e</sup> édition, par le D<sup>r</sup> LÉNARD.

*Comment on se défend contre les Vers intestinaux.* Lutte, Destruction, Expulsion, avec 2 Planches, par le D<sup>r</sup> Paul GIROD.

*Comment on défend sa Vessie*, par le D<sup>r</sup> A. BARATIER.

*Comment on défend la Vie humaine* contre les Traumatismes, par les D<sup>rs</sup> Marcel BAUDOUIN et A. RODIER.

*Comment on se défend de la Vieillesse.* Lutte pour la Conservation de l'Energie, 2<sup>e</sup> édition, par le D<sup>r</sup> M. BARNAY.

*Comment on défend son Vignoble.* Moyens de prévenir et de combattre les Maladies de la Vigne, 2<sup>e</sup> édition, par FABIUS DE CHAMPVILLE.

*Comment on défend son Vin.* Lutte contre les Maladies et Altérations des Vins, par André LIÈVRE.

*Comment on défend sa Virilité.* Lutte contre l'Anaphrodisie et l'Impuissance chez l'Homme, 3<sup>e</sup> édition, par le D<sup>r</sup> MONIN.

*Comment on défend ses Yeux*, avec 3 figures, par le D<sup>r</sup> Alph. PÉCHIN.

## Collection des « Conseils pratiques »

POUR COMBATTRE LES DIVERSES MALADIES, à 1 franc

*Les Conseils Pratiques*, publiés dans le *Journal du Magnétisme*, par M. H. DURVILLE, sont rédigés dans un style simple et concis qui les met à la portée de toutes les intelligences, avec les exemples de guérisons montrant la simplicité et la valeur de la méthode. Ils permettent au père et à la mère de famille, ainsi qu'à l'amateur, d'appliquer le Magnétisme et le Massage magnétique avec succès, au soulagement et à la guérison des diverses maladies dont leurs enfants, leurs parents, leurs amis peuvent être affectés.

Les *Conseils pratiques* publiés s'appliquent aux cas suivants

*Abcès. \*Accouchement \*Acné. Age critique. Aigreurs. Albuminurie. Amaurose. Aménorrhée. Amygdalite. \*Anasarque. Angines. \*Angine de poitrine. Anémie. Anémie cérébrale. Anthrax. Apoplexie cérébrale. Arthritisme. \*Arthrite. \*Arthrite fongueuse. \*Ascite. Asthme. Ataxie locomotrice. \*Avortement spontané.*

*\*Battements de cœur. Bléphanrite. \*Bronchite. \*Bronchorrées. \*Broncho-pneumonie. Brûlures.*

*Catalepsie. \*Catarrhe pulmonaire. Catarrhe vésical. Cauchemar. Céphalalgie. Céphalées. Chlorose. Choréïdite. Chute des cheveux. Clous. \*Cœur (maladies du). Congestion cérébrale. Conjonctivite. Contusions. \*Constipation. Convulsions chez les enfants. Coqueluche. \*Couches (suites de). Coupures. Coxalgie. \*Crampes. Crampes d'estomac. \*Crampe des écrivains et des pianistes. Crise de nerfs. Croup. Cystite.*

*Danse de Saint-Guy. \*Dartres. \*Défaillance. Délire. Délirium tremens. Diabète. Diarrhée. \*Dilatation d'estomac. Double conscience. Dysenterie. Dysménorrhée. Dyspepsie.*

*\*Eclampsie. \*Eczéma. Emphyseme. Encéphalite. Engelures. Enrouement. Entérite. \*Entorse. Erysipèle. Epilepsie. Esquinancie. Essoufflement. \*Etat nerveux. \*Étourdissements.*

*\*Fausse-couche. \*Fœtus. Fibromes. \*Fièvre puerpérale. \*Fièvre cérébrale. Fievres éruptives. Fleurs blanches. \*Fluxion de poitrine. Folie. Foulures. Fringale. Furoncles.*

*Gastralgie. Gastrite. Gastro-entérite. Glaucome. Goître. \*Gourme. Goutte. Goutte sereine. Grippe. \*Grossesse (accidents de la).*

*Hallucinations. \*Hémiplégie. \*Hémorrhoides. \*Herpès. \*Hydarthrose. \*Hydrocèle. \*Hydrocéphalie. \*Hydropisie. \*Hydrothorax. Hypochondrie. Hystérie.*

*Ictère. Idiotie. Imbécillité. \*Impétigo. Impulsions. Incontinence d'urine. Influenza. Insomnie. Irritis.*

*Jaunisse*

*Kératite.*

*\*Lait répandu. Laryngite. Léthargie. Leucorrhée. Lumbago.*

*Mal de tête. Mal de gorge. \*Mal de dents. Maladie de Bright. Manies hystériques. Mélancolie. \*Méningite. Ménopause. Ménorragie. Métrite. Métrorragie. Meurtrissures. Migraine. Myélite.*

*Nausées. Néphrite. \*Nervosisme. \*Neurasthénie. Névralgie périodique. Névralgie faciale. Névroses.*

*Obésité. Obsession. \*Odontalgie. Œdème. Ophthalmie. Oppression. \*Otalgie. \*Otitte. \*Otorrhée. Ovarite.*

*Pâles couleurs. \*Palpitations de cœur. Panaris. \*Paralysies (Paralysie faciale, paraplégie, etc.). \*Peau (Maladies de la). \*Pelade. \*Pempighis. Périonite. \*Peur. Pharyngite. \*Phlébite. \*Phtisie pulmonaire. Phtisie laryngée. Pituite. Plaies. \*Pleurésie. \*Pleuro-pneumonie. \*Pleurodynie. \*Pneumonie. Prostatite. \*Prurigo. \*Psoriasis.*

*Rachitisme. Rétinite. Retour d'âge. \*Rhumatisme aigu ou chronique. \*Rhume. Roséole. Rougeole. Rubéole.*

*Sarcomes. Scarlatine. Sciatique. Scoliose. Somnambulisme naturel. \*Spasmes. Suppression de règles. \*Surdité. Surdi-mutité. \*Syncope.*

*\*Teigne. Tic douloureux. \*Toux. \*Tremblement. \*Tumeur blanche. Tumeurs.*

*Ulcères. \*Ulcère variqueux. Urétrite. \*Urticaire.*

*\*Varices. Varicèle. \*Varicocèle. Variol. Vertige. Vomissements. Vomissements incoercibles de la grossesse.*

*Yeux (Affections inflammatoires des yeux et des Paupières).*

*\*Zona.*

Pour bien comprendre le mode d'application, ceux qui ne connaissent pas le Magnétisme devront lire : *Pour devenir Magnétiseur. Théories et Procédés du Magnétisme*, par H. DURVILLE, ouvrage de propagande illustré de 8 Portraits et 39 fig. Prix : 1 fr.

Pour favoriser la pratique magnétique, le prix de la collection complète des *Conseils pratiques*, contenus dans 6 volumes du *Journal du Magnétisme* (ancien format) est maintenant fixé à . . . . . **35 francs**

NOTA. — Les *Conseils pratiques* précédés d'un \*, sont épuisés ; mais ils sont réimprimés dans la collection des *Pour combattre...*, sous la forme d'un élégant petit volume à 1 fr.

**Ouvrages divers à 1 franc**

ALBERT d'Angers. — *Magnétisme et Guérisons* avec 1 figure.

D' FOVEAU DE COURMELLES. — *Le Magnétisme devant la Loi*. Mémoire lu au Congrès magnétique de 1889, avec un Post-scriptum ajouté en 1897.

D' GÉRARD. — *Mémoire sur l'Etat actuel du Magnétisme*. Communication au Congrès de 1889.

LECOMPTE. — *Les Gamahés et leurs origines*, avec 22 croquis de l'Auteur.

A. POISSON. — *L'Initiation alchimique*. Treize lettres inédites sur la partie du Grand Œuvre, avec Préface du docteur Marc Haven.

PORTS DU TRAIT. — *Etudes magiques et philosophiques*. Théories de l'Envoûtement, Corps astral, Extérieur, de la Sensibilité, l'Âme humaine

— *L'Envoûtement expérimental*. Étude scientifique.

— *Le Renouveau de Sathan*.

**A 75 centimes**

MARIUS DECRESPE. — *Recherches sur les Conditions d'expérimentation personnelle en physio-psychologie*.

H. DURVILLE. — *Bibliographie du Magnétisme et des Sciences occultes*. Livres nouveaux et d'actualité

**A 60 centimes**

ALBERT (d'Angers). — *Différences entre le Magnétisme et l'Hygotisme* au point de vue thérapeutique, avec 1 figure.

M. HAFNER. — *Comment on endort*.

OLDFIELD. — *La Cuisine de Tempérance*.

REVEL. — *Lettres au D<sup>r</sup> Dupré sur la Vie future*. Complément du sommaire des Editions de 1887-90-92. — Rêves et Apparitions.

L'ENSEIGNEMENT DU MAGNÉTISME. — *Société magnétique de France*, Rapport du secrétaire général, Statuts. — *Ecole pratique de Magnétisme et de Massage*. Historique, But, Enseignement, Organisation Programme des cours et Renseignements divers, avec Figures.

**A 50 centimes**

H. DURVILLE. — *Le Massage et le Magnétisme sous l'empire de la loi* du 30 novembre 1892 sur l'exercice de la médecine.

JOANNY BRICAUD. — *Dutoit-Membrini* (un disciple de Saint-Martin), d'après des documents inédits.

PELLETIER. — *L'Hypnotiseur pratique*.

SAINT-YVES D'ALVEYDRE. — *Notes sur la tradition gabalistique*.

D' TRIPIER. — *Médecine et Médecins*. Un coin de la crise ouvrière au XIX<sup>e</sup> siècle.

**A 30 centimes**

ALBERT (d'Angers). — *Le Magnétisme curatif devant l'Eglise*.

CHESNAIS. — *Le Trésor du Foyer*. Contenant une foule de recettes d'une application journalière, des Conseils pour éviter et guérir un grand nombre de maladies Poisons et Contrepoisons, etc., etc

DEBOISSOUZE. — *Guérison immédiate de la peste*, de toutes les Maladies infectieuses et autres Maladies aiguës et chroniques. 2<sup>e</sup> édition.

H. DURVILLE. — *Le Magnétisme des Animaux*. Zoothérapie. Polarité.

— *Le Magnétisme considéré comme agent lumineux*, avec 13 Figures.

GRAPHOLOGIE pour Tous. — Exposé des principaux signes permettant très facilement de connaître les Qualités ou les Défauts des autres par l'examen de leur écriture, etc., avec Figures.



LEBEL. — *Essai d'Initiation à la Vie spirituelle*.

MOUROUX. — *Le Magnétisme et la Justice française devant les Droits de l'Homme. Mon Procès.*

VAN OBBERGEN. — *Petit Catéchisme de Réforme alimentaire.*

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE. — Manifeste adressé au Congrès Spiritualiste de Londres, par le *Syndicat de la Presse Spiritualiste de France.*

#### A 20 centimes

D<sup>r</sup> H. BOENS, — *L'Art de vivre. Petit Traité d'Hygiène.*

DANIAUD. — I. *L'Art médical.* — II. *Note sur l'Enseignement et la Pratique de la médecine en Chine*, par un LETTRÉ CHINOIS. — III. *Extrait de la Correspondance* (Congrès du Libre exercice de la Médecine). IV. *Articles de Journaux* sur le même sujet.

DURVILLE. — *Rapport au Congrès* sur les travaux de la *Ligue*. Appréciations de la presse, arguments en faveur du Libre exercice de la Médecine.

ELYUSS. — *Tout le Monde magnétiseur et hypnotiseur*, ou l'Art de produire le Magnétisme, l'Hypnotisme et le Somnambulisme sans étude ni travail.

FABIUS DE CHAMPVILLE. — I. *La Liberté de tuer ; la Liberté de guérir.* — II. *Le Magnétisme et l'Alcoolisme.*

— *La Science psychique*, d'après l'œuvre de M. Simonin, avec 1 figure

FANAU. — *Cours abrégé de Spiritisme*

JOUNET — *Principes généraux de Science psychique.*

— *La Doctrine catholique et le Corps psychique.*

PAPUS. — *L'Occultisme.*

— *Le Spiritisme.*

ROUXEL. — *Liberté de la Médecine. Pratique médicale chez les anciens. TRAITÉ DE L'OBSESSION.*

BIBLIOTHÈQUE DU MAGNÉTISME et des Sciences occultes (Bibliothèque roulante.) *Prêt à domicile. Catalogue des ouvrages de langue française.*

SECRETS de la Cuisine Américaine.

#### A 15 centimes

LÉON DENIS. — *Pourquoi la Vie? Solution rationnelle du Problème de l'Existence. Ce que nous sommes, d'Où nous venons, Où nous allons...*

DUNCAN. — *La Chimie des Aliments.*

VAN OBBERGEN. — *Notes sur le Nettoyage.*

LE FRUIT comme moyen de Tempérance.

#### PORTRAITS

##### Photographies et Phototypies à 1 franc

CAHAGNET, COLAVIDA, C. FLAMMARION, LUCIE GRANGE, VAN HELMONT, le Zouave JACOB, LAFONTAINE, LUY, PAPUS, DE PUYSEUR, RICARD, ROSTAN, SALVERTE.

Le Professeur H. DURVILLE dans son cabinet de travail.

Le Tombeau d'ALLAN KARDEC. — *Divers Portraits rares.*

##### En Photogravure à 50 centimes

AGRIPPA, ALLAN KARDEC, APOLLONIUS DE THYANE, BERTRAND, RAID, BUÉ, CAGLIOSTRO, CAHAGNET, René CAILLIÉ, CHARCOT, CHARPIGNON, W. CROOKES, DELANNE, DELEUZE, LÉON DENIS, DURAND (de Gros), DURVILLE, en 1901, DURVILLE en 1872, 1887, 1901, 1903. G. FABIUS DE CHAMPVILLE, GREATREKES, ST. DE GUAITA, VAN HELMONT, KIRCHER, l'abbé JULIO, LAFONTAINE, LAVATER, LIÉBEAULT, LUY, MESMER, MOUROUX, D'MOUTIN, Prentice MULFORD, PAPUS, PARACELSE, PETETIN, du POTET, le marquis de PUYSEUR, RICARD, DE ROCHAS ROGER BACON, SWEDENBORG, TESTE.

**La Survivance de l'Âme, ou la Mort et la Renaissance chez les Êtres vivants. Etudes de Physiologie et d'Embryologie philosophiques, avec Planches et Figures dans le texte, par L.-S. FUGAIRON, docteur en sciences et docteur en médecine. In-18 de 286 pages. Relié toile. Prix : 4 fr.**

Pour l'auteur, la *survivance de l'âme* n'est pas un sujet de métaphysique ou de théodicée, mais un sujet d'histoire naturelle. « C'est, dit-il, par l'observation des faits, par l'expérimentation biologique, par la méditation des phénomènes physiologiques et embryologiques que le problème doit être résolu » ; et c'est ainsi qu'il le traite. Il n'est donc pas question ici de peines ou de récompenses futures et même d'immortalité au sens propre du mot ; l'auteur ne va pas aussi loin.

Pour résoudre ce problème, il faut d'abord chercher à savoir ce que c'est que la *matière*, et si parallèlement à elle il existe une autre substance appelée *esprit*. A proprement dire, le docteur Fugairon nie l'existence de l'esprit et celle de la matière. Pour lui, ce sont deux abstractions, car la réalité concrète est à la fois l'un et l'autre, et tout se résout finalement en ultimates ou monades susceptibles de se développer, qui, elles aussi, sont esprit et matière.

Etendant la division à l'infini, il admet qu'il y a dans le corps humain autant d'âmes que de cellules, et que chaque âme est une monade. Tous les êtres vivants se composent de trois parties : le *psycholone*, l'*aérosome* et le *sarcosome*. Le psycholone, c'est l'âme ou mieux un ensemble d'âmes, un composé d'ultimates arrivées à un certain développement. L'aérosome, c'est l'esprit, le double, l'astral des occultistes, qui existe dans les corps bruts comme dans les corps animés. C'est à lui que l'on doit les particules odorantes, les rayons N, les émissions magnétiques et électriques. Enfin, le sarcosome est le corps physique.

C'est l'aérosome qui devient visible dans les apparitions posthumes, télépathiques et autres ; c'est lui que de Rochas a extériorisé expérimentalement.

Après avoir exposé ces démonstrations où les preuves indiscutables abondent, l'auteur aborde l'embryogénie. Pour lui, l'œuf est une cellule complexe qui contient le psycholone de l'être qui doit en sortir. A la mort, le psycholone sorti du sarcosome revêt la forme de celui-ci ; il est *dilaté*, tandis que dans l'œuf, au contraire, il est *condensé*. Enfin, il expose clairement les rapports du monde invisible avec le monde visible et fait très bien comprendre que la mort et la renaissance ne sont qu'une manifestation de la loi des alternatives qui régit l'univers entier.

Ecrit avec un très rare talent d'érudition, quoique dans un style simple et à la portée du plus grand nombre, cet ouvrage de haute spiritualité, malgré ses théories un peu compliquées, servira certainement de base scientifique à la psychologie de l'avenir.

---

**L'Au-delà et ses Problèmes.** Thèse magique et Clavicules par CH. LANCELIN, avec préface de *Michel de Montaigne*, et 10 figures dans le texte. In-18, de 304 pages, relié toile. Prix 3 fr. 50. Il a été tiré 20 exemplaires sur papier de luxe, reliure amateur. Prix: 10 fr.

L'auteur, avantageusement connu des lettrés par plusieurs romans et un théâtre assez considérable, et des occultistes par la *Trilogie de Shatan*, a produit ici un ouvrage extrêmement curieux. — Après un récit qui est comme la mise en œuvre de toutes les forces ignorées du public, récit basé sur l'occultisme, il en reprend une à une toutes les affirmations; et, dans un véritable *traité de vulgarisation* des phénomènes occultes, il passe successivement en revue les évocations des morts, les fantômes des vivants, la psychométrie, la télépathie, la voyance, la magie, la divination, l'alchimie, etc.; en en établissant la réalité, non par le raisonnement, mais par des faits contrôlables. Bien plus, voulant donner une preuve absolue de l'existence de tous ces phénomènes que repousse encore la science ordinaire, il analyse tout particulièrement un ordre de faits relativement assez simple: la voyance, et dans une étude très documentée, il indique la composition des principaux *miroirs magiques*, établit la théorie scientifique de la vision dans l'au-delà et donne, au point de vue pratique, toutes les indications nécessaires, même les formules, pour que chacun puisse tenter l'expérience.

Enfin l'ouvrage se termine par des considérations de philosophie et de science pure destinées à guider les explorateurs dans les choses du mystère, — au cours desquelles il indique les principes essentiels, comme les causes d'échec; — en un mot, tous les éléments de recherches dans l'au-delà. Et, afin de joindre l'exemple au précepte, il termine son ouvrage par un *Appendice* souverainement étrange, où l'on assiste, en quelque sorte, à une série d'expérimentations sur les phénomènes mystérieux de l'Occultisme.

En somme, ce livre, des plus curieux, intéresse non seulement ceux qui désirent expérimenter par eux-mêmes le mystérieux inconnu, mais encore tous ceux qui, n'osant pas encore aborder la pratique, sont néanmoins désireux d'être fixés sur la réalité objective des faits.

---

**H. Durville. — Magnétisme personnel.** Education de la Pensée, Développement de la Volonté. — Pour être Heureux, Fort, Bien Portant et Réussir en Tout. Vol. rel. souple, 2<sup>me</sup> édit., avec Têtes de Chap., Vignettes, Portraits et 22 Fig. explicatives, à la *Librairie du Magnétisme*, 23, rue Saint-Merri, Paris. Prix : 10 fr.

Le *Magnétisme personnel* est une influence qui permet à l'homme comme à la femme d'attirer à lui la considération, l'intérêt, la sympathie, la confiance, l'amitié et l'amour de ses semblables ; d'obtenir les meilleures situations, d'arriver à la domination et à la fortune, ou tout au moins au bien-être que nous désirons tous. Cette influence nous met immédiatement en contact avec les énergies ambiantes, et nous permet de les fixer en nous pour accroître notre individualité physique et morale. Elle donne au magnétiseur le pouvoir d'opérer, même à distance, des guérisons extraordinaires, et à l'hypnotiseur celui de suggérer ce qu'il veut ; c'est elle qui donne à chacun de nous l'intuition, cette perception intime qui nous permet de distinguer ce qui nous est bon et utile de ce qui nous est nuisible.

Un certain nombre d'individus — les forts, ceux qui arrivent toujours au but de leurs desirs — possèdent naturellement cette influence à un degré plus ou moins élevé ; les autres peuvent l'acquérir, car elle existe chez tous à l'état latent, prête à être développée.

Le hasard n'existe pas. La providence est en nous et non pas hors de nous ; la nature ne nous domine pas, mais elle obéit au contraire à notre impulsion, à notre désir, à notre volonté ; elle est le champ mis à notre disposition pour cultiver notre développement, et nous y récoltons toujours ce que nous y avons semé : en un mot, nous faisons *notre Bonheur ou notre Malheur, nous assurons nous-mêmes notre Destinée*.

Quels moyens devons-nous employer pour faire notre destinée telle que nous pouvons la concevoir ? — Ces moyens tiennent presque tous à notre caractère que nous pouvons modifier, à l'orientation que nous pouvons donner au courant de nos pensées habituelles, et surtout à l'énergie de la volonté que nous pouvons toujours développer. Mais, pour modifier avantageusement son caractère, pour penser toujours utilement et pour vouloir avec persistance, il faut savoir ; et pour savoir, il est nécessaire d'apprendre. C'est pour cette éducation — qui est à la portée de toutes les intelligences — que ce livre a été rédigé. Il est divisé en deux parties : une *Partie théorique*, qui étudie les lois psychiques, ainsi que les manifestations de la pensée et de la volonté ; une *Partie pratique*, démonstrative, expérimentale, qui enseigne les moyens les plus simples de se rendre maître de ses pensées, de développer et de fortifier sa volonté pour assurer tous les moyens d'action permettant d'arriver sûrement au but de ses desirs.

Le *Magnétisme personnel* est un livre de chevet à étudier et à méditer sérieusement. Il rend les plus grands services à tous les degrés de l'échelle sociale, car il est aussi apprécié dans le palais du riche à qui la fortune ne fait pas le bonheur, que dans la mansarde ou la chaumière de l'honnête ouvrier qui aspire à améliorer sa situation. Il est une véritable révélation pour tous ceux qui le comprennent bien, car il contient le *Secret de la Vaillance et du Courage, de la Force et de la Santé physique et morale ; le Secret de la Réussite de ce que l'on entreprend ; le Secret de la Bonté, de la Vertu, de la Sagesse ; le Secret de Tous les Secrets ; la Clé de la Magie et des Sciences occultes*.

Comme tous les ouvrages de l'auteur, le *Magnétisme personnel* est écrit dans un style simple et concis, qui le met à la portée de tous.

Le *Magnétisme personnel* est traduit en espagnol, (1 vol. broché, 10 fr.), et portugais, (1 vol. cartonné, 10 fr.).

**H. Durville. — *Traité expérimental de Magnétisme.* Cours professé à l'Ecole pratique de Massage et de Magnétisme.**

Cet ouvrage, avec deux sous-titres différents, est divisé en deux parties indépendantes, et chaque partie comprend deux volumes in-18 reliés, soit quatre volumes. Prix de chaque volume. . . . . 3 fr.

1<sup>re</sup> **PHYSIQUE MAGNÉTIQUE**, avec Portrait, Signature autographe de l'Auteur, Têtes de chapitres, Vignettes spéciales et 56 Figures dans le texte.

La *Physique magnétique* est un véritable traité de physique spéciale sans laquelle l'auteur démontre que le magnétisme, qui est tout différent de l'hypnotisme, s'explique parfaitement par la *théorie dynamique*, et qu'il n'est qu'un mode vibratoire de l'éther. c'est-à-dire une forme du mouvement.

Des démonstrations expérimentales aussi simples qu'ingénieuses, démontrent que le corps humain, qui est polarisé, émet des radiations, des rayons N, qui se propagent par ondulations comme la chaleur, la lumière, l'électricité, et qu'elles peuvent déterminer des modifications dans l'état physique et moral d'une personne quelconque placée dans la sphère de leur action.

Par une méthode expérimentale à la portée de tout le monde, l'auteur étudie comparativement tous les corps et agents de la nature, depuis l'organisme humain, les animaux et les végétaux, jusqu'aux minéraux, sans oublier l'aimant, le magnétisme terrestre, l'électricité, la chaleur, la lumière, le mouvement, le son, les actions chimiques et même les odeurs. Il démontre ainsi que le magnétisme, qui se trouve partout dans la nature, n'a rien de mystérieux, comme on l'a pensé jusqu'à présent, et qu'il est soumis à des lois que l'on peut réduire à des formules précises.

Avec la polarité pour base, le magnétisme, tant discuté depuis trois siècles, sort de l'empirisme pour entrer dans le domaine de la science positive.

2<sup>e</sup> **THÉORIES ET PROCÉDÉS**, avec 8 Portraits, Têtes de chapitres, Vignettes et 55 Figures dans le texte.

Le 1<sup>er</sup> volume des *Théories et Procédés* expose la pratique des principaux maîtres de l'art magnétique depuis trois siècles. Leur théorie est fidèlement analysée, leurs procédés sont minutieusement décrits, et de longues citations de chacun d'eux sont reproduites. Dans l'*Introduction*, on a idée des frictions, attouchements et autres procédés de l'antiquité puis on étudie les écrits des auteurs classiques; Ficin, Pomponace, Agrippa, Paracelse, Van Helmont, Fludd, Maxwel, Newton, Mesmer, de Puységur, Deleuze, Du Potet, Lafontaine.

Le second volume contient la théorie et les procédés de l'Auteur; la théorie des centres nerveux, qui permet d'établir le diagnostic des maladies sans rien demander aux malades; la marche du traitement, des indications précises sur les crises auquel il peut donner lieu, et tous les renseignements nécessaires pour appliquer le magnétisme au traitement des maladies.

Le *Traité expérimental de Magnétisme* du professeur H. Durville, écrit dans un style concis, clair et parfois poétique, qui amuse autant qu'il instruit, est à la portée de toutes les intelligences. Il constitue le manuel le plus simple, le plus pratique et le plus complet que l'on possède sur l'ensemble de la doctrine magnétique. Il est indispensable à tous ceux qui veulent exercer le Magnétisme au foyer domestique, comme à ceux qui exercent la profession de masseur et de magnétiseur.



**Pour combattre les Accidents de la Grossesse, favoriser l'Accouchement et les suites de Couches,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre les Hémorroïdes et les Phlébites,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre l'Hydropisie. — Anasarque, Ascite, Hydarthrose, Hydrocèle, Hydrocéphalie, Hydrothorax, Œdème,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre l'Ensomnie,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre les Maux de Tête, la Migraine et les Névralgies,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre la Méningite et la Fièvre cérébrale. Traitement curatif, Traitement préventif,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre la Neurasthénie, Nervosisme Etat nerveux,** avec 1 Figure, par H. DURVILLE.

**Pour combattre les Paralyèses. — Anesthésie. Hémiplegie, Paraplegie, Paralyse agitante, faciale, infantile, etc.,** avec 1 Figure, par H. DURVILLE.

**Pour combattre la Peur, la Crainte, l'Anxiété, la Timidité, Faire cesser les émotions pénibles, Développer la Volonté et Guérir ou soulager certaines Maladies, au moyen de la Respiration profonde,** avec 7 Figures, par H. DURVILLE.

**Pour combattre le Rhumatisme. Rhumatisme musculaire, Rhumatisme articulaire, Rhumatisme chronique,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre la Surdité, les Bourdonnements et les Maladies de l'Oreille (Otalgie, Otite, Otorrhée),** avec figures, par H. DURVILLE.

**Pour combattre la Toux et les Maladies inflammatoires des POUMONS, de la Pl eure et des Bronches. — Rhume, Bronchite, Catarrhe pulmonaire, Fluxion de poitrine, Pleurésie, Phtisie pulmonaire, etc.,** avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

**Pour combattre les Arthrites et la Tumeur blanche,** par H. DURVILLE.

**Pour combattre les Varices, l'Ul ere variqueux et le Varicocèle** par H. DURVILLE.

#### POUR DEVENIR

**Pour devenir Graphologue. — Graphologie  l mentaire. Etude du Caractère et des Aptitudes, d'après l'écriture,** par A. DE ROCHETAL, avec Portrait de l'Auteur et 200 Figures dans le texte.

**Pour devenir Lucide. — La Lucidité et la Divination à travers les âges,** avec 12 Portraits et Figures, par FABUS DE CHAMPVILLE.

**Pour devenir Magnétiseur. — Théories et Procédés du Magnétisme,** avec 8 Portraits et 35 Figures, par H. DURVILLE.

**Pour devenir Occultiste. — Premiers éléments d'Occultisme,** avec Figures, par JOANNY BRICAUD.

**Pour devenir Physionomiste. — Etude sur la Physionomie,** par M. C., anc.  l ve de l' cole polyt., avec Portrait de LAVATER et 24 Fig.

**Pour devenir Spirite. — Théorie et Pratique du Spiritisme. Consolation   Sophie. L'âme humaine. Démonstration rationn. et expérimentale de son immortalité et de la Réalité des Communications entre Vivants et Morts,** par ROUSSEL, 2  édit., avec 2 Portr. et 5 Fig. embl mat.

#### POUR FAIRE

**Pour faire le Diagnostic des Maladies par l'examen des Centres nerveux,** avec 17 Figures, par H. DURVILLE.

**Pour faire un Horoscope.  l ments d'Astrologie,** avec 5 Figures, par JOANNY BRICAUD.

POUR DISTINGUER

*Pour distinguer le Magnétisme de l'Hypnotisme. Analogies et Différences*, par J.-M. BARCO, 2<sup>e</sup> édition, avec 8 Portraits.

POUR CONSTATER

*Pour constater la Force psychique. — Les Instruments qui servent à la mesurer*, par le D<sup>r</sup> BONNAYMÉ.

*Pour constater la réalité du Magnétisme. Confession d'un Hypnotiseur. Extériorisation de la Force neurique ou Fluide Magnétique*, par le docteur A.-A. LIÉREAU, avec Notes biographiques, un Portrait et trois Lettres inédites de l'Auteur.

POUR TRANSMETTRE

*Pour transmettre sa Pensée. Notes et Documents sur la Télépathie ou Transmission de Pensée*, par FABUS DE CHAMPVILLE, 2<sup>e</sup> édit. avec Portrait de l'Auteur.

POUR LA LIBERTÉ DE LA MÉDECINE

*Pour la Liberté de la Médecine. Congrès de 1893*, Doc. divers.

*Pour la Liberté de la Médecine. Deuxième Congrès (1906). — Compte-rendu et Arguments divers.*

*Pour la Liberté de la Médecine. — Pratique médicale chez les Anciens et les Modernes*, par ROUXEL.

*Pour la Liberté de la Médecine. Arguments des Médecins. Documents recueillis* par H. DURVILLE.

*Pour la Pratique du Massage et du Magnétisme par les Masseurs et les Magnétiseurs. Arguments des Médecins. Documents recueillis* par H. DURVILLE.

*Pour la pratique du Massage et du Magnétisme par les Masseurs et les Magnétiseurs. — Arguments des Savants, Hommes de Lettres, Hommes politiques, Artistes et Notabilités diverses. Documents recueillis* par H. DURVILLE.

**Nota.** — Les OUVRAGES DE PROPAGANDE : *Comment on défend, Pour combattre ou Con-cils pratiques*, traitant du même sujet se complètent l'un par l'autre, car ils exposent des méthodes curatives différentes. — A la condition d'être demandés directement à la *Librairie du Magnétisme*, ces ouvrages, ainsi que les *Ouvrages divers* sont vendus :

Par 500 exemplaires, assortis ou non, avec 50 0/0 de remise.

|     |   |   |   |        |   |
|-----|---|---|---|--------|---|
| 100 | — | — | — | 40 0/0 | — |
| 50  | — | — | — | 33 0/0 | — |
| 25  | — | — | — | 25 0/0 | — |
| 10  | — | — | — | 10 0/0 | — |

**H. Durville.** — *Physique magnétique*, avec Portrait, Signature autographe de l'Auteur, Têtes de chapitres, Vignettes spéciales et 56 Figures dans le Texte. 2 Volumes reliés. . . . . 6 fr.

— *Théories et Procédes du Magnétisme*, avec 8 Portraits, Têtes de chapitres, Vignettes et 55 Figures, 2 volumes reliés . . . . . 6 fr.

— *Magnétisme personnel. Éducation de la Pensée, Développement de la Volonté. Pour être Heureux, Fort, Bien portant et Réussir en Tout*, 2<sup>e</sup> édition, avec Têtes de chapitres, Vignettes, Portraits et 32 Figures explicites Reliure souple. (Traduit en espagnol et en portugais). 10 fr.

**D. Fugairon** — *La Survivance de l'Âme, ou la Mort et la Renaissance chez les Êtres vivants*, avec Planches et Fig. hors texte. Relié 4 fr.

**Ch. Lancelin.** — *L'Au-Delà et ses Problèmes. Thème magique et Classiques*, avec Préface de Michel de Montaigne, et 10 Fig. dans le texte. Relié. . . . . 3 fr. 50