

480290

LES MYSTERES

DE

L'HOROSCOPE

face de CAMILLE FLAMMARION

LETTRE

DE

JOSÉPHIN PELADAN

PAR

ELY-STAR

TROISIÈME ÉDITION

PARIS

E. BENTU, ÉDITEUR

GALERIE D'ORLÉANS, 15-17-19, PALAIS-ROYAL

480290

ALLIANCE

Digitized by Google

480290

LES MYSTÈRES

DE

L'HOROSCOPE

ÉLY STAR

480290



LES MYSTÈRES

DE

L'HOROSCOPE

« Si ce Livre n'était utile, je ne l'eusse pas écrit. »

« ... Jeune homme, si ton imagination est ardente, si ton cœur est audacieux, si ta curiosité est insatiable, je t'accepterai pour Élève ; mais les premières leçons sont austères et terribles... »

« BULWER LYTTON, Zanoni. »

PREFACE DE CAMILLE FLAMMARION

Lettre de Joséphin PELADAN

9 FIGURES ASTROLOGIQUES DANS LE TEXTE



PARIS

E. DENTU, EDITEUR

PALAIS-ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS, 3, PLACE VALOIS

1888

LETTRE-PREFACE

Mon cher Astrologue,

Vous savez que les astronomes ne croient plus guère aujourd'hui à l'Astrologie judiciaire, kabbalistique ou autre, malgré leurs ancêtres des temps passés. Les systèmes astrologiques, qui ont fait l'objet de tant de milliers de volumes et de dissertations dont nous retrouvons la liste dans les bibliographies astronomiques, avaient une base apparente et presque leur raison d'être à l'époque où l'on croyait la Terre au centre de l'univers, but suprême de la création, pivot central autour duquel les astres circulaient, régis par des forces mystérieuses devant la majesté de l'Homme-Roi. Les saisons, les jours, les nuits, les variations de la température, les phénomènes aériens, les pluies, les neiges, les glaces de l'hiver, les ardeurs de la canicule, les sécheresses qui stérilisent, les inondations qui dé-

truisent, les manifestations diverses des forces de la nature, agissant perpétuellement sur la vie humaine, l'imagination pouvait ne pas borner au soleil (ou même à la lune) les influences du ciel sur la Terre; et puisque les planètes comme les étoiles paraissent circuler autour de nous, on pouvait admettre une influence lointaine, mais inévitable, de leur puissance inconnue sur les destinées humaines. La création tout entière ne semblait-elle pas converger vers la Terre centrale? Le commencement du monde n'était-il pas identique avec l'origine des choses terrestres? La fin du monde ne serait-elle pas une suite naturelle de la fin de l'humanité terrestre? Tout n'avait-il pas été créé et mis au monde exprès pour nous? Et puis l'Homme, l'Homme, cet être si bien réussi, cette image de Dieu, si pure, si belle, si idéale, L'HOMME n'avait-il pas une importance capitale dans l'univers et ne méritait-il pas que tous les astres, depuis Jupiter jusqu'à Sirius, depuis l'étoile polaire jusqu'au zodiaque, concourussent à diriger ses moindres actions? Et du reste, à quoi les astres pouvaient-ils servir, sinon à NOUS!

On a dit que si Dieu avait créé l'homme à son

image, celui-ci le lui avait bien rendu. Rien n'est plus vrai. Nous avons même cru pendant très longtemps être le but suprême et unique de la création universelle. Les découvertes de l'astronomie moderne ont fait évanouir cette illusion. La Terre où nous sommes n'est pas au centre du monde. C'est une planète d'un système, planète assez médiocre d'un système perdu parmi des milliards d'autres, lancée dans l'espace avec une vitesse incomparablement plus rapide que celle d'un boulet de canon, tourbillonnant sur elle-même, jouet de plus de dix mouvements différents, emportée d'ailleurs par le soleil auquel elle appartient, à travers les constellations qui s'éloignent de siècle en siècle derrière le sillage de notre navire éthéré. Depuis qu'elle existe, notre planète n'est pas passée deux fois par le même chemin. Et il en est de même de toutes les autres, de tous les soleils qui peuplent l'infini, et de tous ces univers lointains, perdus au fond des espaces télescopiques, dont la lumière emploie des milliers d'années à nous parvenir, malgré sa vitesse inouïe de 300.000 kilomètres par seconde.

Comment donc tirer l'horoscope d'un enfant

d'après l'aspect du ciel sidéral et planétaire au moment de sa naissance et croire encore que Vénus lui prépare d'heureux printemps ou que Saturne le menace de sa faux cruelle? Comment croire à la bénédiction de la Vierge céleste ou au dard du Scorpion zodiacal?

Pour faire de l'astrologie, à notre époque, il faut avoir beaucoup d'esprit, un sentiment très délicat des vagues aspirations humaines, un jugement éprouvé sur les vicissitudes des choses, une aptitude spéciale pour nouer les rapports et les combinaisons, un coup d'œil rapide pour saisir les coïncidences, une mémoire excellente pour les retenir. Je n'ai pas besoin d'ajouter, mon cher docteur, que, de l'avis unanime de toutes les personnes qui le connaissent, l'auteur de ce livre possède toutes ces qualités. Si les mystères de la kabbale n'ont pas de réalité objective, ils peuvent en avoir une subjective. A l'Astrologie planétaire antique des Égyptiens et des Chaldéens, vous ajoutez la dissection du Nom et l'analyse du Nombre. Vos tables présentent ainsi une série assez compliquée d'indications correspondantes aux combinaisons diverses, et les déductions que vous en tirez ne sont pas arbitraires. L'expé-

rience vous a convaincu qu'elles tombent juste la plupart du temps. C'est qu'elles sont convenablement disposées pour satisfaire aux exigences de ceux qui les consultent. Mais peut-être sans vous ne porteraient-elles pas aussi juste. Il faut un interprète compétent. La pythie de Delphes serait plus d'une fois restée muette sans le grand prêtre qui se dévouait à son culte.

Et puis, l'attrait du mystère, la tentation de l'inconnu, n'exerceront-ils pas toujours un charme irrésistible sur les âmes rêveuses qui cherchent leur voie dans la vie et croient interroger le Destin en dehors d'elles-mêmes ?

D'autre part, il est bien remarquable d'observer que malgré la très haute opinion que l'Homme a toujours eue de sa personnalité intellectuelle, cependant, sur les quatorze cent cinquante millions d'humains qui pullulent actuellement tout autour de notre boule tournante, les 999 millièmes ne s'occupent absolument que... de beefstecks, de côtelettes, de blé ou de riz, de vin ou de bière, de légumes, de fruits, de pierre à bâtir, de rouleaux d'or ou d'argent, de fusils ou de canons, d'uniformes et de galons, et de joutes diplomatiques

ou politiques. On passe son temps dans la matérialité et l'on ne prend guère le temps de penser. Combien en est-il dont l'esprit s'élève parfois vers les grands problèmes de la destinée humaine, vers les réalités suprêmes de la science? Un sur mille? Non pas même assurément. C'est donc un service à rendre à cette race sublunaire que de l'éloigner un peu de ses intérêts matériels accoutumés et de lui poser des problèmes.

Je souhaite donc, de tout mon cœur, le meilleur succès à votre curieux ouvrage, et, si j'étais astrologue, je lui prédirais, les yeux fermés, ainsi qu'à son auteur, longue vie, gloire et prospérité.

CAMILLE FLAMMARION.

Observatoire de Juvisy, Octobre 1887.

LETTRE DE JOSÉPHIN PÉLADAN

MONSIEUR.

L'Astrologie judiciaire, la moins cultivée présentement des sciences occultes, veut une application spéciale dont je n'ai pas eu le loisir.

En me demandant un mot préfacier, vous ne voulez, ce semble, que vous appuyer de ma conviction si lugubrement expérimentale.

Omettant mes études, et ne me souvenant que du grand deuil de ma vie, je témoignerai à nouveau de la réalité des prévisions horoscopiques.

Dès 1874, mon frère, le docteur Adrien Péladan, avait lu en son thème de Nativité une menace de mourir empoisonné par un médicament étranger qu'il prendrait lui-même.

Hélas ! l'impardonnable erreur de Vilmar Schwab, de Leipzig, amena la justification de l'atroce pronostic.

Les véritables initiés contemporains, tels que Stanislas de Guaita, l'auteur de « Au seuil du

Mystère », procèdent d'Eliphas Lévy ; et ce grand initiateur, à mon sens, n'a pas donné, dans l'économie de son enseignement, une réalité équitable à l'horoscopie.

Peut-être a-t-il été rebuté par cette assertion éclosée au foyer crétin de la Révolution, que l'égalité existe devant les astres !

Les Junctin, les Morin n'ont dressé que des thèmes de personnages grands au contemplatif ou à l'actif, par leur âme ou par leur rôle.

Ariste, je refuse gnostiquement une destinée à qui n'a pas un Verbe ; l'homme quelconque subira le sort du troupeau dont il est une bête, à moins que ses passions ne le sortent du rang.

Il m'est doux, en cette époque niveleuse, d'affirmer que M. Prud'homme ne peut pas vous demander son horoscope ; il faut une royauté ou une noblesse, pour attirer personnellement l'influx astral.

Je souhaite le succès à vos « Mystères de l'Horoscope », et les lirai certainement avec beaucoup d'intérêt.

Cordialement.

JOSÉPHIN PÉLADAN.

A mon Père intellectuel

S. CASTEL (STANISLAS MANILLIER).

A vous, mon vénéré Mentor, je dédie ce livre ; il est bien plus le vôtre que le mien, car c'est vous qui, par vos précieux enseignements, votre vie exemplaire et toute d'abnégation, m'avez révélé la Vraie Science, en m'indiquant la « Voie Lumineuse ».

Par vous, j'ai su qu'Aimer est le but suprême de la vie, et ce but, je me suis efforcé de l'atteindre, en voyant l'Humanité moins servile, la Fatalité moins inexorable, les désillusions moins amères, les peines moins cruelles ; et j'ai compris, enfin, que c'est la Résignation, — mère de l'Espérance, — qui seule peut ranimer notre Foi en nous donnant la Charité.

Mage ! vous avez approché de mes lèvres avides LA COUPE mystérieuse de la Communion Universelle qui vivifie en solidarisant ; vous m'avez montré que les blessures faites par LE GLAIVE des passions sont cicatrisables

par la Volonté, et que l'Homme peut conquérir
LE SCEPTRE de l'Autorité sereine en asser-
vissant, à la sainte loi du Devoir, LE SICLE
D'OR qui régit tous les Droits.

Autre Œdipe, vous avez vaincu le SPHINX;
votre esprit supérieur, humble pourtant, s'est
assimilé les Vérités sublimes que nul palimp-
seste n'enseigne, mais qui rayonnent de partout
dans les harmonies de la Nature.

La possession de ces LUMIÈRES, si elle n'est
pas la science, est sans conteste LE SAVOIR; et
c'est aux rayons de ce soleil spirituel que vous
avez désengourdi mon âme; aussi, vous bénit-
elle, pleine de reconnaissance, aujourd'hui que,
de par vous, elle *sait* la Voie qui mène à l'Idéal.

E. S.

PRÉSENTATION

« L'art d'interroger l'avenir est-il
« une vieille science, ou une antique
« erreur ?

P. CHRISTIAN.

« Le **MAGE** peut appeler l'Avenir,
« comme il se rappelle le Passé : la
« Prescience, c'est la mémoire du
« Futur. »

ÉLY STAR.

En offrant ce livre au public, notre but n'est point de faire revivre les superstitions du passé, mais de démontrer l'existence et l'exactitude d'une science d'observation très ancienne et qui s'appuie sur l'expérience de plus de vingt siècles.

Nous voulons parler de « l'Astrologie », de cet instrument de divination que n'ont point dédaigné les philosophes de l'antiquité (1), et que de savants astronomes (2) ont préconisé et même pratiqué.

1. Platon. — Apollonius de Tyanes. — Plotin. — Jamblique, etc.

2. Copernic. — Tycho-Brahé. — Képler. — Galilée, etc.

Pour ériger « l'Horoscope » d'un nouveau-né, les anciens ne se servaient que de l'*Etat du Ciel*, c'est-à-dire de la situation exacte des *planètes* dans le *zodiaque*, au moment précis de la naissance — situation qu'il était toujours facile de reconstituer à l'aide de tables spéciales, lorsqu'il s'agissait d'ériger l'Horoscope d'un adulte — la latitude et la longitude du pays, avec l'heure de nativité du sujet, étant les seuls matériaux nécessaires en pareille occurrence.

Nous ne nous étendrons pas sur cette méthode, purement astronomique ; les bibliothèques contenant, sur ce sujet, des ouvrages spéciaux que chacun peut consulter.

Et puis, le génie de Galilée n'a-t-il point fait disparaître tout ce fameux « *Cristallin* » ou septième Ciel de l'ancienne Cosmogonie ? et chacun ne sait-il pas aujourd'hui que c'est notre système planétaire tout entier qui opère ses diverses révolutions autour de l'Astre-Roi, et non ce dernier autour de notre infime planète ?

Il était donc nécessaire de révéler les données astrologiques primitives, et de les mettre en harmonie avec la vérité, en tenant compte de la splendide découverte uranographique due à l'immortel astronome florentin.

Comment était-il possible, avec l'ancien système astrologique, d'établir des *thèmes* différents, pour deux enfants nés à la même minute sous le même aspect sidéral, puisque les opérations étaient identiques ? Nous devons avouer que nous l'ignorons absolument.

Notre méthode comporte encore, il est vrai, les multiples combinaisons des sept planètes, (*Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, et Lune*), dans les douze constellations zodiacales, mais c'est au point de vue purement KABBALISTIQUE; c'est-à-dire que nous attribuons à chaque Planète, comme à chaque Constellation, une influence qui lui est propre, bénéfique ou maléfique, et cela d'après l'*Esprit Planétaire* qui les régit, lequel est susceptible d'influencer à son tour les hommes ou les choses qui se trouvent être en harmonie avec lui, ou avec lesquels il a une affinité quelconque.

Cette théorie peut sembler étrange de prime abord, et l'on se demandera peut-être pourquoi telle *influence* plutôt que telle autre appartient à telle planète, ou à tel signe du Zodiaque. A cela, nous pourrions répondre que la raison absolue de toute chose n'est point en notre pouvoir, et qu'en attendant l'avènement ou le retour de cette *révélation* (que nous avons entrevue, cependant), il faut

se contenter du témoignage de L'EXPÉRIENCE, car, nous le répétons, cette expérience s'appuie sur des siècles d'observation, et s'est, entre nos mains, constamment confirmée par des faits.

Remarquons, en passant, qu'il en est de même pour l'électricité, par exemple, nous connaissons quelques-unes de ses applications, mais personne ne sait encore ce qu'elle est dans son essence intime.

Indépendamment de l'influence mystérieuse que nous prêtons aux planètes, et aux constellations zodiacales, notre méthode *individualise* les présages de l'Horoscope, à l'aide des *Noms* et *Prénoms* des consultants.

La date de la naissance de ces derniers, nous sert à *orienter* le Zodiaque ; tandis que le nom et le prénom du sujet (c'est-à-dire sa signature familiale, et sa signature *personnelle*), traduits kabbalistiquement en NOMBRES, nous indiquent, par des tables spéciales, la place que doivent occuper les planètes dans les douze Maisons solaires.

Rien n'est indifférent dans la Nature physique ou morale, un caillou peut briser la vie d'un homme, et la chute d'un seul homme peut détruire un empire ou enrayer la marche d'un peuple.

« A plus forte raison, la place de telle ou telle planète dans le cercle magique où roulent nos Destins,

ne saurait être indifférente pour l'individu qui naît, et qui entre, par sa naissance même, dans l'harmonie du monde Astral.

« A l'heure où naît l'enfant, quelque chose l'a déjà précédé dans la vie ; ce quelque chose, c'est le NOM : le NOM doit compléter sa génération.

« Lorsque notre âme crée ou évoque une pensée, le signe représentatif de cette pensée se grave de lui-même dans le *fluide Astral* qui est le réceptacle et comme le miroir de toutes les manifestations de l'être.

« Le *signe* exprime la CHOSE : la chose est la vertu du SIGNE.

« Dire un MOT, c'est évoquer une pensée et la rendre présente : la puissance magnétique de la parole humaine est le commencement de toute *manifestation* dans le monde occulte. Proférer un NOM, ce n'est pas seulement définir un être, c'est le vouer, par l'émission du VERBE, à l'influence d'une ou plusieurs puissances occultes. Les choses sont, pour chacun de nous, ce qu'il les fait en les *nommant*. Le Verbe ou la parole de chaque homme est, *même à son insu*, une BÉNÉDICTION ou une MALÉDICTION ; voilà pourquoi l'ignorance des *propriétés* de L'IDÉE, comme celle des *propriétés* de la MATIÈRE, nous est souvent si funeste.

« Oui, les noms sont BÉNÉFIQUES OU MALÉFIQUES : ils sont, en quelque sorte, vénéneux ou *salutaires*, selon les influences cachées que la suprême sagesse attache à leurs éléments, c'est-à-dire aux LETTRES qui les composent, et aux NOMBRES corrélatifs à ces lettres (1). »

— Le Nom ! mais n'est-ce point lui qui nous représente virtuellement ? et notre signature n'est-elle point la sanction de notre moi ? Si quelqu'un outrage notre Nom, n'est-ce point nous qui sommes outragés ? le Nom n'est-il pas pour nous l'image et le sceau de notre ascendant généalogique ?

Qui de nous n'a pas subi l'influence même *phonétique* d'un nom quelconque ? — Abstractivement parlant, les noms, Pichu, Grouillard, Bidochon, Gamahut, etc., etc., peuvent-ils être comparés à d'autres dont le seul assemblage syllabique est une euphonie ? Que messieurs les auteurs veuillent bien nous dire si, dans un roman, ou dans une pièce de théâtre, le nom d'un personnage quelconque ne joue pas un rôle capital ? — Prenons, par exemple, un des rôles du « Courrier de Lyon » : le nom « *Michelin* » eût-il remplacé celui de « *Fouinard* » ?..

1. P. CHRISTIAN. — L'Homme-Rouge des Tuileries.

Les noms possèdent, comme les hommes, leur physionomie propre, et, comme eux, peuvent provoquer la sympathie ou l'antipathie : il y a des Noms honnêtes, il en est de crapuleux ; certains sont mielleux, d'autres revêches ; il y a des Noms sonores dont les syllabes résonnent comme une fanfare, d'autres qui rappellent le bruit d'un corps que l'on jette à l'eau ; celui-ci éclate comme un bouquet d'artifice, cet autre évoque le râle d'un sanglot.

Ne sait-on pas, du reste, que beaucoup de Noms de famille — sinon tous — proviennent primitivement de sobriquets significatifs de la profession de l'individu ? donc de sa vocation, de ses aptitudes innées.

Les Prénoms offrent entre eux les mêmes divergences. Imaginerons-nous un charmant petit garçon aux yeux de pervenche, aux cheveux blonds tombant en boucles soyeuses sur des épaules de fille, si nous l'avons entendu nommer « *Thomas* » ou « *Frédéric* » ? ; et le prénom « *Raoul* » n'a-t-il pas plus de distinction que celui de « *Boniface* ? »

L'euphonie d'un *Nom*, comme celle d'un *mot*, reposant sur l'heureux assemblage des syllabes, et sur la multiplicité des voyelles, chacun reconnaît que le mot « *oiseau* », par exemple, qui n'a qu'une consonne, est une harmonie ; et, plus suave

encore, ce nom Divin « *Jéhovah* », qui, en langue Hermétique n'emploie que des voyelles : « *IEOUA* » !

Nous avons dit qu'un *Nom* peut exercer une influence bonne ou mauvaise sur celui qui le porte, d'après les LETTRES qui le composent, et les NOMBRES corrélatifs à ces lettres.

Ceci demande un éclaircissement.

Dans notre méthode Astro-onomantique, les noms du consultant sont d'abord traduits en nombres, et ce sont ces Nombres qui, par les « Cercles fatidiques » dont nous nous servons, déterminent, sur l'Horoscope, la position des Planètes dans le Zodiaque.

En Kabbale, il y a une différence énorme entre le chiffre — hiéroglyphe conventionnel avec lequel jonglent les mathématiciens — et le *Nombre sacré*, base de tout ce qui est : l'un est purement physique, l'autre est métaphysique ; le premier est *matière*, le second *esprit*.

« Le Nombre, dit Balzac, est à notre esprit ce qu'il est à la matière : un agent incompréhensible. Est-ce un Etre, est-ce un souffle émané de Dieu pour organiser l'Univers matériel, où rien n'obtient sa forme que par la Divinité, qui est un effet du Nombre.

« Les plus petites comme les plus immenses créations ne se distinguent-elles pas entre elles par leurs quantités, par leurs qualités, par leurs dimensions; par leurs forces, tous attributs enfantés par le Nombre? L'infini des nombres est un fait prouvé pour votre esprit, mais dont aucune preuve ne saurait être donnée matériellement. Le mathématicien nous dira que l'infini des nombres existe et ne se démontre pas, DIEU est un Nombre doué de mouvement, qui se sent et ne se démontre pas. Comme l'Unité, il commence des nombres avec lesquels il n'a rien de commun.

« L'existence du Nombre dépend de l'Unité qui, sans un nombre, les engendre tous. DIEU est une magnifique Unité qui n'a rien de commun avec ses créations, et qui, néanmoins, les engendre. »

« Eh quoi! — dit-il encore — vous ne pouvez ni *mesurer* la première abstraction que DIEU vous a livrée, ni la *saisir*, et vous voulez soumettre à votre mesure le mystère des « *sciences secrètes* » qui émanent de DIEU ?.. Que serait-ce donc si je vous plongeais dans les abîmes du MOUVEMENT, cette force qui organise le Nombre? Que serait-ce si j'ajoutais que le *Mouvement* et le *Nombre* sont engendrés par la PAROLE, raison suprême des *Voyants* et des *Prophètes* qui, jadis,

entendirent ce souffle puissant de Dieu, et dont témoigne l'*Apocalypse*. »

Il nous resterait maintenant à discuter si — par n'importe quel moyen — l'homme peut, ou non, soulever un coin du voile mystérieux qui lui dérobe l'Avenir.

Les livres sacrés de tous les cultes et de tous les pays abondent en faits de ce genre, et, à défaut de ces connaissances, nos pressentiments intimes sont là pour nous avertir de ne pas nier à la légère.

Dans l'antiquité, les sciences de divination étaient fort en honneur; mais, sans remonter si haut, nous trouverions dans l'histoire des siècles précédents — et même de celui-ci — des noms célèbres qui n'ont point rougi de confesser hautement cette croyance.

Aussi, ne nous croyons-nous point trop téméraire d'écrire ce Livre aujourd'hui, certain que nous sommes de rencontrer des esprits sérieux — sinon des adeptes — qui prendront part à la science, utile pour tous, dont nous voudrions être le RÉNOVATEUR.

— Maintenant que la photographie nous a révélé l'influence chimique du système sidéral, en fixant sur la plaque sensible de l'appareil des milliers d'étoiles et de planètes que les plus puissants

télescopes actuels ne découvriraient point, il nous sera plus facile de comprendre comment *notre système* solaire peut, à la naissance d'un enfant, influencer son cerveau — vierge de toute impression extérieure — d'une manière déterminée, et d'après la présence, au Zénith, de telle ou telle constellation Zodiacale.

Puis, comme nous l'avons exposé précédemment, le *sceau familial*, donné par le Nom et la *signature individuelle* du Prénom, détermineront Kabbalistiquement l'usage bon ou mauvais, que fera plus tard le sujet, des forces fluidiques astrales reçues au berceau.

Chaque constellation possède un caractère qui lui est propre: bénéfique, anodin ou malfaisant: l'éducation d'abord, et la VOLONTÉ ensuite, peuvent, il est vrai, modifier l'impression native; mais, le plus souvent, l'homme, ignorant des moyens d'action dont il dispose, se laisse entraîner sans réagir, et la *Fatalité*, non combattue par le *Libre-Arbitre*, entraîne, dans ses tourbillons néfastes, ceux d'entre nous qui ne font rien pour ressaisir le sceptre sacré de l'Autonomie!

Cependant, le SPHINX de Giseh est encore aujourd'hui accroupi devant les mystérieuses Pyramides où siégeaient jadis les anciens *Mages*

de la Chaldée; son regard morne semble interroger désespérément l'Avenir! Lui, le symbole du POUVOIR OCCULTE! verra-t-il bientôt l'Aréopage hermétique revenir processionnellement lui rendre hommage?.. où sont-ils ses Prêtres et ses Thesmothètes?.. Est-ce de l'Orient ou de l'Occident que doit surgir la phalange sacrée?.. — Il attend depuis des siècles, toujours ferme sur son socle de granit, il attend qu'à nouveau « le règne arrive » : mais le simoun en tourbillonnant a ensablé la porte du temple sacré, fermée maintenant sur son puissant poitrail; il faudra, pour la rouvrir, que les néophytes devinent encore la *terrible énigme* — celle qui ne se révèle point — s'ils veulent pénétrer dans les souterrains mystiques!... Mais le Doute, mais la Peur, mais la crainte du ridicule et le manque de Foi ne les arrêteront-ils pas en chemin?.. et le Phare de l'INITIATION qui illumine le « Sanctuaire » éclairera-t-il beaucoup d'Elus?...

AVANT PROPOS

« Il n'y a pas dans le Cœur de
« l'homme un seul désir qui ne
« soit un pressentiment de choses
« qui existent dans un monde
« éloigné et Divin. »

BULWER LYTTON. — *Zanoni*

— Le temps est venu, croyons-nous, de faire la lumière sur les « *Sciences occultes* » ; les sciences exactes marchent à pas de géant, et empiètent déjà sur le domaine sacré ; l'observateur des phénomènes physiologiques, qui, hier encore, semblait ne pas vouloir prêter à la psychologie toute l'attention qu'elle mérite, se trouvera demain revêtu de la tunique de lin de l'Hiérophante, et aux prises avec le mystérieux INCONNU. Déjà des Docteurs, éblouis tout d'abord par l'étrangeté de phénomènes bizarres qu'ils provoquent à volonté, observent, classent, groupent les phases diverses de cet état psychico-physiologique, dont les anciens Mages connaissaient l'existence bien des ans avant notre ère, et que l'on nomme aujourd'hui « *Hypnotisme* ou *Magnétisme* ».

La révélation de cette *branche* des sciences sacrées est un grand pas de fait vers la LUMIÈRE ; c'est par elle que l'on découvrira successivement toutes les autres ; c'est *l'extase* qui prouvera la dualité de l'être humain ; ce sont les phénomènes spontanés que présentent tels *sujets*, doués d'une idiosyncrasie spéciale, qui inciteront à étudier la *cause* de ces pressentiments étranges qui, parfois, viennent nous assaillir ; de ces effets, incompris encore, que ressentent les sensitifs dans de certains milieux ; de ces sympathies ou de ces antipathies soudaines que nous éprouvons à la vue de certaines personnes ; de ces dégagements de l'âme pendant le sommeil, qui nous font *reconnaître* des sites ou des pays, que nous voyons à l'état de veille pour la première fois ; de tous ces faits enfin, auxquels chacun de nous est sujet, et que personne n'ose révéler par crainte du ridicule.

Oui, la lumière se fera petit à petit, et bénis soient-ils les chercheurs courageux qui, les premiers, auront réouvert la porte du Sanctuaire Occulte ; car ils vont, de par ce fait, étayer la *Foi* chancelante et la raviver, puis détruire à tout jamais les croyances erronées et superstitieuses, qui entravaient la marche ascensionnelle du véritable Progrès.

La Physiologie, à qui nous sommes redevables de ce premier pas vers les « sciences Occultes », est appelée à en bénéficier tout spécialement dans sa branche-mère la THÉRAPEUTIQUE ; le mystère qui,

jusqu' alors, enveloppait les affections réputées incurables, va être élucidé, maintenant que l'on sait déjà l'action sympathique des substances médicamenteuses sur le « *Corps fluïdique* » des sujets ; un pas de plus en avant, et l'on saisira le fil conducteur qui remonte de l'effet aux causes.

Les autres branches scientifiques — la Physique et la Chimie — suivront leur sœur « l'Ontologie » dans la voie progressive ; et, à en juger par les merveilleuses découvertes de ce siècle, qui oserait dire, quelle imagination pourrait supputer les révélations de toutes sortes qui l'irradieront dans quelques centaines d'années ?...

Le Progrès marche, marche toujours, malgré la routine, les préjugés, l'esprit de coterie, les intérêts lésés, malgré nos erreurs, malgré nous-mêmes ; il marche, et semblable au patient ruisseau, il contourne les obstacles quand il ne les peut franchir ; l'inéluctable Loi l'attire toujours plus loin et plus haut malgré ses arrêts, et ses reculs apparents — et il entraîne à sa remorque la jeune Humanité, alors qu'elle se laisse devancer par LUI.

Terre féconde, inépuisable mamelle du genre Humain, sous le pic révélateur, ne nous as-tu pas laissé entrevoir ton berceau, et n'avons-nous pas reconstitué les phases successives de ton enfance, voire de ta gestation ?...

— Océan terrible, matrice des continents, lequel de tes hôtes monstrueux nous est inconnu ?...

— Feu, élément sacré ; créateur, transmutateur,

et destructeur tout ensemble ; dis, ne connaissons-nous pas ta formule ?...

— Air, toi qui nous apportes la vie de chaque seconde, en vivifiant notre « *corps aromal* » ; toi le principe vital et essentiel de toutes choses ; ta constitution intime a-t-elle pour nous quelque secret ?...

— Enfin, Electricité ; *agent* mystérieux et terrible ! force, lumière, chaleur et mouvement tout ensemble ; toi, qui pénètres toute substance, si tu n'es la substance elle même — Fluide Astral, grand Athanor des Mages, Force forte, comme te dénommait Paracelse ; ne commençons-nous pas à épeler ton prestigieux grimoire ?... N'es-tu pas déjà l'esclave — révolté cependant — du génie des Franklin et des Edison, quand ta pure clarté irradiant nos édifices nous fait oublier la Nuit, ou quand ton fluide porte le Verbe d'un bout du monde à l'autre, en attendant qu'il nous y transporte nous-mêmes à travers l'espace ensoleillé...

Devant ces découvertes splendides, nous avons le droit d'être fiers, et nous pouvons, enthousiasmés, nous écrier avec le Poète (1) :

- « Oui ! nous sommes des dieux, notre œuvre est solennel
- « Chaque expiration de notre âme féconde
- « Dans le moule infini des mondes souffle un monde,
- « Infini comme nous, comme nous Immortel !... »

1. Joséphin Soulyary.



— Les sciences Occultes comprennent trois branches principales qui sont : le perfectionnement incessant de l'individu, par la MORALE ; — le pouvoir de soulager ou de guérir les maux physiques, par la THÉRAPEUTIQUE ; — et enfin, l'art de se soustraire soi-même et d'éviter à autrui — dans la mesure du possible — les accidents de toute nature inhérents à notre planète, et cela par la PRESCIENCE.

Ces trois branches en sont le côté ÉXOTÉRIQUE, c'est-à-dire ce qu'il est permis d'en révéler ; leurs attributs supérieurs, ou équivalents, forment la partie ÉSOTÉRIQUE, c'est-à-dire secrète — ses *arcanes* n'en sont écrits nulle part, et ne se communiquent à personne : — l'Esprit souffle où il veut !... et inspire ceux qui se sont placés harmoniquement dans les conditions requises.

— Ne voulant pas dogmatiser davantage, pour ne point ennuyer nos lecteurs, nous abandonnerons la branche « morale ».

La seconde branche, « la *thérapeutique occulte* », n'a point sa place dans cet ouvrage ; nous ne nous occuperons que de la troisième, « la *prescience* », les sciences de divination.

Elles se divisent en cinq sections, qui sont :

— La *Physiognomonie*, ou l'art de deviner l'homme psychique par les traits du visage.

— La *Phrénologie*, qui consiste à reconnaître les tendances, les aptitudes, le caractère d'un indi-

vidu par l'examen des protubérances craniennes.

— La *Graphologie*, ou science de l'écriture, qui permet à l'observateur exercé de deviner le scripteur à l'inspection de son manuscrit.

— La *Chiromancie*, qui sait définir le caractère et les aptitudes d'un sujet, par l'étude de la forme de ses mains (chirognomonie); et la chiromancie proprement dite, qui s'attache de préférence à l'étude des monts et des lignes de la paume, laquelle peut révéler, non seulement les aptitudes, mais encore les maladies, les accidents, la durée approximative de la vie, et les événements principaux de l'existence.

— Enfin l'ASTROLOGIE — mère et synthèse de toutes les autres — qui, sans même connaître le consultant, peut pénétrer dans sa vie intime, et en relater les événements avec une rigoureuse exactitude.

C'est de cette dernière branche seulement que nous nous occuperons dans cet ouvrage.

Nous avons fait tous nos efforts pour être clair et méthodique, et nous espérons qu'avec ce livre chacun pourra sans peine ériger son propre « Horoscope » ou tout autre.

Du reste, si, malgré nos soins, il était resté quelques points obscurs, en ce qui touche à l'obtention des présages, nous avons l'honneur de prévenir nos lecteurs, et surtout nos aimables lectrices, que nous serons toujours heureux de répondre aux questions qui nous seraient faites, et même de tracer la figure de leur Horoscope, afin d'éviter toute erreur dans l'application des règles.

*
**

Pour ériger un horoscope, il faut :

1° Le nom familial du consultant ;

2° Son prénom habituel (Ceux des parrains et marraines ne servant pas) :

3° La date *exacte* de la naissance : quantième, mois et année.

4° Enfin l'heure approximative, ou tout au moins, l'indication que l'on est né *avant* ou *après midi*. Le jour astrologique commençant à midi, les sujets nés de minuit à midi sont dits : *Nocturnes* ; et *Diurnes* si la naissance a eu lieu de midi à minuit. Ce point est très important à connaître, les natiuités nocturnes reculant conséquemment d'un jour (ou d'un degré) ; l'omission de ce détail entraînerait quelques erreurs dans l'obtention des présages.

De même que nous venons de dire que *le jour* commence à midi, de même il est bon que l'on sache que l'année astrologique ne commence que le 21 mars (à midi) ; or, de même qu'il faut reculer d'un jour pour les naissances nocturnes, il faut reculer *d'un an* pour les personnes nées du premier janvier au vingt mars, le millésime ne changeant que le 21 de ce mois.

*
**

Pour être bien compris, et afin que chacun puisse, de suite, et sans peine, se servir de notre

méthode, nous avons divisé ce livre en deux parties. La première ne demande aucune opération, les noms et prénoms ne servent pas. Seule, la date de naissance (quantième, mois et année), est nécessaire ; voici comment il faut procéder : supposons une naissance du 7 décembre 1847.

La première chose à faire est de consulter le calendrier thébaïque (page 57) pour savoir à quel signe zodiacal se rapporte le mois, et à quel degré de ce même signe se rapporte le quantième ; nous voyons alors, sur le calendrier, que le 7 décembre (de n'importe quelle année), correspond au quinzième degré de la constellation du Sagittaire, (neuvième signe zodiacal). On sait quel est le numéro d'ordre d'un signe zodiacal en comptant *un* sur le « Bélier », *deux* sur le « Taureau » etc., dans cet ordre :

Premier signe (ou Constellation) du Zodiaque: LE BÉLIER.			
Second	—	—	TAUREAU.
Troisième	—	—	GÉMEAUX.
Quatrième	—	—	CANCER.
Cinquième	—	—	LION.
Sixième	—	—	VIERGE.
Septième	—	—	BALANCE.
Huitième	—	—	SCORPION.
Neuvième	—	—	SAGITTAIRE.
Dixième	—	—	CAPRICORNE.
Onzième	—	—	VERSEAU.
Douzième	—	—	POISSONS.

Nous avons donc, à la place de la date énoncée, sa traduction astrologique : quinzième degré du neuvième signe, ou, tout simplement : 15-9.

Il faut ensuite chercher sur le tableau astrologique des années quelle est la planète qui régit l'année 1847 (*Voyez page 146*), nous trouvons Vénus.

Avec ces seuls éléments, nous pouvons déjà savoir bien des choses ; le signe zodiacal, seul, fournit parfois des documents d'une très grande exactitude ; nous chercherons sur la table des matières quels sont les présages annoncés par le Sagittaire (*Voyez page 38*). Il est vrai que ce ne sont que des généralités applicables aux deux sexes ; à nos lecteurs de s'approprier ce qui leur revient de droit.

Après lecture de ce document, il faut s'enquérir des présages fournis par le *décan*. Décan est synonyme de *décade* ; c'est un groupe de *dix degrés*. Chaque signe zodiacal se divisant en trente degrés, renferme conséquemment trois décans. Le premier décan de chaque signe comprend les degrés de *un* à *dix* ; le second, les degrés de *onze* à *vingt*, et le troisième, les degrés de *vingt* et *un* à *trente* ; donc, l'on voit de suite que le 15° degré, qui nous occupe, appartient au second *décan* du signe (le Sagittaire). Chercher son présage spécial sur la table des décans (page 157), laquelle, pour plus de facilité, est divisée en mois, et en quantités ordinaires ; nous trouverons donc les présages cherchés, au mois de *Décembre*, et dans la

division dénaire de *un* à *dix* (puisque c'est le *sept* qui nous occupe).

Après avoir lu attentivement les présages inhérents au « signe », et ceux fournis par le « décan », il nous reste à trouver ceux que donne le degré : le calendrier thébaïque les indique (*Voyez* page 57).

Donc trois sortes de présages avec le *quantième* et le *mois* de nativité seulement.

..

Chaque année, le Zodiaque *tout entier* avance d'un signe, il s'ensuit qu'il se retrouve tous les douze ans dans la situation qu'il occupait au moment de la naissance.

D'après cet énoncé, veut-on savoir quelles sont les chances que l'on court à tel ou tel âge ? le tableau des « *Révolutions annuelles* » (page 83) nous renseignera à ce sujet.

Mais, pendant l'évolution du Zodiaque dans les douze *Maisons* solaires (V. la table des matières à cet article) le signe de nativité passe successivement dans chacune des maisons ; et il se présente chaque année dans la maison du consultant (celle qui contenait le signe de nativité à la naissance) un signe zodiacal quelconque ; cet aspect nous donnera encore des présages spéciaux (*Voyez* les signes en maison I, page 86) ; la combinaison de ces documents forme ce qu'on appelle : *une Révolution annuelle*.

*
* *

D'après ce qui suit, et en gardant toujours pour nos recherches, la date du 7 décembre (autrement : 15° degré du 9° signe), voulons-nous savoir, par exemple, ce qui attend le sujet dans sa 21^e année? — Le tableau des révolutions annuelles nous indique que durant les 9^e, 21^e, 33^e, 45^e, 57^e années, etc., le signe de nativité passe dans la *cinquième maison* de l'Horoscope.

Quand le signe de I, passe en V, nous voyons que le sujet aura des chances heureuses, la bienveillance des grands ; qu'il pourrait se marier (s'il ne l'est déjà), qu'il y a chance de grossesse (en horoscope féminin), mais qu'il aura quelques perfidies, quelques trahisons à subir, etc., etc.

Comme il s'agit du « Sagittaire » ; lorsque ce signe passe en maison V de l'Horoscope, le signe du « Lion » se trouve en maison I. Cet aspect présage au consultant : quelques entreprises hardies, la réussite dans ses affaires par une initiative quelconque, par la confiance en soi. — Un grand changement dans la position qui sera améliorée par des voyages, et par quelques protections providentielles, inattendues, etc., etc.

Ce n'est pas plus difficile que cela.

Quant à la planète qui gouverne l'année, dont nous avons parlé dans les pages précédentes ; elle sert à l'érection *générale* de l'Horoscope, que nous

dévoilons dans la seconde partie. C'est *elle* qui indique quel est le « *Cercle astrologique* » qui doit servir pour le placement des planètes dans les différents signes zodiacaux.

Peut-être, dans la suite de cet ouvrage, le lecteur se heurtera-t-il contre des répétitions de phrases, mais, voulant avant tout être compris, nous avons préféré sacrifier le châtimeut du style au profit de la clarté des explications.

PRONOSTICS GÉNÉRAUX

FOURNIS PAR LES CONSTELLATIONS

Le Bélier

La constellation du *Bélier*, premier signe zodiacal, étend son influence du vingt et un mars au dix-neuf avril.

Elle confère aux personnes nées durant cette période un caractère simple, non maniéré, docile, apte au commandement (ce qui n'est pas incompatible), entreprenant et hardi; une âme élevée, charitable; un cœur généreux, qui — cela va sans dire — fera des ingrats; une volonté ferme, un esprit supérieur, pétillant, vif, viril, courageux mais prudent, souvent *religieux*, parfois artiste, ingénieux toujours, entendu en affaires, et militant, avec une tendance à l'éclectisme. La volonté, quoique ferme, peut changer souvent d'objet, de projet.

On aura des goûts cynégétiques.

Le sujet aspirera aux honneurs, et pour les conquérir, les luttes quelles qu'elles soient n'effraieront point. On ferait un excellent militaire, et dans cette carrière le sujet pourrait arriver à de hauts grades.

Ce signe zodiacal donne des aptitudes plus variées que profondes, il rend éloquent. Les passions sont vives, capricieuses, inconstantes.

Les sujets pourraient aller jusqu'à la *violence* dans leurs emportements, mais ce n'est qu'un feu de paille, et la colère, vite éteinte, ne garde pas de ressentiment, on oublie promptement l'offense reçue.

Les opinions, religieuses ou politiques, seront versatiles, mais ardentes.

La fortune sera variable. On aura des biens ruraux, des immeubles par le mariage. Il y aura des contestations ou des procès à cause de ces biens, qui proviendront notamment de femmes — soit par alliances, soit par héritages.

Ce signe annonce : heureuse part dans les associations industrielles.

Le sujet pourrait être unique, ou le devenir par la perte d'un frère plus jeune.

Il y aura dans l'enfance, des obstacles à la vocation, et des périls encourus chez ses parents, ou par la famille, qui pourrait être nuisible.

Si la naissance est *nocturne*, l'on perdra son père de bonne heure.

Les voyages seront nécessités par des choses touchant à la famille ou pour fuir des ennemis. L'on fera des ascensions aérostatiques, ou sur de hautes montagnes.

La famille sera éprouvée, et l'on encourra des dangers par ses proches, aux âges suivants : sept,

dix-neuf, trente et un et quarante-trois ans.

Le sujet abrégera, par sa faute, la durée naturelle de sa vie, il aura à lutter contre des événements redoutables et imprévus qui entraveront la position, et pourraient occasionner de graves dangers.

Le signe qui préside au mariage est violent, et annonce de grandes luttes conjugales, ou des ruptures d'association.

Les maladies le plus à redouter sont : une inflammation d'intestins, des accidents aux yeux, et des blessures martiales aux pieds ou aux mains.

Ce signe donne peu ou pas d'enfants.

Il annonce des emplois élevés, mais instables, et de difficile accès. La position sera difficile à asseoir, et suscitera de grandes luttes.

Le sujet se mariera prématurément : il pourrait y avoir inconstance dans le mariage.

L'on acquerra une certaine célébrité en voyages, ou à cause de voyages.

Les professions inhérentes à ce signe, sont : l'armée, le barreau ou les mines.

Il y aura élévation par soutien d'amis — mais en nativité diurne seulement — et le sujet pourrait aspirer à de hautes charges, à quelque prélatrice.

Les amis seront nombreux et fidèles, cependant une trahison est à redouter.

L'on aura aussi beaucoup d'ennemis, d'envieux, mais les inimitiés seront de courte durée.

Le tempérament sera sanguin-nerveux pour

les sujets nés dans les pays méridionaux, et sanguin-biliéux pour les septentrionaux.

Le Taureau

La constellation du Taureau, deuxième signe zodiacal, étend son influence du 20 avril au 19 mai.

Elle confère aux personnes nées durant cette période un caractère opiniâtre, obstiné, ne souffrant pas les conseils, fier, de difficile accès, aimant les luttes jusqu'à les provoquer pour avoir le plaisir de les vaincre. Lentes à s'émouvoir comme à s'apaiser, elles gardent longtemps rancune et sont de réconciliation difficile.

Tout cela est — bien entendu — modifiable d'après l'éducation, le milieu, etc. ; nous ne parlons ici que des *instincts* qui peuvent toujours être combattus et matés.

Ce signe donne un esprit droit, juste, curieux et fin ; il rend difficile à connaître et fait les diplomates.

Les impressions sont violentes et mobiles, les passions ardentes, opiniâtres.

Les sujets influencés par ce signe sont généralement très attachés à leurs sentiments, difficiles à vaincre comme à dissuader, ils sont tenaces et taciturnes, chez eux la volonté est ferme, stable, persévérante, elle veut aboutir quand même.

Ils sont aptes au commandement, au gouvernement ; c'est un signe d'esprit supérieur qui peut conduire à la célébrité.

Le signe du *Taureau* donne parfois des goûts d'horticulture, il fait aimer la bonne chère, rend laborieux, patient dans les travaux et fait aimer le repos d'esprit.

Les sujets sont *conservateurs* des choses comme des idées, et ont le désir d'arriver aux honneurs.

En amour, ils sont inconstants et jaloux. (Il y a des exceptions.)

Ce signe zodiacal amène toujours de grandes luttes dont le sujet sera la cause, ainsi que de ses maladies, qui pourraient être déterminées par des excès quelconques (de table ou de travail).

Il y aura acquisition de biens mobiliers, lesquels seront exposés à être perdus en totalité ou en partie, soit par des procès, soit par chute d'emploi, ou par des liaisons en dehors du mariage.

Des donations absolument imprévues pourront avoir lieu, elles auraient comme mobile des choses de cœur. Des affections dévouées aideront certainement à la fortune. Un héritage imprévu provenant d'un ami est également indiqué.

La constellation du Taureau donne, en nativité diurne, un père noble, ou célèbre dans un art libéral quelconque.

L'on aura à se plaindre de ses frères ou sœurs ; un frère ou une sœur du sujet fera un voyage au long cours, ou le sujet lui-même.

Le sujet fera beaucoup de voyages ; en nativité nocturne, un long voyage sera fatal ou dangereux.

La disposition du Zodiaque recommande beaucoup de précautions pour l'ainé des enfants ; si c'est un garçon, il court un danger dans la première jeunesse. Les enfants donneront de la satisfaction à leurs parents, et s'élèveront par les sciences, l'industrie, ou le barreau. L'on aura cependant quelques brouilles avec eux.

L'ensemble de la vie sera relativement calme, équilibré, il n'y aura de luttes que celles que le sujet se créera lui-même par son entêtement invincible, et qui le feront se heurter contre les résistances.

Les maladies inhérentes à ce signe zodiacal, sont : des affections spleeniques ou pléthoriques aux âges de onze, vingt-trois, trente-cinq ans ; en outre, les parties faibles de l'organisme étant les reins et le foie, craindre les calculs pierreux et les maladies de la moelle épinière. Des blessures par armes blanches, ou par des quadrupèdes, sont également à redouter.

Un chagrin ou un deuil est indiqué en mariage, ou se rattachant au mariage.

La position, précaire dans la jeunesse, pourra s'élever jusqu'à la célébrité et la fortune par les sciences physiques ou les arts.

Le sujet aura beaucoup d'amis, mais de médiocre appui, et ils seront mobiles et changeants. Amis ou alliances causeront de grands chagrins.

Les inimitiés que le sujet pourrait avoir seront plutôt déclarées qu'occultes, elles pourraient être violentes.

La constellation du Taureau annonce toujours existence longue (si comme nous l'avons dit plus haut, aucun *excès* ne vient l'abrégé). Dans le cours de l'existence, de nombreux périls seront connus du sujet, mais évités.

Le tempérament sera sanguin-bilieux, ou lymphatico-nerveux, selon le climat.

Les Gémeaux

Cette constellation, la troisième du Zodiaque, étend son influence du vingt mai au vingt juin.

Elle confère aux sujets nés sous cette période, un caractère probe, accort, accommodant, facilement irritable mais vite calmé, peu violent dans ses colères, et prompt à se repentir. Les Gémeaux peuvent donner une célébrité quelconque.

Ce signe donne l'esprit inventif, fait poursuivre les recherches de découvertes scientifiques, donne l'amour des sciences, surtout des mathématiques, et rend orateur ou écrivain. Il donne aussi l'aptitude au négoce, l'économie dans l'usage des choses de la vie; il rend probe, juste, donne une âme noble, l'esprit fin, subtil, le savoir-faire, l'assiduité, la vigilance et la loquacité, mais cette dernière faculté ne se fait jour qu'en de certaines occasions, quand

le sujet traite son idée favorite, autrement il est plutôt porté à une taciturnité relative, il est peu expansif, et sent sourdre en lui-même une anxiété vague qui le rend perplexe au moment d'agir.

La volonté est ferme, véhémence parfois, mais sans rudesse, autoritaire sans tyrannie.

Avec les aptitudes scientifiques déjà citées, la constellation des Gémeaux donne aussi le goût des arts, l'aptitude au calcul, à la musique (le contrepoint) ou à la peinture, en somme à tous les arts libéraux ; et, comme sciences, principalement la chimie.

Les biens acquis par les aptitudes précitées seront sujets à de grandes fluctuations, à des alternatives qui amèneront tantôt la gêne et tantôt l'abondance.

Comme les biens, la position sera d'une excessive mobilité, avec des alternances d'élévations et de chutes. Le sujet sera la cause de ses changements de position.

Ce signe annonce toujours quelques secrets de famille ou des luttes avec sa famille. De grandes épreuves pour ou par son père.

Ce signe rend prolifique, et annonce quelques inimitiés causées par ses enfants.

Les maladies le plus à redouter sont : une affection de vessie, quelques maladies épidémiques, des fièvres paludéennes, un péril par de grands quadrupèdes, des morsures venimeuses ou rabiques, et des dangers par ennemis déclarés qui occa-

sionneront de violents périls. Quelques chances de chutes sont également annoncées.

La famille ou les subalternes seront hostiles à à un degré quelconque.

L'on aura de grandes peines de cœur, de grands troubles dans la vie, de grands chagrins seront occasionnés par des femmes.

Les Gémeaux donnent, ou plusieurs mariages, ou plusieurs unions longues.

Les amis seront très variés, d'aucuns seront franchement hostiles.

Vers le milieu de la vie, il y aura des obstacles à la position, aux emplois ou aux honneurs par des ennemis déclarés appartenant soit au clergé, soit à la magistrature. Le sujet sera lui-même cause de ces inimitiés.

La position, les emplois seront de deux natures, il y aura cumul ; les relations sociales seront, de par ce fait, hétérogènes ; une grande traîtrise est à redouter.

Ce signe zodiacal annonce des ennemis opiniâtres, armés parfois (ce qui implique l'idée d'un guet-apens) ; le sujet aura même à redouter son entourage immédiat, ses parents par alliance ; il aura à subir des calomnies acharnées, ou de basses intrigues touchant à des secrets de famille, ou aux alliances.

Les Gémeaux annoncent toujours de violents événements, mais le sujet peut être protégé contre eux d'une manière toute providentielle.

Les sujets auront le tempérament sanguin-bilieux ou bilioso-nerveux, ce qui occasionnera dans la vie de grandes oscillations, en bien comme en mal.

Seul l'horoscope général, individuel, peut fixer à ce sujet.

Le Cancer

Cette constellation, la quatrième du Zodiaque, étend son influence du 21 juin au 21 juillet.

Elle donne toujours une vie mobile, mouvementée, agitée, inconstante, mais puissante, agissante.

Ce signe confère aux sujets qu'il influence un caractère taciturne, un esprit incisif, des mœurs réglées, et généralement une conduite austère.

L'imagination, très féconde, se complait dans le fantastique ; et comme l'esprit d'assimilation est très marqué, on se sent tout prêt à jouer le rôle des héros évoqués par le rêve, ou par la lecture.

L'humeur est changeante, mobile, capricieuse, et les relations peuvent s'en ressentir, mais dès que l'une disparaîtra, l'on s'empressera d'en renouer d'autres, par un impérieux besoin d'attachement.

Ce signe rend discret, donne l'esprit d'indépendance, rend libéral et apte à plusieurs choses.

La *Lune*, qui a son domicile dans cette constellation, donne au sujet tantôt des apparences de

phlegme, tantôt une irritabilité nerveuse non raisonnée qui repose sur une très grande impressionnabilité.

Le Cancer rend agile, entendu en affaires, apte au négoce et au commandement ; il fait aimer et rechercher les biens, l'abondance, les honneurs, et en facilite l'accès : il donne aussi les goûts religieux. Il rend les femmes laborieuses, impérieuses ; donne la versatilité, l'esprit d'éclectisme.

Ses influences complexes (plus favorables aux naitivités nocturnes) peuvent rendre courageux ou timide selon les circonstances et les milieux, méfiant, précautionneux, prudent ; puis, du jour au lendemain, le même individu peut devenir léger, inconstant, fantasque, et rêveur (selon les phases de la lune).

Cette idiosyncrasie bizarre fait que l'on peut s'émouvoir promptement, mais toujours faiblement, et cette pseudo-colère disparaît aussi vite qu'elle est venue.

Les Biens sont quelquefois difficiles à acquérir, et il peut y avoir dissipation du patrimoine soit par les relations, soit par les enfants.

Des pertes au jeu, ou par vol, sont également à redouter ; mais dans la seconde partie de la vie, les chances de fortune sont excellentes.

Des obstacles à la vocation, ou des maux par frères ou proches, auront lieu dans la jeunesse, une perte prématurée de frères, ou du désaccord avec eux.

L'on pourrait avoir, en dehors de sa famille, une seconde famille d'adoption.

Les enfants donneront du souci, susciteront des embarras de position, sauf l'aîné qui pourrait arriver à de hauts emplois militaires.

On sera très protégé par sa famille.

Il y aura beaucoup de luttes et de tribulations dans la vie, elles seront de deux natures, il y en aura de mystérieuses, mais, dans les moments de crise, il surviendra toujours un secours inattendu et providentiel.

Ce signe donne parfois la répulsion du mariage, ou le rend peu heureux ; l'on pourrait hériter par suite d'un premier mariage, mais avec contestations et procès.

Les voyages, nombreux et longs, seront fructueux, l'un d'eux pourrait amener une célébrité relative, et l'on sortira victorieux des luttes qu'ils susciteront certainement.

Quelques déplacements ou changements de lieux seront nuisibles, soit au corps, soit aux intérêts, et cela, par des relations dangereuses, ou des ennemis cachés : cela pourrait aller jusqu'au guet-apens (vers quatorze, vingt-six, ou trente-huit ans).

Jusque vers la trente-cinquième année, la position sera sujette à des alternatives de bien et de mal ; passé cette époque, elle deviendra stable.

On aura beaucoup d'amis, de soutiens, de protecteurs utiles, surtout parmi les femmes, cependant, l'un de ces protecteurs court un danger de

renversement de position qui pourrait atteindre le sujet.

Il y aura à redouter les machinations d'ennemis secrets, ou de traîtres qui chercheront à nuire aux âges de vingt, trente-deux, ou quarante-quatre ans.

La constellation du Cancer donne généralement une bonne santé ; cependant, si une maladie survient, elle affecterait plus spécialement les poumons ou la poitrine que toute autre partie de l'organisme. S'il y avait blessure ou accident, ce seraient les bras, les mains, les cuisses ou les *yeux* qui seraient atteints.

Des blessures par main d'homme sont à redouter.

Ce signe donne le tempérament lymphaticobiliaire ou lymphatico-nerveux, selon les climats.

Le Lion

Cette constellation, la cinquième du Zodiaque, étend son influence du 22 juillet au 22 août.

Ptolémée de Péluse, surnommé le roi des Astrologues, dit que les sujets nés sous cette bienfaisante influence, parviendront d'eux-mêmes aux honneurs.

Le Lion donne une âme élevée, l'esprit de justice, un caractère inflexible, un cœur ardent et généreux. La volonté est ferme, entreprenante, persévérante et va droit au but qu'elle s'est

proposé, en ne se servant que de moyens honnêtes.

L'esprit est droit, stable, viril, fier, simple, libéral, spécial et brillant, présomptueux parfois, mais toujours reconnaissant, Il reste toujours maître de lui.

Le caractère est bienveillant, ferme, courageux, magnanime.

Dans les moments difficiles, la colère sera soudaine mais sans violence, et ne durera pas. Si l'on se venge — ce qui est probable — ce sera toujours noblement.

Ce signe fait aimer solidement, il donne la constance dans les affections, mais non en faits.

Comme aptitudes, il donne le goût des armes, l'adresse et l'agilité dans les exercices corporels, rend patient dans les travaux et apte au commandement. Les aptitudes que donne ce signe ne sont pas multiples, mais par cela même, elles sont solides, profondes.

Le Lion donne des goûts de luxe et fait aimer les plaisirs. Les sujets méprisent les grandeurs qui, cependant, viennent d'elles-mêmes.

Les passions sont fortes, vives et raisonnées.

Les opinions sont fixes, ardentes, parfois exagérées, et les desseins sont poussés jusqu'au bout, même au risque de se perdre.

Les sujets nés sous ce signe zodiacal acquerront de grands biens par leur propre mérite, à part l'appui de hautes relations, mais ces biens seront

assujettis à de grandes pertes inopinées, soit au jeu, soit argent placé ou prêté à la légère ; un danger de frustration de biens est même à redouter. De plus, un deuil de famille — ou autre — sera très préjudiciable aux biens, ou aux emplois ; les frères, sœurs, ou proches nuiront également aux biens du sujet.

Les parents pourraient nuire à la position.

Pendant un déplacement, un petit voyage nécessité par les emplois, un danger personnel est à redouter ; les parties supérieures du corps : la tête le col, ou les épaules pourraient être lésées.

Le sujet aura de violentes contestations avec ses parents, soit au sujet de biens patrimoniaux, soit pour des secrets de famille, soit à propos de longs voyages.

Le père du sujet pourrait être victime d'un guet-apens en voyages.

Les enfants seront nombreux, il y a danger de perdre les aînés prématurément.

En horoscope féminin, un cas gémellaire est probable, comme aussi quelques contrariétés par les enfants, à l'âge adulte. Les enfants pourraient être de deux lits.

Des maladies longues et compliquées sont à redouter pour l'épouse (ou l'époux), ou tout au moins de grandes luttes en mariage — peut-être même, en horoscope féminin — un danger en couches.

Il y aura des tribulations avec ou par les serviteurs ou subalternes à un degré quelconque.

Des luttes à cause du mariage, quelques désaccords qui pourraient provenir de la domesticité, ces derniers seront certainement nuisibles.

Le Lion implique toujours des brouilles avec sa famille.

Plusieurs successions ou legs imprévus viendront faciliter les emplois, et enrichir les enfants, (si la famille ne les détourne pas).

Le sujet ne fera pas de longs voyages (sur mer). S'il en survenait, ils seraient stériles pour les intérêts, et nuisibles à la position.

La position nécessitera de fréquents déplacements, ou voyages sur terre, l'un de ces voyages pourrait amener un changement heureux de position et absolument fortuit.

Les emplois seront élevés et honorifiques, se tenir en garde contre un coup de tête opiniâtre qui pourrait les entraver.

Le sujet est appelé à une certaine réputation, voire à la célébrité, plus par son propre mérite que par des protections: quelquefois par les sciences ou par les arts. Si un ébranlement dans la position se produisait inopinément, ce serait par la faute du sujet, par un voyage malheureux.

Les amis seront en assez grand nombre, mais d'un médiocre appui, même ceux qui jouiraient d'une certaine fortune (nous avons déjà dit qu'une perte de biens par des amis est à redouter).

L'on aura quelques ennemis déclarés, mais quant à ceux qui ourdissent leur trame dans

l'ombre, le sujet n'aura rien à redouter d'eux, leur impuissance se lassera.

La constellation du Lion donne, avec le tempérament sanguin nerveux, une bonne santé et une vie longue.

Cependant des douleurs rhumatismales articulaires sont présumables, et affecteraient plus spécialement les genoux. Une péripneumonie, des maladies de poitrine et une affection de la rate ou de la vessie, sont particulièrement à redouter ; puis des blessures aux pieds et aux mains.

D'après les anciens Astrologues, le « *Lion* » étant le trône du soleil, annonce toujours fortune et position élevée.

La Vierge

La constellation de la Vierge, sixième signe zodiacal, étend son influence du 23 août au 22 septembre.

Les personnes nées durant cette période parviendront aux honneurs par leur mérite personnel.

Ce signe donne : une froide raison, l'esprit de justice, la piété, et incline aux choses honnêtes.

Le caractère est bénin, doux, modeste, accort, confiant et cependant difficile à connaître.

La volonté, quoique ferme, se laisse facilement persuader.

Les sujets sont intelligents, ingénieux, et tiennent à leurs sentiments avec opiniâtreté. Ils sont lents à se fâcher comme à s'apaiser, mais leur colère n'est point redoutable. Ils se repentent facilement.

Le signe de la Vierge donne parfois des goûts cénobitiques, porte à l'amour des choses divines, aux arts libéraux, il rend éloquent, persuasif.

Avec le goût des arts, le sujet aura également des goûts d'agriculture ou d'horticulture, et sera collectionneur. Il sera apte aux hautes sciences, aux études sérieuses ; les passions sont en général, modérées, les opinions variables.

La Vierge occasionne souvent des dangers au berceau, ou dans le premier âge.

Presque toujours les sujets nés sous ce signe ont grand' peine à acquérir quelques biens, et encore, ceux qu'ils auront amassés, avec peine quelquefois, sont menacés de mobilité, d'écroulement dans la première moitié de la vie ; après il survient des chances heureuses : l'acquisition ou le recouvrement de biens patrimoniaux. Quoique ce signe zodiacal présage fortune conquise par l'intelligence et le travail, soit par un art quelconque, des inventions, ou un emploi touchant de près ou de loin aux cultes, il y a toujours une menace relative à la position, et ce renversement serait en partie dû au sujet lui-même plutôt qu'aux circonstances ou à autrui. L'on peut acquérir des biens par voyages.

Les proches, à un degré quelconque, seront certainement plus nuisibles qu'utiles.

Le sujet pourrait avoir beaucoup de frères ou de sœurs, mais il y aura désaccord entre eux, et il pourrait perdre des frères ou sœurs prématurément et même violemment.

De grandes maladies, ou des accidents corporels sont à redouter dans l'enfance.

Il y aura des mystères, des choses secrètes dans la famille du sujet, soit par unions illégales ou séparations non légalisées.

Un danger de perte prématurée d'enfants, soit par chute de lieux élevés, par submersion, ou par quadrupèdes.

La Vierge présage toujours quelques violences, ou de grandes contrariétés en amours, des litiges, des ruptures, des séparations (nous disons ici, une fois pour toutes, qu'en astrologie, unions et mariage sont synonymes, il n'y a qu'un seul signe pour les deux termes).

Les luttes pour conquérir sa place au soleil seront relativement violentes et pénibles, mais le sujet en sortira victorieux après des retards sans nombre.

Le sujet aura des goûts religieux, et aussi la chance de se marier deux fois, cette alternative sera cause de grands mouvements en bien ou en mal dans son existence.

L'on aura peu d'héritages à prétendre, ou alors ils susciteraient de violentes contestations.

Le sujet pourrait faire de grands voyages — forcés quelquefois — soit à la recherche de la fortune sur une terre étrangère, soit chargé de quelque mission ou hauts emplois avec ou pour de grands personnages. En tous cas, des voyages fréquents sont annoncés.

Comme nous l'avons dit déjà, la position sera difficile à asseoir, le sujet n'ayant pour parvenir que son mérite personnel, ses propres efforts, mais l'élévation est certaine, il pourrait même arriver à la fortune, par l'intelligence et le travail, mais la profession sera dangereuse. Grandes aptitudes aux sciences physiques.

Les amis seront rares, changeants, et de peu d'utilité, quelques amitiés contractées en voyage seront les plus marquantes, et encore, elles s'éclipseront les unes après les autres.

L'on aura des ennemis occultes dans le monde artistique, ou dans le monde de la Bourse, des hautes transactions ; ils nuiront aux biens, feront subir des pertes d'argent par des choses hasardeuses.

La Vierge donne, selon les climats, le tempérament lymphatique, ou lymphatico-nerveux. Les parties faibles de l'organisme sont : l'estomac, le foie et les jambes.

La Balance

Cette constellation, la septième du Zodiaque, étend son influence du 23 septembre au 22 octobre.

Elle confère aux sujets une grande douceur, l'honnêteté, de bonnes mœurs ; rend l'âme charitable, le cœur aimant avec constance.

Le caractère est droit, franc, ouvert, communicatif, un peu mélancolique ; il est facilement irritable, mais vite apaisé.

Ce signe donne l'indécision dans les déterminations comme dans les conseils, un esprit inventif, l'aptitude aux sciences mécaniques et à la navigation, mais sans profit pour le sujet.

La volonté, quoique forte, n'aboutit pas toujours.

Les sujets sont aptes à l'étude, adroits, ont en général peu de goût pour les arts — excepté la musique — mais beaucoup pour les affaires. Les goûts sont relevés, et l'on aime les plaisirs.

Les passions sont profondes, mais honnêtes.

En opinions, l'on est versatile, les sujets sont très attachés à celles du moment — jusqu'à ce qu'ils en changent.

Des biens provenant de quelque industrie fluviale ou maritime, ou tout au moins employant *l'eau* comme moteur, adviendront vers le milieu de la vie ; ils seront contestés, et cette contestation

créera des ennemis déclarés, ou une brouille avec le conjoint.

Les frères et sœurs seront nombreux, et pourraient être de deux lits, en tous cas, ils seront de nature tout-à-fait opposée; il y aura des luttes et des contestations entre eux ou avec le sujet.

Quelques désaccords avec les parents sont aussi très probables, surtout avec le père, lequel pourraient bien n'être pas absolument paternel pour ses enfants. En nativité diurne l'on court le risque de perdre son père prématurément.

L'on aura peu d'enfants, ou peu de satisfactions par l'un d'eux.

Une certaine instabilité dans la famille, ou une double famille, des parents d'adoption.

Des maladies humides pourraient survenir dans la seconde moitié de la vie, la constellation de la Balance donne, comme parties faibles de l'organisme, des maladies d'intestins, ou de vessie, puis des dangers de blessures aux pieds ou aux mains.

Le signe qui préside au mariage, dans cette disposition zodiacale, est mobile, violent et stérile (le Bélier, en maison VII); cependant, si le sujet se marie, il y aura, par ce fait, acquisition de biens. Des legs imprévus, des successions inespérées sont à prétendre, elles proviendraient de décès féminin.

Pour les sujets nés sous ce signe, les voyages sur mer seraient plutôt préjudiciables.

Au milieu de la vie, un renversement de position

est à redouter, la mère du sujet pourrait bien en être la cause directe ou indirecte.

L'on peut aspirer à de grands honneurs, l'accès en serait facilité par la famille.

Le sujet aura des amis et des protecteurs de haute lignée, ils seront stables, aideront au mariage, prêteront leur appui aux associations d'intérêt, et cependant le sujet nuira à l'un d'eux, volontairement ou involontairement.

L'on aura des ennemis cachés parmi les ministres des cultes, et cela pour des choses de famille. Quelques inimitiés aussi parmi des savants ou des hommes de robe.

Les anciens astrologues disent que les sujets nés sous ce signe zodiacal seront eux-mêmes cause de leurs chagrins, ou de leur mort (Tradition).

La Balance donne le tempérament sanguin-bilieux, ou nervoso-bilieux selon les différents climats.

Le Scorpion

Cette constellation, la huitième du Zodiaque, étend son influence depuis le 23 octobre jusqu'au 21 novembre.

Elle confère aux sujets nés durant cette période, un esprit subtil, rusé, persuasif, fécond, mobile, capricieux, rêveur, poétique et parfois *religieux*.

Les sujets savent mettre un frein à leur volonté qui est ferme, fixe et persévérante.

Le caractère est ardent, militant, belliqueux, irascible, empreint d'une certaine rudesse, et parfois violent (ce qui n'exclut pas sa bonté); l'on aime à braver les dangers.

Ce signe zodiacal rend phlegmatique, taciturne et discret; il donne parfois une teinte de misanthropie.

Les sujets sont lents à s'émouvoir comme à s'apaiser, ils gardent le ressentiment, ont des colères froides, et sont implacables dans la vengeance qui, du reste, ne se fait jamais attendre.

Quand le phlegme prédomine, c'est alors la force d'inertie qu'ils opposent aux obstacles et à leurs ennemis.

Les sujets peuvent être turbulents, querelleurs, si l'éducation ou l'influence du milieu ne viennent atténuer ces instincts.

Cette constellation rend adroit et patient dans les travaux; elle fait aimer l'architecture, les édifices, donne des goûts champêtres et fait désirer les honneurs.

En opinions, les sujets sont entêtés, d'une obstination violente et militants.

Ce signe donne peu de bonheur dans la première moitié de la vie, et de la prospérité dans la seconde; les biens annoncés pour cette seconde période de l'existence, proviendront de causes fortuites, ou de choses touchant aux cultes, ou de longs voyages, quelquefois de deux sources différentes. Un héritage est à prétendre. Le Scorpion amène toujours des richesses.

L'on aura peu ou pas de frères, l'un d'eux est menacé d'accidents violents, chute ou submersion.

Le père du sujet sera sous le coup d'un renversement de position (en nativité nocturne).

Le Scorpion donne toujours une nombreuse famille.

Comme maladies probables, des fièvres malignes sont à redouter, elles pourraient être contractées au delà des mers ; puis de violents maux de tête : migraines ou névralgies ; de plus, le sujet pourrait être lui-même cause d'une maladie occasionnée par excès de travail ou autres.

Le sujet se mariera sûrement, plutôt deux fois qu'une, car un veuvage prématuré est très probable, l'un de ces deux mariages ne sera pas heureux. L'époux ou l'épouse court un danger de mutilation par un grand quadrupède, ou par ennemis cachés.

Des peines de cœur seront occasionnées par la perte relativement prématurée d'une personne aimée, amante ou ami.

De longs voyages sur terre et sur mer sont indiqués, ils ne seront pas absolument heureux.

La position sera tardive, des succès multiples devant frapper la première moitié de la vie, le sujet sera plus heureux à l'âge mûr que dans la jeunesse.

Un grand deuil de cœur, ou un veuvage prématuré avant trente ans.

L'on aura beaucoup d'amis, la familiarité des grands, cependant un ami ou protecteur pourrait nuire aux emplois ou aux amours.

Comme inimitiés, il y en aura de violentes, et le sujet est appelé à en rencontrer jusque parmi ses associés — de cœur, ou d'intérêt.

Si le sujet allait en pays étranger, il pourrait y être victime d'un guet-apens, duquel il sortirait cependant sain et sauf, les personnes nées sous ce signe devant être providentiellement protégées contre tous dangers.

Le Scorpion donne le tempérament lymphatico-bilieux, ou nervoso-bilieux selon les différents climats.

Le Sagittaire

Cette constellation, la neuvième du Zodiaque, étend son influence du 22 novembre au 21 décembre.

Elle confère aux personnes nées sous son influence, l'ingéniosité, la probité; un cœur généreux qui fait le bien pour le bien sans nul souci de la reconnaissance. (Les anciens Mages attribuaient à ce signe une double faculté, et, d'après leur théorie, les sujets nés sous cette constellation, devaient être tout bons, ou tout mauvais.)

L'esprit est ingénieux, probe, fin, doux, facile, pacifique, prompt à colère et à pardon, assimi-

lateur, vif, propre à plusieurs choses, entendu, équitable et très libéral. Il est sujet à se tourmenter facilement ; il subit parfois des anxiétés soudaines et sans motif connu.

Le caractère est doux et ne revêtirait un caractère de rudesse que lorsqu'il est agacé, ou en face de personnes nuisibles. Les sujets sont très impressionnables, et cette tension nerveuse est cause de leur irascibilité, laquelle dure peu et ne laisse pas de traces. En général le caractère est gai et reste longtemps enfantin.

Le Sagittaire donne la simplicité dans la manière d'être et fait aimer par dessus tout l'indépendance. Les sujets sont méfiants d'eux-mêmes et des autres (ce qui ne les empêche pas d'être souvent dupés), ils sont amis de la Concorde et cèdent plutôt que de lutter. Ils ne sont pas militants, à cause de leur extrême timidité, mais cette timidité peut se changer tout à coup en audace ; parfois difficiles à connaître, les sujets sont généralement aptes à plusieurs choses, ils ont l'adresse des mains, l'éloquence, l'amour des arts et de certaines sciences, ils aiment l'étude dans le silence du cabinet.

Leurs passions sont calmes, raisonnées, mais parfois vives et nombreuses ; les opinions sont variables, pondérées et très souvent éclectiques.

Il y aura peu de biens dans la jeunesse, par suite d'un changement ou d'un renversement de position des parents.

La fortune sera acquise par le mérite personnel

d'abord, puis par quelques successions ou legs.

Ce signe donne peu de frères, ou brouille avec ceux que l'on a : l'un des frères court un danger de mort prématurée.

Quelques secrets de famille, une brouille probable avec parents ou beaux-parents.

Le sujet aura peu ou pas d'enfants, peu de satisfactions par l'aîné ; il y aura désaccord entre le sujet et ses enfants desquels il pourrait être séparé.

La constellation du Sagittaire peut donner deux mariages, ou deux unions longues, l'une d'elles serait nuisible à la position.

Les emplois (comme les aptitudes, du reste) pourraient être de deux natures, la position sera difficile à asseoir. Beaucoup d'obstacles, dans la première moitié de la vie.

Le sujet aura des maladies périodiques, mais de courte durée, des esquinancies, des migraines ; et, jusque vers la trentième année, il sera sujet aux chutes de lieux élevés.

Beaucoup de voyages, de fréquents déplacements seront nécessités par la position. ce signe donne peu ou pas de voyages sur mer.

Une perte de parents aura lieu pendant un voyage.

Les relations sociales seront très utiles, cependant un faux ami cherchera à nuire à la position sans y réussir. Quant aux protections, elles viendront de haut et, à un moment donné, une dame haut placée sera très utile.

Du côté des ennemis, il y aura des calomnies acharnées, des envieux qui chercheront à nuire aux emplois ou aux relations de cœur.

La constellation du Sagittaire donne le tempérament nerveux pur, ou nervoso-bilieux, selon les climats.

Il annonce vie longue.

Le Capricorne

Les sujets nés sous ce signe, le dixième du Zodiaque, et dont l'influence se fait sentir du 22 décembre au 22 janvier, seront, disent les anciens auteurs, cause de leurs biens, et sauront les faire fructifier.

D'après nos travaux personnels, nous dirons que le Capricorne donne aux sujets des goûts destructeurs, une vie active, un corps vigoureux (en naissance nocturne), car, en naissance diurne, le dixième signe zodiacal peut donner au corps quelques défauts ou quelques accidents. Il rend apte aux grandes choses, rend parfois éloquent quoique avec une certaine gêne dans la prononciation. Il donne le caractère belliqueux et militant, enthousiaste, véhément, et cependant enclin à la tristesse et à la parcimonie.

L'esprit est fin, juste, entendu en affaires et versatile.

La volonté est ferme, mais sujette à changer de but, elle aboutit néanmoins.

Ce signe donne aux sujets une semi-rudesse dans la manière d'être, rend le geste brusque, cassant ; ils sont lents à s'irriter comme à s'apaiser, gardent le souvenir de l'offense reçue, sans désir de se venger.

Ils ont une grande prudence, et n'entreprennent quoi que ce soit qu'après mûre réflexion, et après avoir longuement délibéré.

Le Capricorne rend agile et habile, il donne une très bonne vue.

Ce signe donne l'inconstance dans les affections, cette inconstance peut être voulue ou subie.

Les biens viendront d'eux-mêmes par le mérite personnel du sujet, son savoir-faire, plutôt que par héritages ou donations.

Les frères ou sœurs seront plus nuisibles qu'utilisés, ils pourraient être nombreux.

L'on fera beaucoup de petits voyages ; quelques-uns seront suscités par des ennemis.

Le père du sujet sera d'un caractère violent, il pourrait être un obstacle au mariage ; la famille aussi sera plutôt hostile.

Le sujet courra un danger violent dans la première jeunesse, soit blessures martiales, ou grave maladie.

Les enfants nuiront à la position, ou la position aux enfants, mais la constellation du Capricorne est peu prolifique.

De grandes luttes sont annoncées : des luttes mystérieuses soit en voyage, soit par personnes voyageant beaucoup, ou par des personnes attachées à un culte quelconque ; le signe zodiacal qui préside à la position, annonce une très grande mobilité dans la vie, et des violences subies par ses proches, jusque vers la 42^e année.

Les maladies inhérentes au Capricorne sont : des rhumatismes goutteux ou articulaires affectant spécialement les mains, les bras ; puis quelques désordres de l'estomac. Des contusions, des meurtrissures provenant de chocs, ou de chutes sont également à redouter. Puis une tendance à l'hypochondrie.

La grave question du mariage, qui joue un si grand rôle dans la vie, est ici très complexe ; le Cancer qui y préside est le type par excellence de la mobilité, du changement, le sujet sera soumis à de grandes alternatives, en bien comme en mal, et pourrait se marier plusieurs fois.

Le Capricorne gâte les longs voyages et peut même les rendre dangereux soit par de grandes tribulations, soit par des maladies ou blessures dangereuses.

Parmi les amis il y aura des Judas, un danger de renversement de position est à redouter de la part de l'un d'eux, cependant l'on pourrait avoir de hautes protections dans l'armée ou dans la marine.

Les ennemis seront de deux natures, il y en

aura d'élevés et de vulgaires, les frères et sœurs (ou tout au moins l'un d'eux) nuiront certainement au sujet, mais, en général, les inimitiés, sans être absolument anodines, seront facilement vaincues, ou se laisseront d'elles-mêmes.

La constellation du Capricorne donne le tempérament lymphatico-nerveux, ou lymphatico-biliaire, selon les climats.

Le Verseau

La constellation du Verseau, onzième signe du Zodiaque, étend son influence du 21 janvier au 19 février.

Elle confère aux personnes nées sous son influence l'aptitude aux arts, et fait obtenir des succès par des œuvres remarquables.

Elle donne longue vie, élévation selon le milieu, et rend orateur, ou écrivain.

Ptolémée de Péluse dit que le sujet sera cause de ses inimitiés et de ses exils.

Le Verseau rend constant dans les affections ; l'on aime avec ardeur et pour longtemps.

Il donne l'esprit gracieux, doux, simple et droit. Il peut donner une certaine violence dans la colère, mais l'offense reçue est vite oubliée.

La volonté est ferme, mais parfois irréfléchie, et va droit au but qu'elle s'est proposé en enjambant les obstacles. Ce signe incline à la solitude,

rend laborieux, patient dans les travaux et persévérant. Les sujets sont aptes aux études sérieuses, à la direction ; ils ont le goût des biens, des honneurs.

Les passions sont fortes, entraînant, spontanées. Les opinions ardentes et fixes.

Les biens que le sujet acquerra certainement seront instables et sujets à de grandes pertes occasionnées soit par des amis, des liaisons, ou par des ennemis cachés, martiaux et violents. On aura des biens par sa famille, mais cette dernière nuira à la position.

La position, ou les projets du consultant, l'obligeront à faire de longs voyages (forcés quelquefois), ces voyages ne seront pas heureux, ils nuiront aux biens et à la santé, et pourraient même déterminer un changement de position.

Le Verseau donne peu de frères, ou sème le désaccord entre eux, quelques violences sont à redouter de ce côté.

Pendant un déplacement, ou petit voyage, un danger corporel est à craindre, ce pourrait être sur l'eau, ou par des armes, ou par des quadrupèdes (chute de cheval ou autres).

Le Père du sujet court un danger de perte de biens ou de mort prématurée, soit par des expériences scientifiques dangereuses, soit par de grands quadrupèdes.

Le Verseau peut donner des enfantements gémellaires ou dangereux, quelques périls inopinés

aux enfants dans leur bas-âge. Il rend très sujet aux blessures,

Comme maladies, ce signe donne des affections de l'estomac ou de la poitrine, des migraines violentes, ou des névralgies au cerveau.

La constellation du Lion qui préside au mariage dans cette étude générale, annonce que le sujet épousera une (ou un) artiste, en quelque branche que ce soit.

La position sera soumise à des alternatives d'élévations et de chutes, mais le sujet s'en relèvera toujours soit par son énergie propre, soit par quelques secours imprévus.

L'on aura des amis secourables et d'un excellent appui, soit par leurs conseils, soit par leur fortune. La familiarité des grands.

Les ennemis seront violents et mauvais, de deux natures ; et, qu'ils soient cachés ou franchement déclarés, il y a certainement pour le sujet protection contre leurs agissements.

Le sujet se nuira à lui-même soit par des actes violents, soit par des déplacements ruineux. Il aura quelques hostilités avec ses alliés à n'importe quel titre. Mais le Verseau donne, en revanche, la grandeur, l'estime publique et rend bon conseiller.

Cette constellation donne le tempérament sanguin-bilieux, ou sanguin-nerveux, selon les climats.

Les Poissons

Cette constellation, la douzième et dernière du Zodiaque, étend son influence depuis le 20 février jusqu'au 20 mars.

La Tradition dit que les sujets nés sous ce signe seront cause de leurs honneurs, et qu'ils s'élèveront par les arts, les sciences, ou les belles-lettres. Ils s'élèveront d'eux-mêmes, par leur propre mérite, et deviendront populaires par le succès de leurs œuvres.

En général, les Poissons confèrent aux personnes nées sous leur période d'action, une certaine inquiétude d'esprit, un mécontentement de soi-même qui incite à parfaire toujours l'œuvre commencée, encline au pessimisme, et mobilise les impressions et la manière de voir. Ils donnent une double nature difficile à connaître, un esprit droit, juste, puissant, militant, poétique et contemplatif.

Ce signe donne de bonnes mœurs, encline aux plaisirs et rend orgueilleux.

La volonté est forte mais changeante, despotique avec douceur, autoritaire sans tyrannie.

Le caractère est prudent, lent à se lier, discret, et enjoué. Il a une tendance à la raillerie, caustique parfois, spirituelle toujours, mais sans méchanceté.

Les sujets sont lents à s'émouvoir comme à

s'apaiser, mais restent sans rancune après la vengeance. Ils sont diligents, alertes, vigilants.

Les Poissons donnent l'éloquence de parole ou de plume, font aimer la bonne chère, les réunions d'amis.

Les passions sont vives, les opinions éclectiques.

Le sujet acquerra de la fortune par ses œuvres, par son mérite personnel, mais il pourrait subir de grandes pertes par longs voyages, imprudences ou mauvaises spéculations.

Ce signe donne souvent une profession double, et des aptitudes multiples.

L'on aura plus de sœurs que de frères, et la perte prématurée de l'un d'eux est probable. Les parents pourraient aussi avoir à subir de violents événements.

La douzième constellation confère toujours au sujet des richesses et des voyages.

Les biens de famille pourraient être contestés par les beaux-parents, ou à cause d'un second mariage contracté par la mère du sujet.

La sujet quittera ses parents de très bonne heure. Ses enfants feront de longs voyages nécessités par leurs emplois, parmi ces voyages il y en aura sur mer.

La constellation des Poissons donne quelquefois deux mariages, ou mariage avec une veuve, mais toujours quelques infortunes touchant au conjoint.

Dans la famille, quelques violents accidents sont à redouter.

Beaucoup de voyages, dont quelques-uns par eau, auront lieu soit pour acquérir ou recouvrer des biens, soit pour industries, ou conquêtes. Ils seraient dangereux.

Cette constellation donne souvent de hautes positions, de hauts emplois, des faveurs de personnes élevées, une profession libérale, quelquefois de doubles charges.

Les maladies inhérentes à ce signe sont des affections du cœur, ou des yeux ; comme accidents, des dangers de blessures par fer ou feu.

A côté d'amitiés solides, il y en aura de changeantes, et une terrible trahison est à redouter de la part de faux amis.

L'on aura beaucoup d'envieux, de violentes inimitiés occultes et déclarées, mais elles seront impuissantes à nuire à la personne du sujet ; de faux amis, ou de pseudo-protecteurs chercheront à nuire à la position, sans y réussir cependant, à moins d'une détermination mauvaise du sujet.

Cette constellation donne le tempérament lymphatico-bilieux, ou lymphatico-nerveux, selon les différents climats.

*
**

Après la signification intrinsèque (quoique très généralisée) des douze signes du Zodiaque, nous sommes obligés de convenir que les irrégularités

apparentes que les intéressés y pourraient relever, proviennent d'une *division trinaire kabbalistique*, et qui consiste à considérer chaque signe, avec les qualités qui lui sont inhérentes, sous trois points de vue différents et bien distincts.

Nous oserons même ajouter qu'il est absolument impossible d'obtenir de résultats satisfaisants, pas plus en Chiromancie qu'en Phrénologie, en Graphologie qu'en Astrologie, si l'on ne tient pas compte de ces *trois mondes*, c'est-à-dire des trois principes existant dans l'humanité; 1° le monde ou la partie spirituelle; 2° le monde ou la partie intellectuelle; 3° le monde ou la partie purement matérielle; que nous classerons ainsi : Conscience ou moralité, premier monde — Génie, intelligence, deuxième monde — Instincts, passions brutales, troisième monde. Nous les retrouverons encore sous ces trois termes : Pensée — Volonté — Action.

Il est des individualités qui échappent à l'analyse, ce sont celles qui, par leurs vertus ou par leurs vices, se sont placées au-dessus ou au-dessous de l'humanité.

— La signification des « signes » donnée précédemment, ne comprend pas ces grands mouvements, et, dans les explications qu'ils contiennent l'on ne pourrait y reconnaître ni un grand saint (1), ni un grand scélérat.

1. Au-dessus et en dehors de tous cultes, nous attribuons au mot — saint — dont l'Eglise abuse peut-être un peu, la signification de perfectibilité (relative) dans l'humanité.

Ce point éclairci, passons maintenant à un autre ordre de présages fournis par les *décans* ou génies présidant aux décades. Chaque décan comprend un groupe de dix degrés dans le Zodiaque ; il y a par conséquent trois décans par signe Zodiaque, et trente-six en tout dans l'Horoscope.

Chaque décan tire sa vertu spéciale de l'interprétation raisonnée d'une planète dans un signe quelconque du Zodiaque. Connaissant la date d'une naissance, il sera facile de savoir à quel décan appartient cette date, en jetant un coup d'œil sur le tableau suivant.

Si les présages qui précèdent embrassent *trente* degrés (c'est-à-dire un signe complet), le décan n'en comportant que dix pourrait être plus exact, plus spécial, c'est pourquoi nous prions nos lecteurs de nous suivre avec un peu d'attention. Après les décans, nous donnerons les présages inhérents aux degrés, c'est-à-dire au *Jour* même de la naissance du consultant.

Ces trois présages : celui du signe, du décan, et du degré, devront être groupés, et nous laissons à la sagacité du sujet, le soin d'en déduire la *résultante*, elle sera parfois d'une étonnante précision.

*
**

TABLEAU

ET EXPLICATION DES TRENTE-SIX DÉCANS

JANVIER

Du 1^{er} au 10 (Degrés de 11 à 20 du CAPRICORNE). — Intelligence adonnée aux vaines recherches. Poursuite d'entreprises irréalisables. Aptitudes guerrières. *Epima*

Du 11 au 20 (Degrés 21 à 30 du CAPRICORNE). — Esprit douteur, soupçonneux, chagrin, impuissant, grande timidité. *Homoth*

Du 21 au 30 (Degrés 1 à 10 du VERSEAU). — Anxiété causée par la difficulté d'acquérir, ambitions déçues, retard pour les espérances, maladies occasionnées par la nourrice, dans les premiers mois.

orwader

FÉVRIER

Du 31 janvier au 9 février (Degrés 11 à 20 du VERSEAU). — Intelligence bien douée, douceur de caractère, vertus privées, bonnes mœurs. *Astéro*

Du 10 au 19 (Degrés 21 à 30 du VERSEAU). — Maladies d'enfance jusqu'à 7 ans, grandes luttes, grandes déceptions dans la vie. *Tepisatras*

Du 20 au 29 (Degrés de 1 à 10 des POISSONS). — Ambition, amour de la renommée, célébrité, hardiesse dans les entreprises. *Archatapias*

MARS

Du 1^{er} au 10 (Degrés 11 à 20 des POISSONS). — Indolence, amour des plaisirs, esprit qui produira difficilement. *Thopibui*

Du 11 au 20 (Degrés 21 à 30 des POISSONS). — Esprit inquiet, confusion des projets, résolutions instables, amour du changement, poursuite d'une fortune fantastique. *atembui*.

Du 21 au 30 (Degrés 1 à 10 du BÉLIER). — Caractère ferme, mépris des obstacles, hauteur. *Assican*.

AVRIL

Du 31 mars au 9 avril (Degrés 11 à 20 du BÉLIER). — Noblesse d'esprit, magnanimité, aptitude au commandement, diplomatie. *Senacher*

Du 10 au 19 (Degrés 21 à 30 du BÉLIER). — Souplesse d'esprit, douceur et amour des plaisirs. *Acantacer*

Du 20 au 29 (Degrés 1 à 10 du TAUREAU). — Hautes facultés de l'intelligence, aptitude aux sciences exactes, aux mathématiques, à la législation. Quelques catastrophes violentes dans la vie. *Assicath*.

MAI

Du 30 avril au 9 mai (Degrés 11 à 20 du TAUREAU). — Noblesse d'esprit, cœur élevé, facile élévation vers les hautes sphères, distinctions dans la vie. Eloquence. *Viroso*

Du 10 au 20 (Degrés 21 à 30 du TAUREAU). — Obstacles dans les entreprises, dépendance d'autrui,

menace de détresse et de misère, si l'on ne réagit pas.
Esprit indépendant. *Araph*.

Du 21 au 31 (Degrés 1 à 10 des GÉMEAUX). —
Caractère inquiet qui se heurtera contre toutes les
difficultés de la vie. Danger de mort violente. *Ihesogar*.

JUIN

Du 1^{er} au 10 (Degrés 11 à 20 des GÉMEAUX). — Insou-
ciance, oubli des intérêts, futilité d'esprit, complai-
sance dans les discours inutiles. *Verasua*.

Du 11 au 20 (Degrés 21 à 30 des GÉMEAUX). —
Aptitude de l'esprit aux sciences abstraites qui ne
procurent ni gloire ni fortune. Vie anxieuse, agitée.
Catastrophe dans la jeunesse. *Tepisatosoa*.

Du 21 juin au 1^{er} juillet (Degrés 1 à 10 du CANCER). —
Vivacité d'esprit, sociabilité, échange de sympathies.
Sothis.

JUILLET

Du 2 au 11 (Degrés 11 à 20 du CANCER). — Penchant
à la brusquerie. Amour des sciences et des arts.
Chances favorables à l'acquisition des richesses. *Sith*.

Du 12 au 21 (Degrés 21 à 30 du CANCER). — Carac-
tère appuyant son droit sur la force. Esprit inflexible.
Voyages sur mer. *Thuimio*

Du 22 juillet au 2 août (Degrés 1 à 10 du LION). —
Caractère violent, passions ardentes, nature vigou-
reuse, célébrité par les arts grandioses : sculpture,
architecture ou par les belles-lettres. *Aphruimio*.

AOÛT

Du 3 au 12 (Degrés 11 à 20 du LION). — Esprit phlegmatique, force d'inertie, grande confiance en soi. Aptitude aux arts : dessin, peinture. — Vanité. *Sithacer.*

Du 13 au 22 (Degrés 21 à 30 du LION). — Plusieurs mariages, haute élévation par des causes fortuites, caractère inflexible, opiniâtreté dans les desseins, esprit aventureux, aptitudes guerrières ou gouvernementales. *Phuonisi.*

Du 23 août au 2 septembre (Degrés 1 à 10 de la VIERGE). — Longévité, timidité de l'esprit, aptitude aux arts, à la mécanique, aux sciences analytiques. *Thumis.*

SEPTEMBRE

Du 3 au 12 (11 à 20 de la VIERGE). — Goûts d'ordre et d'économie, esprit parcimonieux, sobriété, patience dans les travaux. *Thopitus.*

Du 13 au 22 (Degrés 21 à 30 de la VIERGE). — Passion du jeu, impuissance à produire, goûts de destruction, grandes fatalités dans la vie à cause du mariage ou par ses relations. Esprit inventif. *Aphut.*

Du 23 septembre au 2 octobre (Degrés 1 à 10 de la BALANCE). — Esprit de justice, amour de la vérité, sentiment du droit, tendance à protéger les faibles contre l'oppression. *Serucuth.*

OCTOBRE

Du 3 au 12 (Degrés 11 à 20 de la BALANCE). — Esprit ambitieux et remuant, grand savoir-faire, audace, réussite dans les affaires par entreprises hardies.

Atere chinis.

Du 13 au 22 (Degrés 21 à 30 de la BALANCE. — On aimera tous les plaisirs quels qu'ils soient, la mise élégante et les milieux féminins. *Arpien*

Du 23 octobre au 1^{er} novembre (Degrés 1 à 10 du SCORPION). — Déceptions, embûches dans la vie, ennemis cachés et dangereux, voyages périlleux, projets chimériques. *Sentacer*.

NOVEMBRE

Du 2 au 11 (Degrés 11 à 20 du SCORPION). — Antipathies parmi les grands, résurrection d'inimitiés éteintes, danger de renversement de position. *Tepiseuth*.

Du 12 au 21 (Degrés 21 à 30 du SCORPION). — Passions ardentes, caractère entier, volonté puissante, énergique, militante. *Senciner*.

Du 22 novembre au 1^{er} décembre (Degrés 1 à 10 du SAGITTAIRE). — Caractère arrogant, amour de l'indépendance, chance d'avenir dans la profession des armes, grands chagrins en mariage. *Eregbuo*.

DÉCEMBRE

Du 2 au 11 (Degrés 11 à 20 du SAGITTAIRE). — Esprit religieux, grandes luttes dans la vie; emportements dangereux, taciturnité, aptitude aux sciences, quelques périls inopinés. Grande mobilité d'impressions. Franchise. *Sagen*

Du 12 au 21 (Degrés 21 à 30 du SAGITTAIRE). — Obstination, caractère violent, habileté, ruse, savoir-faire, penchants à combattre. *Chenen*

Du 22 au 31 (Degrés 1 à 10 du CAPRICORNE). — Voyages funestes, chances de fortune alternant avec chances de ruine, grands chagrins en amour. *Themelo*

CALENDRIER THÉBAÏQUE

Indiquant la concordance des jours avec les degrés
du Zodiaque, et présages fournis par les « degrés »

JANVIER.

1 ^{er} — 11°	degré du Capricorne.	Faveur des grands, hautes missions, hauts emplois, charges.
2 — 12°	—	Activité dans la poursuite de ses desseins, danger d'exil.
3 — 13°	—	Impassibilité. Instincts guerriers. Victoire sur les sens. Chasteté.
4 — 14°	—	Caractère agressif, irritable.
5 — 15°	—	Esprit souple, savoir-faire, faveur des grands. Religiosité.
6 — 16°	—	Entreprises hardies. Emportements. Goûts équestres.
7 — 17°	—	Attachement, docilité, fidélité à toute épreuve. Éloquence.
8 — 18°	—	Pusillanimité. Danger de mutilation. Double nature.
9 — 19°	—	Fermeté, stabilité, grande force physique.
10 — 20°	—	Coquetterie. Agilité du corps. Aptitudes à la mimique.
11 — 21°	—	Goût de la lecture. Aptitudes scientifiques.

12	— 22°	degré du Capricorne	Travaux pénibles. Acquisition de biens par travaux agricoles.
13	— 23°	—	Tempérament extra-passionnel. Grands chagrins en amour.
14	— 24°	—	Ingéniosité, chances de fortune dans le commerce des vins.
15	— 25°	—	Élévation certaine. Frivolité d'esprit.
16	— 26°	—	Amour de la contemplation et des voyages. Goûts cynégétiques.
17	— 27°	—	Amour de la campagne. Goûts champêtres.
18	— 28°	—	Longs voyages, explorations. Science astronomique.
19	— 29°	—	Vie paisible et heureuse. Caractère rêveur. Solitude.
20	— 30°	—	Manque de persévérance. Grandes espérances et médiocres résultats.
21	— 1 ^{er}	degré du Verseau	Manque d'initiative. Caractère indécis. Perte de biens.
22	— 2°	—	Esprit méditatif, amour des recherches scientifiques. Inventions.
23	— 3°	—	Caractère résigné. Grands chagrins dans la vie.
24	— 4°	—	Hautes charges, hautes missions, fortune près des grands.
25	— 5°	—	Danger de séduction. Nature charmeuse.
26	— 6°	—	Adresse des mains (fortune

			dans les arts qui nécessitent l').
27	— 7 ^e	degré du Verseau	Dangers par armes blanches, en duels, ou en guerres.
28	— 8 ^e	—	Danger de captivité. Esprit indépendant.
29	— 9 ^e	—	Force physique, esprit dominateur, agressif.
30	— 10 ^e	—	Danger de perte d'un membre. Blessures, ou mutilation.
31	— 11 ^e	—	Énergie sans prévoyance. Périls en combattant.

FÉVRIER

1 ^{er}	— 12 ^e	degré du Verseau.	Esprit révolté. Danger encouru par ses supérieurs. Exil.
2	— 13 ^e	—	Fortune dans la profession des armes.
3	— 14 ^e	—	Avenir brisé par une catastrophe imprévue. Blessure aux pieds.
4	— 15 ^e	—	Fortune par voyages et par une association quelconque.
5	— 16 ^e	—	Acquisition de biens dans les professions qui emploient le feu.
6	— 17 ^e	—	Infirmités du corps. Longues et terribles maladies.
7	— 18 ^e	—	Caractère taciturne. Esprit en-vieux, misanthrope.
8	— 19 ^e	—	Catastrophe suivie de relèvement. Émigration.
9	— 20 ^e	—	Longue vie. Vieillesse heureuse.
10	— 21 ^e	—	Amour du far-niente. Inaptitude aux luttes.

11	—	22°	degré du Verseau	Caractère violent qui devra se dominer. Blessures faites à autrui.
12	—	23°	—	Vigilance. Ardeur au travail. Danger de perte d'emploi.
13	—	24°	—	Impuissance devant les épreuves de la vie.
14	—	25°	—	Inclinations à refréner. Danger de blesser quelqu'un.
15	—	26°	—	Danger de chute de lieux élevés. Idées noires.
16	—	27°	—	Amour du « At Home ». Biens ruraux immobiliers.
17	—	28°	—	Danger par les liqueurs fortes. Amour des plaisirs.
18	—	29°	—	Fortune et élévation par la profession des armes.
19	—	30°	—	Haute élévation. Puissance, domination. Gouvernement.
20	—	1 ^{er}	degré des Poissons	Heureux mariage, accord parfait, bonheur dans la vie.
21	—	2°	—	Amour du repos. Force d'inertie. Perte de biens.
22	—	3°	—	Goûts culinaires. Fortune en tenant une hôtellerie.
23	—	4°	—	Victoire sur ses ennemis. Sécurité dans la vie.
24	—	5°	—	Inclination aux plaisirs. Beaucoup d'amis dévoués.
25	—	6°	—	Danger de ruine complète par mauvaises spéculations.
26	—	7°	—	Fortune par les cultes. Esprit religieux, poétique.
27	—	8°	—	Danger de catastrophe par l'eau pauvreté inattendue.

- 28 — 9^e degré des Poissons. — Danger d'expatriation. Revers de fortune. Voyages pédestres.
- 29 — 10^e — — Aptitudes à la chimie, à la pharmacie, droguerie, etc.

MARS

- 1^{er} — 11^e degré des Poissons. — Caractère aventureux, téméraire. Fortune dans le barreau.
- 2 — 12^e — — Élévation, fortune qui suscitera des ennuis ou des regrets.
- 3 — 13^e — — Amour parfait. Bon accord en ménage.
- 4 — 14^e — — Travaux pénibles. Exploitations agricoles ou forestières.
- 5 — 15^e — — Caractère agressif. Péril de guet-apens. Longs voyages.
- 6 — 16^e — — Réussite dans les affaires par la vigilance. Amour de la famille.
- 7 — 17^e — — Danger de submersion volontaire ou accidentelle.
- 8 — 18^e — — Vie sportive, goûts équestres. Danger par des chevaux.
- 9 — 19^e — — Danger par glaive, soit en duel ou autrement.
- 10 — 20^e — — Esprit nébuleux, fantasque, changeant, maladies nerveuses.
- 11 — 21^e — — Caractère batailleur. Agres-sions nocturnes. Duels. Blessures.
- 12 — 22^e — — Ruine de fortune à laquelle les femmes ne seront point étrangères.

- 13 — 23^e degré des Poissons. — Insouciance de l'avenir, vie qui s'écoule à travers les hasards.
- 14 — 24^e — — Inclinations sensuelles. Grands chagrins par les femmes.
- 15 — 25^e — — Caractère agressif. Victoire sur les ennemis les plus puissants.
- 16 — 26^e — — Esprit pénétrant qui surprendra les ennemis, et brisera leurs complots.
- 17 — 27^e — — Danger de perte de biens, ruine, pauvreté soudaine. Vie errante.
- 18 — 28^e — — Diplomatie. Élévation par les sciences. Puissance occulte.
- 19 — 29^e — — Impuissance dans la vie. Catastrophe. Naufrage ou submersion.
- 20 — 30^e — — Esprit vaniteux. Raison dominée par les sens. Amour de soi.
- 21 — 1^{er} degré du Bélier. — Caractère laborieux, mais querelleur. Armé pour les luttes de la vie.
- 22 — 2^e — — Caractère opiniâtre et agressif. Nombreux ennemis.
- 23 — 3^e — — Caractère ami de la concorde. Nombreux amis utiles.
- 24 — 4^e — — Nature agreste. Gouts cynégétiques. Prodigalité.
- 25 — 5^e — — Élévation laborieusement conquis, mais certaine.
- 26 — 6^e — — Supériorité sur les autres hommes. Accès à de hautes positions.

27	—	7°	degré du Bélier.	—	Caractère prudent, circonspect, en garde contre ses enne- mis.
28	—	8°	—	—	Facile entraînement à des vio- lences dangereuses.
29	—	9°	—	—	Grande confiance en soi pou- vant aller jusqu'à la témé- rité.
30	—	10°	—	—	Grande victoire sur ses enne- mis. Exploits cynégétiques.
31	—	11°	—	—	Caractère bienveillant. Amours cachées.

AVRIL

1 ^{er}	—	12°	degré du Bélier.	—	Amour de la famille. Haute élévation.
2	—	13°	—	—	Célébrité conquise par le tra- vail et la lutte.
3	—	14°	—	—	Menace de captivité ou d'exil. Impuissance dans la vie.
4	—	15°	—	—	Fausse sécurité. Confiance mal placée. Trahisons.
5	—	16°	—	—	Amour de la campagne. Étude des lois de la nature.
6	—	17°	—	—	Amour du luxe, de la mise riche. Fortune due au ha- sard.
7	—	18°	—	—	Caractère ami de la concorde. Élévation par une femme.
8	—	19°	—	—	Amour de l'or. Parcimonie. Perte de biens.
9	—	20°	—	—	Voyages lointains. Excursions dans les pays sauvages.
10	—	21°	—	—	Caractères généreux, loyal, conscient de sa force.

11	—	22°	degré du Bélier.	—	Inaction nuisible. Perte de biens par sa propre faute.
12	—	23°		—	Beaucoup d'ennemis envieux et bas. Association mauvaise.
13	—	24°		—	Grands chagrins par une femme. Amour des plaisirs.
14	—	25°		—	Caractère dominateur qui se heurtera aux résistances.
15	—	26°		—	Ascension à une haute fortune par hautes protections.
16	—	27°		—	Haute élévation suivie d'abandon et de chute.
17	—	28°		—	Une femme riche jouera un grand rôle dans la vie.
18	—	29°		—	Vie laborieuse et difficile, obstacles qu'il faudra trancher.
19	—	30°		—	Chute de fortune par une femme. Esprit dominateur.
20	—	1 ^{er}	degré du Taureau.	—	Grandes luttes, et triomphe par l'adresse unie à la force.
21	—	2°		—	Efforts stériles contre plus fort que soi. Espérances déçues.
22	—	3°		—	Amour d'une personne âgée. Mariage d'intérêt.
23	—	4°		—	Caractère irascible. Brouilles terribles en ménage.
24	—	5°		—	Caractère pacifique. Biens ruraux. Goûts d'agriculture.
25	—	6°		—	Célébrité acquise par les sciences. Aptitudes multiples.
26	—	7°		—	Beauté physique. Mariage heureux.

- 27 — 8^e degré du Taureau. — Catastrophe causée par une femme. Perte de biens, pauvreté.
- 28 — 9^e — Apostolat quelconque. Nombreuse famille. Goûts champêtres.
- 29 — 10^e — Amour des plaisirs sensuels. Deux liaisons simultanées.
- 30 — 11^e — Élévation certaine. Esprit parcimonieux, rapace.

MAI

- 1^{er} — 12^e degré du Taureau. — Bienveillance, échange de mutuelles sympathies.
- 2 — 13^e — Esprit querelleur et enclin à la jalousie.
- 3 — 14^e — Caractère conciliateur. Esprit droit, aimant l'équité.
- 4 — 15^e — Aptitude aux sciences occultes. Esprit religieux.
- 5 — 16^e — Beau et riche mariage, mais suivi de chagrins de cœur.
- 6 — 17^e — Efforts impuissants dans la vie. Exil ou captivité.
- 7 — 18^e — Caractère batailleur. Irascibilité. Duels. Blessures.
- 8 — 19^e — Futilité d'esprit. Travaux stériles. Douceur de caractère.
- 9 — 20^e — Esprit envieux et rogue. Emportements dangereux.
- 10 — 21^e — Taciturnité. Ennemis cachés qui cherchent à nuire.
- 11 — 22^e — Association productive. Secours d'amis dévoués.

12	—	23 ^e	degré du Taureau.	—	Danger de blessures graves par chute de lieux élevés.
13	—	24 ^e		—	Confiance mal placée. Abandon dans la vieillesse.
14	—	25 ^e		—	Caractère martial, appuyant son droit sur la force.
15	—	26 ^e		—	Esprit bienveillant, pacifique. Ami de la concorde.
16	—	27 ^e		—	Abondance de biens dus à un travail opiniâtre. Économie.
17	—	28 ^e		—	Caractère ambitieux, mais ignorant des moyens de réussite.
18	—	29 ^e		—	Esprit fantasque, despotique. La femme dominera son mari.
19	—	30 ^e		—	Goûts d'architecture. Beaux immeubles. Goûts de luxe.
20	—	1 ^{er}	degré des Gémeaux	—	Amitiés sincères. Grandes et hautes protections.
21	—	1 ^{er}		—	id. id.
22	—	2 ^e		—	Grande victoire sur ses ennemis. Hauts grades militaires.
23	—	3 ^e		—	Hautes aptitudes musicales ou poétiques. Goûts des arts.
24	—	4 ^e		—	Haute position, hauts emplois. Magnanimité.
25	—	5 ^e		—	Chance d'élévation dans la profession des armes.
26	—	6 ^e		—	Esprit de justice. Aptitude aux sciences législatives.
27	—	7 ^e		—	Vie calme. Bonheur en amour et en mariage.
28	—	8 ^e		—	Aptitude aux métiers martiaux. Querelles de ménage.
29	—	9 ^e		—	Gouvernement, puissance, hautes fonctions. Fortune.

30	— 10° degré des Gémeaux.	—	Aptitudes médicales. Grande bienveillance. Charité.
31	— 10° (1)	—	id. id.

JUIN

1 ^{er}	— 11° degré des Gémeaux.	—	Instincts rapaces. Amour de la famille. Exil.
2	— 12°	—	Grands chagrins, perte préma- turée de personnes aimées.
3	— 13°	—	Association dangereuse. Vora- cité. Esprit taciturne.
4	— 14°	—	Danger occasionné par biens mal acquis. Esprit subtil, rusé.
5	— 15°	—	Esprit confus entreprenant trop de choses à la fois. Génie ou folie.
6	— 16°	—	Manque de jugement. Vie manquée. Travaux stér- riles.
7	— 17°	—	Grande impuissance dans la vie. Manque d'initiative. Mutilation.
8	— 18°	—	Esprit fin, rusé, actif, mais qui manquera souvent son but.
9	— 18°	—	Danger d'abandon, de pau- vreté soudaine. Ruine des entreprises.
10	— 20°	—	Associations scientifiques. Goûts de l'occulte. Puis- sance dangereuse.

1. Dans ce mois, les 20 et 21, puis les 30 et 31, portent les mêmes degrés.

- 11 — 21° degré des Gémeaux. — Goûts de sport. Esprit excentrique. Dépendance d'autrui.
- 12 — 22° — Cœur aimant, bonheur en ménage. Amour des champs. Musique.
- 13 — 23° — Abandon dans la vieillesse. Vie difficile. Chagrins par ses enfants.
- 14 — 24° — Caractère enjoué, loquace. Beau parleur. Beaucoup d'amis.
- 15 — 25° — Amour de l'étude. Succès dans les sciences ou les belles-lettres.
- 16 — 26° — Caractère hargneux, enclin aux violentes contestations.
- 17 — 27° — Danger d'abandon en amour. Vie triste et délaissée.
- 18 — 28° — Goûts d'agriculture. Cas gémeillaire probable dans la famille.
- 19 — 29° — Caractère versatile et changeant, ne trouvant de bonheur nulle part.
- 20 — 30° — Association dans le but de dominer plus faible que soi.
- 21 — 1^{er} degré du Cancer. — Heureux mariage. Caractère sympathique.
- 22 — 1^{er} — id. id.
- 23 — 2° — Amour du farniente, et de la mise élégante. Esprit envieux.
- 24 — 3° — Danger de subir plusieurs fois l'influence dominante des femmes.

25	—	4 ^e	degré du Cancer.	—	Dangereux penchant aux passions sensuelles. Lubricité.
26	—	5 ^e		—	Danger de séduction dans la jeunesse. Chagrins par femmes.
27	—	6 ^e		—	Caractère extravagant. Esprit menacé d'égarement.
28	—	7 ^e		—	Instincts qu'il faudra mater. Tendance à opprimer les faibles.
29	—	8 ^e		—	Pour une femme, adultère dangereux. Chagrins en mariage.
30	—	9 ^e		—	Esprit actif, travailleur. Peu d'ambition. Goûts modestes.

JUILLET

1 ^{er}	—	10 ^e	degré du Cancer.	—	Esprit laborieux, qui récoltera les fruits de son activité.
2	—	11 ^e		—	Grande stagnation dans les entreprises. Longs voyages sur mer.
3	—	12 ^e		—	Instincts cruels qu'il faudra réprimer. Danger de meurtre.
4	—	13 ^e		—	Aptitude précoce à de grands progrès dans les sciences.
5	—	14 ^e		—	Haute élévation dans la jeunesse. Famille illustre ou noble.
6	—	15 ^e		—	Goûts sédentaires. Hauts emplois usurpés, ou acquis par ruse.
7	—	16 ^e		—	Triomphe sur son plus terrible ennemi. Le mangeur sera mangé.

8	— 17° degré du Cancer.	—	Manque d'énergie et d'initiative dans le caractère.
9	— 18°	—	Amour des plaisirs et du jeu. Grandes pertes d'argent.
10	— 19°	—	Aptitudes musicales ou guerrières. « Qui s'y frotte s'y pique. »
11	— 20°	—	Esprit vigilant. Emplois secondaires ou serviles.
12	— 21°	—	Grande perte de biens par voyages, ou déplacements ruineux.
13	— 22°	—	Manque d'initiative. Caractère indolent.
14	— 23°	—	Amour des sites agrestes, des voyages pédestres. Chute.
15	— 24°	—	Caractère ambitieux qui saura vaincre les obstacles.
16	— 25°	—	Esprit indépendant. Caractère indomptable et hasardeux.
17	— 26°	—	Instabilité dans la vie. Menace de chute de haut.
18	— 27°	—	Docilité d'esprit. Domination sous la volonté d'autrui.
19	— 28°	—	Esprit sympathique et contemplatif. Amour des champs.
20	— 29°	—	Grand danger de mort subite, ou violente. Captivité.
21	— 30°	—	Esprit manquant de direction. Raison chancelante.
22	— 1 ^{er} degré du Lion.	—	Goûts cynégétiques. Audace, courage. Victoire sur ses ennemis.
23	— 1 ^{er}	—	Goûts cynégétiques. Audace, courage. Victoire sur ses ennemis.

24	—	2 ^e degré du Lion.	—	Danger de submersion ou de naufrage. Catastrophes.
25	—	3 ^e	—	Délaissement, abandon, deuils. Manque de forces morales.
26	—	4 ^e	—	Caractère prudent, rusé. Réussite par la diplomatie.
27	—	5 ^e	—	Aptitudes scientifiques. L'on arrivera au but par la ruse.
28	—	6 ^e	—	Goût des armes. Duels. Guerres. Caractère agressif.
29	—	7 ^e	—	Force et courage. Haute domination. Volonté puissante.
30	—	8 ^e	—	Fortune par les professions qui emploient le feu. Esprit supérieur.
31	—	8 ^e	—	Fortune par les professions qui emploient le feu. Esprit supérieur.

AOÛT

1 ^{er}	—	9 ^e degré du Lion.	—	Haute fortune. Amour du luxe. Orgueil et vanité.
2	—	10 ^e	—	Danger de mort prématurée ou violente. Périls.
3	—	11 ^e	—	Amour des plaisirs. Instincts sensuels, séduction.
4	—	12 ^e	—	Beau et riche mariage. Caractère réservé.
5	—	13 ^e	—	Esprit opiniâtre, ferme et constant dans ses desseins.
6	—	14 ^e	—	Manque d'initiative. Perte de biens par sa faute.
7	—	15 ^e	—	Caractère supérieur et conscient de sa force et de sa supériorité.

- | | | | |
|----|-------------------|---------------------|--|
| 8 | — 16° | degré du Lion. | — Esprit entêté, rétif, indocile. Grande sobriété. |
| 9 | — 17° | — | Travaux pénibles. Excursions lointaines en Afrique. |
| 10 | — 18° | — | Intelligente puissante, esprit assimilateur et inventif. |
| 11 | — 19° | — | Caractère dépourvu d'initiative. Lutttes contre plus fort que soi. |
| 12 | — 20° | — | Emplois auprès de personnages éminents. Grande intuition. |
| 13 | — 21° | — | Esprit concentré, discret et apte à deviner les caractères. |
| 14 | — 22° | — | Danger pour la vie dans sa propre maison. Maladie foudroyante. |
| 15 | — 23° | — | Intelligence puissante. Esprit intuitif. Haute diplomatie. |
| 16 | — 24° | — | Travaux pénibles. Travaux sur bois. Esprit ingénieux. |
| 17 | — 25° | — | Danger de submersion. Grandes lutttes dans la vie. |
| 18 | — 26° | — | Vie laborieuse. Amour de la campagne et des forêts. |
| 19 | — 27° | — | Esprit destructeur. Le sujet pourrait donner la mort à quelqu'un. |
| 20 | — 28° | — | Échange de sympathie entre amis. Esprit très sociable. |
| 21 | — 29° | — | Heureux mariage. Bonheur en amour. Bonnes amitiés. |
| 22 | — 30° | — | Caractère bizarre. Asservissement à autrui. Goûts de sport. |
| 23 | — 1 ^{er} | degré de la Vierge. | — Amour des plaisirs, des festins, de la mise luxueuse. Fortune. |
| 24 | — 2° | — | Force d'inertie. Tendance au fatalisme. Farniente. |
| 25 | — 3° | — | Esprit prévoyant et actif, qui récoltera le fruit de ses labeurs. |

26	—	4 ^e degré de la Vierge.	—	Goûts ruraux. Acquisition de biens par l'agriculture.
27	—	5 ^e	—	Instincts guerriers. Supériorité d'esprit. Fortune qui viendra seule.
28	—	6 ^e	—	Amour du luxe, des plaisirs. Beauté physique. Succès amoureux.
29	—	7 ^e	—	Mariage difficile. Difficultés par femmes. Absence de coquetterie.
30	—	8 ^e	—	Amour des champs, des sites agrestes. Esprit contemplatif.
31	—	9 ^e	—	Amour des champs, des sites agrestes. Esprit contemplatif.

SEPTEMBRE

1 ^{er}	—	9 ^e degré de la Vierge.	—	Danger d'épouser une femme irritable. Amour de farniente.
2	—	10 ^e	—	Fortune sans beaucoup de peine. Danger de séduction.
3	—	11 ^e	—	Génie utile. Activité intelligente. Honneurs insignes.
4	—	12 ^e	—	Danger d'entraîner autrui dans des combinaisons mauvaises.
5	—	13 ^e	—	Goûts d'horticulture. Richesses. Vie calme et heureuse.
6	—	14 ^e	—	Vie laborieuse et sédentaire. Danger de mutilation. Servitude.
7	—	15 ^e	—	Dévouement et tendresse. Caractère timide, efféminé.
8	—	16 ^e	—	Poursuite acharnée de la fortune. Association heureuse.
9	—	17 ^e	—	Caractère prudent. Avenir paisible, à l'abri des traverses.

- 10 — 18^e degré de la Vierge. — Vie utile et longue. Esprit bienveillant et protecteur. Amour de la famille.
- 11 — 19^e — — Caractère fantasque. Goûts de sport ou d'agriculture.
- 12 — 20^e — — Lutte contre des ennemis secrets. Querelle avec des étrangers.
- 13 — 21^e — — Facile acquisition de biens. Richesses. Hautes transactions.
- 14 — 22^e — — Instincts sensuels qu'il faudra réprimer. Dangers amoureux.
- 15 — 23^e — — Goûts nautiques. Acquisition de biens par la navigation.
- 16 — 24^e — — Exil ou captivité. Embarras dans la vie par fausse manière de voir.
- 17 — 25^e — — Caractère agressif. Victoire sur ennemis puissants. Esprit guerrier.
- 18 — 26^e — — Sociabilité d'esprit. Échange de sympathie. Amitiés fidèles.
- 19 — 27^e — — Dangers de perte de biens par manque d'activité, d'initiative.
- 20 — 28^e — — Nombreux amis, famille nombreuse. Esprit supérieur.
- 21 — 29^e — — Inclination aux idées religieuses. Fécondité. Esprit phlegmatique.
- 22 — 30^e — — Menace de maladie mentale ou de mutité. Blessures à la tête.
- 23 — 1^{er} degré de la Balance. — Caractère belliqueux. Danger de blesser quelqu'un mortellement.
- 24 — 2^e — — Aptitudes aux hautes sciences. Sacerdoce. Esprit religieux.
- 25 — 3^e — — Captivité ou grande impuissance devant les épreuves de la vie.

26	—	4 ^e degré de la Balance.	—	Goûts agricoles. Vocation manquée. Vie difficile.
27	—	5 ^e	—	Périls par fer ou feu. Goûts des armes, de la lutte, des guerres.
28	—	6 ^e	—	Travaux très pénibles et serviles à une époque quelconque de la vie.
29	—	7 ^e	—	Danger par liaisons dangereuses. Danger de chute de haut.
30	—	8 ^e	—	Grands chagrins par la perte prématurée d'une personne aimée.

OCTOBRE

1 ^{er}	—	9 ^e degré de la Balance.	—	Caractère agressif. Menace de mort dans un combat.
2	—	10 ^e	—	Instincts qu'il faudra mater. Vie triste. Grands dangers.
3	—	11 ^e	—	Double nature. Père étranger. Grande diplomatie.
4	—	12 ^e	—	Caractère imprévoyant, soucieux de l'avenir en songeant au passé.
5	—	13 ^e	—	Séparation en mariage. Danger de s'isoler des affections.
6	—	14 ^e	—	Aptitudes théâtrales. Talent imitatif naturel. Coquetterie.
7	—	15 ^e	—	Inconstance en amours, en mariage. Esprit léger, folâtre.
8	—	16 ^e	—	Intelligence active et que rien ne lasse. Explorations dans les pays chauds.
9	—	17 ^e	—	Esprit critique, caustique et moqueur. Grands déboires dans la vie.

10	— 18°	degré de la Balance.	—	Richesse et succès. Bonheur, dans le ménage. <i>At Home</i> .
11	-- 19°		—	Position stable. Triomphe sur ses ennemis. Esprit de domination.
12	— 20°		—	Esprit religieux. Sacerdoce. Protections providentielles.
13	— 21°		—	Dépendance et asservissement. Projets d'avenir qui s'écrouleront.
14	— 22°		—	Grand danger de perte de biens, par fausse sécurité, ou manque de vigilance.
15	— 23°		—	Aptitudes scientifiques : chimie ou médecine. Esprit observateur.
16	— 24°		—	Grandes luttes contre ennemis rusés et perfides. Trop de confiance en soi.
17	— 25°		—	Orgueil et coquetterie. Beauté physique. Nombreuses bonnes fortunes.
18	— 26°		—	Grande victoire contre de puissants ennemis. Grand courage.
19	-- 27°		—	Esprit bienveillant qui protège sa famille et ses amis.
20	— 28°		—	Vie laborieuse. Travaux pénibles. Esprit peu ambitieux.
21	— 29°		—	Tendance au fatalisme. Force d'inertie. Manque d'initiative.
22	— 30°		—	Fausse sécurité dans la vie. Ennemis acharnés. Danger de mort violente.

23	—	1 ^{er} degré du Scorpion.	—	Armé pour la lutte. Danger de blesser autrui par fer ou feu.
24	—	2 ^e	—	Avenir heureux et stable. Vues larges. Élévation certaine.
25	—	3 ^e	—	Amour de la solitude. Taciturnité. Profondeur de pensées.
26	—	4 ^e	—	Hautes aptitudes musicales ou poétiques. Vie heureuse. Harmonie.
27	—	5 ^e	—	Cerveau très actif, mais ne réalisant rien. Danger de mutilation.
28	—	6 ^e	—	Succès dus à de patients travaux. Esprit persévérant. Sobriété.
29	—	7 ^e	—	Grands gains, richesses par trafics de métaux précieux. Élévation.
30	—	8 ^e	—	Esprit vigilant, remuant, batailleur. Plusieurs passions d'amour.
31	—	9 ^e	—	Abandon ou détresse dans le premier âge. Perte prématurée des parents.

NOVEMBRE

1 ^{er}	—	10 ^e degré du Scorpion.	—	Caractère grincheux. Esprit habile à déguiser sa pensée.
2	—	11 ^e	—	Esprit téméraire. Imprévoyance. Dangers par sa faute. Catastrophe.
3	—	12 ^e	—	Esprit prudent et rusé. Nombreux ennemis impuissants à nuire.

4	— 13°	degré du Scorpion.	—	Élévation, stabilité. Esprit taciturne, impénétrable.
5	— 14°		—	Indiscrétions nuisibles à l'individu. Franchise et libéralité.
6	— 15°		—	Force d'inertie. Esprit fataliste. Parfois manque d'énergie.
7	— 16°		—	Bonté du cœur. Grandeur d'âme, bienveillance, charité.
8	— 17°		—	Misère profonde. Vie errante et triste. Nombreux ennemis.
9	— 18°		—	Esprit jaloux, défiant et soupçonneux. Chagrins en amour.
10	— 19°		—	Amour de la table. Irascibilité. Nombreuses luttes dans la vie.
11	— 20°		—	Élévation. Explorations. Longs voyages aux pays du soleil.
12	— 21°		—	Caractère indépendant, sans loi ni maître. Grandes adversités.
13	— 22°		—	Grandes vicissitudes de fortune. Danger de tomber de chute en chute.
14	— 23°		—	Esprit qui dissipera ses forces en projets vains et disséminés.
15	— 24°		—	Caractère laborieux. Goûts modestes. Amour du « <i>At Home.</i> »
16	— 25°		—	Esprit taciturne. Grandes luttes pour la vie. Biens mal acquis.

- 17 — 26° degré du Scorpion. — Inclination à s'emparer du bien d'autrui. Périls dans la vie.
- 18 — 27° — Caractère sociable et sympathique. Esprit persuasif.
- 19 — 28° — Esprit religieux. Prélatures. Supériorité d'esprit. Stabilité.
- 20 — 29° — Aptitudes aux sciences, aux lettres, aux études sérieuses. Succès.
- 21 — 30° — Esprit prudent et rusé. Éloquence fascinatrice. Hautes charges.
- 22 — 1^{er} degré du Sagittaire. — Association qui ne produira que de piètres résultats. Dangers.
- 23 — 2° — Caractère agressif. Danger de blessures par main d'homme.
- 24 — 3° — Puissance procréatrice. Amour de la famille. Douceur.
- 25 — 4° — Prudence et sécurité. Caractère belliqueux. Goût des armes.
- 26 — 5° — Danger de veuvage. Sollicitude paternelle. Danger pour la maison.
- 27 — 6° — Esprit utile, laborieux, inventif. Domination par autrui.
- 28 — 7° — Inertie. Vie calme, paisible. Heureux mariage.
- 29 — 8° — Amour du jeu ; esprit aventureux qui compte sur le hasard. Infortune.

- 30 — 9° degré du Sagittaire. — Dangers par le feu. Esprit supérieur. Vie abrégée par sa faute.

DÉCEMBRE

- 1^{er} — 10° degré du Sagittaire. — Facultés multiples. Esprit assimilateur. Grandes richesses.
- 2 — 11° — Caractère rusé qui triomphera de la force. Imprudences périlleuses.
- 3 — 12° — Esprit qui se laisse conduire par ses passions sensuelles. Volupté.
- 4 — 13° — Danger de captivité. Oppression. Grands périls pour l'individu.
- 5 — 14° — Aptitude aux sciences, aux lettres. Esprit studieux.
- 6 — 15° — Élévation. Position mal assise. Entreprises que l'on regrettera.
- 7 — 16° — Esprit impuissant, stérile en œuvres. Pauvreté. Ruine.
- 8 — 17° — Infortune dans le second âge. Abandon des siens. Tristes-
ses.
- 9 — 18° — Esprit fantasque. Dangers cérébraux ou par le feu. Démence.
- 10 — 19° — Existence entourée d'embarras. Dangers de captivité ou d'incendie.
- 11 — 20° — Association heureuse. Nombreux amis dévoués. Cordialité.

12	— 21°	degré du Sagittaire.	—	Esprit supérieur. Initiative. Puissance. Hautes sciences.
13	— 22°		—	Danger par duel ou guerres. Esprit agressif. Luites terribles.
14	— 23°		—	Jalousie pouvant conduire au meurtre. Grandes peines de cœur.
15	— 24°		—	Vie triste. Danger d'abrèger ses jours. Mort violente.
16	— 25°		—	Abus de la table ou des boissons fermentées. Excès nuisibles.
17	— 26°		—	Adresse de mains. Esprit léger. Amour du théâtre.
18	— 27°		—	Grande impuissance dans la vie. Puissants ennemis. Périls.
19	— 28°		—	Caractère ferme et patient qui atteindra le but proposé.
20	— 29°		—	Agilité corporelle. Puérité. Maladie du cerveau.
21	— 30°		—	Acquisition de biens dans la métallurgie. Travaux pénibles.
22	— 1 ^{er}	degré du Capricorne.	—	Jumeau. Grande diplomatie. Nature double.
23	— 2°		—	Impuissance dans les entreprises. Appui peu solide.
24	— 3°		—	Sagesse, force, prudence, circonspection. Esprit scientifique.
25	— 4°		—	Esprit supérieur. Initiation aux grandes vérités. Élévation.
26	— 5°		—	Hospitalité. Manque de prudence. Dangers de vol.

27	—	6°	degré du Capricorne.	—	Cœur droit. Fidélité en affections. Grand dévouement.
28	—	7°		—	Grands chagrins de cœur. Rivalités en amour.
29	—	8°		—	Bonheur fugitif. Élévation. Esprit supérieur.
30	—	9°		—	Impuissance dans la vie. Danger de chute de haut.
31	—	10°		—	Sagesse. Accidents ou blessures survenant la nuit

PRÉDICTIONS ANNUELLES

RÉVOLUTIONS

Nous offrons à nos lecteurs deux moyens de savoir — à l'avance — ce qui leur arrivera d'heureux ou de fâcheux en telle ou telle année, c'est ce que les astromanciens nomment *Révolution d'horoscope*.

Le zodiaque avançant d'un *signe* chaque année, l'on trouve la MAISON occupée par le *signe de nativité*, à l'aide du calcul ci-dessous, qui représente l'âge courant.

Et ce simple aspect fournit, tout d'abord, les présages que voici :

Le signe de nativité :

Passe en Maison	I	aux âges suivants :	1	13	25	37	49	61	73	85	97
—	XII	—	2	14	26	38	50	62	74	86	98
—	XI	—	3	15	27	39	51	63	75	87	99
—	X	—	4	16	28	40	52	64	76	88	100
—	IX	—	5	17	29	41	53	65	77	89	
—	VIII	—	6	18	30	42	54	66	78	90	
—	VII	—	7	19	31	43	55	67	79	91	
—	VI	—	8	20	32	44	56	68	80	92	
—	V	—	9	21	33	45	57	69	81	93	
—	IV	—	10	22	34	46	58	70	82	94	
—	III	—	11	23	35	47	59	71	83	95	
—	II	—	12	24	36	48	60	72	84	96	

XII. — Lorsque le signe de nativité passe en **Maison XII** : — Haines difficiles à apaiser. — Obstacles en toutes choses — Maladies. — Mauvaise année pour entreprendre un voyage, pour commencer un négoce, ou pour lutter contre ses ennemis. — Trahisons d'amis. — Grandes persécutions.

XI. — Lorsqu'il passe dans la onzième maison zodiacale : — Anxiétés. — Réputation menacée. — Difficultés dans les entreprises par un deuil. — Fortune en échec par ennemis cachés. — Mais grandes protections par des amis dévoués. — Chance de petits voyages ou de déplacements.

X. — Bonne année pour toute entreprise qui peut créer ou augmenter la fortune.

Bonne année pour voyager sur mer, pour attaquer et vaincre ses ennemis.

Bonne renommée, bonne espérance. Chance de mariage. — Deuil de famille.

IX. — Bonne année pour les voyages. Bonne pour liaisons d'amour ou d'amitié.

Bonne pour les hautes protections et les entreprises.

Mais menace de perte de réputation par quelque scandaleuse révélation.

VIII. — Maladies. — Danger de mort. — Trahisons d'amis. — Amours nuisibles. — Les amis deviendront ennemis et susciteront des luttes.

VII. — Danger de vol et d'incendie. — Bonne année pour mariage. — Discorde avec ses parents.

— Disgrâce auprès des supérieurs. — Grands changements dans la position.

VI. — Maladie redoutable. — Grandes luttes. — Inimitiés durables et dangereuses. — Médiocre fortune. — Se méfier de tout et de tous, et doubler de vigilance. Dangers pour le corps ; blessures, contusions.

V. — Danger de perfidie, trahisons. — Mais chances heureuses ; bienveillance des grands. — Chance de se marier. — Secours providentiels. — Les emplois nécessiteront des voyages heureux.

IV. — Héritage ou donation. — Péril de chute ou de submersion (en voyage). — Heureuse année pour les entreprises que l'on fera seul (car les sollicitations, en cette année, n'aboutiront pas). — Famille en voyage. — Amours contrariés.

III. — Année de voyages, ou tout au moins de déplacements. — Menaces de haines durables et de maladies cachées. — Disgrâce auprès de ses supérieurs. — Perte de biens. — Perte d'amis. — Poursuite de l'envie et de la malignité. — Position chagrine.

II. — Bonne année pour les intérêts pécuniaires, mais danger d'être volé. — Les amis se changeront en ennemis. — Danger par de grands quadrupèdes. — Position favorisée par protecteurs influents. — Chance d'entreprendre de longs voyages. — Dangers corporels pour le conjoint (époux ou épouse).

I. — Lorsque le signe de nativité repasse en Maison I de l'Horoscope, c'est-à-dire quand il re-

prend l'aspect de la première année, il faut interpréter chaque signe par sa signification propre, relativement à la Maison qu'il occupe (*Voir à la table des matières la signification et la vertu des signes zodiacaux, et la signification des douzes Maisons solaires*).

Après cet aperçu sur la révolution annuelle des signes, il nous reste à expliquer les présages que donne le signe qui passe en première Maison.

— Lorsque c'est le « BÉLIER » qui passe dans l'Horoscope (1), le sujet court des dangers de blessures, ou de luxations quelconques. — Proches malades. — Chagrins. — Deuils. — Fait cesser les persécutions. — Donne gains ou bénéfices par associations (d'amour ou d'intérêt). — Position instable entravée par la faute du sujet, ou par amis et associés. — Lutttes par ses relations ou avec proches. — Petits voyages peu heureux pour ou par la famille ou pour choses cachées. — Maladie d'intestins. — Mariage ou association d'intérêts. — Fatalité quelconque à l'individu, dangers par l'eau. — Année d'amour. — Rupture d'amitiés. — Héritages attendus. — Voyages nuisibles. — Triomphe sur les ennemis. — Aspect redoutable pour les personnes nées sous *la Vierge, le Scorpion ou les Poissons*.

— Quand c'est le « TAUREAU » : — Grandes lutttes. — Maladies. — Tribulations par emplois ou

1. Horoscope ou Maison I c'est synonyme.

choses de cœur. — Protections très utiles, secours d'amis, mais brouille ensuite. — Protection providentielle dans la position par quelqu'un de sa famille. — Ennemis cachés nuiront à la position. — Petits voyages, déplacement, changement de lieux. — Mal par femmes, rupture de relation, *perte* d'amis. — Argent prêté à des amis qui ne le rendront pas. — Séparation. — Divorce.

(Aspect mauvais pour les personnes nées sous *la Balance, le Sagittaire et le Bélier.*)

— Les GÉMEAUX passant en Maison I : — Danger de chute. — Position instable soit par un deuil, soit par des blessures. — Grands gains, bénéfiques réalisés. — Bonheur, ou honneurs aux proches. — Grossesses. — Dangers pour le Corps. — Luites avec ou par les amis. — Chance de Mariage. — Maladies certaines. — Chagrins de cœur. — Inimitiés opiniâtres. — Relations d'amour ou d'amitié créeront des luites et nuiront aux intérêts. — Acquisition de biens, mais qui seront ensuite dissipés ou perdus.

(Aspect redoutable pour tout le monde, et principalement pour les personnes nées sous *le Scorpion, le Capricorne et le Taureau.*)

Le CANCER en Maison I : — Grands honneurs. — Elévation. — Changement heureux de position. — Danger pour enfants (blessures martiales). — Position assise. — Choses de cœur entravées par ses proches. — Nouvelles relations parmi les savants ou le clergé. — Mal par femmes. — Mala-

die ou blessures à l'époux ou l'épouse. — Deuils. — Danger par associés, ou conjoint (à propos d'argent). — Ennemis secrets, traîtrises. — Brouille avec proches. — Grands secours par amis, protecteurs. — Grandes rivalités. Perte de biens, d'argent, à cause d'immeubles détruits ou endommagés.

(Mauvais pour les personnes nées sous *les Gémeaux, le Sagittaire et le Verseau.*)

— Le LION en Maison I : — La position nécessitera de petits voyages. — Quelques pertes d'argent durant ces voyages. — Entreprises nuisibles aux intérêts. — Amis nuisibles aux biens. — Chagrins par enfants. — Famille éprouvée. — La position s'accroîtra en bien ou en mal. — Un deuil (la mort d'un indifférent) sera utile à la position. — Ne pas jouer durant cette période, de grandes pertes d'argent seraient à redouter. — Éviter les promenades sur l'eau, les bains froids, il y aurait péril de chute, de naufrage ou de submersion. — Le conjoint — époux ou épouse — sera malade ou attristé par quelques tribulations. — Les liaisons de cœur créeraient des inimitiés. — Des ennemis cachés chercheront à nuire à la position. — Se méfier de ses domestiques.

(Mauvais pour les sujets nés sous *le Capricorne les Poissons, le Cancer.*)

— La VIERGE en Maison I : — Rend la position difficile et quelquefois dangereuse pour le sujet. — Suscite de puissants ennemis déclarés, mais dont

les efforts n'aboutiront pas. — Donne l'esprit d'invention. — Année de mariage, mais instabilité dans celui-ci.

Danger pour enfants (par l'eau). — Instabilité, changement dans les relations. — Pertes d'amis ou de proches. — Bénéfices par une association. — Amours nuisibles à l'individu. — Choses secrètes touchant au mariage ou aux associés. — Maladies provenant d'excès ou de rencontres malsaines. — Discordes conjugales. — Quelques dangers corporels par duels, guerre, etc.

(Aspect mauvais pour les sujets nés sous *le Bélier, le Lion, le Capricorne, et le Verseau.*)

— La BALANCE en Maison I : — Dangers mortels par ennemis cachés. — La famille rendra de grands services. — Danger de blessures corporelles. — Hautes relations dues au conjoint ou aux adversaires : (Ne pas oublier qu'il existe de CERTAINES NATURES qui sont complètement en dehors des *forces fatales*, et que ni les ennemis armés, ni la foudre, ni la balle perdue, ni les naufrages, ni les tremblements de terre, ni aucun des *désordres* physiques, élémentaires, ne peuvent avoir de prises sur eux ; au contraire, leurs ennemis les servent inconsciemment ; la mort — ce splendide mystère, ce réveil à la vraie vie — venant au milieu d'eux frapper inopinément, les sert sans qu'ils s'en doutent. Ce sont les *invulnérables* de notre chétive et bien-aimée planète). — Grossesses possibles. — Relations créant des luttes.

— Bonne santé. — Instabilité dans la position. — Traîtrises.

(Mauvais pour les personnes nées sous les *Poissons, la Vierge et le Taureau*, les Poissons surtout.)

Le SCORPION en Maison I : — Élévation. — Position stable. — Honneurs. — Amours, unions ou mariage. — Maladies de la tête. — Longs voyages et dangers en résultant. — Protection de Dames. — Changement de lieux amenant des luttes, des blessures, ou des maladies. — Amours mystérieuses nuisant aux proches. — Relations nouvelles. — Luttes certaines, tribulations dont le sujet sera la cause. — Danger de submersion. — Persécutions par ennemis déclarés ou par le conjoint. — Séparation, divorce. — Position entravée par ennemis cachés. — Des proches malveillants nuiront aux choses de cœur ou d'intérêt. — Déplacements nuisibles aux intérêts. — Bénéfices par choses scientifiques, ou secrètes, ou ayant trait à de longs voyages.

(Mauvais pour les personnes nées sous *le Bélier, les Gémeaux, le Cancer et la Balance*.)

Le SAGITTAIRE en Maison I : — Danger de chute (de lieux élevés, ou de position). — Perte d'argent par la faute du sujet, ou par ses proches. — Biens ou bénéfices par relations amicales. — Contrariétés en amour. — Emplois contrariés par une mort. — Position tendue, aux prises avec adversaires ou ennemis déclarés. — Discordes conjugales, ou séparation (d'amour ou d'intérêt). — Biens imprévus,

(héritage ou donation). — Grave maladie. — Relations malsaines. — Amours secrètes. — Dangers à l'épouse (ou l'époux). — Enfants malades. — Relations créant luttes ou maladies. — Gains par quelques entreprises hardies ou par gain de procès. — Changement dans la position.

(Mauvais pour les personnes nées sous *le Taureau, le Cancer et le Scorpion.*)

Le CAPRICORNE en Maison I ; — Grandes ambitions. — Entreprises lucratives. — Chances dans la position, les emplois. — Ne pas entreprendre de longs voyages durant cette période, ils seraient mauvais et dangereux. — Relations (peu agréables) avec des savants ou des voyageurs. — Déplacements, petits voyages entraînant des chagrins de cœur. — Discordes conjugales, ou voyages pour contracter mariage. — Amitiés, relations dont il faut se méfier. — Si l'on se marie durant cette période, le mariage sera plus lucratif qu'assorti. — Une association quelconque rapporterait des bénéfices, mais ne durerait pas. — Entraves secrètes à la position. — Se méfier des quadrupèdes et des cochers. — Domestiques ou subalternes dangereux. — Surveiller durant cette période son régime alimentaire afin d'éviter un empoisonnement accidentel (erreur pharmaceutique, ou autre).

(Mauvais pour les personnes nées sous *les Gémeaux, le Lion et le Sagittaire.*)

Le VERSEAU en Maison I ; — Position nécessitant de petits voyages. — Bénéfices certains, mais de

courte durée. — Maladie de la tête, du cerveau, ou de la poitrine — Danger de blessures martiales. — Danger pour la position. — Les voyages longs entraîneraient un renversement de position. — Grande instabilité dans les biens par ennemis cachés ou par voyages — Relations très nuisibles. — Emplois dangereux pouvant amener un danger de mort. — Déplacements nuisibles à la position. — Danger de guet-apens par ennemis cachés. — Période très dangereuse, danger de chute de cheval, ou autres. — Persécutions acharnées, que, seule, la Providence peut détourner. — Danger en amours ou pour enfants. — Dangers hors de chez soi, sur l'eau ou près de l'eau. — Grandes et terribles inimitiés, qui cesseront avec l'influence du signe. — Grands chagrins aux parents.

(Mauvais pour les sujets nés sous *le Cancer, la Vierge et le Capricorne.*)

Les Poissons en Maison I : — Favorable aux emplois, à la position. — Brouille avec quelques amis desquels il faudra se défier. — Quelques chagrins de cœur occasionnés par des calomnies. — Amours changeantes. — Grossesse. — Trahisons d'amis, perte de biens (d'argent) par eux. — Dangereuse maladie (si c'est le cœur ou l'estomac qui sont attaqués). — Danger de perdre des proches. Contestations à cause du mariage, ou à cause d'adversaires quelconques. — Voyages certains. — Séparation, divorce. — Amours instables. — Position entravée par de faux amis, de faux pro-

tecteurs, qui trahiront certainement. — Dangers ou chagrins par proches ou en voyage.

(Mauvais pour les personnes nées sous *le Lion, la Balance et le Verseau.*)

*
* *

Ces présages, obtenus kabbalistiquement par l'étude des signes du Zodiaque, ne doivent pas être pris à la lettre, quoique pourtant fondés. Ils ne sont que le *canevas* de l'Horoscope, et ne peuvent donner que des preuves générales, applicables à beaucoup.

Dans l'érection d'un Horoscope complet, la personnalité du consultant, représentée par les *nombres* de l'échelle hiératique, vient *fixer* en quelque sorte les présages obtenus, et permettre à l'évoca-teur des arcanes de préciser davantage.

Cependant, quels que soient les présages révélés par la science astrologique, il ne faut pas oublier que *l'homme* est toujours maître de résister aux sollicitations bonnes ou mauvaises, et cela par la *volonté*.

De par sa venue même, sa route est tracée, comme celle des Mondes dans l'Infini; avec cette différence, que ces derniers ne peuvent déroger à la loi d'attraction qui trace leur orbite, tandis que l'homme est libre — mot terrible — car beaucoup emploient malheureusement cette *liberté* à perdre *celle* qu'ils auraient dû s'efforcer de conquérir.

Et quand les passions sont les plus fortes, que la *conscience* engourdie ne sort de sa torpeur morbide que réveillée brusquement par *la faute*, et ne peut se manifester qu'à l'aide des flèches vengeresses du remords ; quand la *morale* absente ou atrophiée tient l'individu enchaîné par la sombre cécité de l'âme, alors l'homme est perdu ; il ne trouvera de protection inattendue ni de sauvegarde contre aucun péril, la terrible *Fatalité* domine, et, Moloch insatiable, le dévorera tout entier à quelque classe de la société qu'il appartienne. Seul, l'esprit de justice, reposant sur les quatre angles de la « *Pierre cubique* » : le vrai, le beau, le bon et le juste, peut aspirer à la *liberté*. Celui qui par des efforts incessants est entré dans cette voie lumineuse, celui-là est « INVULNERABLE ».

*
**

A l'aide des documents qui précèdent, le lecteur pourra facilement obtenir tels ou tels présages, connaissant seulement la date exacte de la naissance du consultant. Exemple :

Nous désirons savoir quelles sont les chances d'avenir d'un enfant né le 16 mars 1856, sous le méridien de Paris.

Nous reportant au « *Calendrier thébaïque* », (page 57), nous voyons que la date du 16 mars correspond au 26° degré des Poissons.

Nous lirons en entier les *présages* généraux ap-

plicables à ce signe zodiacal ; puis, nous rappelant que chaque signe (ou Constellation) comprend trente degrés divisibles en trois « *Décans* » — ou Décades, — le premier décan d'un signe quelconque embrassant les degrés de 1 à 10, le second, les degrés de 11 à 20, et le troisième décan, les degrés de 21 à 30, comme il s'agit ici du 26° degré, ce sera le 3° Décan (des Poissons) que nous consulterons (page 53) ; il dit ceci « Esprit inquiet, confusion des projets, résolutions instables, amour du changement, poursuite d'une fortune fantastique. »

Passant ensuite à l'explication du « degré de naissance » — le 26° des Poissons — ou 16 mars — comme on voudra, voir le calendrier, à la page indiquée plus haut, il y est dit, en regard de cette date : « Esprit pénétrant qui surprendra ses ennemis, et brisera leurs complots. »

Il n'est pas absolument rassurant ce présage, malgré son allure martiale ; des ennemis, des complots qui ne peuvent être vaincus qu'avec une certaine pénétration d'esprit... le sujet l'aura-t-il, au bon moment?... Le Décan nous dit : Esprit inquiet, confusion des projets, résolutions instables, etc., ce n'est pas absolument ce qu'il faut pour vaincre des ennemis qui « complotent » ; — traduction libre : Péril par ennemis cachés.

Voyons donc, à ce propos, ce que nous disent les « Poissons », en thèse générale, et relativement aux périls et aux inimitiés ?

« A côté d'amitiés solides, il y en aura d'autres de changeantes, et une terrible trahison est à redouter de la part de faux amis.

« L'on aura beaucoup d'envieux, de violentes inimitiés *occultes* et *déclarées*. » Diantre, cela se corse, et l'avenir apparaît déjà hérissé sinon de périls du moins de difficultés.

Mais, jusqu'alors, nous ne nous sommes servis que de la date : 16 mars (26° degré des Poissons); voyons un peu le chapitre traitant des « Révolutions annuelles », page 83, afin de savoir approximativement l'époque où les ennemis déclarés et occultes deviendront menaçants.

Avant vingt ans, l'on n'a guère d'ennemis (des rivaux tout au plus); jouons au plus près, et comptons à partir de ce moment quelles pourraient être les années néfastes, c'est-à-dire celles où des blessures sont à redouter (que veut-on espérer d'ennemis acharnés et occultes, sinon des blessures, ou la mort); en lisant attentivement la signification des signes zodiacaux en révolutions annuelles, nous voyons que, quand le « Verseau » passe en Maison I de l'Horoscope, le sujet court de grands dangers par des blessures martiales. Connaissant l'ordre des signes du Zodiaque (*Voir* page 8) on voit que lorsque le Verseau occupe la première Maison, les « Poissons », signe du consultant, occupent la 2°; reste à savoir à *quels âges* le signe de nativité passe en seconde Maison, le tableau de la page 83 nous l'indique; descen-

dant la colonne des chiffres romains jusqu'au chiffre II, nous voyons que le signe de nativité (quel qu'il soit) occupe la deuxième Maison de l'Horoscope aux âges 12, 24, 36, 48, etc. Ce sera donc à l'une de ces époques que les ennemis auront le dessus.

Ce n'est pas plus difficile que cela.

Nos lecteurs pourront objecter, qu'après ces explications sommaires, il nous reste à combler une lacune : *préciser l'année néfaste* ! Ce travail préparatoire ne va pas jusque-là ; les présages astrologiques ne deviennent absolument précis, que par l'interprétation savante d'un *Horoscope complet* érigé avec le plus grand soin. Nous indiquons un peu plus loin les diverses opérations que nécessite cette œuvre de haute Kabbale, lesquelles pourraient n'être pas comprises *à priori* par ceux de nos lecteurs peu familiarisés avec les combinaisons mathématiques.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE

DEUXIÈME PARTIE

ETUDES PRELIMINAIRES

L'avantage de l'homme qui sait lire l'avenir, c'est de n'être jamais surpris, ni par les fugitifs éblouissements de la fortune, ni par le tonnerre des catastrophes.

P. CHRISTIAN.

Avant d'initier nos lecteurs aux opérations hermétiques que comporte l'érection d'un horoscope, il est indispensable de les familiariser avec les *hiéroglyphes* dont on se sert en astrologie.

Il y en a en tout dix-neuf : *sept* pour les planètes, et *douze* pour les signes du Zodiaque.

Les Hiéroglyphes planétaires se tracent de cette manière, et toujours dans le même ordre :

- | | |
|------------------------|---|
| 1. — Saturne. | ♄ |
| 2. — Jupiter. | ♃ |
| 3. — Mars | ♂ |
| 4. — Soleil. | ☉ |
| 5. — Vénus. | ♀ |
| 6. — Mercure | ☿ |
| 7. — Lune | ☾ |



Saturne, Jupiter et Mars sont appelés planètes supérieures. Vénus, Mercure et la Lune, planètes inférieures; les premières sont dites *orientales*, les autres (sauf le soleil, qui est centre), *occidentales*.

En outre de cette première division, on les classe aussi en planètes *bénefiques*, *maléfiques* et *neutres*.

Les bénefiques sont : Jupiter, Soleil et Vénus.

Les maléfiques : Saturne et Mars.

Les neutres : Mercure et Lune.

Nous verrons un peu plus loin quels sont leurs divers attributs.

Chacune de ces planètes a son « Trône » ou *domicile* dans l'un des douze signes du Zodiaque, (*Voir le Zodiaque au repos page 107*).

Les hiéroglyphes des constellations, ou signes du Zodiaque, se tracent ainsi, et toujours dans le même ordre :

- | | | |
|-------------|---|--|
| 1 — Bélier | ☉ | — Signe de feu ou correspondant à cet élément. |
| 2 — Taureau | ♉ | — Signe de terre ou correspondant à cet élément. |
| 3 — Gémeaux | ♊ | — Signe d'air ou correspondant à cet élément. |
| 4 — Cancer | ♋ | — Signe d'eau ou correspondant à cet élément. |
| 5 — Lion | ♌ | — Signe de feu ou correspondant à cet élément. |
| 6 — Vierge | ♍ | — Signe de terre ou correspondant à cet élément. |

- 7 — Balance ♎ — Signe d'air ou correspondant à cet élément.
- 8 — Scorpion ♏ — Signe d'eau ou correspondant à cet élément.
- 9 — Sagittaire ♐ — Signe de feu ou correspondant à cet élément.
- 10 — Capricorne ♑ — Signe de terre ou correspondant à cet élément.
- 11 — Verseau ♒ — Signe d'air ou correspondant à cet élément.
- 12 — Poissons ♓ — Signe d'eau ou correspondant à cet élément.

Les signes du Zodiaque demandent, comme les planètes, une étude spéciale ; il en est aussi de bons et de mauvais.

Les bénéfiques sont : Taureau — Cancer — Lion — Vierge — Sagittaire — et Poissons.

Les maléfiques sont : Bélier — Gémeaux — Balance — Scorpion — Capricorne et Verseau.

Quelques-uns sont dits *doubles*, et doublent parfois, les présages, ce sont : les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire, les Poissons.

D'autres sont appelés *fixes*, et indiquent la stabilité des présages qu'ils fournissent, ce sont : le Taureau, le Lion, le Scorpion, le Verseau (les quatretêtes du Sphinx Isiaque).

Les signes *mobiles* ou instables, sont : Bélier — Cancer — Balance — et Capricorne.

Les Gémeaux se trouvant en Maisons *cardinales* (I, IV, VII, X) rendent les autres signes d'air (Balance et Verseau) dangereux, maléfiques.

Le Cancer en maison IX est dangereux aussi ; (Scorpion en I).

Enfin, lorsqu'il s'agit de prédire la naissance d'un enfant, ou d'étudier ce qui peut avoir rapport à la fécondité, sont considérés comme signes *féconds* : le Taureau, le Cancer, le Scorpion, le Sagittaire et les Poissons.

Les signes *stériles* sont : Bélier, Gémeaux, Lion, Vierge.

Puisque nous parlons de la fécondité, les planètes fécondes sont : Jupiter, Vénus et Lune. — Saturne et Mars sont stériles. — Mercure est neutre.

*
* *

Indépendamment des planètes, et des constellations zodiacales, il nous faut étudier aussi les « Maisons solaires ». On appelle *Maison*, en astrologie, la *place* qu'occupe, sur la figure astrologique, chaque signe zodiacal.

Il y en a par conséquent autant que de signes, c'est-à-dire douze.

Chaque Maison possède, comme chaque signe, et comme chaque Planète, une signification particulière, et les *présages* s'obtiennent par les significations combinées de ces trois puissances.

Dans la 1^{re} « Maison » (que l'on appelle aussi *Horoscope*, *Point cardinal de l'orient*) l'on étudie tout ce qui a rapport à la conformation du consul-

tant, à son tempérament, à son caractère et à ses aptitudes. Elle indique aussi les chances de longévité, les accidents corporels, et préside à la tête.

— La 2^e s'appelle la Maison des Biens ; elle renseigne sur tout ce qui touche aux intérêts pécuniaires : gains, bénéfices, commerce, transactions, pertes d'argent, jeux, etc., les marchandises, les biens mobiliers.

La 3^e s'étudie pour les présages relatifs aux petits voyages, aux déplacements, changements de lieux, etc., ainsi qu'aux frères et sœurs, aux proches parents, aux relations nouées à peu de distance.

L'on comprend de suite, d'après ce simple aperçu que si, en « *Révolutions* » (1) un signe mobile passe en III (Les signes d'eau : *Cancer*, *Scorpion*, *Poissons*, surtout), et qu'il s'y trouve aussi une planète mobile (la Lune), il y aura cette année des déplacements certains — ne fût-ce qu'un déménagement — et ces déplacements auront pour cause la *signification* de la Maison où se trouvera le *Cancer* (trône de la Lune). — Opérer de même pour les autres présages.

— La 4^e Maison, est celle des parents (ascendants directs) des aïeux, des immeubles, des héritages patrimoniaux, des secrets de famille, des

1. On appelle « Révolution » une opération spéciale qui permet de déterminer les présages relatifs à une année quelconque. Nous en parlerons plus loin.

choses cachées, et des renversements de position, (étant opposée à X : la Position).

— La 5^e renseigne sur les emplois, les joies, les plaisirs, les *enfants*, les amours, les liaisons, les legs, cadeaux, donations, les récompenses ; c'est la Maison du *Bon Génie* et de la *bonne Fortune*.

— La 6^e, que les anciens appelaient « l'hôpital du Zodiaque », en est certainement le *Purgatoire*. C'est la Maison des luttes de toutes sortes, contre la fatalité, contre autrui, contre soi-même ; on y découvre les maladies et leurs pronostics, elle renseigne aussi sur la *famille*, sur les serviteurs et les subalternes de tous genres.

— La 7^e est la Maison du « Mariage » et des associations d'intérêt. L'on y découvre aussi — par l'analogie des contraires — les ennemis déclarés, les duels, ce qui se rapporte aux guerres (intestines ou gouvernementales), aux adversaires, elle est nuisible à *la vie*, parce qu'elle est opposée à l'ascendant (Maison I). L'on y découvre conséquemment les ruptures de cœur et d'intérêt, les divorces, etc.

— La 8^e donne les présages relatifs aux biens imprévus, aux héritages inattendus, aux chagrins, aux deuils, aux coups, blessures, luxations, à la mort naturelle ou violente.

— La 9^e, appelée « Maison Divine » renseigne sur les longs voyages, sur les aptitudes scientifiques, sur le sacerdoce, la religiosité, les protections

providentielles, sur la nature morale du consultant, et sur les *mystères* de sa destinée.

— La 10° est la Maison des Dignités, des honneurs, des fonctions élevées, des charges, du gouvernement, de la suprématie, de la position sociale et des professions; elle renseigne aussi sur la mère du consultant, tandis que la 4° est plutôt attribuée au père.

— La 11° est la Maison des amis, des bienfaiteurs, des protections de tous genres; comme elle fait face à la maison V, elle renseigne aussi sur les enfants et sur les alliances, on y découvre les bonnes relations, la réalisation des espérances.

— La 12° est « l'Enfer du zodiaque », la Maison du « *Mauvais Génie* »; elle indique les inimitiés cachées, les trahisures, les persécutions de toutes sortes, les calomnies; la captivité, l'exil, la pauvreté et la tristesse sont ses attributs.

On lui donne les présages relatifs aux grands quadrupèdes, les chutes de cheval ou de voiture, les accidents de chasse, de cirque, blessures rabiques, etc., etc.

— Nous avons signalé, en passant, les Maisons *néfastes* de l'Horoscope, ce sont les 6°, 8° et 12°. Or, sachant quels sont les *signes* réputés violents ou dangereux (Bélier — Gémeaux — Vierge — Balance — Scorpion — Capricorne), les planètes malfaisantes (Saturne et Mars), il est facile d'augurer que la *conjonction* de ces trois fatalités ne peut donner que de mauvais présages; ainsi Sa-

turne dans le Bélier, en XII, pourrait amener une captivité temporaire. Mars dans le Capricorne, en VIII, des blessures mortelles ; Saturne dans la Balance, en Maison VI, de graves maladies, etc., etc.

Le contraire se produirait en maisons heureuses avec des signes favorables, et une ou plusieurs planètes bénéfiques ; Vénus dans les Poissons en V, ou VII : Mariage heureux ; Mercure dans la Vierge en XI : bonnes et utiles relations ; Jupiter dans le Cancer en II : grands bénéfices, etc., etc.

*
*
*

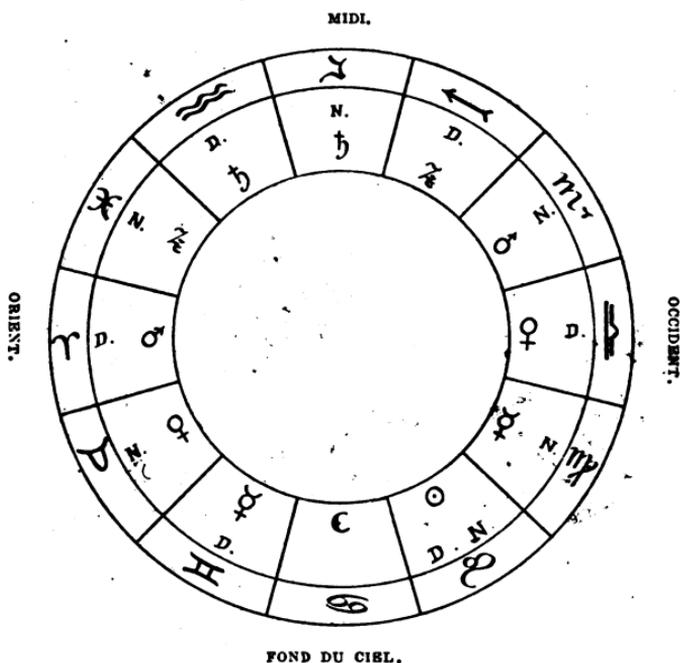
Le Zodiaque est — comme chacun sait — une zone céleste qui coupe l'équateur de la terre en deux points opposés, qu'on appelle points équinoxiaux. La route du Soleil est au milieu, et à égale distance des deux bords de cette zone, dans laquelle les autres planètes ou astres errants opèrent en même temps leurs évolutions.

L'*Horoscope* est la synthèse des *arcanes* qui président à la naissance.

Pour ériger cette figure kabbalistique à l'image du Ciel, on trace d'abord deux cercles concentriques, représentant le Zodiaque, on divise cette circonférence en douze cases égales (Maisons), puis l'on place dans la Maison I, à l'*orient* du zodiaque. le *signe* sous lequel est né le consultant (*Voir le*

Calendrier thébaïque, page 57). On numérote les Maisons dans l'ordre des signes, en suivant la même direction que les aiguilles d'une montre ; de sorte que la Maison IV se trouve au fond du ciel, la Maison VII à l'occident, et la Maison X au midi, ou Zénith.

Traçons cette figure, en plaçant le 1^{er} signe (Bélier) en I: et les autres signes en suivant la succession des Maisons solaires.



Dans cette figure, chaque planète est sur son trône (diurne ou nocturne), la lettre D signifie :

diurne ; la lettre N : nocturne. L'on voit que Saturne, Jupiter, Mars, Vénus et Mercure peuvent occuper ces différents domiciles ; seuls, le Soleil et la Lune possèdent leur trône diurne et nocturne dans une seule constellation, le premier dans le « Lion », l'autre, dans le « Cancer ».

L'ordre des signes est invariable ; mais le Zodiaque tout entier se déplace, tourne sur lui-même selon les besoins de la cause, afin d'amener en Maison I le signe sous lequel est né le consultant.

Les Maisons sont immuables, et occupent toujours la place que leur assigne la figure ci-dessus.

Dans un horoscope ordinaire, les planètes ne sont pas placées de cette manière ; ce tableau n'a d'autre but que de nous démontrer les « domiciles » des planètes, autrement dit, les signes auxquels elles sont inhérentes.

Chacune de ces planètes peut se trouver placée, (par les cercles fatidiques), dans n'importe quel signe et alors elle n'y est plus sur son trône, mais peut y occuper un degré de *dignité* ou de *débilité* quelconque, d'après le signe où elle se trouve, ce qui influe sur son idiosyncrasie et sur sa puissance.

Le tableau ci-contre nous indiquera ces particularités.

*
**

ÉTAT DES PLANÈTES DANS CHAQUE SIGNE :

SIGNES :	Trône diurne	Trône nocturne	Exaltation	Joie	Trigonocratie	Exil	Chute
♈	♈	♋	♈	♋	♈ et ♋	♈	♋
♉	♋	♈	♉	♋	♈ et ♋	♉	♋
♊	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♊	♋
♋	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♌	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♍	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♎	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♏	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♐	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♑	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♒	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋
♓	♋	♋	♋	♋	♋ et ♋	♋	♋

Comme chaque art, chaque science a son vocabulaire spécial. Voici l'explication de quelques mots appropriés, contenus dans cet ouvrage.

TRÔNE. — Domicile *diurne* d'une planète quelconque.

DOMICILE. — Son trône *nocturne*.

EXALTATION. — Très puissante en bien ou en mal, d'après sa nature.

EXIL. — Entravée dans son action, présages devant arriver parfois en voyages ou à l'étranger.

CHUTE. — Considérablement entravée si elle est

bénéfique, et plus mauvaise si c'est Saturne ou Mars (Planètes maléfiques).

ASCENDANT. — Maison I de l'Horoscope. (On l'appelle aussi *Horoscope*, angle oriental).

MAÎTRE de telle ou telle Maison. — C'est la planète qui a dans ce signe son trône diurne ou nocturne.

MAÎTRE DE I. — C'est la planète qui a son trône dans le signe de nativité; elle symbolise le *consultant*.

TRIGONOCRATIE. — C'est, sur la figure génethliaque, le triangle formé par les trois signes de même nature (Feu, Terre, Air, Eau).

ASPECTS. — (Voir cette figure, page 153).

RÉVOLUTION. — C'est l'Horoscope spécial à une année déterminée.

JOÏÉ. — Signifie que la planète est favorable à la Maison qu'elle occupe.

ECLIPSE. — L'on dit d'une planète qu'elle est en éclipse, quand le « Cercle fatidique » ne l'a pas donnée, et qu'elle ne paraît pas sur l'Horoscope.

PROFECTIONS. — Opération indiquant quel signe on doit mettre en Maison I, pour ériger telle ou telle *Révolution* (Voir page 83).

CHANCES. — Calcul spécial indiquant, d'après une question posée, si elle a « chance » de réussir, ou non.

DÉCAN. (ou décade). — Dix degrés d'un signe quelconque.

EPAGOMÈNES. — Jours supplémentaires provenant de la différence qui existe entre la division du Zodiaque en 360 degrés, et l'année solaire qui comprend 365 jours. Il y a par conséquent cinq jours épagomènes (supplémentaires).

Tête et queue du Dragon. — Ce sont les nœuds lunaires.

Il ne nous reste plus qu'à expliquer la signification intrinsèque de chaque planète, puis de chaque zodiacal ; celle des Maisons solaires étant déjà connue du lecteur.

Connaissant ces trois choses, il est facile d'interpréter un horoscope.

SATURNE présage (1) : — Retards, entraves, lenteur, choses cachées, fatales ; le mal des choses, les dangers ; de plus, il est ennemi des richesses, des joies quelles qu'elles soient ; du mariage, des femmes et des enfants, et donne des maladies.

Il rend indépendant, triste, taciturne, envieux, avare et pauvre.

JUPITER : — Richesses, honneurs, chances, protections, suprématie, succès, fécondité.

Il rend gai, pieux, prudent, de bonnes mœurs, ami de la concorde et ambitieux.

MARS : — Mal causé par autrui, calomnies, médisances, trahisons, vols, duperies, spoliations, luttes, querelles, blessures par fer ou feu, et quelquefois meurtres commis ou subis.

Il rend audacieux, brave, emporté, coléreux, batailleur, processif, hardi, téméraire, injuste, cynique.

SOLEIL : — Élévation, honneurs, gloire, réputation, célébrité, hauts emplois, dignités, choses connues.

Il rend consciencieux, juste, droit, équitable, modeste, de bon jugement, apte aux arts, judicieux, de bon conseil et amoureux du vrai.

1. Nous remplaçons le mot *présage* par un tiret.

VÉNUS : — Amours, amitiés, liaisons, mariage, passions, jalousie, espérances réalisées, joies, plaisirs, protection de dames de haut rang.

Elle rend aimant, tendre, bienveillant, poète, musicien, artiste.

MERCURE : — Toutes les relations, science, intelligence, affaires, commerce, industries.

Il rend orateur, fin, entendu en affaires, inventeur, savant.

LUNE : — Changements, voyages, tout ce qui touche au corps, choses mystérieuses, mutations de tous genres, popularité.

Elle rend volage, inconstant, capricieux, fantasque, rêveur, devin ; lorsqu'elle est *dignifiée*, elle peut donner des honneurs par la popularité.

*
* *

Voici quelle est la signification de chaque signe du Zodiaque.

BÉLIER : — Haute ambition, honneurs, chance, audace, savoir-faire, élévation.

Il rend inconstant, généreux, courageux, digne, entendu, ingénieux.

TAUREAU : — Mutations, voyages, choses durables, fécondité, affaires publiques.

Il rend amoureux, plein d'imagination, orgueilleux, fier, laborieux, calme et patient dans les travaux.

GÉMEAUX : — Peu de biens, accidents dans la vie, inventions, découvertes, sciences physiques.

Ils rendent savant ou artiste, adroit, subtil, éloquent, industrieux et de bon accord.

CANCER : — Voyages par eau, trafics maritimes, fortune, chance, bonheur, suprématie.

Il rend inconstant, rêveur, lunatique, phlegmatique, prudent et de bonne amitié.

LION : — Grands honneurs, grandes entreprises, élévation, gloire, célébrité artistique.

Il rend entreprenant, ambitieux, constant, noble, magnanime, bienveillant, plus artiste que savant.

VIERGE : — Contrariété par autrui, peu de fortune, chagrins en amours, en amitiés ou en mariage, deuils de cœur, honneurs difficiles.

Elle rend savant, très lettré, spirituel, bienveillant, et fait aimer l'occulte.

BALANCE : — Beaucoup de malheurs imprévus, honneurs d'accès difficile, peu d'ennemis, quelques catastrophes, chagrins par femmes.

Elle rend amoureux mais inconstant, doux, juste, pauvre et peu apte aux arts.

SCORPION : — Amours contrariés, longs voyages, blessures dangereuses, inspirations mauvaises, violences injustes, dangers de submersion, crimes secrets.

Il rend audacieux, guerrier, railleur, pointilleux, contrariant, phlegmatique, et trouble parfois l'imagination, fait voir faux.

SAGITTAIRE : — Accès à la fortune, élévation possible, luttes, peu de sciences *exactes*.

Il rend doux, facile, accommodant, souple, bon ami, philosophe, libéral, juste, amoureux de gloire.

CAPRICORNE : — Malheurs inopinés, périls, maladies, beaucoup d'ennemis et d'envieux, peu de chances de fortune, grandes luttes, amour des voyages.

Il rend contrariant, inconstant, belliqueux, triste, taciturne, économe, lunatique, capricieux.

VERSEAU : — Chagrins inopinés, accès à la fortune, mais honneurs difficiles, retard dans les accouchements.

Il rend chaste, doux, enclin à la solitude, droit, juste, laborieux.

POISSONS : — Fortune facile, quelques chagrins inopinés, parfois grande élévation, popularité, instabilité dans les relations.

Ils rendent éloquent, spirituel, d'un esprit prompt, difficile à connaître, gai, changeant, et très passionné.

Les planètes qui renseignent le mieux sur la nature psychique du consultant sont : Mercure et la Lune.

Pour tout ce qui touche aux biens, à l'argent : Jupiter et Mercure.

Pour ce qui concerne les unions, les mariages : Vénus et la Lune.

Pour la position : le Soleil et Jupiter.

Pour les voyages : La Lune et Mars (Saturne y est contraire).

Pour les relations d'amitié ou d'intérêt : Mercure.

Pour les chances de réussite : Jupiter et Soleil.

Pour les frères et sœurs : Mars.

Pour le père : le *Maitre* du signe en Maison IV.

Pour la mère : le *Maitre* du signe en X.

Pour la famille : le *Maitre* du signe en VI.

*
* *

TABLE DES SEPT CERCLES FATIDIQUES

Ces cercles, dont l'arrangement harmonique est une merveille, remontent à la plus haute antiquité. Ils ne sont, du reste, qu'une appropriation sagement combinée du « TAROT HERMÉTIQUE » qu'Eliphas Lévy — le moderne Hiérophante — qualifie de « *Bible de l'humanité* ».

Chaque cercle comporte 78 loges, ou *arcanes* ; les vingt-deux premiers, appelés *arcanes majeurs*, sont invariables, quelle que soit la planète qui les gouverne.

Les cinquante-six autres — dits *arcanes mineurs* — varient selon le cercle choisi.

Dans l'érection d'une figure astrologique, il faut *toujours* recommencer n'importe quel cercle par les *arcanes majeurs*, que nous n'inscrivons qu'une seule fois dans ce livre, afin d'éviter leur uniformité.

Ces tables sont appelées « cercles » parce que l'on s'en sert comme si les soixante-dix-huit *arcanes* qui les composent étaient disposés circulairement ; on commence le placement des planètes à l'un des nombres « *dix* » qu'ils comportent, et que l'on nomme *point de départ* ; ce point de départ est indiqué par le « *Décan* » de nativité. (*Voyez* la table des « points de départ », page 145.)

Nombre. Arcanes.	Signes.	Planètes.
1	I.	»
2	II.	»
3	III.	Lune.
4	IV.	Vénus.
5	V.	Jupiter.
6	V.	Mars.
7	VI.	Taureau.
8	VII.	Gémeaux.
9	VIII.	Cancer.
10	IX.	Lion.
20	X.	Vierge.
30	XI.	»
40	XII.	Balance.
50	XIII.	»
60	XIV.	Scorpion.
70	XV.	Sagittaire.
80	XVI.	Capricorne.
90	XVII.	»
100	XVIII.	Verseau.
200	XIX.	Poissons.
300	XX.	»
400	XXI.	Soleil.
	XXII.	»

Arcanes majeurs.

SIGNIFICATION :

- Volonté créatrice, Actes en préparation. Choses mystérieuses.
- Antagonisme. Division. Luttes par femmes.
- Amour parfait, Harmonie. Mariage. Fécondité. Action.
- Réalisation. Choses accomplies, durables, fixes. Protections.
- Luttes. Souffrances. Feu. Mauvaises inspirations. Colères.
- Indécision à propos de mariage. Danger de séduction, ou d'adultère.
- Grand triomphe. Honneurs, gloire, réputation, succès, victoire.
- Dette morale contractée. Contestations. Ruptures. Séparation. Procès.
- Autorité due au mérite. Expérience conquise. Force et sagesse. Mystères.
- Étréation des humbles et chute des Altiers. Étréements dédaignant de l'aveur.
- Succès par quelques audacieuses entreprises. Obstacles surmontés.
- Position renversée, danger de mort violente, ou publique (par femmes).
- Ambitions, espérances déçues. Arcane du faucheur, du destructeur.
- Grands périls pour la position si l'on manque d'initiative, de décision.
- Prédestination; fatalité, touchant aux enfants, ou au mariage.
- Renversement de position. Danger de ruine. Catastrophe.
- Arcane de l'Espérance. Est favorable ou nuisible selon le signe.
- Amours empêchés. Fausse sécurité à cause de femmes. Périls cachés.
- Haute fortune. Beau mariage. Honneurs. Gloire. Réputation.
- Destinée fatale. Retards, empêchements, obstacles toujours renaissants.
- Haute élévation. Honneurs considérables selon le milieu.
- Présomption aveugle. Succès suivis de chute. Guet-apens.

		CERCLE DU SATURNE	<i>Tône J'oriphiel.</i>
9	XXIII.	L'ÉTOILE ROYALE DU LION (★ R. ♄).	<i>Porte Cardinale du Lion</i>
		(Hautes protections.—Célébrité).	
5	XXIV.	Saturne dans le Bélier.	
6	XXV.	Vénus dans le Taureau.	
7	XXVI.	Jupiter dans les Gémeaux.	
1	XXVII.	L'Arcane du « SCEPTRE ». (Entreprises heureuses.— Autorité, Commandement.)	
2	XXVIII.	La Lune.	
3	XXIX.	Vénus.	
4	XXX.	Jupiter.	
5	XXXI.	Jupiter dans le Bélier.	
6	XXXII.	Mercure dans le Taureau.	
7	XXXIII.	La Lune dans les Gémeaux.	
8	XXXIV.	Mars dans le Cancer.	
9	XXXV.	La Lune dans le Lion.	
10	XXXVI.	Soleil dans la Vierge.	
6	XXXVII.	L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU (★ R. ♀).	
		Union.—(Mariage,— Protection de Dames).	
8	XXXVIII.	Soleil dans le Cancer.	
9	XXXIX.	Saturne dans le Lion.	
10	XL.	Jupiter dans la Vierge.	
20 et 1	XLI.	Mars.	
30 — 2	XLII.	Vénus dans la Balance.	
40 — 3	XLIII.	L'Arcane du faucheur. (Emblème de <i>Arane</i> destruction, de choses avortées, annulées). (Amour naissant)	
50 — 4	XLIV.	Jupiter dans le Scorpion.	
60 — 5	XLV.	Mercure dans le Sagittaire.	
70 — 6	XLVI.	Lune dans le Capricorne.	
80 — 7	XLVII.	Mercure.	
90 — 8	XLVIII.	Soleil dans le Verseau.	

Symbol des coupes.

Arane x 111.

- 100 et 9 XLIX. Saturne dans les Poissons.
 200 — 10 L. Saturne.
 90 LI. L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU (★ R. ☿).
 (Haute élévation, quelquefois par
 une cause fortuite.)
- 30 LII. Mercure dans la Balance.
 50 LIII. Mars dans le Scorpion.
 60 LIV. Soleil dans le Sagittaire.
 1 LV. L'Arcane du Glaive (Triomphe, réus-
 site, malgré les obstacles.)
- 2 LVI. Lune.
 3 LVII. Vénus.
 4 LVIII. Jupiter.
 5 LIX. Mars dans le Bélier.
 6 LX. Soleil dans le Taureau.
 7 LXI. Saturne dans les Gémeaux.
 8 LXII. Vénus dans le Cancer.
 9 LXIII. Mercure dans le Lion.
 10 LXIV. Mars dans la Vierge.
 50 LXV. L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION (★ R. ♏).
 (Puissants ennemis. Blessu-
 res. Dangers.)
- 70 LXVI. Saturne dans le Capricorne.
 90 LXVII. Vénus dans le Verseau.
 100 LXVIII. Mercure dans les Poissons.
 20 et 1 LXIX. Mars couronné (Symbole de la For-
 tune).
- 30 — 2 LXX. Lune dans la Balance.
 40 — 3 LXXI. Le symbole du Faucheur (Danger pour
 le corps ou les intérêts). *Chances de*
Arcane XIII. Fortune
- 50 — 4 LXXII. Saturne dans le Scorpion.
 60 — 5 LXXIII. Vénus dans le Sagittaire.
 70 — 6 LXXIV. Jupiter dans le Capricorne.
 80 — 7 LXXV. Mercure.
 90 — 8 LXXVI. Mars dans le Verseau.

- 100 et 9 LXXVII. Lune dans les Poissons.
 200 — 10 LXXVIII. Saturne.

CERCLE DE JUPITER *H. J. Zachariel*

- 9 XXIII. L'ÉTOILE ROYALE DU LION (★ R. ♄).
 5 XXIV. Jupiter dans le Bélier.
 6 XXV. Mercure dans le Taureau.
 7 XXVI. Mars dans les Gémeaux.
 1 XXVII. *L'Arcane du Sceptre.*
 2 XXVIII. Lune.
 3 XXIX. Vénus.
 4 XXX. Jupiter.
 5 XXXI. Mars dans le Bélier.
 6 XXXII. Lune dans le Taureau.
 7 XXXIII. Saturne dans les Gémeaux.
 8 XXXIV. Soleil dans le Cancer.
 9 XXXV. Saturne dans le Lion.
 10 XXXVI. Vénus dans la Vierge.
 6 XXXVII. L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU (★ R. ♀).
 8 XXXVIII. Vénus dans le Cancer.
 9 XXXIX. Jupiter dans le Lion.
 10 XL. Mars dans la Vierge.
 20 et 1 LXI. Mars.
 30 — 2 XLII. Mercure dans la Balance.
 40 — 3 XLIII. *L'Arcane du Faucheur. Arcane XII.*
 50 — 4 XLIV. Mars dans le Scorpion.
 60 — 5 XLV. Lune dans le Sagittaire.
 70 — 6 XLVI. Saturne dans le Capricorne.
 80 — 7 XLVII. Mercure.
 90 — 8 XLVIII. Vénus dans le Verseau.
 100 — 9 XLIX. Jupiter dans les Poissons.
 200 et 10 L. Saturne.
 90 LI. L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU (★ R. ♃).
 30 LII. Lune dans la Balance.

50	LIII.	Soleil dans le Scorpion.
60	LIV.	Vénus dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Soleil dans le Bélier.
6	LX.	Vénus dans le Taureau.
7	LXI.	Jupiter dans les Gémeaux.
8	LXII.	Mercure dans le Cancer.
9	LXIII.	Lune dans le Lion.
10	LXIV.	Soleil dans la Vierge.
50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION (★ R. ♏).
70	LXVI.	Jupiter dans le Capricorne.
90	LXVII.	Mercure dans le Verseau.
100	LXVIII.	Lune dans les Poissons.
20 et 1	LXIX.	<i>Mars couronné. Symbole de la Balance</i>
30 — 2	LXX.	Saturne dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le Symbole du Faucheur. Arcane XIII</i>
50 — 4	LXXII.	Jupiter dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Mercure dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Mars dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Soleil dans le Verseau.
100 — 9	LXXVII.	Saturne dans les Poissons.
200 — 10	LXXVIII.	Saturne.

CERCLE DE MARS *Samuel*

9	XXIII.	L'ÉTOILE ROYALE DU LION.
5	XXIV.	Mars dans le Bélier.
6	XXV.	Lune dans le Taureau.
7	XXVI.	Soleil dans les Gémeaux.
1	XXVII.	<i>L'Arcane du Sceptre.</i>
2	XXVIII.	Lune.

3	XXIX.	Vénus.
4	XXX.	Jupiter.
5	XXXI.	Soleil dans le Bélier.
6	XXXII.	Saturne dans le Taureau.
7	XXXIII.	Jupiter dans les Gémeaux.
8	XXXIV.	Vénus dans le Cancer.
9	XXXV.	Jupiter dans le Lion.
10	XXXVI.	Mercure dans la Vierge.
6	XXXVII.	L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU.
8	XXXVIII.	Mercure dans le Cancer.
9	XXXIX.	Mars dans le Lion.
10	XL.	Soleil dans la Vierge.
20 et 4	XLI.	Mars.
30 — 2	XLII.	Lune dans la Balance.
40 — 3	LXIII.	<i>L'Arcane du Faucheur.</i>
50 — 4	XLIV.	Soleil dans le Scorpion.
60 — 5	XLV.	Saturne dans le Sagittaire.
70 — 6	XLVI.	Jupiter dans le Capricorne.
80 — 7	XLVII.	Mercure.
90 — 8	XLVIII.	Mercure dans le Verseau.
100 — 9	XLIX.	Mars dans les Poissons.
200 — 10	L.	Saturne.
90	LI.	L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU.
30	LII.	Saturne dans la Balance.
50	LIII.	Vénus dans le Scorpion.
60	LIV.	Mercure dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Vénus dans le Bélier.
6	LX.	Mercure dans le Taureau.
7	LXI.	Mars dans les Gémeaux.
8	LXII.	Lune dans le Cancer.
9	LXIII.	Saturne dans le Lion.
10	LXIV.	Vénus dans la Vierge.

50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION.
70	LXVI.	Mars dans le Capricorne.
90	LXVII.	Lune dans le Verseau.
100	LXVIII.	Saturne dans les Poissons.
20 et 1	LXIX.	MARS COURONNÉ.
30 — 2	LXX.	Jupiter dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	LXXII.	Mars dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Lune dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Soleil dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Vénus dans le Verseau.
100 — 9	LXXVII.	Jupiter dans les Poissons.
200 — 10	LXXVIII.	Saturne.

CERCLE DU SOLEIL *Michael.*

9	XXIII.	L'ÉTOILE ROYALE DU LION.
5	XXIV.	Soleil dans le Bélier.
6	XXV.	Saturne dans le Taureau.
7	XXVI.	Vénus dans les Gémeaux.
1	XXVII.	<i>L'Arcane du Sceptre.</i>
2	XXVIII.	Lune.
3	XXIX.	Vénus.
4	XXX.	Jupiter.
5	XXXI.	Vénus dans le Bélier.
6	XXXII.	Jupiter dans le Taureau.
7	XXXIII.	Mars dans les Gémeaux.
8	XXXIV.	Mercure dans le Cancer.
9	XXXV.	Mars dans le Lion.
10	XXXVI.	Lune dans la Vierge.
6	XXXVII.	L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU.
8	XXXVIII.	Lune dans le Cancer.
9	XXXIX.	Soleil dans le Lion.
10	XL.	Vénus dans la Vierge.

20 et 1	XLI.	Mars.
30 — 2	XLII.	Saturne dans la Balance.
40 — 3	XLIII.	<i>L'Arcane du Faucheur.</i>
50 — 4	XLIV.	Vénus dans le Scorpion.
60 — 5	XLV.	Jupiter dans le Sagittaire.
70 — 6	XLVI.	Mars dans le Capricorne.
80 — 7	XLVII.	Mercure.
90 — 8	XLVIII.	Lune dans le Verseau.
100 — 9	XLIX.	Soleil dans les Poissons.
200 — 10	L.	Saturne.
90	LI.	L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU.
30	LII.	Jupiter dans la Balance.
50	LIII.	Mercure dans le Scorpion.
60	LIV.	Lune dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Mercure dans le Bélier.
6	LX.	Lune dans le Taureau.
7	LXI.	Soleil dans les Gémeaux.
8	LXII.	Saturne dans le Cancer.
9	LXIII.	Jupiter dans le Lion.
10	LXIV.	Mercure dans la Vierge.
50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION.
70	LXVI.	Soleil dans le Capricorne.
90	LXVII.	Saturne dans le Verseau.
100	LXVIII.	Jupiter dans les Poissons.
20 et 1	LXIX.	<i>Mars couronné.</i>
30 — 2	LXX.	Mars dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le Symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	LXXII.	Soleil dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Saturne dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Vénus dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Mercure dans le Verseau.

- 100 et 9 LXXVII. Mars dans les Poissons.
 200—10 LXXVIII. Saturne.

CERCLE DE VÉNUS *Anael*

- 9 XXIII. L'ÉTOILE ROYALE DU LION.
 5 XXIV. Vénus dans le Bélier.
 6 XXV. Jupiter dans le Taureau.
 7 XXVI. Mercure dans les Gémeaux.
 1 XXVII. *L'Arcane du Sceptre*.
 2 XXVIII. Lune.
 3 XXIX. Vénus.
 4 XXX. Jupiter.
 5 XXXI. Mercure dans le Bélier.
 6 XXXII. Mars dans le Taureau.
 7 XXXIII. Soleil dans les Gémeaux.
 8 XXXIV. Lune dans le Cancer.
 9 XXXV. Soleil dans le Lion.
 10 XXXVI. Saturne dans la Vierge.
 6 XXXVII. L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU.
 8 XXXVIII. Saturne dans le Cancer.
 9 XXXIX. Vénus dans le Lion.
 10 XL. Mercure dans la Vierge.
 20 et 1 XLI. Mars.
 30 — 2 XLII. Jupiter dans la Balance.
 40 — 3 XLIII. *L'Arcane du Faucheur*.
 50 — 4 XLIV. Mercure dans le Scorpion.
 60 — 5 XLV. Mars dans le Sagittaire.
 70 — 6 XLVI. Soleil dans le Capricorne.
 80 — 7 XLVII. Mercure.
 90 — 8 XLVIII. Saturne dans le Verseau.
 100 — 9 XLIX. Vénus dans les Poissons.
 200 — 10 L. Saturne.
 90 LI. L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU.
 30 LII. Mars dans la Balance.

50	LIII.	Lune dans le Scorpion.
60	LIV.	Saturne dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Lune dans le Bélier.
6	LX.	Saturne dans le Taureau.
7	LXI.	Vénus dans les Gémeaux.
8	LXII.	Jupiter dans le Cancer.
9	LXIII.	Mars dans le Lion.
10	LXIV.	Lune dans la Vierge.
50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION.
70	LXVI.	Vénus dans le Capricorne.
90	LXVII.	Jupiter dans le Verseau.
100	LXVIII.	Mars dans les Poissons.
20 - 20 et 1	LXIX.	<i>Mars couronné.</i>
30 — 2	LXX.	Soleil dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le Symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	LXXII.	Vénus dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Jupiter dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Mercure dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Lune dans le Verseau.
100 — 9	LXXVII.	Soleil dans les Poissons.
200 — 10	LXXVIII.	Saturne.

CERCLE DE MERCURE

Raphael.

9	XXIII.	L'ÉTOILE ROYALE DU LION.
5	XXIV.	Mercure dans le Bélier.
6	XXV.	Mars dans le Taureau.
7	XXVI.	Lune dans les Gémeaux.
1	XXVII.	<i>L'Arcane du Sceptre.</i>
2	XXVIII.	Lune.

3	XXIX.	Vénus.
4	XXX.	Jupiter.
5	XXXI.	Lune dans le Bélier.
6	XXXII.	Soleil dans le Taureau.
7	XXXIII.	Vénus dans les Gémeaux.
8	XXXIV.	Saturne dans le Cancer.
9	XXXV.	Vénus dans le Lion.
10	XXXVI.	Jupiter dans la Vierge.
6	XXXXII.	L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU.
8	XXXVIII.	Jupiter dans le Cancer.
9	XXXIX.	Mercure dans le Lion.
10	XL.	Lune dans la Vierge.
20 et 1	XLI.	Mars.
30 — 2	XLII.	Mars dans la Balance.
40 — 3	XLIII.	<i>L'Arcane du Faucheur.</i>
50 — 4	XLIV.	Lune dans le Scorpion.
60 — 5	XLV.	Soleil dans le Sagittaire.
70 — 6	XLVI.	Vénus dans le Capricorne.
80 — 7	XLVII.	Mercure.
90 — 8	XLVIII.	Jupiter dans le Verseau.
100 — 9	XLIX.	Mercure dans les Poissons.
200—10	L.	Saturne.
90	LI.	L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU.
30	LII.	Soleil dans la Balance.
50	LIII.	Saturne dans le Scorpion.
60	LIV.	Jupiter dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Saturne dans le Bélier.
6	LX.	Jupiter dans le Taureau.
7	LXI.	Mercure dans les Gémeaux.
8	LXII.	Mars dans le Cancer.
9	LXIII.	Soleil dans le Lion.
10	LXI.	Saturne dans la Vierge.

50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION.
70	LXVI.	Mercure dans le Capricorne.
90	LXVII.	Mars dans le Verseau.
100	LXVIII.	Soleil dans les Poissons.
20 et 1	LXIX.	<i>Mars couronné.</i>
30 — 2	LXX.	Vénus dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le Symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	LXXII.	Mercure dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Mars dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Lune dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Saturne dans le Verseau.
100 — 9	LXXVII.	Vénus dans les Poissons.
200 — 10	LXXVIII.	Saturne.

CERCLE DE LA LUNE

Gabriel.

9	XXIII.	L'ÉTOILE ROYALE DU LION.
5	XXIV.	Lune dans le Bélier.
6	XXV.	Soleil dans le Taureau.
7	XXVI.	Saturne dans les Gémeaux.
1	XXVII.	<i>L'Arcane du Sceptre.</i>
2	XXVIII.	Lune.
3	XXIX.	Vénus.
4	XXX.	Jupiter.
5	XXXI.	Saturne dans le Bélier.
6	XXXII.	Vénus dans le Taureau.
7	XXXIII.	Mercure dans les Gémeaux.
8	XXXIV.	Jupiter dans le Cancer.
9	XXXV.	Mercure dans le Lion.
10	XXXVI.	Mars dans la Vierge.
6	XXXVII.	L'ÉTOILE ROYALE DU TAUREAU.
8	XXXVIII.	Mars dans le Cancer.
9	XXXIX.	Lune dans le Lion.
10	XLV	Saturne dans la Vierge.

20 et 1	XLI.	Mars.
30 — 2	XLII.	Soleil dans la Balance.
40 — 3	XLIII.	<i>Le Symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	XLIV.	Saturne dans le Scorpion.
60 — 5	XLV.	Vénus dans le Sagittaire.
70 — 6	XLVI.	Mercure dans le Capricorne.
80 — 7	XLVII.	Mercure.
90 — 8	XLVIII.	Mars dans le Verseau.
100 — 9	XLIX.	Lune dans les Poissons.
200 — 10	L.	Saturne.
90	LI.	L'ÉTOILE ROYALE DU VERSEAU:
30	LII.	Vénus dans la Balance.
50	LIII.	Jupiter dans le Scorpion.
60	LIV.	Mars dans le Sagittaire.
1	LV.	<i>L'Arcane du Glaive.</i>
2	LVI.	Lune.
3	LVII.	Vénus.
4	LVIII.	Jupiter.
5	LIX.	Jupiter dans le Bélier.
6	LX.	Mars dans le Taureau.
7	LXI.	Lune dans les Gémeaux.
8	LXII.	Soleil dans le Cancer.
9	LXIII.	Vénus dans le Lion.
10	LXIV.	Jupiter dans la Vierge.
50	LXV.	L'ÉTOILE ROYALE DU SCORPION.
70	LXVI.	Lune dans le Capricorne.
90	LXVII.	Soleil dans le Verseau.
100	LXVIII.	Vénus dans les Poissons.
20 et 1	LXIX.	<i>Mars couronné.</i>
30 — 2	LXX.	Mercure dans la Balance.
40 — 3	LXXI.	<i>Le Symbole du Faucheur.</i>
50 — 4	LXXII.	Lune dans le Scorpion.
60 — 5	LXXIII.	Soleil dans le Sagittaire.
70 — 6	LXXIV.	Saturne dans le Capricorne.
80 — 7	LXXV.	Mercure.
90 — 8	LXXVI.	Jupiter dans le Verseau.

100 et 9 LXXVII. Mercure dans les Poissons.

200— 10 LXXVIII. Saturne.

CERCLE DE LA ROSE-CROIX

(DIT HUITIÈME CERCLE)

- | | |
|-----|---|
| 1 | I. LE MAGE. |
| 2 | II. LA PORTE DU SANCTUAIRE OCCULTE; la Lune. |
| 3 | III. ISIS-URANIE; Vénus. |
| 4 | IV. LA PIERRE CUBIQUE; Jupiter. |
| 5 | V. LE MAÎTRE DES ARCANES; Mars dans le Bélier. |
| 6 | VI. LES DEUX ROUTES; la Lune dans le Taureau. |
| 7 | VII. LE CHAR D'OSIRIS; le Soleil dans les Gémeaux. |
| 8 | VIII. LA BALANCE ET LE GLAIVE; Vénus dans le Cancer. |
| 9 | IX. LA LAMPE VOILÉE; Jupiter dans le Lion. |
| 10 | X. LE SPHINX; Mercure dans la Vierge. |
| 20 | XI. LE LION DOMPTÉ; Mars. |
| 30 | XII. LE SACRIFICE; la Lune dans la Balance. |
| 40 | XIII. LE SQUELETTE FAUCHEUR. |
| 50 | XIV. LES DEUX URNES; le Soleil dans le Scorpion. |
| 60 | XV. TYPHON; Saturne dans le Sagittaire. |
| 70 | XVI. LA TOUR FOUROYÉE; Jupiter dans le Capricorne. |
| 80 | XVII. L'ÉTOILE DES MAGES; Mercure. |
| 90 | XVIII. LE CRÉPUSCULE; Vénus dans le Verseau. |
| 100 | XIX. LA LUMIÈRE RESPLENDISSANTE; Jupiter dans les Poissons. |

- 200 XX. LE RÉVEIL DES MORTS ; Saturne.
 300 XXI. LA COURONNE DES MAGES ; le Soleil.
 400 XXII. LE CROCODILE.
 9 XXIII. LE MAÎTRE DU SCEPTRE. (*L'Étoile Royale du Lion.*)
 5 XXIV. La Maitresse du Sceptre ; Mars dans le Bélier.
 6 XXV. Le Combattant du Sceptre ; Mercure dans le Taureau.
 7 XXVI. L'Esclave du Sceptre ; Jupiter dans les Gémeaux.
 1 XXVII. *Le Sceptre.*
 2 XXVIII. Les deux Sceptres ; la Lune.
 3 XXIX. Les trois Sceptres ; Vénus.
 4 XXX. Les quatre Sceptres ; Jupiter.
 5 XXXI. Les cinq Sceptres ; le Soleil dans le Bélier.
 6 XXXII. Les six Sceptres ; la Lune dans le Taureau.
 7 XXXIII. Les sept Sceptres ; Mars dans les Gémeaux.
 8 XXXIV. Les huit Sceptres ; Vénus dans le Cancer.
 9 XXXV. Les neuf Sceptres ; Saturne dans le Lion.
 10 XXXVI. Les dix Sceptres ; le Soleil dans la Vierge.
 6 XXXVII. LE MAÎTRE DE LA COUPE. (*L'Etoile Royale du Taureau.*)
 8 XXXVIII. La Maitresse de la Coupe ; Mercure dans le Cancer.
 9 XXXIX. Le Combattant de la Coupe ; Jupiter dans le Lion.
 10 XL. L'Esclave de la Coupe ; Vénus dans la Vierge.
 20 et 1 XLI. *La Coupe.*

- 30 et 2 XLII. Les deux Coupes ; la Lune dans la Balance.
- 40 — 3 XLIII. Les trois Coupes.
- 50 — 4 XLIV. Les quatre Coupes ; Mars dans le Scorpion.
- 60 — 5 XLV. Les cinq Coupes ; Mercure dans le Sagittaire.
- 70 — 6 XLVI. Les six Coupes ; Jupiter dans le Capricorne.
- 80 — 7 XLVII. Les sept Coupes ; Mercure.
- 90 — 8 XLVIII. Les huit Coupes ; Vénus dans le Verseau.
- 100 — 9 XLIX. Les neuf Coupes ; Saturne dans les Poissons.
- 200 — 10 L. Les dix Coupes ; Saturne.
- 90 LI. LE MAÎTRE DU GLAIVE. (*L'Etoile Royale du Verseau.*)
- 30 LII. La Maîtresse du Glaive ; Saturne dans la Balance.
- 50 LIII. Le Combattant du glaive ; le Soleil dans le Scorpion.
- 60 LIV. L'Esclave du Glaive ; la Lune dans le Sagittaire.
- 1 LV. *Le Glaive.*
- 2 LVI. Les deux Glaives ; la Lune.
- 3 LVII. Les trois Glaives ; Vénus.
- 4 LVIII. Les quatre Glaives ; Jupiter.
- 5 LIX. Les cinq Glaives ; Vénus dans le Bélier.
- 6 LX. Les six Glaives ; Saturne dans le Taureau.
- 7 LXI. Les sept Glaives ; le Soleil dans les Gémeaux.
- 8 LXII. Les huit Glaives ; la Lune dans le Cancer.
- 9 LXIII. Les neuf Glaives ; Mars dans le Lion.

- 40 LXIV. Les dix Glaives; Mercure dans la Vierge.
- 50 LXV. LE MAÎTRE DU SICLE. (*L'Etoile Royale du Scorpion.*)
- 70 LXVI. La Maitresse du Sicle; Mars dans le Capricorne.
- 90 LXVII. Le Combattant du Sicle; Mercure dans le Verseau.
- 100 LXVIII. L'Esclave du Sicle; Jupiter dans les Poissons.
- 20 et 1 LXIX. *Le Sicle couronné*; Mars.
- 30 — 2 LXX. Les deux Sicles; Jupiter dans la Balance.
- 40 — 3 LXXI. Les trois Sicles.
- 50 — 4 LXXII. Les quatre Sicles; Vénus dans le Scorpion.
- 60 — 5 LXXIII. Les cinq Sicles; Saturne dans le Sagittaire.
- 70 — 6 LXXIV. Les six Sicles; le Soleil dans le Capricorne.
- 80 — 7 LXXV. Les sept Sicles; Mercure.
- 90 — 8 LXXVI. Les huit Sicles; la Lune dans le Verseau.
- 10 — 09 LXXVII. Les neuf Sicles; Mars dans les Poissons.
- 200 — 10 LXXVIII. Les dix Sicles; Saturne.

Nous avons donné, page 116, l'explication des *Arcanes* majeurs et mineurs; nous ne les répéterons pas ici.

Le cercle de la Rose-Croix, ou TAROT ASTROLOGIQUE, sert à ériger les « Révolutions d'Horoscopes ».

..

COMMENT ON ÉRIGE UN HOROSCOPE

Supposons un instant que quelques-uns de nos lecteurs, ou de nos aimables lectrices, aient l'intention d'ériger eux-mêmes leur Horoscope — ou tout autre. — Nous allons leur en procurer les moyens.

D'après « L'ASTROMANCIE KABBALISTIQUE » il faut, pour soulever le voile mystérieux qui recouvre les mystères d'une destinée, être en possession de ce qui représente virtuellement LA PERSONNALITÉ du consultant, c'est-à-dire du *Nom familial* qui distingue l'individu, du *prénom* qui distingue l'individu de ses frères et sœurs ; de la *date exacte de la Naissance* (Quantième, mois et année) ; puis, savoir si le sujet est né *avant* ou *après midi*, car le *jour* astrologique comptant d'un midi à l'autre, une personne née le 1^{er} janvier à midi moins un quart (méridien de Paris), se compte du 31 Décembre à la vingt-quatrième heure ; les naissances *Diurnes* se prendront donc telles quelles, d'après la date indiquée (naissances de midi à minuit) : et les naissances *Nocturnes* (de minuit à midi), seront reculées d'un jour (ou d'un *degré*, pour parler astrologiquement).

Prenons un *document* quelconque, et suivons

pas à pas l'enchaînement nécessaire à l'érection de la figure géneithiaque :

— Victor Hugo, 26 février 1802 (Naissance diurne) —

Voilà tout ce qu'il faut pour ériger un Horoscope.

La première opération consiste à traduire en *nombres* les Noms et prénoms du consultant ; voici comment il faut s'y prendre :

Chaque lettre de l'alphabet a une valeur numérique que voici :

La lettre A vaut 1 ; B = 2 ; C = 2 ; D = 4 ;
E = 5 ; F = 8 ; G = 3 ; H = 8 ; I = 1 ; J = 1 ;
K = 2 ; L = 3 ; M = 4 ; N = 5 ; O = 7 ; P = 8 ;
Q = 1 ; R = 2 ; S = 3 ; T = 4 ; U = 6 ; V = 6 ;
X = 6 ; Y = 1 ; Z = 7.

Cette numération des lettres de l'alphabet usuel n'est point arbitraire, les « ROSE-CROIX » s'en servaient pour l'obtention de leurs oracles, et les lettres y sont numérotées d'après l'alphabet des Mages.

Il faut écrire verticalement le nom à calculer, en plaçant les lettres l'une sous l'autre, puis les numérotter de bas en haut (ce qui équivaut au numérotage à *rebours* d'après la manière des langues orientales). On écrit ensuite, en regard de chaque lettre, sa valeur chiffrée, que donne l'alphabet ci-dessus, puis, on multiplie le numéro d'ordre de chaque lettre ainsi placée, par son chiffre représentatif, afin d'obtenir une colonne de nombres, que l'on convertit ensuite en un total.

Pour plus de clarté, nous séparerons le *numéro d'ordre* de chaque lettre, de sa *valeur numérique*, par le signe X (multipliez par).

Opérant sur le nom et le prénom écrits plus haut, nous obtiendrons :

$$V - 6 \times 6 = 36$$

$$I - 5 \times 1 = 5$$

$$C - 4 \times 2 = 8$$

$$T - 3 \times 4 = 12$$

$$O - 2 \times 7 = 14$$

$$R - 1 \times 2 = 2$$

$$H - 4 \times 8 = 32$$

$$U - 3 \times 6 = 18$$

$$G - 2 \times 3 = 6$$

$$O - 1 \times 7 = 7$$

Pour Victor 77

pour Hugo 63

L'on opère ainsi, pour tous les noms et prénoms quels qu'ils soient : anglais, russes, arabes ou Chinois.

Le nom et le prénom convertis en nombres, il faut ensuite convertir la date de naissance en *degrés* d'un signe quelconque ; le « *Calendrier thébaïque* » (page 57) nous apprend que le 26 février (naissance diurne) correspond au 7^e degré de la constellation des Poissons. La Table des « *années* » (page 147), indique que l'année « 1802 » était régie par « *Mercury*. »

Nous transcrivons à nouveau notre *document* traduit :

— 77 — 63 — 7 — 12 (c'est-à-dire 7^e degré du 12^e signe zodiacal) — *Mercury*.

— La *Planète* qui gouverne l'année indique

quel « *cercle fatidique* » il faut prendre pour ériger l'Horoscope (*Voir les sept cercles page 116*).

Le « *Signe zodiacal* » sous lequel est né le consultant se place *toujours* en Maison I de l'Horoscope, et les autres signes par leur ordre de succession, en suivant l'ordre des Maisons solaires du Zodiaque.

Il faut ensuite tracer à part « l'*Echelle Génethliaque* », en inscrivant d'abord : 1° l'année de Nativité, puis le numéro d'ordre du signe Zodiacal, puis le degré — puis le nombre donné par le prénom — le nombre fourni par le nom — puis enfin le « *sommet d'Horoscope* » que l'on obtient en additionnant *Kabbalistiquement* le *document traduit*, (Prénom, nom et date de naissance), comme suit :

— 7 + 7 + 6 + 3 + 7 + 1 + 2 = 33. — Ce nombre s'ajoute à l'année de nativité : 1802

33

Total : 1835 Sommet d'horoscope.

Ce travail préparatoire donne : Année de nativité — 1802

Numéro d'ordre du signe Zodiacal — 12

Le degré — 7

Le prénom — 77

Le nom — 63

Le sommet d'horoscope — 1835

Il faut transcrire cette colonne de chiffre *au rebours* :

ÉCHELLE GÉNETHLIAQUE	}	Sommet : 1835. — X.
		Nom : 63. — XI.
		Prénom : 77. — XII.
		Degré : 7. — I.
		Signe : 12. — II.
		Année : 1802. — III.

Les chiffres romains placés en regard de chacun de ces nombres indiquent que les planètes, que nous appellerons tout à l'heure le « Sommet » (1835) sur le « Cercle fatidique » qu'il nous faut, (nous savons déjà que c'est celui de Mercure), auront toutes *rappor*t à la « Maison X de l'Horoscope » : la Maison de la position sociale du sujet ; le nombre suivant se placera (effectivement ou par rayons seulement), comme tous du reste, en Maison XI, et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Nous disons effectivement, ou en rayons seulement — car il se peut que la planète appelée par tel ou tel nombre doive être placée dans un tout autre signe (et partant dans une autre Maison) si le « Cercle » le commande.

Notre échelle génethliaque tracée, et le cercle de l'année choisi, voici comment il faut procéder :

— Un cercle étant une figure sans commencement ni fin, il nous faut cependant commencer quelque part. Un tableau spécial, appelé « *Table des points de départs* » (Voyez page 145) va nous indiquer, d'après le « décan » de nativité, à quel endroit nous devons commencer nos recherches sur le *cercle* spécial.

En effet, sachant que le 7^e degré d'un signe quelconque appartient au 1^{er} *décan* (degré de 1 à 10), la table nous montre, en regard du 1^{er} décan des Poissons, le numéro 78 (1). C'est là d'où il faut partir, en inscrivant d'abord, en son lieu et place, la *pla-*

1. Parmi les chiffres romains.

nète fournie par le point de départ lui-même, en regard duquel nous voyons du reste, sur le cercle : 200 et 10; ce qui indique que l'on peut y prendre indifféremment ces deux nombres.

Mais, les cercles planétaires, ne comportant aucun nombre composé (12, 15, 17, par exemple), il va falloir décomposer les nombres de l'échelle génethliaque comme suit :

Le « Sommet » 1835 nous donnera :

- 1° — 1.000, lequel deviendra 10.
- 2° — 800, lequel deviendra 8.
- 3° — 30, se prend tel quel, 30.
- 4° — 5, se prend tel quel, 5.

Les cercles, ne comportant pas des nombres supérieurs à — 400 — ceux qui sont supérieurs se décomposent comme on vient de le voir. Quant aux nombres inférieurs à 400 mais *composés*, ils subissent encore une décomposition que nous allons indiquer.

- Le nom : 63, nous donnera 60, puis 3.
- Le prénom : 77, nous donnera 70, puis 7.
- Le degré : 7, se prend tel quel.
- Le signe : 12, nous donnera 10, puis 2.
- L'année : 1802, nous donnera 10, puis 8, puis 2.

Ayant d'un côté le Zodiaque *orienté* — c'est-à-dire, ayant en Maison I, le signe de Nativité (les Poissons) — sous les yeux l'échelle génethliaque ; et, d'un autre côté, le cercle de Mercure, plaçons

les planètes que va nous fournir ce dernier, parmi les signes zodiacaux.

Partant de 78 (le point de départ), nous trouvons en regard le nombre 10, et les autres à la suite; inscrivons, dans le Zodiaque, les planètes au fur et à mesure :

1835	} 10 — Saturne, que nous plaçons dans le Sagittaire.	
		8 — Vénus, dans le Cancer (en V), avec l'arcane VIII.
Pour la Maison X.		30 — La Lune, dans la Balance (en VIII), avec l'arcane XII.
	} 5 — Mercure, dans le Bélier (en II) et un rayon en X.	
63 en XI.	} 60 — Le Soleil dans le Sagittaire (en X), à côté de Saturne.	
		3 — Vénus en XI, puisque aucun signe ne l'appelle ailleurs.
	} 70 — Mercure, dans le Capricorne, et rayon en XII.	
77 en XII		7 — Mercure, en XII (aucun signe ne le sollicitant.)
— 7 — en I.	— 7 — Le Soleil, dans les Gémeaux (en IV avec l'arcane VII).	
	} 10 — Mercure dans la Vierge (en VII), avec l'arcane X.	
12 en II.		2 — La Lune, en Maison II, à côté de Mercure.
	} 10 — Jupiter, dans la Vierge (en VII) et rayon en III.	
		8 — Jupiter, dans le Cancer (en V) et rayon en III.
1802 en III.	2 — Mars dans Balance (en VIII), à côté de la Lune.	

et faire suivre un rayon, de Mars à la Maison III, ce qui, dans le dépouillement, nous indiquera que les présages fournis par Mars dans la Balance, puis Mars en Maison VIII, puis Mars conjoint à la Lune, etc. — seront applicables à la signification de la maison III (Les frères et sœurs, les proches, les petits voyages).

Ces *rayons* doivent se tracer, chaque fois que, opérant pour une Maison quelconque, la planète désignée est appelée dans une autre Maison par le signe zodiacal auquel elle est liée sur le cercle fatidique.

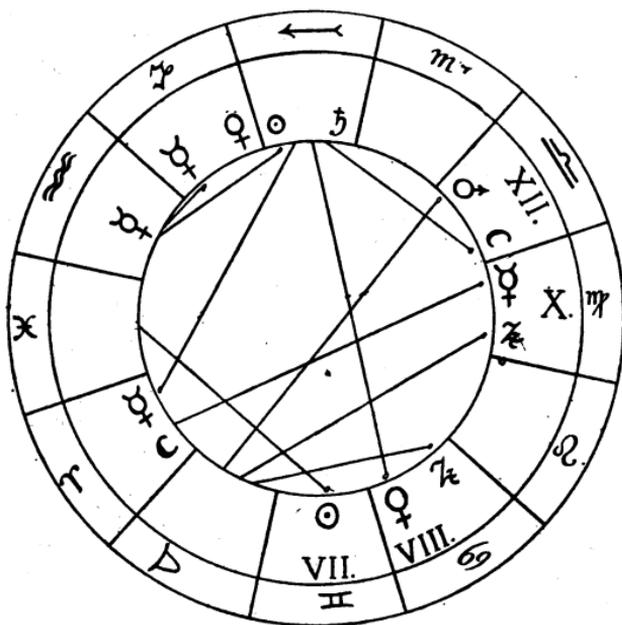
Pour ne point rompre l'harmonie typographique, nous avons omis volontairement cette indication des « rayons » dans le travail ci-dessus, mais le lecteur comprendra que c'est une règle générale, et qu'il faut *toujours* tracer un rayon, quand la planète, au lieu de tomber dans la Maison solaire indiquée par l'échelle (ce qui est rare), est sollicitée par un signe quelconque, sur un autre point du Zodiaque; du reste, voici la figure (page 144).

Il arrive que parfois, dans l'épuisement de l'Échelle génethliaque, une ou plusieurs planètes ne sont pas rencontrées par le Cercle; dans ce cas, il faut, *d'autorité*, les placer dans leurs signes diurnes ou nocturnes, selon la nativité du sujet.

La raison de ce placement des planètes. — non rencontrées — repose sur cette loi :

Dans un zodiaque, les planètes trônent *en permanence* dans leurs domiciles respectifs — Ceci est de la Kabbale pure. — Or, d'après cette con-

vention (*Voyez le tableau, page 107*) les cercles fatidiques ne font que *déplacer* les planètes sur le casier hermétique (zodiaque), donc, celles que les cercles ne donnent point existent *quand même* à l'état de permanence, et c'est pourquoi leur inscription est de la plus grande nécessité.



Quant aux planètes répétées, l'opérateur peut, s'il le veut, les distinguer de celles obtenues primitivement, en les inscrivant, soit en caractères plus petits, soit avec une encre différente.

Le cercle fatidique ayant servi, et l'échelle des nombres épuisée, le premier soin de l'opérateur

sera de voir si toutes les planètes sont sur le zodiaque, sinon, les y mettre.

Ensuite, il devra inscrire, à côté de chaque planète, son degré de dignité ou de débilité, ce qu'indique un tableau spécial (page 109).

Ceci fait, l'on peut commencer le *dépouillement*, c'est-à-dire la recherche des présages.

Cette opération se fait en cherchant d'abord ce que font les planètes dans leurs diverses Maisons ; ce qu'elles font dans les douze signes ; et enfin, chercher les présages fournis par les différents *aspects* des planètes entre elles.

Sur une feuille spéciale, l'opérateur aura soin de grouper les présages de même nature, sauf ensuite à en établir la résultante.

Nous partageons les présages fournis par l'Horoscope, en douze groupes différents ; chaque groupe répondant à la signification de l'une des douze Maisons solaires, dans cet ordre :

1° Le caractère, le genre d'esprit, les aptitudes, le tempérament.

2° La fortune probable, les gains ou les pertes, ce qui touche à l'argent.

3° Ce qui a rapport aux frères ou sœurs, aux petits voyages.

4° Ce qui touche au Père, aux choses secrètes, aux changements qui peuvent survenir dans la position, au patrimoine.

5° Ce qui a rapport aux agréments de la vie ;

aux emplois, aux amours, aux liaisons aux cadeaux, aux enfants.

6° Les présages concernant les luttes : contre la fatalité (maladies, etc.), contre autrui (en ce qui touche à la famille), contre soi-même (fautes volontaires); aux serviteurs, aux subalternes.

7° Ce qui touche au mariage, aux associations d'intérêt, puis aux ennemis *déclarés*.

8° Aux biens inattendus : héritages, legs, donations; aux coups, meurtrissures, blessures plus ou moins graves; aux causes de la mort.

9° Ce qui a rapport aux frères et sœurs (hostiles, cette fois, à cause de l'aspect d'opposition avec la 3^e Maison); aux mystères de la destinée; aux secours providentiels; aux choses du culte; aux longs voyages.

10° A l'avenir de la destinée, aux honneurs, à la suprématie, à l'élévation, à la position sociale, aux dignités, aux professions.

11° Aux présages relatifs aux *amis*, aux protecteurs, aux amours et aux enfants (pris en mauvaise part, puisque cette Maison est opposée à la 5^e), aux relations utiles, aux secours provenant d'amis dévoués.

12° Aux choses désagréables qui peuvent survenir dans la vie : aux persécutions, aux trahisons de toutes sortes; aux ennemis *occultes*; aux calomnies, médisances; aux haines sourdes, aux agissements d'envieux; aux exils et à la captivité.

Nous laissons à la sagacité de nos lecteurs le soin d'interpréter ce splendide Horoscope; tout y est; les honneurs comme les exils; le génie du poète, et la puissance oratoire de l'homme d'État; les enthousiasmes populaires et les bandits, qui dans l'ombre perpétraient l'assassinat; les triomphes et les périls; les joies et les deuils du grand poète, sa longévité et son apothéose.

Le sommet d'Horoscope, 1835, additionné Kabbalistiquement: — $1 + 8 + 3 + 5 = XVII$. — Voir la signification de cet « Arcane Majeur » qui, à lui seul est une révélation.

Mercure et la Lune en II, nous indiquent le génie précoce; et les deux « Soleils », l'un en X, l'autre en IV, indiquent qu'après une vie glorieuse et honorée, le lieu de la sépulture devait perpétuer l'universelle renommée d'Hugo, en lui ouvrant les portes du Panthéon.

* * *

Table des « Points de Départ » sur les Cercles Astrologiques.

Bélier	{	1er décan. — Il faut partir, sur le cercle choisi, de l'arcane	XXXVI.
	{	2e	XXXVI.
	{	3e	LXIV.
Taureau	{	1er	LXIV.
	{	2e	XXXVI.
	{	3e	XXXVI.
Gémeaux	{	1er	XXXVI.
	{	2e	LXIV.
	{	3e	XXXVI.
Cancer	{	1er	XXXVI.
	{	2e	XL.
	{	3e	LXIV.
Lion	{	1er	LXIV.
	{	2e	XXXVI.
	{	3e	XL.
Vierge	{	1er	XL.
	{	2e	LXIV.
	{	3e	XXXVI.
Balance	{	1er	L.
	{	2e	LXIV.
	{	3e	LXXXVIII.
Scorpion	{	1er	LXXXVIII.
	{	2e	L.
	{	3e	LXIV.
Sagittaire	{	1er	LXIV.
	{	2e	LXXXVIII.
	{	3e	L.
Capricorne	{	1er	L.
	{	2e	LXXXVIII.
	{	3e	LXXXVIII.
Verseau	{	1er	LXXXVIII.
	{	2e	L.
	{	3e	LXXXVIII.
Poissons	{	1er	LXXXVIII.
	{	2e	LXXXVIII.
	{	3e	L.

TABLE CYCLIQUE DES ANNÉES

Les périodes du temps se divisent en cycles de 36 ans. Chacun des sept génies planétaires vient, à son tour, ouvrir et fermer un de ces cycles, c'est-à-dire gouverner la 1^{re} et la 36^e année de chaque cycle (1).

— SATURNE ouvre et ferme les cycles figurés par les ans 1 à 36 inclusivement, — 253 à 288 — 505 à 540 — 757 à 792 — 1009 à 1044 — 1261 à 1296 — 1513 à 1548 — 1765 à 1800.

— VÉNUS ouvre et ferme les cycles figurés par les ans 37 à 72 inclusivement, — 289 à 324 — 541 à 576 — 793 à 828 — 1045 à 1080 — 1297 à 1332 — 1549 à 1584 — 1801 à 1836.

— JUPITER ouvre et ferme les cycles figurés par les ans 73 à 108 inclusivement, — 325 à 360 — 577 à 612 — 829 à 864 — 1081 à 1116 — 1333 à 1368 — 1585 à 1620 — 1837 à 1872.

— MERCURE ouvre et ferme les cycles figurés par les ans 109 à 144 inclusivement, — 361 à 396 — 613 à 648 — 865 à 900 — 1117 à 1152 — 1369 à 1404 — 1621 à 1656 — 1873 à 1908.

— MARS ouvre et ferme les cycles figurés par les ans 145 à 180 inclusivement, — 397 à 432 — 649 à

1. Emprunté à la « Magie de Christian ».

684 — 901 à 936 — 1153 à 1188 — 1405 à 1440 —
1657 à 1692 — 1909 à 1944.

— La LUNE ouvre et ferme les cycles figurés par
les ans 181 à 216 inclusivement, — 433 à 468 — 685
à 720 — 937 à 972 — 1189 à 1224 — 1441 à 1476 —
1693 à 1728 — 1945 à 1980.

— Le SOLEIL ouvre et ferme les cycles figurés par
les ans 217 à 252 inclusivement, — 469 à 504 — 721
à 756 — 973 à 1008 — 1225 à 1260 — 1477 à 1512 —
1729 à 1764 — 1981 à 2016.

Cette table, appliquée à l'ère chrétienne, nous
conduit jusqu'à la 16^e année du vingt et unième
siècle. Il est inutile de l'étendre plus loin.

Pour la commodité du lecteur, voici des tables
synoptiques indiquant la planète qui gouverne
chaque année, depuis 1729 jusqu'à 1908.

Les années de chaque cycle sont rangées sur
sept lignes horizontales, et à la gauche de chaque
ligne se trouve le nom de la planète qui gouverne
ses nombres.

Cycle du Soleil (1729 à 1764).

Soleil.	1729	1736	1743	1750	1757	1764
Vénus	1730	1737	1744	1751	1758	
Mercure	1731	1738	1745	1752	1759	
Lune	1732	1739	1746	1753	1760	
Saturne.	1733	1740	1747	1754	1761	
Jupiter.	1734	1741	1748	1755	1762	
Mars	1735	1742	1749	1756	1763	

Cycle de Saturne (1765 à 1800).

Saturne	1765	1772	1779	1786	1793	1800
Jupiter.	1766	1773	1780	1787	1794	
Mars	1767	1774	1781	1788	1795	
Soleil.	1768	1775	1782	1789	1796	
Vénus	1769	1776	1783	1790	1797	
Mercure	1770	1777	1784	1791	1798	
Lune.	1771	1778	1785	1792	1799	

Cycle de Vénus (1801 à 1836).

Vénus	1801	1808	1815	1822	1829	1836
Mercure	1802	1809	1816	1823	1830	
Lune	1803	1810	1817	1824	1831	
Saturne.	1804	1811	1818	1825	1832	
Jupiter.	1805	1812	1819	1826	1833	
Mars	1806	1813	1820	1827	1834	
Soleil	1807	1814	1821	1828	1835	

Cycle de Jupiter (1837 à 1872).

Jupiter.	1837	1844	1851	1858	1865	1872
Mars	1838	1845	1852	1859	1866	
Soleil	1839	1846	1853	1860	1867	
Vénus	1840	1847	1854	1861	1868	
Mercure	1841	1848	1855	1862	1869	
Lune.	1842	1849	1856	1863	1870	
Saturne	1843	1850	1857	1864	1871	

Cycle de Mercure (1873 à 1908).

Mercure	1873	1880	1887	1894	1901	1908
Lune	1874	1881	1888	1895	1902	
Saturne	1875	1882	1889	1896	1903	
Jupiter	1876	1883	1890	1897	1904	
Mars	1877	1884	1891	1898	1905	
Soleil	1878	1885	1892	1899	1906	
Vénus	1879	1886	1893	1900	1907	

Si le lecteur voulait remonter plus haut que l'année 1729, il lui serait facile de construire la table d'un cycle quelconque au moyen des indications précédentes.

Au premier examen, il est facile de remarquer que les planètes qui commandent aux *Cycles* sont placées en sens inverse des jours de la semaine. A ce propos, il faut rappeler que les noms de chaque jour sont les noms des planètes: Lundi, *Lune*; Mardi, *Mars*; Mercredi, *Mercure*; Jeudi, *Jupiter*; Vendredi, *Vénus*; Samedi, *Saturne*; et Dimanche, le *Soleil*.

Puisque, dans chaque Cycle, la planète qui commence la série est la même que celle du Cycle, et qu'enfin, les planètes sont *toujours* placées invariablement dans cet ordre: Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure et Lune.

*
**

TABLEAU DES ÉPACTES

VI	1697	1716	1735	1754	1773	1792	1811	1830	1849	1868	1887
XVII	1698	1717	1736	1755	1774	1793	1812	1831	1850	1869	1888
XXVIII	1699	1718	1737	1756	1775	1794	1813	1832	1851	1870	1889
IX	1700	1719	1738	1757	1776	1795	1814	1833	1852	1871	1890
XX	1701	1720	1739	1758	1777	1796	1815	1834	1853	1872	1891
I	1702	1721	1740	1759	1778	1797	1816	1835	1854	1873	1892
XII	1703	1722	1741	1760	1779	1798	1817	1836	1855	1874	1893
XIII	1704	1723	1742	1761	1780	1799	1818	1837	1856	1875	1894
IV	1705	1724	1743	1762	1781	1800	1819	1838	1857	1876	1895
XV	1706	1725	1744	1763	1782	1801	1820	1839	1858	1877	1896
XXVI	1707	1726	1745	1764	1783	1802	1821	1840	1859	1878	1897
VII	1708	1727	1746	1765	1784	1803	1822	1841	1860	1879	1898
XVIII	1709	1728	1747	1766	1785	1804	1823	1842	1861	1880	1899
O	1710	1729	1748	1767	1786	1805	1824	1843	1862	1881	1900
XI	1711	1730	1749	1768	1787	1806	1825	1844	1863	1882	1901
XXII	1712	1731	1750	1769	1788	1807	1826	1845	1864	1883	1902
III	1713	1732	1751	1770	1789	1808	1827	1846	1865	1884	1903
XIV	1714	1733	1752	1771	1790	1809	1828	1847	1866	1885	1904
XXV	1715	1734	1753	1772	1791	1810	1829	1848	1867	1886	1905

Ce tableau sert à connaître l'ÉPACTE de l'année dont on veut faire l'Horoscope.

Le tableau suivant indique l'âge de la Lune, à une époque quelconque.

Nous le ferons suivre d'une explication détaillée.

TABLE DES PHASES MENSUELLES DE LA LUNE

Quantièmes du mois	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1	0	29	0	29	28	27	26	25 et 24	23	22	21	20
2	29	28	29	28	27	26	25	23	22	21	20	19
3	28	27	28	27	26	25 et 24	24	22	21	20	19	18
4	27	26	27	26	25	23	23	21	20	19	18	17
5	26	25 et 24	26	25 et 24	24	22	22	20	19	18	17	16
6	25	23	25	23	23	21	21	19	18	17	16	15
7	24	22	24	22	22	20	20	18	17	16	15	14
8	23	21	23	21	21	19	19	17	16	15	14	13
9	22	20	22	20	20	18	18	16	15	14	13	12
10	21	19	21	19	19	17	17	15	14	13	12	11
11	20	18	20	18	18	16	16	14	13	12	11	10
12	19	17	19	17	17	15	15	13	12	11	10	9
13	18	16	18	16	16	14	14	12	11	10	9	8
14	17	15	17	15	15	13	13	11	10	9	8	7
15	16	14	16	14	14	12	12	10	9	8	7	6
16	15	13	15	13	13	11	11	9	8	7	6	5
17	14	12	14	12	12	10	10	8	7	6	5	4
18	13	11	13	11	11	9	9	7	6	5	4	3
19	12	10	12	10	10	8	8	6	5	4	3	2
20	11	9	11	9	9	7	7	5	4	3	2	1
21	10	8	10	8	8	6	6	4	3	2	1	0
22	9	7	9	7	7	5	5	3	2	1	0	29
23	8	6	8	6	6	4	4	2	1	0	29	28
24	7	5	7	5	5	3	3	1	0	29	28	27
25	6	4	6	4	4	2	2	0	29	28	27	26
26	5	3	5	3	3	1	1	29	28	27	26	25
27	4	2	4	2	2	0	0	28	27	26	25 et 24	24
28	3	1	3	1	1	29	29	27	26	25	23	23
29	2	0	2	0	0	28	28	26	25 et 24	24	22	22
30	1	0	1	29	29	27	27	25 et 24	23	23	21	21

MANIÈRE DE SE SERVIR DE CE TABLEAU

Nous voulons savoir, par exemple, quel âge avait la *Lune* le jour de la naissance de Napoléon 1^{er}, (15 août 1769).

Nous cherchons d'abord, sur la table des Épactes (page 150), combien il y avait d'épactes en cette année, et nous trouvons : 22. Nous reportant alors sur le tableau précédent, nous cherchons le nombre 22 dans la colonne de chiffres inscrits sous le mois de nativité : août. — Nous arrêtant à ce nombre, si nous suivons de l'œil la ligne horizontale où il est écrit, jusqu'à la première colonne « quantièmes du mois », nous y trouvons le chiffre 3. Cela veut dire qu'en cette année (1769), la *Lune* était nouvelle le 3 août, ou pour parler plus exactement qu'il n'y avait, ce jour, pas de *Lune* du tout. Donc le 4, la *Lune* avait un jour ; le 5, deux jours ; le 6, trois jours, etc., et le 15 du même mois, 12 jours.

Ce calcul est très facile à faire.

Voici une autre manière, plus abrégée, de trouver exactement l'âge de la *Lune*, également à une époque quelconque.

Il faut d'abord savoir, comme dans l'opération précédente, combien il y a d'épactes en l'année proposée (*Voir* le tableau).

Ensuite chercher sur le tableau ci-dessous quel

chiffre donne le mois, et additionner avec ce chiffre le quantième du mois, puis l'*épacte* de l'année.

Pour *janvier*, il ne faut rien ajouter (à l'*épacte* et au quantième, qui suffisent alors à donner *seuls* l'âge de la Lune). — Pour *février*, il faut ajouter 1. — Pour *mars*, rien. — Pour *avril* 1. — Pour *mai*, 2. — Pour *juin*, 3. — Pour *juillet*, 4. — Pour *août*, 5. — Pour *septembre*, 7, — Pour *octobre*, 7, — Pour *novembre*, 9. — Et pour *décembre*, également 9.

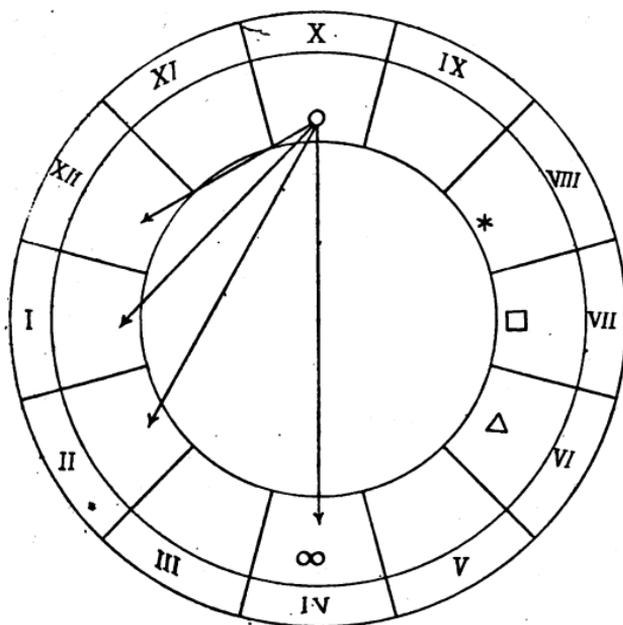
Avec ce nouveau procédé, refaisons l'opération de plus haut : quel âge avait la *Lune* le 15 août 1769 ? Ecrivons d'abord la nombre de l'*épacte* de cette année : 22, puis le quantième du mois : 15, ce qui fait 37, puis le chiffre fourni par le mois d'août : 5, en tout 42.

Lorsque la somme trouvée n'excède pas 30, elle donne exactement l'âge de la *Lune*. Si elle excède 30, il faut retrancher 30 si le mois de la date cherchée est *plein*, et 29 seulement, s'il est *cave*. — Août étant un mois *plein*, s'est-à-dire de 31 jours (les *caves* sont ceux de 30 jours, et février qui n'en a que 28), nous retranchons 30, et il nous reste 12 pour l'âge de la *Lune*.

L'on voit que ces deux modes de faire sont identiques.

THÉORIE DES ASPECTS PLANÉTAIRES

Les anciens astrologues admettaient sept aspects planétaires, dont voici les noms et les diverses positions dans le Zodiaque :



4° CONJUNCTION, lorsque deux ou plusieurs planètes sont unies dans la même Maison solaire.

1. Ne pas confondre ce signe, qui symbolise l'aspect d'opposition, avec le chiffre 8.

2° Aspect DODECTILE, lorsque les planètes sont à la distance de 30 degrés (Cet aspect ne sert à rien dans notre méthode).

3° Aspect SEXTILE, lorsque les planètes sont à la distance de 60 degrés (Cet aspect a les mêmes propriétés que le *trigone*, seulement moindres).

4° QUADRATURE, lorsque les planètes sont éloignées de 90 degrés (Cet aspect est toujours nuisible, sauf entre les planètes bénéfiques.)

5° Aspect TRIGONE, lorsque les planètes sont à distance de 120 degrés (Cet aspect est toujours favorable).

6° Aspect QUINCONCE, lorsque la distance qui sépare les planètes est de 150 degrés (Cet aspect ne sert à rien pour notre méthode).

7° OPPOSITION, lorsque les planètes sont à la distance d'une moitié de cercle, 180 degrés (Cet aspect est toujours nuisible).

Ainsi, sur la figure ci-contre, si nous partons du *Capricorne*, en Maison X, les *Poissons*, en XII, lui sont en aspect sextile ; le *Bélier* en Maison I, aspect de quadrature ; le *Taureau*, en II, lui est trigone; et le *Cancer* en IV, lui est en opposition.

Mais les *aspects* ne se calculent jamais sur les signes zodiacaux, attendu qu'ils se suivent toujours dans le même ordre en tournant dans les Maisons Solaires qui, elles, sont immuables.

Les planètes seules, commandées par l'un des sept Cercles astrologiques (celui désigné par la planète qui régit l'année de Nativité), sont susceptibles de revêtir tous les aspects et par cela même de donner à l'opérateur les présages les plus variés et les plus intimes.

TABLEAU DES DECANS

Les *Points de départ* sur les cercles astrologiques étant commandés par tels ou tels Décans, il est bon que le lecteur sache quelles sont les planètes qui président à chacun, dans les signes du Zodiaque.

LE BÉLIER.	{	le 1 ^{er} décan est régi par Mars.	
		le 2 ^e —	Soleil.
		le 3 ^e —	Vénus.
LE TAUREAU.	{	le 1 ^{er} —	Mercuré.
		le 2 ^e —	Lune.
		le 3 ^e —	Saturne.
LES GÉMEAUX.	{	le 1 ^{er} —	Jupiter.
		le 2 ^e —	Mars.
		le 3 ^e —	Soleil.
LE CANCER.	{	le 1 ^{er} —	Vénus.
		le 2 ^e —	Mercuré.
		le 3 ^e —	Lune.
LE LION.	{	le 1 ^{er} —	Saturne.
		le 2 ^e —	Jupiter.
		le 3 ^e —	Mars.
LA VIERGE.	{	le 1 ^{er} —	Soleil.
		le 2 ^e —	Vénus.
		le 3 ^e —	Mercuré.
LA BALANCE.	{	le 1 ^{er} —	Lune.
		le 2 ^e —	Saturne.
		le 3 ^e —	Jupiter.
LE SCORPION.	{	le 1 ^{er} —	Mars.
		le 2 ^e —	Soleil.
		le 3 ^e —	Vénus.

LE SAGITTAIRE.	{	le 1 ^{er} décan est régi par	Mercure.
		le 2 ^e	Lune.
		le 3 ^e	Saturne.
LE CAPRICORNE.	{	le 1 ^{er}	Jupiter.
		le 2 ^e	Mars.
		le 3 ^e	Soleil.
LE VERSEAU.	{	le 1 ^{er}	Vénus.
		le 2 ^e	Mercure.
		le 3 ^e	Lune.
LES POISSONS.	{	le 1 ^{er}	Saturne.
		le 2 ^e	Jupiter.
		le 3 ^e	Mars.

TABLEAU DES CONJONCTIONS ANNUELLES

dit Table de Vie

NATIVITÉS DIURNES	LUNE	MERCURE	VÉNUS	SOLEIL	MARS	JUPITER	SATURNE	LUNE	MERCURE	VÉNUS	SOLEIL	MARS	JUPITER	SATURNE	LUNE	MERCURE	NATIVITÉS NOCTURNES
Soleil	1	8	15	22	29	36	43	50	57	64	71	78	85	92	99	106	Lune
Vénus	2	9	16	23	30	37	44	51	58	65	72	79	86	93	100	107	Mercure
Mercure	3	10	17	24	31	38	45	52	59	66	73	80	87	94	101	108	Vénus
Lune	4	11	18	25	32	39	46	53	60	67	74	81	88	95	102	109	Soleil
Saturne	5	12	19	26	33	40	47	54	61	68	75	82	89	96	103	110	Mars
Jupiter	6	13	20	27	34	41	48	55	62	69	76	83	90	97	104	111	Jupiter
Mars	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	91	98	105	112	Saturne

Pour tout le monde, la 7^e année de la vie et toutes les 7^e années qui la suivent, savoir : 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70, 77, 84, 91 et 98, sont périlleuses, parce qu'elles sont influencées par *Mars*, en natiuités diurnes, et par *Saturne* en natiuités nocturnes.

Il en est de même pour les années 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 54, 61, 68, etc., qui sont influencées par *Saturne* en diurne, et par *Mars* en nocturne.

Les années 43, 44, 45, 46, etc., 92, 93, 94, etc., sont critiques, parce qu'elles appartiennent au septénaire *Saturnien* — Les années 29, 30, 31, etc., 78, 79, 80, etc., sont également critiques, parce qu'elles appartiennent au septénaire *Martial*.

*
*

Manière de se servir du Calendrier perpétuel ci-contre. — Pour trouver quel était le jour de la semaine d'une date quelconque — tant reculée soit-elle — il suffit d'additionner ensemble : 1^o le quantième de la date, 2^o le chiffre indiqué par le *mois*; le chiffre indiqué par le *siècle*; et le chiffre indiqué par l'*année*; diviser le total par 7 : le résidu de la division indiquera quel est le jour cherché.

*
*

INFLUENCE DES SIGNES DU ZODIAQUE ET DES PLANÈTES
SUR LE CORPS HUMAIN.

Le BÉLIER préside sur tout le corps, mais principalement sur la tête et ses détails.

Le TAUREAU préside sur le col, la nuque, les épaules, gosier, *la voix*.

Les GÉMEAUX président sur les épaules, les bras, les mains.

Le CANCER préside sur la poitrine, les seins, les poumons, les côtes, la rate.

Le LION préside sur l'estomac, le diaphragme, le cœur, le foie.

La VIERGE préside sur le ventre, les intestins.

La BALANCE préside sur l'épine dorsale, les reins, les fesses.

Le SCORPION préside sur les hanches, les parties sexuelles, la vessie.

Le SAGITTAIRE préside sur les cuisses, les fémurs.

La CAPRICORNE préside sur les genoux.

Le VERSEAU préside sur les jambes, les tibias.

Les POISSONS président sur les pieds.

* *

SATURNE régit : l'œil gauche, les dents, les os, la rate, la vessie, la main gauche.

JUPITER régit : l'œil droit, les poumons, le sang, le foie, le diaphragme, la main droite.

MARS régit : les reins, le fiel, les parties sexuelles de l'homme, le pied gauche.

SOLEIL régit : le front, le cœur, les artères, les veines, le côté droit de l'homme.

VÉNUS régit : le gosier, les seins, les vases séminaires, les génitoires féminins.

MERCURE régit : la langue, les bras, les mains, les nerfs, les cuisses, *l'intelligence*.

LUNE régit : les deux cerveaux, l'œil gauche, l'estomac, les intestins, la matrice. (La lune préside aux enfantements.)

* * *

INDICATION DES PAYS PAR LES SIGNÉS ET LES PLANÈTES ;

Le BÉLIER. — Allemagne. — Turquie d'Asie. — Angleterre. — Italie.

Le TAUREAU. — Australie. — Océanie. — Asie mineure. — La Perse. — La Suisse.

Les GÉMEAUX. — Arménie. — Angleterre. — La basse Égypte — Sardaigne. — Flandres.

Le CANCER. — Afrique. — Ecosse. — Prusse. — Hollande. — Turquie. — Syrie.

Le LION. — France. — Italie. — Sicile. — Chaldée. — Bohème. — Apulie.

La VIERGE. — Grèce. — Crète. — Mésopotamie. — Assyrie. — Égypte. — Cilicie.

La BALANCE. — Éthiopie. — Autriche. — Toscie. — Caspie. — Bactriane. — Trogloditique.

Le SCORPION. — Syrie. — Cappadoce. — Terre des Maures. — Catalogne. — Bavière. — Saxe.

Le SAGITTAIRE. — Toscie. — Espagne. — Arabie heureuse. — Portugal. — Hongrie. — Sclavonie.

Le **CAPRICORNE**. — Macédoine. — Thrace. — Inde.

Le **VERSEAU**. — Arabie. — Ethiopie. — Sarmatie. —
Piémont. — Tartarie. — Danemarck.

Les **POISSONS**. — Asie-Mineure. — (Lydie, Lycie,
Cilicie, Pamphlie). — Calabre.

*
* *

SATURNE. — Bavière. — Saxe. — Romandiole. —
Constance.

JUPITER. — Babylone (?). — Perse. — Hongrie. —
Espagne.

MARS. — Sarmate. — Gétalie. — Lombardie.

SOLEIL. — Italie. — Sicile. — Bohème.

VÉNUS. — Arabie. — Autriche. — Suisse.

MERCURE. — France. — Egypte. — Grèce. — Angle-
terre. — Flandre.

LUNE. — Flandre. — Afrique.

INTERPRÉTATION DE L'HOROSCOPE

La « figure Astrologique » tracée d'après les règles que nous venons d'indiquer, il s'agit maintenant d'en extraire les *Présages* ; ils s'obtiennent par quatre opérations successives dont on cherche ensuite la résultante.

Ces quatre opérations sont ;

1° Les présages fournis par « *les planètes dans les douze Maisons Solaires* ».

2° La signification des planètes dans les *signes du Zodiaque*.

3° Les modifications apportées par les « *aspects planétaires* ».

4° La situation des « *Maîtres de chaque Signe* ».

C'est surtout dans l'application de ces présages qu'il faut à l'évocateur des arcanes un tact exquis, une sorte de *double vue* pour ne point s'égarer dans le labyrinthe sphingique ; il en est de cette science comme de la physiognomonie ; certains *horoscopes* ont un masque hypocrite qu'il faut savoir soulever ; les planètes bénéfiques y sont bien placées, les aspects planétaires n'ont rien de menaçant, les Maisons néfastes vous ont un petit air anodin de lac endormi ; mais en faisant l'étude

des « facultés de l'âme » on recule parfois épouvanté... Mars et Saturne lancent un regard oblique vers les planètes révélatrices. Mercure qui indique l'intelligence, et la Lune qui représente la sensibilité, la *Conscience*, puisent leurs éléments d'action aux signes empoisonnés du *Scorpion*, du *Capricorne* ou de la dangereuse constellation des *Gémeaux* ; alors, sous une apparence douce et bénigne, l'on se trouve en face de l'être le plus démoniaque et le plus insaisissable que l'on puisse rêver : de celui qui déjeune d'une calomnie, dîne d'une infâme captation, et soupe de l'innocence d'une Vierge !

Quelquefois, au contraire, dans un horoscope honnête, certains présages semblent vouloir indiquer des tendances bizarres : de la convoitise, un penchant au vol ; mais, un *aspect* bénéfique vient nous apprendre que l'éducation, la volonté, l'empire sur soi-même, ont dû modifier ou annuler complètement les instincts pervers de la première jeunesse.

Il en sera de même pour les autres présages. Il faut toujours tenir compte simultanément des *aspects* bons ou mauvais de la planète révélatrice, puis de l'influence du *signe*, et de celle de la *Maison* où elle se trouve.

*
* *

Influence des planètes dans les douze maisons solaires.

MAISON I

SATURNE. — Dans la première maison de l'Horoscope, cette planète présage: Esprit d'indépendance. — Quelques maladies froides (en signe d'eau). — Langueur d'esprit ou de corps. — Fait l'aîné des frères. — Rend les actions difficiles, et donne mauvaise santé dans le premier âge. — Inspire la mélancolie, la gravité, la taciturnité. — Inflige la pauvreté. — Fait ressembler à son père (en naissance nocturne).

JUPITER. — Élévation selon le milieu. — Amitiés puissantes. — Protections efficaces et secourables dans les moments difficiles. — *Rend très ambitieux.* — Donne longue vie, bonne fortune, beauté physique, honnêteté, crainte de Dieu, bonnes mœurs et bon caractère. — Fait l'aîné de la famille. — Rend prudent, circonspect et chanceux. — Bonheur en tout. —

MARS. — Menace de proscription, de disgrâces, d'exil, les hommes revêtus d'emplois publics ou ceux qui tombent sous le coup de la loi. — Présage toujours quelques périls (souvent par la faute du sujet). — Blessures à la tête. — Longs voyages. — Vaillantises, audace; fortune dans le métier militaire. — Inconstance d'esprit. — Impuissance dans l'accomplissement des desseins. — Fortune précaire. — Peut rendre mauvais, querelleur, mutin, malin, irascible, séditieux, prodigue. — Il provoque les rixes, les luttes,

les duels et les dangers inhérents. — Peut abrégé la vie. — Donne la bravoure. — Les sujets ont quelquefois à la face, ou à la tête, une cicatrice, ou une plaie visible. — Mars en I échauffe toujours le cerveau, fait les « cervelles brûlées », les casse-cou. — (En mauvais aspect de conjonction de Saturne, ou de quadrature de la Lune, il peut rendre *homicide*).

SOLEIL. — Élévation certaine. — Vie longue. — Honneurs, louanges, crédit, estime, grand avancement. — Pour tout le monde: Affranchissement de la pauvreté. — Faveurs de grands seigneurs. — Fait l'aîné de la famille, ou le plus digne. — Autorité, suprématie, raison, jugement droit.

VÉNUS. — Donne la charité, la tendresse, l'altruisme, un cœur dévoué, mais un peu inconstant. Rend très aimant. — Fait aimer la musique (mélodie). — Retarde parfois le mariage. — Dangers de séduction (si elle est maléficiée). — Donne la grâce, la bienveillance, l'amitié des femmes, bonne santé et prospérité. — Peut rendre voluptueux, adonné au luxe, aux délices, aux plaisirs quels qu'ils soient. — Donne des goûts artistiques, les professions ayant la parure pour objet: fait aimer les bijoux, les fleurs, les parfums, les oiseaux. Fait les peintres, les sculpteurs, les musiciens charmeurs. — C'est aussi un présage de vie longue (si les planètes maléfiques ne la maléficient point).

MERCURE. — Grande aptitude à la culture des sciences et des arts. — Favorise les entreprises commerciales, donne l'éloquence, le savoir, le goût des belles lettres, l'esprit d'invention; rend très intelligent et apte à plusieurs choses. Il donne une excellente mémoire, l'esprit vif, pétillant, d'à-propos. Il fait aimer les mathématiques et donne l'agilité corporelle.

S'il est maléficié, il rend bavard, indiscret, menteur, et peut donner la convoitise du bien d'autrui ; il rend malveillant et envieux.

LUNE. — Rend d'humeur changeante, donne la versatilité d'esprit, la poursuite de projets irréfléchis. — Donne une grande propension aux voyages, aux mutations de tous genres ; elle remplit l'esprit de projets divers, d'affaires multiples. — Elle donne un corps sain, gras. (Pas toujours, cependant, il y a des Lunes maigres dont le principal mobile est de se tourmenter continuellement pour des riens, et même sans motif.) — Phlegmatique, le teint blancmat, et des taches au visage. — Elle donne la richesse, et quelquefois des dignités. Elle fait rémunérer par de hauts personnages, annonce toutes chances de bonne fortune, et vie longue (surtout en nativité nocturne).

LES PLANÈTES EN MAISON II

SATURNE. — Est ennemi des biens qu'il empêche ou retarde, ainsi que tout ce qui touche à l'argent. — Il peut détourner les héritages, et causer des ruines. Il inflige des maladies dans la jeunesse ; la pauvreté. — Il nuit aux gains, aux industries. — Donne la lenteur dans les actes. — Peut faire le riche sordide et parcimonieux. — Renverse les positions et menace de détresse.

JUPITER. — Produit l'effet inverse de Saturne ; planète bénéfique et protectrice, Jupiter annonce de grands gains dans une industrie quelconque, peut amener des héritages. — Donne quelquefois dans la jeunesse une famille d'adoption par la perte ou la

séparation de la sienne propre. — Peut donner de grandes richesses, des biens mobiliers, de la chance au jeu. Il donne aussi un excellent esprit.

MARS. — Amène des luttes, des procès, des contestations à propos de biens, d'héritages. Il donne la fortune militaire, mais pour toutes autres personnes il présage quelques pertes de biens ou la pauvreté. — Il menace de blessures par fer ou feu dans l'enfance, et peut signifier *incendies*, s'il est en mauvais aspect de Saturne et du Soleil. — Mars est un destructeur, il amène toujours quelques vicissitudes imprévues d'après la Maison qu'il occupe dans le Zodiaque. Il annonce des pertes au jeu et des dangers de vols. — Ce peut être aussi biens acquis par de mauvaises actions.

SOLEIL. — Donne grâce et bonté ; mais rend le sujet languissant et l'expose sans défense aux chocs de la vie. Cependant si Jupiter est bien placé (c'est-à-dire conjoint ou trigone au soleil) cet aspect peut faire sortir de l'obscurité et élever à une grande fortune, mais au prix de longs et pénibles efforts. Le sujet dépensera son bien en magnificences, une fois parvenu, et retombera dans l'infortune (si Jupiter n'est point secourable). Le Soleil en Maison II donne de très beaux yeux, rend généreux et magnanime.

VÉNUS. — Esprit d'invention appliqué aux arts. — Fortune venant par la protection de dames. — Mariage riche, mais avec quelques retards. — Rend élégant, voluptueux et volage. — L'Épouse ne sera pas heureuse, soit à cause d'abandon, ou de jalousie du mari.

MERCURE. — Aptitude aux sciences et aux lettres. — *Esprit de domination*. Profits en marchandises, écritures, trafics, industries mécaniques et mille autres

moyens. — Élévation, mais de courte durée. — Ascension de fortune en quelque carrière que ce soit. — Esprit ingénieux, habile calcul des intérêts, ruse en affaires. — Sciences stratégiques, astronomiques. — fait amasser de grands biens, des honneurs et des dignités par ses travaux. — Egoïsme.

LUNE. — Alternatives de gains et de pertes, d'élévation et d'abaissement. — Supériorité dans la culture des arts. — Quelques déceptions d'espérances à propos de biens. — Spoliation, détournement d'héritage, de patrimoine. — Pertes au jeu. — Maladies du cerveau dans l'enfance. Grands empêchements dans les entreprises. — Travaux pénibles de l'esprit ou du corps. — Dangers pour les yeux. — Obstacles multipliés en toute carrière.

LES PLANÈTES EN MAISON III

SATURNE. — Est nuisible aux proches, aux voyages, et à la vocation. Il rend timide, craintif, superstitieux ou impie. — Il fait négliger les vrais intérêts de la vie; détruit les frères, ou les rend hostiles, ou brouille avec eux. — Il menace de submersion (si le signe est d'eau). *Il stérilise les projets*, contrarie les intérêts recherchés en voyages. — Donne la foi aux songes, aux sciences, ou aux puissances occultes, mais toujours exagérée, ou alors le doute absolu en matière de religion. (Si mars lui était conjoint, ce serait un présage menaçant pour la vie du sujet.)

JUPITER. — Fait aimer et protéger de ses frères et sœurs. — Donne l'esprit religieux, un caractère prudent, sympathique. — Il favorise les entreprises mo-

destes et les petits voyages. Il atténue les périls, affaiblit les ennemis et procure la paix.

MARS. — Les frères ou sœurs nuiront au sujet. — Élévation, mais au prix de grands efforts. — Caractère curieux, usurpateur, querelleur. — Obstacles à la vocation. — Voyages dangereux, menace de guet-apens, ou d'infortune imprévue. — Perte prématurée de proches. — Donne beaucoup de travaux. — Rend bavard, hâbleur. — Fait trouver des trésors cachés. — Expose à l'envie, ou à une grave accusation. — Esprit fin, mais impie. — Périls inopinés hors de sa maison. — Dangers par fer ou feu.

SOLEIL. — Sagesse, rectitude de jugement : incline vers la religion. — Augmentation de fortune sur une terre étrangère. — Donne des voyages, des charges élevées. — Chutes de lieux élevés. — Offices hors de son pays. — Longues pérégrinations. — Les proches auront de brillantes positions.

VÉNUS. — Mariage, ou union hors de son pays. — Amours en voyage. — Danger de séduction (si Saturne ou Mars sont en mauvais aspects). — Voyages heureux. — Bonne entente entre frères et sœurs. — Esprit pieux. — Toutes chances heureuses. — Goûts cénobitiques. — Donne plus de sœurs que de frères.

MERCURE. — Force d'esprit, ingéniosité, esprit d'invention. Aptitude aux mathématiques, à l'astronomie, à la *mécanique*. — Entreprises heureuses. — Profits en trafics. — Donne grand savoir. — Rapports avec gens d'église. — Facultés éminentes. — Élévation de fortune par faveur des grands. — Caractère supérieur aux caprices de la fortune. — Chance de renommée, soit par la culture des beaux-arts, soit par

les sciences, ou les belles-lettres. — Donne l'esprit d'observation, et conséquemment de découvertes. — Peut faire exceller dans la musique (en signe de Vénus).

LUNE. — Voyages fréquents. — Nombreux frères et sœurs. — Vie très mobile. — Rend prisé et honoré. — Fait rencontrer bonne fortune, bons amis, ou grands personnages qui l'emploieront à légations, ambassades, charges. — Le sujet sera aimé et considéré de ses frères, de sa famille. — Pérégrinations fréquentes. Chances de fortune par l'étude et la pratique des sciences. — *Choses secrètes, dans la famille.*

LES PLANÈTES EN MAISON IV

SATURNE. — Nuit au Père, et au patrimoine. — Donne des affections de poitrine, ou d'estomac. — *Peut renverser la position*; péril de ruine dans les entreprises. — Maladies du cerveau. — Inflige quelques défauts au corps. — Prompte mort de l'un des parents (père ou mère). — Chutes dans l'eau. — Est nuisible aux voyages par eau. — Retarde, empêche les héritages. — Provoque des secrets de famille embrouillés. — Fatalité quelconque aux parents. — Esprit parcimonieux (en nativité nocturne); prodigue (en diurne); — *peut susciter la pauvreté.* — Goûts d'architecture.

JUPITER. — Préserve toujours des périls qui menacent l'existence. — Élévation certaine. — Estime des grands. — Législateurs, juges, envoyés royaux, dignités sacerdotales. — Suprématie. — Fortune stable. Découverte de trésors cachés. — Bonne renommée

après la mort. — Santé et bonheur au père. — Changement heureux de position. — Héritages; biens venant des parents; immeubles par donations ou legs. — Augmentation du patrimoine. — Chance de longue vie.

MARS. — Quelques infortunes par les femmes, en mariage ou autrement. — Danger de blessures par fer ou feu. — Perte de biens immeubles par incendie ou vente. — Fin malheureuse. — Menace de chutes d'endroits élevés. — Maladies cérébrales, migraines. — Maux au père, ou sa mort prématurée. — Cependant Mars bien déposé en cette Maison peut faire parvenir à de hauts emplois, mais après beaucoup de luttes, et encore cette élévation sera de courte durée. — Grandes luttes, brouilles, chagrins avec parents ou beaux-parents. — Si les luminaires (Soleil ou Lune) sont en quadrature ou opposition: danger de mort violente et de mauvaise renommée (en mauvais aspect de Mercure).

SOLEIL. — Donne des biens immobiliers somptueux: villas, hôtels, châteaux; des trésors, des louanges; des dignités dans la vieillesse. — La révélation des choses futures, des choses cachées, des mystères. — Donne un père honoré, de grand renom. — Honneurs au sujet. — Inconstances dans les affections. — Aptitudes aux sciences souterraines, hydrauliques. — Ingénieur des mines, des ponts et chaussées. — Découvertes de trésors cachés, de gisements terrestres ou aquatiques. — Fortune certaine à l'âge mûr. — Sépulture pompeuse et honorée.

VÉNUS. — Biens immeubles venant de femmes. — Mystères en amour. — *Renversement de position (danger de) par une femme.* — Perte de biens; diffi-

cultés pour acquérir. — Adultères dangereux. — Chance de longue vie. — Amours instables. — Héritages. — Vie louable. — Bienveillance des grands. — Dangers de séduction. — Maux aux sœurs, à l'épouse (si Saturne ou Mars sont en méchant aspect).

MERCURE. — *Science des choses cachées.* — Finesse d'esprit. — Aptitude aux mathématiques, à la navigation. — Rend industriel, prudent, prévoyant les choses à venir. — Acheteur de rentes, de maisons, de terres, et planteur d'arbres. — Enclin à assembler or et argent. — L'on aura des querelles avec ses parents ou ses voisins. — *Donne une excellente mémoire.* — Fait des hommes accumulant des richesses par leur industrie. — Donne des goûts d'architecture. — Occasionne des contestations, des procès aux parents ou beaux-parents. — Relations nuisibles à la position.

LUNE. — Suscite des affaires de familles embrouillées. — Peut faire faire de longs voyages sur mer. — *Imagination ardente.* — *Poésie.* — Goûts de la mer, des pérégrinations au long cours. — Fait les excellents nageurs, les sauveteurs dans l'eau, les plongeurs, pêcheurs de perles, de coraux, etc. — Gâte les commencements de la vie, mais la rend ensuite meilleure. — Rend propriétaire d'immeubles entourés d'eau, ou d'étangs, de moulins, d'industries fluviales ou ayant l'eau comme force motrice. — Voyages ennuyeux. — Annonce héritages venant de femmes ou donations capricieuses. — Occasionne des chagrins par parents ou beaux-parents, mais de courte durée. — Maléficiée, elle amène des inondations et détruit les récoltes par l'eau.

LES PLANÈTES EN MAISON V

SATURNE. — Nuit aux enfants, aux emplois, aux amours, aux faveurs. Il gâte les agréments de la vie. — Rend le sujet grave et l'éloigne des plaisirs. — Donne parfois des emplois sordides (dans ses signes). Donne l'inconstance dans la jeunesse. — Stérilise les femmes, ou donne còurte vie aux enfants. — Maladies de cœur. — Dangers pour les yeux. — Fait aller mal propre et mal vêtu. — Rend triste, incivil, morose, donne mauvaise grâce et mauvais entretien en ses signes, ou en signes de Mars. — En nativité diurne il peut donner de grands biens par les emplois. — Anxiété d'esprit, en toute nativités.

JUPITER. — Donne de hauts emplois, honorifiques et stables. — La suprématie sur les autres frères. — De beaux enfants. — Mariage heureux au point de vue du cœur et des intérêts. — Elévation dans la position. — Réussite en toutes choses. — Chance. — Liaisons heureuses. — Magistrature, barreau, gouvernement. — L'on recevra beaucoup de cadeaux (cet aspect les attirant). — Richesses certaines. — Donne de bonnes mœurs. — Fait aimer la mise riche, les parures, les bijoux. — Grandes dignités dans la vie. — Connaissance et amitié de hauts personnages. — Excellentes et utiles amitiés. — Fait les gouverneurs, les généraux, les consuls, chanceliers, et autres dignitaires. — Suprématie dans les emplois.

MARS. — Fortune dans la profession des armes. — Hauts grades militaires. — Industries métallurgiques, mines, hauts-fourneaux, forges, chemins de fer. — Quelques périls inopinés dans les emplois. —

Dangers amoureux, dangers de séduction ; enfants hors mariage. — Quelquefois émigration en terre lointaine, changement de pays. — Périls pour les enfants du consultant. — Stérilise les femmes. — Menace de blessures par fer ou feu. — Fortune acquise par voyages. — Eloigne des enfants.

Si Mars est maléficié : Péril d'accusation, de sédition. — Dangers inopinés. — *Nature ardente, fougueuse, impérieuse, passionnée.*

SOLEIL. — Haute élévation. — Hautes charges. — Hauts emplois. — Beaux enfants. — Elévation certaine. — Succès dans les entreprises. — Faveurs populaires. — Eloigne quelquefois de ses enfants. — Voyages pour le compte de hauts personnages ou pour missions, légations. — Bonté. — Bonne renommée. — Dons de grands seigneurs. — Mise princière, riche, dorée, charmarrée. — Haute fortune. — Biens, dignités, emplois par les grands. — Fait aimer, vénérer de tout le monde. — Donne un corps sain et rend heureux en toutes choses.

VÉNUS. — Amours précoces. — Dangers de séductions (si maléficiée) ; autrement bonheur en amours. — Haute protection de dames influentes. — Amour des plaisirs. — Vie heureuse, calme et paisible. — Nombreux enfants. — Bonté d'âme, tendresse. — Beauté physique. — Chances heureuses. — Fait triompher des ennemis. — Amitiés puissantes et utiles. — Elève haut. — L'ainé des enfants donnera peu de satisfactions. — Fortune dans le mariage. — Peut rendre un peu jaloux.

MERCURE. — Emplois scientifiques. — Inconstance en amours. — Elévation de fortune par le travail de l'intelligence. — Chance dans une industrie quelcon-

que. — Aptitude à la peinture, ou aux belles-lettres. — Rend artiste ou savant (quelquefois les deux). — Fait les praticiens habiles ; donne l'adresse des mains et l'agilité corporelle. — Adonne aux voyages, donne ambassades, légations, hauts emplois secondaires. — Cet aspect donne la diplomatie, le savoir-faire, la discrétion, l'impénétrabilité. — Fortifie l'âme contre les chocs de la fortune. — Rend libéral et quelquefois prodigue.

LUNE. — Choses mystérieuses touchant aux amours, aux enfants ou aux emplois. — Amours instables. — *Amours de la bonne chère, sensualité.* — *Beaucoup d'enfants.* — Position, emplois ou entreprises nécessitant des voyages. — Fait élire ou rémunérer par le peuple ; honneurs populaires ; fait le sujet syndic, consul, légat, assesseur, etc. ; *adonne à banquets et festins.* — Barreau ou théâtre. — Bonne santé. — Vie longue. — Emplois, professions publiques (si Jupiter est en bon aspect).

LES PLANÈTES EN MAISON VI

SATURNE. — Annonce de grandes fatalités dans la vie : luttés fatales. — Maladies (héréditaires, quelquefois). — Grandes tribulations. — Approche dangereuse de gens nuisibles. — Brouille ou éloigne de sa famille. — Périls, captivité. — Vie errante. — Famille très éprouvée. — Maux d'intestins, coliques, intoxication accidentelle ou subie. — Mauvais serviteurs. — Renversement de position. — Santé chancelante. — Fait que l'on est peu considéré dans sa famille.

JUPITER. — Biens, appuis, protection par sa famille.

— Protection dans les luttes de la vie. — Guérison dans les maladies. — Bonne santé. — Bons serviteurs. — Supériorité sur ses frères. — L'on sera plus riche que ses parents. — Fortune par le petit bétail. — Danger de perte de biens, mais qui sera réparée. — Triomphe sur les envieux et sur les ennemis. — Rend heureux dans ou par sa famille.

MARS. — Dangers de blessures d'après le signe zodiacal — Grandes luttes, grandes tribulations, malheurs inopinés, expatriation, exil, et si Saturne est mal disposé : Captivité. — Famille nuisible. — Serviteurs dangereux. — Beaucoup de maux. — Vie semée de vicissitudes. — Quelques défauts au corps.

(S'il est en bon aspect de Jupiter : Fortune acquise en exerçant l'art de guérir.)

SOLEIL. — Secours providentiels dans les moments difficiles. — Honneurs par sa famille. — Triomphe dans les luttes. — Elévation dans le second âge. — (Si le Soleil est débile : Danger pour les yeux, maladies de cœur. — Vie courte au père et santé chancelante pour le sujet. — Grandes luttes dans la position, renversement.

VÉNUS. — Faiblesse des reins, maladies contagieuses, lésion des organes génitaux, impuissance, stérilité (surtout en signe de Saturne et de Mars). — *Grandes luttes, grands chagrins en amours ou à cause de femmes. Le sujet pourrait épouser une de ses parentes.* — Mariage peu heureux. — Accouchements pénibles, avortements. — Menaces de grande infortune et *d'abandon par les parents.* — Amours pour des personnes de basses conditions. — Désagréments par les domestiques des deux sexes.

MERCURE. — Relations avec inférieurs et luttes en

résultant. — Quelques difficultés dans la prononciation, zézaïement, bégaiement, mutisme (si Saturne est en aspect). — Aptitude aux sciences et aux langues étrangères. — Esprit pieux. — Aptitudes aux sciences occultes. — Quelques dangers d'intoxication. — Donne le goût des mathématiques ou de la médecine. — Relations suscitant des luttes ou des maladies. — Serviteurs nuisibles : fourbes ou voleurs. — *Querelles intestines*. — Douleurs d'entrailles (si Saturne est conjoint ou opposé).

LUNE. — Maladie de vessie. — Dangers en couches. — Lutttes, tribulations par gens de bas aloi. — Mystères dans la famille. — Maladies cérébrales. — Dangers de submersion. — Voyages ruineux. — Dangers pour le corps. — Vie courte (à moins que Jupiter ou le Soleil soient en bon aspect). — Périls résultant de mauvaises liaisons. — Grandes tribulations par femmes. — Danger pour la vue. — Maladies fréquentes : rhumatisme, goutte, hydropisie. — Noises contre la famille. — Inimitié de femmes. — Mariage peu heureux. — Menace d'humiliation et de chute en détresse.

LES PLANÈTES EN MAISON VII

SATURNE. — Empêche, retarde ou détruit le mariage et les associations d'intérêts. — Est nuisible à la vie. — Suscite des inimitiés durables. — Nuit souvent aux gens de guerre, qu'il peut faire périr, soit dans un combat singulier ou à la guerre. — Divorce, séparation en mariage. — Maladies nerveuses, ou de la moelle épinière. — Ruine par ennemis déclarés. — Péril de mauvaise mort. — Procès nombreux, accu-

sations fréquentes. — Veuvage. — Est surtout nuisible au milieu de la vie. — Douleurs articulaires.

JUPITER. — Heureux et riche mariage. — Fortune par association de cœur ou d'intérêt. — Protège contre les ennemis (duels ou guerres). — Victoires sur ses adversaires. — Vieillesse heureuse. — Donne quelquefois plusieurs mariages (en signes doubles) (1). — Gains de procès. — Heureuse part dans les associations. — Epouse belle, riche et vertueuse.

MARS. — Grands périls pour les gens de guerre. — Suscite les querelles, les rixes et les dangers inhérents. — Quelques dangers par l'épouse ou à cause de femmes. — Associés dont on aura à se plaindre. — Blessures par fer ou feu, par accidents ou meurtres. — Insuccès en toutes choses. — Menace de captivité. — Dangers par ennemis déclarés. — Menace de la perte d'un membre ou d'un organe. — Quelquefois, fin malheureuse. — Grands chagrins en mariage. — Ennemis parmi gens de guerre. — Il abrège la durée ordinaire de la vie. — Danger d'incendie aux âges 6, 18, 30, et 42 ans. — Blessures certaines. — Colère et luxure. — Voyages hors de son pays : expatriation, exil.

SOLEIL. — Fait découvrir les ennemis et leurs pièges, ce qui peut amener leur défaite. — Mariage riche, épouse noble de puissante famille. — Longue vie. — Hautes et belles relations. — Soutien d'amis. — Hauts grades militaires. — Succès par les luttes. — Élévation. — Réputation et parfois célébrité. — Aptitude à la culture des lettres et des sciences. —

1. Les signes dits *doubles* sont : — Gémeaux, Vierge, Sagittaire, Poissons.

Quelquefois, haute élévation suivie de chute (surtout si Saturne, ou Mars, sont conjoints).

VÉNUS. — Beau mariage quoique tardif. — Biens par le mariage. — Associations heureuses. — *Vieillesse paisible et entourée d'affection.* — *Longévité.* — Plusieurs mariages. (En signes doubles). Epouse vertueuse et bonne.

MERCURE. — Dangereuses relations. — Menace de tomber dans les pièges d'ennemis déclarés de gens fourbes, quelques contrariétés en mariage. — Science des nombres. — Belles-lettres, musique, sciences stratégiques. — L'on aimera faire des mariages. — Quelques ennemis rusés et perfides. Quelques périls, ou accusations.

LUNE. — Inconstance en mariage. — *Femmes nuisibles.* — Associations qui ne dureront pas. — Infidélités. — Ennemis déclarés et vils, de bas étage. — Dangers pour le corps, pour la vie. — Désir de changer de pays. — Exil à cause d'ennemis déclarés. — Danger de mort prématurée. — Plusieurs voyages. — Le sujet aimera plusieurs fois. — Gâte le mariage et provoque le veuvage ou une séparation (si Saturne est conjoint, ou en quadrature).

LES PLANÈTES EN MAISON VIII

SATURNE. — Détourne les biens, les héritages, appauvrit, ruine. — Première partie de la vie pénible et chagrine. — Afflictions, soucis, tourments à propos de spoliation. — Danger de chute, de violents événements. — Maladies chroniques ou blessures

d'après le signe. — Dangers pour le père (en nativité nocturne). — Déceptions dans les entreprises.

JUPITER. — Fait perdre de l'argent aux jeux de hasard (s'il est maléficié); mais peut procurer des bénéfices, des biens inattendus, en ses signes. — Perte d'argent prêté. — Deuils, ou chagrins de famille. — Perte prématurée d'enfants. — Trahisons d'amis. — Chagrins par le mariage. — Litiges et procès à propos de biens. — Caractère irascible et violent. — Mais dans le Lion, ou le Cancer, Jupiter, en cette maison présume vie longue et procure des héritages.

MARS. — Danger de mort subite, *prématurée*, ou violente. — Danger de blessures graves par fer ou feu. Si le sujet est né sous un signe de Mars, ce peut être suicide. — *Grandes adversités dans la vie.* — Biens mal acquis. — Le sujet sera certainement nuisible à quelqu'un; en signes violents, ce peut être *homicide*. — Mars en VIII annonce toujours de violents événements. — Dangers par intoxication, morsures rabiques, foudres, incendies, ou submersion, selon la nature élémentaire du signe zodiacal.

SOLEIL. — Perte de biens et de position. — Mauvaise célébrité. — Honneurs conquis par des moyens criminels. — Dangers pour la vue, et pour la vie (en nativité diurne). — Courte vie au père (en diurne). — Mort prématurée (en diurne). — Perte de biens par de hauts personnages. — Exils. — Fait quelquefois mourir le sujet aussitôt après une élévation quelconque. — Maladies de cœur. — Renversement de position. — Ruine. — Captivités temporaires. Mort violente.

VÉNUS. — Perte de biens par une femme (si Vénus est maléficiée). — Veuvage prématuré. — Amours ou

mariages rompus par quelques fatales révélations ou par une mort. — Le sujet nuira à des femmes. — Biens mal acquis. — Divorce ou séparation. — Mariage tardif, ou union avec une personne stérile. — Donation qui proviendra de la mort d'une femme. — Passions violentes et étranges. — Jalousies. — Deuils de cœur. Grands chagrins en amours. — Danger de séduction. — Danger de perdre des enfants, même durant la parturition ; couches pénibles. — Quelques héritages. — Richesses probables. — Mort prompte et sans souffrance, quelquefois par l'effet d'une machine de guerre. — Coute vie de la mère et des nourrices, ou d'épouse. — Présage de longue vie. — Gâte le mariage, le désunit. — Maux vénériens.

MERCURE. — Relations avec gens violents, outrageants, qui feront subir de grandes pertes aux biens, détourneront les héritages et pourraient blesser à mort le sujet, soit en duel, soit dans un guet-apens. — Dangers par quelques *toxiques* (1) végétaux ou animaux. — Héritage ou donation que l'on espère en vain. — Timidité, paresse d'esprit et d'action. — Discorde avec proches ou voisins. — Difficulté dans la prononciation ; surdité. — Blessures aux pieds ou aux mains. — Relations nuisibles, fatales. — Maladies nerveuses. — Dangers pour la raison. — Souffrances d'esprit et de corps. — Peines morales, grandes afflictions, idées fixes, monomanie, suicide. — Inimitiés à cause d'une mort ou d'héritages. — Esprit sournois, envieux et jaloux.

LUNE. — Dangers de submersion en mer. — Dangers

1. Mais si Mercure est maître de la Maison I, c'est lui qui empoisonnera quelqu'un.

pour l'œil gauche. — Blessures, coups par les parents. — Hémiplégie. — Migraines, blessures à la tête. — Voyages peu heureux. — Maladie lunatique. — En nativité nocturne, elle est beaucoup moins menaçante et peut au contraire signifier: Réussite dans les entreprises; mais elle suscite quand même des faux témoignages, des calomnies acharnées, des querelles avec quelques hauts personnages et nuit aux femmes qui touchent au sujet: mère, épouse ou sœurs.

LES PLANÈTES EN MAISON IX

SATURNE. — Maléficie les voyages. — Détruit les frères et sœurs. — Donne l'impiété, le doute, la superstition (s'il est maléficié); mais si Jupiter est en conjonction ou en aspect trigone, il donne l'esprit profondément religieux, le mysticisme, l'aptitude aux hautes sciences; il rend grave, prudent, de bon conseil, n'entreprenant rien à l'aventure. — Cet aspect peut élever haut, et quelquefois dans la hiérarchie religieuse; il donne les aptitudes à la philosophie transcendante; rend ascète ou libertin. — Dangers sur une route ou quelquefois par chute de lieux élevés. — Perturbations d'esprit. — Célébrité par les sciences (si le Soleil est en bon aspect). — Menace d'accusations fréquentes, avec ou sans preuves. — Caractère concentré, esprit inquiet. — Tendance au fatalisme. — Donne des idées de claustration monastique. — Fait les devins, les prophètes, les sorciers, les mathématiciens transcendants. — *Fatalités mystérieuses dans la vie.*

JUPITER. — C'est la signature des prêtres, des pré-

lats, et si le Soleil est en bon aspect, des princes de l'Église. — Dignités ecclésiastiques.

Voyages heureux et fortunés, fortune acquise en pays étrangers (1). — Protection en voyages. — Protection providentielle s'étendant sur tous les actes de la vie. — Haute élévation. — *Sciences politiques*. — *Suprématie par son savoir*. — Élévation à de hauts emplois par une cause fortuite. — Biens venant de sources mystérieuses. — Fermeté et constance d'esprit. — Bon accord entre frères et sœurs. — Fortune, prospérité. — Goût des armes. — Aptitudes cynogétiques.

MARS. — Fait faire de longs voyages par eau ou par terre (selon la nature du signe zodiacal); ces voyages seront heureux ou malheureux selon que les planètes: Jupiter (chances de fortune), et Soleil (honneurs, réussite), seront bien ou mal placées. — *Les frères ou sœurs nuiront au sujet*.

Sciences stratégiques. — Hauts grades militaires. — Grand Rabbin (*égorgeur sacré*). — Suisses d'église (soldats du culte). — Aumôniers. — Prêtres éloquents. — Chirugiens. — Tribuns. — Luites mystérieuses dans la vie. — Périls en voyages. — Rend téméraire, violent, hasardeux et donne le mépris des périls. — Vaillantises dans la profession des armes, mais périls en combattant. — Ennemis mystérieux parmi les savants ou parmi le clergé. — Excellent cavalier. — Blessures mystérieuses, par fer ou feu. — Goût de sport et du jeu.

SOLEIL. — Hautes fonctions dans la hiérarchie religieuse, prélatures.

1. Voir la table des pays indiqués par les signes, et par les planètes, page 163.

Le Soleil, dans cette maison, donne toutes les qualités du cœur, de l'esprit et du jugement; il donne l'analyse et la synthèse, l'observation qui trouve, l'œil mystérieux qui sait lire dans le grand et sublime livre de la nature; il donne la vraie science, le génie, l'esthétique, la notion essentielle et vraie de toutes sciences, la foi et ses forces, les aptitudes prophétiques. — Des voyages heureux et profitables. — Chances de réputation, de célébrité par des révélations scientifiques. — Rend heureux le père (en diurne).

Mais si le Soleil est fortement *maléficié*, les bons présages sont diminués ou annulés; alors ce peut être exil, expatriation, mort misérable sur une terre étrangère. — Position mystérieuse.

VÉNUS. — Amours mystérieuses. — Éloignement du mariage, ou mariage tardif. — Chasteté. — Célibat. — Mariage en pays étranger ou avec un étranger ou un voyageur. — Ce peut être amours étranges, mystiques, impossibles. — Amitié de prêtres ou de gens mariés. — Prise de voile par chagrins d'amour. — Charité. — Altruisme. — Voyages heureux. — Protection de grandes dames. — Esprit religieux. — *Timidité d'esprit*. — Provoque des éloges, des louanges pour les ouvrages. — Cet aspect fait les sages-femmes, les médecins accoucheurs, si le sujet est né sous le *Cancer*, le *Lion*, ou le *Capricorne*.

MERCURE. — Homme d'église ou de sciences. — Aptitudes à la théologie, aux hautes sciences: donne des songes vrais. — Fortune en voyages, ou par voyages sur une terre étrangère. — Biens ecclésiastiques. — Profit par trafics en lointains pays. — Spiritualisme. — Astronomie. — Bonne renommée. —

Sciences mathématiques. — *Esprit contemplatif et religieux*. — Expérience des choses cachées, *sciences occultes* (en signes de Saturne).

LUNE. — Fait les somnambules naturels. — Donne bonne conscience, sans aspects maléfiques. — Voyantisme. — Thaumaturgie. — Visions. — Pressentiments, en ses signes. — Folie mystérieuse (si Saturne est conjoint ou en quadrature avec la Lune). — Intuition des choses futures. — *Longs voyages*. — *Inconstance de mœurs et de fortune*. — Sciences reposant sur l'inspiration. — Fait les INVENTEURS (surtout dans la *Vierge* et les *Gémeaux*); les PEINTRES (en *Lion*, *Balance* et *Poissons*); les POÈTES (en *Lion*, *Taureau*, *Cancer*); les SCULPTEURS (en *Lion*, *Vierge*, *Gémeaux*, *Balance*, *Verseau*); les MARINS (dans *Taureau*, *Scorpion*, *Cancer*); les MILITAIRES, en signes de Mars (*Capricorne*, *Bélier*, *Scorpion*); les AGRICULTEURS, en signes de *Terre*; les PHYSICIENS, en signes d'air; les CHIMISTES (en *Verseau*, *Capricorne*, *Balance*).

LES PLANÈTES EN MAISON X

SATURNE. — Rend la position difficile à asseoir, jusque vers la trentième année au moins (en naissance nocturne).

— En diurne, c'est un présage d'élévation; — dans le *Capricorne* ou le *Verseau*: élévation au-dessus des autres hommes; mais Saturne nuit toujours au mariage, ou aux enfants (dans les deux nativités). — Dans le *Lion*, il est dangereux; ce peut être captivité. — Annonce toujours quelques infortunes touchant le mariage ou les enfants. — Danger de renversement

de position. — En signes de Mars : péril de quelques condamnations. — Annonce beaucoup d'infortunes et de luttes jusqu'à l'âge indiqué, et nuit à la mère du sujet.

JUPITER. — Protège, élève et enrichit. — Il annonce toujours de hauts grades, de hauts emplois, des charges élevées (mais seulement en natiuités diurnes). — Popularité dans la vie publique. — Grands honneurs dans la profession. — Renommée, célébrité. — Dignités ecclésiastiques. — Gouvernement. — Fortune. — En natiuité nocturne il élève moins haut, mais est toujours protecteur dans les moments difficiles, il procure au moins l'aisance.

MARS. — Position conquise par les luttes. — Hauts grades militaires. — Aide à la fortune par quelques coups d'éclats, quelques spéculations ou entreprises hardies. — Il donne le pouvoir, le commandement, l'autorité. — Contrairement à Jupiter, il protège de préférence les personnes nées de nuit (c'est-à-dire de minuit à midi).

— En naissance diurne, il menace, et peut renverser les positions les plus élevées. — Il menace même de mort prématurée les sujets nés sous la *Vierge*, la *Balance* et le *Capricorne*. — Annonce des périls et des déceptions. — Peut amener de la captivité ou l'exil. — Il est nuisible au mariage et aux enfants. — Il nuit au père du sujet.

SOLEIL. — Hautes positions. — Hautes charges. — Célébrité. — Réputation. — Popularité. — Honneurs (en diurne). — L'homme le plus obscur peut s'élever à une grande fortune (surtout en signes de feu).

Dans le *Verseau* : perte d'emploi. — Dans le signe des *Poissons* et dans la *Balance* : perte de position,

attaque à la réputation, déshonneur. — Fait les financiers, les joailliers, les doreurs. — Dans le *Sagittaire* : bon pour les travaux, aide à la position. — Dans le *Lion* : il élève très haut (mais il ne faut pas oublier que, plus élevée est la situation, plus terribles sont les chutes!).

VÉNUS. — Haute protection de grandes dames. — Célébrité par les arts. — Professions ayant la parure pour objet. — Élévation de fortune dans le second âge. — Honneurs dans sa profession. — Biens venant de hauts personnages. — Longue vie à la mère. — Beau et riche mariage. — Heureuse union.

MERCURE. — Hautes relations. — Fait les consuls, les ambassadeurs, les chanceliers, les secrétaires d'état, les avocats, les docteurs, les *artistes de tous genres*. — Chances d'élévation certaines. — Rend savant en arithmétique, géométrie, astronomie, sciences mécaniques. — *Donne l'esprit d'invention*, la sagesse, la gravité, une bonne renommée, et une fortune suffisante. — Si Mercure est maléficié : le sujet viendra à mauvaise fin *pour avoir trop entrepris, ou pour avoir bravé témérairement des ennemis trop puissants*. — Persécutions, captivité, exils. — *Réputation par son talent*. — Succès considérable aux ouvrages produits — (en bon aspect de Jupiter, ou du Soleil).

LUNE. — Haute élévation due à l'influence d'une femme, mais cette élévation sera de courte durée. — Voyages fréquents nécessités par la profession, les charges. — Position instable. — Chute de position certaine, si le sujet est né sous le *Verseau* ou les *Gémeaux*. — Déceptions d'espérances. — L'on sera prisé et honoré des grands, mais ces honneurs ne seront que passagers (la Lune est capricieuse!). — Biens par fa-

veurs populaires. — Fortune chancelante et incertaine dans la jeunesse, mais réalisations des espérances, à l'âge mûr.

PLANÈTES EN MAISON XI

SATURNE. — Nuit aux amours, aux amitiés et aux enfants. — Détruit ou empêche les protections. — Isolé dans la vie. — Trahisons d'amis. — Inimitiés graves quoique dues à des causes futiles. — Mauvais jusqu'à vingt ans. — Accointance de gens nuisibles, de basse condition. — Déceptions d'espérances. — Perte des amis. — Malchance. — Funestes conséquences de liaisons dangereuses. — Entraves dans les entreprises.

JUPITER. — Hautes protections d'amis. — Bonheur par les relations. — Grande réussite dans les entreprises. — Élévation certaine. — Protection d'hommes puissants. — Heureux en enfants. — Grand crédit. — Grand avancement par les amis. — Richesses. — Bonnes mœurs. — Désintéressement. — Heureuse union. — Le premier enfant sera un garçon. — Mariage prématuré.

MARS. — Trahisons d'amis. — Protectors plus nuisibles qu'utiles. — Chagrins en amours. — Perte prématurée d'enfants. — Duels. — Grandes luttes par amis ou protecteurs. — Danger de séduction pour les jeunes filles. — Amis sur lesquels il faut peu compter. — Ruine des entreprises. — Relations qui feront bien du mal. — Mais si *Jupiter*, *Vénus*, ou le *Soleil* sont en bon aspect : accès à de hautes positions. — Hauts grades dans l'armée. — Célébrité dans le maniement des armes : tir ou escrime. — Carrière de juge, professions qui ont rapport avec les tribunaux.

SOLEIL. — Hautes et utiles relations. — Aptitudes pédagogiques. — Goût des arts. — Alliance heureuse. — Aptitudes scientifiques. — Bonne renommée. — Élévation certaine due aux bons offices et au dévouement des amis. — Entreprises heureuses et couronnées de succès. — Amis parmi les princes et les grands. — Position assise par des amitiés dévouées. — Danger de vivre séparé de ses enfants à cause d'un premier mariage malheureux. — La vieillesse sera plus heureuse que la jeunesse. — Donne de belles qualités d'esprit, la droiture, un bon jugement, *l'altruisme*.

VÉNUS. — Haute protection de dames influentes. — Bonheur en amour, en mariage. — Beaux enfants. — Joies du cœur. — Beaucoup d'amis. — Heureuse union. — Le premier enfant sera une petite fille. * — Entreprises heureuses. — Richesses. — Emplois lucratifs. — Epouse vertueuse, aimante et bonne. — Plusieurs unions (en signes doubles). — Prospérité soutenue. — Plus de bonheur dans la jeunesse que dans la vieillesse.

MERCURE. — Fait les professeurs enseignants ; donne les aptitudes aux sciences mathématiques, à la musique, à la littérature. — Donne de nombreuses relations, beaucoup d'amis. *Quelques chagrins en amours.* — *Rend volage.* — Esprit ingénieux, habile calcul des intérêts. — Fait aimer l'entourage d'amis, les bals, les spectacles, les foules. — Esprit bien doué, rectitude de jugement, *grand savoir*. — Aptitudes pédagogiques ou artistiques. — Acquisition de biens par son propre mérite. — Esprit d'invention appliqué aux arts, ou aux sciences mécaniques. — Fait les ingénieurs et les inventeurs principalement en ce qui touche aux industries aquatiques, fluviales. — Excel-

lentes relations d'amis utiles. — Mercure, en X et XI à la fois, fait les mécaniciens.

LUNE. — Protection influente par une femme. — Heureux mariage. — Les amitiés dureront peu, mais se renouvelleront souvent. — Fait les capitaines aux longs cours, les amiraux, les marins, fait aimer les expéditions lointaines. — Donne beaucoup d'enfants. — Quelquefois plusieurs unions ou mariages. — Chance par de mystérieuses ou d'étranges protections. — Biens et honneurs par emplois auprès des grands. — Bonne renommée et bonne espérance. — Beaucoup d'imagination. — Fait les poètes élégiaques et les musiciens harmonistes. — Voyages avec ou par des amis.

LES PLANÈTES EN MAISON XII

SATURNE. — Suscite beaucoup d'inimitiés occultes. — Inflige des maladies graves et de longue durée. — Des chutes de lieux élevés. — *Donne des idées tristes, le spleen, la funeste tentation du suicide.* — Attente à la réputation par d'odieux chantages, de noires calomnies. — Donne vie triste, chagrine. — Des pertes de biens. — Amours contrariés. Des enfants mal portants ou vivant peu. — Des persécutions acharnées, de l'exil; des captivités longues, quelquefois perpétuelles. — Des fatalités sans nombres. — Des chutes de cheval. — Et quelquefois des dangers de mort violente ou subite. — Donne de mauvais serviteurs et des affronts par les amis.

Les planètes bénéfiques Jupiter et Vénus, en bons aspects, peuvent atténuer un peu ces mauvais présages,

mais ne peuvent le effacer complètement : la douzième maison du Zodiaque étant le siège du « *Mauvais Génie* ».

JUPITER. — Fait quelquefois triompher des ennemis occultes. — Apporte du secours dans les moments difficiles. — Fait parfois échouer les embûches ennemies. — Menace de perte de biens, de pauvreté, de ruine. — Mariage malheureux. — Amis nuisibles. — Position précaire. — Servitude. — Grande gêne. — Oppression par de puissants ennemis. — (En ses signes, Jupiter donne le triomphe sur ses ennemis.) — Grandes trahisons en amitié, ou en amour. — (Les mauvais présages ne sont applicables que si Saturne ou Mars sont en mauvais aspects.)

MARS. — Grandes luttes, grandes tribulations; *bles-sures mortelles par ses ennemis.* — Blessures par de grands quadrupèdes. — Dangers de mort violente, par fer ou feu. — Captivité, condamnations. — Expatriation, exil. — Ennemis armés. — *Guet-apens.* — Danger de mort dans un combat. — Blessures dangereuses par duels ou guerre. — Maux aux jambes et aux pieds. — Perte de réputation. — Dangers par fer et par feu. — Emprisonnement criminel. — Vices du corps ou maladies. — Infortunes de toute espèce. — En nativité nocturne les présages menaçants sont un peu atténués. — En signes humains: *Vierge, Balance, Verseau*: blessures par main d'homme.

SOLEIL. — Ennemis puissants. — Position perdue. — Maladies longues, du cœur ou d'autres viscères. — Fait découvrir les manœuvres des ennemis, et, par cela même, donne parfois le temps de se mettre en garde contre leurs agissements. — Dangers pour la vie, ou pour la raison. — Fausse manière de voir. — Jugement atrophié. — Conscience nulle. — Haine de

grands personnages. — Perte de biens. — Vie anxieuse et triste. — Danger de captivité perpétuelle pour actions répréhensibles. — Confiscations des biens. — Danger de mort violente ou prématurée.

VÉNUS. — Trahisons par une femme. — *Chagrins par femmes ou en amour, en mariage.* — Maladies contagieuses. — Mal par femmes. — Captivité à cause de femmes. — *Mariage malheureux.* — Instincts de libertinage. — Femmes de mauvaises mœurs. — *Adultères dangereux.* — Relations avec gens de bas étage. — Dangers par des servantes. — Dangers de mort par intrigues de femmes. — (Plus menaçante en diurne qu'en nocturne.)

MERCURE. — Recherche de sociétés perverses et dangereuses. — Mauvais esprit. — Relations dégradantes. — Captivité. — Fourberies. — Incline au mal, à la perfidie, aux querelles violentes. — Calomnies acharnées. (Mercure perd son influence néfaste, dans cette Maison, s'il se trouve dans les signes suivants : *Bélier, Taureau, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Sagittaire* et *Verseau*, et même si Jupiter ou Vénus lui sont en favorables aspects dans les signes ci-dessus, il peut annoncer d'heureux présages.) Esprit ingénieux. — Aptitudes aux sciences mathématiques. — Eloquence d'orateur ou d'écrivain. — Grand savoir, mais sans profits. — Mathématiciens. — Philosophes. — Haine de savants. — Professions étranges : géoliers, infirmiers, gardes-chiourmes, palefreniers, jockeys, écuyers, maquignons ; les professions qui approchent des grands bestiaux et d'autres quadrupèdes.

LUNE. — Maladies longues. Choses mystérieuses touchant à la mère du sujet ou au sujet lui-même. — Traquenard par femmes de bas étage. — Maladie du

cerveau. — Démence. — Maladies étranges: grande hystérie, convulsions, danse de Saint-Guy, épilepsie, somnambulisme naturel. — Dangers de submersion. — Haines populaires. — *Inimitiés terribles de la part de femmes.* — Dangers en couches. — *Cerveau exalté.* — *Conscience nulle ou atrophiée.* — Mère morte en couches. — Est nuisible à toutes les femmes de la famille: mère, épouse, sœurs, fille. — Terreurs étranges. — Exaltation. — Voyages en vue d'échapper à des ennemis. — Danger de captivité temporaire ou perpétuelle. — Maladies épidémiques. — Beaucoup d'ennemis qui croîtront de jour en jour. — Exil, expatriation, pour ou en vue d'actes répréhensibles. — Vie courte. — Dangers pour le corps. — Menace de fin funeste. — Ecrasement par des quadrupèdes (en signes animaux). — Danger de mort prématurée. — Cécité. — (Les mauvais présages ci-dessus n'ont toute leur mauvaise influence que si Saturne est en mauvais aspect.)

*
**

Les planètes dans les douze constellations.

DANS LE BÉLIER

SATURNE. — Quelques chagrins en mariage. — Empêchements de fortune. — Périls auxquels on échappera difficilement en années de Saturne ou de Mars (1) et quelquefois en voyages. — Après trente ans des biens paternels échoieront. — Entraves, retards

1. Voir le tableau indiquant les planètes chronocrates, page 147.

dans la position, dans les honneurs. — Donne l'irascibilité. — Fait quelquefois épouser une veuve (ou un veuf).

JUPITER. — Blessure par la main des gens de guerre. — Succès dans la carrière des armes. — Hauts grades militaires. — Fortune conquise. — Bonheur dans les entreprises. — Amitié, faveurs de personnes puissantes. — Emplois dans les gouvernements. — Protège dans les dangers martiaux.

MARS. — Caractère irritable, querelleur, processif, toujours prêt à attaquer par la parole ou par l'action. — Dangers de séduction. — Esprit taquin et martial. — Danger de blessure à la tête. — Cause des querelles, des batailles, des rencontres à main armée, des duels. — Des douleurs d'yeux et d'entrailles. — Rend apte aux mathématiques, aux sciences stratégiques. — Élève parfois à de hauts commandements.

SOLEIL. — Donne les hauts emplois dans l'armée, dans la magistrature. — Fortune variable. — Alternative d'élévation et d'abaissement. — Voyages avec ou pour grands personnages, ou pour une mission quelconque. — Grand avancement. — Dignités, grands honneurs. — Hauts commandements. — Célébrité. — Gloire. — Fait le sujet probe et de bonnes mœurs.

VÉNUS. — Le sujet se mariera jeune. — Anxiétés, soucis, tristesse, embarras de la vie. — Dangers amoureux, séduction. — Eloigne quelquefois du mariage ou le gâte. — Dangers pour ou par les femmes, mauvais traitements. — Rend volage. — Union malheureuse (en horoscope de femmes).

MERCURE. — Suscite quelques condamnations civiles, militaires ou politiques. — Force quelquefois de s'exiler, de fuir pour se soustraire à une proscription,

à une condamnation, ou à des actes condamnables. — *Esprit d'usurpation.* — *Ruse dans les entreprises.* — Esprit contentieux, querelleur. — Elocution facile. — *Convoitise.* — Quelques entraînements homicides (si Mars est en mauvais aspect). — Chute en extrême calamité. — *Dangers pour la position par quelques relations dangereuses.*

LUNE. — Danger de submersion ou de blessures mystérieuses par femmes ou par inférieurs. — Ascension de fortune suivie de quelques périls. — *Quelques mystères en amours.* — Voyages audacieux. — Réussite en voyages. — Quelques changements de position mystérieux. — Honneurs dans les affaires publiques. Succès populaires. — Quelques douleurs intenses du cerveau, de la tête. — Imagination ardente, virile et martiale. — Poésie grandiose, génie (si Mercure et le Soleil sont puissants, et si la Lune et le Bélier sont en V, IX, X, ou XI).

LES PLANÈTES DANS LE TAUREAU

SATURNE. — Heureuses inclinations. — Chance vacillante. — Fortune précaire dans la première moitié de la vie. — Fait aimer la solitude. — Esprit bienveillant, rempli de sollicitude. — Quelques pertes de biens. — Pénurie, détresse, maladies, périls en voyages, surtout pendant les 9^e, 14^e, 23^e et 32^e année. — Chagrins par femmes d'un rang inférieur. — Passions ardentes. — Biens, héritages venant de femmes. — En maisons VIII ou XII, sera cause de la mort de son père. — Maladie par l'abus des plaisirs. — Nuit aux amours et aux enfants. — Maladies contagieuses.

JUPITER. — Annonce des commencements difficiles et des périls auxquels succéderont des amitiés puissantes, des entreprises heureuses. — Faveurs de femmes élevées, mais liaisons dangereuses avec des hommes pervers. — Force d'âme. — Esprit de justice. — Cœur dévoué. — Ingratitude des amis. — Liaisons et alliances profitables. — Biens venant de femmes ou par profession ou industries touchant aux cultes. — Heureux mariage.

MARS. — Inspire audace, témérité. — Entraînement à tout faire pour réussir. — Il prédispose à subir le joug des femmes et à tomber dans les infortunes inhérentes. — Adultère dangereux. — Blessures par grands quadrupèdes. — Violence dans les passions. — Mal aux femmes ou par femmes. — Frustration de biens.

SOLEIL. — Elévation de fortune. — Quelques contestations ou procès à propos de mariage. — Esprit d'observation. — Science et contemplation. — Aptitude aux investigations des sciences occultes. — Amour des voyages.

VÉNUS. — Donne le bonheur, la réalisation des espérances, le succès dans les entreprises. — *Quelques chagrins en amours.* — Rend voluptueux. — Biens venant de femmes, par mariage, héritages ou legs.

MERCURE. — Heureux caractère. — Amour de la table, du jeu, des femmes. — Esprit ingénieux, sagace, habile en ses desseins ; quelque peu entêté, opiniâtre, persévérant. — Amis nombreux et fidèles. — Esprit contemplatif. — *Anxiétés, obstacles, contrariétés, dommages par femmes ou en mariage.* — Succès dans les beaux-arts, et particulièrement la musique. — Donne le familiarité de grandes dames. — Le savoir-faire.

LUNE. — Sagesse. — Rectitude de jugement. — *Douceur*. — *Vivacité d'esprit*. — Intuitions. — *Caractère sympathique*. — Poésie. — Prospérité dans la conduite des affaires. — Quelques mystères amoureux. — Rend inconstant. — Fortune favorisée par dames influentes. — Accroissement de fortune.

LES PLANÈTES DANS LES GÉMEAUX

SATURNE. — Donne peu ou pas d'enfants, ou les rend malades dans la première jeunesse. — Aptitudes à la mécanique, aux inventions. — Périls ou maladies jusque vers la 23^e année, et qui surviendront surtout en années régies par Saturne. — Esprit ingénieux. — Force d'âme. — Activité, mais beaucoup d'obstacles dans la vie. — Persécutions par envieux de la position héréditaire ou acquise. — Aptitude aux sciences. — Observation.

JUPITER. — Amitiés puissantes et efficaces. — Bonne fortune, mais exposée à des vicissitudes, à des chutes soudaines jusque vers la 45^e année. Au delà de ce temps, vie paisible. — Aptitude aux sciences mathématiques — Gains par le négoce, ou les hautes transactions. — Bénéfices par industries ou inventions. — Fait l'aîné des frères, ou le plus capable.

MARS. — Incline vers le goût des armes et inspire les ruses de guerre aux hommes qui suivent cette carrière. — Donne la finesse d'esprit, la prudence unie à la ruse : fait les juges d'instruction, les diplomates, les policiers compétents. — On se distinguera par l'ingéniosité de l'esprit. — Prospérité (pour les gens de guerre). — Voyages peu heureux. — Blessures dan-

gereuses. — Pauvreté soudaine, inattendue. — Rend un peu trompeur. — Dangers imprévus hors de chez soi.

SOLEIL. — Fait faire des voyages aériens. — Favorable à la culture des sciences, surtout des sciences mathématiques, mais il en sera tiré peu de profits. — Donne un bon jugement. — Médiocre fortune ou pertes de biens. — Elévation due aux bons offices de frères, proches ou amis.

VÉNUS. — Bonté. — Sagesse. — Esprit ingénieux. — Amours contrariés. — Penchant à la jalousie. — Beaux enfants. — Cas gémellaire probable (en horoscope féminin). — Deux unions simultanées.

MERCURE. — Esprit ingénieux, sagace, apte à plusieurs choses. — Aptitude aux sciences ou aux lettres. — Relations amicales avec savants ou artistes. — Puissant esprit. — Mais menace d'adversité, de chute en détresse, dans les années de *Saturne* et de *Mars*.

LUNE. — Excellentes facultés de l'intelligence, mais *peu de prudence, et entraînements qui pourront jeter dans de graves embarras*. — Esprit d'invention. — Aptitude aux sciences et aux arts. — *Cœur passionné*. — Fréquents voyages. — Intelligence de l'avenir. — Honneurs et richesses. — Longue vie. — Frères et sœurs nombreux. — *Voyages dans la première jeunesse*. — Actes répréhensibles en ce qui touche aux unions, aux mariages.

LES PLANÈTES DANS LE CANCER

SATURNE. — Intelligence et volonté. — Nuit aux immeubles. — Empêche, retarde, ou maléficie les voya-

ges. — Discordes et luttes de tous côtés. — Perte prématurée de parents. — *Dangers pour la position.* — Exposé à des chutes de lieux élevés et à la submersion. — Perte de biens, mais qui sera réparée. — Danger pour la vue. — *Maladie d'estomac ou de la poitrine.* — Attaque de la malveillance humaine en années hebdomatiques ou ennéatiques. — Danger pour les enfants.

JUPITER. — Biens immeubles, patrimoine. — Amitiés puissantes mais peu durables. — Bonne renommée et bonne fortune (en bons aspects). — Donne l'honneur et des richesses par la popularité, dans son pays et à l'étranger. — Fortune près des princes ou des grands. — Protection dans les voyages. — Suprématie mal acquise.

MARS. — Est favorable à ceux qui choisiront la carrière militaire. — Donne les aptitudes à la médecine, à la chirurgie. — Inspire la témérité, mais rend la volonté changeante, inconstante, ne poursuivant pas le but proposé avec persévérance. — Faiblesse de la vue. — Gastrites ou gastralgies. — Dangers à la mère. — Légèreté d'esprit. — *Entreprises audacieuses.* — Blessures par ennemis cachés.

SOLEIL. — Beaucoup d'ennemis, beaucoup de tribulations. — Fréquents voyages. — Maux d'estomac. — Péril dans l'eau (si Saturne ou Mars sont en mauvais aspect). — Autrement, cet aspect peut faire les capitaines au long cours, les amiraux, les vrais marins. — Fait triompher des envieux, d'ennemis de bas étage.

VÉNUS. — Amours instables. — Séparations, divorces; mariages avec une personne veuve, ou séparée. — Fortune mobile. — Mariage à l'étranger, ou avec un étranger. — Rend volage. — Dangers amou-

reux ; séduction. — Inconstance. — Union, ou mariage, durant un voyage. — Donne beaucoup d'enfants. .

MERCURE. — Rend discret, fidèle et bon, mais mobile et changeant. — Prospérité dans le commerce, ou dans les industries fluviales ou maritimes. — Fait voyager souvent et quelquefois sur l'eau. — Eloigne du mariage ou le rend peu heureux. — Dangereuses relations avec des gens fourbes. — Esprit ingénieux, *inventif*, mais sans profit pour le sujet. — Changements fréquents de pays, d'habitations, de projets. — Inquiétude d'esprit. — Religiosité.

LUNE. — Bonne conscience. — Grande sensibilité. — *Nature supérieure*. — Grands obstacles dans la vie. — Labeurs pénibles. — Voyages fréquents mais peu fortunés. — Tranquillité de corps (santé), et d'esprit (nature calme). — Acquisition de biens par voyages (si Jupiter est en bon aspect). — *Dignités par ses œuvres*, par une route habilement tracée dans la vie. — Beaucoup d'imagination. — *Nature rêveuse et poétique*.

LES PLANÈTES DANS LE LION

SATURNE. — Entrave, retarde la position, les honneurs. — Deux mariages. — Obstacles dans la vie par de hauts personnages. — Force d'âme qui surmontera les épreuves de la vie. — Bonne foi, bon jugement, beaucoup d'amis. — Assure au sujet les biens du père. — *Peut renverser la position*, faire perdre les emplois. — Inflige la captivité (en Maison XII).

JUPITER. — Fortune certaine. — Hautes relations. — Grand crédit. — Hautes charges. — Fonctions dans

le gouvernement. — Peut élever haut. — Nature heureusement douée, sage, force d'esprit, prudence, raison. — Sympathies et faveurs de personnes puissantes. — Prélatures. — Autorité. — Commandements. — Gloires, honneurs, charges publiques. — Mariage riche et noble.

MARS. — Fait les conquérants, les foudres de guerre, les généraux en chef, les vainqueurs de bataille, les monarques, les césars. — Il donne la force de caractère, l'audace, le mépris des périls, la victoire dans les luttes, la suprématie. — Donne un penchant à la tristesse, à la gravité. — Peut endommager les yeux (surtout l'œil droit). — Menace d'exil, de mort violente par fer ou feu, loin du pays natal (si *Mars* et le *Lion* sont en Maisons malheureuses. — VI, VIII, XII — ou si *Saturne* est conjoint ou en aspect de quadrature à *Mars*). — Mort hors de sa patrie. — Menace de maux d'yeux et d'estomac. — Donne de puissants ennemis. — Blessures par de grands quadrupèdes.

SOLEIL. — Haute élévation. — Orgueilleuse confiance en soi-même. — Donne les aptitudes scientifiques, philosophiques, l'amour du beau, du bien, du juste, du vrai. — Donne de grandes dignités, des honneurs, et des richesses (surtout en Maisons heureuses. — I, II, III, V, X, XI). — Annonce d'heureux voyages. — Grand avancement, hauts emplois, récompenses, faveurs d'autrui, bonheur en amours ; mais *quelques dangers touchant au mariage, aux enfants, ou à la position* (si *Saturne* ou *Mars* sont en méchants aspects).

VÉNUS. — Beau et noble mariage. — Bonheur par l'épouse. — Elévation due à la haute influence d'une grande dame. — Bonne réputation. — Faveurs des

grands. — Nature supérieure. — Le sujet aimera de bonne heure et se mariera de même.

MERCURE. — Ambassades, légations, consulats, chancelleries. — Rapports fréquents avec de hauts personnages. — Homme de confiance de grands seigneurs. — Esprit qui veut dominer à tous prix. — Goût des armes, et chance de parvenir dans cette profession. — Rectitude de jugement, mémoire heureuse, homme de bons conseils. — Aptitudes poétiques, scientifiques. — Professions où industries d'objets en or, avec le soleil conjoint : bijoutiers, joaillers, etc. — Fait aussi les auteurs, les orateurs. — Élévation certaine par emplois richement rémunérés, selon le milieu. — Esprit d'indépendance.

LUNE. — C'est la signature astrale du poète, de l'homme de génie. — La Lune, qui donne l'imagination, jointe au Soleil (le Lion est le domicile du Soleil) qui donne la lumière, et surtout si le Soleil *est en conjonction*, ou en aspect trigone, que dis-je, même en quadrature avec la Lune ainsi placée, fait les natures supérieures, celles qui possèdent le vrai savoir, *l'omniscience*. Il est rare de rencontrer cette admirable signature astrale !...

Cependant, comme il faut toujours, dans les sciences de divination, faire la part des *trois mondes*, l'élévation donnée par cet aspect sera relative au milieu social ; c'est : Honneurs par les grands, hauts emplois. — Esprit vif et pénétrant. — Ce serait instabilité dans la position si les planètes maléfiques lui étaient en méchant aspect.

LES PLANÈTES DANS LA VIERGE

SATURNE. — *Fatalités mystérieuses dans la vie.* — Danger de perdre de grands enfants, — Dangers par intoxication (en Maisons VI ou XII et si *Mercur*e est en conjonction, ou en quadrature). — Chasteté. — Esprit religieux. — Aptitude aux hautes sciences. — Connaissance des mystères divins. — Empêchements de fortune, ou maladies dans la première moitié de la vie. — Esprit ingénieux — Force d'âme contre les obstacles et les périls. — Goût de la vie publique. — Peu de bonheur en mariage avec une vierge, les chances seraient meilleures avec une veuve. — Donne quelquefois deux mariages (la Vierge étant l'un des quatre signes *doubles*).

JUPITER. — Danger de perdre sa fortune à cause de femmes ou de causes mystérieuses. — Promet beau et riche mariage. — Fortune ou protections mystérieuses. — Biens imprévus. — Honnêteté, fidélité en affection. — Loyauté. — Aptitudes aux sciences — Fait les tuteurs, les protecteurs de mineurs. — L'épouse aura avec une âme candide, la jeunesse, la beauté, et la fortune. — Peut donner de hauts emplois dans la magistrature, ou dans la hiérarchie religieuse. — Donne la chance aux jeux de hasard. — De beaux enfants. — Rend sage, docte, fidèle et bon. — Donne les aptitudes thérapeutiques. — L'on sera plus riche que ses parents. — Mariage mystérieux.

MARS. — Dangers de séduction. — Blessures mystérieuses. — Amours malheureuses ou contrariées. — En horoscope féminin : Chance d'épouser un militaire gradé. — Rend irascible et un peu trompeur. —

Donne des luttes étranges dans la vie. — De grandes adversités à cause de femmes. — Entreprises scientifiques hardies et couronnées de succès.

SOLEIL. — Entraves dans la position par quelques liaisons mystérieuses. — Donne des missions secrètes, de hauts grades dans la franc-maçonnerie. — Fait les hauts policiers, les hommes tenant en mains les fils invisibles qui remuent toute une société. — Donne pouvoir occulte. — Célébrité (bonne ou mauvaise, selon les aspects bons ou mauvais). — Connaissance des mystères divins; théologie, exégèse, spiritualisme, prophéties, magie. — Cet aspect donne les plus heureux dons de l'intelligence: *le savoir et la modestie, le discernement et la bienveillance*. — Fait entreprendre de grandes choses, des travaux utiles. — Avancement subit. — Richesses et honneurs dans le second âge. — Réputation par son savoir.

VÉNUS. — Peut donner des amours étranges, défendues, peu heureuses; peut faire aimer les personnes en religion ou ses propres frères ou sœurs (si *Mars* est en mauvais aspect). — Cet aspect éloigne quelquefois du mariage, fait les célibataires; donne des idées de claustration. — Dangereuses relations (d'amour) avec des gens de basse condition (si *Saturne* est en mauvais aspect). — Bienveillance, appui de prêtats, de personnes en religion. — Luttes mystérieuses. — Le sujet nuira à des femmes.

MERCURE. — Grande intelligence, grand savoir; esprit supérieur. — Aptitude aux belles-lettres, à la poésie; aux sciences mathématiques, stratégiques, occultes. — Donne l'esprit d'invention appliqué aux arts, l'assimilation et la mémoire. — Force d'esprit, sagacité. — Eloquence d'orateur ou d'écrivain. —

Persuasion. — **Facultés éminentes.** — Fait les bons philosophes, les auteurs, les astronomes, les avocats, les savants, les poètes, les mathématiciens, les devins. — **Industries mécaniques.** — Mais si Mercure est maléficié: Adversités presque inévitables.

LUNE. — Donne l'étrangeté dans la manière d'être, l'originalité, l'excentricité. — Fait les devins, les sorciers, donne l'intuition, les songes vrais, les pressentiments. Cette signature est celle des excellents *sujets* somnambuliques, des **VOYANTS** dans la lumière astrale (Cazotte devrait avoir cette signature dans son Horoscope). — **Maux** qui résultent du défaut d'expérience ou de réflexion dans les affaires de la vie. — **Chance de longue vie.** — **Inconstance en amours, en mariage.** — **Voyages mystérieux, étranges.** — **Dangers pour les yeux.** — **Intelligence de l'avenir.** — **Chagrins secrets, en mariage.** — **Afflictions.**

LES PLANÈTES DANS LA BALANCE

SATURNE. — **Menace de quelques condamnations et surtout en années hebdomatiques ou ennéatiques, c'est-à-dire de sept en sept, ou de neuf en neuf, à partir de la naissance.** — **Aptitude à l'étude des lois.** — **Récompense ou châtement.** — **Amour des sciences.** — **Retards.** — **Chagrins en mariage ou par une association quelconque.** — **Nombreuses inimitiés déclarées et surtout de la part de femmes.** — **Faveurs de personnes en dignités.** — **Esprit de chicane, de contradiction.** — **Susceptibilité nerveuse.** — **Maladies contagieuses.** — **Amour de femmes de petite condition.** — **En maisons X, VI, VIII, XII, danger de captivité,**

de grandes trahisons en amour ou d'adultères dangereux. — Fatalité dans la position (en maisons X, VI et XII).

JUPITER. — Esprit de justice, bonne conscience, bonnes mœurs. — Hauts emplois dans la magistrature, le barreau. — Donne la bienveillance et l'appui de hauts personnages après des commencements difficiles. — Promet héritages ou donations. — Élévation certaine selon le milieu. — Liaisons, mariage heureux. — Acquisition de biens provenant de femmes. — Biens par les amis. — Donne sinon la fortune, du moins l'aisance dans le second âge. — Protection par dames influentes.

MARS. — Hauts emplois dans la judicature. — Luites en amour. — Chagrins, procès à cause de femmes. — Accusation, condamnation pour des actes coupables (si *Saturne* est en mauvais aspect). — Donne le goût des armes, mais expose à de grandes adversités, à de graves blessures par fer ou feu. — Périls en duels ou en guerres. — Gains dans les procès.

SOLEIL. — Grandes qualités morales. — Position difficile à asseoir. — Bonne conscience. — Séparation en mariage, menace de vivre séparé de ses enfants. — Esprit contemplatif. — Aptitudes artistiques et poétiques. — Peut renverser les positions les plus élevées (si *Saturne* ou *Mars* sont en mauvais aspect). — Aptitudes aux sciences naturelles. — Amour du vrai, du beau. — Esprit d'observation, curieux des secrets de la nature. — Fait aimer les voyages, les pérégrinations, les sites agrestes. — Menace de quelques condamnations. — Amour de l'équité. — Aptitude à la législation.

VÉNUS. — Beau et riche mariage. — Liaisons heu-

reuses. — Protection de grandes dames. — Fidélité dans les affections. — Caractère heureux. — Grande prospérité, réjouissances. — Chance dans les entreprises, cependant rivalités probables en amour, ce qui pourrait déterminer quelques inimitiés. — Passions ardentes. — Quelques dangers à cause de femmes.

MERCURE. — Emplois secondaires dans les tribunaux, dans la judicature. — Nombreux procès, quelques différends à propos du mariage ou d'associations quelconques. — Esprit de justice. — Tendresse. — Attachement. — Amitiés utiles et serviables. — Mécanique de précision (Aptitudes à la). — Sciences mathématiques. — Inventions. — Chances de célébrité et de fortune. — Aptitudes musicales. — Esprit puissant, conceptions larges. — Aptitudes à la législation, au gouvernement.

LUNE. — Imagination romanesque et poétique. — Bonne conscience, droiture, intégrité. — Mystères en amours. — Séparations. — Divorce. — Voyages pour fuir la justice humaine ou pour éviter une condamnation (si *Saturne* ou *Mars* sont en mauvais aspect). — Procès scandaleux (*id.*). — Popularité acquise au barreau ou dans l'administration de la justice. — Fortune compromise par entraînements sous la domination des femmes. — Dangers pour la réputation, pour la position, par femmes vindicatives, ou par sa propre faute.

LES PLANÈTES DANS LE SCORPION

SATURNE. — Dangers par maladies contagieuses ou épidémiques. — Péril de mort violente par ennemis

cachés ou par animaux venimeux (surtout en VIII). — Naufrage, submersion volontaire ou accidentelle. — Grands périls. — Vie anxieuse. — Chute en détresse. — Danger de mort prématurée. — Les dangers pour le corps ne cesseront que vers la 42^e année. — Entraînements, résolutions irréfléchies qui feront tomber dans les pièges des ennemis. — Emportements, dangereux accès de colère. — Mauvais esprit si Mercure est mal placé. — Voyages malheureux. — Inspirations mauvaises. — Chutes de lieux élevés. — Périls dans un combat. — Maladies ou vices des organes générateurs. — (Si les planètes bénéfiques sont en aspect trigone, les mauvais présages sont un peu atténués.)

JUPITER. — Dangers de quelques blessures en amours, en mariage, à cause ou par le conjoint. — Jalousie. — Mariage malheureux. — Trahisons d'amis perfides. — Grandes pertes de biens, détournements d'héritages, spoliations. — Perte prématurée du premier enfant. — Expose à de grandes imprudences. — Chagrins ou blessures par des gens de guerre. — Entraîne à subir quelques condamnations. — Litiges et procès. — Pertes au jeu. — Beaucoup d'inimitiés puissantes, de la part d'envieux, de jaloux. — Suprématie acquise par la violence.

MARS. — Esprit agressif, batailleur. — Grandes luttes dans la vie. — Danger de mort violente par ennemis cachés. — Traîtrises. — Blessures dangereuses. — Audace, témérité; cynisme (si la Lune et Mercure sont en mauvais aspect). — Chute ou maladies aiguës. — Meurtres commis ou subis (si la Lune est conjointe, et Saturne aussi, ou en quadrature). — Actes de violences sur ou par des femmes (en VI, VIII ou XII).

Mais si *Jupiter* ou *Vénus* sont en conjonction ou trigone avec *Mars*, les mauvais présages sont considérablement atténués, et peuvent même donner de hauts grades militaires, des victoires remportées sur des ennemis. — Réputation et célébrité par quelques conquêtes. — L'épouse ne sera pas heureuse.

SOLEIL. — Fait découvrir les pièges et les manœuvres des ennemis. — Inimitiés de hauts personnages. — Dangers au delà des mers, soit par des sauvages, des reptiles venimeux ou des fièvres paludéennes. — Dangers de mort subite par fer, feu, ou foudre. — (Tout cela en Maisons néfastes, VI, VIII et XII). — Cécité.

En maisons heureuses et en bon aspect de *Jupiter*, le *Soleil* dans le *Scorpion* peut donner la réputation, la célébrité, la sympathie de hauts personnages ; mais ces bons présages ne dureront point (le *Scorpion* étant le signe le plus pernicieux du *Zodiaque*). — Il inspire une ardente affection pour soi-même ; un sentiment d'orgueil exagéré ou de dignité blessée qui créera des ennemis et sera la cause d'un changement de position.

VÉNUS. — Dangereuses relations d'amour et terribles chagrins en résultant. — Danger de mort par une femme. — Danger de séduction pour les jeunes filles. — Caractère violent et orgueilleux, ne reculant devant rien pour assouvir ses convoitises (si *Mars* est en mauvais aspect). — Désaccords avec l'épouse, mariage malheureux (surtout pour les femmes). — Amours contrariées, trahies. — Mais si le *Scorpion* est en *Maison I* ou si *Vénus* est maîtresse de cette *Maison* et en mauvais aspect avec *Mars*, c'est le sujet qui fera du mal aux femmes.

MERCURE. — Relations avec gens violents, outra-

geants; mauvaises rencontres, mauvais entourage. — En VI et mauvais aspect de Saturne: péril d'empoisonnement quelconque. — Morsures rabiques. — En VII, inimitiés cachées et foncièrement nuisibles. — Dangers corporels en duels ou guerre si la Lune est conjointe. — Donne l'esprit audacieux, entreprenant, méprisant les dangers. — Peut affliger la langue, la voix et donner l'enrouement, le bégaiement, le mutisme (surtout si Saturne est conjoint ou en quadrature de Mercure). — En Maisons III, VII ou XI: grandes trahisons d'amis. — C'est aussi: condamnation, proscription, exil.

LUNE. — La Lune est en *chute* dans cette constellation zodiacale, et conséquemment ne donne que ses mauvais présages, pour peu que Mars ou Saturne lui soient en mauvais aspects. — Danger de mort prématurée, vie courte, périls violents: Submersions ou épidémies. — Mal par femmes. — Blessures mystérieuses ou populaires. — Périls en voyage. — Vie courte à la mère. — Dangers de mort violente. — Maladies du cerveau. — Couches dangereuses, avortements, stérilité. (En nativité diurne, les périls sont atténués.)

LES PLANÈTES DANS LE SAGITTAIRE

SATURNE. — Gâte le mariage. — Empêche, retarde l'acquisition de biens, donne la pénurie, la pauvreté. — En nativité nocturne, blessures par son père. — Retarde l'élévation, la suprématie. — Annonce de grands chagrins par l'épouse, peut amener les sépa-

rations conjugales. — Donne parfois deux professions simultanées, des travaux de double nature. — Perte d'argent, de gains, de bénéfices. — Réputation possible, mais tardive. — Bonnes mœurs. — Science.

JUPITER. — Bon écuyer. — Goûts cynégétiques. — Succès par les armes. — Triomphe sur les ennemis, Bonne fortune, richesses, héritages. — Suprématie, élévation certaine. — Biens seigneuriaux, fermes, métairies. — Réussite en toutes choses. — Emplois élevés. — Crédit auprès des hommes éminents. —

MARS : — Hauts grades militaires. — Luites, procès avec de hauts personnages, à propos de biens. — Danger de mort par meurtre (si la *Lune* est conjointe ou en maisons cardinales : I, IV, VII, X). — Dangers par opération chirurgicale, ou erreur pharmaceutique. — Blessures par de grands quadrupèdes, à la chasse ou ailleurs. — Rend inactif dans les commencements de la vie.

SOLEIL. — Haute position, hauts emplois. — Elévation de fortune. — Amour de l'éclat, de l'apparat, de la mise somptueuse. — Menace de perte prématurée d'enfants. — Gâte le mariage. — Passions ardentes. — Donne une grande supériorité de noblesse et d'honneur sur tous les parents. — Arts grandioses, peinture ou sculpture. — Dangers pour la vie par ennemis cachés (en N. diurne).

VENUS. — Peut donner deux ou plusieurs mariages : veuvage prématuré, par conséquent. — Bienveillance d'hommes puissants. *Le sujet pourrait épouser une parente à un degré quelconque, ou une étrangère.* — *Amours mystérieuses.* — Mariage, union durant un voyage. — Grandes inimitiés à cause de femmes. — Adultères et ses conséquences.

MERCURE. — Donne des hauts emplois secondaires; consulats, ambassades, secrétariats. — Diplomatie. — Ambiguïté d'esprit. — Fortune médiocre, troublée par des contrariétés et par l'ingratitude de gens que l'on aura obligés ou servis. — Rend savant, juste, prudent et habile. — Equité et probité qui ne rencontreront qu'ingratitude. — Aptitudes particulières à la législation, à la jurisprudence. — Double nature. —

LUNE. — Esprit bien doué. — Rectitude de jugement. — Equité. — Aptitude aux sciences et aux lettres, mais *peu d'activité, peu de souci des intérêts de la vie*, et, par suite, menace de grands dommages et de perte de fortune. — En maisons cardinales (I, IV, VII, X) la Lune dans le Sagittaire abrège la durée normale de l'existence. — Autrement, en maisons heureuses (II, III, V, XI) elle présage *longue vie*. — Elévation par la haute influence d'une femme. — Mariage heureux. *Nombreux enfants*. — Héritages ou donations inespérées (en II ou VIII).

LES PLANÈTES DANS LE CAPRICORNE

SATURNE. — Tribulations, espérances suivies de déceptions, succès suivis de chutes; misères d'une ambition qui n'entrevoit point les abîmes. — Pauvreté. — Perte de biens. — Délaissement. — Fin malheureuse. — Grandes afflictions, adversités. — Exposé à toutes sortes de périls: chutes de lieux élevés, blessures, maladies incurables, chroniques. — (Ces mauvais présages ne sont applicables que si *Saturne* et le Capricorne sont en maisons I, IV, VI, VIII, XII.)

En X, II, V, XI, Saturne peut donner des biens, des richesses immobilières. — Esprit grave et prudent, un peu mélancolique, incliné à l'orgueil, et qui, cependant, s'attirera la bienveillance et l'appui de personnes puissantes et l'estime de tout le monde.

JUPITER. — Fortune tardive ou grandes pertes de biens. — Despotisme. — L'on aimera à faire plier et à maintenir sous le joug, son entourage, ses inférieurs. — Mariage peu heureux. — Enfants contrefaits ou mal portants. — Trahisons d'amis. — Peu de chances heureuses. — Dangers de ruine dans les entreprises. — Rend parfois parcimonieux, incline à l'avarice et donne peu d'ambition.

MARS. — Grandes luttes dans la vie. — Blessures dangereuses. — Ennemis dangereux et fourbes. — Rend courageux] et audacieux, fait aimer les aventures héroïques, donne le mépris des périls, des succès obtenus par des actes de témérité. — Mort prématurée de frères. — Dangers de chutes ou de maladies aiguës. — Prépare la sympathie et la faveur d'hommes puissants, de gens de guerre. — Péril de mort violente par submersion.

SOLEIL. — Renversement de position. — Maladie de cœur. — Vie courte (si *Jupiter* n'est pas en bon aspect). — L'honneur s'avilira dans la fréquentation de sociétés perverses. — Rend composé dans les actions, prudent dans les conseils, et n'entreprenant rien à l'aventure. — Peut donner une certaine célébrité (bonne ou mauvaise) selon la position de *Jupiter* sur la figure astrologique). — Santé chancelante.

VÉNUS. — Amours dangereuses. — Mariage empêché. — Dangers par femmes. — Menace de périlleux adultères. — Courte vie. — Stérilité (en horoscope féminin).

— Sociétés perverses. — Amours instables ou dangereuses.

MERCURE. — Maladies nerveuses, épilepsie, etc. (si Saturne est en mauvais aspect et en mauvais Maisons). — Aptitude aux sciences, relations avec des savants mais sans profits pécuniaires. — Insuccès, chute en détresse, adversités (d'après la Maison solaire occupée par le signe). — Esprit viril, guerrier militant, apte aux lettres, sciences saturniennes: chimie, recherche des causes, superstition, goétie (si Saturne est en mauvais aspects). Esprit inquiet, soupçonneux, cauteleux, — rusé pour le mal. — Mauvais esprit : pervers et cruel.

LUNE. — Conscience peu scrupuleuse, hypocrisie, transactions avec le devoir (si Mercure est mal placé). — Rend paresseux en actions. — Donne des maladies du cerveau; vicie les humeurs, rend bilieux, triste, maniaque, hypocondriaque. — Maléficie les voyages, peut exiler, expatrier et expose à des dangers violents par ennemis populaires. — Danger de blessures martiales. — Donne une fausse manière de voir dans la vie, une imagination qui flotte dans le vague, dans l'indécis, qui révasse. — Malheur par les femmes. — Nuit au mariage et donne l'inconstance. — Mauvaise vue, strabisme, myopie, etc. — Donne des toux. — (Mais, si les planètes bénéfiques sont bien placées, les présages menaçants disparaissent.)

LES PLANÈTES DANS LE VERSEAU

SATURNE. — Peut n'être point favorable à la fortune, mais donne un excellent esprit, grave et pénétrant qui s'attirera la bienveillante sympathie de personnes âgées

et des puissants de la terre. — En Maisons cardinales, élévation au-dessus des autres hommes, s'il n'est pas maléficié. — Fait l'aîné des frères ou le plus noble. — Donne la lenteur dans la démarche et dans le parler. — *Phlegme*. — Cet aspect planétaire rend prudent, superbe et mélancolique. — Première partie de la vie médiocrement fortunée. — L'élévation à la fortune devient possible et même certaine, si *Jupiter* ou le Soleil sont en aspect ; dans ce cas on la devrait à des amis absolument dévoués.

JUPITER. — Fortune ou position due au dévouement et à l'appui d'amis [dévoués. — *Insouciance des intérêts de la vie*. — *Mollesse*, amour du repos, *paresse d'esprit*. — Signe généralement contraire à la fortune. — Peut faire le riche sordide qui se dit toujours pauvre. — Rend l'esprit mélancolique. — Cause souvent des afflictions, des embarras, *des brouilles qui seront nuisibles au sujet*. — Rend prudent, pieux, ennemi de toutes luttes, parfois pusillanime. — Gains bénéfiques par industries fluviales, ou employant *l'eau* comme force motrice. — Mariage avec personne âgée.

MARS. — *Incline au mal, à la perfidie, aux querelles violentes, aux crimes (si Saturne est en mauv. asp.)*. — *Rend audacieux, entreprenant*. — *Luttes fatales dans la vie*. — Menace de chutes, ou de maladies aiguës, de faiblesses ou de douleurs aux jambes. — Fait rencontrer avec des gens violents, outrageants. — Perte prématurée de frères. — Quelques trahisons par de faux amis, par des personnes âgées, des savants. — Provoque des inimitiés sourdes, occultes, cherchant à nuire par de basses intrigues, des calomnies. — Menace de quelques graves blessures par main d'homme. — Quelques

dangers en rivières ou fleuves ou par des imprudences, *des actes de témérité, de bravade.*

SOLEIL. — Élévation certaine « quoique tardive » mais *dangers pour la position*, grandeur vacillante. — Célébrité par les sciences physiques. — Vie longue. — Inimitiés parmi de hauts personnages. — Réputation par choses occultes. — Facultés rares ou étranges. — Fait les illuminés, les théurges, les ascètes, les moines trappistes. — Donne des succès populaires par les arts grandioses : architecture, peinture, sculpture ou sciences politiques.

VÉNUS. — Esprit efféminé, timide, *manque d'initiative, mollesse de caractère*, inaptitude aux luttes, vie calme. — Dangers à l'épouse durant les parturitions. — Mariage tardif. — Perte prématurée d'enfants. — Chagrins en amours. — *Liaisons secrètes.* — Espérances déçues. — Perte de bien par les femmes, — Nuisible aux mariages et aux enfants. — *Donne la chasteté, les idées religieuses, le célibat* (en I, III, IX).

MERCURE. — Aptitude particulière aux sciences mathématiques, *aux études sérieuses et profondes*, à l'astronomie, *aux sciences occultes.* — Esprit d'indépendance. — Chances d'acquisition de biens, et de bonne renommée. — Donne un esprit très fin, pénétrant, observateur, d'assimilation. — Fait aimer la solitude, la société des savants, des vieillards et des prélats. — *Élévation à de hauts emplois par une cause fortuite.* — Accès à la fortune par la science ou les arts. — Quelques malheurs inopinés par ses relations. — Position tardive (si Saturne est en X). — Ce peut être aussi : Phlegme, force d'inertie.

LUNE. — Imagination lugubre (à la Poë, à la Baudelaire). — Agitation continuelle de l'esprit à travers des

desseins changeants. — Terreurs étranges et inexplicables ; visions, hallucinations. — Menace d'adversité et de vie errante. — Mal par femmes. — Péril d'aliénation (si Saturne est conjoint, en quadrature, ou en opposition à la Lune). — Dangers de grands affaiblissements de la vue (en VI ou XII). — Longs voyages sur mer. — Quelques infortunes en mariage. — Sympathies populaires. — Donations inespérées par femmes. — Fréquents déplacements. — Goûts étranges, fantasques.

LES PLANÈTES DANS LES POISSONS

SATURNE. — Empêche ou retarde le mariage. — Nuit aux amours et aux enfants. — Dangers de chute dans l'eau. — Maladies longues. — Chutes de cheval. — Ennemis nombreux. — Présage quelques renversements de position et de perte de biens, mais qui pourront être réparés par les efforts d'une volonté persévérante. — Submersion accidentelle ou volontaire (en VI, ou XII). — Querelles et luttes contre des adversaires puissants. — Dangers pour le père. — Grands périls dans la vie par ennemis cachés. — Perte d'enfants.

JUPITER. — Deux mariages probables, et, conséquemment, veuvage prématuré. — Menace d'adversité soudaine et accablante avant la 30^e année, soit en voyages, soit à propos de biens. — Fortune ascendante, emplois élevés, élévation certaine, autorité, crédit auprès d'hommes éminents, hautes relations, commandement, dignités, honneurs. — Inimitiés de hauts personnages qui seront impuissants à nuire au

sujet. — Obstacles au mariage par quelques calomnies.

MARS. — Grandes luttes pour conquérir l'aisance ou la fortune. — Calomnies nuisibles de la part de hauts employés. — Nuit toujours au mariage qu'il divise ou détruit. — Éloigne des enfants. — Cause de grands chagrins par les femmes, en amours. — Maux et dangers à l'épouse, à la mère, aux sœurs, à toutes les femmes de la famille. — Stérilise le mariage (en horoscopes féminins). — Inflige la pauvreté. — Mais il présage la bienveillance et l'appui de hauts personnages. — Hauts grades militaires. — Cet aspect anoblit. — *Timidité naturelle pouvant tout à coup se changer en audace.* — Blessures aux pieds ou aux mains. — Tempérament passionnel. — La famille sera nuisible, danger de blessures par les siens.

SOLEIL. — Hautes charges, hauts emplois, mais ne devant pas être de longue durée. — Position instable. — Arrogance, hauteur, volonté tyrannique qui voudra tout soumettre et ne reculera devant rien pour accomplir ses desseins, et, par suite, luttes pénibles avec les résistances et fatalités. — Haute ambition, insatiable de gloire. — Fait les monarques, les chefs d'états, de républiques, les gouverneurs de provinces. — Maladies ou périls aux enfants, danger de perdre l'aîné prématurément. — Mariage noble et riche, mais peu heureux. — Puissants ennemis occultes qui renverseront la position. — Donne de grandes richesses par les emplois, des prélatures. — Suprématie sur ses frères. — Périls de mort violente par ennemis cachés. — Maladies où l'eau jouera un rôle : hydropisies, maladies urinaires, etc.

VÉNUS. — L'on se mariera de bonne heure. — Ma-

riage heureux. — Santé et beauté aux enfants. — Cependant quelques inimitiés à propos du mariage ; quelques calomnies nuisibles de la part de rivaux. — Donne quelquefois plusieurs mariages. — Science, sagesse, raison puissante, discrétion. — *Volonté opiniâtre*. — (Si *Saturne* est conjoint, en quadrature ou en opposition, ou si la *Lune* est conjointe à *Vénus* dans les Poissons : Amours instables, divorce, séparation.) — Élévation par appui de grandes dames. — Quelques infortunes inopinées touchant aux amours ou au mariage (en Maisons malheureuses). — Aptitude à l'étude des lois. — Fait chercher noise aux parents, aux domestiques ou aux alliés.

MERCURE. — Emplois secondaires honorifiques. — Finesse d'esprit. — Aptitudes particulières aux sciences législatives, à la jurisprudence. — Acquisition de biens par le mariage. — Beauté physique. — Amitiés puissantes et dévouées qui aideront à la fortune (en XI). — Instabilité dans les emplois. — Propos ridicules, absurdes et menteurs (si *Mars* est en mauvais aspect). — Beaucoup d'amis de circonstance, de passage, mais dont l'attachement ne durera guère. — Instabilité dans les relations. — *Intelligence féconde*. — *Aptitudes multiples*. — Industrie fluviale ou maritime, ou employant l'eau comme force motrice (si la *Lune* est en aspect).

LUNE. — *Mollesse inertie, faiblesse de caractère*. — Inconstance en amours. — *Penchants à l'adultère*. — Amourettes nombreuses. — Longs voyages sur mer. — *Mystères en amours*. — Amour du changement, des voyages. — Passions sensuelles. — Volupté. — Industries fluviales ou maritimes. — Caractère rêveur, phlegmatique. — Perte de biens. — Inconstance de

fortune. — Frères et sœurs nombreux. — Popularité acquise en voyages ou à l'étranger. — Ennemis mystérieux. — *Emplois, charges publiques.* — Aptitudes poétiques. — Imagination féconde en projets mais ne réalisant rien. — Nombreuse famille (en horoscope féminin). — Goûts nautiques.

*
*
*

PRÉSAGES FOURNIS PAR LES DIVERS ASPECTS
PLANÉTAIRES

Après avoir recueilli les présages que donnent les planètes dans les douze Maisons solaires et dans les douze constellations zodiacales, il faut chercher quels sont les présages modificatifs ou complémentaires fournis par les divers aspects des planètes entre elles (*Voir* la table des aspects planétaires, page 155), puis équilibrer les chances, de manière à obtenir une *résultante* définitive.

Saturne conjoint à :

JUPITER. — Diminue, attarde, ou rend difficile l'accès aux biens promis par Jupiter. — Cependant, bonheur dans les biens immeubles, héritages. — Crédit et honneur auprès des grands. — Rend estimé et honoré de tout le monde. — Charges, emplois près des grands. — Bonne fortune. — Élévation.

MARS. — Impuissante ambition. — Grandes difficultés dans les entreprises. — Dangers, d'après la Maison. —

Diminue les qualités martiales. — Retarde la réalisation des espérances. — Perte prématurée de frères ou sœurs.

SOLEIL. — Perte du patrimoine. — Dangers pour la vie. Grandes peines pour acquérir. — Raison puissante. Dangers de renversement de position.

VÉNUS. — Inconstance de volonté et de conduite. — Chagrins en mariage. — Danger de perdre prématurément le premier enfant, si c'est une fille. — Retards, obstacles pour le mariage. — Quelques fatalités en amours.

MERCURE. — Caractère concentré, réfléchi, grave, discret. — Aptitude aux sciences. — Impuissance devant les épreuves de la vie. — Grande intelligence. — Esprit d'indépendance. — Pauvreté dans la jeunesse. — Rend apte aux études sérieuses. — Caractère « saturnien », bon ou mauvais, d'après le signe zodiacal.

LUNE. — Prédispose aux maladies du cerveau ou des voies urinaires. — Quelques adversités. — Péril de submersion. — Nuit à la mère du sujet. — Empêche ou gâte le mariage. — Maléficie les voyages. — Rend parcimonieux. — Donne le génie des inventions mécaniques. — Abrège la durée de la vie (en N. noct.). — Provoque les chutes de lieux élevés, les submersions. — Nuit aux accouchements. — Donne le spleen et des idées de suicide.

Saturne trigone à :

JUPITER. — Annonce des gains inattendus, des héritages, des donations imprévues. — Procure des biens immeubles. — Aptitudes à l'art architectural.

MARS. — Donne ou augmente les richesses, les honneurs (surtout pour les militaires). — Fait les gouverneurs de villes et autres fonctionnaires analogues. — Menace les frères du sujet d'accidents divers. — Dignités pour le sujet.

SOLEIL. — Quelques déceptions dans dans la position, mais retour de la bonne fortune. — Donne des dignités stables. — Élévation certaine. — Des charges honorifiques et même la renommée.

VÉNUS. — Retarde le mariage. — Sagesse, bonne renommée, bon entretien. — Indique que le sujet pourrait être en butte à des infamies, à des vilénies. — Chagrins résultant de mauvaises liaisons. — Esprit ami de la paix, de la concorde. — Poursuite d'envieux, de gens de basse condition.

MERCURE. — Aptitude aux sciences. — Esprit grave et pénétrant, fin en affaires. — Élévation selon la condition du sujet. — Emplois ou charges fructueuses, honorifiques. — Dénote un bon esprit et savant. — Fait les chanceliers, les conseillers, les auteurs, les romanciers dont les œuvres produiront biens et honneurs. — Carrière diplomatique ou judiciaire. — Habileté en toutes sortes de calculs. — Rend ingénieux, industriel et inventif. — Grandes aptitudes aux mathématiques, à la géométrie et aux sciences naturelles.

LUNE. — Procure du bien par les grands. Affection, dévouement de gens de haute classe, de personnages puissants. — Rend appliqué aux grandes choses. — Gloire, honneurs, domination. — Rend lent dans les actions, dans les résolutions. — Peut donner quelques fluxions à la tête. — Cet aspect suscite quelques difficultés dans le mariage et est nuisible à l'épouse, à la mère, aux sœurs, et aux filles du sujet.

Saturne en quadrature à :

JUPITER. — Intentions et calculs qui ne produisent que de mauvais résultats. — Perte de biens matrimoniaux, chute de position. — Oppositions, dangers, adversités, vains projets, efforts stériles.

MARS. — Impuissante activité dans la vie. — Maladies selon le signe (1). — Nuit aux frères du sujet. — Chagrins domestiques. — Obstacles aux entreprises et à la réputation. — Insuccès, déceptions. — Courte vie (si la Lune est aussi en mauvais aspect).

SOLEIL. — Renversement de position. — Réputation menacée. — Maladies nerveuses. — Malheurs résultant de liaisons dangereuses. — Discordes avec son père (en N. diurnes).

VÉNUS. — Malheurs occasionnés par des femmes. — Nuit aux amours, au mariage. — Empêchements de fortune. — Maux vénériens (avec Mars).

MERCURE. — Défaut de résolution, engourdissement devant les épreuves de la vie. — Persécutions par envieux. — Enchaînement sous la volonté d'autrui. — Maux inopinés par les relations. — Inflige des travaux pénibles, d'esprit ou de corps. — Aptitudes scientifiques, mathématiques.

LUNE. — Tempérament affaibli par des humeurs malignes. — Donne des maux à l'âme et au corps. — Gâte les voyages, et nuit aux femmes qui touchent au sujet ; mère, épouse, etc. — Caractère difficile. — Chagrins, pauvreté. — Trahisons publiques ou secrètes.

1. Voir les signes du Zodiaque et les planètes, dans leurs rapports avec le corps humain, page 162.

— Isole des relations, et menace quelquefois de mort violente (si Jupiter ou Vénus ne sont pas en Maisons protectrices: I, IV, VII, X).

Saturne opposé à :

JUPITER. — Un peu de bonheur succédera à de longues et cruelles épreuves. — Jeunesse très éprouvée, mais prospérité ensuite. — Retarde ou rend difficile l'accès des honneurs, et cause du malheur dans les enfants.

MARS. — Inimitiés domestiques, haine entre frères. — Maladie grave (d'après la signification corporelle du signe occupé par Saturne). — Grandes conspirations, grandes détresses.

SOLEIL. — Menace toujours d'un danger d'après *l'élément* du signe occupé par le Soleil. — Ce peut être vie courte. — Danger pour l'œil droit.

VÉNUS. — Retarde ou empêche le mariage, et présage de grands chagrins par les femmes. — Ce peut être veuvage ou séparation.

MERCURE. — Esprit hautain qui se créera des ennemis, de graves embarras de position. — Aptitudes aux sciences. — Pénétration, sagacité, qui ne produiront aucun fruit pour la fortune.

LUNE. — Vie anxieuse. — Menace de quelque guet-apens. — Danger de submersion. — Empêchement au mariage. — Danger pour l'œil gauche.

JUPITER ET SES ASPECTS

Conjoint à :

MARS. — Fait des soldats heureux, donne la fortune dans les choses de la guerre, dans les gouvernements, les fonctions publiques. — Favorise les voyages, les jeux, et donne des gains dans les procès.

SOLEIL. — Elève le sujet au-dessus de la condition de ses parents. — Donne les honneurs, la gloire, les richesses, selon le milieu. — Donne la célébrité, une bonne réputation. — Fait le sujet digne et de bonnes mœurs.

VÉNUS. — Sympathie et appui des grands. — Menace de séduction, pour les jeunes filles. — Acquisition de biens par mariage. — Mariage heureux, tranquillité dans les honneurs.

MERCURE. — Élévation dans le sacerdoce ou la judicature. — Aptitude aux sciences mathématiques. — Rend prudent, circonspect et donne de bonnes mœurs, l'esprit religieux, l'amour des enfants. — Fait acquérir les biens par son travail, son intelligence. — Grande ambition. — Esprit protecteur.

LUNE. — Incline vers les idées religieuses. — Rend heureux dans les voyages. — Donne santé et longue vie. — Heureux mariage. — Richesses certaines. — Protection et appui de dames influentes.

Jupiter trigone à :

MARS. — Confiance en soi-même qui favorisera la réussite des entreprises. — Triomphe sur les obsta-

cles, sur les ennemis. — Donne de hauts grades militaires, de hauts emplois civils, les gains dans les procès, de la bravoure et du penchant à être beau diseur.

SOLEIL. — Acquisition de grandes richesses. — Bonne fortune constante. — Hautes charges, dans les dignités ecclésiastiques ou autres. — Bonnes chances d'avenir.

VÉNUS. — Bonheur en amour, en mariage. — Caractère loyal, ouvert, sympathique. — Fortune favorisée par les femmes. — Amitiés puissantes.

MERCURE. — Rectitude de jugement, force d'esprit et de cœur. — Aptitude aux sciences et aux arts. — Rend ingénieux et fait acquérir des biens et des honneurs par les actions, des dignités, des charges publiques.

LUNE. — Donne la célébrité, des succès populaires, de la fortune, des honneurs et de l'autorité.

Jupiter en quadrature à :

MARS. — Puissante protection des grands. — Entraîne parfois l'esprit à travers des errements qui compromettent les chances de l'avenir. — Occasionne des procès ou quelques calomnies par de puissants ennemis.

SOLEIL. — Fait succéder à la fortune des coalitions d'ennemis qui obligent parfois de quitter sa patrie après avoir été mis en honneurs. — Perte de patrimoine.

VÉNUS. — Rend le sujet fidèle et de bonnes mœurs.

— Inconstance dans les affections de la part du conjoint. — Quelquefois deux mariages.

MERCURE. — Discorde entre proches pouvant aller jusqu'à la haine. — Sciences mathématiques. — Honneurs par son travail.

LUNE. — Instabilité dans les biens, dans la position. — Amitié des grands. — Quelques pertes par des voyages. — Protège contre les ennemis.

Jupiter opposé à :

MARS. — Alliances, amitiés qui se changeront en hostilités. — Donne une vie accidentée. — Fortune changeante. — Chagrins par le mariage et par ses enfants. — Eloignement de sa famille ou de ses enfants.

SOLEIL. — Obstacles, persécutions, difficultés dans les honneurs. — Perte de position. — Avenir compromis. — Patrimoine dilapidé.

VÉNUS. — Inconstance dans les affections. — Chagrins de cœur. — Infidélités. — Ingratitude des amis, déceptions ; perfidies en amitié et en amours.

MERCURE. — Discordes de famille. — Relations nuisibles au mariage ou aux enfants. — Chagrins par de hauts personnages ou chagrins par ses enfants.

LUNE. — Force d'âme dans les épreuves de la vie — Donne des dignités, des honneurs et des richesses mais contrariés par des grands. — Peut exiler, expatrier.

*
**

MARS EN SES ASPECTS

Conjoint à :

SOLEIL. — Position difficile à asseoir, afflictions, travaux pénibles. — Menace de blessures par fer ou feu, de brûlures graves. — Rend l'esprit vacillant et instable dans ses résolutions. — Dangers pour la vue et surtout pour l'œil droit.

VÉNUS. — Discordes, embarras, procès occasionné par des femmes. — Mariage manqué, contrariété dans les amours, jalousies, injures, calomnies. — Maladies contagieuses. — Passions scandaleuses, séparation, divorce, adultères.

MERCURE. — Donne un bon jugement. — Une intelligence qui saisit les intérêts de la vie. — Donne les qualités martiales, la ruse en affaires. — Fait aimer les mathématiques, les entreprises hardies. — Rend savant. — Esprit « martial », bon ou mauvais, d'après le signe zodiacal et les aspects.

LUNE. — Habileté dans les arts, mais sans grands profits. — Occasionne beaucoup de voyages. — Dangers aux yeux, principalement à l'œil gauche. — Menace de blessures graves. — Dangers de violences et de courte vie. — Tendances à d'homicides violences (si Saturne est en mauvais aspects et si Jupiter ou Vénus ne sont point en maisons cardinales).

Mars trigone à :

SOLEIL. — Donne autorité, gouvernement, honneurs insignes. — Haute fortune militaire. — Ascension certaine de fortune. — Richesses.

VÉNUS. — Gains, fruits d'une activité constante. — Heureux mariage. — Caractère orgueilleux. — Biens par appui de dames. — Adultères. — Danger de séduire ou d'être séduite, selon le sexe. — Rend volage.

MERCURE. — Intelligence qui saura tourner les écueils de l'avenir et réparer les disgrâces de la fortune. — Finesse d'esprit. — Aptitude aux sciences mathématiques, stratégiques. — *Gouvernement ou gérance de choses publiques.* Habilité, prudence, éloquence persuasive.

LUNE. — Mouvements d'esprit, excitations, colères, procès. — Prospérité dans les affaires, dans les voyages ; mais quelques vicissitudes ou maladies pendant les voyages. — Grande réussite et chances en affaires.

Mars en quadrature à :

SOLEIL. — Bouleverse toutes les entreprises, et toutes les chances de réussite. — Grandes adversités : dangers de violences commises ou subies ; péril de mort violente accidentelle. — Danger de perdre la vue. — Grandes maladies d'estomac. — Honneurs, position difficiles, renversés. — Luites sanglantes. — Haines populaires. — Infortunes.

VÉNUS. — Toutes sortes de maux occasionnés par des femmes. — Grands deuils de cœur. — La femme causera des chagrins à son mari. — Chagrins amoureux (en horoscopes féminins).

MERCURE. — Péril d'accusations dangereuses. — Toutes sortes de maux, d'obstacles et d'insuccès par ses relations, ou par ses emplois. — Dangers, calom-

nies, emprisonnements, exils. — Cet aspect inspire un mauvais esprit, improbe et cruel.

LUNE. — Danger de mort prématurée ou de nombreux périls qui menaceront l'existence. — Accusations écrasantes, animadversion publique. — Mariage malheureux. — Pertes de fortune. — Dangers par le fer, par le feu, par voyages, par animaux, ou par peste. — Menace de mort misérable. (si Jupiter ou Vénus ne sont point secourables).

Mars opposé à :

SOLEIL. — Affaiblissement ou perte totale de la vue. — Renversement de position. — Périls inopinés, chute terrible, mort atroce. — Dangers martiaux. — Graves maladies.

VÉNUS. — Maladies contagieuses (si Saturne ou Mercure sont aussi en mauvais aspect). — Caractère inconstant et volage. — Nuit à l'entourage féminin. — Dangers par femmes ou à cause de femmes. — Périls pour l'épouse ou dangers amoureux.

MERCURE. — Danger d'expatriation, d'exil, de bannissement. — Rend les sujets menteurs, faussaires, trompeurs, parjures, larrons et de mauvaises mœurs, si l'une des trois planètes bénéfiques : *Jupiter*, *Soleil*, *Vénus*, ne vient, par un aspect secourable (conjonction ou trigonie) atténuer ces présages. — Les relations du sujet lui seront certainement nuisibles. — Ce peut être aussi : accusations, captivité.

LUNE. — Danger de mort prématurée. — Affaiblissement de la vue. — Chagrins en mariage. — Blessures mortelles par femmes, ou par ennemis occultes. — Péril de mort violente (ou publique).

LE SOLEIL EN SES ASPECTS

Conjoint à :

VÉNUS. — Réputation et parfois célébrité. — Fortune favorisée par appui de dames. — Honneurs, gloire, fortune, et bonheur. — Splendide mariage. — Bonne renommée. — Confiance, sympathies publiques. — La position, le mariage seront faits, ou influencés par une femme.

MERCURE. — Riches facultés de l'intelligence qui conduiront à la fortune. — **GÉNIE.** — **SAGESSE,** éloquence, imagination, excellent entendement, bon esprit, bienveillance, bonne renommée. — Avancement en toutes carrières. — Honneurs. — Sympathie et familiarité des grands. — Fait les mathématiciens transcendants.

LUNE. — Cet aspect diminue les chances heureuses de l'Horoscope. — Obstacles au mariage. — Ennuis dans la position, par femme. — Dangers pour les yeux (si Saturne ou Mars, sont en mauvais aspects.) — Maux du cerveau, mauvaises fièvres. — Courte vie. — Mais si les planètes bénéfiques sont bien placées. — Relations qui procureront honneurs et profits. — Emplois élevés, mais de courte durée. — Périls en voyages, menace de submersion (si Mars est menaçant). — Le Soleil conjoint à la Lune donne le **GÉNIE.**

Le Soleil trigone à :

VÉNUS. — Instincts sensuels. — Caractère sympathique. — Bonheur en amours, en mariage. — Avan-

gement facile, appui de femmes influentes. — Protection par de hauts personnages.

MERCURE. — Réputation, célébrité par les sciences, ou par quelques innovations. — Force de caractère, bon esprit. — Fortune dans les professions ayant rapport à l'administration de la justice.

LUNE. — Esprit bienveillant, ami de la concorde. — Beau et riche mariage. — Honneurs, gloire, dignités; élu par le peuple. — Le sujet sera adulé des foules qui lui feront réputation.

Le Soleil en quadrature à :

VÉNUS. — Biens, honneurs par femmes influentes. — Heureuse union. — Position assise par un mariage heureux. — Amis nombreux.

MERCURE. — Relations avec de hauts personnages qui aideront à la position, et procureront honneurs et profits.

LUNE. — Élévation de fortune, mais contrariée par des envieux. — Maladies nerveuses, grande sensibilité. — Alternatives de bien et de mal, dans la vie, d'élévations et de chutes. — Cependant cet aspect promet des biens et des honneurs populaires. — Position, emplois publics (théâtre, barreau, etc.).

Le Soleil opposé à :

VÉNUS. — Une femme ou une liaison amoureuse sera nuisible à la position. — Position entravée par le mariage, ou position s'opposant au mariage célibat.

MERCURE. — Relations nuisibles à la position. —

Emplois serviles. — Concurrence d'adversaires déloyaux. — Obstacles aux honneurs.

LUNE. — Caractère irrésolu. — Changement d'état en ce qui concerne la position et les biens. — Fait haïr des parents, mauvais traitements, obstacles à la réussite par les parents. — Brouille entre le père et la mère. — Affaiblissement de la vue. — Troubles de l'esprit dans les moments difficiles. — Langueur du corps.

*
* *

VÉNUS EN SES ASPECTS

Conjointe à :

MERCURE. — Diminue les facultés de l'esprit et trouble la rectitude du jugement. — Vie troublée par la jalousie. — Cœur passionné. — Encline aux voluptés, aux plaisirs de tous genres. — Donne l'éloquence et la grâce dans les discours, le charme dans le geste et la parole. — Esprit efféminé. — Menace de beaucoup de chagrins.

LUNE. — Infidélités dans le mariage, penchant à l'adultère. — Rend le sujet beau et de bonnes mœurs, mais volage, cependant. — Inspire le goût du changement en amours. — L'épouse pourrait être l'objet d'une passion étrangère qui lui causera des chagrins. — Peut donner deux mariages ou unions simultanées, (par une séparation) un mariage non légalisé. — Tendresse et poésie.

Vénus trigone à :

MERCURE. — Emplois dus à la protection influente d'une femme. — Relations profitables. — Succès dans les entreprises. — Succès dans les arts: peinture, sculpture ou musique.

LUNE. — Dangereux penchant à l'adultère et menace de ses conséquences. — Passions d'amour indomptables. — Beau mariage en voyages. — Succès populaires. — Peut donner des honneurs, mais passagers.

Vénus en quadrature à :

MERCURE. — Excellente raison, et discernement des vrais intérêts de l'avenir. — Science de la forme, supériorité dans la culture des arts. — Dangers qui résulteront d'imprudentes amours.

LUNE. — Biens, honneurs dus à l'influence d'une femme. — Amours fugitives. — Menace de scandales, et de périls plus graves encore, conséquence d'imprudentes amours. — Chagrins domestiques.

Vénus opposée à :

MERCURE. — Affaiblissement des facultés intellectuelles et morales par l'abus des plaisirs sensuels. — Querelles, rivalités d'amour, jalousie, haines d'opinions. — Poursuite et complots d'envieux à propos d'unions.

LUNE. — Chagrins en mariage. — Danger d'épou-

ser une femme orgueilleuse, arrogante, impérieuse, dont on aura beaucoup à souffrir. — Mariage difficile, empêché par une autre femme jalouse ou par la mère du sujet, ou encore, par de scandaleuses révélations populaires. — Menace d'injures et de chagrins par des femmes. — Privation ou perte d'enfants. — Si l'opposition a lieu en Maisons V et XI: succès populaires.

*
**

MERCURE EN SES ASPECTS

Conjoint à :

LUNE. — Force d'âme, puissant esprit, imagination puissante et scientifique, esprit poétique. — Succès et réputation par l'étude des sciences. — Donne le vrai génie, la sagesse; la gloire produisant les honneurs et procurant l'estime (en nativité nocturne seulement). — Cet aspect rend cependant le sujet vague, capricieux, changeant et quelquefois inconstant. — Donne des goûts nautiques, l'amour des voyages. — Louanges. — Bonne renommée.

Mercure trigone à :

LUNE. — Aptitudes aux belles-lettres, à l'art oratoire, à la peinture. — Habileté dans les arts; succès dans les entreprises par l'heureuse rencontre d'une femme aimante. — Fait orateur, peintre ou musicien (selon le signe occupé par *Mercure*), mais toujours

artiste et apte aux affaires. — C'est aussi : esprit d'invention.

Mercure en quadrature à :

LUNE. — Esprit inconstant, caractère versatile, changeant, variable. — Résolutions vacillantes, incertitude et trouble au moment d'agir. — Cet aspect affaiblit et débilite les forces du cerveau (si Saturne s'en mêle) autrement, il rend éloquent, savant, ingénieux. — Quelques discordances entre l'esprit et la conscience. — Menace de quelques conspirations.

Mercure opposé à :

LUNE. — Présage des perfidies, des trahisons dangereuses de la part de femmes ou de gens du peuple. — Quelques ennuis, quelques trahisons ou conspirations féminines. — Cet aspect (s'il est maléficié) produit des esprits turbulents, hardis, séditieux, téméraires ou dangereux. — Injures et pertes dans la conduite de la vie et menaces d'affections cérébrales.

EXEMPLE D'UN HOROSCOPE COMPLET (1)

Ne voulant point commettre d'indiscrétions, nous prenons, pour ce modèle d'Horoscope, les nombres représentatifs du prénom et du nom familial du consultant; en voici l'énoncé :

Prénom traduit: 102.

Nom traduit: 31.

Date de la naissance 7 décembre 1847, naissance nocturne. — (Ne pas oublier qu'en naissance nocturne, nous reculons d'un degré.)

Traduction astrologique:

102. — 31. — 15. — 9. Vénus (Planète gouvernant l'année).

En additionnant entre eux ces nombres représentatifs de la personnalité du consultant ($1 + 0 + 2 + 3 + 1 + 1 + 5 + 9$) = 22, ce total, que l'on appelle « Nombre fatidique » s'additionne au millésime de l'année de nativité pour obtenir le « Sommet d'Horoscope ».

$$\begin{array}{r} 1847 \\ 22 \\ \hline 1869 \end{array}$$

1. Nous reçûmes un jour de Londres un télégramme bizarre dont voici la teneur :

Dear Sir,

Ely Star, r. Martyrs, 82, Paris.

Please make the following Horoscope and send it as quick as possible : 91-142-21-6-1847.

Awaiting your early reply,
I remain, dear Sir,
Yours truly,
F. B.

Ce nombre devient le « sommet de l'Horoscope, mais pour la « Nativité » seulement, c'est-à-dire pour l'obtention des présages généraux, ceux qui embrassent toute la vie.

Car, indépendamment de cette opération — certes, la plus importante — l'on peut ériger des horoscopes annuels, qui prennent la nom de « Révolutions », et, pour obtenir le « Sommet » de ces révolutions, c'est toujours le *nombre fatidique* additionné au millésime de l'année dont on veut extraire les présages, qui sert continuellement.

Quelquefois le nombre fatidique, considéré comme *arcane majeur*, renseigne admirablement, d'après la signification bonne ou mauvaise du dit arcane ; ici le nombre XXII annonce une grande fatalité dans la vie (V. les arcanes majeurs, page 116). De plus, le « sommet » 1869 additionné kabbalistiquement ($1 + 8 + 6 + 9 = \text{XXIV}$) nous fournit un nouvel *arcane*, lequel répond : « Ton ave-

Flairant une mystification (car à cette époque — décembre 1885 — je n'avais encore rien publié qui pût faire savoir que je puis résoudre ce problème étrange d'ériger un Horoscope par le seul envoi des documents chiffrés), je serrai la dépêche sans m'en préoccuper davantage. Quelques semaines plus tard, en rangeant des papiers, elle me tomba sous la main ; poussé par une vague idée que peut-être le dépouillement de ce thème mystérieux m'en révélerait l'expéditeur, j'érigeai l'Horoscope.

Il ne me fut pas difficile de reconnaître par les présages concernant le caractère et les aptitudes, un de mes bons amis, M. F. B. critique théâtral de l'un de nos plus grands journaux, auquel je m'empressai d'envoyer par la poste l'Horoscope et son télégramme chiffré.

nir dépend de la puissance d'une femme », ce qui, dans l'Horoscope actuel, est d'une rigoureuse exactitude.

Le 7 décembre, nous donnant astrologiquement le 16° degré du 9° signe, sur le « Calendrier thébaïque », nous passerons en revue, avant toute opération, les présages fournis :

- 1° Par le signe zodiacal.
- 2° Par le décan (le 2° du Sagittaire).
- 3° Par le degré de nativité (le 15°, puisque la naissance est nocturne).

Citons seulement ces deux derniers, pour mémoire :

Le second décan du Sagittaire, régi par l'esprit planétaire de la *Lune* (*Voyez* le tableau des Décans page 157), présage périls et chagrins. Ces périls et chagrins proviendront du mariage (*Voyez* ce chapitre), parce que la Lune est planète féminine et que la nativité est nocturne.

Le *quinzième* degré du Sagittaire annonce : timidité de l'esprit.

Par conséquent, cinq présages différents (et justes) nous ont été donné déjà, avant d'avoir tracé la figure astrologique.

Dressons maintenant l'échelle génethliaque avec nos documents.

Le sommet d'Horoscope (comme son nom l'indique) figurera en première ligne :

	Sommet : 1869 — X.
Puis le nombre fourni par le nom familial :	31 — XI.
Ensuite le nombre représentatif du prénom :	102 — XII.
Puis le numéro du degré du signe zodiacal :	15 — I.
Au-dessous le numéro d'ordre du signe lui-même.	9 — II.
Enfin le millésime de l'année de nativité.	1747 — III.

Comme nous l'avons expliqué, un peu hâtivement peut-être, dans l'Horoscope de « Victor Hugo », nous plaçons en regard du sommet, le chiffre romain X, parce que toutes les planètes appelées par ses facteurs, devront occuper cette Maison si elles ne sont point sollicitées par d'autres signes auxquels le cercle les lie, et dont l'influence prédomine; seulement, après avoir placé la planète dans un signe étranger à la Maison pour laquelle on opère, il faut, de la planète à cette Maison, tracer un trait de plume, *un rayon* qui indiquera, dans le dépouillement, que l'*action* produite par la planète déplacée, aura sa cause déterminante dans la Maison où elle aurait dû être primitivement.

Il en sera de même pour tous les nombres.

Nous avons indiqué déjà comment se décomposent les nombres de l'échelle; nous allons le répéter encore, afin d'être bien compris : Les cercles astrologiques (dont l'arrangement numéral est identique, quant aux nombres et aux constellations) ne contiennent pas de nombres supérieurs à 400; en conséquence, 1.000 devient 10; 500, 600, 700, 800 et 900 deviennent simplement 5, 6, 7, 8 et 9.

Mais passons à la pratique ;

1869, le sommet, se décomposera ainsi : 10, 8, 60, puis 9 ; les autres nombres de même. Partons, sur le cercle de Vénus, du 2^e décan du Sagittaire, Arcane 78 (ne pas confondre les nombres avec les arcanes, ces derniers se suivent de 1 à 78, et indiquent les points de départ), mais il faut chercher les nombres décomposés de l'échelle, dans la première colonne ; du reste les arcanes sont inscrits en chiffres romains sur chaque cercle, exprès pour éviter les erreurs.

Maison X. — Nombre 1869.

1.000 = 10 — Saturne. (Que nous plaçons en X dans la Vierge).

800 = 8 — L'Arcane VIII, et Vénus dans le Cancer. (En VIII.)

60 — L'Arcane XV, et Saturne dans le Sagittaire. (En I.)

9 — L'Étoile Royale du Lion. (En X.)

Maison XI. — Nombre 31.

30 — Jupiter dans la Balance. (En XI.)

1 — L'Arcane LV de la Rose-Croix : Le Glaive. (En XI.)

Maison XII. — Nombre 102.

100 — Mars dans les Poissons. (En Maison IV.)

2 — Le Soleil dans la Balance. (En XI, avec Jupiter.)

Maison I. — Nombre 15.

10 — Saturne. (En I.)

5 — L'Arcane V avec Mars, dans le Bélier. (En V.)

Maison II. — Chiffre 9.

9 — L'Arcane IX avec Jupiter dans le Lion.
(En maison IX.)

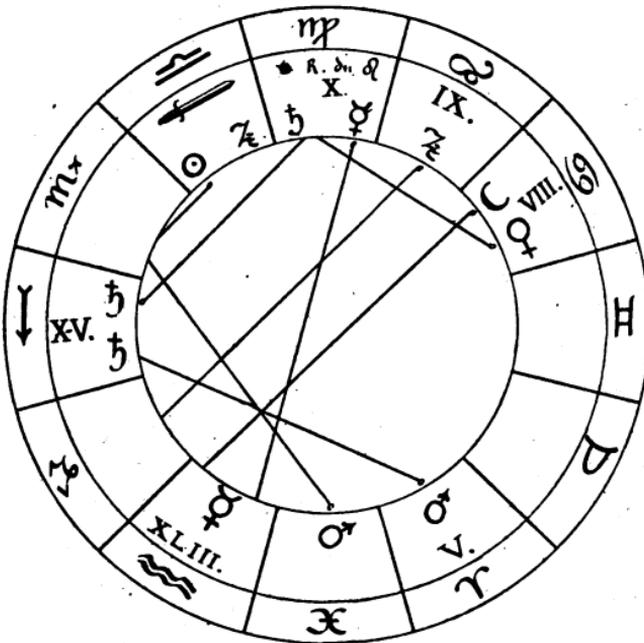
Maison III. — Nombre 1847.

1.000 = 10. — L'Arcane X, avec Mercure, dans la Vierge.
(En X.)

800 = 8. — La lune dans le Cancer. (En VIII.)

40. — L'Arcane mineur XLIII, symbole des trois coupes. (En III.)

7. — Mercure. (En III.)



Afin que le lecteur puisse nous suivre, nous croyons utile de lui rappeler que le 78^e arcane du cercle, le terminant, il faut recommencer à compter par l'arcane I (groupes des arcanes majeurs), et non à XXIII qui commence le cercle de Vénus,

puisque l'on sait que les 22 arcanes majeurs sont la *Tête* de chaque cercle, indifféremment.

Nous avons dit déjà comment s'oriente un Zodiaque, la Maison I se trouvant *toujours* au point cardinal de l'Orient (*Voyez* page 155), l'on y trace le signe zodiacal sous lequel est né le sujet, puis on inscrit le signe suivant en Maison II, et ainsi de suite jusqu'à la Maison XII; l'ordre des signes étant immuable.

La figure astrologique terminée, il faut ensuite en obtenir les présages; cette opération multiple se décompose ainsi :

1° Chercher les présages que donnent les planètes dans les douze Maisons solaires.

2° Les présages fournis par les planètes dans les douze signes du Zodiaque.

3° Les présages donnés par les différents aspects.

Pour procéder clairement, il faut grouper les présages de même nature; dans nos travaux quotidiens, nous prenons, pour cela faire, une grande feuille de papier, au recto de laquelle nous inscrivons, en les distançant, les chiffres de 1 à 6, puis, de l'autre côté, les chiffres de 7 à 12.

Nous inscrivons, sous le n° 1, les présages relatifs au caractère, au genre d'esprit, aux aptitudes, et au tempérament du sujet.

Le n° 2 recevra les présages touchant aux biens, aux gains, à la fortune. Et ainsi de suite d'après la signification propre de chaque Maison.

Commençons le dépouillement de l'Horoscope :

Saturne, deux fois en Maison I. — Présage pauvreté et travaux pénibles dans la jeunesse ; esprit d'indépendance, caractère mélancolique.

Saturne en X. — Rend la position difficile à asseoir jusque vers la 30^e année (en naissance nocturne). — Il nuit au mariage et aux enfants.

Saturne dans la *Vierge*. — Annonce des fatalités mystérieuses dans la vie (et concernant la position puisque la *Vierge* est en X). Danger de perdre de grands enfants. — Aptitude aux hautes sciences. — Goût de la vie publique. — Peut donner deux mariages, c'est-à-dire veuvage ou divorce, séparations mystérieuses.

Saturne dans le *Sagittaire*. — Difficultés pour acquérir. — Esprit difficile à connaître. — Chagrins en mariage. — Bonnes mœurs. — Elévation possible, mais tardive.

Saturne *conjoint* à Mercure. — Caractère concentré, réfléchi, grave et discret. — Impuissance devant les épreuves de la vie. — Aptitude aux études sérieuses.

Saturne conjoint à l'étoile royale du Lion (laquelle a la même puissance que le Soleil). — Raison puissante, mais grandes peines pour acquérir. — Danger de renversement de position.

Saturne en aspect *d'opposition* avec Mars. — Inaptitude aux luttes, esprit pacifique, peu guerrier. — Inimitiés domestiques. — Maladie grave. — Grandes détresses dans la vie.

Jupiter, en Maison XI. — Hautes protections

d'amis. — Bonheur par ses relations. — Réussite dans les entreprises. — Elévation certaine. — Le sujet se mariera de bonne heure et le premier enfant issu de ce mariage sera un garçon.

Jupiter dans la *Balance*. — Esprit de justice, bonne conscience, bonnes mœurs. — Bienveillance et appui de hauts personnages. — Union ou mariage heureux (le second, alors, puisque nous savons déjà que le premier sera maléficié). — Protections par des dames influentes.

Jupiter *conjoint* au Soleil. — Elève le sujet au-dessus de la condition de ses parents. — Donne richesses, honneurs, gloire (selon le milieu). — Donne bonne réputation, voire la célébrité et de bonnes mœurs.

Jupiter *conjoint* à l'Arcane du Glaive. — Annonce que les présages ci-dessus ne s'accompliront qu'après de grandes luttes dont le sujet triomphera.

Jupiter *trigone* à Mercure (en V). — Rectitude de jugement. — Aptitude aux sciences et aux arts. — Rend ingénieux et fait acquérir des biens et des honneurs par les actions, des dignités, des charges publiques.

Jupiter en aspect de quadrature avec Vénus. — Inconstance dans les affections. — Deux mariages.

Jupiter en quadrature de la Lune. — Instabilité dans les biens, dans la position. — Amitié des grands. — Protège contre les ennemis.

Jupiter *opposé* à Mars. — Alliances, amitiés qui se changeront en hostilités. — Chagrins par le

mariage. — Eloignement de sa famille ou de ses enfants.

Mars, en Maison IV. — Quelques infortunes par femmes. — Danger de blessures par fer ou feu (d'après la partie du corps indiquée par le signe zodiacal où se trouve Mars ; voir ce tableau (page 162). — Chutes de lieux élevés. — Maladies du cerveau, migraines intenses. — Brouilles avec parents ou beaux-parents.

Mars en V. — Eloigne des enfants, leur nuit. — Quelques dangers par sa profession ou ses emplois. — Enfants hors mariage.

Mars dans le BÉLIER. — Caractère irritable. — Blessures à la tête. — Maux d'yeux et d'entrailles.

Mars dans les POISSONS. — Grandes luttes pour conquérir l'aisance ou la fortune. — Persécutions, calomnies. — Chagrins en amours. — Eloignement des enfants. — Pauvreté des parents. — Tempérament passionné.

Mars en *trigone* à Vénus. — Gains, fruits d'une activité constante. — Orgueil. — Adultères, etc.

Mars en *trigone* à la Lune. — Maladies, vicissitudes, durant un voyage.

Mars en aspect *d'opposition* avec Mercure. — Mauvaises relations. — Danger de captivité militaire ou politique.

Le Soleil en Maison XI. — Hautes et utiles protections. — Goût des Arts. — Bonne renommée.

— Position assise par des amis dévoués. — La vieillesse sera plus heureuse que la jeunesse.

Le Soleil dans la BALANCE. — Grandes qualités morales. — Esprit contemplatif. — Aptitudes artistiques et poétiques. — Esprit d'observation, curieux des secrets de la nature.

Le Soleil conjoint au Glaive. — Honneurs tardifs, entravés par des luttes, mais dont on triomphera, puisque les planètes conjointes sont bénéfiques.

Le Soleil *trigone* à Mercure. — Réputation, célébrité par les sciences, ou par quelques innovations.

Le Soleil en *quadrature* à Vénus. — Biens, honneurs dus à l'appui d'une femme influente. — Position assise par un heureux mariage. — Beaucoup d'amis.

Vénus en Maison VIII. — Mariage avec une personne stérile. — Veuvage ou séparation prématurée.

Vénus dans le CANCER. — Amours instables. — Veuvage ou séparation. — Union ou mariage durant un voyage.

Vénus *conjoint* à la Lune. — Mariage instable. — Peut donner deux mariages (ou unions simultanées).

Mercure en III. — Esprit d'invention. — Grand savoir. — Chances de renommée par sciences ou belles-lettres. — Esprit d'observation.

Mercure en X. — Hautes relations. — Esprit

d'indépendance. — Rend apte aux arts et aux sciences mathématiques. — Réputation par son talent.

Mercuré dans la VIERGE. — Aptitudes scientifiques. — Eloquence. — Philosophie. — Mais quelques grandes adversités dans la vie.

Mercuré dans le VERSEAU. — Rend apte aux études sérieuses et profondes, à l'astronomie, aux sciences de divinations. — Esprit d'observation, assimilateur. — Accès à la fortune par la science, ou les arts.

Mercuré en aspect *sextile* à la Lune. (Voir l'aspect trigone). — Habilitété dans les arts. — Cet aspect rend toujours artiste et apte aux affaires.

La Lune en VIII. — Voyages peu heureux. — Nuit aux femmes qui touchent au sujet. — C'est aussi : biens par faveurs populaires. — (La Maison VIII donne les biens imprévus.)

La Lune dans le CANCER. — Bonne conscience. — Grande sensitivité. — Nature supérieure. — Voyages fréquents. — Dignités par ses œuvres. — Beaucoup d'imagination.

*
**

Quoique dans ce dépouillement d'Horoscope, nous ayons écrit les présages tels que les planètes les donnent par leurs études différentes, il est néanmoins facile de reconstituer le caractère général

de l'horoscope; l'on voit de suite que le sujet, né de parents pauvres, n'a pas été heureux dans sa jeunesse; puis, que son esprit d'assimilation, joint à d'heureuses aptitudes, lui a permis de s'élever malgré des luttes nombreuses; et qu'il est possible que la célébrité prédite se fasse jour, grâce à l'appui de personnes influentes, et cela dans les arts, ou par les sciences.

Le lecteur comprendra sans peine que cet ouvrage ne peut contenir que des présages simples. Pour arriver à obtenir des données très précises, il faut, — comme dans toutes les sciences d'observation du reste, — chercher la « *résultante* » c'est-à-dire l'équilibre des présages qui semblent se contredire. L'intuition de l'opérateur est absolument nécessaire pour ce travail déductif; en outre, nous sommes possesseur de certaines clés, dont le maniement exige la connaissance complète de cette science, et une pratique journalière des « *arcanes révélateurs* ».

*
*
*

HOROSCOPE DE NAPOLEÓN I^{er}

« Tous les hommes sont égaux devant le Destin. »

Il est permis de choisir quelques sujets d'étude parmi les personnages appartenant à l'histoire, sans cependant être taxé de faire prévaloir son opinion.

Les idées religieuses et politiques étant absolument libres et personnelles, nous n'aurons garde de faire allusion à quoi que ce soit qui puisse froisser nos lecteurs.

Pour nous, il est évident que dans une vie aussi mouvementée que l'a été celle de notre héros, nous devons trouver une *preuve* de l'exactitude des présages et de la méthode que nous offrons au public, méthode qui nous est absolument personnelle et que nous n'avons adoptée, de préférence à d'autres, qu'à cause de sa grande simplicité et de la fixité de ses révélations.

Le sujet qui nous occupe est né le 15 août 1769, (de minuit à midi), et a reçu les noms de *Napoleone BUONAPARTE* (1).

Traduction astrologique : 222, 234, 23, 5. Vénus.

1. Orthographe corse.

Le « point de départ » sur le cercle de Vénus, donné par le troisième décan du « Lion », est : 40.

Le sujet est né un dimanche (jour du Soleil), la Lune étant dans le 12^e jour de la sixième lunaison de l'année.

L'année appartient au cycle de Saturne, et est régie par Vénus ; c'est donc ce cercle qui placera les planètes dans le Zodiaque, orienté par la présence du « Lion », signe de nativité, dans la première Maison solaire.

Avant de tracer l'*échelle génethliaque*, si nous voulons savoir quel présage est lié au 23^e degré du Lion (*Voir* le calendrier thébaïque) nous trouvons comme hiéroglyphe : Un homme à deux têtes et regardant à la fois devant et derrière lui. Ce symbole présage : Intelligence puissante qui embrassera d'une même intuition le passé et l'avenir. — Hautes aptitudes diplomatiques.

Le troisième décan du Lion présage : Caractère inflexible dans le sentiment du droit, et opiniâtreté dans les desseins, même au risque de se perdre.

Si le lecteur veut se donner la peine de regarder ce que signifie l'arcane XXV obtenu par l'addition kabbalistique des nombres qui représentent la personnalité du sujet : $(2 + 2 + 2 +, 2 + 3 + 4 +, 2 + 3 +, 5 = 25)$ (*Voyez* le 8^e cercle de la Rose-Croix, page 129), il y trouvera ce présage que donne le COMBATTANT DU SCEPTRE : Puissance acquise par la lutte.

Enfin, si, additionnant ce nombre fatidique 25, au millésime de l'année de nativité 1769

25

1794 nous

cherchons encore la signification de l'*arcane* qui se dégage de ce sommet d'Horoscope: $1 + 7 + 9 + 4 = \text{XXI}$, le talisman suprême de la Fortune, la COURONNE DES MAGES, qui répond au consultant : « Tous les obstacles s'effaceront de ta route, et l'ascension de ton Destin n'aura de limites que celles de ta volonté. »

Il faut avouer que si ces présages sont obtenus par le hasard, ce hasard n'est point trop aveugle, car ils sont d'une étonnante exactitude.

Quant à notre mode d'opérer, il est toujours identique, et la marche que nous suivons pour l'obtention des présages, ne varie jamais : que nous fassions l'Horoscope d'un berger ou celui d'un potentat. Seulement il va sans dire que tout est relatif, et que quand l'Horoscope annonce *élévation*, par exemple, cette élévation sera proportionnée aux milieux le plus généralement, à moins d'exceptions très rares, comme dans l'Horoscope que voici.

Traçons l'échelle génethliaque :

Sommet d'horoscope. — 1794 — X — (XXI).

Nom. — 234 — XI

Prénom. — 222 — XII

Degré. — 23 — I

Numéro d'ordre du signe. — 5 — II

Année de nativité. — 1769 — III

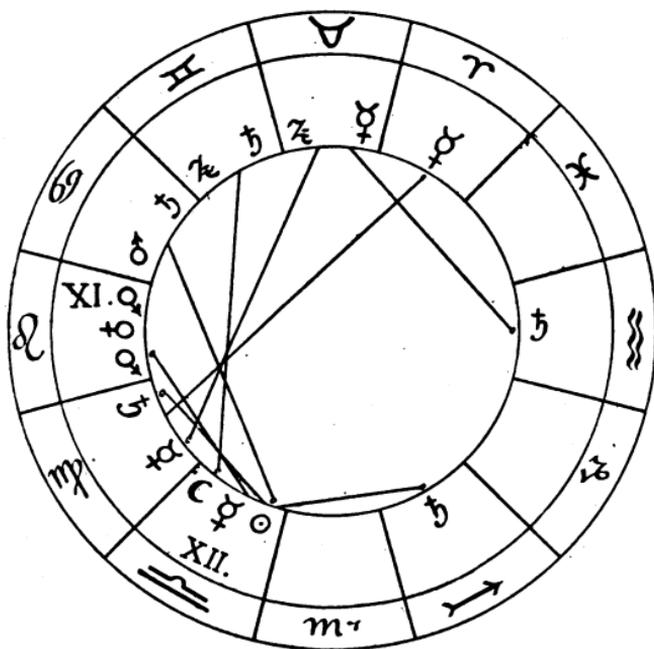
Prenons le cercle de Vénus, et partant du 3^e décan du Lion (arcane 40), inscrivons nos planètes :

1794	}	10 — Mercure dans la Vierge (et rayon en X).
		7 — Mercure en X.
		90 — Saturne dans le Verseau (et rayon en X).
		4 — Jupiter en X.
234	}	200 — Saturne en XI.
		30 — La Lune dans la Balance, avec l'arcane XII (Rayon en XI).
		4 — Jupiter en XI.
222	}	200 — Saturne en XII.
		20 — Mars <i>couronné</i> en XII.
		2 — Le soleil dans la Balance (puis rayon en XII).
23	}	20 — Mars, avec l'arcane XI, en I.
		3 — Vénus en I.
5	—	5 — Mercure dans le Bélier (et rayon en II).
1769	}	10 — Saturne dans la Vierge (et rayon en III).
		7 — Mercure en III.
		60 — Saturne dans le Sagittaire (et rayon en III).
		9 — Mars dans le Lion (et rayon en III).

Nous laissons à nos lecteurs le soin d'interpréter eux-mêmes ce curieux Horoscope qui, de prime abord, laisse entrevoir ces deux présages : ASCENSION et CHUTE !

Pour faciliter cette étude, rappelons quelques-uns des événements principaux de la vie de Napoléon I^{er} :

Le 5 octobre 1795, alors simple officier d'artillerie, Barras confie le commandement des troupes au jeune Buonaparte qui repousse les insurgés ; quelques jours plus tard, il est promu au grade de général de division.



Au mois de mars 1796, il est nommé général en chef de l'armée d'Italie.

En 1798, campagne d'Egypte.

Nommé premier consul le 9 novembre 1799.

Le 24 décembre 1800; péril de mort violente, par la machine infernale, rue Saint-Nicaise.

Nouvelle tentative de meurtre, par Cadoudal, en 1804.

Le mois de mai 1804 le voit proclamer Empereur.

En octobre 1812, danger de mort dans un incendie, à Moscou.

Les années 1815 et 1821 annoncent, l'une sa chute et l'autre sa mort à Sainte-Hélène.

Le lecteur pourra reconstituer et contrôler la date de ces événements en se reportant aux indications que donne notre tableau (page 83), lequel indique où se trouve le signe de nativité à tel ou tel âge, puis les présages fournis par le signe qui passe en I aux mêmes époques.

Il est vrai que ces indices ne sont que des généralités, et qu'il faudrait, pour obtenir des détails précis, ériger en entier les Horoscopes annuels répondant à ces dates, mais cela nous entraînerait trop loin.

Certain de l'exactitude de nos opérations, nous désirons seulement faire passer un peu de cette certitude dans l'esprit de nos lecteurs, mais pour cela il nous faut rester dans le domaine des opérations simples, sans quoi nous courrions le risque de n'être plus compris.

HOROSCOPE DU GÉNÉRAL BOULANGER

La personnalité du général Boulanger, si puissamment mise en relief dans ces derniers temps, devait nécessairement inspirer aux esprits mercantiles des occasions multiples de battre monnaie. Tant qu'il ne s'était agi que de refrains devenus populaires, la chose était acceptable, mais voici que des crieurs publics offrent à chaque coin de rues, *l'Horoscope* du général. — En voici la teneur :

« Prédications astrologiques sur le GÉNÉRAL BOULANGER, d'après la méthode de *Cagliostro* (?...!).

« *Georges-Ernest-Jean-Marie Boulanger*, né à Rennes, le 29 avril 1837 (Nativité nocturne, sous le X^e degré du « Taureau », et le 23^e jour de la Lune, en une année de « Jupiter »).

« Général de Division, le 18 février 1884. »

« Ministre de la Guerre, le 8 janvier 1886. »

« VAINQUEUR DE L'ALLEMAGNE, le 7 novembre 1890. »

« PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE, le 7 mai 1891. »

« Prix : 10 centimes. »

Il faut être au moins inconséquent pour publier — fussent-ils réels — des faits d'une importance semblable. De deux choses l'une ; ou l'opérateur qui

a érigé cet Horoscope est versé dans la Science Hermétique, ou n'est qu'un simple amateur; dans le premier cas, s'il est certain de la justesse de ses présages, il aurait dû en faire part au sujet, et non les laisser traîner dans le ruisseau, ce qui, à tous égards, est répréhensible; dans le second cas, la témérité de ses assertions devient un simple « *Canard* », et une farce de mauvais goût.

En tous cas, nous savons que le général Boulanger s'en est ému, et a demandé à connaître l'auteur — *anonyme* — de cette fantaisie à dix centimes. Notre nom avait même été mis en avant; inutile d'affirmer que nous n'en sommes point l'auteur.

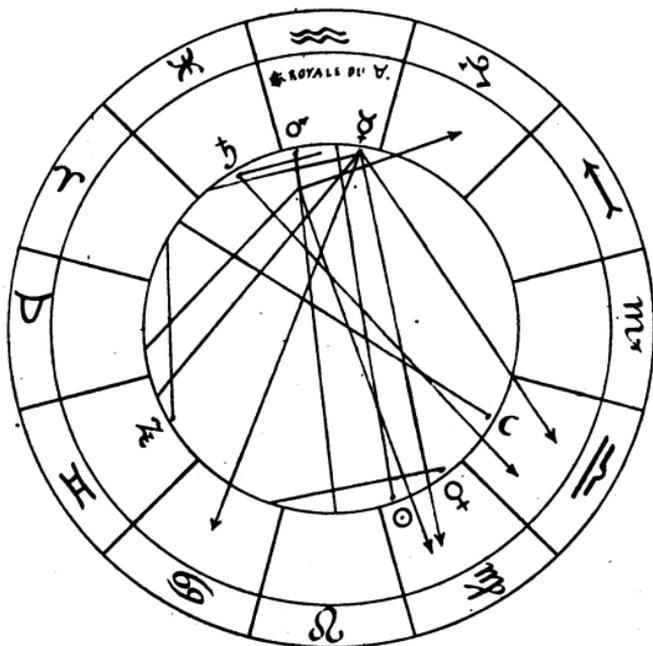
L'Horoscope du général Boulanger est, il est vrai, érigé par nous, et nous sommes prêt à le lui communiquer (mais nous ne le ferions que sur sa demande personnelle, si le hasard plaçait un jour ce livre sous ses yeux). Nous pouvons ajouter qu'il ne ressemble guère à celui qui a été publié et dont voici la structure.

D'après cette méthode astrologique, absolument rudimentaire, les *flèches* qui pénètrent près des signes zodiacaux indiquent la présence des planètes auxquelles elles sont rattachées; quant aux autres traits de plume, ce n'est que les « rayons » des susdites planètes.

A l'aide des documents contenus dans cet ouvrage, le lecteur exercé pourra sans peine reconstituer cet Horoscope, et en constater les faiblesses;

sur 16 planètes qu'il doit comporter réellement (en tenant compte des planètes répétées, bien entendu), cinq seulement sont à leur place, ce sont :

- 1° Saturne en maison XI.
- 2° Mercure en maison III.
- 3° Le Soleil conjoint à Vénus en V.
- 4° Mercure (répété) en VI.



Quant à la triple conjonction de *Saturne*, *Mercur*e et *Lune*, que cette figure astrologique nous donne en Maison VI, cet aspect est absolument

faux. Si son auteur avait su que cette rencontre en sixième Maison (et surtout *dans le signe jumeau de celui sous lequel est né le sujet*) présage : perte des facultés intellectuelles, terrible maladie du cerveau pouvant déterminer la démence (et cela dans la première moitié de la vie), il aurait vu que sa méthode est irrationnelle et ses procédés erronés.

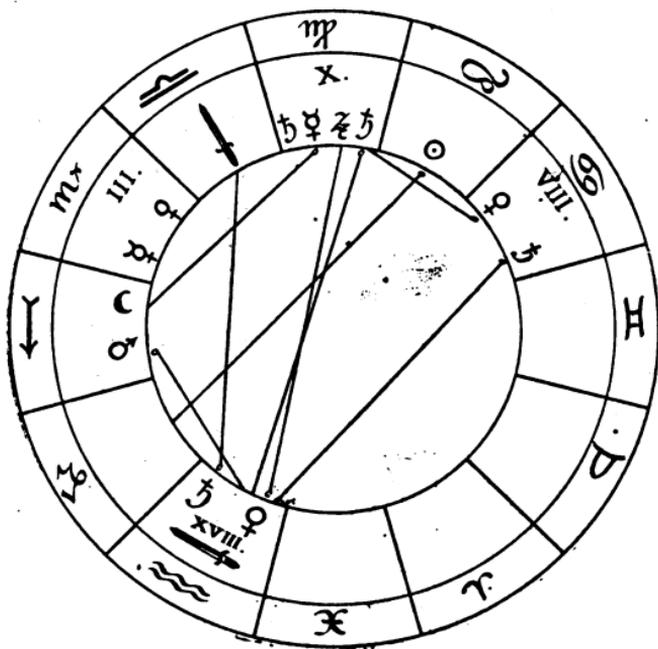
De plus, lorsqu'un homme a acquis la notoriété que personne ne songe à contester au général Boulanger, la présence de *Jupiter* (qui donne la suprématie, la renommée), ou du Soleil (qui annonce honneurs, hautes positions), est absolument nécessaire dans la X^e Maison de l'Horoscope.

La science astrologique demande, pour être bien comprise, des aptitudes spéciales, et une pratique soutenue dans le manègement des arcanes ; comme tout ce qui touche au « *Magisme* », elle ne veut point être traitée à la légère. Ses révélations sont une lumière éclatante, mais par cela même, les profanes peuvent en être aveuglés.

HOROSCOPE DE GAMAHUT

Tiburce Gamahut, le louche assassin, est né de nuit, le 4 décembre 1861.

Nous offrons son Horoscope comme sujet d'étude.



Les tendances criminelles abondent dans cette figure ; voir : Mercure dans le Scorpion. — Mars et Lune conjoints en I (surtout avec quadrature de Saturne). — Deux fois Saturne, conjoint à

Jupiter et à Mercure en X : Condamnations justes pour actes répréhensibles ; captivité, mort violente, etc., etc.

Pour interpréter savamment un Horoscope, et afin de classer les présages d'après l'idiosyncrasie du sujet, il importe d'étudier, avant tout, la position et les aspects de la LUNE ; c'est elle qui renseigne sur la *moralité* du sujet, comme MERCURE indique son degré *d'intelligence*.

D'après l'étude des trois mondes, si indispensable en matière de kabbale, la Lune représente, dans le *Monde Divin*, l'âme, la conscience ; dans le *Monde Intellectuel*, l'intuition, la pensée qui précède les actes ; et dans le *Monde Physique*, le cerveau, son état physiologique. Les planètes malféfiques *Saturne et Mars*, voire Mercure (s'il est lui-même maléficié), infirment les qualités données par la Lune ; Mars surtout, qui alors peut donner le cynisme et la cruauté quand Mercure est faible, et les planètes secourables (Jupiter, Soleil et Vénus), mal disposées.

Chacun a pu voir au Musée Grévin l'ignoble faciès de ce précoce bandit. La tête énorme était ombragée de cheveux en broussailles, l'arcade sourcillière, très en relief, surplombait des yeux gris-bleu, ternes, au regard fuyant et sournois ; les pommettes très saillantes et colorées (Saturne et Mars), indiquaient ses appétits sanguinaires ; l'ensemble de cette physionomie avait, de prime abord, quelque chose de repoussant ; et cet être

malfaisant a pu être accepté comme élève dans une Maison religieuse!

Il n'était cependant par difficile à deviner ce sinistre masque de félin!

Et Pel l'empoisonneur, son voisin dans les souterrains lugubres du boulevard Montmartre; avec son front déprimé, ses narines pincées, son nez en bec d'aigle, son teint blafard et terreux; n'était-il pas organiste dans je ne sais plus quelle Eglise, avant de pratiquer l'incinération de ses victimes? — Mauvais *Saturne* et *Mercure* (la science des toxiques), il ne jouait du couteau que sur des cadavres (*Mars* manquant complètement). — Et ces hommes fauves, avant leurs crimes, allaient et venaient sans être inquiétés, sans être DEVINÉS!... A qui la faute?

Ne serait-il pas plus facile de *prévoir* le mal, que de le déplorer et le châtier après coup? Et ne serait-il pas raisonnable d'admettre que les sciences de divination peuvent rendre d'immenses services?

Je sais bien que l'on ne peut pas arrêter un individu sur sa mauvaise mine, mais on pourrait du moins se tenir sur ses gardes; et, si chacun possédait quelques notions de *physiognomonie*, combien de malheurs pourraient être évités!

Le maître de maison, l'industriel, le commerçant, ne pourraient-ils se prémunir contre de terribles méprises, s'il existait à Paris un collège où l'on enseignât ces sciences révélatrices? Comment se

fait-il que le chef de l'Etat n'en reconnaisse pas la haute utilité ! — Pour nous, qui avons étudié et mis en pratique ces diverses branches, nous sommes prêts à fonder une institution libre où les adeptes pourront étudier simultanément : la Graphologie, la Physiognomonie, etc., toutes connaissances, enfin, permettant de se mettre en garde contre les accointances de gens vils ou dangereux. Nous affirmons que ces études n'ont rien d'abstrait ni de pénible ; au contraire, elles sont éminemment passionnantes.

Nous donnerons, à la fin de cet ouvrage, quelques indications ayant pour but de démontrer que chacun peut les acquérir sans peine.

HOROSCOPE DE PRANZINI

L'acte mortuaire de Pranzini nous fournit les documents nécessaires à l'érection de son Horoscope :

Henri Pranzini, né le 7 juillet 1856.

Traduction astrologique ; 80 — 151 — 16 — 4.
— Vénus.

Il est né de midi à minuit (naissance diurne).
Voici son échelle génethliaque.

Sommet :	1882 — X.
Nom :	151 — XI.
Prénom :	80 — XII.
Degré :	16 — I.
Signe :	4 — II.
Année :	1856 — III.

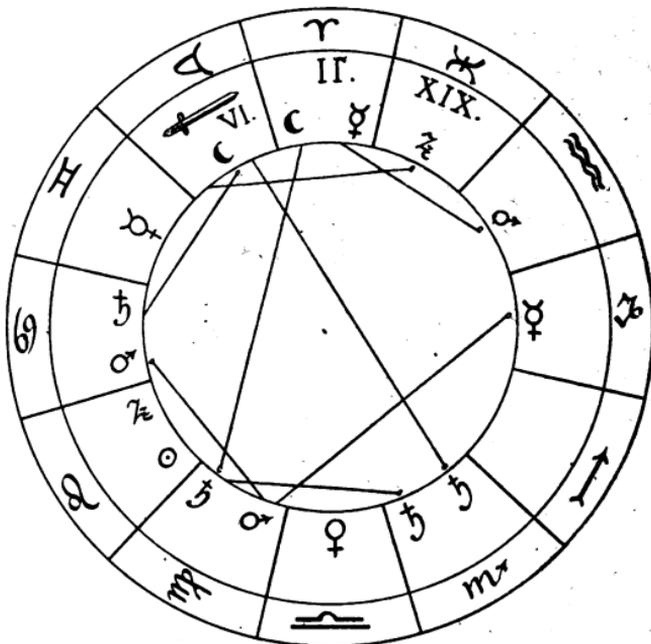
Le nombre fatidique est **XXVI** : « L'ESCLAVE
DU SCEPTRE!!! »

Le cercle à prendre est celui de Vénus, point de
départ : 40.

Pranzini est né un lundi, au 4^e jour de la cin-
quième lunaison annuelle.

Les *preuves* de ses instincts bas et criminels
abondent dans la figure astrologique : Saturne
conjoint à Mars en Maison I (surtout dans le
Cancer), — Saturne et Mars conjoints à nouveau

en III (dans la Vierge), — deux fois Saturne dans le Scorpion, maléficié par la quadrature de Mars et l'opposition de la Lune, — MARS EN VIII DANS LE VERSEAU, — les lumineuses (Soleil et Lune) maléficiés, — Mercure (le genre d'esprit) en ses signes



redoutables : Bélier, Gémeaux, Capricorne, — la Lune (la conscience) maléficiée par la quadrature de Saturne et Mars en I, — enfin cette même planète dans le Taureau en XI, maléficiée par la double opposition de Saturne en V, la quadrature de Mars en VIII; puis l'arcane VI (les deux

Routes), qui semble dire au consultant (la Lune, maîtresse de la Maison I), en lui montrant le GLAIVE qui trône à ses côtés : « Prends garde à tes résolutions ; les obstacles barrent devant toi la route du bonheur ! Les chances contraires planent sur toi, et ta volonté chancelle entre des partis opposés. » — Mais hélas ! l'esprit (Mercure) instinctivement mauvais, n'ayant pour mobile qu'une volonté (Mars) perverse, et la conscience (Lune), annulée par les passions bestiales, devaient fatalement aboutir à l'abîme ! C'est ce qui est arrivé.

DES RÉVOLUTIONS ANNUELLES

L'Horoscope de Nativité n'indique que les grandes pages de la vie, les événements les plus marquants de l'existence ; mais, si nous voulons savoir ce qui intéresse particulièrement une année déterminée, nous faisons l'horoscope de cette année. C'est cette opération qui prend le nom de « Révolution ».

Voici comment il faut procéder ;

Connaissant le *nombre fatidique* du consultant, il faut l'ajouter au millésime de l'année dont on veut interroger les arcanes, ce qui donne le « sommet » de l'échelle géthliaque pour cette nouvelle opération.

Mais, le Zodiaque se déplace d'une maison solaire chaque année ; pour savoir quel signe zodiacal se trouvera en Maison I durant l'année à calculer, il faut, connaissant l'âge du consultant, en cette année, compter 2 sur la maison XII ; 3 sur la maison XI ; 4 sur la Maison X, etc., jusqu'à l'âge indiqué. Le signe sur lequel on se sera arrêté, devra se placer en I^{re} Maison pour l'opération projetée. Alors le Zodiaque sera *orienté*.

L'on peut aussi, pour trouver le signe de I, opérer de cette manière ; si l'âge n'excède pas 12, compter comme ci-dessus, mais s'il excède 12, retrancher cette somme autant de fois qu'on le peut,

soit par des soustractions successives, soit en divisant l'âge par 12, ce qui est plus simple ; puis l'on ajoutera au *résidu* de la division, la *numéro d'ordre* du signe sous lequel est né le consultant, (1, si c'est le Bélier ; 4, pour le Cancer ; 9, si le Sagittaire, etc., etc.). — Ce total indiquera toujours, grâce au numéro d'ordre, quel signe on doit placer en Maison I.

Exemple : Supposons qu'une personne née sous le *Scorpion*, 8^e signe zodiacal, désire savoir quel signe passera en Maison I, à sa 45^e année ?

Nous divisons ce nombre par 12, nombre des Maisons solaires, puis au résidu de la division : 9, nous ajouterons le numéro d'ordre du « Scorpion » 8 = 17. — Mais comme il n'y a que douze constellations, nous ôterons 12 de 17, et le reste 5 nous indique que, pour l'année demandée, le 5^e signe zodiacal, le Lion, doit occuper la première Maison ou angle oriental de l'Horoscope (1).

Cette opération, utile seulement lorsque l'on veut opérer de mémoire, est avantageusement remplacée par le tableau que nous avons donné (page 83) et qui, à première vue, indique pour tous les âges, en quelle Maison solaire se trouve annuellement le signe de nativité.

Quant au « cercle », distributeur des planètes en révolutions annuelles, certains opérateurs se servent de celui qui correspond à la planète qui régit

1. A la condition de n'opérer que sur les années *révolues*.

l'année (*Voyez ce tableau*). D'autres, prennent la planète correspondante à l'âge du consultant, selon que la nativité est diurne ou nocturne (*Voyez le tableau des conjonctions annuelles, page 159*). — Nous prenons tout simplement le huitième cercle de la Rose-Croix : le LIVRE D'HERMÈS, il nous renseigne admirablement.

Pour donner à nos lecteurs une idée de cette nouvelle opération (absolument nécessaire lorsqu'on désire connaître au détail les événements inhérents à telle ou telle année,) nous allons tracer et interpréter sommairement l'Horoscope annuel du triste héros du drame de la rue Montaigne.

Pranzini, étant né en 1856, a eu, en 1887, trente et un ans accomplis, et entre dans sa 32^e année.

Le tableau des « Révolutions annuelles » nous indique que durant la 32^e révolution, le signe de nativité (quel qu'il soit) passe en Maison VI, aspect redoutable pour tous, parce qu'alors le signe de VIII (Maison de mort), se trouve en I.

La Maison VI est, du reste, néfaste par elle-même; c'est le lieu des maladies, des tribulations et des *trois luttes* : luttes contre la fatalité, contre autrui et contre soi-même.

Le signe de nativité du sujet, le Cancer, passant en VI, amène en Maison I de l'Horoscope le signe de VIII, le Verseau.

Lorsque le signe de nativité se trouve annuellement en la 6^e Maison, le sujet aura à redouter : de longues maladies; des inimitiés dangereuses; plus

de mal que de bien, de grandes luttes et de grandes tribulations (*Voyez* page 85).

Le signe de VIII, passant en I : Blessures certaines, anxiétés, danger de mort.

Quand le « Verseau » passe en I : Grandes trahisons par la faute du sujet, lequel se créera des ennemis. — Voyages nécessités par la position. — Instabilité dans les biens. — Epouse blessée, chagrine ou trahie (signe de VII en XII). — Blessures par fer ou feu. — Position entravée par choses mystérieuses. — Fatalité hors de chez soi. — Chagrins, maux à la mère du sujet. — Liaisons qui causeront des chagrins ou un deuil.

Aspect redoutable pour les personnes nées sous la CANCER, la *Vierge* et le *Capricorne*.

Mais, ces présages obtenus kabbalistiquement par la transposition des signes du Zodiaque *seulement*, sont applicables à tout le monde (le « Verseau » passant en I tous les douze ans); nous allons étudier maintenant les présages exclusivement personnels.

Le « nombre fatidique » du sujet est XXVI (L'Esclave du Sceptre); pour connaître le *sommet* de notre Révolution, nous ajouterons ce nombre à l'année courante :

1887

26

1913, nous dégageons de ce nombre son *arcane* révélateur, $1 + 9 + 1 + 3 = \text{XIV}$: l'INITIATIVE. — C'est une chose fort utile, incontestable.

blement, que l'initiative, mais à la condition que les actes auxquels elle donne naissance, ne soient point répréhensibles; or, comme le lecteur le sait déjà, le *sommet* d'un horoscope appartient en propre à la 10^e Maison; le Verseau étant en I, nous avons en X le *Scorpion*», signe violent, domicile nocturne de *Mars*, la planète destructrice; l'arcane XIV, dans le Scorpion, se trouve conséquemment maléficié et présage : Initiative criminelle.

Traçons l'échelle géthliaque :

Sommet : 1913 — X.
 Nom : 151 — XI.
 Prénom : 80 — XII.
 Degré : 16 — I.
 Signe : 4 — II.
 Année : 1887 — III.

Le point de départ sur le cercle astrologique est 40.
 Voici l'ordre des planètes et leurs places respectives d'après le 8^e cercle :

Vénus, dans la Vierge, en VIII.
 Saturne, dans les Poissons, en II.
 Saturne, en X.
 Vénus, en X.
 Jupiter, dans les Poissons, en II.
 Vénus, dans le Scorpion (et rayon en XI).
 L'arcane I (le Mage), en XI.
 Mercure, avec l'arcane XVII, en XII.

Le Soleil, dans la Vierge, en VIII (et rayon en I).

L'*Etoile Royale du Taureau*, en I.

Mars, dans le Scorpion, en X (et rayon en II).

Saturne en III.

La Lune, dans le Cancer, en VI (et rayon en III).

Mercuré, en III.

Le Soleil dans les Gémeaux, avec l'*arcane VII* (et rayon en III).

Etudions ces nouveaux aspects planétaires.



Nous voyons, en Maison I, l'*arcane XXXVII* du Tarot, l'*étoile Royale du Taureau*, le MAÎTRE DE LA COUPE (sans équivoque!), qui représente le roi des

passions; dans le Verseau, cette étoile est menaçante (comme aussi en Capricorne, Bélier et Scorpion).

Les actes répréhensibles (criminels), commis sur des femmes, sont annoncés par les planètes féminines (les deux Vénus), placées en X dans le terrible Scorpion, en compagnie des deux planètes mâles *Saturne* et *Mars*, et dont l'une, *Saturne*, représente le sujet (le Maître de la Maison I).

Mercuré (Maître de VIII, Maison de mort), est en XII, dans le Capricorne (signe malfaisant), avec l'arcane XVII, *l'Espérance!* Traduction libre : à cause d'un cas de mort, captivité (Mercuré en XI, maléficié) anxieuse, et *l'espérance* (seule) reste au sujet. L'arcane I : (*choses extraordinaires*), est en XI, dans la Maison des unions, des alliances, et maléficié par la quadrature de *Saturne* (le consultant), en Maison II.

L'arcane VII (le Triomphateur), conjoint au Soleil en V (Maison des joies, des plaisirs), est aussi maléficié par quadrature de *Saturne* et par le dangereux signe des Gémeaux.

La mort violente est indiquée : 1° par les Luminaires maléficiés : le Soleil en VIII, Maison maléfique, opposé à *Saturne* ; la Lune en VI, Maison maléfique, opposée à *Mercuré*, saturnisé par le Capricorne.

2° par le Maître de VIII (*Mercuré*) trois fois maléficié (en XII, en Capricorne, en quadrature de *Saturne*).

3° Le Maître de I (le consultant), maléfique (Saturne); maléficié (en quadrature du Soleil); en signe *instable* [les Poissons], en opposition du Soleil en VIII : [MORT VIOLENTE CERTAINE, surtout en signes féminins]. — Voir Saturne opposé au soleil.

4° Mars, Maître de X, en X, et maléficié par Saturne : Condamnation pour des actes coupables. (En Scorpion, où la Lune (le corps) est en *chute*, c'est MEURTRE.)

5° La « chance de mort » en IV, dans le Taureau (qui préside au col), et son Maître, Vénus, en VIII : Mort par décapitation.

La « chance de mort » se calcule en comptant depuis la Lune jusqu'à la Maison VIII, exclue, puis, partant de Saturne, on compte le même nombre de Maisons (qui séparent la Lune de VIII) et l'on y inscrit la « chance »; son *Maître*, c'est la planète qui trône dans le signe où la chance se trouve placée. (Il faut compter dans le sens de l'ordre des Maisons.)

LE TAROT

« Il y a dans la vie des moments
 « où c'est de l'*Imagination* et
 « non de la *Raison* que doit
 « naître la *Sagesse*.

« BULWER LYTTON. *Zanoni*. »

« Le Tarot, C'EST LA BIBLE en Images. »

« Les faux Mages et les devins charlatans qui ont exploité la crédulité des siècles passés, se faisaient construire des tours d'observation et fabriquer toutes sortes d'instruments bizarres (1). — Coiffés de bonnets pointus et affublés de robes caricaturales, ils feignaient de mesurer le champ des cieux, au moment des naissances, pour y chercher des astres complices de leurs effrontés mensonges et de leur ignorance plus profonde que les abîmes de l'Ether.

« C'est, de tout temps, par des spectacles, des oripeaux et de majestueuses grimaces qu'on a dupé les hommes qui se prétendaient les plus sérieux. Mais les vrais MAGES rendaient leurs oracles sans ce vain appareil ; initiés à cette part de « l'Absolu » que l'esprit humain peut porter, comme Atlas portait le Ciel sans en être écrasé, ils interrogeaient

1. P. CHRISTIAN, *L'Homme Rouge*. (Emprunt fait à cet ouvrage.)
 E. S.

l'avenir dans leur livre d'or, ou sur leurs cercles mystérieux, et la *science éternelle* répondait en leur expliquant des IMAGES, comme fait une mère avec ses enfants.

« Il existait, de temps immémorial, au pays de Mizraïm, que nous nommons Egypte, chez les prêtres de la ville de Moph, dont les Grecs ont fait Memphis, sans doute par amour de l'euphonie, une espèce de livre, composé de 78 feuillets mobiles, que son auteur, le Mage HERMÈS-THOTH, avait écrits ou plutôt gravés sur autant de lames d'or.

« La mémoire d'*Hermès*, enfouie sous le poids des Pyramides, mystérieuse comme leur ombre, muette comme leur granit, n'a laissé qu'un nom sans date précise et une œuvre oubliée.

« Chaque lame d'or, contenant un feuillet du livre hermétique, portait le sceau de plusieurs nombres et lettres ; et la signification de ces nombres et de ces lettres, dans leur corrélation occulte avec les hommes et les choses, constituait un ARCANÉ, ou secret, désigné sous le nom de PORTE, dans la langue figurée des Orientaux. »

Entre chaque lettre et le nombre qui lui est corrélatif, l'artiste sacré avait tracé une combinaison de figures symboliques empruntées aux objets visibles du ciel ou de la terre. Il y avait de plus signifié les emblèmes des douze constellations du Zodiaque, des sept planètes, des trente-six décans, et des trois cent soixante génies qui jalonnent la route du Soleil.

L'enchaînement de ces nombres, de ces lettres et de ces hiéroglyphes, quand on rangeait les lames d'or sur la circonférence d'un cercle mystérieux, produisait des séries d'idées qui se complétaient ou se modifiaient selon des règles déterminées.

Les ARCANES émanés des *lames* créaient, à l'infini, des harmonies ou des oppositions de nombres, de lettres et d'hiéroglyphes, allégories d'autant de réalités présentes et futures, dont l'explication résolvait plus de questions que l'esprit le plus actif n'en saurait formuler en un siècle.

On peut se faire une idée de cet immense foyer de révélations, en calculant que les 22 premières lames seulement, cycle de l'Alphabet hiératique des Mages, multiplie ses combinaisons jusqu'à ce nombre ineffable :

1.177.321.905.343.428.940.313 unités. (Un sextillon, etc.)

On trouve cette somme en observant que deux lames prennent 2 transpositions ; — trois lames, 6 transpositions ; — quatre lames, 24 transpositions ; — cinq lames, 120 transpositions ; — six lames, 720 transpositions ; — sept lames, 5.048 transpositions ; — huit lames, 40.320 transpositions ; — neuf lames, 362.880 transpositions ; — dix lames, 3.628.800 transpositions et ainsi de suite.

Et ce qu'il y a de plus admirable, c'est que cet univers de combinaisons possibles, dont la limite nous échappe aussitôt que le langage ne suffit plus

à énoncer les nombres, peut immédiatement s'ouvrir devant les adeptes de la science occulte, et à tous les degrés de sa progression, par une CLÉ simple et absolue qui détermine l'oracle.

L'exemplaire primitif de ce livre merveilleux était d'or : il disparut comme un lambeau de butin, dans la conquête de l'Égypte par le Perse Cambyse qui alla mourir, avec toute son armée, sous les sables de l'Afrique centrale.

Mais grâce aux Mages, tous les symboles d'Hermès-Thoth avaient été reproduits, par la peinture ou le ciseau, dans tous les temples de l'Égypte, sur des foules d'obélisques et jusque dans les cryptes de la mort.

« L'art de dévoiler leurs arcanes ne cessa point de se transmettre en secret, par la parole, dans les initiations sacrées que l'antiquité religieuse appelait, selon les régions et les langues diverses : mystères d'*Isis* en Égypte ; mystères de *Mithra* chez les Perses ; d'*Ormuz* chez les Indiens ; d'*Enoch* et de *Salomon* chez les Hébreux ; de *Cérès-Eleusine* chez les Grecs ; des *Druides* chez les Gaulois, nos ancêtres.

« Les maîtres de cet occulte enseignement exigeaient de leurs initiés, sévèrement choisis, des épreuves redoutables et le serment de se taire, sous peine de la plus horrible et de la plus inévitable des morts.

« L'exercice de la DIVINATION était permis, dans une certaine mesure, aux adeptes des sanctuaires ;

on tolérait même l'intrusion de devins charlatans et ignares, pour mieux voiler aux regards profanes les avenues de la vraie science. Mais malheur à l'initié qui parjurait son serment ! Toute la société secrète du Magisme l'attendait, en quelque pays qu'il espérât se réfugier, et l'y frappait bientôt d'un invisible poignard.

« Le Magisme semblait donc voué, comme toutes les choses d'ici-bas, à une entière destruction, si précisément par un parjure qu'il faut bénir parce qu'il est providentiel, un initié judaïque, SIMEON-BAR-JOCHAÏ, docteur en cette fameuse école Égyptienne dont s'illustre encore Alexandrie, à l'aurore des temps chrétiens, *n'eût écrit pour la première fois* l'explication du symbolisme hermétique, et si le pape Clément XIV n'avait eu l'idée de demander à un savant bénédictin, alors supérieur du prieuré de Saint-Pierre-de-Lagny, le déchiffrement de ce travail, peut-être unique au monde, et que le hasard avait fait découvrir dans les combles du Vatican, écrit sur papyrus et monté sur des rouleaux de cèdre. »

Les soixante-dix-huit lames d'or gravées par Hermès, constituent l'instrument suprême de toute divination ; nous allons les reproduire fidèlement, et le lecteur verra qu'il n'y a pas de comparaison possible entre cette merveille hermétique, et les soi-disant « *tarots* » imaginés par *Alliette* dit *ETTEILLA*, et qui servent encore aujourd'hui à « tirer la bonne aventure ».

ARCANES MAJEURS

Première lame. — LE MAGE. — Nombre 1. — *Lettre*
Lettre A. *Athoim.*

Symbolisme hiéroglyphique : — L'initié aux mystères d'ISIS ou de la génération universelle. — Il est debout : c'est l'attitude de la volonté prête à se manifester par l'action. — Sa robe est blanche, symbole de la pureté originelle ou reconquise. — Son front est ceint d'un cercle d'or : l'or signifie lumière, le cercle est l'image de l'éternité. — Sa main droite tient un SCEPTRE d'or, symbole de l'intelligence créatrice, et s'élève vers le ciel en signe d'aspiration à la science, à la sagesse et à la force. — Sa main gauche étend l'index vers la terre, pour signifier qu'il veut dominer le monde matériel. — Ce double geste exprime encore que la volonté humaine doit refléter ici-bas la volonté divine, pour produire le bien et empêcher le mal. — Devant lui, sur une pierre cubique, il y a : 1° une COUPE, symbole des désirs, des amours, des passions qui contribuent au bonheur ou au malheur, selon que nous sommes leurs maîtres ou leurs esclaves ; — 2° un GLAIVE, symbole du travail qui engendre les œuvres, de la lutte contre les obstacles et des épreuves que nous fait subir la douleur ; — 3° un SICLE, ou disque d'or (monnaie antique), symbole

des aspirations réalisées, de l'œuvre accomplie, de la puissance conquise par l'acte de la volonté.

Cet arcane représente, dans le MONDE DIVIN, l'Être absolu, qui contient et d'où émane l'infini des possibles. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'Unité, principe et synthèse des nombres; la Volonté, principe des Actes. — Dans le MONDE PHYSIQUE, l'homme, être relatif, synthèse des manifestations de la vie, appelé à s'élever, par une éternelle expansion, dans les sphères concentriques de l'Absolu.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Une ferme volonté, et la foi en toi-même, guidées par la raison et l'amour de la justice, te conduiront au but que tu veux atteindre, et te préserveront des périls du chemin. — Descendu d'un degré, il annonce toujours l'avènement de choses mystérieuses.

..

.. Lettre
Beithin

Deuxième lame. — LA PORTE DU SANCTUAIRE OCULTE. — Nombre 2. — Lettre B. — Trône de GABRIEL, génie planétaire de la LUNE. Lettre Beithin

Symbolisme hiéroglyphique : — Une femme assise sous le portique du temple d'ISIS, entre deux colonnes (Jakin et Bohas). — La colonne qui se dresse à sa droite est rouge; cette couleur symbo-

lise l'*Esprit* et sa lumineuse ascension au-dessus de la matière. — La colonne placée à gauche est noire; cette couleur symbolise la nuit du Chaos, la captivité de l'esprit dans les liens de la matière. — La femme est couronnée d'une tiare surmontée du croissant lunaire, et enveloppée d'un voile transparent dont les plis tombent sur sa face. — Elle porte sur sa poitrine la Croix Solaire et sur ses genoux un livre ouvert qu'elle couvre à demi de son manteau.

C'est la figure de la « science occulte » qui attend l'initié au seuil du sanctuaire, pour lui communiquer les secrets de la nature. — La croix solaire signifie la fécondation de la matière par l'esprit; elle exprime aussi que la science procède de DIEU, et qu'elle est sans bornes, comme l'infini. — Le voile enveloppant la tiare et retombant sur la face, signifie que la *Vérité* se dérobe aux regards d'une profane curiosité. — Le livre à demi couvert du manteau, signifie que les mystères de l'être et de la vie ne se révèlent que dans la solitude, et au sage qui se recueille dans la pleine possession de soi-même.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la Conscience de l'être absolu qui voit et possède les trois termes de toute manifestation, c'est-à-dire le Passé, le Présent, le Futur. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, le Binaire, reflet de l'Unité; la science, perception des choses visibles et invisibles. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la Femme, moule de

l'Homme, et s'unifiant avec lui pour accomplir une même destinée.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : L'Esprit s'éclaire par les yeux de la Volonté. DIEU a dit : « Que la Lumière soit ! » et la Lumière a inondé l'infini. L'homme, image de Dieu, doit dire :

Que la Vérité se manifeste, et que le Bien m'arrive ! et si l'homme possède une véritable volonté, il verra luire la vérité et atteindra le bien auquel il aspire. — Frappe et il te sera ouvert, mais étudie longtemps la voie ou tu dois entrer. Tourne ta face vers le Soleil de Justice et la science du vrai te sera donnée. Garde le silence sur tes desseins, afin de ne point les livrer à la contradiction des hommes.

*
* *

Troisième lame. — ISIS-URANIE. — Nombre 3. — Lettre G. — Trône d'ANAËL, génie planétaire de VÉNUS. *Lettre Gomer*

Symbolisme hiéroglyphique : — Une femme assise au centre d'un Soleil rayonnant. — Elle est couronnée de douze étoiles et ses pieds reposent sur la Lune. — C'est la personnification de la fécondité et de la génération universelle. Le Soleil est l'emblème de la puissance créatrice. — La couronne formée par les douze étoiles symbolise le Cycle que parcourt la vie, d'année en année, comme le soleil à travers le Zodiaque. — ISIS-

URANIE porte un *Sceptre* surmonté d'un globe ; c'est l'image de sa perpétuelle action sur le monde qu'elle gouverne. — De l'autre main elle porte un aigle, symbole de l'âme et de la vie. — La Lune sous ses pieds figure la matière soumise à la domination de l'esprit.

Cet arcanes symbolise, dans le MONDE DIVIN, la Puissance suprême, équilibrée par l'Intelligence perpétuellement active, et par la Sagesse absolue. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la fécondité universelle de tous les modes de l'Être. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la Nature en travail, germination des actes qui procèdent de la volonté.

Dans l'Horoscope, cet ARCANES répond : Vouloir le possible, c'est déjà le créer ; vouloir l'impossible, c'est se vouer soi-même à la destruction. Espère le succès de tes entreprises si tu sais joindre l'activité fécondante à la rectitude d'esprit, qui fait fructifier les œuvres.

*
**

Quatrième lame. — LA PIERRE CUBIQUE. — Nombre 4. — Lettre D. — Trône de ZACHARIEL, génie planétaire de JUPITER. *Lettre Dinain*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un homme coiffé d'un casque couronné. — Il est assis sur une *Pierre cubique* ; sa main droite tient le *Sceptre d'Isis-Uranie* et sa jambe droite pliée s'applique sur la gauche en forme de *croix*. — La pierre cubique, figure du solide parfait, signifie le

travail accompli, l'œuvre créée. — Le casque couronné symbolise la conquête du pouvoir. Ce dominateur est en possession du *Sceptre* de la nature, et la pierre qui lui sert de trône figure la matière domptée. — La *Croix* que forment ses jambes symbolise les quatre éléments et l'expansion de la puissance humaine dans les trois mesures de l'infini : hauteur, largeur, profondeur.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la Réalisation perpétuelle et hiérarchique des virtualités contenues dans l'Être absolu. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la Réalisation des idées de l'être contingent, par le quadruple travail de l'esprit : Affirmation, Négation, Discussion, Solution. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la Réalisation des actes dirigés par la Science de la Vérité, l'amour de la Volonté, et le travail des Organes.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Rien ne résiste à une volonté ferme qui a pour levier la science du *vrai* et du *juste*. Vouloir ce qui est vrai et juste et combattre pour en assurer la réalisation, c'est plus qu'un droit, c'est un devoir. L'homme qui triomphe dans cette lutte n'a fait qu'accomplir sa mission. Celui qui succombe en se dévouant s'acquiert l'immortalité. — La réalisation de tes espérances dépend d'un être plus puissant que toi : cherche à le connaître et à conquérir son appui.

*
* *

Cinquième lame. — LE MAÎTRE DES ARCANES. — Nombre 5. — Lettre E. — Trône d'AMUN, génie de la constellation du BÉLIER. — Influence d'ASICCAN, génie planétaire de Mars. *Lettre Emi.*

Symbolisme hiéroglyphique : — L'Initiateur aux mystères d'ISIS, assis entre les deux colonnes du sanctuaire. — Il s'appuie sur une croix à trois traverses et trace avec la main droite, sur sa poitrine, le signe du recueillement. — A ses pieds sont prosternés deux hommes couronnés, l'un vêtu de rouge, l'autre vêtu de noir. — L'Initiateur, ou Hiérophante, organe de la science sacrée, figure le génie des bonnes inspirations de l'esprit et de la conscience. Son geste invite au recueillement, pour entendre la voix du Ciel dans le silence des passions et des instincts de la chair. — La colonne de droite symbolise la Loi; celle de gauche, la Liberté d'obéir ou de désobéir. La croix à trois traverses figure le triple *Lingham* de la théogonie indienne, c'est-à-dire la pénétration de la puissance créatrice à travers le monde Divin, le monde Intellectuel et le monde Physique, pour y faire éclore toutes les manifestations de la vie universelle. — Les deux hommes couronnés et prosternés aux pieds de l'Initiateur, figurent le génie de la lumière ou du bien et le génie des ténèbres ou du mal, qui tous deux obéissent au *Maître des Arcanes*.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la Loi universelle, régulatrice des manifestations

infinies de l'Être dans l'Unité de substance. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, Religion, rapports de l'Être absolu à l'Être relatif, de l'Infini au Fini. — Dans le MONDE PHYSIQUE, l'Inspiration communiquée par les vibrations du *Fluide Astral*; l'épreuve de l'homme par la Liberté d'Action dans le cercle infranchissable de la Loi universelle.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond: Avant de dire d'un homme qu'il est heureux ou malheureux, sache quel usage il a fait de sa *Volonté*, car « tout homme se crée à l'image de ses œuvres ». Ton avenir est sous l'influence d'un bon ou d'un mauvais Génie. Recueille-toi dans le silence et dans la solitude; une voix intérieure te parlera: Que ta conscience lui réponde.

**

Sixième lame. — LES DEUX ROUTES. — Nombre 6. — Lettres U et V. — Trône d'APIS, génie de la constellation du TAUREAU. — Influence de VIROASO, esprit planétaire de la LUNE. *Lettre Ur*

Symbolisme hiéroglyphique: — Un homme debout, immobile, à l'angle où s'unissent deux routes, ses regards sont fixés à terre; ses bras se croisent sur sa poitrine, en forme de croix diagonale. — Deux femmes, l'une à sa droite, l'autre à sa gauche, lui posent une main sur l'épaule, et de l'autre lui montrent une des deux routes. — La

femme placée à droite a le front ceint d'un cercle d'or : elle personnifie la Vertu. — La femme placée à gauche est échevelée et couronnée de pampres : elle personnifie le Vice. — Au-dessus de ce groupe, le Génie de la Justice, planant dans une Auréole fulgurante, tend son arc et dirige vers la personification du Vice la flèche du Châtiment. — L'ensemble de cet hiéroglyphe exprime la lutte entre les passions et la conscience.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la science du Bien et du Mal. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'équilibre de la Nécessité et de la Liberté, du Devoir et du Droit. — Dans le MONDE PHYSIQUE, l'antagonisme des Forces naturelles, l'enchaînement des Effets aux Causes.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Pour le commun des hommes, l'attrait du vice a plus de prestige que l'austère beauté de la vertu. Prends garde à tes résolutions, les obstacles barrent devant toi la route du bonheur ; les chances contraires planent sur toi, et ta volonté chancelle entre des partis opposés. L'indécision te sera funeste autant qu'un mauvais choix. Avance ou recule, mais souviens-toi qu'une chaîne de fleurs est plus difficile à briser qu'une chaîne de fer.

*
* *

Septième lame. — LE CHAR D'OSIRIS. — Nombre 7. — Lettre Z. — Trône d'HORUS, génie de la cons-

tellation des GÉMEAUX. — Influence de TÉPISATOSOA, esprit planétaire du SOLEIL. *Lettre Zain*

Symbolisme hiéroglyphique : — Sur un char de forme cubique, surmonté d'un dais d'azur étoilé que supportent quatre colonnes, s'avance un guerrier cuirassé, armé du *Glaive* et du *Sceptre*. Il est couronné d'un cercle d'or que fleuronent trois pentagrammes ou étoiles d'or à cinq pointes. — Le char de forme cubique, symbolise l'œuvre accomplie par la volonté qui a vaincu les obstacles. Les quatre colonnes du dais étoilé figurent les quatre éléments soumis au Maître du *Sceptre* et du *Glaive*. — Sur la face carrée qui forme le devant du char, est tracée une sphère soutenue par des ailes éployées, signe de l'exaltation illimitée de la puissance humaine dans l'infini de l'espace et du temps. — La couronne d'or au front du triomphateur signifie la possession de la lumière qui éclaire tous les arcanes de la fortune. — Les trois étoiles qui la fleuronent, symbolisent la *Puissance* équilibrée par l'Intelligence et la Sagesse. Trois équeres sont placés sur la cuirasse ; ils signifient la rectitude de jugement, de volonté et d'action, qui donnent la *force* dont la cuirasse est l'emblème. — L'Épée haute (le *Glaive*) est le signe de la Victoire. — Le *Sceptre*, que surmontent un triangle symbole de l'esprit, un carré, symbole de la matière et un cercle, symbole de l'éternité, signifie la perpétuelle domination de l'intelligence sur les forces de la matière. — Deux Sphinx, l'un blanc,

l'autre noir, sont attelés au char. Le blanc symbolise le Bien, le noir symbolise le Mal ; l'un conquis. l'autre vaincu, sont devenus les serviteurs du Sage qui a triomphé des épreuves (1).

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le septénaire sacré, la domination de l'esprit sur la matière. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, le dépouillement du vieil homme et le revêtement de l'homme nouveau. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la victoire remportée par l'Intelligence, la soumission des éléments au travail de l'homme.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : L'empire du monde appartient à ceux qui possèdent la souveraineté de l'esprit, c'est-à-dire la lumière qui éclaire les mystères de la vie. Tu briseras les obstacles, tu écraseras tes ennemis et tes vœux seront réalisés, si tu abordes l'avenir avec une audace armée de la conscience de ton *droit*, mais en tenant compte de tes *devoirs*.

*
**

Huitième lame. — LA BALANCE ET LE GLAIVE. —
Nombre 8. — Lettre H. Trône d'HERMANUBIS, génie

1. Ce Tarot est admirablement reproduit dans « Dogme et Rituel de la Haute Magie », par *Éliphas Lévy*, mais il est le seul. Aussi faisons nous exécuter par un habile dessinateur, et sous notre contrôle, ces vingt-deux lames hermétiques absolument introuvables.

de la constellation du **CANCER**. — Influence de **SOTHIS**, esprit planétaire de **VÉNUS**. *Lettra Héletha*.

Symbolisme hiéroglyphique : — Une femme assise sur son trône, le front ceint d'une couronne de fer. — Elle tient de la main droite un Glaive, la pointe élevée, et de la gauche une Balance. — La croix solaire est tracée sur sa poitrine, — C'est l'antique symbole de la justice qui pèse les actes, et qui oppose au Mal, pour contre-poids, le Glaive de l'expiation. — La Justice émanée de *Dieu* est la réaction équilibrante qui reconstitue l'ordre, c'est-à-dire l'équilibre entre le Droit et le Devoir.

Le Glaive est une protection, mais c'est aussi une menace. — La figure de la Justice a les yeux couverts d'un bandeau pour indiquer qu'elle pèse et qu'elle frappe, sans tenir compte des différences conventionnelles que les hommes établissent entre eux.

Cet arcane symbolise, dans le **MONDE DIVIN**, la Justice absolue, le Châtiment providentiel, ou la protection divine. — Dans le **MONDE INTELLECTUEL**, l'Attrait et la Répulsion, les choses qui s'équilibrent, le Doit et l'Avoir. — Dans le **MONDE PHYSIQUE**, la Justice des hommes!

Dans l'Horoscope cet **ARCANE** répond : Rempporter la victoire et dominer les obstacles franchis, n'est qu'une partie de la tâche humaine. Pour l'accomplir tout entière, il faut établir l'équilibre entre les forces que l'on met en jeu. Toute action produisant une réaction, la volonté doit prévoir

le choc des forces contraires pour le tempérer ou l'annuler. Tout avenir se balance entre le Bien et le Mal. — Consulte l'esprit de vérité et de Justice éternelle, et prends garde de te heurter à la justice humaine !

*
**

Neuvièmélame. — LA LAMPE VOILÉE. — Nombre 9. — Lettre TH. — Trône de MOMPPTHATHA, génie de la constellation du LION. — Influence de SITHACER, esprit planétaire de JUPITER. *Lettre Thêla*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un Vieillard marchant appuyé sur un bâton, et portant devant lui une lampe allumée, qu'il cache sous son manteau.

Le vieillard personnifie l'expérience conquise dans le travail de la vie. — La lampe symbolise la lumière de l'intelligence, qui doit régner sur le passé, le présent et l'avenir. — Le manteau cachant la lampe, signifie discrétion. — Le bâton symbolise la force possédée par l'homme qui marche avec prudence, et qui ne livre point sa pensée.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la Sagesse absolue. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la Prudence, directrice de la Volonté. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la Circonspection, directrice des actes; la Science, le Mystère.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : La Prudence est l'armure du Sage. La Circonspection lui

fait éviter les écueils ou les abîmes, et pressentir les trahisons. Prends-la pour guide en tous tes actes, même dans les plus petites choses. Rien n'est indifférent ici-bas : un caillou peut briser les destins d'un homme ou d'un Empire. — Souviens-toi que si la parole est d'argent, le silence est d'or.

*
**

Dixième lame. — Le SPHINX. — Nombre 10. — Lettres I. J. Y. — Trône d'ISIS, génie de la constellation de la VIERGE. — Influence d'APHUT, esprit planétaire de MERCURE. *Lettre Jamin ou Ioth*

Symbolisme hiéroglyphique : — La roue de la Fortune suspendue sur son axe. A droite, *Hermanubis*, génie du Bien, s'efforce de monter au sommet de la circonférence. — A gauche, *Typhon*, génie du Mal, en est précipité. — Un SPHINX, en équilibre au sommet de la roue, tient un glaive dans ses griffes de Lion.

Ce Sphinx personnifie le *Destin*, toujours prêt à frapper à droite ou à gauche, et qui, selon que la ROUE obéit à ses mouvements, laisse monter les plus humbles, ou renverse les plus altiers.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le Principe vivifiant les Êtres. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'Autorité, la Suprématie, le Génie. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la bonne ou mauvaise fortune, l'*Ascension* ou la *Chute* (selon les signes

et les planètes qui accompagnent ou influencent cet *arcane*).

Dans l'Horoscope, cet **ARCANE** répond : Le **SPHINX** égyptique est quadriforme : il a une tête Humaine, des flancs de Taureau, des griffes de Lion et des ailes d'Aigle. — La tête humaine, foyer de l'intelligence, signifie qu'avant d'entrer par l'action dans l'arène de l'avenir, il faut avoir acquis la science qui éclaire le but et le chemin. — Les flancs de taureau, signifient que devant les épreuves, les obstacles et les périls, il faut s'être armé d'une volonté forte, patiente et persévérante, pour creuser le sillon de la vie. — Les griffes de lion signifient que, pour vouloir efficacement, il faut **OSER**, et se faire place à droite ou à gauche, en avant ou en arrière, pour prendre ensuite, et en toute liberté, vers les hauteurs de la Fortune, l'essor irrésistible figuré par les ailes de l'Aigle. — Si donc tu sais vouloir ce qui est vrai ; si tu ne veux que ce qui est juste ; si tu oses ce qu'il t'est possible de tenter ; si tu te tais sur tes desseins, si par ta persévérance, le lendemain n'est que la continuation de la veille : tu trouveras un jour sous ta main la clé du **POUVOIR**.

..

Onzième lame. — **LE LION MUSELÉ**. — Nombre 20. — Lettres C. K. — Trône de **SAMAEL**, génie planétaire de **MARS**. *Lettre Caïtha.*

Symbolisme hiéroglyphique : — Une jeune fille fermant avec ses mains, sans efforts, la gueule d'un Lion. — C'est l'emblème de la force que donne la foi en soi-même.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le Principe de toute force. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la Force morale. — Dans le MONDE PHYSIQUE, le courage, le mépris des périls, la décision.

Dans l'Horoscope cet ARCANÉ répond : Avance avec foi : l'obstacle est un fantôme. Pour pouvoir, il faut croire que l'on peut. Pour devenir fort, il faut imposer silence aux dégoûts de l'esprit, aux faiblesses du cœur ; il faut étudier le *devoir* qui est la règle du *droit*, et pratiquer la justice comme si on l'aimait.

*
**

Douzième lame. — LE SACRIFICE. — Nombre 30. — Lettre L. — Trône d'OMPHTHA, génie de la constellation de la BALANCE. — Influence de SERUCUTH, esprit planétaire de la LUNE. *Lettre Luzain*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un homme pendu par un pied à une potence qui repose sur deux arbres ayant chacun six branches coupées. — Les mains de cet homme sont liées derrière le dos, et le pli de ses bras forme la base d'un triangle renversé dont sa tête est le sommet. — C'est le symbole de la *mort violente* subie par accident, ou pour expiation de crime, ou acceptée par dé-

vouement à la vérité et à la justice. — Les douze branches coupées figurent l'extinction de la vie dans les douze Maisons solaires. — Le triangle renversé, symbolise : catastrophe.

Cet arcane représente, dans le MONDE DIVIN, la Loi révélée, le châtement divin. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'enseignement du devoir par la répression ; la démence et ses dérivés ; les pensées coupables ou criminelles. — Dans le MONDE PHYSIQUE, le châtement humain, le supplice, les captivités perpétuelles. la mort violente, volontaire ou subie.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : — Dévoue-toi pour autrui : c'est la loi divine, mais n'attends guère qu'ingratitude de la part des hommes. Tiens ton âme toujours prête à rendre ses comptes à l'ÉTERNEL, car une mort imprévue et violente dresse ses pièges sur ton chemin. Mais si le monde attende à ta vie, n'expire point sans pardonner à tes ennemis ; car celui qui ne pardonne point se jette dans l'éternité armé d'un poignard, et s'y perd dans la solitude et l'horreur de lui-même.

*
* *

Treizième lame. — LE SQUELETTE FAUCHEUR. —
Nombre 40. — Lettre M. *Lettre Miché ou Mataloth*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un squelette fauchant des têtes dans un champ d'où sortent de

tous côtés, des mains et des pieds d'hommes, à mesure que la faux poursuit son œuvre. — C'est l'emblème de la destruction et de la renaissance perpétuelle des Êtres dans le domaine du Temps.

Cet arcane représente, dans le MONDE DIVIN, la Création et la Transformation. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'ascension de l'*Esprit*. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la Mort.

Dans l'HOROSCOPE, cet ARCANÉ répond : Élève ton esprit au-dessus des choses terrestres, car le deuil de tes espérances menace d'abréger tes jours ; tes ambitions seront fauchées comme l'herbe des prairies. La dissolution de tes organes visibles arrivera plus tôt que tu ne l'attends, mais ne la redoute point : la mort n'est que l'enfantement perpétuel de l'humanité. — L'affranchissement volontaire des instincts de la matière par l'adhésion libre de l'esprit aux lois du mouvement universel constitue en nous la création de « *l'homme nouveau* » et commence notre Immortalité.

*
**

Quatorzième lame. — LES DEUX URNES. — Nombre 50. — Lettre N. — Trône de TYPHON, génie de la constellation du SCORPION. — Influence de TEPISEUTH, esprit planétaire du SOLEIL. *Lettre Nain*

Symbolisme hiéroglyphique : — Le Génie du Soleil, versant d'une urne dans l'autre les essences

de la vie. — C'est le symbole des combinaisons perpétuelles des forces élémentaires, et de la succession de tous les modes de l'existence.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le mouvement perpétuel de la vie. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la combinaison des idées, et les solutions qui en résultent. — Dans le MONDE PHYSIQUE, la combinaison des forces élémentaires; les rapports sexuels.

Dans l'horoscope, cet ARCANÉ répond: Consulte tes forces morales et physiques, non pour reculer devant les obstacles, mais pour les user peu à peu, comme la goutte d'eau use la pierre. L'Initiative réfléchie, calme, droite et persévérante, te donnera la possession de l'être convoité et t'élèvera par degré aux sommets que tu veux atteindre.

*
**

Lettre Xiron

Quinzième lame. — TYPHON. — *Le Bouc de Mendès*. — Nombre 60. — Lettre X. — Trône de NEPHTE, génie de la constellation du SAGITTAIRE. — Influence de CHENEN, esprit planétaire de SATURNE.

Symbolisme hiéroglyphique: — Un génie à tête de bouc, s'élevant d'un gouffre embrasé, et agitant des torches. — C'est la figure de la fatalité qui fait explosion comme un volcan, à travers les ténèbres des passions bestiales.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, la

prédestination. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, le mystère, l'inconnu. — Dans le MONDE PHYSIQUE, l'imprévu, la fatalité, la luxure.

Dans l'horoscope, cet ARCANÉ répond : L'imprévu mettra en défaut ta prudence, et la fatalité ruinera tes plans d'avenir si ta volonté ne met un frein à tes passions — Tu crois à ta force et tu n'es qu'un roseau. Les chênes séculaires ne sont point à l'abri de la foudre : comment peux-tu te flatter de soutenir le choc des catastrophes imprévues ?...

*
**

Seizième lame. — LA TOUR FOUROYÉE. — Nombre 70. — Lettre O. — Trône d'ANUBIS, génie de la constellation du CAPRICORNE. — Influence de THEMESO esprit planétaire de JUPITER. *Lettre O. Lélat.*

Symbolisme hiéroglyphique : — Une *tour*, dont les créneaux sont brisés par le feu du ciel. — Un homme *couronné*, et un autre, sans couronne, sont précipités de sa hauteur avec les débris de l'écroulement.

C'est le symbole du conflit des forces perdues ; des rivalités, qui n'aboutissent, de part et d'autre, qu'à des *ruines* : — des projets stérilisés ; des espérances qui avortent ; — des ambitions foudroyées ; — des pouvoirs qui s'écroulent ; — des morts par catastrophe.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le

châtiment. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, l'Esprit foudroyé par le fluide astral. — Dans le MONDE PHYSIQUE, les catastrophes, les renversements de position, les ruines, les chutes de lieux élevés.

Dans l'horoscope, cet ARCANÉ répond : — Tu marches à ta perte ; elle sera le fruit de ton orgueil, de tes imprudences, ou de tes fautes volontaires.

*
**

Dix-septième lame. — L'ÉTOILE DES MAGES. — Nombre 80. — Lettres F. P. — Trône de RAPHAEL, génie planétaire de MERCURE. *Lettre Pilon.*

Symbolisme hiéroglyphique : — Une étoile flamboyante à huit rayons, qu'entourent sept autres étoiles, couronne une jeune fille nue, qui épanche sur la terre aride les fluides de la vie universelle, par deux coupes : l'une d'or, l'autre d'argent. — Près d'elle, un papillon se pose sur une rose.

Cette jeune fille est l'emblème de la *Vertu*, qui répand sa rosée sur nos jours les plus tristes. — Elle est nue pour signifier que l'espérance nous reste quand nous sommes dépouillés de tout. — Au-dessus de cette Figure, l'Étoile flamboyante à huit rayons symbolise l'apocalypse des Destins, fermée de *sept sceaux*, qui sont les *sept planètes* représentées par les sept étoiles. — Le papillon sur la rose est l'emblème de la poésie qui, enlevant

l'homme au-dessus des choses de la terre, lui fait entrevoir sa mystérieuse transformation future, et les parfums que son âme épurée répandra autour d'elle.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE INTELLECTUEL, la *Lumière intérieure*. — Dans le MONDE PHYSIQUE, l'Espérance, fille de la Foi, et mère de la Charité.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ, symbole de la ROSE-CROIX, répond : Dépouille-toi de tes passions et de tes erreurs, pour étudier les mystères de la véritable science, *et leur clé te sera donnée*.

Alors, un rayon de la Divine Lumière jaillira du sanctuaire occulte pour dissiper les ténèbres de ton avenir, et te montrer la voie du bonheur. — Quoi qu'il advienne en ta vie, ne brise jamais les fleurs de l'Espérance, et tu recueilleras les fruits de la Foi.

*
*

Dix-huitième lame. — LE CRÉPUSCULE. — Nombre 0. — Lettre (TS). — Trône de CANOPUS, génie de la constellation du VERSEAU. — Influence d'OROASOER, esprit planétaire de VÉNUS. *Lettre Tsadi*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un champ faiblement éclairé par la Lune enveloppée de nuages. — Une *tour* se dresse au bord d'un sentier qui va se perdre à l'horizon désert. — Devant cette tour se tiennent un Loup accroupi, et un Chien aboyant à

la Lune, et, entre ces deux animaux, rampe une Ecrevisse. — Cette tour symbolise la *fausse sécurité* qui ne se sent pas assiégée par les périls ténébreux, plus redoutables que les périls aperçus.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, les Abîmes de l'Infini. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, les Ténèbres intérieures. — Dans le MONDE PHYSIQUE, les déceptions, les embûches, les guet-apens, les périls par ennemis occultes.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Tout conspire contre ta perte, et toi seul l'ignores. Les esprits hostiles, figurés par le Loup, te tendent leurs embûches ; les esprits serviles, figurés par le Chien, te cachent leur trahison sous la flatterie ; et les esprits paresseux, figurée par l'Ecrevisse, passeront sans s'émouvoir à côté de ta ruine. — Tiens-toi donc sur tes gardes et retourne en arrière s'il en est temps encore. Observe, écoute et agis en conséquence.

*
**

Dix-neuvième lame. — LA LUMIÈRE RESPLENDISSANTE. — Nombre 100. — Lettre Q. — Trône d'ICHTON, génie de la constellation des POISSONS. — Influence de THOPIBUI, esprit planétaire de JUPITER. *Lettre Quin ou Quitolath*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un soleil radieux éclaire deux enfants, image de l'innocence, qui se

tiennent par la main dans un cercle émaillé de fleurs. — C'est le symbole d'un bonheur paisible par l'union de deux cœurs aimants, que le soleil d'amour réchauffe et illumine.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le ciel suprême. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, les douces joies du Foyer, le bonheur vrai. — Dans le MONDE PHYSIQUE, Union, Mariage heureux. —

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Tu seras heureux, et nul ne ravira ton bonheur, si tu sais l'enfermer dans le cercle conjugal et dans le sanctuaire de ton cœur.



Vingtième lame. — LE RÉVEIL DES MORTS. — Nombre 200. — Lettre R. — Trône d'ORIPHIEL, génie planétaire de SATURNE. *Lettre Trôn ou Rasith*

Symbolisme hiéroglyphique : — Un génie sonnant du clairon au-dessus d'un tombeau qui s'entrouve. — Un homme, une femme, un enfant, symboles de la trinité humaine, se lèvent de leur sépulture. — C'est le présage d'un changement absolu de position, soit en bien, soit en mal, amené par un événement qui tranchera l'indécision de l'avenir.

Cet arcane symbolise, dans le MONDE DIVIN, le Jugement des consciences au grand Jour du réveil spirituel. — Dans le MONDE INTELLECTUEL, la révélation du Génie. — (*Anch'io son pittore!*). — Dans le MONDE PHYSIQUE, Elévation inattendue.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Ne t'endors ni dans la paresse ni dans l'oubli ; tu as une mission à remplir, la Providence va te la révéler, sois prêt quand l'appel se fera entendre.

*
**

Le Crocodile

○ Vingt et unième lame. — ~~LA COURONNE DES MAGES~~. — Nombre 300. — Lettre S. — Trône de MICHAEL, génie planétaire du SOLEIL. *Lettre Sichen* ○

Symbolisme hiéroglyphique : — Une couronne d'or, fleuronnée de sept étoiles, et placée dans un carré, dont un Lion, un Taureau, un Homme et un Aigle occupent les quatre angles. — C'est le symbole de la plus haute élévation à laquelle un homme puisse aspirer. Talisman suprême de la Fortune, cette couronne annonce que tous les obstacles s'effaceront de sa route, et que l'ascension de ses Destins n'a de limites que celles de sa volonté. *Pour le symbolisme faire inverser avec le suivant.*

*
**

La Couronne des Mages

Vingt-deuxième lame. — ~~LE CROCODILE~~. — Nombre 400. — Lettre T. *Lettre Thoth.* XX1

Symbolisme hiéroglyphique : — Un aveugle, chargé d'une besace pleine, va se heurter devant lui contre un obélisque renversé, sur lequel se pose en arrêt un crocodile, la gueule béante. — L'aveugle

est le symbole de l'homme qui s'est fait l'esclave des forces de la matière, sa besace est pleine de ses erreurs ou de ses fautes. — L'obélisque renversé figure l'écueil inaperçu où va se briser l'avenir. — Le crocodile signifie la catastrophe finale par des ennemis immondes.

Dans l'Horoscope, cet ARCANÉ répond : Toutes sortes d'infortunes te menacent ; il n'est rien que tu doives redouter, et ton salut ne peut venir que de la pitié du ciel.

*
* *

ARCANES MINEURS

XXII **XXIII.** — Le MAÎTRE DU SCEPTRE, portant l'*Etoile royale* du LION. — Nombre 9. — Lettre (TH). — Cet arcané symbolise le *consultant*.

Hiéroglyphe : — Un roi, couronne au front, assis sur son trône, et inclinant son sceptre vers la terre. — C'est le symbole de la puissance acquise par son mérite, par son travail et l'emblème de la protection des hautes charges.

Dans l'Horoscope, cet arcané répond : Cherche pour tes entreprises un puissant protecteur. Tu le trouveras, si tu as la volonté et la foi, et il t'élèvera.

XXIII **XXIV.** — LA MAÎTRESSE DU SCEPTRE. — Nombre 5. — Lettre E. *de Belin (Jean I) Mars.*

Hiéroglyphe : — Une Reine, couronne au front,

assise sur son trône, le sceptre en main. — C'est le symbole d'une haute naissance ou de l'appui d'une Dame de haut rang. — Cet arcane symbolise la consultante.

Dans l'Horoscope, cet arcane répond : Ton avenir dépend de la puissance d'une femme ; tu trouveras cette femme, si tu sais la chercher ; et, par elle tu auras la puissance.

XXV. — LE COMBATTANT DU SCEPTRE. — Nom-XXIV
bre 6. — Lettres U. V. *Taureau - Mercure*

Hiéroglyphe : — Un homme à cheval, armé de toutes pièces, le sceptre en main. — C'est le symbole des hauts emplois secondaires. — De la lutte pour conquérir sa place au soleil, de la puissance acquise par les luttes.

Dans l'Horoscope cet arcane répond : Agis et travaille ; l'avenir est un champ qu'il faut labourer. Dans le bien, comme dans le mal, tout labeur porte fruits.

XXVI. — L'ESCLAVE DU SCEPTRE. — Nombre 7. XXV
— Lettre Z. *Gemeaux - Jupiter*

Hiéroglyphe : — Un homme pauvrement vêtu plante un bâton. — C'est le symbole de la ruine par entreprises infructueuses, par de mauvaises combinaisons. — Des professions sordides. — Du mauvais emploi des facultés.

Dans l'Horoscope, cet arcane répond : Tes travaux sont infructueux ; tu n'en recueilleras jamais de fruits, et la misère viendra t'assaillir si tu n'abandonnes tes vains projets. Méfie-toi des inté-

rêts égoïstes et des passions de ceux qui l'entourent, si tu ne veux pas tomber dans l'asservissement.

XXVI) XXVII. — LE SCEPTRE. — Nombre 1. — Lettre A.

Symbolisme : — Un sceptre surmonté d'un carré, d'un triangle et d'un cercle ; c'est l'emblème de l'autorité, de la suprématie.

Dans l'Horoscope cet arcane présage : Intelligence créatrice, travaux utiles, réussite, entreprises qui portent avec elles leurs éléments de succès.

XXVII) XXVIII. — : DEUX SCEPTRES. — Nombre 2. — Lettre B. *Lune*

Symbolisme : — Deux sceptres disposés en croix ; c'est l'emblème des rivalités dans les entreprises.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : De grandes luttes par des antagonistes, et prévient le consultant d'avoir à redoubler de vigilance, s'il ne veut voir l'avortement de ses travaux. Association mauvaise.

XXVIII) XXIX. — TROIS SCEPTRES. — Nombre 3. — Lettre G. *Vénus*

Symbolisme : — Trois sceptres disposés en triangle ; c'est l'emblème d'un commencement de succès dans les entreprises. — D'innovations heureuses appelées à la réussite. — C'est le symbole de l'esprit d'invention.

XXIX) XXX. — QUATRE SCEPTRES disposés en carré. — Nombre 4. — Lettre D. *Jupiter*.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Réalisation

du succès espéré; entreprises sérieuses et stables.

XXXI. — CINQ SCEPTRES formant une étoile à *XXX*
cinq rayons. — Nombre — 5. Lettre E. *Belien Decan 2*
Soleil.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Concours
de chances favorables au succès des entreprises, si
le consultant ne dépasse pas le but qu'il s'est pro-
posé; qu'il se mette en garde contre l'orgueil, la
colère et les passions brutales.

XXXII. — SIX SCEPTRES disposés en deux *XXXI*
triangles antipodiques. — Nombre 6. — Let-
tres U. V. *Taureau. Decan 2. Lune*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Obstacles,
embarras, retards, écueils, indécision, et quelque-
fois avortement des entreprises, si la volonté man-
que de fermeté et de persévérance.

XXXIII. — SEPT SCEPTRES formant un triangle *XXXII*
au-dessus d'un carré. — Nombre 7. — Lettre Z. *Gemeaux*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Possession *Mars.*
de tous les moyens qui font réussir. Entreprises sa-
vantes qui rapporteront de grands bénéfices. C'est
l'emblème de la matière soumise aux mille combi-
naisons de l'intelligence. — Entreprises triom-
phantes, couronnées de succès.

XXXIV. — HUIT SCEPTRES figurant une étoile à *XXXIII*
huit rayons. — Nombre 8. — Lettre H. *Cancer D. 1. Veins*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Entreprises
pouvant amener des luttes, des discussions, des
procès, des dissensions, des ruptures d'associations
conjugales ou autres. — Un malaise, de la sta-
gnation dans les affaires.

~~XXXIV~~ XXXV. — NEUF SCEPTRES disposés en trois triangles. — Nombre 9. — Lettre (TH.)

Dans l'Horoscope cet arcane présage : Entreprises quelconques scientifiques ou mystérieuses, dans la réussite desquelles il faut apporter prudence et discrétion. *Lion Deian 1. Saturne*

~~XXXV~~ XXXVI. — DIX SCEPTRES, dont six disposés en deux triangles antipodiques entrelacés, et les quatre autres disposés au-dessous, en carré. — Nombre 10. — Lettres (I.J.Y). *Verge D. 1. Soleil.*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Voyages, entreprises qui ont toutes chances de réussite et de stabilité. — Succès, réputation, célébrité par les arts ou les sciences. — Haute récompense due au mérite. — Réalisation d'actes qui donneront joie et sécurité.

*
**

~~XXXVI~~ XXXVII. — Le MAITRE DE LA COUPE (1), portant l'Étoile royale du TAUREAU. — Nombre 6. — Lettres U. V.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Amitié sincère, bienveillance dévouée, sur laquelle on peut compter de la part d'un homme puissant. — En horoscope féminin : beau et riche mariage ; l'on

1. Le symbolisme des quatre figures commençant chaque groupe, est le même que celui du sceptre ; les personnages ne diffèrent que par le « symbole » qu'ils portent : *Coupe, Glaive et Sicile.*

sera courtisée par quelques hauts personnages : monarques, princes, chef d'Etat ou gouverneur de ville.

XXXVIII. — La MAÎTRESSE DE LA COUPE. — *XX XV II*
 Nombre 8. — Lettre H. *Cancer D. 2. Mercure*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Pour un homme, beau et riche mariage; pour tous, bienveillance, amitié de Dames de haut rang.

XXXIX : — Le COMBATTANT DE LA COUPE. — *XX X V II*
 Nombre 9. — Lettre (TH). *Lion D. 2. Jupiter.*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Rivalités en amour, duels, rixes, etc., à cause d'une femme. — Mariage retardé ou empêché. — Adultère dangereux.

XL. — L'ESCLAVE DE LA COUPE, portant la coupe *XX X IX*
 voilée. — Amours malheureuses, trahisons dont on ne se défiera point, de la part de ceux qu'on croit ses amis, autant que de la part d'étrangers. — Grandes peines de cœur. — Mariage malheureux. *Vierge D. 2. Vénus.*

XLI. — UNE COUPE, l'emblème de l'Intelligence *XL*
 aimante. — Nombre 20. — Lettres C. K.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : L'invasion d'une passion plus forte que la raison, et à laquelle on succombera. — Danger de séduction.

XLII. — DEUX COUPES dans un cercle. — Nom- *XL I*
 bre 30. — Lettre L. *Balançe D. 1. Lune*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Union et sympathie des cœurs, dévouement, amour partagé. Ce peut être rivalités en amour.

XLII XLIII. — TROIS COUPES disposées en triangle ; de celle qui forme le sommet sort une tête de jeune fille. — Nombre 40. — Lettre M.

Dans l'Horoscope cet arcane présage : Floraison des affections innocentes, réveil du cœur, premières amours, tendresse et poésie ; réalisation prochaine des espérances ; grossesses. — Amour chaste pour une jeune fille.

XLIII XLIV. — QUATRE COUPES disposées en carré. — Nombre 50. — Lettre N. *Scorpion D. r. Mars*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Approche d'une grande joie. — Amours solides et durables. Amitiés utiles. — Accouchement. — Réalisation des espérances du cœur.

XLIV XLV. — CINQ COUPES l'une au centre, les autres aux angles d'un carré. — Nombre 60. — Lettre X. *Sagittaire D 1 - mercure*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Mauvais ménage, disputes, querelles, mariage mal assorti. Trahisons d'amis. Guerres intestines. Passions malheureuses. — Viol. — Dangers amoureux. — Séduction, pour les jeunes filles. — Périls par une femme (en horoscope masculin.)

XLV XLVI. — SIX COUPES disposées en deux triangles antipodiques et entrelacés. — Nombre 70. — Lettre O. *Capricorne D 1. Jupiter.*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Indécisions en amour, mauvais choix d'épouse par mauvais conseils des parents, ou si l'on n'écoute point la voix de son cœur ou de sa conscience. — Aban-

don, délaissement ; ruptures d'amitiés, en amour, en mariage. — Double union, ou maîtresses en dehors du mariage. — Esprit volage.

XLVII. — SEPT COUPES formant un triangle au dessus d'un carré. — Nombre 80. — Lettres F. P. *XLVI*
mercure

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Triomphe de la femme, ou par une femme. — Victoires remportées sur ses passions. — Bonheur dans la vie par la rencontre d'une femme aimante, mais après de grandes luttes, et des péripéties sans nombre.

XLVIII. — HUIT COUPES disposées sur les huit angles d'un cube. — Nombre 90. — Lettre (TS). *XLVIII*
Verseau

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Dangers par scandales amoureux. — Actes répréhensibles touchant aux amours. — Amours défendues. — Passions effervescentes. — Séparations — Divorce. — Mauvais choix d'épouse ou d'époux, mariage malheureux. — Danger de séduction. *Décan 1*
Vénus

XLIX. — NEUF COUPES, dont trois formant un triangle à sommet renversé, au-dessus de deux triangles antipodiques entrelacés. — Nombre 100. — Lettre Q. *XLVIII*
Poissons Décan 1. Saturne

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Union avec un vieillard, ou personne veuve. — Amours étranges, mystérieuses. — Eloignement du mariage, célibat. — Prudence recommandée dans les désirs et dans le choix des affections.

L. — DIX COUPES, dont neuf disposées en cercle, et la dernière au centre. — Nombre 200. — Lettre R. *XLIX*
Saturne

Dans l'Horoscope, cet arcane présage vie heu-

reuse, entourée d'affections. — Amourettes nombreuses dans la jeunesse, mais survivance des premières amours. — Nombreuse famille ou beaucoup d'amis.

*
**

L LI. — Le MAÎTRE DU GLAIVE, portant l'*Etoile royale* du (VERSEAU.⁽¹⁾) Nombre 90. — Lettre (TS).

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Fortune dans la carrière des armes ou de la judicature. — Ennemis très redoutables, chagrins par généraux, ou amiraux, par gens ayant de hauts grades militaires. ^{(1) Lire également l'Homme}

LI LII. — La MAÎTRESSE DU GLAIVE. — Nombre 30. — Lettre L. *Balance D. 2. Saturne*

Dans l'Horoscope, cet arcane annonce: De grandes luttes par une femme, des dangers, des périls provenant de la jalousie ou d'une vengeance. — Haine dangereuse de la part d'une ou de plusieurs femmes.

LII LIII. — Le COMBATTANT DU GLAIVE, lancé à toute vitesse de cheval, le glaive pointé en avant. — Nombre 50. — Lettre N. *Scorpion D. 2. Soleil.*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Périls par fer ou feu par des ennemis déclarés, soit en guerre ou en duel. — Blessure par la main des gens de guerre. — Luttes avec de hauts personnages. — Aptitude à la carrière des armes, mais péril de

mort dans cette profession. — Haine active, acharnée, toujours prête à nuire.

LIV. — L'ESCLAVE DU GLAIVE, tenant d'une main le Glaive, de l'autre une massue, et ayant un poignard à la ceinture. — Nombre 60. — Lettre X. LIII
Sagittaire
Decan 2
Lune

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Les complots de la scélératesse ; péril de guet-apens, ou de meurtre en public. — Grands périls par ennemis obscurs et vils. Ce peut être assassinat *commis* ou *subi*.

LV. — UN GLAIVE, emblème de l'intelligence militante. — Nombre 1. — Lettre A. LIV

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : De grandes luttes, d'après la Maison zodiacale qu'il occupe.

Le « Glaive » est une protection, mais c'est aussi une menace. Comme l'arcane VIII, comme les constellations de la *Balance* et de la *Vierge*, le *Glaive* protège les bons et punit les méchants ; aux premiers il confère la victoire ; aux autres le châtiment. — Il signifie aussi : entreprises qui se réaliseront malgré les obstacles.

LVI. — DEUX GLAIVES, en croix. — Nombre 2. — Lettre B. LV

La Lune

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Un duel, mais il annule les dangers inhérents. — Protection contre les ennemis connus ou secrets. Association quelconque amenant de grandes luttes.

LVII. — TROIS GLAIVES disposés en triangle. — Nombre 3. — Lettre G. LVI

Venus

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Esprit mi-

litant, batailleur, aimant les luttes, les chicanes, les controverses. — Fait les hommes de guerre, les bretteurs, les maîtres d'armes. — En révolutions annuelles, il annonce : naissance d'inquiétude, d'embarras, d'obstacles. — Entreprises dont l'avenir s'assombrit. — Chagrins, luttes, qui commencent, ou qui approchent.

Jupiter LVII LVIII. — QUATRE GLAIVES disposés à l'angle d'un carré, la pointe en dedans. — Nombre 4. — Lettre D. Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Danger imminent. — Périls de tous côtés. — Remords, regrets stériles et cuisants. — Peines morales. — Blessures de cœur. — Actions répréhensibles.

Bilux LVIII LIX. — CINQ GLAIVES, formant une étoile à cinq pointes. — Nombre 5. — Lettre E. *D-3. Vénus* Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Obsession de l'esprit. — Monomanie. — Idées fixes pouvant conduire à la démence. — Colères criminelles. — Vengeances terribles. — Péril de se perdre en obéissant à une inspiration irréfléchie ou à l'emportement d'un premier mouvement. — Suicides, ou meurtres.

LIX LX. — SIX GLAIVES, disposés en deux triangles antipodiques entrelacés. — Nombre 6. — Lettres U. V. *Taureau Deuon 3. Saturne* Dans l'Horoscope, cet arcane présage : grandes luttes contre l'adversité. — Tentations mauvaises, et qu'il faut chasser. — Grands chagrins par la faute du sujet, par manque de décision, d'initiative, de fermeté.

LXI. — SEPT GLAIVES formant, au-dessous d'un carré, un triangle à sommet renversé. — Nombre 7. — Lettre Z. *Gendarm D 3. Le Soleil* LX

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Catastrophe imprévue ; chute de lieux élevés. — Malheur prochain. — Troubles de l'intelligence. — Changements ou renversement de position. — Triomphe malgré des luttes nombreuses.

LXII. — HUIT GLAIVES, les pointes tournées en dehors et formant une étoile à huit rayons. — Nombre 8. — Lettre H. *Cancer D 3. Lune* LXI

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Perte de procès ; condamnations ; captivité ; sentence capitale ; prévention ; attente anxieuse ; angoisse, détresse ; mauvais moments à passer ; meurtres.

LXIII. — NEUF GLAIVES disposés en trois triangles à sommets renversés. — Nombre 9. — Lettre (T H). *Leon D 3. Mars* LXII

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Chagrins, *lutttes mystérieuses*, danger de mort par meurtre, ou de blessures dangereuses. Danger d'empoisonnement, ou de graves maladies. — Entreprises d'ennemis secrets, puissants et très acharnés. — Le sujet sera victime d'une fatalité quelconque, dont il triomphera s'il est prudent et discret.

LXIV. — DIX GLAIVES disposés en Cercle, et dont les pointes sont alternativement tournées en dedans et en dehors. — Nombre 10. — Lettres I. J. Y. *Vierge D 3. Mercure* LXIII

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Alterna-

- tives de gains et de pertes, d'accalmies et de luttés; esprit qui nuira à autrui et se nuira à lui-même. — Vie semée d'infortunes de toutes sortes, de chagrins et de maux physiques.

LXIV

LXV. — Le MAÎTRE DU SICLE (ou Talisman d'Or), portant l'*Etoile Royale* du SCORPION. — Nombre 50. — Lettre N.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Ascension de Fortune (1). — Protection, appui d'un homme très riche : banquier, ou riche propriétaire. — Pour une jeune fille (ou pour dames) : Riche mariage, protecteur généreux. — Pour tout le monde, appui pécuniaire d'homme riche et puissant.

LXV

LXVI. — La MAÎTRESSE DU SICLE. — Nombre 70. — Lettre O. *Capricorne D. 2. Mars*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage, pour un homme : Beau et riche mariage. — Argent prêté par dames influentes. — Fortune due à l'influence d'une femme de haute lignée. — Protection de femmes.

LXVI

LXVII. — Le COMBATTANT DU SICLE. — Nombre 90. — Lettre (T. S). *Verseau D 2 mercure*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Toutes chances de bonne fortune, mais avec de grandes

1. Dans ces présages le mot *Fortune* est relatif; il signifie parfois simplement biens ou argent.

luttés, cependant. — Poursuite de la Fortune à travers des alternatives de succès et de revers.

LXVIII. — L'ESCLAVE DU SICLE. Les mains *LXVII*
tendues vers un disque d'or qui lui échappe et le
pied gauche enchaîné à un boulet d'argent. —
Nombre 100. — Lettre Q. *Poissons - 7^e D.2. Jupiter*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage, s'il est
conjoint à Jupiter: Amour désordonné des riches-
ses. — Grandes pertes de fortune par mauvaises
combinaisons, par la faute du sujet. — Grandes
luttés pour gagner sa vie. — Pauvreté.

LXIX. — UN SICLE COURONNÉ. — Talisman de la *LXVIII*
fortune. — Nombre 20. — Lettres C. K. *Mars*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Que le
sujet pourra atteindre à une haute fortune, ou à la
réputation, aux honneurs, si sa ligne de conduite
est irréprochable, et s'il n'entrave pas la puissance
de ce « talisman » par ses fautes personnelles.

LXX. — DEUX SICLES entourés d'un cercle. — *LXIX*
Nombre 30. — Lettre L. *Balance D.3. Jupiter*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Fortune
divisée, mais chance d'association productive. —
Mariage riche et heureux.

LXXI. — TROIS SICLES disposés en triangle. — *LXX*
Nombre 40. — Lettre M.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: fortune
par entreprises habilement conduites, par son
génie, son intelligence, son travail.

LXXII. — QUATRE SICLES disposés en carré. *LXXI*
Nombre 50. — Lettre N. *Scorpion D.3. Venus*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Fortune réalisée, richesses stables. — Acquisition certaine de richesses.

LXXII LXXIII. — CINQ SICLES, dont quatre formant un carré, et le cinquième au centre. — Nombre 60. — Lettre X. *Sagittaire D.3 - Saturne*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Vie déréglée qui dissipera ou paralysera la fortune. — Dissipation, prodigalité. — Quelquefois, fortune mal acquise, spoliations. Héritages détournés. Fortune renversée.

LXXIII LXXIV. — SIX SICLES, disposés en deux triangles antipodiques, entrelacés. Nombre 70 — Lettre O. *Capricorne D.3 - Soleil.*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Biens imprévus, mais danger de les perdre par de mauvais conseils, de mauvaises fréquentations. — Danger de pauvreté dans la vieillesse. — Position indécise.

LXXIV LXXV. — SEPT SICLES formant un triangle au-dessus d'un carré. — Nombre 80. — Lettres F. P.

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Haute fortune par un triomphe quelconque — Fortune réalisée par soi-même. *Mercur*

LXXV LXXVI. — HUIT SICLES, disposés sur les huit angles d'un cube. — Nombre 90. — Lettre (T. S). *Verseau*

Dans l'Horoscope, cet arcane présage: Grandes contestations à propos de biens. — Procès. — Héritages contestés ou détournés. — Fortune dans la judicature, le barreau. — Argent mal acquis, et qui ne profitera guère. — Périls venant de l'u- *D3. Lune*

sure. — Danger de vol. — Grandes espérances de fortune et médiocres résultats.

LXXVII. — NEUF SICLES disposés sur trois colonnes. — Nombre 100. — Lettre Q. *Poissons D 3. Mars* LXXVII

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Fortune provenant de source mystérieuse, de décès, — de choses scientifiques, de donation de personnes âgées ; et recommande la prudence pour ne pas laisser échapper la fortune.

LXXVIII. — DIX SICLES disposés en cercle. — Nombre 200. — Lettre R. *Saturne.* LXXVIII

Dans l'Horoscope, cet arcane présage : Acquisition de biens par son propre travail. — Si Jupiter, ou le Soleil sont en aspects favorables, le sujet deviendra plus riche que ses parents. — Fortune en péril (si Mars est menaçant). — Pertes de gains, de bénéfices.

Dans notre méthode Astro-Onomantique, le « Tarot » simple, tel que nous venons de le dépeindre, porte le nom de : Huitième *cercle* de la ROSE-CROIX.

Les sept autres cercles, régis chacun par une des sept planètes, sont la reproduction de celui-ci, sauf qu'ils portent en plus, un arrangement harmonique des constellations et des planètes, ce qui permet de constituer la figure astrologique du consultant d'après le cercle indiqué par l'année de nativité.

Les Arcanes Majeurs forment, à eux seuls, un enseignement.

Voici comment HERMÈS-THOTH classait, d'après chaque *lame*, les admirables sentences contenues dans le Tarot.

I. — La Vie, avec ses épreuves innombrables, a pour but, dans l'ordre de la Sagesse Eternelle, l'éducation de la Volonté. Ne point *vouloir* et ne point *agir* est aussi funeste à l'homme que faire le Mal. L'homme doit, comme DIEU, être sans cesse agissant.

II. — C'est par la Volonté que l'Intelligence voit se dérouler les phases de la Vie : Si la Volonté est saine, la *vue* est juste.

III. — Affirmer ce qui est vrai, et vouloir ce qui est juste, c'est CRÉER, affirmer et vouloir le contraire, c'est *détruire*.

IV. — Lorsque l'homme a découvert la vérité, et veut opérer la justice, rien ne lui résiste.

V. — Avant d'affirmer qu'un homme est, ou a été heureux ou malheureux, sachez la direction qu'à suivie sa volonté.

VI. — Une chaîne de fleurs est plus difficile à briser qu'une chaîne de fer.

VII. — La volonté de l'homme juste est l'image de la volonté de DIEU, et, à mesure qu'elle se fortifie, elle commande aux événements.

VIII. — Les intelligences dont la volonté ne s'équilibre point, sont comme des astres avortés.

IX. — Acceptez le mal relatif comme un moyen d'arriver au bien absolu, mais ne le veuillez ni ne le commettez jamais !

X. — Pour acquérir le droit de posséder toujours, il faut vouloir patiemment et longtemps.

XI. — Bravez le Lion, et le Lion vous craindra. Sachez commander à la douleur, et la douleur se changera en bonheur.

XII. — Aller au-devant de la mort par dévouement, n'est pas un suicide : c'est l'apothéose d'une sublime volonté, et la prise de possession de la vie éternelle.

XIII. — Passer sa vie à vouloir, et à poursuivre des biens périssables, c'est se vouer à l'éternité de la mort.

XIV. — Vouloir le bien avec violence, est aussi injuste que vouloir le mal. La violence crée le désordre, et le désordre est le principe de tout mal.

XV. — Vouloir le mal c'est s'asservir à la mort. Une volonté perverse est un commencement de suicide.

XVI. — Souffrir, c'est amasser ; les jouissances dissipent et appauvrissent. Toute douleur acceptée avec obéissance et résignation est un progrès accompli.

XVII. — Plus la volonté surmonte d'obstacles, plus elle grandit en puissance. L'Espérance doit donc s'unir sans cesse à la Foi.

XVIII. — La peur n'est qu'une paresse de la volonté. Les périls n'épouvantent que les natures avortées.

XIX. — La lumière est un feu électrique mis

par la nature au service de la volonté ; elle éclaire ceux qui savent en user ; elle foudroie ceux qui en abusent.

XX. — Toute volonté qui lutte contre les décrets divins est réprouvée par l'éternelle raison.

XXI. — L'empire du monde appartient à l'empire de la lumière, et l'empire de la lumière est le trône de la volonté.

Ainsi, à mesure que l'homme perfectionne sa volonté, il peut arriver à tout voir, c'est-à-dire *tout savoir*, dans le cercle indéfiniment extensible du pouvoir humain. Le bonheur est pour lui le fruit de la science du bien et du mal, science figurée par l'arbre central de l'*Eden*. Mais DIEU ne permet de cueillir ce fruit qu'à l'homme assez maître de lui-même pour en approcher sans le convoiter.

XXII. — Lorsqu'on se crée des fantômes, on enfante des vampires ; quiconque se livre à l'erreur, devient sa proie.

*
*
*

Les Tarots que l'on rencontre aujourd'hui dans le commerce, et qui portent le nom de « *Tarots de Besançon* », sont ceux qui se rapprochent le plus du type primitif. — Même on peut dire qu'ils sont exacts, si l'on veut les considérer comme appartenant exclusivement au troisième monde — au *monde physique*.

Voici leurs dénominations, comparées au « Tarot hermétique » :

I. Le Bateleur	au lieu de	Le MAGE.
II. La Papesse	—	La PORTE DU SANC- TUAIRE OCCULTE.
III. L'Impératrice	—	ISIS-URANIE.
IV. L'Empereur	—	La PIERRE CUBIQUE.
V. Le Pape	—	Le MAÎTRE DES AR- CANES.
VI. L'Homme entre le vice et la vertu	—	Les DEUX ROUTES.
VII. Le Triomphateur	—	Le CHAR D'OSIRIS.
VIII. La Justice	—	La BALANCE ET LE GLAIVE.
IX. L'Ermite	—	La LAMPE VOILÉE.
X. La Roue de la Fortune	—	Le SPHINX.
XI. La Force	—	Le LION MUSELÉ.
XII. Le Sacrifice	—	Le SACRIFICE.
XIII. La Mort	—	Le SQUELETTE FAU- CHEUR.
XIV. La Tempérance	—	Les DEUX URNES.
XV. Le Diable	—	TYPHON.
XVI. La Tour Foudroyée	—	La TOUR FOUROYÉE.
XVII. L'Étoile brillante	—	L'ÉTOILE DES MAGES.
XVIII. La Lune	—	Le CRÉPUSCULE.
XIX. Le Soleil radieux	—	La LUMIÈRE RESPLEN- DISSANTE.
XX. Le Jugement	—	Le RÉVEIL DES MORTS.
XXI. Le Kether ou Couronne	—	La COURONNE DES MAGES.
XXII. Le Fou	—	Le CROCODILE.

Et, si quelqu'un nous demandait ce que nous pensons de ces braves femmes qui, pour quarante

sous cherchent à deviner l'avenir à l'aide de ces *lames*, nous serions bien près de dire avec le *Premier Consul*, qui, en 1793, au n° 13 de la rue du Puits-de-l'Ermité, à Paris, était allé consulter un vieux devin, lequel lui prédit son avènement pour l'année 1804 : « S'il est vrai qu'il y ait au-dessus de nous, des êtres plus parfaits que nous, — esprits purs, ou âmes errantes — et, s'ils ont pour mission de nous protéger et de nous guider dans la vie, pourquoi ne pas admettre comme plausible leurs manifestations par des moyens quelconques, auxquels une convention préalable a fixé une influence *bonne* ou *mauvaise*? » Le hasard est un mot vide de sens ; et la vieille négresse qui, à la Martinique, prédit à mademoiselle Joséphine-Marie-Rose de Tascher de la Pagerie : « Vous allez vous « marier, mais cette union ne sera pas heureuse ; « vous deviendrez veuve, et alors... vous serez « *reine*... (1) » s'inspirait de quelque chose de plus précis que le « hasard ».

Pourquoi ne pas admettre que certaines natures, douées spécialement d'une sorte de sixième sens, de cette *double vue* que nous reconnaissons en nous quand notre système nerveux est tendu par une surexcitation morale quelconque : jalousie ou péril, — puissent à un moment donné, par une contention de l'esprit, ou par tout autre moyen, lire dans la « lumière astrale » l'avènement de

1. Extrait du *Memorial de Sainte-Hélène*.

choses qu'il nous est utile de connaître? — L'Esprit souffle où il veut; et, sans vouloir faire partager nos idées, nous sommes portés à croire que lorsqu'il veut se manifester, il s'adressera de préférence aux natures simples et droites, non emportées dans le tourbillon des affaires, ou des réceptions mondaines; et toujours prêtes, tant leur âme est tranquille, à saisir la moindre manifestation extérieure, et à lui attribuer un sens déterminé.

Serait-ce de la médiumnité? — Je le veux bien!

Rien n'est en nous, *tout* nous est extérieur; les poètes et les compositeurs le savent bien; et, si nous croyons à la *Muse* et à l'*inspiration*, un pas de plus, et nous n'oserons plus nier la véracité des avertissements spirituels; perçus par nous, ils prennent le nom de « *Pressentiments* », donnés par d'autres, ce sont des *avertissements*; mais la CAUSE est la même, seuls les EFFETS peuvent varier à l'infini.

DES DIVERSES PROFESSIONS

Les significateurs de la profession sont : Mars, Vénus et Mercure.

Mars présage aptitude aux arts militaires, à la chirurgie, et aux métiers qui font usage du fer. Conjoint au Soleil, il fait les batteurs d'or, les bijoutiers. Conjoint à Saturne, il donne les professions qui salissent; — à Jupiter, les métiers propres : ébéniste, tourneur sur bois, etc ; — à Vénus, les bouchers, les tonneliers ; — à Mercure, les entrepreneurs, les administrateurs : — à la Lune, les marins, les ingénieurs hydrauliciens.

Vénus présage aptitude à la médecine, à la pharmacie ; succès dans les professions de peintre, de sculpteur, de musicien et dans celles qui ont pour objet la parure de l'homme et de la femme. Conjointe à Saturne, elle fait aimer les professions qui ont rapport aux sens du goût et de l'odorat : cuisinier, parfumeur etc. ; — avec Jupiter, elle incline aux arts qui tiennent à la physique.

Mercure, présage succès dans les arts libéraux et prospérité dans le négoce. Si Saturne lui est opposé : dépendance et asservissement. Conjoint à Jupiter, succès dans l'art oratoire. Conjoint au Soleil : élévation à des emplois considérables.

Conjoint à la Lune : Succès dans les arts ingénieux, les inventions, les découvertes.

Parmi les constellations zodiacales, le Bélier, le Cancer, la Balance et le Capricorne favorisent les dispositions aux arts manuels.

Les Gémeaux, la Vierge, la Balance, la moitié antérieure du Sagittaire et le Verseau favorisent les arts libéraux.

Le Cancer, le Scorpion et les Poissons, correspondent aux arts de la Navigation.

Les « Maisons » significatrices des professions, sont :

La Maison II, qui correspond aux sciences ayant le gain pour objet, ainsi qu'aux arts que l'on peut qualifier de « métier ».

La Maison III indique la vocation et les obstacles qui peuvent entraver l'avenir.

La 5° et la 11° correspondent à la pédagogie scientifique, artistique et littéraire.

La 6° à la thérapeutique.

La 7° à l'art oratoire.

La 9° à la carrière du sacerdoce.

La 10° aux sciences politiques.

Les significateurs doivent être expliqués avec précaution, car si, par exemple, d'autres signes de l'Horoscope présagent esprit tardif, il y aurait contradiction avec l'exercice des arts qui demandent subtilité ou faculté d'invention.

D'un autre côté, l'homme qui naît dans de cer-

taines conditions de fortune, s'appliquera rarement à l'étude d'une profession.

Si le signe de la Vierge occupe la 1^{re} Maison de l'Horoscope, il présage aux enfants nés pauvres, fortune conquise par l'intelligence et le travail.

Les Poissons en 1^{re} Maison, sont un indice certain d'élévation par les arts, les sciences ou les belles-lettres.

DES MORTS VIOLENTES

Nous voulons croire qu'il est impossible au plus profond penseur, aussi bien qu'à l'homme le plus érudit, de connaître le moment précis qui doit terminer la vie humaine.

DIEU, dans sa sagesse infinie et sa bonté toute puissante, n'a pas voulu qu'il nous soit possible d'éclairer ce mystère.

Et c'est un grand bien !

La vie humaine, qui n'est qu'un tissu d'épreuves plus ou moins terribles, deviendrait, pour beaucoup de personnes, un fardeau insupportable, si elles en connaissaient exactement le terme.

Nous voulons parler de la mort naturelle.

Il n'en est pas de même de la mort *violente*, qui n'est qu'un accident dans la vie.

Par les opérations que nous indiquons dans cet ouvrage, l'on peut prévoir les catastrophes quelles qu'elles soient, et, partant, les faire éviter à ceux qui en sont menacés.

A ce sujet, qu'il nous soit permis de raconter, entre autres, un fait qui nous est arrivé récemment.

Prié de faire l'Horoscope d'une dame que nous avions rencontrée chez M. D. professeur de magnétisme, nous le lui envoyâmes quelques jours

après. L'Horoscope général présageait un danger de mort vers la 26^e année du sujet, or cette 26^e année tombait en 1887.

Nous érigeâmes la « révolution annuelle » afin d'avoir des détails précis ; les arcanes étaient catégoriques : le sujet courait un danger de mort violente sous le premier décan du Lion, c'est-à-dire du 22 juillet au 2 août, et cela — par de grands animaux sauvages.

A la lecture de cette révélation, la consultante faillit avoir une syncope : Sujet magnétique extraordinaire, elle devait, *le lendemain*, aller s'engager avec un impressario qui lui eût fait faire des expériences d'hypnotisme extatique *dans une ménagerie!*

Inutile d'ajouter qu'elle se tint pour avertie, et qu'elle renonça à entreprendre ces périlleux exercices.

Voici quels sont les indices principaux des morts violentes, dont une opération toute spéciale détermine l'époque exacte :

1^o Quand le soleil et la Lune sont maléficiés (c'est-à-dire en Maisons dangereuses : VI, VIII, XII) ou en aspect de conjonction, de quadrature ou d'opposition entre eux ou avec les planètes maléfiques : Saturne et Mars.

2^o Quand le Soleil est dans le Bélier ou le Capricorne, et, en même temps, la Lune dans la Balance, et que l'un et l'autre de ces deux signes est en mauvaise Maison. — Ou la Lune dans la Balance en II, et Mars en VIII.

3° Quand la constellation du *Sagittaire*, occupant un point cardinal (Maisons I, IV, VII, X), possède la Lune ; et que Mars est en maison VIII.

4° Saturne et Mars conjoints dans la première Maison, si la Lune est avec le *Sagittaire* sur un point cardinal (I, IV, VII, X) ou Mars en VIII ;

5° Quand les planètes : Saturne, Mars, Soleil, Lune, se partagent les Maisons cardinales, et que les signes de la Balance ou du Scorpion sont en I ou VIII. — Puis, quand le Soleil ou la Lune sont en mauvais aspect de Saturne et de *Mars*.

Les *significateurs* en « signes de *Feu* » (Bélier, Lion *Sagittaire*), présagent mort par foudre, incendies, brûlures, ou armes à feu.

Dans les signes d'*Air* (Gémeaux, Balance, Verseau), mort par chute de lieux élevés, strangulation ou rupture d'anévrisme.

Dans les signes d'*Eau* : (Cancer, Scorpion, Poissons) mort par submersion. Le Cancer indique la mer ; les Poissons : les fleuves, lacs, rivières, ruisseaux ; le Scorpion : les eaux stagnantes, puits, citernes, routoirs, etc.

Dans les signes de *Terre* (Taureau, Vierge, Capricorne), mort par chute dans un trou, une cave, etc. écrasement (le Taureau), ou éboulements.

Les *significateurs* en signes *humains* (Gémeaux Vierge, Balance, partie antérieure du *Sagittaire* — les 15 premiers degrés — et Verseau), mort par la main de l'homme, qu'elle soit due à l'imprévoyance, ou voulue.

Il en sera de même pour les autres signes et d'après leur signification propre.

Le Bélier, le Taureau, le Lion, la moitié postérieure du Sagittaire — degrés de 15 à 30 — sont des signes *quadrupèdes*.

Le Scorpion est venimeux, et, en VI (Maison des maladies), ou VIII (Maison des blessures), avec Mars (blessures), et Lune (le corps), il indique les morsures rabiques, les piqûres de serpents. Avec Mercure et Saturne, en VI, les cas d'intoxication.

Le Capricorne est amphibie.

Le Cancer est aussi l'indice des voyages, en maison III et IX.

Quand les significateurs sont dans leurs domiciles (trônes diurnes, ou nocturnes), ils indiquent mort chez soi.

Saturne maléficié préside aux chutes.

Mars maléficié, aux blessures, par le fer, ou par armes à feu.

Le Soleil maléficié, aux brûlures.

Vénus maléficiée, aux maladies contagieuses.

La Lune maléficiée aux épidémies.

Les significateurs en I, ou dans son signe « jumeau » : suicides.

En III, mort par inimitié de proches ou de voisins.

En V ou VII, par jalousie de femmes. En VII par ennemis connus.

En X, par sentence de juge, ou par haine de grands personnages.

En XII, par ennemis cachés, occultes.

DE LA FÉCONDITÉ

Pour prévoir s'il naîtra des enfants, en telle année, il faut observer, dans l'Horoscope général, la nature des planètes et des signes du Zodiaque, en Maisons I, V, XI.

Les planètes qui présagent la fécondité sont : Jupiter, Vénus et la Lune. Le Soleil reste neutre, comme Mercure.

Les planètes stériles sont : Saturne et Mars.

Parmi les constellations, les trônes diurnes et nocturnes des planètes fécondes, c'est-à-dire pour Jupiter : Sagittaire et Poissons ; pour Vénus : Taureau et Balance. Pour la Lune : le Cancer.

Les planètes *masculines*, sont : Jupiter et Soleil.

Les planètes *féminines* sont : Vénus et Lune.

Quant aux signes du Zodiaque, ils épousent le sexe (le genre) des éléments qu'ils représentent : Air et Feu : masculins. Terre et Eau : féminin.

Si les astres féconds sont en majorité, c'est un présage de mariage fécond ; si les influences sont stériles, c'est-à-dire si les planètes Saturne et Mars et leurs constellations se trouvent en I, V, XI, le mariage sera privé de fruits.

Cette étude ne se fait qu'en Horoscope féminin.

Une planète féconde en signes stériles présage avortement.

Stérile en signes stériles: pas d'enfant en cette année.

Les significateurs doublés (Jupiter et Vénus conjoints), en signes *doubles* (on qualifie ainsi les Gémeaux, la Vierge, le Sagittaire, et les Poissons), donnent les cas gémellaires.

Les années gouvernées par les planètes fécondes sont propices à la fécondité, surtout si le sujet est né pendant l'une de ces années.

DE LA FORTUNE

Les Maisons I, II, VIII et X (mais surtout la deuxième Maison de l'Horoscope), se consultent pour calculer les chances de Fortune.

Jupiter en est le principal significateur, avec ses signes (Sagittaire-Poissons); quand ils occupent la Maison II : Elévation de fortune.

Si *Jupiter* est conjoint à Saturne : richesses métalliques ou agricoles.

Conjoint à Mars, richesses provenant des choses de la guerre ou par gain de procès.

Avec le Soleil, richesse par les arts, les sciences ou le négoce.

Avec la Lune, fortune par hautes transactions, coups de Bourse, jeux; opérations fluviales ou maritimes.

Mercure seul, en Maison II : fortune acquise par le travail de l'intelligence; Mars, seul, dans cette Maison (et s'il est maléficié par Saturne), biens mal acquis.

Saturne seul, biens en fonds de terre.

Jupiter seul et en bon aspect (trigone), de Vénus ou Lune : grandes richesses.

Soleil seul, fortune par de hautes charges.

Vénus seule, fortune provenant de femmes.

Lune seule, richesses provenant de trafics d'ou-

tre-mer, ou de professions qui emploient l'eau (ou la vapeur) comme force motrice.

Ces diverses combinaisons se complètent ou se modifient selon les autres révélations fournies par l'Horoscope.

S'il n'y avait par de planètes en II, il faudrait voir le *Mattre* du signe. (L'on appelle *Mattre* d'un signe ou de la Maison qu'il occupe, la planète qui y a son trône Diurne ou Nocturne, quelle que soit la place qu'il occupe dans l'Horoscope.)

Les signes de *Feu* présagent fortune acquise par les procès, les violences, les conquêtes, ou par les professions qui emploient le feu.

Les signes d'*Eau* présagent comme la Lune.

Les signes de *Terre*, fortune acquise par héritages, donation de terres, ou par les travaux terrestres, tels que cultures, édifications.

Les signes d'*Air*, fortune acquise par présents, donation d'argent, ou par les sciences physiques.

DES MALADIES ET DES TEMPÉRAMEMENS

Les significateurs des maladies sont : le Maître de la première Maison (qui représente le consultant), les luminaires (Soleil et Lune), la sixième Maison, son Maître et les planètes qui s'y trouvent.

Nous avons indiqué (page 162), quelles sont les diverses parties du corps que régissent les sept planètes et les douze constellations ; à l'aide de ce tableau, il est facile de se rendre compte, sur la figure astrologique, des faiblesses ou des déficiences organiques du consultant ; nous ne nous étendrons pas davantage sur ce sujet.

Si la, ou les planètes révélatrices sont situées en Maison I, leurs présages s'appliquent au commencement de la vie.

Si elles sont en X, vers le milieu de l'existence.

En VII, les présages s'appliqueront à l'âge mûr.

En IV, dans la vieillesse.

*
* *

Le Tempérament du sujet se voit en Maison I, par le signe et les planètes qui occupent cette Maison, mais surtout par la *Lune* (le corps).

Pour connaître l'influence de la *Lune* sur le tempérament du nouveau-né (1), il faut en connaître l'âge, à la date de naissance. (*Voyez le tableau, page 152.*)

Cette influence lunaire se combine avec celle de la constellation sous laquelle est né le sujet, et ce mélange produit les tempéraments connus sous les noms de : sanguin-bilieux ; nervoso-lymphatique ; nervoso-bilieux ; etc., etc.

Le Bélier donne le tempérament sanguin-nerveux.

Le Taureau, lymphatico-nerveux.

Les Gémeaux, sanguin-bilieux.

Le Cancer, lymphatico-bilieux.

Le Lion, sanguin-nerveux.

La Vierge, lymphatico-nerveux.

La Balance, sanguin-bilieux.

Le Scorpion, lymphatico-bilieux.

Le Sagittaire, sanguin-nerveux.

Le Capricorne, lymphatico-nerveux.

Le Verseau, sanguin-bilieux.

Les Poissons, lymphatico-bilieux.

D'après l'âge de la *Lune*, les tempéraments se répartissent ainsi : Du 1^{er} au 8, elle donne le tempérament sanguin. Du 8 au 15, nerveux. Du 15 au 22, bilieux. Et du 22^e au 30^e et dernier jour, lymphatique.

1. En faisant un Horoscope, nous nous plaçons toujours, par la pensée, au berceau du consultant.

Quant aux constellations ci-dessus, elles donnent trois séries de quatre tempéraments composés; et cela, d'après la *nature* du signe, c'est-à-dire de l'élément qu'il représente : Feu, Terre, Air, Eau, les quatre symboles du Sphinx Isiaque.

TABLE DES JOURS ÉGYPTIAQUES

Ces époques, ainsi nommées (*Dies ægyptiaci*) par les astrologues romains, qui les avaient empruntées aux traditions des Mages d'Égypte, sont dangereuses pour la santé ou les entreprises, parce qu'une longue expérience a fait remarquer que les maladies graves qui se déclarent en ces jours ont généralement une funeste issue, et que les affaires importantes, commencées dans le même temps, arrivent rarement au succès.

Les voici, transposées d'après les degrés du calendrier thébaïque de Ptolémée de Péluse.

Janvier. — Le 1^{er}, onze heures du soir, et le 25, six heures du soir.

Février. — Le 4, huit heures du soir, et le 20, dix heures du soir.

Mars. — Le 1^{er}, quatre heures du soir, et le 28, dix heures du soir.

Avril. — Le 10, huit heures du matin, et le 20, onze heures du soir.

Mai. — Le 3, six heures du soir, et le 23, dix heures du soir.

Juin. — Le 10, six heures du soir, et le 16, quatre heures du soir.

Juillet. — Le 13, onze heures du soir, et les 22 et 23, onze heures du soir.

Août. — Le 1^{er}, une heure après midi, et les 30 et 31, sept heures du soir.

Septembre. — Le 3, trois heures du soir, et le 21, quatre heures du soir.

Octobre. — Le 3, huit heures du soir, et le 22, neuf heures du soir.

Novembre. — Le 5, huit heures du soir, et le 28, cinq heures du soir,

Décembre. — Le 7, une heure après midi, et le 22, six heures du soir.

Les heures de 1 à 24, se comptent d'un midi au midi suivant.

Toute personne née de midi à minuit est dite *diurne*, et de minuit à midi, *nocturne*.

Cette distinction est de la plus haute importance en Astromancie, les présages *diurnes* étant parfois diamétralement opposés aux présages *nocturnes*.

DES CHANCES DIVERSES

On nomme « *Chance* », en Astrologie, un signe spécial, tracé facultativement en certains lieux de l'Horoscope (nous avons adopté pour ce signe un petit cercle divisé par une croix); les chances viennent parfois éclairer tout spécialement tel ou tel présage, et faciliter leur exacte interprétation.

Voici comment il faut les chercher :

La « *Chance* » de *Longévité* se calcule, — connaissant l'âge de la Lune à la Naissance — depuis le *Bélier*, ou la *Balance* (1) jusqu'à la Lune (exclusivement comme pour toutes les autres *chances*, c'est-à-dire qu'il ne faut pas dire *un* sur le signe cherché, mais bien sur le suivant, sans quoi l'on aurait une *Maison de trop*).

Ainsi, dans l'Horoscope de Pranzini, — par exemple, — le Lune ayant quatre jours à la naissance; et, dans la figure génethliaque, la Lune (la *première* donnée par le cercle) se trouvant en X dans le *Bélier*, nous partirons du *Bélier* (Lune âgée de un à quinze jours) et, comptant dans l'ordre des

1. L'âge de la Lune indique de quel signe il faut partir, dans les deux natiuités; si la Lune avait moins de 16 jours, on part du *Bélier*; du 15^e au 30^e jour, on part de la *Balance*: c'est-à-dire du lieu de *conjonction* ou d'*opposition* du Soleil.

Maisons solaires, nous dirons *un* sur le Taureau, deux sur les Gémeaux, etc., et douze sur la Lune; le *nombre* de Maisons qui séparent les deux points indicateurs indique le numéro d'ordre de la Maison où se doit inscrire la Chance cherchée; ayant trouvé *douze*, nous inscrivons la Chance de longévité dans la 12^e Maison solaire.

Le lecteur sait déjà que cette Maison est maléfique; son influence néfaste peut être augmentée ou combattue par : 1^o le signe zodiacal qui s'y trouve; 2^o par les planètes bonnes ou mauvaises; 3^o par les *aspects* bons ou mauvais des autres planètes; 4 par la situation dans l'Horoscope, du maître de la « Chance », c'est-à-dire de la planète qui a son domicile (ou trône) diurne ou nocturne dans le signe zodiacal conjoint à la chance à calculer.

Ainsi, dans l'Horoscope que nous avons sous les yeux, la chance de longévité est en Maison XII (lieu des ennemis cachés, de la captivité, des persécutions), et, de plus, dans les Gémeaux — signe dangereux, humain.

La chance elle-même est encore maléficiée par la terrible quadrature de Saturne-Mars (en Maison III). Son *Maître*, Mercure, est en X, en signe violent (le Bélier); menacé, de même que la *chance*, par la quadrature de Saturne-Mars en I; puis par la quadrature de Mercure saturnisé (1)

1. Mercure et la Lune — planètes neutres — absorbent et réfléchissent les qualités bonnes ou mauvaises des signes zodiacaux et des planètes avec lesquels elles sont en aspect.

en VII ; de plus, la Lune (planète instable), est conjointe à Mercure, et le *lunatise*. Enfin, si nous voulons nous rendre un compte approximatif de ce que ce « Maître de longévité » peut donner d'années au sujet, reportons-nous à la « Table des conjonctions » annuelles (appelée aussi Table de Vie), et sachant, d'une part que la nativité du sujet est *diurne*, nous chercherons Mercure dans la colonne de gauche, au-dessous du mot JOUR, puis, suivant horizontalement la rangée de chiffres de cette ligne jusqu'à ce que nous rencontrions (dans la rangée horizontale des planètes placées au-dessus du tableau) la planète mortelle — MARS en VIII, dans l'Horoscope, — nous trouverons, au point d'intersection des deux planètes Mercure et Mars, le nombre 31, terme de longévité.

D'autre part, Mercure étant *Maître de vie* et puissamment maléficié, les années régies par Mercure seront funestes au sujet de l'Horoscope : 1887 est du nombre.

— Les considérations que nous venons de développer relativement à la « Chance de longévité » sont applicables en tous points aux autres chances dont nous allons indiquer l'emploi et la manière de les chercher.

CHANCE DE MORT. — Pour trouver la place de cette chance, dans les deux nativités, il faut compter de la Lune — exclue — à VIII, puis partant de Saturne, l'on compte le même nombre de Maisons, et la chance se place où l'on s'est arrêté.

Exemple : Nous servant encore du même Horoscope, nous comptons de la Lune à la Maison VIII, en disant : *un*, sur le Taureau ; *deux*, sur les Gémeaux ; *trois*, sur le Cancer, etc., et *dix*, sur la 8^e Maison. Nous reportant alors vers Saturne (en trois), nous dirons *un* sur la 4^e maison (ou la Balance, comme l'on voudra), *deux* sur le Scorpion, *trois* sur le Sagittaire, etc., jusqu'à *dix*, qui tombe en maison I, dans le Cancer, où nous plaçons notre chance.

Point n'est besoin de nous répéter, le lecteur sait dès maintenant à quoi s'en tenir, et dirait aussi bien que nous : « La *chance de mort* (qui indique le *genre* de mort, et non l'époque), maléficiée puissamment par la conjonction de Saturne-Mars, par la quadrature de Mercure-Lune, tous deux maléficiés par le Bélier (signe violent) ; puis par l'opposition de Mercure (toujours menaçant dans le Capricorne), a également son *Mattre* — la Lune — maléficiée par les mêmes aspects.

Cet aspect est d'autant plus redoutable, que la Lune — maîtresse de la chance de mort — représente *ici*, le consultant ; c'est (comme on le sait déjà) *toujours* le maître de la 1^{re} Maison.

Quand la « chance de mort » tombe en Maison I, c'est, dans un Horoscope honnête, l'indice du *Suicide* ou tout au moins d'une mort par l'imprudence ou par la faute du sujet. Ici, les preuves de la criminalité abondent (Saturne conjoint à Mars en I, quand Mars est aussi en VIII, — *Mercur*e et la *Lune*

puissamment maléficiés, etc., etc.) ; la mort du sujet aura donc lieu par sa faute !... et sera la conséquence fatale d'œuvres violentes.

La CHANCE DE SANTÉ se compte, en nativité diurne, de Jupiter à Saturne ; en nocturne, de Saturne à Jupiter : on place la chance (comme toutes les suivantes, du reste, dans la Maison indiquée par le nombre de Maisons que l'on a trouvé : si l'on a trouvé cinq, en cinquième Maison ; neuf, en neuvième Maison, etc.).

La CHANCE DE FORTUNE se compte, en diurne, du soleil à la Lune ; en nativités nocturnes, elle se calcule à l'inverse, c'est-à-dire de la Lune au Soleil, mais en suivant *toujours* l'ordre de succession des signes zodiacaux.

La CHANCE DE MARIAGE se compte, en nativités féminines, et dans les deux nativités, de Vénus à Saturne. Pour les hommes : du Soleil à Vénus.

La CHANCE D'ENFANTS se calcule, en diurne, de Jupiter à Saturne ; en nocturne, le contraire : de Saturne à Jupiter.

La CHANCE DE VOYAGES se calcule, dans les deux nativités, du Maître de la 9^e Maison à la maison IX.

La CHANCE DES VOYAGES SUR MER se compte, en diurne, de Saturne au Cancer ; en nocturne, le contraire.

La CHANCE DES AMIS, dans les deux nativités, de la Lune à Mercure.

La CHANCE DES ENNEMIS, en diurne, du Maître de XII à XII ; en nocturne, le contraire.

La CHANCE DES DANGERS ET DES PÉRILS. en diurne, du Maître de VI à VI ; en nocturne, le contraire, de VI au Maître de la 6^e maison.

La CHANCE D'HÉRITAGES, de biens imprévus, dans les deux natiuités, de Saturne à la Lune.

La CHANCE D'ACCORD ou de désaccord en mariage, en diurne, de Mars à Jupiter, en nocturne, de Jupiter à Mars.

Les *aspects* bénéfiques ou maléfiques de ces chances et de leurs *Maîtres*, concourent puissamment à fixer les présages obtenus déjà par le dépouillement normal de l'Horoscope.

L'HOMME EN RAPPORT AVEC LES ASTRES

« L'Art véritable trouve le
 « beau partout. Dans la rue,
 « sur la place, dans la cabane
 « du pauvre, il cueille le Miel
 « qui doit nourrir sa Pensée.
 « Bulwer Lytton, *Zanoni*. »

Nous empruntons le titre de ce chapitre, ainsi que les lignes suivantes, à notre excellent Maître et ami Desbarrolles ; ayant bu à la même coupe que lui, et nous étant inspiré de ses leçons, nous ne pourrions écrire, ni autrement ni mieux qu'il l'a fait dans ses savants ouvrages, le chapitre si instructif et si utile des « *Signatures astrales* ».

Quoique dans ses « *Révélation complètes* » Desbarrolles dise « que les noms des dieux de la Fable n'étaient pour lui que des étiquettes significatives », il n'est pas moins vrai que les révélations fournies par ces « étiquettes » ne l'ont jamais mis en défaut.

Les « dieux » auxquels il fait allusion sont les sept planètes : Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus et Lune.

Voici le signalement moral et physique qu'il attribue à chacune d'elles :

SIGNATURE DE SATURNE

Les « Saturniens » sont maigres, pâles, grands ; leur peau est très brune, souvent terreuse, sèche ; elle se ride facilement. Leurs cheveux d'abord épais, noirs (et souvent d'un *noir dur*), tombent de bonne heure, ou plutôt s'éclaircissent sans arriver à la calvitie, ils sont plats et gros.

Les Saturniens marchent les genoux pliés, les yeux baissés vers la terre ; leur démarche est lente. Ils ont la tête longue, les joues creuses, la mâchoire large, les pommettes saillantes ; leurs sourcils sont noirs, relevés à leur naissance et rapprochés l'un de l'autre ; leurs yeux sont noirs, tristes et souvent obscurs ; ils deviennent perçants dans le soupçon ou la colère ; le blanc de l'œil est jaunâtre. Leurs oreilles sont grandes. Le nez long est mince et pointu, les narines en sont peu ouvertes. La bouche est grande, les lèvres sont minces et l'inférieure dépasse la supérieure. Les dents, souvent doubles, se gâtent vite. Les gencives sont pâles. La barbe est noire, rare sur les joues. Le menton est accentué. La mâchoire inférieure, lourde et large, vient en avant. Le cou est grand, mince, avec des muscles accusés et des veines apparentes. Ce que l'on appelle la « *Pomme d'Adam* » est, chez eux, très distinct.

Généralement maigres, ils ont de gros os, et leurs attaches sont lourdes. Ils ont la poitrine étroite et velue, les épaules médiocrement déve-

loppées, mais très hautes, ce qui fait que leur corps est voûté, bien que les reins soient droits; leurs bras sont osseux et les muscles s'y dessinent sèchement; leurs mains sont noueuses et maigres, le doigt médius en est spatulé.

Les veines de leurs pieds sont très apparentes, et ils sont sujets aux varices, leurs jambes deviennent faibles de bonne heure et sont souvent inertes dans la vieillesse; ils sont sujets aux chutes et aux accidents des jambes; on trouve parmi les Saturniens beaucoup de boiteux, ou de gens perclus de rhumatismes. La surdité appartient aussi au type de Saturne.

Au moral, la signature de cette planète donne le Doute et l'Impiété. Les sujets sont curieux et se tourmentent sans cesse par des pourquoi inexplicables en matière de philosophie ou de métaphysique.

Toujours tristes et mécontents, ils se défient de tous et encore plus d'eux-mêmes; et cette défiance, augmentée par un orgueil immense qui leur fait craindre le ridicule, les empêche de se mettre en avant et de parvenir.

Ils sont révoltés, indépendants, incrédules mais superstitieux. Ils sont aptes aux mathématiques, aux sciences sérieuses, mais surtout à l'agriculture et à l'exploitation des mines.

Ils sont, du reste, laborieux, patients dans les travaux, persévérants, peu voluptueux, peu sensibles à l'Amour, et se plaisent même, lorsque la

superstition domine, aux mortifications de la chair.

Il y a des prêtres parmi les Saturniens, mais ceux-ci sont les plus rigides, les plus enthousiastes et les plus fanatiques.

Ils préfèrent pour leurs habits la couleur noire.

Ils rient rarement, aiment les lieux sombres et humides, plantent des arbres et cultivent des jardins.

Ils sont sobres et enclins à l'avarice. Ils aiment la solitude et sont surtout mélancoliques. Ils se plaisent à contredire.

Ils sont parfois musiciens, mais préfèrent à toute autre la musique sérieuse, le contre-point à la mélodie. Ils peuvent être excellents exécutants en musique.

C'est aussi parmi les Saturniens que l'on trouve les joueurs acharnés et toujours malheureux, malgré leurs combinaisons infaillibles qui doivent faire sauter la banque.

Le premier besoin des Saturniens est l'indépendance. L'entêtement et la révolte font aussi partie de leur bagage moral.

SIGNATURE DE JUPITER

Les hommes nés sous l'influence de Jupiter sont forts, ou au moins de taille moyenne; ils ont la peau blanche et colorée, le teint frais; ils sont ce que l'on nomme *en chair*, ni trop gras, ni trop maigres.

Leur voix est claire.

Ils ont les yeux grands, humides et rians, leurs cils sont longs, leurs sourcils disposés en arc et fournis.

Les cheveux sont châtains, bouclés, épais et souples, la barbe est disposée en boucles ou un peu crépue.

Le nez est moyen et droit.

La bouche est assez grande, les lèvres sont fortes, la supérieure débordant un peu l'inférieure ; les dents sont grandes, et, souvent, les deux dents de devant, à la mâchoire supérieure, sont plus longues que les autres.

Leurs joues sont charnues, fermes ; leur menton est un peu long, avec une fossette.

Leurs oreilles adhèrent un peu à la tête. Leur cou est élégant et bien proportionné ; chez les femmes, il est nuancé de veines bleues.

Les épaules sont larges et charnues, le dos est épais et gras ; avec l'âge, les sujets deviennent obèses.

Leurs pieds et leurs mains sont épais, sans être forts ; ils ont les jambes velues. — Ils transpirent beaucoup de la tête, surtout au front et deviennent chauves de bonne heure.

Leur démarche est modérée, ni trop vive, ni trop lente.

Les Jupitériens aiment le confort et le plaisir. — La confiance qu'ils ont en eux est extraordinaire ; ils ont de l'entrain et se plaisent dans les fêtes,

dans les réunions, les festins ; ils sont grands mangeurs et boivent de même ; amis du faste et de la représentation, ils aiment à recevoir, à donner des fêtes splendides. Ils sont orgueilleux, ont de belles manières et de la générosité.

Souvent décorés, ils occupent les premières places dans les administrations publiques. Ils sont ambitieux et aptes aux affaires.

Ils aiment leur famille, la soutiennent, la poussent en avant, l'aident à parvenir.

Ils ont le sentiment religieux, mais ce qu'ils aiment dans le culte, c'est l'éclat, les pompes, les processions, le décor des cérémonies.

Ils sont vifs, colères quelquefois, mais ne gardent point rancune. Ils sont amoureux du calme et de la paix, galants et très sensuels.

En général, leur vie est remarquée, brillante ; ils ont beaucoup d'amis qu'ils soignent, protègent et gardent longtemps.

Le caractère est doux, placide, facile, et par cela même, se font aimer de tous, voire des gens artificieux.

La signature de Jupiter donne aussi la noblesse de cœur, la magnanimité.

SIGNATURE DE MARS

Cette planète donne les tailles au-dessus de la moyenne, une forte constitution. La tête est courte, petite, épaisse ; le front haut est découvert, et le

cervelet très développé, ce qui donne une grande propension à l'amour.

La face est ronde, tachée quelquefois, La peau est dure, ferme, et d'un rouge brun, surtout vers les oreilles, qui sont très rouges.

Les cheveux sont épais et crépus aux extrémités, le plus souvent roux ou d'un blond ardent. — Les yeux sont grands, pétillants, hardis, leurs pupilles de couleur marron, ou d'un gris rougeâtre, se fixent en parlant, ce qui rend le regard ferme et dur ; le blanc de l'œil est souvent injecté.

La bouche est grande, les lèvres sont minces, petites et serrées ; la lèvre inférieure est épaisse ; les dents larges, courtes et aiguës, souvent en forme de scie, et d'un émail jaune, sont enchâssées dans des gencives saines et colorées.

Les sourcils sont droits, épais et bas sur les yeux, ils se froncent facilement et souvent.

Le nez est assez souvent en bec de corbin, les narines sont très dilatées. Le menton est prognathe. La barbe est courte et dure.

Les oreilles, aux durs cartilages, sont écartées de la tête et dénoncent la destructivité, les penchants à la lutte, aux rixes.

Les joues sont osseuses, et les pommettes saillantes.

Le vrai type de Mars, assez rare du reste, rappelle la figure enluminée de Polichinelle. Chez eux le cou est fort et court ; le volume anormal du

cervelet entraînant la tête en arrière, les fait marcher la tête relevée.

Leur poitrine est très large, les épaules fortes et le dos bombé.

Ils marchent à grands pas.

La voix est forte, altière, cuivrée. — Mars rend pétulant et dominateur ; il donne les mouvements brusques, rapides et cassants.

Cette planète rend dépensier, prodigué, généreux, magnanime, et donne le mépris du danger ; les sujets n'attachent aucun prix à la vie.

Ils aiment les panaches, les couleurs voyantes, le rouge, les armes étincelantes, les trophées, le bruit, le mouvement ; l'odeur de la poudre les enivre, ils sont nés pour être soldats, et par leur bravoure ils peuvent, dans ce métier, parvenir aux honneurs par quelque action d'éclat.

Dans la vie civile, ils sont bouchers, chirurgiens, dentistes, équarrisseurs, mais il ne faut pas que Saturne vienne jeter son ombre sur Mars, car le boucher deviendrait tueur d'hommes. C'est la conjonction de ces deux planètes (quand elles sont toutes deux mauvaises) qui fait les assassins.

Le mauvais Mars, sans Saturne, n'est que cynique ; aimant les cafés, les liqueurs fortes dont il s'enivre, le jeu, les conversations graveleuses, l'orgie, il n'est dangereux que dans la colère ; mais comme les contradictions l'irritent, et qu'il s'emporte facilement, son entourage pourrait fréquemment avoir à se plaindre de ses violentes brutalités.

Un degré au-dessus, Mars rend entreprenant auprès des femmes ; il est dangereux de les attirer chez soi ces parasites conjugaux ! ils ne savent pas ce que c'est que l'honneur et la foi jurée ; chez eux, la passion bestiale domine tout, ce sont les satyres de la société. Leurs moindres défauts sont le mensonge et la vantardise, la gloutonnerie et la luxure.

Mais Mars a aussi ses qualités ; c'est lui qui donne le courage, la décision, le sang-froid dans le danger, l'énergie, l'activité, les qualités viriles aux artistes ; l'énergie fascinante aux orateurs qui surprennent sans attendrir ; c'est de son influence surtout que l'on peut dire : « Usez-en, n'en abusez pas. »

SIGNATURE DU SOLEIL

Les sujets nés sous l'influence de cet astre sont de taille moyenne ; ils sont beaux et bien faits ; leur teint est d'une couleur citrine ; leur barbe est pleine et bien plantée ; leurs cheveux sont doux et fins, d'un blond souvent doré, avec des filets rouges ou jaunes. Leur front est proéminent sans exagération, et plutôt bas que trop élevé. L'œil est grand, le blanc en est pur et limpide, ils sont brillants, humides, élégants de forme, et ont une expression à la fois douce et sévère ; ils sont bien en-châssés et se massent à distance ; leurs cils sont longs et se recourbent ; mais la vue est souvent faible et délicate.

Les joues sont charnues et fermes ; le nez est fin et droit ; les sourcils, longs et arqués, suivent, en traçant une ligne harmonieuse, la forme des arcades sourcillières.

La bouche est de moyenne grandeur et les lèvres, légèrement avancées, sont bien égales. Les dents sont bien rangées, et plutôt un peu teintées que trop blanches.

Leur voix, sans être trop forte, est sonore et agréable.

Le menton est rond et un peu saillant. Les oreilles, de dimension moyenne, s'écartent un peu de la tête, et le lobe en est charnu et coloré.

Leur cou est long et musclé, beau de forme.

La poitrine, large et bombée, est absolument glabre.

Les membres sont purs de forme, les reins bien cambrés, et la démarche à la fois noble, élégante et majestueuse.

Ils sont imitateurs et perfectionneurs, plutôt qu'inventeurs ; le beau en tout est leur idéal.

Ils doivent subir des pertes, mais sont honorés par des étrangers.

D'un caractère irascible, ils sont vite apaisés, quoique gardant toujours le souvenir de l'offense reçue.

Bien que très aimables et sympathiques, ils n'ont pas le don d'attirer des amis fidèles. Ils sont destinés à souffrir dans leurs inclinations ; et, malgré

leur cœur aimant, ils devront vivre loin de leurs enfants, ou de ceux qui leur sont chers.

Ils ont beaucoup d'ennemis, mais ils en triomphent.

Ils sont aptes aux sciences occultes et y excellent.

Cette signature astrale donne la bonté d'âme, l'humeur égale et une douce gaieté.

Les sujets atteignent la perfection dans beaucoup d'œuvres, et arrivent souvent à la renommée.

Ils sont surtout *dignes* et ont en horreur les sollicitations, les démarches obséquieuses. Ils sont éloquentes, fiers, mais très bienveillants ; leur esprit est très pénétrant et leur jugement droit.

Ils aiment les voyages à pied, la contemplation, la poésie, la lecture sérieuse. Ils sont recherchés et originaux dans leur mise.

D'un esprit éminemment religieux, leur culte repose plutôt sur l'adoration et la contemplation intérieure, que sur les pratiques extérieures.

Les hommes « Solaires » sont sobres et très souvent artistes ou du moins amateurs et appréciateurs des arts.

Ils sont modérés, de bonne foi, ambitieux parfois (ils en ont plus que tous autres le droit) et enclins à l'orgueil qui repose sur la conscience de leur mérite (non l'orgueil des Saturniens, qui ne peuvent admettre que quiconque leur soit supérieur). — Ils sont souvent dupés — étant honnêtes — mais cela les amuse.

La qualité prédominante de cette splendide signature est une logique large, une manière de voir absolument *vraie*.

Portés à s'attacher très facilement en amour, ils se détachent avec la même facilité.

S'ils sont poètes — et ils le sont souvent — leur but principal est de rendre leur nom estimable et célèbre, ils aiment, en évitant les louanges directes, à *rayonner* — comme le Soleil, — mais en s'entourant parfois de nuages.

SIGNATURE DE VÉNUS

Les personnes nées sous cette influence ont une grande ressemblance physique et morale avec celles qui sont nées sous l'influence de Jupiter; seulement, chez les *Vénus*, la beauté physique est plus efféminée, et le caractère également.

La carnation est plus blanche et plus rosée, plus douce, plus fine, plus transparente.

Ces personnes sont d'une taille au-dessus de la médiocre; elles ont le visage rond, les os de la face ne s'aperçoivent nulle part, les joues sont petites, pleines et ornées d'une fossette qui s'accroît quand elles rient, et elles rient si gracieusement! Le front est beau, uni, plutôt petit que grand; légèrement sillonné de veines azurées; et, lorsque les sujets sont tristes (ce qui leur arrive rarement), deux ou trois petites lignes se dessinent entre les sourcils, qui sont beaux, épais, nets, bien

tracés en arc et d'un beau noir, comme les cheveux.

Ceux-ci sont longs, épais, ondoyants ou ondulés, souples et noirs, de ce noir bleu qui rappelle la nuance de l'aile du corbeau.

Le nez est élégant, rond, assez charnu à l'extrémité; les narines en sont rondes et les ailes se dilatent à la délectation d'un mets ou à l'approche d'un plaisir.

Les yeux sont grands, rians et humides, ils se distinguent par l'expression voluptueuse du regard qui est d'une tendresse exquise, la prunelle en est grande et a une tendance à se convulser quand les sujets sont animés et parlent de choses qui les émeuvent; souvent, l'un des yeux est plus grand que l'autre; les paupières sont, en se fermant, rondes, épaisses et traversées de veines capillaires, leur battement est fréquent, rapide et répété.

La bouche est petite; les lèvres sont épaisses sans exagération, avec une petite enflure au milieu, la lèvre inférieure est légèrement gonflée à droite, elles ont un éclat vermeil dû à la chaleur du tempérament et à la bonne constitution sanguine.

Les dents sont blanches et bien rangées, les gencives d'un rose de corail.

Le menton est rond, en chair, quelquefois un peu allongé, toujours orné d'une fossette.

Les oreilles sont petites, vermeilles et bien ourlées, le lobe en est petit et charnu.

Le cou blanc, fort, rond et de moyenne lon-

gueur, a — comme dit Herder — l'apparence d'une tour d'ivoire.

Les épaules étroites et tombantes sont admirables ; la poitrine est étroite et charnue.

Les seins, chez les femmes, sont purs de forme, d'une blancheur d'albâtre qui laisse transparaître le réseau veineux ; ils indiquent, par leur fermeté et leur volume sans exagération, les meilleures nourrices, tant à cause de la qualité du lait, que par la douceur du caractère.

Les bras, de forme sculpturale, ont une fossette au coude.

A cause des hanches qui montent haut et sont développées chez l'un et l'autre sexe, les femmes *Vénus* sont très prolifiques.

Les attaches sont fines, les mains potelées, et les pieds petits et blancs.

Les sujets aiment la mise élégante et les vêtements clairs, ils recherchent les plaisirs quels qu'ils soient, sans jamais en être rassasiés.

Cette signature astrale donne la grâce, la douceur, la bonté, la tendresse et le *charme*, l'affabilité, et la naïveté ; aussi, sont-ils souvent dupés.

Les parfums et les fleurs sont en quelque sorte une nécessité pour les *Vénus*.

En musique, ils préfèrent la mélodie à l'harmonie.

Ils chantent volontiers et recherchent les applaudissements, mais plus par désir de plaire, que par besoin de briller.

Ils sont excessivement soigneux de leur personne.

Comme aptitudes, les sujets aiment les arts où l'on traite de la forme : le dessin, la peinture, la sculpture ; ils excellent aussi en musique dans l'exécution de laquelle ils ont le don de charmer l'auditoire par le sentiment exquis de leur jeu ou de leur chant. — Tous les artistes sont sous l'influence de Vénus.

Ils abhorrent les rixes, le bruit, la discorde ; comme les Jupitériens, ils sont d'une honne humeur constante.

Mais si la planète exagère ses influx, et tourne aux excès, elle rend l'homme bestial, et lui en applique les stigmates et les passions viles ; les sourcils deviennent broussailleux et formidables ; des narines trop dilatées, s'échappent des touffes de poils ainsi que des oreilles ; les joues mêmes sont envahies par le duvet révélateur qui semble former sous les yeux une seconde paire de sourcils : ici les passions sont déchaînées, et la satiété aidant, arrivent bientôt les goûts bizarres et contre nature, si, par une volonté énergique, on n'arrive à dompter l'insatiable Moloch.

SIGNATURE DE MERCURE

Les hommes dominés par l'influence de Mercure, sont petits, bien faits, adroits et agiles. Ils conservent longtemps le caractère et la physionomie en-

fantines, et, conséquemment ne paraissent pas leur âge réel.

Leur teint, pâle, d'une teinte mielleuse, s'anime à la moindre impression.

Les cheveux sont châtains le plus ordinairement, et frisés à leurs extrémités.

Les mouvements de la tête, comme l'expression de la physionomie, sont d'une grande mobilité.

Le front est haut et découvert. Les sourcils minces, longs, arqués, se rejoignent à la racine du nez.

Les yeux creux, profondément enchâssés, sont inquiets, mobiles et pénétrants ; le blanc en est un peu jaune, et les paupières fines.

Le nez est droit et long, les narines en sont peu saillantes, et le bout, un peu arrondi, est souvent orné d'une fossette.

Les lèvres, minces, sont souvent entr'ouvertes, et vont en s'abaissant vers leurs extrémités ; la supérieure, plus épaisse que l'autre, la déborde un peu.

Le menton est long et pointu.

Les sujets ont le désir du gain et sont aptes aux affaires.

Leur cou est fort, les épaules développées, la poitrine large et charnue, les reins cambrés et très souples, leur donnent les aptitudes à la gymnastique, aux exercices corporels, où ils excellent. Tous les acrobates, les gymnasiarques, les jongleurs, les maîtres d'armes, les équilibristes, les

danseurs, les prestidigitateurs sont influencés par Mercure.

Leur voix est faible, grêle et perçante. C'est le timbre de voix de beaucoup d'hommes de science ; Mercure ne porte-t-il pas le caducée ? Il donne l'éloquence aussi ; mais pour tonner à la tribune, il appelle Mars à son secours.

Les Mercure ont, comme le Dieu de la fable, des ailes au talon, ils courent en marchant. Mercure donne aussi l'adresse de mains.

Au point de vue moral, les sujets influencés par cette planète ont l'intelligence vive, la compréhension facile, une bonne mémoire, la pensée rapide, l'intuition, et l'esprit de saillie.

Ils sont fins, perspicaces et rusés ; chez eux le savoir-faire passe avant le savoir, aussi, réussissent-ils mieux que d'autres dans leurs entreprises ; et puis leur conscience n'est point un hôte par trop gênant : ils transigent très bien avec elle :

« Avec le ciel il est des accommodements. »

La bonne influence de Mercure fait aimer les sciences occultes, la Kabbale, l'astronomie, les recherches métaphysiques et les sciences mathématiques ; malgré leur facilité naturelle, ils étudient toute chose avec conscience, persévérance, et amour. C'est Mercure qui fait les philosophes, les grammairiens, les physiciens (la chimie demanderait l'influx de Saturne), les médecins

diagnostiquant d'intuition, les géomètres, les mathématiciens, les mécaniciens et les vrais *commerçants*.

D'une éloquence naturelle, ils brillent à la chaire et au barreau.

En général, les hommes influencés par cette planète sont doux et aimables ; toutefois, ils sont sujets à l'*envie* et peuvent être accapareurs. Il faut leur laisser faire les affaires, mais les surveiller. Étant habiles et personnels, ils ont une supériorité et des chances de réussite, que *dédaignent* les Jupitériens, les Solaires et les Vénus.

Ce sont des hommes qui réussissent dans le monde, parce qu'ils sont brillants et beaux parleurs, et qu'ils ne craignent point de se vanter et de se mettre en avant.

Mercure aime la famille et surtout les enfants.

La femme Mercure est redoutable ! voyez ces pâles ballerines aux yeux noirs et avides ; comédiennes consommées, elles projettent, à leur insu, *une fascination qui enivre*, sur de certaines natures (les *Lune, Saturne*, et surtout *JUPITER*). C'est une pieuvre insatiable, qui n'abandonne sa victime qu'après lui avoir absorbé son temps, son sang et son argent.

SIGNATURE DE LA LUNE

Les personnes nées sous l'influence de la Lune se distinguent surtout par une taille élevée, des cheveux blonds, des yeux bleus proéminents et un embonpoint marqué.

La tête est ronde, large au-dessus des tempes; le haut du front est peu apparent, mais la partie crânienne qui borde les yeux est très saillante.

Le teint est blanc, mat, pâle, quelquefois teinté de légères couleurs.

Les grandes tailles sont données par Saturne et par la Lune. L'embonpoint est donné par Jupiter et par la Lune; mais la distinction est facile.

Les cheveux noirs appartiennent aux types de Saturne ou de Vénus. Il ne peut donc y avoir d'équivoque: une personne très forte et dont les chairs sont flasques, appartient au type lunaire. (Il y a cependant des Lunes maigres, mais l'œil rond, saillant, ou bleu, puis les cheveux blond-filasse ne permettront pas de confondre ce type avec aucun autre.)

Le nez *court*, un peu étroit, est plat relativement à l'ampleur de la face.

La bouche est petite, et les lèvres, proéminentes et fortes, font la *moue*.

La dentition laisse à désirer. Les gencives montent haut et sont pâles.

Le regard est *vague* et la prunelle est comme noyée dans l'orbite. Ce regard noyé est un indice certain de *voyantisme* ; toutes les somnambules, les personnes qui ont des visions, des extases, des pressentiments très marqués, ont ce regard noyé que chacun connaît.

Les hommes et les femmes ont les hanches très fortes, les attaches lourdes et les mains et les pieds très grands.

Au point de vue moral, les lunatiques sont capricieux, mobiles, changeants, fantasques et égoïstes. — Ils aiment les promenades sur l'eau, la pêche à la ligne, le canotage, les promenades ou les longs voyages sur mer.

Tous les marins sont « Lunes ».

Cette signature rend froid, phlegmatique, languissant, paresseux, inconstant, mélancolique et peu porté à l'amour. Elle rend lent dans les actes et voile les perceptions intellectuelles. Toutefois leur imagination est très active lorsqu'elle se repaît d'illusions. C'est la Lune qui préside à *la folle du logis*.

Ils aiment l'étrange ; et les peintres ou les littérateurs influencés par cette planète sont facilement reconnaissables : ce sera, par exemple, Corot et Edgard Poë.

Ils font volontiers et facilement des vers et ont une aptitude marquée pour l'*harmonie*, en musique.

Les femmes influencées par la « Lune » sont dé-

vouées ; elles se donnent facilement, mais plutôt par manque de force de résistance, ou par curiosité, que par amour. Elles trahissent par faiblesse, sans cesser d'aimer.

Les sujets influencés par cette planète préfèrent (en amour) les personnes faites, et quelquefois mûres, aux jeunes personnes (l'inverse de Mercure).

Les yeux, démesurément gros, rendent prolixes.

Les Lunes sont incertains, inquiets (surtout les maigres, qui se tourmentent toujours) peu belliqueux, et ont peu de confiance en eux (le contraire de Jupiter.) Ils manquent de persévérance, et sont plus généreux en paroles qu'en actions.

Ils s'alarment souvent sur leur santé. Le malade imaginaire de Molière était Lune.

Ils sont lourds, aiment peu la marche, se fatiguent vite, mangent beaucoup, boivent sec et fument énormément.

*
**

— Maître de ces connaissances, le praticien exercé ne peut-il pas rendre à la Société d'immenses services ? — Qu'il s'agisse d'un mariage, d'une association d'intérêt, de la vocation d'un enfant,

du degré de confiance à accorder à un employé quelconque, ou *de la recherche d'un malfaiteur*, la science astro-onomantique peut non seulement prédire les événements inhérents à une destinée, mais encore peindre fidèlement le MORAL et le PHYSIQUE du sujet. — A bon entendeur, salut!

ÉPILOGUE

Après la lecture de ce livre, on pourra sans doute objecter que s'il fallait admettre la possibilité des prédictions astrologiques, et que, si la réalité peut en être démontrée, l'homme, découronné de son *libre arbitre*, ne serait plus qu'un rouage automatique de l'Univers, voué aux forces « *Fatales* ».

Mais les véritables Initiés à la MAGIE ne croyaient point à une aveugle *Fatalité* ; l'homme oscille constamment entre deux forces : le Bien et le Mal, à lui de choisir. A droite : le libre arbitre ; à gauche : la fatalité ; la lutte éternelle de l'Être entre JAKIN et BOHAS.

« La vie est une route étroite
Toute pleine d'encombrement,
Où nous marchons en grand tourment
Le Diable à gauche, et l'Ange à droite.

L'un dit : « Fais ta trouée ! Exploite
Le prochain comme un instrument ! »
— « Souffre ! dit l'autre, et ne convoite
Que la paix dans l'isolement. »

L'homme entre eux se débat et pleure,
 Et tantôt crie à l'un : « Demeure ! »
 Et tantôt à l'autre : « Va-t'en ! »

Mais le sage de tout s'arrange :
 Par l'aile, il se retient à l'Ange ;
 Par la griffe, il mène Satan (1).

Ce sonnet est à lui seul un enseignement.

Les « menaces » prévues par l'Horoscope, aussi bien que les présages heureux, ne sont point fatals, c'est-à-dire inévitables, il faut essayer d'éviter les premières, et ne point entraver l'avènement des autres : voilà tout le secret.

Dans la vie, tout se paie et tout se conquiert : à chacun selon ses œuvres. « Pour vouloir, il faut croire que l'on peut », disaient les anciens Mages ; pour gravir vers la Lumière, la première condition est donc de le vouloir, non point violemment, mais chaque jour, constamment.

« Ce que tu *voudras* toujours, tu le *posséderas* un jour si tu ne veux pas l'impossible », dit Eliphas Lévy, le grand Hiérophante moderne ; le suprême levier, la véritable *clé*, c'est la VOLONTÉ. Il faut savoir *vouloir*, et cet apprentissage, chacun peut le faire : il ne faut pour cela que de la bonne volonté et du temps.

L'Homme a tout à gagner à combattre ses tendances naturelles, et la Lumière spirituelle ne s'acquiert que par la victoire sur soi-même.

1. Extrait des œuvres poétiques de *Joséphin Souлары*.

Les « Sciences occultes » ou le *Magisme*, comme l'on voudra, ne sont point des rêves creux ayant pour but de rechercher la pierre philosophale, l'élixir de longue vie ou la quadrature du cercle ; elles sont tout simplement la première doctrine religieuse, morale et politique de l'humanité. Leur côté doctrinal est un reflet de Dieu même sur la pensée humaine. Leur côté merveilleux embrasse l'infini, contemplé des hauteurs de l'âme, dans l'aurore du génie des nations.

Comme le dit si judicieusement Christian : « C'est une intuition des splendeurs ultra-mondaines, vers lesquelles nous attire sans cesse, comme un aimant divin, malgré nos défaillances et nos chutes, notre instinct vers le merveilleux et l'immortelle conscience d'un éternel avenir. »

« Il y a, en effet, dit le même auteur, dans toute vie, certaines heures où l'âme se recueille, hors des bruits de la terre, pour se demander d'où elle vient et où elle va. L'attrait des choses cachées, qui sourit à tous les âges ; l'espérance, la crainte, l'ambition, l'amour, le regret, la douleur ; spectres voilés du Destin, qui se dressent, tour à tour, au seuil de chaque journée ; en un mot, tout ce qui effleure ou fait vibrer l'imagination et le cœur évoque autour de nous les *mirages* d'un monde surnaturel, où nous cherchons *instinctivement* lumière, assistance ou refuge.

« Les religions le décrivent sous des formes différentes et l'emplissent de merveilles, selon le

caractère des pays, des époques, et des races ; mais sa réalité *absolue* nous échappe, comme l'essence de DIEU même, derrière l'ombre épaisse dont se revêtent les différents dogmes.

« Cette patrie inconnue, d'où descendent et où remontent nos rêves, a-t-elle une existence ? Il suffit, ce nous semble, d'ouvrir les yeux pour n'oser le nier.

« L'astronomie, sublime voyageuse qui, de jour en jour, s'avance plus loin dans les cieux, constate sans cesse que l'immensité de l'espace, peuplée d'innombrables merveilles, ne contient rien d'invisible que proportionnellement à nos moyens de vision. Centuplons, tôt ou tard, les puissances de l'optique, et nous commencerons à lire l'histoire de DIEU, Bible vivante dont chaque étoile est une lettre, chaque constellation une phrase, chaque phénomène une page, chaque cycle solaire un volume. Nous verrons la vie se mouvoir dans ces orbes étincelants qui fleuronent le diadème de l'Eternité et nous trouverons peut-être un secret pour communiquer avec eux.

« Mais ces astres sont-ils trônes ou foyers d'intelligences supérieures à notre nature ?... Existe-t-il, entre ces créations et nous, certains liens providentiels ?... En d'autres termes, les êtres qui les habitent, ou les Esprits supérieurs qui les régissent et les gouvernent, peuvent-ils exercer sur le génie de notre Planète et sur ses créatures intelligentes, une influence quelconque, tutélaire ou dangereuse

et attestée par l'expérience? Et, si les faits surabondent au profit d'une telle affirmation, leur témoignage repose-t-il sur de suffisantes autorités? »

Ce problème n'est pas sans gravité, ni sans grandeur. Ce livre en hâtera-t-il la solution?... C'est du moins notre plus cher désir; et nous n'aurions point perdu notre temps si la réponse était affirmative.



TABLE DES MATIÈRES

	Pages
PRÉSENTATION	1
AVANT-PROPOS	1
Pronostics généraux fournis par les constellations	13
Présages fournis par le Bélier	13
— le Taureau	16
— les Gémeaux	19
— le Cancer	22
— le Lion	25
— la Vierge	29
— la Balance	33
— le Scorpion	35
— le Sagittaire	38
— le Capricorne	41
— le Verseau	44
— les Poissons	47
Tableau et explications des 36 DÉCANS	52
Calendrier Thébatique et présages inhérents à chaque degré.	57
Prédications « Annuelles » avec le signe de nativité en telle ou telle Maison.	83
Tableau indiquant quel signe passe en Maison I à tel ou tel âge	83
Présages fournis par les signes passant en Maison I, en Révolutions.	84
Comment on obtient des présages avec une simple date.	94
Etudes préliminaires pour l'érection complète d'un Horoscope	99
Hiéroglyphe des sept planètes	99
— des douze constellations zodiacales	100
Les douze Maisons solaires et leurs significations	102

Le Zodiaque (figure) avec les planètes sur leurs trônes respectifs	107
Dignités et débilités des planètes dans chaque constellation (Tableau).	109
Vocabulaire astrologique	109
Signification et attributs des sept planètes	111
— des douze constellations	112
Renseignements généraux, relatifs aux présages astrologiques	114
Tables des sept cercles fatidiques	115
Les Arcanes Majeurs (communs à chaque cercle)	116
Cercle fatidique de Saturne	117
— de Jupiter	119
— de Mars	120
— du Soleil	122
— de Vénus	124
— de Mercure	125
— de la Lune	127
— de la « Rose-Croix »	129
Comment on érige un horoscope complet	133
L'alphabet des Mages, et sa valeur en nombres	134
Horoscope de Victor Hugo	135
Tableau des « Points de départ »	145
Table cyclique des années	146
Tableau des Epactes	150
Table des phases mensuelles de la Lune	152
Comment se calcule l'âge de la Lune	153
Théorie des « aspects planétaires. »	155
Tableau des Décans	157
Table des « conjonctions annuelles »	159
Calendrier perpétuel, donnant le jour de la semaine à une date déterminée	161
Influence des signes zodiacaux sur les diverses parties du corps humain	162
Indication des pays par les signes et les planètes	163
Interprétation de l'Horoscope	165
Les planètes dans les douze « Maisons solaires »	167
Les — — « signes zodiacaux »	196
Les — dans leurs différents aspects	223
Exemple d'un Horoscope complet	240

Horoscope de Napoléon 1 ^{er}	255
— du Général Boulanger	259
— de Gamahut	263
— de Pranzini	267
Des « Révolutions annuelles »	270
Le Tarot	278
— Arcanes majeurs	283
— Arcanes mineurs	308
Le Tarot de Besançon	327
Des diverses professions	330
Des morts violentes	333
De la Fécondité	337
De la Fortune	339
Des maladies et des tempéraments	341
Table des jours Egyptiaques	344
Les diverses « Chances »	346
L'homme en rapport avec les astres	352
— Signature de Saturne	353
— — de Jupiter	355
— — de Mars	357
— — du Soleil	360
— — de Vénus	363
— — de Mercure	366
— — de la Lune	370
Epilogue	375

LIBRAIRIE
DE LA
VILLE DE
LYON

FIN DE LA TABLE

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

PUBLICATIONS RÉCENTES DE LA LIBRAIRIE E. DENTU

AUGUSTE BARBIER

Œuvres et Poèmes. 1 v. 3 50
Etudes dramatiques. 1 v. 3 50

ADOLPHE BELOT

Adulter. 1 vol. 3 50
Une Affolée d'amour. 1 v. 3 50
L'Article 47. 1 vol. 3 50
La Bouche de M^{me} X.
1 vol. 3 50
Le Chantage. 1 vol. 3 50
Courtisane. 1 vol. 3 50
Les Cravates blanches.
1 vol. 3 50
La Femme de feu. 1 v. 3 50
La Femme de glace
1 vol. 3 50
M^{lle} Giraud ma femme
1 vol. 3 50
La Petite Couleuvre. 1 v. 3 50

ÉMILE BERGERAT

Vie et Aventures de
Caliban. 1 vol. 3 50
Ours et Fours. 2 vol. 10. *

CLAUDE BERNARD

Arthur de Bretagne. 1 v. 5 *

H. DE BORNIER

Comment on devient
belle. 1 vol. 3 "
Les Femmes de Venise. 1 v. 3 "
La Femme de l'homme. 1 vol. 3 "

CHAMPFLEURY

La Comédie de l'Apôtre.
1 vol. 3 "
Histoire de la Caricature. 5 v., chaque v. 5
Histoire de l'Imagerie
populaire. 1 vol. 5 "

LÉON CLADEL

Héros et Pantins. 1 vol. 3 50
L'Homme de la Croix-
aux-Bœufs. 1 vol. 3 50

JULES CLARETIE

Les Amours d'un Interne
1 vol. 3 50
Jean Mornas. 1 vol. 3 50
Journées de Vacances.
1 vol. 3 50
La Maîtresse. 1 vol. 3 50
Le Million. 1 vol. 3 50
Monsieur le Ministre. 1 v. 3 50
Noris. 1 vol. 3 50
Le Prince Zilah. 1 vol. 3 50
Le Train 17. 1 vol. 3 50

COLOMBEY

Corr. authentique de Ni-
non de Leuclos. 1 vol. 5 *

ALPHONSE DAUDET

Aventures prodigieuses
de Tartarin de Taras-
con. 1 vol. 3 50
Le même, illustré. 10 "
L'Évangéliste. 1 vol. 3 50
Jack. 2 vol. 7 "
Robert Helmont. 1 vol. 3 50
Les Rois en exil. 1 vol. 3 50

ALBERT DELPIT

La Famille Cavalieri.
2 vol. 6 "
Jean Nu-Pieds. 2 vol. 6 "
Le Mystère du Bas-
Meudon. 1 vol. 3 "

FERDINAND FABRE

L'Abbé Tigrane. 1 vol. 3 50
Les Courbezons. 1 vol. 3 50
M^{lle} de Malavielle. 1 vol. 3 50
Le Marquis de Pierre-
rue. 2 vol. 7 "
La Petite Mère. 4 vol. 14 "

ARSÈNE HOUSSAYE

La Comédie au coin du
feu. 1 vol. 3 50
Alice. 1 vol. 3 50
Le Chien perdu. 2 vol. 7 "
La Comédienne. 1 vol. 3 50
Confessions. 4 vol. 24 "

KRASZEWSKI

Le Juif. 1 vol. 3 50

RICHARD LESCLIDE

Contes extra-galants.
1 vol. 6 "
Propos de table de Vic-
tor Hugo. 1 vol. 6 "
La Femme impossible
1 vol. 6 "

HECTOR MALOT

L'Auberge du Monde.
4 vol. 12 "
Les Batailles du Maria-
ge. 3 vol. 9 "
Un Beau Frère. 1 vol. 3 "
La Belle Madame Donis
1 vol. 3 "
Les Besoigneux. 2 vol. 6 "
Corà. 1 vol. 3 "
Clotilde Martory. 1 vol. 3 "
Madame Obernin. 1 vol. 3 "
La Petite Sœur. 2 vol. 6 "
Sans Famille. 2 vol. 6 "

CATULLE MENDÈS

L'Amour qui pleure et
l'Amour qui rit. 1 vol. 3 50
Les Mères ennemies.
1 vol. 3 50

Les Monstres Parisiens.

1 vol. 3 50
Le Roi Vierge. 1 vol. 3 50
Toutes-les-Amoureuses
1 vol. 3 50
Le Rose et le Noir. 1 vol. 3 50
La Vie et la Mort d'un
Clown. 2 vol. 7 "

MAURICE MON

La Faute des aïeux
1 vol. 3 50
L'Arétin, drame. 3 50

IMBERT DE SAINT-AMANT

Les Femmes de Ver-
sailles. 5 volumes.
Les Femmes des Tuil-
leries. 1 vol. 3 50
Chaque vol. 3 50
Édition illustrée. 1 vol. 20 "
Portraits de grandes
Dames. 1 vol. 3 50

EUGÈNE SCRIBE

Œuvres complètes en
76 vol. à 2 "

ALBÉRIC SECOND

Misères d'un prix de
Rome. 1 vol. 3 "
Roman de deux Bour-
geois. 1 vol. 3 "
Le Tiroir aux Souvenirs
1 vol. 3 "
La Vicomtesse Alice. 1 v. 3 "
La Vie familiale. 1 vol. 3 "

VICTOR TISSOT

L'Allemagne amou-
reuse. 1 vol. 3 50
La Police secrète prus-
sienne. 1 vol. 3 50
Russes et Allemands.
1 vol. 3 50
La Russie et les Russes
1 vol. 3 50
De Sadowa à Sedan. 1 v. 3 50
La Sorcière et les Meurs
allemandes. 1 vol. 3 50
Vienna et la Vie vien-
noise. 1 vol. 3 50
Voyage au Pays des
Milliards. 1 vol. 3 50
Voyage aux Pays an-
nexés. 1 vol. 3 50
Voyage au Pays des
Tziganes. 1 vol. 3 "

LOUIS ULBACH

Histoire d'une Mère et
de ses Enfants. 1 vol. 3 "

Le nouveau Décaméron

10 fois volumes, illustrés, de Contes et Nouvelles, par les plus célèbres auteurs
contemporains. Chaque volume. 6 fr.