

# JOURNAL DU MAGNÉTISME

DU MASSAGE ET DE LA PSYCHOLOGIE

FONDÉ EN 1845 PAR M. LE BARON DU POTET

Organe de la Société magnétique de France

Paraissant tous les trois mois

Directeur : H. DURVILLE

Rédacteur en Chef : G. FABIUS DE CHAMPVILLE

## MEMBRES D'HONNEUR (Conseil scientifique de la Société)

1<sup>er</sup> Siège, M. TERGAN. — 2<sup>e</sup>, M. BURG. — 3<sup>e</sup>, M. MAITREJEAN. — 4<sup>e</sup>, M. DE CASTI. — 5<sup>e</sup>, M. BOULEAU. — 6<sup>e</sup>, M. H. DURVILLE. — 7<sup>e</sup>, M. SOURY. — 8<sup>e</sup>, M. FROMENT. — 9<sup>e</sup>, M. le Docteur DE NAUCKHOFF. — 10<sup>e</sup>, M. le Docteur BÉNARD. — 11<sup>e</sup>, M. JAMET. — 12<sup>e</sup>, M. le Docteur MOUTIN. — 13<sup>e</sup>, M. DURIN. — 14<sup>e</sup>, M. le Docteur OGHOROWICZ. — 15<sup>e</sup>, — 16<sup>e</sup>, M. le Commandant TARNIER. — 17<sup>e</sup>, M. le Docteur DREYER DUFER. — 18<sup>e</sup>, — 19<sup>e</sup>, M. ROUXEL. — 20<sup>e</sup>, M. le Docteur XX.... — 21<sup>e</sup>, M. le Docteur DESJARDIN DE RÉGLA. — 22<sup>e</sup>, M. FABART. — 23<sup>e</sup>, M. PAPUS (docteur G. ENCAUSSE). — 24<sup>e</sup>, M. FABIUS DE CHAMPVILLE. — 25<sup>e</sup>, M. DELMAS-MARSALET. — 26<sup>e</sup>, M. G. VITOUX, publiciste. — 27<sup>e</sup>, M. le Docteur DUPOUY. — 28<sup>e</sup>, M. le Docteur FLASSCHEN. — 29<sup>e</sup>, M. le docteur XXX... — 30<sup>e</sup>, M. GUYONNET DU PÉRAT. — 31<sup>e</sup>, M. HÉNAULT. — 32<sup>e</sup>, M. AMÉDÉE H. SIMONIN. — 33<sup>e</sup>, M. le Docteur DENIAU. — 34<sup>e</sup>, le SAR JOSÉPHIN PELADAN. — 35<sup>e</sup>, M. le Docteur J.-L. MORA. — 36<sup>e</sup>, M. BOUVÉRY. — 37<sup>e</sup>, M. G. DÉMAREST. — 38<sup>e</sup>, M. J. LERMINA. — 39<sup>e</sup>, M. MILO DE MEYER. — 40<sup>e</sup>, M. E. MICHELET.

## CORRESPONDANTS D'HONNEUR

MM. Le Docteur BABBITT, Doyen du Collège magnétique de New-York. — W. CROOKES, Membre de la Société royale de Londres. — LE Docteur DIAZ DE LA QUINTANA, à Madrid. — LE Docteur LAPIERRE, Président de la Société théosophique de Minneapolis. — LE Docteur LIÉBAULT, à Nancy. — LE Docteur NARKEVICZ IODKO, à Nad Niemen. — LE Docteur MAGGIORANI, Médecin du roi d'Italie, à Rome. — MAX DESOIR, à Berlin. — PIÉTRO D'AMICO, Président de la Société Magnétique de Bologne. — SINNETT, Président de la Société Théosophique de Simla. — LE Docteur E. YUNG, Professeur à l'Université de Genève. — BOUVIER, Directeur de la Paix Universelle, à Lyon. — LE Docteur KRUGER, à Nîmes. — LE Docteur MIRCOWITCH, à Bourgas. — ROVIRA, directeur de la Revista de Magnetismo, à Barcelone. — LE Docteur GIRGOIS, à Buenos-Ayres. — ALBERT JOUNET, Directeur de La Résurrection — St-Raphael, Var.

ABONNEMENT : 4 francs par an, pour toute l'UNION POSTALE

Prix du numéro : 1 franc

ON S'ABONNE à la *Librairie du Magnétisme*, 23, rue Saint-Merri, Paris, 4<sup>e</sup>

à l'ordre de M. DURVILLE, et dans tous les bureaux de poste.

# SOCIÉTÉ MAGNÉTIQUE DE FRANCE

Fondée le 6 octobre 1887

dans le but d'étudier le Magnétisme par la méthode expérimentale et d'en vulgariser la pratique

## MEMBRES ACTIFS

(Conseil administratif)

- \* BIDON, 11, villa Juge, 15°.
- \* BODEREAU, 83, rue Cécile, Maisons-Alfort, Seine.
- BONNERY, 52, rue du Roi-de-Sicile, 4°.
- BOULEAU, *Masseur*, 95, rue de Longchamps, 16°.
- BOSSONG, *Electricien*, 216, boulevard Raspail, 14°.
- BOUTMY (Mme), 15, rue St-Sébastien, 11°.
- CARRÉ, 18, rue du Château-d'Eau, 10°.
- CHOSSAT, 50, rue des Archives, 4°.
- \* COUILLEROT, *Masseur*, 18, rue de la Républ. Charenton.
- COURLET, 63, rue Lepic, 18°.
- \* DACE E. (Schmid), 9, rue des Beaux-Arts, 6°.
- DEFORGES, 48, boulevard Gambetta, Nogent-s-Marne.
- DELARUE, 131, rue de Charonne, 20°.
- \* DEMÉ, *Masseur-orthopédiste*, 74, aven. de St-Mandé, 12°.
- DESIGNES, 8, rue Botzaris, 19°.
- Docteur DREPER-DUFER*, 48, boul. Exelmans, 16°.
- DUMONT, magnétiseur, 16, rue de Flandre, 19°.
- \* DURVILLE, *Magnétiseur*, 23, rue Saint-Merri, 4°.
- \* *Docteur ENCAUSSE (PAPUS)*, 5, rue de Savoie, 6°.
- FILLIOL, *électricien*, 31, rue Constantinople, 8°.
- GRAVIER, *Prof. d'Arboriculture*, 15, rue Cernuschi, 17°.
- \* HÉNAULT, *Magnétiseur*, 80, cours de Vincennes, 12°.
- HÉNOT, 12, rue de la Tour, 16°.
- \* KEIL, 30, rue Beaubourg, 3°.
- MAITREJEAN, 59, avenue Philippe-Auguste, 11°.
- MERCIER, 20, rue Cujas, 5°.
- MILET, 37, rue du Repos, 20°.
- \* *Docteur MOUTIN*, 4, rue du Pavillon, Boulogne, Seine.
- NICOLOPULO, 2, avenue Friedland, 8°.
- \* OUISTE, *Magnétiseur*, 11, rue Frédéric Magisson, 15°.
- ROÉS, 6, rue Turbigo, 1°.
- PHILIPPE, 23, rue St-Merri, 4°.
- PRELM, 43, rue Perronet, Neuilly (Seine).
- RÉVEILHAC, 3, avenue de la République, 11°.
- B. DE ROLLIERE, *Ingénieur*, 26, boul. d'Argenson, Neuilly.
- RUH (Ch.), 11, rue Carnot, à Levallois, Seine.
- \* THOMAS, *Masseur*, 8, rue Boutarel, 4°.
- \* VOILLEMIN (Mlle), 6, villa Constat, 19°.

## CORRESPONDANTS NATIONAUX

- ADRIEN ADAM, *Guérisseur*, St-Ouen, pr. Vendôme. L et C.
- Docteur BERJOAN*, Vinça, Pyrénées-Orientales.
- D<sup>r</sup> BERTRAND-LAUZE, place de la République, Alais, Gard.
- BORNARD-COLLIARD, Chanay, par Seyssel, Ain.
- BOUCHOU, Beaulieu, par Narbonne, Aude.
- D<sup>r</sup> CHARVILLAT, 4, rue Blatin, Clermont-Ferrand.
- \* CHEMIN, *Masseur*, 10, rue Verte, Orléans.
- CHOMIER, *Manufacturier*, rue Daguerre, St-Etienne.
- CHOSSAT, *Ingénieur*, Cour-Cheverny, Loir-et-Cher.
- CORROT, (Elymas), 11 r. Notre-Dame, St-Dizier, Hte-M.
- \* DASSIEU, *Masseur*, 6, rue d'Aubuisson, Toulouse.
- Docteur DAVID*, Narbonne, Aude.
- Docteur DUPOUY*, Larroque, Gers,
- \* DURIN, 13, rue du Pont, Auxerre, Yonne.
- FÉVRIER-HEMARD, 8, rue de Coulmiers, Toulouse.
- FOURIER, *Avoué*, Constantine, Algérie.

- GARIN, 20, rue de l'Evêché, à Saint-Quentin, Aisne.
- GAVOT père, *Brasseur*, 2, rue Haute-Vallée, Orléans.
- GENIN, *Libraire*, Sedan, Ardennes.
- GÉRARD, *Photographe*, 55, avenue de la Gare, Rennes.
- CH. GROS, Andrezieux, Loire.
- JOLLIVET-CASTELOTT, 9, rue Saint-Jean, Douai.
- LACOMBE, *Magnétiseur*, Comte, Lot-et-Garonne.
- LAGEAIS, *Instituteur*, Place de l'Hôtel-de-Ville, Limoges.
- LALANNE, *Menuisier*, Lespéron, Landes.
- MARTHELEUR NEL, Gouvieux, par Chantilly (Oise).
- \* L. MARTIN, commissaire-priseur, Grenoble.
- MÉERT, *Tailleur*, Vittel, Vosges.
- MICHELLAND, St-Martin, p. St-Jean de Maurienne, Savoie.
- MIALHE, *Entrepreneur*, Labessonnié, Tarn.
- OTTO (Eug.), rue Camp-Long, Lantosque, Alpes-Maritimes.
- PONTHAULT, rue de l'Hôtel-de-Ville, Mayenne.
- RECOULES, *Magnétiseur*, 10, r. Ancienne-Mairie, Narbonne.
- REVEL, 4, place Puvis de Chavanne, Lyon.
- Docteur RIPAULT*, père, Dijon.
- SIATTE, *Greffier*, Cirey-sur-Vesouze, M.-et-Moselle.
- A. THOMAS, 25, faubourg Saint-Jean, Nancy.
- A. TORE, *magnétiseur*, 37, av. de la Gare, Perpignan.
- \* TOURNON, *Mormant*, Seine-et-Marne.
- VISSERIAT, *Secrétaire de Police*, à Nice, 1er.

## CORRESPONDANTS ÉTRANGERS

- A. ALBECK, 14, Monkedomm, Hambourg.
- G. D'ARMORIC, 49, Accacia Road, Londres. N. W.
- Docteur BERNIER*, Jaemel, Haïti.
- BERNOBICH, Visignano, Istria, Autriche.
- BERTONCINI, 114, App. Panama, République de Colombie.
- Docteur BOURADA*, Roman, Roumanie.
- CARRÈRA, *Enregistrement*, Saint-Louis, Sénégal.
- Docteur CORREO BARATA*, Tribunal de Contas, Lisbonne.
- \* DENTZKOF, *Méd.-mag.*, Instit. Rubio, Moncloa, Madrid.
- DETRÉ, 409, Lenton Boulevard, Nottingham, Angleterre.
- DOUWES DEKKER, *Avocat*, La Haye.
- Docteur GIRGOIS*, 2691, Cuyo, République Argentine.
- LETOUARD, *Electricien*, 81, Macdougall Street, New-York.
- Mme MEUNIER, Cordoba, Buenos-Aires, Rép. Argentine.
- \* VON PANNWITZ, 21, Breitesstrasse, Lubeck, Allemagne.
- ROSAT, aux Granges, Pays d'En-Haut, Suisse.
- TA. Nath. SMALL, Trinitad Possessions anglaises.
- \* SCHEIBLER, *Magnétiseur*, 52, Postamerst. Berlin.
- \* VANDEVELDE, *magnét.* Gualeguaychu, Républ. Argent.
- ZAMÉRO, chez M. Homère, droguiste, Smyrne. T. d'Asie.

## Comité de Direction pour 1903

- MM. X. . . . . Président d'honneur.
- le D<sup>r</sup> DUPOUY. . . . . Vice-président d'honneur.
- le D<sup>r</sup> MOUTIN. . . . . —
- le D<sup>r</sup> ENCAUSSE (PAPUS). . . . . Président.
- DURIN. . . . . Vice-Président.
- DEMÉ. . . . . —
- H. DURVILLE. . . . . Secrétaire général.
- CARRÉ. . . . . Secrétaire.
- MAITREJEAN. . . . . —

## CONGOURS DE LA SOCIÉTÉ

Prix du Magnéscope . . . . . 300 fr.  
A l'inventeur du meilleur instrument montrant la réalité de l'agent magnétique et de la polarité humaine.

Le service régulier du *Journal du Magnétisme* est fait à tous les membres de la Société et une carte, pouvant être considérée comme une carte d'identité, imprimée sur parchemin, leur est remise gratuitement.

NOTA. — Les noms qui sont précédés d'un \* indiquent ceux qui sont diplômés de l'École pratique de Massage et de Magnétisme, soit à titre de Professeurs, soit à titre d'élèves. — Les

## ADRESSES RECOMMANDÉES

### ARTISTES-DESSINATEURS

CLAIR GUYOT, 5, rue Paul Féval, 18<sup>e</sup>. Paris

### CARTOMANCIE. — CHIROMANCIE

AUGER (Mme), 5, rue Suger, 6<sup>e</sup>.  
 DURTIÉ, 156, rue Lamarck, 18<sup>e</sup>. Reçoit mardi et vendredi, de  
 2 à 5 heures. Dimanche, de 10 h. à midi.  
 LASUEL (Mme), 7, rue Myrrha, 18<sup>e</sup>.  
 MOULIN (Mme), 12, rue Poulet, 18<sup>e</sup>.

### DENTISTES

MAGNÉ (M. et Mme), Pose, Extraction, 321, faubourg St-Antoine, 11.

### EAU PAOLINE

Mme PAOLA, ex-cartomancienne, 60, r. Clignancourt.

### CHANT (Professeurs de)

COTTIN (Mandoline, Guitare), 65, rue Demours, 17<sup>e</sup>.

### HYDROTHÉRAPIE

MASSON, 3, rue des Colonnes, 2<sup>e</sup>.

### JOURNAUX (Du service d'échange)

L'ÉTINCELLE, 111, rue de Fontenay, à Vincennes, Seine.  
 L'INITIATION, directeur *Papus*, 23, rue Saint-Merri, 4<sup>e</sup>.  
 LA PLUME LIBRE, 77, rue de Passy, 16<sup>e</sup>.  
 REVUE SCIENTIFIQUE DU SPIRITISME, 40, boulevard Exelmans, 16<sup>e</sup>.  
 REVUE SPIRITE, directeur *Leymarie*, 42, rue Saint-Jacques, 5<sup>e</sup>.

### JURISCONSULTES

HARMOIS, 119, boulevard Voltaire, 11<sup>e</sup>. Paris

### MAGNÉTISEURS

DURVILLE, 23, rue Saint-Merri, 4<sup>e</sup>. Reçoit jeudi et dimanche, de  
 10 à 11 heures; les autres jours, de 1 à 3 heures.  
 GUILLOT, 79, rue Lamarck, 18<sup>e</sup>.

### Province-Etranger

ABLAUD (L.), Saint-Pierre-de-Colombier, Ardèche.  
 BATS (D), Saint-Yaguén, par Tartas, Landes.  
 BOUVIER, 5, cours Gambetta, Lyon.  
 CASTEX, rue du Jardin Public, Agen.  
 DAMERON, Chemin de Lauradoux, Clermont-Ferrand.  
 DEZAY, 6, rue Christophe, Le Mans.  
 MOUROUX, 34, place Lyonnaise, Angers.  
 PINARD, 160, rue George-Sand, Tours.  
 SCHABENBERGER, 4/11 Christophstrasse, Munich, Allemagne.

### MASSEURS

H. DURVILLE 23, Rue Saint-Merri, 4<sup>e</sup>. Reçoit jeudi et dimanche,  
 de 10 à 11 heures; les autres jours, de 1 à 3 heures.  
 LEFÈVRE, 19, rue Borghèse, Neuilly (Seine).  
 RENAUD (Mme) 112, rue du Temple, 3<sup>e</sup>.  
 VADROT (Mme), 18, rue Hélène, 18<sup>e</sup>.

### Province

ALBERT, 6, rue des Chalaras, Nantes.  
 AUVINET, La Barbinière, par Chantonay, Vendée.  
 BATY (A.), La Châtaigneraie, Vendée.  
 LECOMTE, 13, rue Voltaire, Le Mans  
 LEMOINE, Chalette, Loiret.

### MÉDECINS

D<sup>r</sup> ENCAUSSE, 5, rue de Savoie, 6<sup>e</sup>. Paris  
 MOUTIN, 1, rue du Chalais, Boulogne (Seine).

### MÉDIUMS

DE PONCEY (Mme), 113, rue du Temple, 3<sup>e</sup>. Paris

### PROPHÉTIE

CLAVEL GRACIEN (Mme Camille), 82, rue de Clichy, 9<sup>e</sup>. Paris

### UNE AFFAIRE REMARQUABLE

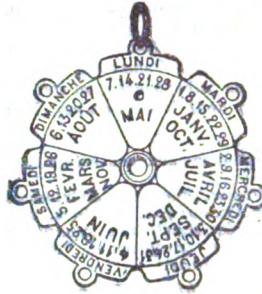
## UN HOROSCOPE D'ESSAI POUR 2 FRANCS

Envoyez l'heure, la date et le lieu de votre naissance avec un mandat ou bon de poste de 2 francs (en timbres-poste 2 fr. 25), à M. MIEVILLE, villa Musel, 9, rue Souvenet, Paris. Cette offre est faite pour convaincre les sceptiques et les incrédules que l'Astrologie est une vraie science.  
 Prière de mentionner cette publication.)

## CALENDRIER PERPÉTUEL

Forme breloque, donnant les dates de tous les jours de la semaine, depuis 1880 jusqu'à 2799.

Il est formé de trois cadrans superposés, tournant indépendamment. L'un indique le nom du premier jour de l'année et se règle tous les cent ans; le plus grand se règle tous les ans, au 1<sup>er</sup> janvier et aussi au 1<sup>er</sup> mars les années bisextiles, le troisième, qui indique les dates de chaque jour de la semaine, se règle tous les mois.

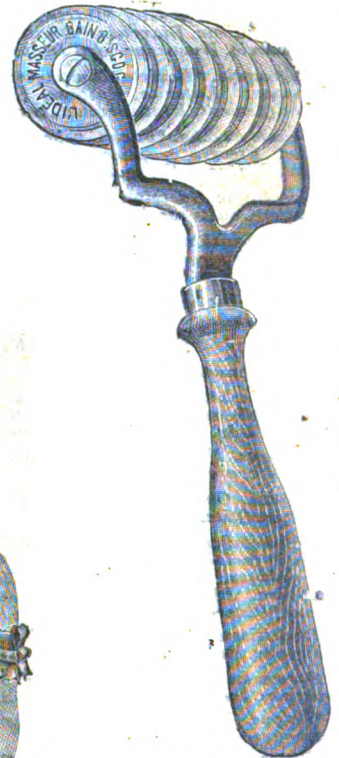


Prix : en nickel . . . . . 1 fr.  
 — — argent . . . . . 5 fr.  
 — — en vermeil . . . . . 45 fr.  
 — — or . . . . . 80 fr.

Par la poste, avec recommandation, en plus. 20 cent.

## MASSAGE AUTOMATIQUE

Lorsque l'on n'est pas assez malade pour se faire *magnétiser* ou *masser* par un professionnel, ou lorsque l'on veut rester bien portant, on peut se masser soi-même au moyen de l'Auto-masseur, qui est le plus simple, le plus pratique et le moins cher des appareils de ce genre.



Envoi franco par la poste contre mandat à l'ordre de M. H. DURVILLE 23, rue Saint-Merri.

Modèle avec rondelles en bois . . . . . 6 fr.  
 Modèle avec rondelles en métal blanc inoxydable . . . . . 8 fr.

## Les Plaques et Papiers JOUGLA

SONT LES MEILLEURS

# Collection des « Conseils pratiques »

POUR COMBATTRE LES DIVERSES MALADIES

Les *Conseils Pratiques*, publiés dans le *Journal du Magnétisme*, M. H. DURVILLE, sont rédigés dans un style simple et concis qui les met à la portée de toutes les intelligences, avec les exemples de guérisons montrant la simplicité et la valeur de la méthode. Ils permettent au père et à la mère de famille, ainsi qu'à l'amateur, d'appliquer le Magnétisme et le Massage magnétique avec succès, au soulagement et à la guérison des diverses maladies dont leurs enfants, leurs parents, leurs amis peuvent être affectés.

Les *Conseils pratiques* publiés s'appliquent aux cas suivants

Abcès. Accouchement. \*Acné. Age critique. Aigreurs. Albuminurie. Amaurose. Aménorrhée. Amygdalite. \*Anasarque. Angines. \*Angine de poitrine. Anémie. Anémie cérébrale. Anthrax. Apoplexie cérébrale. Arthritisme. Arthrite. Arthrite fongueuse. \*Ascite. Asthme. Ataxie locomotrice. Aortement spontané.

\*Battements de cœur. Bléphanite. \*Bronchite. \*Bronchorrhée. \*Broncho-pneumonie. Brûlures.

Catalepsie. \*Catarrhe pulmonaire. Catarrhe vésical. Cauchemar. Céphalalgie. Céphalées. Chlorose. Choréïdite. Chute des cheveux. Clous. \*Cœur (maladies du). Congestion cérébrale. Conjonctivite. Contusions. Constipation. Convulsions chez les enfants. Coqueluche. Couches (suites de). Coupures. Coxalgie. Crampes. Crampes d'estomac. Crampes des écrivains et des pianistes. Crise de nerfs. Group. Cystite.

Danse de Saint-Guy. \*Dartres. \*Défaillance. Délire. Délirium tremens. Diabète. Diarrhée. \*Dilatation d'estomac. Double conscience. Dysenterie. Dysménorrhée. Dyspepsie.

Eclampsie. \*Eczéma. Emphysème. Encéphalite. Engelures. Errouement. Entérite. Entorse. Erysipèle. Eryspie. Esquinancie. Essoufflement. Etat nerveux. Etourdissements.

Fausse couche. \*Favus. Fibromes. Fièvre puerpérale. \*Fièvre cérébrale. Fièvres éruptives. Fleurs blanches. \*Fluxion de poitrine. Folie. Foulures. Fringale. Furoncles.

Gastralgie. Gastrite. Gastro-entérite. Glaucome. Goutte. \*Gourme. Goutte. Goutte serine. Grippe. Grossesse (accidents de la).

Hallucinations. \*Hémiplégie. \*Hémorrhoides. \*Herpès. \*Hydarthrose. Hydrocèle. \*Hydrocéphalie. \*Hydropisie. \*Hydrothorax. Hypochondrie. Hystérie.

Ictère. Idiotie. Imbécillité. \*Impétigo. Impulsions. Incontinence d'urine. Influenza. Insomnie. Irritis.

Jaunisse Kératite.

Lait répandu. Laryngite. Léthargie. Leucorrhée. Lumbago.

Mal de tête. Mal de gorge. Maladie de Bright. Manies hystériques. Melancolie. \*Meningite. Ménopause. Méorrhagie Métrite. Métorrhagie. Meurtrissures. Migraine. Myélite.

Nausées. Néphrite. Nervosisme. Neurasthénie. Néuralgie périodique. Néuralgie faciale. Névroses.

Obésité. Obsession. Odontalgie. Œdème. Ophtalmie. Oppression Otalgie. Otite. Otorrhée. Ovarite.

Pâles couleurs. \*Palpitations de cœur. Panaris. \*Paralysies (Paralysie faciale, paraplégie, etc.). \*Peau (Maladies de la). \*Pelade. \*Pempingue. Périlonite. \*Peur. Pharyngite. \*Phlébite. \*Phtisie pulmonaire. Phtisie laryngée. Pituite. Plaies. \*Pleurésie. \*Pleuréo-pneumonie. \*Pleurodynisme. \*Pneumonie. Prostatite. \*Prurigo. \*Psoriasis. Rachitisme. Rétinite. Retour d'âge. Rhumatisme. \*Rhume. Roséole. Rougeole. Rubéole.

Sarcomes. Scarlatine. Sciatique. Scrofle. Somnambulisme naturel. Spasmes. Suppression de règles. Surdité. Surdité-mutité. \*Syncope.

\*Teigne. Tic douloureux. \*Toux. Tremblement. Tumeur blanche. Tumeurs.

Ulcères. \*Ulcère variqueux. Urétrite. \*Urticaire.

\*Varices. Variéole. \*Varicoèle. Variole. Vertige. Vomissements. Vomissements inconcevables de la grossesse.

Yeux (Affections inflammatoires des yeux et des Paupières).

\*Zona.

Pour bien comprendre le mode d'application, ceux qui ne connaissent pas le Magnétisme devront lire : *Pour devenir Magnétiseur, Théories et Procédés du Magnétisme* de l'auteur, ouvrage de propagande illustré de 8 Portraits et 89 fig. Prix : 1 fr.

1 *Conseil pratique* (dans le *Journal du Magnétisme*) . . . 1 fr.  
 10 *Conseils pratiques* . . . . . id. . . . . 9 fr.  
 25 *Conseils pratiques* . . . . . id. . . . . 20 fr.  
 Collection complète, contenue dans 6 vol. entiers, non reliés : 45 fr.

(Les 14 premiers *Conseils pratiques*, parus dans le 24<sup>e</sup> vol., ont été réimprimés dans les deux derniers volumes.)

NOTA. — Les *Conseils pratiques* précédés d'un \*, sont presque épuisés et ne se vendent pas en dehors de la collection complète; mais ils sont réimprimés dans la collection des *Pour combattre*, sous la forme d'un élégant petit volume à 4 fr.

# DIVERS

La Société générale de Renseignements commerciaux, fondée en 1873. Dir. : M. AUZANNEAU. 42, fg. Poissonnière, Paris, 10<sup>e</sup>. Envoi franco de tarifs et conditions.

Au Manège Petit, 23, Avenue des Champs-Élysées, Paris, 8<sup>e</sup>. — ON APPREND A MONTER A BICYCLETTE POUR 20 FRANCS. — Ouvert de 8 heures du matin à 11 heures du soir. — Leçons, Location, Vente Garage, Réparations de Cycles et d'Automobiles. — Prix modérés

Les malades, comme tous ceux qui sont susceptibles de le devenir, doivent connaître les *Conseils pratiques* et le traité : *Pour combattre les Maladies par l'Application de l'Aimant* du professeur H. DURVILLE.

**Le Corset.** — Aux lectrices qui nous demandent de les conseiller dans le choix d'une corsetière, nous leur indiquons sans craintes la grande corsetière, *Mélanie de Gruyter*, 76 rue Saint-Lazare, dont la réputation n'est plus à faire. Cette maison a obtenu en 1889 et 1900 les plus hautes récompenses pour ses corsets sur mesure. L'Hygiène se joint toujours à l'élégance et un corset de *Mélanie de Gruyter* est toujours parfait, qu'il vaille 80 francs ou 125 francs.

Les Jeunes Collectionneurs de timbres-poste, *Gaston, Henri et André DURVILLE* seraient reconnaissants aux lecteurs du *Journal du Magnétisme* habitant les colonies et l'Étranger de vouloir bien leur envoyer des timbres usés de leur pays et autres pays circonvoisins. Ils feraient volontiers des échanges avec les petits collectionneurs étrangers.

A l'École pratique de Massage et de Magnétisme, 24 rue Saint-Merri, on apprend à se guérir et à guérir les autres.

La Graphologie peut rendre les plus grands services dans toutes les circonstances de la vie, pour connaître en toute sincérité ceux avec qui l'on est en relation d'affaires ou autres. Un graphologue émérite que le *Journal du Magnétisme* a maintes fois apprécié, se met à la disposition des lecteurs. Une lettre écrite couramment lui est nécessaire. S'adresser au *Journal du Magnétisme* avec un mandat de 10 francs.

**Horoscope.** — Deux pages de présages pour la vie entière, comprenant l'étude du caractère, des Chances de Fortune, de Mariage, etc.; Ce Thème, que l'on peut faire faire pour soi-même ou toute personne qu'on désire connaître, sera adressé sous pli cacheté, par une célébrité de l'Art astrologique, à qui enverra la date de naissance et le prénom du Consultant, avec un mandat de 10 francs, au *Journal du Magnétisme*.

Le Champagne Mercier est encore plus recommandable aux malades, et aux convalescents qu'aux bien portants; car s'il donne à ceux-ci l'entrain et la gaieté à la suite d'un bon dîner, il relève et stimule agréablement les forces de celui-là. C'est pour cela que tous les médecins le prescrivent à leurs malades.

Somnambulisme, Cartomanche, etc. — Ceux qui désirent consulter une somnambule irréprochable, une bonne cartomancienne, graphologue, médium, etc., etc., peuvent s'adresser au *Journal du Magnétisme* qui les mettra en rapport direct avec les célébrités les plus appréciées

## SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

<i>Les Grands Magnétiseurs</i> : Le Docteur N. IODKO. . . . .	493
H. DURVILLE. — 110 <sup>e</sup> CONSEIL PRATIQUE. <i>Pour combattre la Dilatation de l'estomac.</i> . . . . .	494
H. DURVILLE. — <i>Magnétisme personnel ou Magnétisme psychique</i> . . . . .	499
A. DE ROCHETAL. — <i>Graphologie élémentaire.</i> . . . . .	510
Catalogue . . . . .	518
<i>École pratique de Massage et de Magnétisme</i> . . . . .	525
<i>Institut Magnétique de France.</i> . . . . .	525
<i>Échos de Partout</i> . . . . .	526
<i>Les Livres nouveaux</i> . . . . .	541

## Les Grands Magnétiseurs

**M. Jacques de Narkiewicz Iodko**, un des membres les plus éminents de la *Société magnétique de France*, vient de mourir dans son domaine de Nad Niemen, en Russie, à l'âge de 57 ans.

Iodko, qui possédait plusieurs milliers d'hectares de terres très fertiles, aurait pu vivre en paix de sa fortune et de la considération attachée à son nom ; mais il préféra la vie intelligente et active que donne l'étude. Il s'occupa d'abord d'agriculture, de météorologie, de climatologie, d'électricité, de médecine et, avec un remarquable succès, il employa l'électricité atmosphérique à la culture de ses vastes domaines.

A ses frais, il créa des stations météorologiques dans le gouvernement de Minsk d'abord, puis dans ceux de Nad Niemen et d'Ottonowo.

Ses efforts ne restèrent pas sans récompense et, en 1882, il fut nommé membre correspondant de l'Observatoire central de Saint-Pétersbourg pour ses travaux de météorologie et de climatologie.

Poursuivant avec opiniâtreté ses recherches sur l'influence de l'électricité sur la végétation et ensuite sur l'organisme humain, il appliqua des méthodes inconnues avant lui et publia des mémoires sur ses observations et découvertes. Ces travaux lui valurent d'être nommé membre et collaborateur de la Société de Physique et Chimie de l'Université de Saint-Pétersbourg, de la Société d'Anthropologie, des Sociétés impériales géographique, économique, etc., etc. Sa méthode électro-thérapeutique fut particulièrement appréciée du monde médical, tant en Russie que dans les autres pays,

En 1889, il entreprit une série de voyages scientifiques à travers l'Europe pour faire apprécier les avantages de sa méthode. Il fit des conférences et des démonstrations dans les grandes villes d'Italie, d'Allemagne, d'Autriche, etc. En 1892, au

retour d'un de ses voyages, il fut accueilli de la façon la plus flatteuse par le Grand Duc d'Oldenbourg, qui l'avait déjà fait nommer membre et collaborateur de l'Institut impérial de médecine expérimentale de Saint-Pétersbourg.

En 1896, il vint à Paris et enthousiasma tous ceux qui ont vu ses remarquables expériences électrographiques et électrothérapeutiques.

Il est bon de rappeler ici l'attention sur sa méthode et sur ce qu'elle est susceptible de donner.

— La méthode de Iodko lui est à peu près complètement personnelle. Pour toutes ses applications démonstratives, il emploie une source d'électricité de peu d'énergie : 1 à 2 volts seulement, actionnant une bobine de Ruhmkorff, donnant 2 à 3 centimètres d'étincelle.

Un des pôles de la bobine est en communication avec l'air atmosphérique au moyen d'un fil terminé par une pointe de paratonnerre, tandis qu'à l'autre pôle est fixé un fil conducteur terminé par un manchon de verre isolateur que l'on tient à la main. On obtient la transmission des ondes sonores, on illumine des tubes de Geissler, on produit des rayons X dans des tubes de Crookes, on produit des effets physiologiques, etc., etc. Quelques mots au sujet de ces divers phénomènes, qui sont, presque tous, très faciles à obtenir,



*Transmission des ondes sonores.* — La bobine est mise en activité, et si elle est dans une pièce éloignée, on n'entend pas les battements du trembleur ; l'expérimentateur tient d'une main l'extrémité du fil conducteur et de l'autre il prend le récepteur d'un téléphone séparé de toute communication. Plaçant ce récepteur à l'oreille de n'importe quelle personne, celle-ci perçoit très distinctement toutes les vibrations de la bobine.

Si une personne quelconque tient le fil, et qu'elle porte le récepteur à son oreille elle n'entend rien ; mais si une autre touche du doigt le récepteur, la première entend distinctement toutes les vibrations.

Tous les individus ne transmettent pas ces vibrations avec la même énergie. Cette transmission se fait en raison directe de la force vitale. Un fort les transmet mieux qu'un faible. Les différentes parties du corps d'un individu ne les transmettent pas également s'il n'est pas équilibré lui-même. Une partie forte les transmet normalement ; une trop forte, plus énergiquement, et une qui est affaiblie les transmet moins. Un membre paralysé les transmet à peine. On peut donc se servir de ce moyen pour établir, et cela avec une certaine précision, le diagnostic des maladies.

*Illumination d'un tube de Geissler.* — Si une personne quelconque tient à la main le tube isolateur du fil conducteur et qu'une autre personne approche de la première un tube de Geissler, ce tube s'illumine, même à une distance de 8 ou 10 centimètres.

On se rend parfaitement compte que c'est bien le corps humain qui produit cette illumination, car non seulement elle est d'autant plus vive que le tube est approché davantage, mais on voit jaillir les effluves qui partent du point le plus rapproché pour le remplir ensuite plus ou moins complètement. Et pendant que la lumière jaillit, si une personne quelconque touche celle qui donne naissance à cette lumière, toute illumination disparaît, car la surcharge de l'organisme de la première se dégage au contact de la seconde. Il en est de même si l'on interpose la main entre le tube et la partie du corps qui l'éclaire.

Cette illumination peut également servir, comme les ondes sonores, à établir le diagnostic des maladies. Non seulement elle n'est pas identique chez tous les individus, mais elle varie d'intensité sur les différentes parties du corps d'un même individu, si celui-ci n'est pas bien équilibré.

*Les rayons X dans le tube de Crookes.* — Une personne quelconque tient d'une main le fil conducteur et de l'autre un tube de Crookes long de

23 à 25 centimètres. Des effluves partent de la paume de la main et bientôt le tube se remplit d'une lumière jaune-verdâtre. Si une personne quelconque approche un doigt du tube, on voit jaillir immédiatement un effluve de 2 à 3 centimètres de long. Si plusieurs personnes approchent leurs doigts du tube, la puissance lumineuse de celui-ci est augmentée et l'on voit jaillir autant d'effluves. On remarque même que les effluves émanant des mains de même nom se repoussent, tandis que ceux de noms contraires s'attirent. Ces phénomènes confirment d'une façon absolue les lois de la polarité du corps humain.

Pendant que le tube brille dans la main de la personne en communication avec le fil, si une autre personne, qui n'a aucune communication avec la première ni avec l'appareil, tient un autre tube à la main, celui-ci s'illumine également, jusqu'à une distance d'environ deux mètres, et donne lieu aux mêmes phénomènes.

Ces expériences nous démontrent jusqu'à l'évidence que le corps humain est réellement un condensateur, un accumulateur de l'éther, et qu'il n'est pas indispensable d'être en communication directe avec l'appareil électrique, car l'atmosphère étant une source inépuisable des ondulations éthérées, fournit la quantité suffisante pour être condensée, assimilée par l'organisme humain.

*Effets physiologiques.* — On vient de comprendre comment on peut, dans une certaine mesure, établir le diagnostic de certaines maladies. Connaître les maladies, c'est bien ; les guérir, c'est mieux encore. La méthode lodko le permet dans une très large mesure, car elle augmente considérablement la puissance du magnétiseur ou du masseur et cette augmentation lui sert puissamment, surtout dans les cas où l'organisme ne possède pas son activité normale.

L'expérimentateur le démontre en prenant d'une main le fil conducteur et en passant l'autre sur une partie quelconque du corps d'une personne, disons la main, par exemple. En procédant d'une certaine façon, le patient ne ressent presque rien ; mais en procédant différemment, des impressions diverses, pouvant aller jusqu'à la douleur vive sont ressenties. Des étincelles même jaillissent, et on fait contracter tel ou tel muscle jusqu'à déterminer la contracture. Ce système permet donc de localiser l'influence sur le point voulu, sans inconvénient pour les parties qui n'ont pas besoin d'être soumises à son influence.

*Photographie des effluves magnétiques du corps humain.* — Ici, le procédé opératoire est plus compliqué que pour les expériences précédentes.

L'extrémité du fil que l'on tenait à la main, est scellée dans une éprouvette de verre. Une personne quelconque placée dans une chambre voisine complètement obscure prend dans une de ses mains cette éprouvette et approche un doigt de l'autre main ou la main entière d'une plaque photographique que lui présente, du côté préparé, une seconde personne sans aucune communication directe avec l'appareil. Lorsque le doigt ou la main est suffisamment rapproché de la plaque il s'en dégage un flux de lumière qui s'inscrit instantanément sur la plaque sensible. Le résultat de cette impression est analogue aux photographies des effluves obtenus depuis par Luys, le commandant Darget et d'autres, en appliquant la main sur la plaque dans le bain révélateur. Plusieurs des *électrographies* de Iodko ont été reproduites dans la *Physique magnétique* de notre directeur.

## 110° CONSEIL PRATIQUE

### POUR COMBATTRE LA DILATATION D'ESTOMAC

#### CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

L'estomac (*b*, fig. 1) est l'organe principal de la digestion. C'est un réservoir musculo-membraneux qui a à peu près la forme d'une cornemuse.

Il occupe l'épigastre et une partie de l'hypochondre gauche, entre le diaphragme et le colon transverse (*t*). Constituant une des parties les plus importantes du tube digestif, entre l'œsophage (*a*) et le duodénum, il présente deux orifices, l'un supé-

rieur, c'est le *cardia* (*c*); l'autre inférieur, c'est le *pylore* (*d*); deux bords, l'un concave et supérieur formant la *petite courbure*; l'autre, convexe et inférieur, formant la *grande courbure*; deux faces, antérieure et postérieure.

Les parois de l'estomac sont formées de trois membranes : à l'extérieur, la *séreuse*, c'est le péritoine; la *musculeuse* au centre et la *muqueuse* à l'intérieur. Ces deux dernières sont réunies par un tissu cellulaire abondant, que certains anatomistes considèrent comme une quatrième membrane.

La membrane musculeuse, appelée aussi tunique musculeuse, est formée de trois couches de fibres inégalement réparties. 1°, *fibres longitudinales*, superficielles, qui font suite à celles de l'œsophage et se continuent avec celles du duodénum. Elles se répandent surtout sur les deux faces (antérieure et postérieure) de l'estomac, et forment un faisceau épais au niveau de la petite courbure, appelé la *cravate de Suisse*. 2°, *fibres circulaires* au centre, éparses dans les diverses parties de l'organe, et particulièrement abondantes au pylore, où elles forment un véritable sphincter. 3°, *fibres obliques*, à l'intérieur, spéciales à l'estomac. Elles sont réparties en forme d'anse dont la concavité embrasse le côté gauche du cardia, et dont les extrémités, viennent se fixer obliquement à droite et à gauche vers la grande courbure, sur les deux faces de l'estomac, fig. 2.

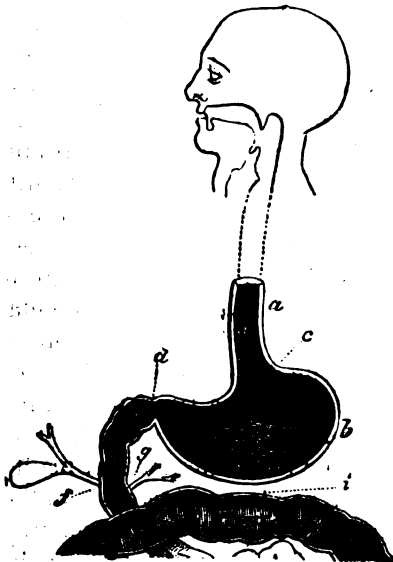


Fig. 1. — PARTIE SUPÉRIEURE DU TUBE DIGESTIF  
a, Œsophage; b, ESTOMAC; c, orifice cardiaque; d, pylore; f, canal biliaire; g, canal pancréatique; t, colon transverse

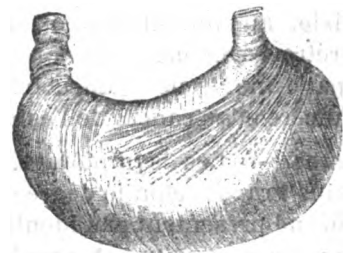


FIG. 2. — ESTOMAC RETOURNÉ.

De telle sorte que le péritoine est en dedans. La muqueuse est enlevée; on voit les fibres obliques situés superficiellement sur les fibres circulaires.

En se contractant, elles partagent sa cavité en deux parties, ce qui permet aux liquides, lorsque la digestion est faite, de passer immédiatement dans l'intestin.

La couche musculeuse de l'estomac augmente graduellement d'épaisseur de gauche à droite, elle mesure un demi millimètre environ vers le cardia, un millimètre au milieu et deux millimètres vers le pylore.

Les nerfs qui animent l'estomac viennent du pneumogastrique et du grand sympathique.

Deux causes principales concourent à la diges-

tion stomacale : 1°, une *action chimique*, due à la présence du suc gastrique secrété par la muqueuse; 2°, une *action mécanique* produite par la contraction des fibres de la tunique musculéuse, qui donnent lieu à une sorte de sassement.

### DILATATION

**Définition.** — La *dilatation d'estomac* est caractérisée par l'augmentation permanente de la capacité de l'organe. Sous le poids des matières alimentaires et des liquides secrétés par l'organe qui ne sont pas régulièrement évacués dans l'intestin, les fibres de la tunique musculéuse se distendent et leur contractilité, amoindrie d'abord, peut même disparaître à peu près complètement. Cette inertie, qui diminue ou abolit le travail mécanique indispensable à la digestion, empêche celle-ci de se faire complètement, de telle façon que l'estomac est toujours plus ou moins rempli.

**Causes.** — La dilatation d'estomac, dite aussi *stase gastrique*, est une affection de l'âge adulte; mais on l'observe aussi chez les enfants atteints de gastro-entérite chronique, et chez ceux qui, n'étant pas soumis à une bonne hygiène, absorbent trop d'aliments indigestes.

Chez l'adulte, la cause déterminante peut tenir à l'habitude prolongée de manger trop copieusement (boulimie); à l'altération des parois de l'organe, soit sous l'influence du catarrhe chronique de la muqueuse; à l'atonie des fibres de la tunique musculéuse; à un affaiblissement organique, dû à la phtisie, au rhumatisme ou à toute autre cause; au rétrécissement du pylore ou à sa compression par une tumeur affectant un organe voisin, à l'ulcère et au cancer de l'estomac.

**Symptômes.** — Les symptômes, nombreux, plus ou moins graves selon le degré et la durée de la dilatation, ne présentent pas identiquement les mêmes caractères chez tous les malades. Au début, l'appétit est généralement augmenté et le malade a besoin de manger souvent. Les matières alimentaires séjournent dans l'estomac, y fermentent et donnent lieu à des gaz, à des éructations, des renvois, des vomissements plus ou moins abondants, d'une saveur amère et souvent d'une odeur repoussante. Il y a toujours *pesanteur d'estomac, plénitude, félicité de l'haleine, constipation* plus ou moins opiniâtre alternant avec de courtes périodes de *diarrhée, malaise général, lourdeur de tête*, parfois *battements de cœur, oppression*, mais rarement douleurs vives. Lorsque la maladie est ancienne, presque tous les symptômes précédents augmentent d'intensité et l'organisme tout entier se détraque; le malade

dépérit et la peau prend la teinte jaunâtre que l'on observe dans le cancer de l'estomac. Souvent alors il survient des complications étranges dues à de véritables empoisonnements déterminés par la fermentation gastrique. On a observé l'hypocondrie, des vertiges, des crampes, des convulsions, des accès épileptiformes et jusqu'à des paralysies.

### DIAGNOSTIC

Plusieurs symptômes propres à la dilatation de l'estomac se retrouvant dans diverses affections, les indications données par le malade ne suffisent pas pour établir le diagnostic d'une façon précise.

Le masseur l'établira en employant le procédé que les médecins appellent la *palpatton* ou le *palper*; le magnétiseur, par le même moyen qu'il vérifiera encore par l'exploration. Je ne dirai rien du dernier procédé, qui n'est à la portée que de bons professionnels, pour expliquer sommairement ce que c'est que le palper et comment on doit le pratiquer.

Comme l'indique le mot, le palper consiste à toucher légèrement avec la main pour constater la position de certains organes. Dans la dilatation d'estomac, il sert à déterminer la position exacte de l'organe qui, pour être normal, doit être limité par deux lignes parallèles placées, l'une à un centimètre au-dessus de l'appendice xiphoïde; l'autre à deux centimètres au-dessus de l'ombilic. Lorsqu'il descend au-dessous du niveau de l'ombilic, on peut être à peu près certain qu'il y a dilatation.

Pour constater la position de l'estomac, il faut que le malade soit à jeun depuis cinq à six heures. On le fait coucher sur le dos, la tête basse, les jambes à demi fléchies et légèrement écartées l'une de l'autre, pour permettre le relâchement des muscles de l'abdomen. Il suffit d'appliquer la main sur les différentes parties de l'organe en exerçant une très légère pression, pour en déterminer les contours. On peut s'aider de la percussion. Il faut s'assurer aussi de l'état de plénitude ou de vacuité de l'estomac. La dilatation n'est certaine que si l'organe contient une quantité très appréciable de liquide. On s'en rend compte en employant un procédé mécanique très simple: Le malade étant dans la position décrite pour le palper, appliquer la main un peu à gauche de la ligne médiane et imprimer des secousses légères à l'organe, comme pour balancer une outre à moitié remplie. S'il n'est pas vide, on entend distinctement un bruit de clapotement produit par le mouvement du liquide. Dans ce cas, on peut avoir la presque certitude qu'il y a dilatation. Le clapotement peut pourtant se produire dans le colon transverse. En faisant boire au malade un verre environ d'un liquide quelcon-



que, si le clapotement augmente, c'est qu'il a réellement lieu dans l'estomac, et l'on peut avoir la certitude absolue que l'on est réellement en présence d'un cas de dilatation.

Sur le centre nerveux (centre 13), la main du magnétiseur perçoit une sensation de froid humide particulière à ce cas.

**Pronostic.** — Le pronostic de la dilatation de l'estomac est essentiellement variable, suivant les causes qui l'ont produite. Il est très grave dans le cancer et même dans l'ulcère. Dans le plus grand nombre des autres cas, il n'est pas grave, en ce sens qu'il ne menace pas directement la vie. Il constitue alors une sorte d'infirmité plus ou moins incommode avec laquelle le malade peut vivre longtemps.

### TRAITEMENT

Le traitement doit être approprié à la cause de la maladie. Lorsque celle-ci est due à un obstacle mécanique, tel que la présence d'un cancer, d'un ulcère, d'une tumeur comprimant le pylore, ou même d'une simple ulcération de l'organe, la guérison est subordonnée à celle de la cause ; et dans les premiers cas, elle paraît à peu près impossible. Lorsqu'il y a boulimie, l'abstinence prolongée peut parfois à elle seule déterminer la guérison. Dans tous les cas où il n'y a pas d'obstacle mécanique, et surtout lorsque le mal est dû à l'atonie des fibres de la tunique musculuse, la guérison est généralement facile à obtenir au moyen d'un traitement bien compris.

Quelle doit être la nature de ce traitement ?

La médecine officielle emploie la noix vomique et la strychnine dans le but de réagir contre l'atonie de la tunique musculuse, les lavements, les purgatifs, les vomitifs même, et surtout les lavages de l'estomac pour le débarrasser de son contenu ; l'électricité, le massage et un régime spécial. De tous ces moyens, le massage, lorsqu'il est bien pratiqué, et le régime bien compris, sont les seuls qui soient susceptibles de guérir plus ou moins complètement.

Comme la dilatation d'estomac est relativement rebelle et qu'elle peut être sujette à récidive, pour réunir le plus grand nombre d'éléments curatifs, abandonnant l'usage des poisons qui exercent toujours une action nuisible sur le reste de l'organisme, je vais décrire les moyens de guérison suivants qui peuvent et même doivent être combinés l'un avec l'autre dans tout traitement présentant quelque difficulté.

### Magnétisme humain

S'asseoir devant le malade qui doit être également assis, appliquer les pieds contre les pieds, les genoux contre les genoux et les mains sur la région de l'estomac, pendant 3 à 4 minutes, pour établir le rapport magnétique du magnétiseur au malade. Ensuite, debout devant lui, faire des passes longitudinales très lentes, de la tête à l'épigastre, puis de la poitrine jusqu'aux extrémités, pendant 5 à 10 minutes, comme pour saturer l'organisme. Puis, se placer à droite et appliquer, pendant le même temps, la main droite sur la face antérieure de l'estomac, la main gauche sur la face postérieure, de telle façon que le poignet soit placé sur la colonne vertébrale et les doigts dirigés horizontalement vers le côté gauche, afin d'exciter les nerfs qui partent de la moelle épinière pour se diriger vers l'organe. Insufflations chaudes sur l'estomac, frictions trainantes pratiquées de la gauche vers la droite, en suivant la grande courbure de l'estomac ; frictions rotatoires pratiquées dans le sens des aiguilles d'une montre pour stimuler les fonctions de l'organe. Placé debout devant le malade, diriger la main droite les doigts en pointes vers l'estomac, à une distance de 15 à 20 centimètres, et rester immobile pendant 2 à 3 minutes (impositions digitales), puis décrire des cercles dans la direction des aiguilles d'une montre (imposition rotatoire). On peut même décrire avec la main des mouvements alternatifs de droite à gauche et de gauche à droite (imposition perforante) pour exciter. Ces derniers procédés, particulièrement énergiques, pourraient être trop excitants pour certains malades nerveux et impressionnables et donner lieu à des crises nerveuses inutiles ou nuisibles. Il faut donc proportionner l'énergie des procédés à la sensibilité, c'est-à-dire aux dispositions naturelles du malade. Placé à la droite de celui-ci, on peut appliquer le bout des doigts de la main gauche sur le centre de l'estomac, pendant qu'on applique la droite sur l'organe. Séances de 40 à 50 minutes, répétées 5 à 6 fois par semaine.

Ces procédés appliqués par un magnétiseur habile et bien doué, peuvent améliorer tous les cas, même ceux qui sont déterminés par des obstacles mécaniques inguérissables, et guérir tous les autres en un temps qui, la plupart du temps, ne dépasse pas 6 à 10 semaines.

### Massage

Il est bon de dire d'abord que le massage — qui n'est qu'un magnétisme grossier et rudimentaire — peut être dangereux, lorsqu'il y a lésion du pylore.

ou seulement ulcération de l'estomac. Dans tous les autres cas, il peut rendre d'autant plus de services qu'il est mieux pratiqué. Je vais donner quelques indications particulières au cas qui nous occupe et qui sont aussi applicables à toutes les affections chroniques de l'estomac caractérisées par une diminution de l'activité organique.

Afin de trouver plus de résistance sous la main qui fait les manipulations, on prendra le malade 2 à 3 heures après le repas, et de préférence après celui de midi, avant que la plus grande partie du bol alimentaire ne soit évacuée après avoir uriné, et si possible, être allé à la selle. Le masseur place le malade dans la position indiquée pour reconnaître la nature du mal, sauf que la tête doit être plus relevée. Il se place près de lui, à sa droite, de la façon la plus commode et applique les deux mains pendant quelques minutes sur les deux côtés de l'organe; puis il cherche à limiter les contours de celui-ci avec le bout des doigts, en glissant, en bas, entre la grande courbure et le colon transverse; en haut, en insinuant l'index ou le médius au-dessous des fausses côtes, jusqu'à l'appendice xiphoïde. Ensuite, effleurage sur toute la surface de l'estomac, puis malaxation profonde, du cardia au pylore, en suivant la direction de la grande courbure.

Après avoir massé l'estomac, lorsqu'il y a constipation, on doit masser l'intestin. Commencer par l'intestin grêle, sur lequel on ne fait que du *brassage*, puis effleurage et malaxation profonde du gros intestin, en commençant vers le cœcum pour suivre le colon ascendant, puis le colon transverse et enfin le colon descendant jusqu'au rectum.

Appliquer la main droite à plat sur les différentes parties de l'estomac et de l'intestin, presser et exécuter, en entraînant la peau, des mouvements de translation de gauche à droite (sens des aiguilles d'une montre), dans le but de faire glisser et de masser, les unes par les autres, les parties sous-jacentes.

Convenablement placé, insinuer la partie cubitale de la main entre le colon transverse et la grande courbure de l'estomac, exercer une pression de bas en haut pour remonter l'organe et pratiquer la vibration avec la main et plus particulièrement avec le bout des doigts. Ce procédé exerce une puissante action sur les fibres de la tunique musculuse de l'estomac, qui se contractent, le resserrent et diminuent rapidement sa capacité.

En faisant tourner légèrement le malade vers le côté droit, de façon que le réservoir stomacal se trouve placé aussi près que possible de la position

verticale, en insinuant le bout des doigts entre le colon transverse et la grande courbure, et en exerçant une légère pression de bas en haut, pour remonter l'organe, on peut, en le faisant vibrer, le *vider* rapidement; et dans les cas où la fermentation gastrique est considérable, éviter les lavages que le médecin ne manque pas de prescrire.

En insinuant le bout d'un doigt (index ou médius) à côté du larynx, au-dessus de la clavicule, on peut, par la vibration, mettre en activité le nerf pneumogastrique qui anime l'estomac, et obtenir de ce fait seul, un résultat très satisfaisant.

Quelques médecins affirment qu'une séance de 4 à 6 minutes suffit pour atteindre le but cherché: ce temps est beaucoup trop court: il faut au moins faire des séances de 20 à 40 minutes.

Certains masseurs enduisent leurs mains d'un corps gras, de vaseline, par exemple, afin de faciliter le glissement. Cette pratique n'est utile que pour le débutant ou pour celui dont la main n'a jamais acquis la souplesse nécessaire; mais elle est entièrement inutile pour tous les praticiens habiles.

### Automagnétisation

En se magnétisant lui-même, surtout au début de la maladie, le malade peut toujours activer considérablement les fonctions de l'estomac et très souvent empêcher la dilatation de se produire ou de rester permanente.

Pour cela, appliquer la main droite sur l'estomac pendant quelques instants, puis faire des frictions rotatoires dans le sens des aiguilles d'une montre, et ensuite des frictions traînantes en suivant la grande courbure. Insinuer le bord cubital de la main entre le colon transverse et la grande courbure de l'estomac, relever l'organe et le faire vibrer avec le bout des doigts. Séances de 8 à 10 minutes, répétées de 2 à 3 fois par jour.

### Aimant

L'aimant peut aider considérablement à stimuler les fonctions de l'estomac et augmenter l'énergie de ses contractions. Il suffit d'appliquer durant le jour un plastron magnétique à 2, 3 ou 4 lames sur l'estomac, pour exciter, pôle + à droite, pôle — à gauche, et pendant la nuit, une lame spéciale sur le centre de l'organe (centre 13), également pour exciter.

Boissons magnétisées primitivement, soit par le magnétisme humain (main droite seulement), soit à l'aide du barreau magnétique (pôle +).

### Moyens auxiliaires

Les moyens auxiliaires sont tirés de l'hygiène

## MAGNÉTISME PERSONNEL

### OU MAGNÉTISME PSYCHIQUE

#### Education et développement de la Volonté

Pour être Heureux, Fort, Bien portant

Et Réussir en Tout.

par H. DURVILLE

Sous ce titre, nous avons annoncé dans le dernier numéro du journal la publication très prochaine d'un beau volume, reliure souple, imprimé sur papier de luxe, illustré de portraits, photos de la pensée et de nombreux dessins inédits pour servir à l'intelligence du texte. Ce livre paraîtra à la fin de septembre. Pour renseigner nos lecteurs sur son contenu et sur ce que l'on peut en espérer, nous croyons utile de reproduire la *Préface* et l'un des chapitres de la seconde partie ayant pour titre la *Respiration profonde*.

#### PRÉFACE DE L'OUVRAGE

Cet ouvrage est un traité d'énergie psychique.

C'est un livre de chevet qui a sa place marquée dans le palais du riche à qui la fortune ne donne pas le bonheur comme dans la chaumière ou la mansarde de l'honnête ouvrier qui aspire à une condition meilleure.

Quelques-uns à qui l'effort parait impossible, à qui la volonté fait plus ou moins défaut vont le feuilleter fiévreusement dans l'espoir d'y découvrir un secret, une formule cabalistique ayant la puissance de faire jaillir à l'instant, comme le fait la baguette magique d'une fée d'opéra-comique, la considération qui leur manque, l'amour qui ne leur est pas favorable, la fortune qui les fuit, le bonheur qui ne les approche pas.

Que ceux-là ferment le livre et n'y cherchent pas de secret, car il n'y en a pas pour eux, du moins dans leur condition psychique actuelle. Mais qu'ils tâchent de comprendre que la cause de leur malheur est en eux et non pas hors d'eux; qu'elle tient à leur caractère, à la mauvaise orientation de leurs pensées, à leur incapacité, à leur indécision, à leur manque de volonté. Qu'ils cherchent aussi à se persuader que, sauf de très rares exceptions, nous occupons à peu près tous la situation sociale que nous méritons; que nous pouvons nous perfectionner, devenir meilleurs; et qu'avec de la persévérance, il est toujours possible d'apprendre, de se rendre plus utile, d'augmenter son énergie, et d'acquérir les qualités qui font défaut pour mériter une situation meilleure.

S'ils parviennent à comprendre ces vérités incontestables, et surtout s'ils sont capables de faire des efforts pour chercher à sortir du bourbier dans lequel ils s'enfoncent, qu'ils rouvrent le livre, le relisent, l'étudient et en apprennent le contenu avec la plus grande attention; ils y trouveront, comme tous ceux qui veulent augmenter leurs aptitudes et en acquérir de nouvelles par une éducation bien comprise, les moyens de développer en eux les Puissances, les

et de l'alimentation. Comme dans tous les autres cas, les médecins ne sont pas toujours d'accord sur ce qui conviendrait au dilaté d'estomac. Les uns lui conseillent deux repas copieux par jour seulement, séparés par un intervalle de 8 à 9 heures; d'autres prescrivent au contraire des repas légers, souvent répétés. Ils sont néanmoins assez d'accord pour *supprimer de l'alimentation*:

L'usage du sucre et des mets sucrés, qui, en général, retardent l'action digestive et favorisent les fermentations;

La mie de pain, qui est peu digestive, favorise les fermentations anormales et exige, pour être assimilée, un travail musculaire qui fatigue l'estomac et favorise la dilatation;

L'usage des crustacés, des mollusques, des viandes noires, des fromages avancés, des choux, de la charcuterie excepté le jambon, des conserves alimentaires, des ragouts, des fruits crus excepté les pêches, les fraises, les raisins; les sauces grasses, les salades, les pâtes fermentées et en général tout ce qui est long à digérer.

#### Il<sup>s</sup> prescrivent :

Les viandes blanches très fraîches, bien cuites, bouillies ou braisées plutôt que rôties, le pain en croûte rassi et bien cuit ou le pain grillé, le poisson bouilli, les légumes frais en purée, le fromage frais ou peu fait.

Les boissons à très petite dose — un verre à un verre 1/2 seulement et après chaque repas. Le vin doit être étendu d'eau de Vals ou de Vichy. Les boissons à base de thé et de café conviennent à certains tempéraments. Boire tiède ou chaud; dans ce dernier cas, le tilleul ou la camomille sous forme d'infusion conviennent au plus grand nombre.

Tenir le ventre libre au moyen d'un laxatif léger de temps en temps, en évitant les purgations violentes.

En somme, le régime des dilatés d'estomac n'est pas difficile, et tout malade qui veut se donner la peine de s'observer peut l'établir.

---

Le Somnambulisme ne doit pas être rejeté *a priori*, surtout par ceux qui se sont tenus au courant des derniers progrès de la science. ARAGO.

Nous armerons enfin la vertu contre le vice, la vérité contre le mensonge; et, pénétrés d'une philosophie nouvelle, nos disciples enseigneront comme nous une doctrine qui, élevant l'homme jusqu'à Dieu, fait fraterniser son âme avec les essences divines et remplit le cœur de la joie la plus vive et la plus pure, DU POTET.

Le Magnétisme du regard est une puissance irrésistible. SOPHIE GAY.

Forces qui donnent l'intuition, le courage, l'énergie, la confiance, la volonté;

Qui font naître la sympathie, l'intérêt, la considération;

Qui assurent l'amour, le pouvoir, la domination;

Qui donnent et entretiennent la santé physique et morale;

Qui font tourner la roue de la fortune comme on le veut;

Qui permettent de prévoir les événements futurs et même de les diriger;

Qui donnent la possibilité d'accomplir des travaux qui tiennent du prodige;

Etc., etc.

Ils y trouveront enfin le secret de la Bonté, de la Vertu, de la Sagesse; le Secret de tous les Secrets, la Clé de la Magie antique.

Mais, soyons modestes; n'exigeons pas la possession de tous les pouvoirs, de tous les dons de la nature, car il nous faudrait trop de temps pour les acquérir et l'existence actuelle serait certainement beaucoup trop courte.

Que ceux qui n'occupent encore que les degrés inférieurs de l'échelle sociale se contentent de vouloir améliorer leur situation, de gagner la sympathie, la confiance, la considération de ceux qui les entourent; d'acquérir non pas la fortune qui donne rarement le bonheur, mais une honnête aisance, ils peuvent avoir la certitude la plus absolue qu'en suivant la voie qui leur est tracée plus loin, ils obtiendront des résultats appréciables en quelques semaines, en quelques mois tout au plus, et qu'alors ils seront assez encouragés pour marcher hardiment vers le but qu'ils veulent atteindre.

Ils se transformeront peu à peu; et, transformant le milieu dans lequel ils se trouvent, ils ne tarderont pas à recevoir la récompense qu'ils méritent. Ils verront avec satisfaction que les bonnes choses qu'ils avaient longtemps désirées en vain viennent d'elles-mêmes à eux quoiqu'ils ne fassent rien de spécial pour les obtenir.

Ce sera le commencement de la *réussite*, l'arrivée de la *chance*; ce sera peut-être le *début de la fortune*. Dans tous les cas, c'est le bonheur qui s'annonce. D'insignifiant, de nul, d'antipathique même et de répulsif que l'on était, on commence à devenir *quelqu'un d'important*, à être intéressant, sympathique et attractif.

En avançant résolument dans cette voie que l'on s'est tracée, malgré les embûches que l'on ne manque pas de rencontrer, on a bientôt conscience que cet état de sympathie attractive constitue un véritable pouvoir adducteur, qu'il s'affermir, se développe, grandit, qu'il peut grandir encore et même grandir toujours; que l'on peut faire de mieux en mieux, obtenir de plus en plus; et qu'à un moment donné, dans un temps plus ou moins éloigné, il n'y aura plus de but que l'on ne puisse atteindre, plus de limites que l'on ne puisse franchir.

Quels sont les moyens à employer pour développer cette sympathie attractive qui doit nous diriger vers le but que nous voulons atteindre?

— Ces moyens sont assez nombreux. Ils tiennent d'abord à certaines dispositions physiques et morales naturelles ou acquises, puis au caractère que l'on peut modifier, à l'orientation que l'on peut donner au courant de ses pensées habituelles, et surtout à la persistance et à l'énergie de la volonté que l'on peut toujours développer.

Quelques systèmes de philosophie enseignent que notre caractère est immuable et qu'il nous est impossible de le modifier; que nous naissons avec une destinée que nous devons subir sans espoir de la modifier sérieusement. Il n'en est pas ainsi. Nous pouvons non seulement modifier notre caractère mais le changer à peu près complètement; nous sommes les maîtres presque absolus de notre destinée.

En effet, pour me servir d'un terme couramment employé dans le langage philosophique, on observe souvent la pluralité des types chez le même individu. L'âge, les maladies, les circonstances même font disparaître des tendances naturelles et en font naître de nouvelles. Par l'exemple, par le raisonnement, on peut certainement parvenir à faire comprendre à l'égoïste qu'en renonçant à un petit avantage, il peut en réaliser un plus grand. D'une façon analogue, on peut également faire comprendre au méchant que pour causer une souffrance à autrui, il s'en impose une plus grande, et que pour ne pas souffrir lui-même, il devra renoncer, ne serait-ce qu'à titre d'essai et pendant un temps plus ou moins limité, à faire souffrir les autres.

S'il en est ainsi, le caractère n'est pas immuable; et avec l'attention, la réflexion, la volonté qui oriente le courant des pensées, et surtout avec le temps qui modifie tout, on peut parvenir à le changer à peu près complètement et à faire mentir ce proverbe : *chassez le naturel, il revient au galop*.

Le changement obtenu, ne serait-ce que pendant un instant, peut se répéter; et l'on sait suffisamment qu'une tâche difficile s'accomplit d'abord péniblement, qu'elle devient peu à peu plus facile, que l'on finit par s'y habituer, et qu'on l'accomplit ensuite avec facilité.

Dans tous les cas, que l'on se persuade bien que dans le domaine psychique les changements et les transformations se font comme les compositions et décompositions chimiques, c'est-à-dire *que rien ne se fait de rien, que rien ne se perd et que tout se transforme*.

Le plus petit effort, l'acte le plus insignifiant laisse, comme on le verra plus loin, une trace durable sous une forme réelle; et à une échéance plus ou moins éloignée, parfois au bout de quelques jours seulement, nous recevons, comme par un choc en retour, l'effet malfaisant de nos mauvaises pensées, de nos mauvaises actions, comme nous recevons aussi sûrement la juste récompense de nos bonnes pensées et de nos bonnes actions.

Que l'on comprenne donc bien que la Providence dispensatrice de la bonté divine, comme on dit en théologie, est en nous et non pas hors de nous; que

la nature ne nous domine pas, mais qu'elle obéit au contraire à notre impulsion, à notre mouvement intérieur: qu'elle n'est que le champ mis à notre disposition pour cultiver notre évolution, et que nous ne pouvons y récolter que ce que nous y avons semé; en un mot, *que nous faisons nous-mêmes notre propre destinée.*

Il n'y a pas d'effet sans cause; le hasard n'existe pas et tous les événements peuvent être prévus, car ceux qui s'accomplissent en ce moment sont la conséquence de ceux qui se sont accomplis dans le passé, comme ceux qui s'accompliront dans l'avenir tiennent intimement à ceux qui se déroulent actuellement.

Lorsqu'ils sont longtemps répétés, les plus petits effets peuvent engendrer de grandes causes; et nous savons tous que la goutte d'eau qui tombe toujours à la même place finit par creuser son trou dans le roc le plus dur.

En principe, pour se faire une heureuse destinée, il faut d'abord que chacun cherche la voie qui lui convient le mieux, car nous avons tous des aptitudes spéciales; qu'il acquiert toutes les connaissances voulues pour être toujours à la hauteur de sa tâche, et qu'il oriente le courant de ses pensées vers le but qu'il veut atteindre. Mais il ne suffit pas de dire du bout des lèvres: *je veux*; il faut que la volonté parte naturellement des replis les plus profonds de l'âme et qu'elle prenne naissance dans un vif désir du succès; qu'elle soit calme, constante, uniforme; que sans orgueil, mais avec une noble fierté, l'on ait alors la plus grande confiance en sa valeur personnelle, en l'efficacité des moyens que l'on emploie, et dans la certitude absolue de la réussite.

Tous les individus ne sont pas aptes à vouloir avec énergie et persévérance. Le calme et le sang-froid au moment du danger sont l'indice d'une volonté puissante. En général, les gens nerveux et impressionnables, ceux qui s'irritent à la moindre provocation, ont une volonté faible, surtout lorsqu'ils sont entêtés et qu'ils ne reviennent pas sur la détermination qu'ils ont prise dans leur emportement. Mais la volonté des uns et des autres est toujours susceptible d'éducation et de développement; et cela, avec d'autant plus de facilité qu'ils sont moins entêtés.

Ainsi, pour être heureux, fort, bien portant, réussir en tout et assurer sa Destinée, il faut exercer autour de soi une puissante *Influence personnelle*, être sympathique et attractif. Cette influence est possédée à un degré plus ou moins élevé, naturellement et même sans en avoir conscience par les meneurs des foules, par les réformateurs religieux et autres, par les grands orateurs et par tous ceux qui, du bas de l'échelle sociale, parviennent aux meilleures situations. Si ceux-là connaissaient la nature et la cause de l'influence qu'ils exercent instinctivement sur ceux qui les entourent, ils pourraient très facilement la fortifier, la développer encore et la diriger pour obtenir des résultats plus importants.

Cette même influence existe aussi chez un très

grand nombre d'individus qui ne savent pas du tout s'en servir, car leurs qualités plus ou moins grandes sont contre-balancées par certains défauts, souvent insignifiants, qui peuvent même passer pour des qualités aux yeux du plus grand nombre; enfin, elle est à l'état latent chez tous les autres. Les premiers comme les derniers, s'ils jouissent de la plénitude de leurs facultés intellectuelles et morales, peuvent toujours la développer, apprendre à s'en servir, la faire grandir encore et même la faire grandir toujours.

Cette influence, ce *Magnétisme personnel*, naturel ou acquis, ne tient pas toujours aux apparences extérieures. Une belle stature, un port majestueux, une figure agréable, des manières distinguées peuvent y contribuer et y contribuent dans une certaine mesure. Mais, qu'on le sache bien, il n'y a pas de corps trop contrefait, pas de figure trop laide, pas d'apparence trop chétive qui ne puisse lui donner asile.

Si de belles pensées sont exposées dans un beau langage, leur tendance à s'imposer n'en est que plus grande; mais, la pureté et la noblesse des pensées jouent ici le rôle principal, et celui qui parle avec peu d'éloquence parvient toujours à se faire écouter en raison directe de l'élévation de ses pensées et de la conviction avec laquelle il les exprime.

Nous rencontrons des individus fort laids, contrefaits, qui nous sont très sympathiques et qui exercent évidemment sur nous une influence susceptible de nous disposer en leur faveur, tandis que nous restons froids, impassibles devant certains individus beaux et bien faits au point de vue plastique, mais qui n'ont pas d'expression, qui n'impressionnent pas notre être intérieur. Ces derniers sont comme de belles statues qui manquent de chaleur, de vie et de *Magnétisme*.

Napoléon était petit, sans grande instruction, dépourvu du prestige que donnent la naissance et la fortune, mais il possédait naturellement à un degré que nul ne saurait dépasser et même atteindre par la pratique et par l'entraînement le *Magnétisme personnel*, cette *Influence*, cette *Force* qui donne le génie, qui permet de surmonter tous les obstacles, qui assure le pouvoir, donne le moyen de bouleverser le monde, de disposer des empires et d'accomplir des œuvres gigantesques.

« Qu'on se rappelle simplement, dit un distingué *personnaliste* que je citerai plusieurs fois, sa marche triomphale à travers la France, après l'évasion de l'île d'Elbe, et l'irrésistible souveraineté qu'il exerça alors sur la foule. Paysans, nobles et bourgeois se précipitaient sur son passage, attirés comme par une force mystérieuse; et sous l'empire du charme, un million de poitrines humaines poussaient le cri formidable, immortalisé par l'histoire: *Vive l'Empereur.* »

Lorsqu'on le possède consciemment et qu'il est développé, le *Magnétisme personnel* constitue le plus précieux et le plus durable de tous les biens. Il vaut mieux que la science, car il est la *Science des Sciences*; il est cent fois préférable à la fortune la mieux établie, car celle-ci peut sombrer du jour au lendemain dans des spéculations maladroites.

Avec lui, le plus modeste peut toujours avoir la certitude de devenir meilleur, de préparer avantageusement son avenir et l'avenir des siens, de vivre toujours dans une honnête aisance entouré de la considération de tous, de jouir d'une bonne santé physique et morale qu'il transmettra à sa descendance; en somme, de posséder le bonheur sous ses formes les plus variées. Celui qui a des ambitions quelque grandes qu'elles puissent être, qui convoite l'amour, qui veut la fortune ou tout autre avantage peut avoir la même certitude de l'obtenir si cela ne nuit en rien à la propriété d'autrui.

Avec le Magnétisme personnel, tout est complet, tout est certain, tout est durable; sans lui, au contraire, rien n'est stable, rien n'est parfait. Il est en tout et partout la cause directe du succès, l'exposant et l'expression de la puissance.

Il est à la portée de tous. En étudiant cet ouvrage, chacun peut le développer davantage s'il le possède déjà, l'acquérir et le développer ensuite s'il n'est chez lui qu'à l'état latent. Mais les résultats ne seront pas identiques pour tous, car il faut compter avec les dispositions naturelles de chacun.

Il en est un certain nombre qui comprendront tous les détails de l'enseignement, même avant d'avoir complètement lu l'ouvrage. Ils se mettront à la pratique et en retireront immédiatement les plus grands avantages.

D'autres, et ce sera le plus grand nombre, le reliront et comprendront certaines affirmations qu'ils n'avaient pas comprises tout d'abord; puis ils se mettront à la pratique et obtiendront des résultats très satisfaisants en l'espace de un à deux mois.

Enfin, un très petit nombre, des moins favorisés, ceux qui vivent dans l'indolence et qui redoutent l'effort, le trouveront d'abord au-dessus de leurs forces et surtout de leurs moyens d'action. Ils le reliront pour le relire encore, l'étudier et le méditer. A un moment donné, une lueur d'espérance leur apparaîtra, et ils comprendront qu'en voulant, ils sont capables de quelques efforts. Ils essaieront alors timidement; avec l'espérance, le courage viendra peu à peu, et ils parviendront à obtenir, au bout d'un temps plus ou moins long, trois mois, six mois peut-être, des résultats satisfaisants, et la partie sera gagnée.

Après un premier succès, la tâche deviendra de plus en plus facile, et il ne restera plus, aux uns comme aux autres, qu'à continuer pour voir bientôt doubler, tripler, décupler même les premiers résultats.

Pour terminer cette Préface déjà longue mais certainement nécessaire, je dirai que l'ouvrage est divisé en deux parties :

1<sup>o</sup> Une partie théorique qui étudie les lois psychiques, ainsi que les manifestations de la pensée et de la volonté;

2<sup>o</sup> Une partie pratique, démonstrative, expérimentale, qui enseigne les moyens de se rendre maître de ses pensées, de développer et de fortifier sa volonté, et d'assurer tous ses moyens d'action pour arriver au but de ses désirs.

## RESPIRATION PROFONDE

Chez l'homme et les animaux supérieurs, la respiration se fait par les poumons. C'est sous son action, au contact des lobules pulmonaires, que le sang veineux se transforme en sang artériel, en rejetant au dehors l'acide carbonique dont la dénutrition l'a chargé, pour se recharger d'oxygène.

La respiration se fait en deux temps : l'expiration, qui chasse au dehors l'air et les gaz qui ne sont plus susceptibles d'être utilisés pour les besoins de l'organisme ; l'inspiration, qui apporte de l'air frais, vivifiant et aussi pur que possible.

En venant au monde, l'enfant respire normalement de 35 à 38 fois par minute. La respiration devient moins fréquente au fur et à mesure que l'on avance en âge, de telle façon que l'adulte respire seulement de 18 à 19 fois. La maladie, les émotions violentes, la pression atmosphérique même modifient plus ou moins la fonction respiratoire.

La respiration et la circulation, autrement dit les poumons et le cœur exercent réciproquement une très grande action l'un sur l'autre, de telle façon que le cœur bat toujours trop fort lorsque la respiration est précipitée, et qu'il ne bat pas assez lorsqu'elle est trop faible. Le cœur bat environ quatre fois pendant que nous respirons une fois, c'est-à-dire pendant que nous exécutons complètement les deux temps de la respiration.

« Le poumon et le cœur peuvent être considérés, dit Papus, comme deux roues à engrenages montées l'une sur l'autre, ce qui fait que toute augmentation dans le rythme respiratoire se trouve reproduite et multipliée dans le système cardiaque et, par suite, dans la circulation tout entière. La respiration est donc le grand balancier de l'organisme chargé de rétablir l'équilibre dès que cet équilibre est détruit par une déperdition dynamique quelconque. » (*Traité élémentaire de Magie pratique*, 1893, p. 142.)

La régularité de la respiration, qui se manifeste extérieurement par ce que l'on appelle le souffle, est le signe le plus apparent de la vie physique.

Après avoir formé l'homme du limon de la terre, le créateur l'anima, nous dit Moïse, en répandant sur lui un souffle de vie. (*Genèse*, c. 2, v. 7.)

Lorsque l'âme abandonne le corps périssable à la terre qui l'a nourri, on dit ordinairement que nous exhalons le dernier souffle, que nous rendons le dernier soupir.

C'est par le souffle, de bouche à bouche, que les prophètes des Cévennes, célèbres au temps des Dragonnades, communiquaient l'inspiration prophétique aux croyants qui, jusque-là, avaient échappé à cet effet de l'enthousiasme religieux ; c'est aussi par l'insufflation de bouche à bouche que certains exorcistes guérissaient les possédés.

Il est évident que lorsqu'on respire à pleins poumons, on présente le plus ordinairement toutes les apparences de la santé physique ; tandis que l'essoufflement, l'oppression, comme la difficulté de respirer à un titre quelconque indiquent toujours une faiblesse générale ou locale ; dans tous les cas, elle est l'indice d'un déséquilibre plus ou moins grand.

Les poumons, organes de la respiration, sont donc chez l'homme sain, robuste et fort, une importante source d'énergie qu'il peut utiliser pour lui, au point de vue purement physique d'abord, puis, comme on le verra plus loin, au point de vue psychique.

Les mouvements respiratoires ne se produisent pas de la même manière chez tous les individus ; ils sont généralement assez différents chez l'homme et chez la femme. Les physiologistes les classent en types *abdominal*, *costo-inférieur* et *costo-supérieur*.

Les figures 1 et 2, tirées du *Dictionnaire de Médecine* de Littré, édit. de 1886, montrent l'étendue

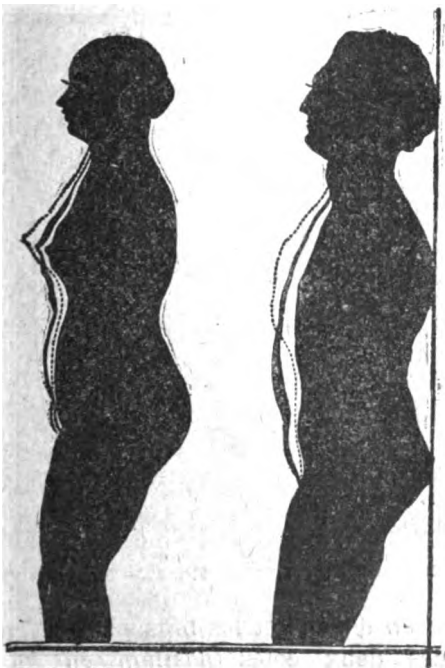


FIG. 1 ET 2, DIAGRAMME DES DIVERS TYPES DE RESPIRATIONS

Le trait noir indique par ses deux bords les limites de l'inspiration et de l'expiration ordinaires. — La ligne pointillée répond à l'inspiration forcée. — Le contour de la silhouette à l'expiration forcée.

des mouvements antéro-postérieurs dans la respiration ordinaire et dans la respiration forcée.

*Type abdominal.* — Chez certains individus, la respiration calme ne se révèle que par le mouvement du ventre, qui devient saillant dans l'inspiration et se retire dans l'expiration. Ces mouvements trahissent les contractions et les relâchements alternatifs du diaphragme, qui, dans ce cas, ne fait que déprimer les viscères abdominaux. Les côtes semblent immobiles ; les inférieures seules sont entraînées en dehors et en bas, en suivant, au moment de l'inspiration, les mouvements des viscères abdominaux, qui dilatent les flancs en même temps qu'ils distendent la paroi antérieure du ventre.

Ce type s'observe constamment dans le premier âge, quel que soit le sexe ; mais, au bout d'un nombre variable d'années, on voit s'établir des différences entre les garçons et les filles. Le plus grand nombre de ces dernières perdent ce type qui persiste chez un grand nombre d'hommes.

*Type costo-inférieur.* — Les mouvements respiratoires sont très apparents au niveau des sept dernières côtes ; ils diminuent à mesure qu'on remonte vers le sommet de la poitrine, qui semble immobile. Le sternum est un peu porté en avant dans sa partie inférieure. La paroi abdominale est immobile ; parfois même elle s'aplatit pendant l'inspiration, pour reprendre un état de gonflement à l'expiration. Ce type respiratoire s'observe rarement chez la femme ; chez l'homme, il est à peu près aussi fréquent que le type abdominal.

*Type costo-supérieur.* — La plus grande étendue des mouvements a lieu sur les côtes supérieures, qui sont portées en haut et en avant. La clavicule, le sternum et la première côte se soulèvent et ce mouvement se propage, mais en s'affaiblissant, de la partie supérieure à la partie inférieure de la poitrine. C'est le type respiratoire du plus grand nombre des femmes, type qui s'exagère encore par l'usage du corset.

La respiration se fait rarement d'une façon complète. Très souvent, la partie supérieure des poumons, la pointe, fonctionne à peine, et cette inertie est la cause directe ou indirecte du plus grand nombre des phtisies pulmonaires. C'est toujours dans cette partie affaiblie, atrophiée par le manque de travail que se forment les tubercules qui envahiront plus tard les différentes parties de l'organe.

La respiration défectueuse ou incomplète est non seulement la cause la plus ordinaire du plus grand nombre des affections chroniques des poumons ; mais elle constitue l'une de celles qui,

souvent, font naître ou entretiennent certains troubles de la circulation et de l'innervation. Elle est encore une cause directe de l'agitation ou de la timidité chez ceux qui ne sont pas maîtres d'eux-mêmes.

La marquise de Ciccolini a écrit un excellent petit ouvrage : *L'Inspiration profonde, active, inconnue en physiologie*, dans lequel elle expose les bienfaits de la respiration profonde dans l'anémie.

« J'étais épouse, dit-elle, j'étais mère ; j'avais eu même le bonheur de nourrir mon enfant, quand une anémie se déclara soudain par une extrême pâleur, une surexcitation nerveuse continue, la perte de la voix, les pieds toujours froids, le manque d'appétit, etc., etc...

« Les médecins, qui m'avaient longtemps traitée pour une irritation de la gorge, finirent par comprendre que celle-ci pourrait bien avoir sa cause dans une certaine pauvreté du sang. Ils ne trouvèrent rien de mieux pour m'en guérir que de me soumettre à une nourriture extrêmement fortifiante... ; mais non pas à l'air, ni aux exercices du corps, ni aux promenades, ni aux courses dans les bois, ni à la respiration active à laquelle je dus mon salut.

« Savez-vous où je finis par le trouver ? A Paris ! L'excellent docteur, Ch. Lethière, homéopathe, dans cette ville, me conseilla l'exercice du chant sous la direction du maestro Wartel. C'est dans cet exercice que je finis par trouver ce que cherchais... Wartel possédait à un degré éminent l'art d'appliquer sa théorie spéciale. Tous ses efforts tendaient à produire chez ses élèves la respiration profonde. Il avait son petit truc à lui, qu'il disait avoir arraché à l'école italienne. Il nous faisait chanter la bouche fermée. On parvenait ainsi tout naturellement au but sans le connaître. Bref, en trois mois d'exercice journalier sous sa sage direction, je fus remise en possession de la voix et j'eus toujours les pieds chauds. La circulation se trouvant accélérée par l'exercice de la voix, c'est-à-dire des organes respiratoires, la chaleur se rétablissait dans tout mon être. »

En présence de ce résultat, l'auteur se passionna pour la gymnastique respiratoire. Elle la conseilla à des amis malades qui parvinrent aussi à se guérir.

« Nous eûmes un ami, dit-elle. Il avait dépassé la cinquantaine et avait le malheur d'être aveugle... Homme riche et aimant la bonne chère, il ne se refusait rien de ce qui pouvait contribuer à son bien-être physique. Il prenait une nourriture fortifiante et s'adonnait à des promenades jour-

nales ; malgré cela, il souffrait d'une terrible anémie...

« Mon premier soin fut de l'initier aux bienfaits de la gymnastique pulmonaire... Il s'y adonna. Pendant qu'on lui faisait la lecture, pendant qu'on le promenait ou qu'il jouissait de concerts ou autres distractions, il ne cessait de respirer activement.

« En l'intervalle de deux mois, on vit paraître sous son teint blême et verdâtre, un peu de rougeur, qui s'accrut. Au bout de cinq mois, il était complètement guéri. »

Les bienfaits de la respiration profonde se font non seulement sentir sur la vie physique ; mais ils exercent en même temps une très puissante influence sur la vie psychique.

« La gymnastique respiratoire faite méthodiquement, dit Gebhardt, combat avec succès les sentiments de peur et d'anxiété, la timidité, l'embaras, l'emportement, la crainte, la sentimentalité et le manque d'assurance. » (*L'Attitude qui en impose*, p. 126).

D'après le même auteur, cette gymnastique comprend deux genres d'exercices : 1° *Respiration profonde* ; 2° *Position respiratoire*, qu'il explique ainsi :

« *Respiration profonde*. — Ainsi que l'indique la figure 3, on saisit un bâton avec les deux mains,

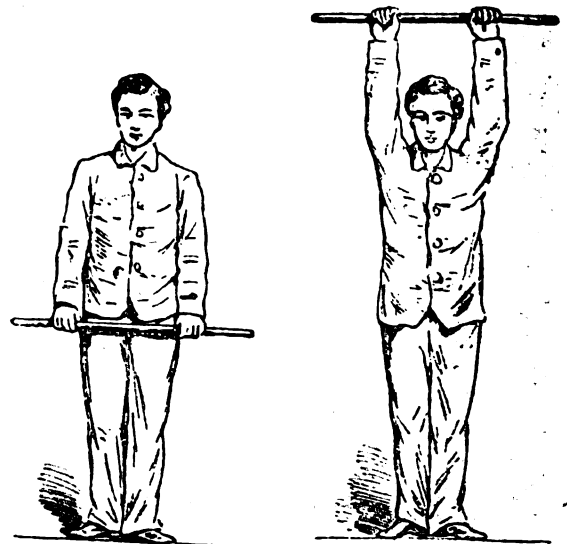


FIG. 3. — POSITION EN BAS.

FIG. 4. — POSITION EN HAUT

la paume en dedans et les bras pendant verticalement des deux côtés (*position en bas*). Au deuxième temps, par un mouvement vigoureux on amène le bâton dans la *position en haut*, fig. 4, ce qui étend le diamètre longitudinal du



thorax ; et au troisième temps, par une flexion aussi vigoureuse des coudes, on passe de cette position dans la *position sur la nuque*, fig. 5. »

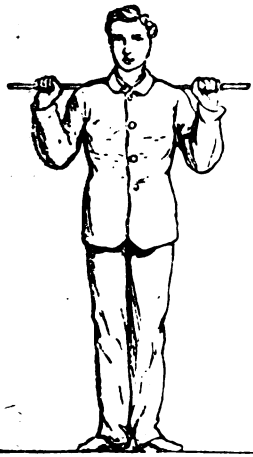


FIG. 5

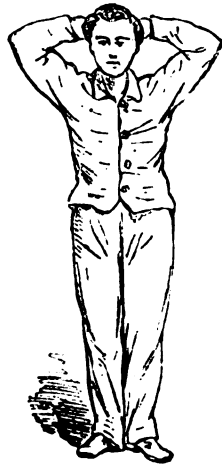


FIG. 6

POSITION SUR LA NUQUE

« Beaucoup ne réussissent cet exercice au début, ajoute-t-il, qu'en poussant des gémissements, en faisant des grimaces et en agitant le corps entier. Mais, pour les autres, cette respiration profonde est littéralement un trait de lumière, et ils ont comme le sentiment d'être délivrés d'un cauchemar.

« Quand on s'est exercé quelque temps avec le bâton, on peut s'en passer et prendre la même position comme l'indique la fig. 6, simplement en élevant les bras et en pliant les mains au-dessus de l'occiput.

« *Position respiratoire.* — On appuie les mains sur les hanches, on aspire l'air très lentement et tranquillement, la bouche fermée, et on le conserve jusqu'à ce qu'on ne puisse plus ; à ce moment, on le rejette d'un mouvement rapide.

« On procédera tous les jours à ces exercices de la façon suivante :

« Tout d'abord, on se bornera à la respiration profonde, trois fois par jour, avant le déjeuner, le diner et le souper. On se placera pour cela de préférence devant la fenêtre ouverte, et on répétera l'exercice une vingtaine de fois.

« Après avoir fait régulièrement pendant quelque temps ces exercices de respiration, on alternera de façon à conserver l'haleine 3 à 4 secondes seulement pour commencer, puis une seconde de plus, en continuant ainsi jusqu'à ce qu'on soit en mesure de la conserver 10 à 15 secondes. On fait cet exercice à trois reprises par jour, une vingtaine de fois avant le repas.

« Jamais, dans ces exercices variés, on ne for-

cera les poumons. L'augmentation de la capacité conduit facilement à l'exagération. Certaines personnes ont réussi à garder leur haleine 2 minutes et même 2 minutes 1/2 ».

Pour ceux qui auraient de la difficulté à conserver leur haleine, ou qui voudraient faire plus de gymnastique respiratoire, le même auteur conseille les exercices suivants :

« *Élever les épaules.* — Les deux épaules doivent être élevées simultanément avec force, et aussi haut que possible. Elles devront au contraire être abaissées doucement, de peur que ce mouvement, trop souvent répété n'imprime de trop fortes secousses à la tête. Comme les muscles qui sont ici en jeu, déterminent, directement ou indirectement, non seulement l'élévation des épaules, mais aussi l'élévation des premières côtes, cet exercice peut être recommandé pour élargir la partie supérieure de la cavité thoracique. Il sera répété 30, 40 à 50 fois de suite.

« *Élever latéralement les bras.* — Cet exercice consiste à élever latéralement les bras à une aussi grande hauteur que possible, en les maintenant dans un plan vertical, sans qu'il se produise la moindre flexion du coude. Si les muscles du bras et de l'articulation de l'épaule sont dans leur entier développement, et si leur jeu est libre, les avant-bras doivent dans la phase la plus élevée de l'exercice, arriver à être en contact avec les parties latérales de la tête. Les muscles éleveurs des bras, et les muscles de la région latérale du cou, sont ceux qui dans cet exercice, sont principalement en mouvement. Il se produit surtout un élargissement mécanique des parois latérales du thorax et des espaces intercostaux. Cet exercice détermine donc un développement plus complet du mécanisme de la respiration. S'exécute 10, 20 à 30 fois.

« *Exécuter avec les bras un mouvement circulaire.* — Les bras fortement tendus, sont dirigés d'avant en arrière et aussi souvent d'arrière en avant ; ils décrivent ainsi un cercle d'un rayon aussi grand et aussi tendu que possible. Il faut avoir soin, dans cet exercice, de faire passer les bras tout près de la tête ; ce mouvement, que l'on arrive à réaliser dans la plupart des cas seulement peu à peu par la pratique, exige positivement une liberté complète dans l'articulation de l'épaule. Les muscles de l'épaule, ainsi que tous les muscles qui ont leur point d'attache autour de la cavité thoracique, sont mis ainsi franchement et universellement en action. Les effets essentiels de cette action sont de procurer une grande liberté de mouvements à l'articulation de l'épaule et une

augmentation de puissance du mouvement respiratoire, à laquelle on doit ajouter comme conséquence concomitante un agrandissement mécanique de la cavité thoracique. A répéter 8, 12 à 20 fois.

« *Rapprocher les coudes en arrière.* — Les deux bras étant bien appuyés sur les hanches et maintenus dans un état de demi-flexion, doivent être portés fortement en arrière, de manière que les coudes se rapprochent l'un de l'autre le plus possible. Le dos doit rester bien tendu. L'expression la plus complète de ce mouvement réside dans le rapprochement des coudes en arrière jusqu'au contact. Ce mouvement doit, du reste, coïncider avec l'inspiration. A exécuter 8, 12 à 16 fois.

« *Joindre les mains en arrière.* — Le dos étant bien tendu, on joint les mains derrière le dos, puis on étend les bras de manière à faire rentrer complètement les coudes. Ce dernier temps, qui constitue le moment essentiel du mouvement, doit être effectué de manière à coïncider avec l'expiration. Par ces deux exercices, les épaules sont fortement tendues et portées en arrière; dans le dernier, elles sont en outre légèrement abaissées. Le corps prend alors une position excellente et salubre sous beaucoup de rapport; il se produit en même temps un élargissement mécanique de la paroi antérieure de la poitrine et par conséquent une augmentation de l'activité respiratoire.

« *Rapprocher et écarter les bras horizontalement.* — Les bras, après avoir été bien étendus et bien allongés, sont rapprochés horizontalement avec force, sans cependant que les mains arrivent tout à fait au contact, puis portées en arrière. Ce dernier mouvement, naturellement, ne se laisse pas exécuter dans la même mesure que le premier. Dans ces deux exercices, l'action des muscles antérieurs de la poitrine et celle des muscles postérieurs de l'épaule sont alternativement prédominantes, et en même temps les parois antérieures et postérieures de la poitrine éprouvent alternativement un élargissement mécanique. Y procéder 8, 12 à 16 fois.

« Ces exercices respiratoires donnent au bout de peu de temps une régénération extraordinaire du sentiment de ses forces et un état de bien-être général, de force active, que ne soupçonnent pas les casaniers et ceux qui travaillent de l'esprit d'une façon exclusive. Le sentiment de la supériorité qui accompagne l'adresse et l'agilité s'accroît; l'assurance augmente ainsi que le gaieté, la fraîcheur et l'élasticité de l'esprit. Alors, plus d'évanouissement de pensées, plus de confusion, plus

de lourdeur, plus de découragement ni d'humeur sombre et chagrine. »

Sous le nom de gymnastique respiratoire, la respiration profonde est généralement considérée aujourd'hui comme susceptible d'exercer une puissante action sur le développement de la poitrine, de préserver des maladies du poumon et même les guérir dans bon nombre de cas. Il y a quelques années, le D<sup>r</sup> Lehwess, de Berlin, faisait tous ses efforts pour la propager, comme étant capable de vaincre les défauts de la parole et même le bégaiement. Le D<sup>r</sup> Lennox Brown, de Londres, a affirmé qu'elle est la seule base certaine de l'art du chant; dans tous les cas, on apprend maintenant presque partout aux chanteurs à respirer selon certaines règles.

Parmi les auteurs que j'ai cités comme susceptibles de compléter le présent ouvrage, Payot, *Education de la volonté*, p. 167; Papus, *Traité élémentaire de Magie pratique*, p. 143; Turnbull, *Magnétisme personnel*, p. 23, y attribuent une très grande importance, non seulement pour développer certaines fonctions physiques, mais aussi pour développer les pouvoirs psychiques et plus particulièrement la volonté.

Depuis des milliers d'années, les Hindous pratiquent la respiration profonde et sont parvenus de ce fait à acquérir des pouvoirs, dont l'étendue tient du prodige. Ils admettent qu'à certaines heures et sous certaines influences, nous respirons par une narine seulement, tandis qu'à d'autres heures et sous d'autres influences, nous respirons par l'autre narine. Leur théorie est trop compliquée pour que je m'y arrête ici. Je me contente de renvoyer le lecteur qui voudrait étudier cette partie du sujet à l'ouvrage de E. Bosc, ayant pour titre: *Le Livre des Respirations..*

Quelques américains enseignant le *Magnétisme personnel* affirment que les forces qui nous sont nécessaires pour développer et entretenir ce pouvoir se trouvent exclusivement dans l'air où chacun de nous peut les prendre au moyen de la respiration convenablement pratiquée.

Tout en étant exagérée, cette affirmation contient une très large part de vérité. L'air atmosphérique chargé durant le jour du magnétisme positif de la lumière solaire, et la nuit, du magnétisme négatif de la lumière de la lune; chargé d'électricité et de ce magnétisme qui entraîne constamment l'aiguille aimantée dans la direction du nord au sud (V. ma *Physique magnétique*); chargé de gaz, de pensées, d'idées, d'influences et de forces physiques et psychiques qui échappent à notre

analyse, est certainement le réservoir le plus vaste et le mieux rempli que nous ayons à notre disposition pour y puiser toutes les énergies qui nous sont nécessaires.

En s'habituant à respirer, on peut, comme l'ont affirmé les auteurs cités et d'autres encore, parvenir rapidement à développer en soi la force physique et la force morale à un degré très élevé.

Pour prendre cette habitude, je dirai que les exercices quels qu'ils soient doivent se faire sans fatigue, que l'on doit s'exercer d'abord timidement, en quelque sorte à titre d'essai, puis plus hardiment, pour arriver à un entraînement progressif. Je vais indiquer la méthode qui me paraît la plus rationnelle.

Les procédés indiqués par Gebhardt sont excellents, surtout au début ; j'engage le lecteur à se familiariser avec chacun d'eux, puis à les combiner avec les suivants auxquels je donne la préférence.

*Exercices préliminaires.* — Avant tout, on doit chercher à respirer longuement d'une manière constante, uniforme, profonde, en donnant aux mouvements respiratoires le rythme lent et régulier des grands souffles. La poitrine et l'abdomen doivent se soulever et s'abaisser régulièrement. Les épaules doivent rester immobiles. La bouche doit être close pour laisser entrer et sortir l'air par les narines seulement qui se dilatent et se contractent avec la régularité d'une machine de précision.

Les exercices de respiration profonde diffèrent des exercices de respiration normale par la durée de l'inspiration et de l'expiration qui doivent être prolongées aussi longtemps que possible et séparées l'une de l'autre par un temps d'arrêt également aussi long que possible. Elle peut être pratiquée à toute heure du jour ou de la nuit, debout, assis ou couché. Je donne la préférence à cette dernière position.

Étant confortablement étendu sur le dos, soit au lit, soit sur une chaise longue, desserré et bien à son aise, il faut d'abord pendant 4 à 5 minutes s'isoler aussi complètement que possible du monde extérieur, pour ne penser à rien ; détendre ses membres, relâcher ses muscles et chercher à se dégager le plus possible de ses liens physiques ; puis, porter toute son attention sur la respiration que je divise, pour cet exercice, en trois temps : l'inspiration, un temps d'arrêt pendant lequel on conserve son haleine, et l'expiration. L'inspiration doit se faire très lentement, en élevant progressivement la poitrine et l'abdomen comme pour les ouvrir et permettre à l'air d'y pénétrer plus pro-

fondément et en plus grande quantité, et lorsqu'on ne peut plus aspirer, on s'arrête pour garder l'haleine aussi longtemps que possible ; lorsqu'on ne peut plus la garder, on la rejette lentement dans l'expiration, en abaissant la poitrine et l'abdomen, comme pour chasser tout l'air qu'ils contiennent ou pourraient contenir.

Il n'est pas aussi facile qu'on le pense de respirer ainsi, car on est toujours poussé à exécuter les mouvements beaucoup plus vite. Tous les efforts doivent donc être faits pour augmenter la durée des trois temps de la respiration profonde. Au début, les muscles de la figure se contractent et l'on se fatigue vite. Il faut se reposer, bien se persuader de l'importance de cet exercice et le recommencer pour se reposer encore. Les organes s'assouplissent peu à peu, les difficultés du début disparaissent ; et au lieu de se fatiguer, on ne tarde pas à éprouver un sentiment de calme et de bien-être qui s'accompagne toujours d'une somme plus ou moins grande de force physique et même de force morale.

*Pour développer l'énergie de la volonté.* — Tout en pratiquant les exercices préliminaires deux à trois fois par jour en faisant tout son possible pour augmenter la durée de chacun des temps de la respiration, si on veut développer l'énergie de la volonté, on s'imposera des tâches de plus en plus difficiles,

On s'astreint, par exemple, à respirer dix fois de suite, sans s'arrêter, en mettant 12 secondes pour exécuter l'inspiration, 12 secondes pour l'arrêt et 12 secondes pour l'expiration, soit en tout 36 secondes.

Au bout de 6 à 8 jours, au lieu de respirer 10 fois de suite sans se reposer, on respirera 12, puis 15 fois.

Plus tard, tout en laissant le temps d'arrêt à 12 secondes, on portera la durée de l'inspiration, comme celle de l'expiration, à 15, 20 et même à 25 secondes. On fera d'abord 10 respirations complètes avant de se reposer, puis 12, 15, 18, 20 et même 25. Tous les efforts tendront alors à augmenter la durée de l'inspiration et de l'expiration, ainsi que le nombre des respirations complètes sans se reposer. On s'efforcera également d'élever et d'abaisser la poitrine et l'abdomen, comme le montrent les fig. 1 et 2 pour la respiration forcée.

Il est bon de s'astreindre à faire tous ces exercices avec une seule narine, en bouchant l'autre, tantôt avec la droite, tantôt avec la gauche.

Les résultats de ces exercices sont prodigieux.

Exécutés avec régularité, deux à trois fois par jour, pendant 6 à 8 semaines seulement, ils donnent un sentiment de force physique et morale que l'on était loin de soupçonner. Dès les premiers exercices l'expression du visage se modifie, le regard prend de l'assurance et le cœur se gonfle d'espérance. On se développe de jour en jour ; les forces physiques et morales grandissent, l'énergie s'accroît, l'activité redouble, tous les petits malaises que l'on pouvait éprouver disparaissent et la santé s'affermi. On se fatigue moins en exécutant des travaux pénibles ; on brave la chaleur et le froid sans crainte de jamais s'enrhumer. On est moins impressionnable, plus rassuré, plus hardi, et les émotions qui laissaient leur empreinte pénible pendant un temps plus ou moins long, ne laissent plus que des impressions insignifiantes qui disparaissent rapidement.

En procédant doucement et avec méthode, on peut améliorer presque toutes les affections organiques passées à l'état chronique et en guérir complètement un certain nombre, surtout celles des poumons, du cœur, de l'estomac et de l'intestin. Il en est de même de l'anémie, des troubles menstruels chez la femme et de tous les cas où la circulation se fait mal, comme des troubles nerveux qui en sont presque toujours la conséquence.

Voyons maintenant ce que l'on peut obtenir pour faire cesser les effets des émotions violentes qui n'auraient pas complètement disparu sous l'action de la respiration profonde. Quelques mots de théorie sont encore nécessaires pour faire comprendre le mécanisme des moyens à employer pour cela.

Comme l'animal, l'homme a l'instinct de la conservation. En présence d'une cause qui menace sa vie, qui menace seulement de lui causer une douleur ou même une sensation désagréable, il éprouve une émotion plus ou moins grande, et parfois il a peur.

Les effets de l'émotion ne sont pas les mêmes chez tous les individus. Ceux qui ont une volonté puissante gardent leur sang-froid au moment du danger, maîtrisent leurs impressions, rassemblent leurs forces pour les employer utilement et même en empruntent au milieu ambiant. Au contraire, ceux qui manquent de volonté ne conservent pas leur sang-froid ; ils s'affolent et sont maîtrisés par leurs impressions. Il en résulte toujours une incapacité plus ou moins grande de parer au danger, et des troubles graves, tels que l'hystérie, l'épilepsie, la paralysie, la folie, la mort même peuvent en être la conséquence.

Chez ces derniers, toutes les fonctions sont plus ou moins troublées ; la circulation et la respiration sont accélérées, le cœur bat avec violence, la face pâlit, car les vaisseaux capillaires plus délicats du visage se contractent et refoulent le sang dans les parties profondes qui se congestionnent.

Les artères et les veines sont gorgées de sang et le cerveau peut perdre complètement son aptitude à gouverner l'organisme. La force nerveuse s'accumule dans les plexus, plus particulièrement au plexus solaire, et l'on éprouve une impression de trop-plein, de gêne, de malaise, d'anxiété plus ou moins considérable dans la région de l'estomac, qui semble avoir reçu un choc violent. Ces malaises durent plus ou moins longtemps. Lorsqu'ils se prolongent, on peut les faire cesser très rapidement en rétablissant la circulation abdominale, qui est profondément troublée.

Que faut-il faire pour cela ?

— D'abord, ceux qui pratiquent la respiration profonde d'après les règles que je viens d'indiquer deviennent de plus en plus capables de maîtriser leurs impressions, de telle façon que les émotions légères qui laissaient autrefois à leur suite certains malaises n'en laissent plus, et que les plus violentes, qui étaient suivies de troubles profonds, ne laissent plus que des malaises peu intenses. Ces malaises peuvent disparaître rapidement en pratiquant la respiration profonde pendant 6 à 8 minutes, après s'être isolé pendant quelques instants. Mais, il est un procédé bien plus expéditif, qui n'est qu'une forme de la respiration profonde : c'est ce que l'on pourrait appeler les premiers principes de la *danse du ventre*.

Cette danse du ventre peut être pratiquée debout, assis ou couché, comme la respiration profonde ; je préfère cette dernière position. On la fait également en trois temps : élévation, repos, abaissement ; mais chaque temps ne doit pas durer plus de deux secondes. Les mouvements d'élévation doivent correspondre avec l'expiration ; l'abaissement avec l'aspiration. Comme le montre la ligne pointillée de la figure 7, ils doivent être limités à l'abdomen, ou tout au plus à la partie inférieure de la poitrine.

L'effet est immédiat, et leur théorie, toute physiologique, est facile à comprendre : par les mouvements imprimés à l'abdomen, les surfaces intérieures glissent les unes sur les autres et se massent réciproquement ; l'effet de ce massage est de faire cesser la congestion et rétablir la circulation.

Une friction rotatoire légère pratiquée sur l'es-

tomac d'abord, puis sur le ventre par une personne quelconque produit un effet analogue, surtout si cette personne sait magnétiser.

Un aimant — un plastron magnétique à 2 ou à 3 lames — porté pour exciter sur la région de l'estomac fortifie le plexus solaire et contribue

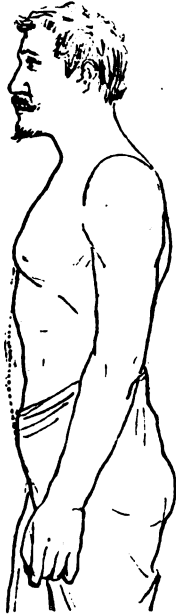


FIG. 7. — DANSE DU VENTRE

dans une large mesure à diminuer l'impressionnabilité habituelle.

Les peurs maladives, les phobies morbides peuvent également disparaître ; mais il faut pratiquer régulièrement la respiration profonde que l'on combine avec la danse du ventre, en s'aidant du raisonnement.

Je termine ce chapitre, un peu long peut-être, par quelques conseils relatifs à ce que l'on peut appeler l'*Hygiène de la respiration*.

Le nez joue un très grand rôle dans la respiration ; c'est lui qui est chargé de filtrer l'air pour que le larynx et les bronches le reçoivent aussi pur que possible et à la température voulue. Si le nez est bouché, même incomplètement, il remplit mal ses fonctions, et l'on est exposé aux maux de gorge et d'oreilles, ainsi qu'aux affections pulmonaires. Il faut se moucher fréquemment jusqu'à ce que les narines fonctionnent librement. Si la respiration ne devient pas libre par ce moyen, il faut priser un peu de camphre, de tabac, de menthol mélangé avec de l'acide borique, et faire des irrigations nasales avec de l'eau salée (une cuillerée à dessert de sel de cuisine pour un demi-litre

d'eau bouillie tiède). Si la difficulté de respirer par le nez persiste pendant plusieurs semaines, en dehors de ce que l'on appelle vulgairement le rhume de cerveau, les fosses nasales peuvent être le siège d'obstacles matériels, de polypes, par exemple ; il faut alors s'adresser au médecin.

Il est dangereux d'avaler le mucus nasal qui tombe dans la gorge ; car, chargé de principes toxiques destinés à être expulsés par le mouchage, il peut devenir une cause de maladie du tube digestif.

En général, notre santé est d'autant meilleure que nous respirons un air plus pur.

Dans une chambre étroite où couchent plusieurs personnes, l'air est rapidement vicié par l'acide carbonique rejeté dans l'expiration ; et, dans ces conditions, ce gaz est un poison pour l'organisme.

Il faudrait dormir dans une pièce vaste, bien aérée, exposée au soleil ; mais nous n'avons pas tous, loin s'en faut, l'avantage de posséder une chambre à coucher de cette nature. On peut remédier à cet inconvénient en prenant certaines précautions.

D'abord, coucher dans la direction du nord au sud, la tête au nord et les pieds au sud, ou en cas d'impossibilité, la tête à l'est et les pieds à l'ouest (V. à ce sujet ma *Physique magnétique*) ; s'habituer à coucher la fenêtre ouverte, en toute saison, et à ne craindre ni le froid, ni l'humidité. Néanmoins, par les froids intenses ou pendant la pluie, ceux qui ne voudront pas se hasarder à dormir la fenêtre ouverte, pourront la fermer ; mais ils devront prendre les précautions suivantes : laisser la porte de la chambre ouverte si possible et ne pas baisser le tablier de la cheminée, pour permettre à l'air de se renouveler. Ne pas laisser de poêle allumé dans la chambre pour dormir, car la combustion consomme de l'oxygène qui nous est nécessaire et laisse souvent à la place de l'oxyde de carbone qui nous empoisonne. Ne pas laisser de lampe ni même de bougie allumée, car pour brûler, une simple bougie consomme autant d'oxygène qu'un homme pour les besoins de sa respiration. Eloigner les animaux et passer les pots de fleur dans une pièce voisine, car les uns et les autres respirent et vicient l'atmosphère. La chambre ne doit contenir que les meubles indispensables et ne pas être garnie de tapis, de tentures et doubles rideaux qui sont des magasins à poussière, des nids à microbes et qui peuvent devenir des foyers d'infection.

La parole et le chant constituent pour le poumon une gymnastique naturelle. On devrait faire

chanter les enfants dès le jeune âge ; car, par la respiration qu'il prolonge et rend meilleure, cet exercice bien compris est une source de force et de santé. Dans tous les cas, la phthisie pulmonaire ne se rencontre que rarement chez les chanteurs de profession.

Le *Magnétisme personnel* paraîtra à la fin de septembre.

Pour ceux qui souscriront d'ici au 31 août 1905, en envoyant un mandat à l'ordre du directeur de la *Librairie du Magnétisme*, 23 rue Saint-Merri, le prix du livre sera réduit à 8 francs au lieu de 10.

## Graphologie élémentaire

Sous ce titre : *Pour devenir Graphologue, Graphologie élémentaire. Etude du caractère et des aptitudes d'après l'écriture*, par A. DE ROCHETAL, la *Librairie du Magnétisme* vient de publier un petit volume illustré d'environ 200 figures dont voici un extrait.

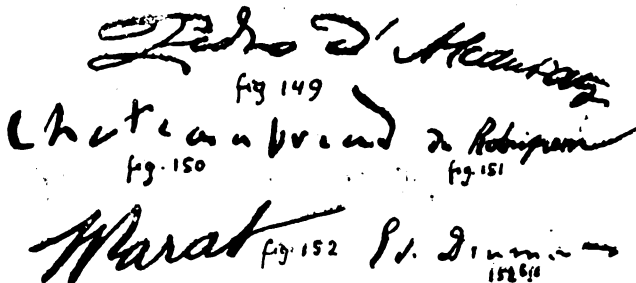
### CHAPITRE XIV

#### SIGNATURES ET PARAPHE

La signature nous montre l'homme tel qu'il est ou tel qu'il veut être ou paraître. Une signature est donc très souvent le résumé de la personnalité tout entière. Il est rare de ne pas trouver dans la signature ou dans le paraphe le trait dominant du caractère, et la passion qui dirige tous les actes de la vie.

Le paraphe est un trait plus ou moins compliqué que l'on met à la suite du nom. En adoptant ce trait qui affecte toutes les formes, chacun de nous suit inconsciemment la pente de son esprit et de ses goûts : le paraphe devient donc ainsi la marque, le cachet, la griffe du scripteur.

Le paraphe date du moyen Age, il a remplacé les mots : *scripsit, firmavit, recognovit*, qui suivaient les anciennes signatures, et qui étaient devenus à un moment donné totalement illisibles.



Je vais analyser ici les principales manières de signer.

Avec ou sans paraphe, la *signature montante* signifie ardeur, ambition.

La *signature descendante* signifie manque de confiance en soi-même, idées sombres, découragement, voyez (fig. 149), Don Pedro, empereur du Brésil après sa chute.

La signature sans paraphe se rencontre surtout

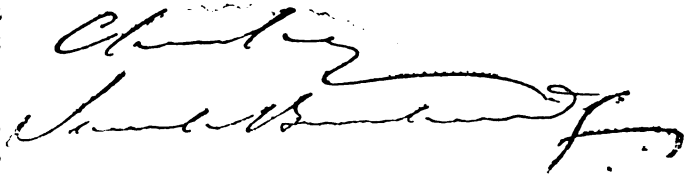
chez les femmes et les gens du peuple, dont la personnalité n'est pas très prononcée. Mais, appartenant à une nature d'élite, elle indique le sentiment profond de sa propre personnalité, voyez Victor Hugo, Balzac, Chateaubriand (fig. 150). J. Mazzini, Lamartine, etc.

Quelquefois une des lettres finales du nom est allongée en pointe (fig. 151, 152). Ce rudiment de paraphe indique toujours une grande volonté et une personnalité puissante; il donne l'esprit de lutte vindicatif et agressif. Voyez Robespierre (fig. 151), Marat (fig. 152), Saint-Just, Rochefort, Drumont, etc.

Une chose assez commune est l'exagération de la première lettre du nom, qui atteint parfois des dimensions gigantesques. Cela signifie exagération de soi-même, importance de la grenouille qui veut être aussi grosse que le bœuf.

Une signature qui devient de plus en plus fréquente à notre époque si agitée, est la *signature pointée*; voyez cliché ci-contre Brieux, Mirbeau. Le point après le nom signifie défiance, pessimisme, il fait voir la vie en noir. Je l'ai appelé *point neurasthénique*.

Le paraphe en croix, Sarah Bernhardt, Oscar II, a la même signification de défiance, que la signature



pointée, avec le caractère plus net et tranchant sous une apparence conciliante.

OSCAR II

Le paraphe soulignant (fig. 153, 154), donne le contentement et l'admiration de soi-même. *On se souligne*.

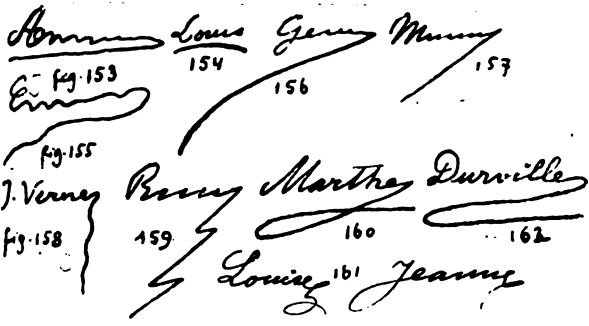
Le paraphe soulignant de la fig. 155, a la même signification mais avec plus de grâce et de simplicité.

Un des paraphes les plus fréquents est le paraphe en yatagan, longue barre diagonale et recourbée (fig. 156). Il signifie vivacité, combativité, cerveau actif qui n'admet pas les complications.

Le paraphe en lame d'épée, oblique et sec (fig. 157), donne un esprit net et cassant. C'est un paraphe des plus énergiques.

Le paraphe vertical (fig. 158), est un des meilleurs, car il dénote toujours l'intelligence d'autant plus grande qu'il est tracé plus lentement. Le paraphe vertical si-

gnifie indépendance de caractère et d'idées. Ex. : Jules Verne, Georges Ohnet, Zola, Antoine, Loti, Emile Ollivier.



Le *paraphe en éclair* (fig. 159), est signe de grande énergie et grande activité.

Le *paraphe à boucle simple* (fig. 160), signifie tempérament ardent et combatif doublé d'une certaine habileté. Il est fréquent chez nos femmes d'élite.

Les *paraphes* (fig. 161, 162), ne sont que des rudiments, des mouvements de vivacité propres aux jeunes filles.

Le *paraphe anguleux* (fig. 163), indique l'énergie et l'activité. Si l'angle est arrondi il donne en plus la douceur de manières.

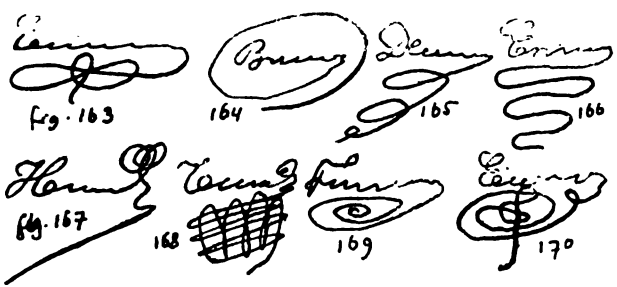
Les *paraphes compliquées* affectent toutes formes, voici les principales :

Le *paraphe en nœud de cravate* (fig. 163), un des plus communs dans la classe moyenne. Il donne une certaine habileté pratique, et entente des affaires.

Le *paraphe en colimaçon* (fig. 165), entoure le nom. Il signifie égoïsme familial, caractère exclusif, peu communicatif.

Le *paraphe à boucles multiples* (fig. 165), est une variante du paraphe fig. 160, il a la même signification mais avec plus de complication dans l'esprit, de mouvement et de ruse.

Le *paraphe serpentin* (fig. 166), est une ligne qui serpente sous le nom; il dénote la finesse diplomatique.



que, la souplesse d'échine, et une certaine rouerie.

La fig. 167, est un paraphe mixte qui commence par un enroulement et finit par un trait droit. Il signifie combinaison réfléchie suivie de l'exécution rapide.

Le *paraphe en toile d'araignée* (fig. 168), ou enchevêtré, donne un esprit qui aime la complication et sait entortiller. Il est commun aux hommes d'affaires et aux commerçants habiles.

Le *paraphe à enroulements* (fig. 169), donne l'esprit retors, la finesse, la ruse.

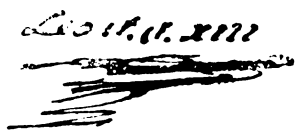
Le *paraphe à enroulements* plus ou moins réguliers et coupé brusquement par un trait vertical (fig. 170), indique toujours en plus de la ruse et de l'habileté, des instincts cupides et rapaces.

Le paraphe qui rampe lentement sous le nom, *in-forme bizarre* (fig. 172), indique la mauvaise foi, l'intrigue, la ruse, le mensonge.

Il est curieux de retrouver les *paraphes compliqués*, à enchevêtrements plus ou moins bizarres, dans les signatures historiques des intrigants ou conspirateurs célèbres, entr'autres : cardinal de Mazarin, cardinal de Rohan, Fouché duc d'Otrante, Philippe Egalité dont nous donnons ci-contre (fig. 171), la signature ignoble, Vidocq, la duchesse de Berri, Don Carlos, etc. Qui ne sera frappé en voyant la signature si simple, si gracieuse, de notre héroïne nationale, Jeanne d'Arc, la douce vierge lorraine (fig. 172), mise en regard de



l'écriture si vulgaire et cauteleuse de Philippe Egalité qui fit condamner à mort son cousin Louis XVI. Est-ce que Léon XIII, ce grand pape, ce *roi des diplomates*,



n'est pas tout entier dans son *paraphe entortillé* (fig. ci-contre), qui dénote si bien la finesse et la ruse diplomatique.

Une particularité curieuse qui rend bien une nuance de l'état d'âme et vient donner raison à la graphologie: Ceux qui signent sur les registres de mariage ou d'enterrement, sur les feuilles déposées dans le vestibule des hôtels ou à l'église, *enflent habituellement leur signature*, comme pour se donner plus d'importance. C'est très curieux et très humain.

Chaque personnalité aimant à s'affirmer dans sa signature, on pourrait presque dire qu'il y a autant de façons de signer, qu'il y a d'individus, et les paraphes, innombrables, atteignent tous les degrés de la bizarrerie et de l'extravagance.

Je ne puis, dans ce petit traité, m'étendre sur ces excentricités de la nature humaine, il faudrait un gros volume.

## CHAPITRE XV

### LES RÉSULTANTES

On désigne, en graphologie, sous le nom de *résultante* le produit de plusieurs signes graphiques. Ainsi les mots : égoïsme, douceur, orgueil, volonté, tristesse, ont leur signe particulier bien défini; tandis que les mots : jalousie, vol, susceptibilité, méchanceté, bonté, observation, dévouement, et autres, exigent le concours de plusieurs signes graphologiques que l'on obtient par voie de résultante.

Voici quelques exemples:

Ecriture très inclinée . . . . .	Passion.
Crochet rentrant . . . . .	Egoïsme.
Résultante : <b>Jalousie</b> , fig. 173.	
Ecriture très inclinée et vive . . . . .	Passion, vivacité.
Crochet rentrant . . . . .	Egoïsme.
Majuscule haute et contournée . . . . .	Prétention.
Résultante : <b>Susceptibilité</b> , fig. 173.	
Ecriture espacée . . . . .	Jugement.
Lettres verticales ou légèr' penchées.	Raison, calme.
Pointes fréquentes . . . . .	Sens critique.
Résultante : <b>Esprit d'observation</b> , fig. 174.	

*Mme Louise Olympie*  
fig. 173

*Les renseignements sont bien  
bons et à tous égards. Venir*  
fig. 174

Ecriture inclinée . . . . .	Sensibilité, passion.
Absence des signes de la volouté . . . . .	Absence de volouté.
Résultante : <b>Le cœur domine la tête.</b>	
Ecriture anguleuse . . . . .	Raideur, entêtement
Finales allongées, barres des T longues et pointues. . . . .	Vivacité, esprit crit.
Lettres verticales . . . . .	Sensibilité contenue
Résultante : <b>Caractère acariâtre.</b>	

Avec une écriture verticale et anguleuse, *la tête domine le cœur*, et la personne est *positive*.

Le *dévouement* exigera deux qualités : la sensibilité, l'absence d'égoïsme; et ainsi pour les termes complexes de *vol*, *méchanceté*, *bienveillance*, *lâcheté* et autres.

## CHAPITRE XVI

### COMMENT ON ANALYSE UNE ÉCRITURE

Maintenant que le lecteur possède les principaux éléments de la graphologie, il s'agit de les appliquer. Je vais le guider pas à pas dans cette voie assez difficile, car il y a tant de nuances, tant de contrastes dans

la nature humaine; un signe atténuant un autre signe ou le renforçant. Il faut tenir compte de l'intensité d'un signe, de sa fréquence; combiner les signes entre eux pour former les résultantes; bien voir le trait dominant la passion qui fait agir, etc. Après la théorie la pratique:

Il faut surtout bien se renseigner au sujet du document soumis à l'analyse, savoir s'il est de l'écriture habituelle de la personne, s'il n'a pas été écrit dans un moment de contrariété violente, ou d'affaissement momentané, ou de maladie, ou dans une position qui entrave la liberté de la main, toutes choses qui influent fortement sur le graphisme. Enfin demander si possible plusieurs documents et signés.

### 1<sup>er</sup> EXEMPLE : Fig. 175

Ce qui domine dans cette écriture c'est l'*harmonie suprême des traits*, leur régularité et leur sobriété, qui dénotent une intelligence supérieure, un cerveau puissant, calme et pondéré.

Mots et lignes bien espacés . . . . .	Jugement.
Traits sobres et réguliers . . . . .	Calme.
Traits gras et arrondis . . . . .	Imagination forte.
Lettres mi-parties liées et juxtaposées . . . . .	Cerveau équilibré.
Majuscules arrondies et harmoniques . . . . .	Intelligence, goût du beau

*Chateau d'Evieque 12 A*

fig. 175 *Bien cher ami.*

*Je crois bien te devoir une lettre depuis bien longtemps, tu dois ou au moins accabler le psau sarda que tu as gardé dans t.*

L'ensemble est harmonieux à l'œil: nous avons ici une intelligence supérieure, un cerveau pondéré, solide, un jugement sain, des idées larges et élevées.

Ecriture rapide, mais finales courtes	Activité raisonnée.
Barres des T fortes . . . . .	Volonté forte.
Barres des T hautes et basses . . . . .	Volonté ferme et concil.
Barres quelques-unes à gauche. . . . .	Volonté lente et réfléchi.
Ponctuation accentuée. . . . .	Attention, prudence.
Lignes horizontales et rectilignes.	Constance, persévérance

Nous avons une volonté forte et réfléchie qui ne cherche pas à s'imposer; la personne que nous analysons va droit son chemin, sûre d'elle, sans passion, mais avec courage.



Ecriture arrondie, inclinée et grasse Douceur, sensibilité, affectuosité.  
 Aucune finale rentrante. . . . . Absence d'égoïsme.  
 Majuscules basses. . . . . Modestie.  
 Lettres d'égale hauteur. . . . . Franchise, loyauté.  
 Finales écourtées, o, a, g fermés. Grande discrétion.  
 Ecriture large et espacée. . . . . Générosité.

Voici un être éminemment sympathique, doux, sensible, généreux, simple et bon; en qui on peut avoir entière confiance.

En résumé: Personnalité supérieure au triple point de vue intellectuel, moral et volontaire.

2<sup>e</sup> EXEMPLE : Fig. 176

Tout d'abord vous voyez un contraste frappant avec l'écriture précédente. Ici les traits sont désordonnés, et l'écriture presque illisible, qui dénotent une intelligence brouillonne, une vivacité extrême, et une franchise douteuse.

Nous allons faire cette analyse détaillée en suivant l'ordre des leçons de ce traité, et en choisissant les qualificatifs selon l'ensemble du graphisme.

Lignes sinueuses: Souplesse d'idées, intrigue, conviction peu arrêtées.

Lignes tendant à descendre: Accès de mélancolie et d'hypochondrie.

Ecriture arrondie avec quelques angles: Fond de douceur, façons aimables et polies, moments de raideur.

Pointes nombreuses: Esprit caustique et mordant. Susceptibilité.

Ecriture mi-penchée, mi-redressée: Tempérament nerveux, impressionnable, passionné, qui cherche à se contenir.

Lettres inégales et mangées, mots finissant en pointes illisibles: Finesse, impénétrabilité, dissimulation, variabilité d'humeur et d'impressions.

Lettres mi-partie liées et juxtaposées: Mélange d'intuition et de raisonnement; d'utopies et de sens pratique.

Ecriture agitée, saccadée, embrouillée: Agitation du corps et de l'esprit, nervosité, imagination qui brouille le jugement, vivacité.

fig. 176

Vous vous trompez  
 j'este un m insoumis et  
 préjugé, en un plus idéal de  
 quel pensent à ressentir un bien  
 regard pour les escarpes, les es  
 printes, les faussaires et autres  
 du même genre. Plus y compris  
 M. . . . .

Ecriture serrée: Instincts parcimonieux.  
 Barres des T allongées, haut placées: Volonté forte, parfois absolue.

Barres des T, quelques-unes avec angle à la base: Esprit de contradiction, entêtement.

Barres des T, quelques-unes en retour: Ténacité.

Ponctuation forte: Prudence, attention, méfiance.

Points des I assez haut placés: Idées nuageuses; un certain idéalisme artistique qui lutte avec le réalisme.

Ecriture grasse et sèche tout à la fois: Fermé, nervosité, tempérament affectueux et sensuel.

Finales écourtées: Réserve peu communicative.

M majuscule énorme: Orgueil qui se gonfle.

D à grande boucle: Grande imagination.

M en escalier: Orgueil de comparaison.

Minuscules aux jambages allongés: Imagination superficielle activité, mouvement, vivacité.

Majuscules M, V, bien faites: Sentiments artistiques, intelligence.

V s'étendant sur le mot vous: Instincts protecteurs.

Voilà les traits détaillés d'un personnage au caractère bien tranché. Nous avons là un homme au tempérament ardent, impétueux; à l'imagination qui embrouille les idées et nuit au jugement. De convictions très mobiles, de manières polies, d'extérieur plutôt sympathique, il ne faudrait cependant lui accorder qu'une confiance très limitée. D'une intelligence au-dessus de la moyenne, artiste même, il sait admirablement conduire ses petites affaires, car il ne manque pas de sens pratique, il est très actif et assez intrigant.

3<sup>e</sup> EXEMPLE : Fig. 177

Ecriture très inclinée à droite, grasse, rapide, descendante, très arrondie, à majuscules basses et sans prétention, M avec crochet rentrant, finales allongées, lettres serrées et petites, barres de T fines et inégales, quelques petits crochets.

Signification:

fig. 177 Madame  
 En cette fin d'année  
 moi de vous présenter de  
 les souhaits que je fer  
 pour vous; j'aurais un  
 de plaisir à me trou  
 Paris et à vous le offre

Femme d'un tempérament ardent, impressionnable à l'excès, sensuel et passionné; capable de dévouement, mais exclusive dans ses affections et jalouse. Simple douce, mais vive et susceptible. D'une volonté rapide, forte et tenace, mais très inégale, se laissant facilement abattre; active, travailleuse, n'aimant pas dépenser mal à propos. Idées noires, nervosisme surexcité: l'écriture ci-jointe indique de la tristesse et une grande dépression morale.

### CHAPITRE XVII

#### ÉCRITURES NATIONALES

Telle écriture, tel caractère, telle race.

Une nation est le groupement d'individus ayant une origine commune, les mêmes goûts, un tempérament, un caractère et un visage assez tranchés pour qu'un observateur même superficiel les distingue facilement. De même chaque nation a son écriture propre, différente de celle des autres, et dénotant les traits saillants du caractère de cette nation.

Quel contraste frappant entre l'allure raide d'un Anglais et la souplesse aimable d'un Italien.

Voici deux spécimens d'écritures qui ne se ressemblent pas.

Le premier, fig. 178, nous donne l'écriture anglaise

*all' well that end*

*When you like*  
fig. 178

*Mein Herr miris*  
*En fecht 10*  
fig. 179

*De posse das sua*  
*patron della man*  
fig. 180  
fig. 181

ferme et anguleuse. L'angle en graphologie indique l'énergie, l'entêtement, la raideur d'allure. L'écriture anglaise a tous les signes de la volonté, du sans gêne, de l'indépendance, et même de certains goûts artistiques. Ses traits sont heurtés: le caractère anglais va aux extrêmes, du mysticisme au sens pratique le plus égoïste, du formalisme au sans gêne, de l'audace à la prudence la plus froide, de la gravité à l'enfantillage et au bluff.

Le second spécimen au contraire, fig. 179-180-181, nous donne le graphisme général arrondi des nations méridionales, espagnole, portugaise, italienne. Ici la courbe domine, douce, molle et artistique. Les peuples du midi sont doux, artistes, éloquents, sensibles et passionnés, mais ils n'ont pas l'énergie froide des gens du Nord.

L'écriture allemande est anguleuse mais elle diffère de l'anglaise en ce qu'elle est plus allongée. Cet allongement des lettres et des boucles donne une des caractéristiques de l'âme allemande, l'idealisme, et l'imagination nuageuse. Ce caractère allemand est un

mélange de rêve et de positivisme, de force et de sentiments affectifs.

L'écriture russe plus ronde, plus pondérée que l'allemande et l'anglaise se rapproche beaucoup de la française, mais elle manque d'audace et d'initiative, elle est trop lente.

L'écriture française aux lettres aussi hautes que larges, sobre, pondérée, aux majuscules simples et harmoniques, aussi claire que la langue et l'esprit français, est l'écriture géniale par excellence. Aucune nation ne peut montrer un ensemble d'écritures aussi belles et aussi fortes que celles de Victor Hugo, Balzac, Chateaubriand, Racine, Molière, La Fontaine, Descartes, Voltaire, Delacroix, Puvis de Chavanne, Ambroise Thomas, Gounod, etc.

La graphologie appliquée aux écritures nationales est appelée à rendre de grands services à l'ethnographie pour découvrir la filiation des races.

### CHAPITRE XVIII

#### LE SEXE, L'AGE, LE PHYSIQUE, LA FAMILLE

On peut reconnaître le sexe d'une écriture presque aussi facilement que d'après le visage d'une per-

*V V Vok et N, V vous*  
fig. 182

sonne. Bien qu'il y ait des hommes qui écrivent comme des femmes et vice versa, il y a non seulement un ensemble de traits, mais encore il y a certains traits et certaines lettres qui sont masculins ou féminins.

*emoiselle Albert*  
fig. 183 - 7 ans

*Je ne suis pas un tré chez*  
*et vous seulement d'avis*  
fig. 184. 30 ans

*Votre tout divin*  
*Emm. Orange*  
fig. 185 - 80 ans

Pour n'en citer qu'un exemple, la lettre V majuscule au premier jambage tordu, (fig. 182), est essentiellement féminine.

Les finales allongées appartiennent aux femmes ainsi que la plus grande partie des majuscules avec finales rentrantes.

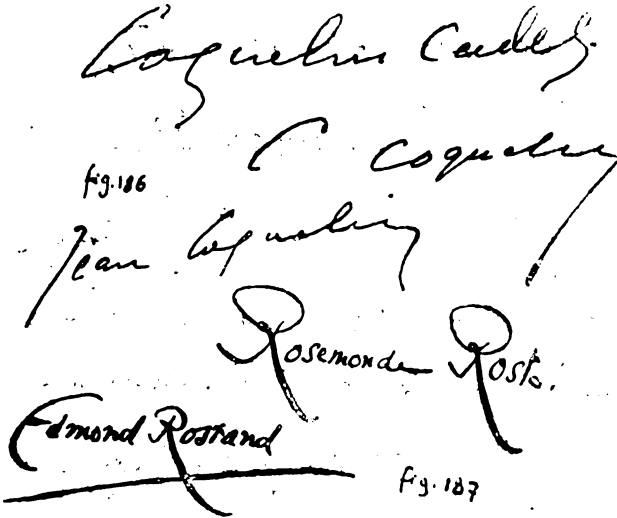
Le physique des gens paraît a priori impossible à voir dans l'écriture, et pour le moment dans ce domaine il n'y a que des conjectures plutôt que des certitudes.

Certains graphologues ont classé les écritures par tempéraments nerveux, sanguins, bilieux, lymphatiques ce qui donnerait des indications assez vagues sur l'apparence physique.

J'ai remarqué, comme d'autres avant moi, que les dessinateurs et peintres donnent à leurs personnages leur propre extérieur et leur propre visage.

Un graphologue un peu expérimenté arrivera à distinguer l'âge approximatif des écritures, car l'écriture change beaucoup avec l'âge. Jusqu'à douze ans l'écriture est informe (fig. 183); à l'âge mûr elles est ferme (fig. 184); dans la vieillesse elle est tremblotante (fig. 185).

Cela est de constatation facile.



Les membres d'une même famille se reconnaissent à certains traits de physionomie qui leur donnent un « air de famille », de même, il y a dans l'écriture des membres d'une même famille des traits de ressemblance. Voyez, fig. 186, les signatures de nos trois Coquelin nationaux.

Le plus curieux est que souvent, après le mariage, l'écriture de la femme se modèle sur celle du mari, ou inversement, selon que le mari ou la jeune femme prendra de l'ascendant par l'affection ou la volonté. entr'autres un exemple frappant, dans l'écriture identique d'Edmond Rostand et de sa femme.

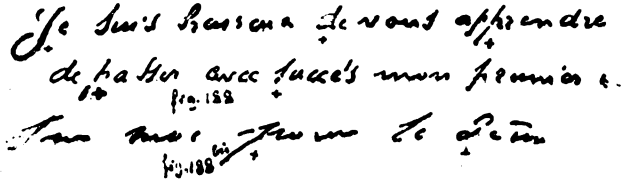
### CHAPITRE XIX

#### GRAPHOLOGIE MÉDICALE ET JUDICIAIRE

L'écriture étant la reproduction presque photographique des gestes et des mouvements du cerveau, un jour viendra certainement où la graphologie découvrira la plupart des maladies, surtout celles déterminées par les nerfs et le cœur dont les moindres troubles agissent fortement sur tout l'organisme, conséquemment sur les mouvements de la main qui écrit.

Les médecins d'ailleurs commencent à se préoccuper de cette question si importante pour l'étude des maladies, notamment des troubles nerveux, de l'ataxie,

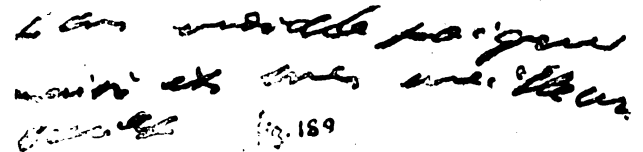
de la paralysie, des affections cardiaques, et des maladies cérébrales, exaltation, folie. La justice devra elle aussi se servir de la graphologie dans certains cas douteux, comme le « suicide » de Syveton, et adjoindre un graphologue aux médecins légistes pour l'examen mental des accusés.



Examinons ce que la graphologie médicale a de plus positif.

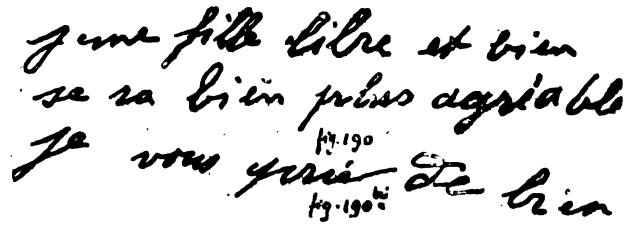
1° Les troubles cardiaques provoqués par des intermittences dans le fonctionnement du cœur, et qui déterminent des intermittences ou coupures dans les lettres. Voir fig. 188-188 bis les lettres J. P. D. S. Donc maladies de cœur, troubles dans la respiration, palpitations.

2° L'épuisement cérébral et physique caractérisé par l'empatement de l'écriture, les traits saccadés, les mots tombants, beaucoup de lettres mal formées, mangées, l'ensemble hésitant, affaissé, tremblé (fig. 189). Ce sont d'ailleurs à peu près les mêmes signes que pour l'ataxie et la paralysie, auxquels on peut ajouter des traits, accents et points mis en double, provoqués par l'incoordination des mouvements.



La neurasthénie, le surmenage, se reconnaissent aux mêmes signes avec cependant plus de fermeté dans le trait.

L'alcoolisme provoque surtout le tremblement de la main, et souvent des traits violents mis sans raison.



L'hystérie, la maladie de la moelle épinière, sont caractérisées par la lenteur et l'empatement du graphisme, et par les lettres larges (fig. 190-190 bis).

Les habitudes solitaires chez les jeunes gens provoquent des troubles spéciaux qui les rendent timides, hésitants, gênés, les points des i seront très bas, les lettres serrées et un peu tremblées comme au début de l'ataxie.

Souvent les enfants d'alcooliques et d'avariés présentent dans leur écriture tous les signes de l'ataxie locomotrice moins le tremblement.

Ce chapitre renferme, plutôt que des signes exacts, des indications précieuses pour le médecin qui devra les contrôler sérieusement, car il est plus habile que tout autre à établir les relations étroites entre l'organisme humain, son fonctionnement, ses troubles, et ses manifestations extérieures que nous appelons ici gestes ou écriture.

Mais en dehors de tout signe graphique indiquant une maladie, le médecin pourra suivre jour par jour la *marche de la convalescence* quelle que soit la maladie. La méthode d'examen est simple : Etant donné que *toute maladie provoque la chute de l'écriture*, le malade sera complètement guéri lorsque les lignes de son écriture auront retrouvé *leur horizontalité*.

### CHAPITRE XX L'INTELLIGENCE

Ce chapitre est le dernier, il couronne l'œuvre graphologique, mais il pourrait aussi figurer le premier, car il est d'une importance capitale de connaître le degré d'intelligence du scripteur lorsque l'on fait une analyse de caractère, les termes employés pouvant différer beaucoup. Ainsi l'*écriture grossissante* appartenant à un homme intelligent signifiera candeur, simplicité naïve; mais appartenant à un médiocre cela s'appellera franchise gaffeuse, crédulité, bêtise.

Un des plus merveilleux résultats de la graphologie est la découverte des signes de l'intelligence.

La graphologie voit l'ensemble, la force et la qualité des facultés intellectuelles; elle pèse le cerveau, et détermine le degré exact de l'intelligence, du talent et du génie.

L'intelligence se distingue dans l'écriture par l'*harmonie, la clarté et la sobriété* du graphisme.

A l'intelligence correspond la rapidité des molécules cérébrales; au talent la rapidité alliée à la lenteur; au génie la lenteur.

Au point de vue absolu le *génie* est le développement maximum du cerveau. L'*écriture géniale* est donc *harmonique au suprême degré*. Voici ses principales caractéristiques :

- Lenteur du graphisme : Cerveau qui approfondit.
- Sobriété, simplification des lettres : Cerveau qui voit l'ensemble; les grandes lignes essence du beau.
- Lignes séparées et grasses : Intuition, invention, imagination.
- Majuscules harmoniques : Goût du beau.
- Lignes et mots bien espacés : Jugement, vision claire.
- Traits appuyés, fermes, mouvementés : Energie, volonté, activité; parfois aussi quelques traits anormaux qui accentuent l'originalité.
- Absence de crochets rentrants : Absence d'égoïsme.
- Lettres larges : Idées larges.

Vous reconnaîtrez tous ces traits distinctifs du génie plus ou moins grand dans les figures 191 Rossini, 192 Victor Hugo, 193 Ambroise Thomas, 194 Gounod, 195 François Coppée.

Au-dessous viennent par ordre de talent les figures encore belles 196-197; puis les écritures d'intelligences médiocres figures 198-199-200.

Incontestablement les premières écritures ont du *cachet*, alors que les dernières sont communes.

Appliquée à la critique contemporaine la graphologie apporte un élément nouveau d'appréciation du talent, c'est le seul criterium infaillible et « indépendant ».

Appliquée à l'histoire elle trouve toujours le mobile des actions et la passion dominante de certains personnages imparfaitement connus : Jeanne d'Arc a l'écriture simple et naïve; Cromwel et Bismarck ont l'écriture dure et terrible; Mazarin, Fouché, Talleyrand

*Dont la bonté touchante,*  
*L'esprit charmant,*  
 fig. 191  
*Comme le taureau dieu*  
*pressé du pied d'Europe*  
 fig. 192  
*excellently vin à la C. Co.*  
 fig. 193  
*A mon bon ami A. Mariani,*  
 fig. 194  
*Ce vin Mariani est délicieux.*  
 fig. 195  
*Avant de parler réfléch*  
 fig. 196  
*Pourriez-vous me l'envoy*  
 fig. 197  
*Prenez Monsieur mes*  
 fig. 198  
*Monsieur Albert de Beethoven,*  
 fig. 199  
*P. le me Notre Dame*  
 fig. 200  
*de Lorette*

ont une écriture souple qui dénote la ruse et l'intrigue. Louis XIV a l'écriture aristocratique, Louis-Philippe celle d'un bourgeois.

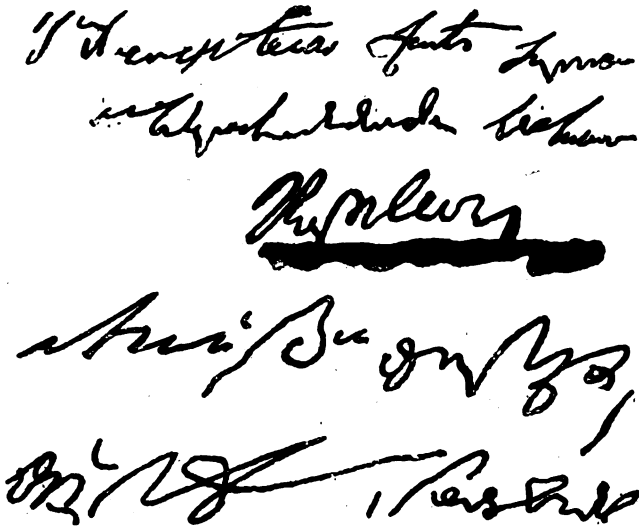
Enfin à toute *écriture extraordinaire* a toujours correspondu une personnalité extraordinaire.

Jetez les yeux sur les deux écritures ci-contre : elles appartiennent à deux hommes uniques dans l'histoire.

La première est de Napoléon, génie de la guerre, ouragan fiévreux qui voulut atteindre les limites de la puissance humaine. Sa main rampait sur le papier sans pouvoir former de lettres.

La seconde est de Beethoven, le plus grand génie mu-

sical. Ecriture de rêve, fantastique, qui vous jette dans le même étonnement que sa musique étrange.



Ces deux êtres surhumains écrivant comme tout le monde, la graphologie n'existait plus.

### CHAPITRE XXI

#### TABLEAU DES QUALITÉS ET DÉFAUTS

Dans l'espace réduit d'un volume de 60 pages, il m'a été impossible de donner tous les développements et tous les détails que comporte une science aussi étendue que la graphologie. Ce chapitre va donc traiter de chaque qualité, défaut, passion ou aptitude avec *quelques-uns* des traits graphiques essentiels qui s'appliquent à chacun d'eux.

- Activité. Ardeur. Entraîn.** Ecriture rapide, simple, penchée, souvent ascendante.
- Affectuosité.** Ecriture penchée et grasse.
- Amabilité. Bienveillance.** Ecriture arrondie et penchée, absence de crochets rentrants.
- Ambition.** Ecriture ascendante.
- Art. Sentiment du Beau. Intelligence.** Ecriture simple et harmonique. Majuscules en forme typographique ou simplifiées.
- Assimilation. Déduction. Raisonement.** Ecriture liée.
- Audace.** Ecriture ferme et large, traits massués.
- Avarice.** Ecriture serrée, lettres recroquevillées.
- Bonté.** Ecriture arrondie, espacée, sans finales rentrantes.
- Calme.** Ecriture régulière et lente.
- Caractère changeant.** Lettres inégales.
- Constance.** Lettres régulières ; Ecriture toujours la même.
- Colère. Susceptibilité.** Traits pointus, finales en aiguilles recourbées.
- Coquetterie.** Petites fioritures, traits en fuseau.
- Contradiction (esprit de).** Traits heurtés et pointus.
- Crédulité.** Mots grossissants ; lettres à grands jambages.
- Critique (sens). Moquerie. Raillerie.** Petites pointes semées dans l'écriture.
- Domination (instincts de).** Barres des T très hautes, souvent lettres larges et anguleuses ; traits massués,

- Désordre.** Ecriture négligée et irrégulière.
- Dépouement.** Ecriture arrondie et inclinée, absence de finales rentrantes.
- Diplomatie. Souplesse. Intrigue.** Ecriture sinieuse et souvent illisible ; paraphes compliqués.
- Dissimulation. Finesse et Ruse.** Mots finissant en pointes illisibles ; écriture souvent petite.
- Douceur.** Ecriture arrondie.
- Economie.** Ecriture modérément espacée, finales courtes.
- Egoïsme.** Crochets rentrants.
- Emportement.** Traits vifs, massués et allongés.
- Energie. Fermeté.** Traits nets et fermes ; lettres anguleuses et régulières.
- Entêtement. Obstination.** Angles fréquents.
- Fierté.** Majuscules élevées et élégantes.
- Folie.** Traits anormaux, variés, qu'on ne peut définir ici.
- Franchise. Loyauté. Sincérité.** Lettres de hauteur égale, mots grossissants.
- Gaieté.** Traits vifs, légers, mouvementés et ascendants.
- Générosité.** Ecriture espacée, sans crochets rentrants.
- Gourmandise. Sensualisme.** Ecriture lente, plus ou moins pâteuse.
- Imagination.** Grands mouvements de plume. Grandes majuscules.
- Impatience.** Mouvements très vifs ; lettres finales mangées.
- Indécision. Timidité.** Ecriture lente, barres des T à gauche de la hampe ; majuscules étriquées.
- Indépendance de caractère et d'idées.** Ecriture mouvementée et souvent verticale ; paraphe vertical.
- Intuition.** Lettres juxtaposées.
- Inspiration.** Lettres juxtaposées et inclinées.
- Jalousie.** Voir Chap. XV.
- Jugement. Lucidité.** Ecriture claire, lignes espacées.
- Jugement (manque de).** Ecriture embrouillée, jambages enchevêtrés.
- Mensonge.** Ecriture molle, lettres mangées, lignes serpentine.
- Observation (esprit d').** Voir Chap. XV.
- Opiniâtreté.** Barres de t descendantes ; finales recroquevillées, jambages inférieurs arrêtés à demi-hampe.
- Ordre.** Ecriture régulière, ordonnée ; ponctuation régulière.
- Orgueil.** Majuscules élevées ; écriture haute et souvent verticale.
- Paresse.** Ecriture lente ; traits mous et pâteux ; lignes et mots tombants.
- Passion.** Grande intensité des traits ; écriture très inclinée et rapide, souvent ascendante.
- Persévérance.** Lignes rapides, traits fermes.
- Prétention. Poss. Vanité.** Traits empanachés, fioritures, M majuscules dont le premier jambage est très haut.
- Prodigalité.** Ecriture très allongée et inclinée.
- Prudence. Défiance.** Ponctuation accentuée ; écriture calme et peu inclinée ; point après la signature ; finales écourtées.
- Sensibilité. Impressionnabilité.** Ecriture penchée.
- Sensualisme.** Traits appuyés ou pâteux. Pleins en fuseaux
- Simplicité. Modestie.** Ecriture simple ; majuscules basses.
- Tristesse. Découragement ou Maladie.** Lignes et mots tombants.
- Tenacité.** Barre des t en retour ou avec petit crochet ; en général tout petit crochet signifie tenacité.
- Volonté.** Traits fermes ; voir Chap. IX.
- Vivacité.** Traits légers, vifs et allongés.
- Vulgarité. Sentiments communs.** Lettres vulgaires, recherchées et appuyées.

# BIBLIOTHÈQUE DU MAGNÉTISME & DES SCIENCES OCCULTES

## Supplément au Catalogue

### MAGNÉTISME, HYPNOTISME, MASSAGE

Baguette (de la), divinatoire, <i>Chevreau</i> .....	12	»
Comment on fait des expér. à l'état de veille, <i>Haffner</i> .....	2	»
Cure (la) magnétique, <i>Albert (d'Angers)</i> .....	1	»
Education rationnelle de la volonté, <i>P. E. Levy</i> .....	5	»
Etre (l') subconscient, <i>G. Geley</i> .....	3	»
Etude sur les attributs de l'Âme, <i>Robillard</i> .....	2	»
Extériorisation de la force nerveuse, <i>N. Iodko</i> .....	2	»
Gymnastique (la) suédoise, <i>Kumlien et André</i> .....	6	»
Hypnotisme et Suggestion hypnotique, <i>Trente auteurs</i> .....	15	»
Hypnotisme et Suggestion, <i>Causefeynon</i> .....	2	»
Lecture (la) de Pensées, <i>L. Clément</i> .....	1	»
Magnétisme (le) animal retrouvé, <i>d'Hévin de Cuvillers</i> .....	10	»
Magnétisme (du) animal, <i>A. Bertrand</i> .....	10	»
Magnétisme et Braidisme, <i>Surville</i> .....	1	»
Magnétisme (le) catholique, <i>Aubin Gauthier</i> .....	5	»
Magnétisme personnel, <i>H. Durville</i> .....	10	»
Massage (du). Historique, Manipulations, <i>Estradère</i> .....	6	»
Massage (du), Frictions et Manipulations, <i>Laisné</i> .....	5	»
Massage (le) et le Magnétisme menacés par les médecins, Le Procès Mouroux, à Angers, <i>H. Durville</i> .....	1	»
Médecine magnétique et somnambulique, <i>Surville</i> .....	3	»
Mémoires d'un magnétiseur, <i>Lafontaine</i> , 2 volumes .....	10	»
Mesmer et le Magnétisme animal, <i>Bersot</i> .....	5	»
Modes (des) accidentels de nos perceptions .....	3	»
Mystères (les) de la Magie, ou les Secrets du Magnétisme <i>A. Séguin</i> .....	4	»
Nouvelle médication naturelle, <i>Bilz</i> , 2 volumes .....	25	»
Précis de Neuro-Hypnologie, <i>Joire</i> .....	6	»
Qu'est-ce que le Magnétisme curatif, <i>Dudart</i> .....	1	»
Rapport au Congrès des magnétiseurs 1900, <i>Scheibler</i> .....	1	»
Recherches sur les phénomènes de la Vie, <i>Robillard</i> .....	2	»
Rêve (le) et les Faits magnétiques expliqués, <i>G. Pelin</i> .....	1	»
Scènes d'hypnotisme. Comment les produire, <i>Adkin</i> .....	5	»
Sorcier malgré lui, <i>Eduard</i> .....	4	»
Traité de Magnétisme, <i>Olivier</i> .....	10	»
Van Helmont (les Œuvres de J.-B.), traitant des principes de Médecine et de Physique .....	25	»

### DIVINATION. OCCULTISME. THÉOSOPHIE

A. Bruler, <i>J. Lermina</i> , 10 francs, Edit. Populaire ...	1	»
Accomplissement des Prophéties, <i>A. d'Orient</i> .....	6	»
Admirables (les) Secrets d'Albert-le-Grand, contenant plu- sieurs Traités sur la Conception des femmes, les Vertus des herbes, les Pierres précieuses et les Animaux, etc. Lyon, MDCXCI .....	40	»
Alchimie (Manuscrit) .....	25	»
Apologie pour les grands hommes soupçonnés de Magie, <i>G. Naudé</i> .....	15	»

Arcanes (les 22) du Tarot kabbalistique, <i>O. Wirth</i> ...	25	»
Astrologie populaire, <i>Ely-Star</i> .....	1	»
Au seuil du Mystère (brochure), <i>St. de Guaita</i> .....	3	»
Avenir (l') dévoilé par les cartes .....	3	»
Bréviaire du Devin et du Sorcier .....	5	»
Caractère et Destinée d'une personne, ou Explication de la Tête de Phrénologie psychologique .....	2	»
Cartomancie (la) complète .....	1	»
Choix des pensées, <i>Gichtel</i> .....	2	»
Chute et Ruine de Londres préd. dans l'Apocalypse ..	3	»
Clef magique de la Fiction et du Fait, <i>Vaillant</i> .....	4	»
Comte (le) de Gabalis. Entretiens sur les Sciences occul- tes .....	10	»
Cours de Phrénologie, <i>Scoutetten</i> .....	10	»
Démonialité (de la) et des animaux Incubes et Succubes, <i>Sinistrari d'Améno</i> , Edit. de luxe .....	25	»
Derniers (les) Papes jugés par l'écriture, <i>de Rochetal</i> ..	12	»
Derniers Papes jugés par l'écriture, <i>de Rochetal</i> ...	1	»
Destin (le) antique, <i>E. d'Auriac</i> .....	2	»
Détails historiques sur la religieuse qui a été trouvée enchaî- née depuis plusieurs années .....	2	»
Drumont jugé par son Ecriture, <i>A. de Rochetal</i> .....	1	»
Eléments de Chiromancie .....	6	»
Eléments de Philosophie phrénologique, <i>Scoutetten</i> ..	3	»
Esprit (de l') des Choses, le <i>Philosophe inconnu</i> , 2 <sup>e</sup> vol. ..	5	»
Esprit (de l') de la Prière, <i>William Law</i> .....	2	»
Fabre d'Olivet et Saint-Yves d'Alveydre, <i>Papus</i> .....	3	»
Fiard (Œuvres de). Lettres philosophiques sur la Magie — La France trompée par les magiciens, 1 volume ..	10	»
Fontaine (la) des Amoureux de la Science ( <i>Manuso</i> ) ..	25	»
Fragments occultes, <i>M. Leloir</i> .....	1	»
France (la) vraie, <i>Saint-Yves d'Alveydre</i> .....	20	»
Gamahés (les) et leurs origines, <i>J.-A. Lecompte</i> .....	1	»
Grand Jeu de Société. Le Jeu de la Fortune .....	5	»
Grand (le) Pape et le Grand Roi .....	3	»
Graphologie (la) comparée, <i>Louis Mond</i> .....	2	»
Harmonies célestes. Influences des Astres, <i>Fayol</i> ...	20	»
Histoire de Fantômes et de Démons .....	10	»
Histoire des Miracles et du Culte de M. Paris, diacre ..	15	»
Homme (l') de Désir, <i>Cl. de Saint-Martin</i> .....	10	»
Inde (l') antique, <i>A. le Dain</i> .....	6	»
Indiscretion de la main, <i>And. Corum</i> .....	2	»
Initiation (l'), <i>Ch. Barlet</i> .....	1	»
Inspiration des Camisards, <i>H. Blanc</i> .....	6	»
Instruction pour les grades du rite moderne .....	10	»
Langue (la) hébraïque restituée, <i>Fabre d'Olivet</i> .....	27	»
Lavater portatif .....	5	»
Lettre écrite par le sieur <i>Théodore Desjardins</i> , médecin sujet de son or potable .....	10	»
Livre (le) des Prophéties. Prophétie de Blois, du Solitaire d'Orval, du P. Souffrant, etc .....	6	»
Lois (les) de la Destinée, <i>docteur Pascal</i> .....	4	»
Louise Lateau, <i>A. Rohling</i> .....	5	»
Lumière d'Egypte, ou Science des Astres .....	20	»
Magie blanche et noire, <i>F. Hartmann</i> .....	8	»
Magie des favoris .....	5	»
Magie rouge, <i>Aaron</i> .....	5	»
Matérialisme (le) et la Phrénologie, <i>abbé Forichon</i> ..	10	»
Miracle (le) national de N.-D. de Lourdes, <i>Marie de Saïnt</i> <i>Rémy</i> .....	1	»
Mort (la) et l'au-delà, <i>Carl du Pret</i> .....	5	»
Mystères de Cérès et de Bacchus, <i>Lizeray</i> .....	1	»
Mystères de l'écriture, <i>Desbarrolles et Michon</i> .....	8	»

Nicolas Flamel, sa Vie et ses Œuvres, <i>Poisson</i> .....	7	»	Espérance et Courage .....	1	»
Notice sur la Vie et les Œuvres du Philosophe inconnu	3	»	Evolution de l'Âme et de la Société, <i>Scnillosa</i> .....	4	50
Notice sur la Vie et les Ouvrages de J.-B. Porta	10	»	Faux (un) médium dévoilé .....	1	»
Nouveau Cathéchisme des Francs-maçons. — Le Secret des Francs-maçons, 2 tomes en 1 volume .....	10	»	Groupe Dupuis, Compte rendu des séances .....	3	»
Nouveau traité Gnostique de Turin, <i>Amelineau</i> .....	1	50	Histoire philosophique de l'Occulte, <i>F. Fabart</i> .....	6	»
Nouveau traité des Songes, <i>Nébofrain</i> .....	1	»	Instruct. sur les manifestations spirites, <i>Allan Kardec</i>	3	»
Œuvres magiques de H.-C. Agrippa, <i>P. d'Aban</i> .....	20	»	Instruction explicative sur les Tables tournantes, <i>F. Silas</i> , Introduction d' <i>H. Delaage</i> , avec un chapitre sur le rôle du fluide magnétique, par <i>H. de Balzac</i> .....	5	»
Palais (le) des curieux de l'Amour et de la Fortune	10	»	Lettre au docteur Dupré, <i>Rével</i> .....	3	»
Paroles (les) en Persan, <i>Beha-Ullah</i> .....	2	»	Libres Pensées religieuses, <i>Verdad</i> .....	2	»
Petite étude sur le Grand Monarque .....	1	»	Lumières, Esprits et Tables tournantes, <i>Louisy</i> .....	2	»
Pierres (les), magiques, <i>Santini de Riols</i> .....	3	50	Mesmer. Communications .....	2	»
Poème sur la Philosophie hermétique .....	20	»	Miracles de nos jours, <i>A. Bez</i> .....	3	»
Précis du système phrénologique de Gall .....	3	»	Mort (la) n'est pas la mort, <i>Vodoz</i> .....	1	»
Présent (le) et l'Avenir (cartomancie, chiromancie) ..	2	»	Mystère (le) posthume, <i>Li Tai</i> .....	5	»
Prophétie (la), de <i>Chateaugiron</i> .....	10	»	Notes sur les recherches de <i>William Crookes</i> .....	2	»
Psychol. de la Malédiction et du Blasphème, <i>Dissesco</i>	1	50	Personnalité (la) humaine, la Survivance, <i>Myers</i> ...	7	50
Recueil précieux de la Maçonnerie adonhiramite	10	»	Petit recueil de Prières spirites .....	1	»
Règlement administratif des Loges régulières de l'Ordre martiniste .....	2	»	Qu'est-ce le Spiritisme ? <i>Allan Kardec</i> .....	1	»
Roger Bacon. Sa Vie, ses Ouvrages, ses Doctrines, <i>E. Charles</i> .....	8	»	Recueil de Chants et de Prières .....	1	»
Rosa mystifica, <i>Stanislas de Guaita</i> .....	10	»	Signe (le) de Rénovation, <i>Hab</i> .....	1	»
Rose (la) de la vallée, ou la Maçonnerie rendue à son but primitif .....	10	»	Simple discours sur les points de Sainteté .....	3	»
Saint-Martin, le Philosophe inconnu, <i>Matter</i> .....	12	»	Spiritisme à sa plus simple expression, <i>Allan Kardec</i>	1	»
Salon de Joséphin Peladan, mai 1904 .....	5	»	Tu vaincras par ce Signe, <i>Rochester</i> .....	5	»
Salon de la Rose-Croix. Règle et Monitoire, 1891 .....	2	»	Véritable (le) Catéchisme universel, <i>A. Babin</i> .....	5	»
Salon de la Rose-Croix (catalogue du second) .....	6	»			
Stanislas de Guaita, souvenirs, <i>Maurice Barrès</i> .....	3	»			
Tableau naturel de l'Homme, ou Observations physiognomiques sur les caractères de l'homme, <i>Clairier</i> .....	6	»			
Tems (le) serain, ou Clair jour Physique, <i>Harprec</i> ...	25	»			
Ternaire (le) magique de Shatan, <i>Lancelin</i> .....	9	»			
Théorie des Déterminations astrologiques de Morin de Villefranche, <i>Selva</i> .....	10	»			
Théosophie pratique, <i>Gichtel</i> .....	10	»			
Traité des Causes secondes, <i>J. Trithème</i> .....	7	»			
Vie (de la) intérieure, <i>José Hennebicq</i> .....	1	»			
Vie (de la) supersensuelle, <i>Jacob Böhme</i> .....	2	»			
Visions (les) de l'Apocalypse .....	5	»			
Vitriol (du) philosophique et de sa préparat. <i>Tripied</i>	2	»			
Voix (une) dans le désert. Visions, <i>A. de Rochetal</i> ...	2	»			

**SPIRITISME. TÉLÉPATHIE**

A la France. Communication .....	1	»
Après vingt ans, <i>Georgina Weldon</i> .....	12	»
Au delà des Portes, <i>Stuart Phelps</i> .....	4	50
Balance (la) de l'Univers. Mission d'Israël .....	1	»
Balthazar le Mage, <i>Van der Naillen</i> .....	4	50
Caractère de la Révélation spirite, <i>Allan Kardec</i> .....	1	»
Chemin de la sécurité, d'après <i>Saint-Eloi</i> .....	2	»
Comment et pourquoi je suis spirite, <i>Borreau</i> .....	3	»
Concile contre Concile, d'après <i>Saint-Eloi</i> .....	2	»
Conférence sur le Spiritisme, de <i>Mirville</i> .....	1	»
Conseils de Saint-Eloi aux spirites .....	2	»
Consolations .....	1	»
Dévotion à la mort, d'après <i>Saint-Eloi</i> .....	3	»
Discours de <i>J. Hoffman</i> au Congrès de Barcelone .....	1	»
Discours contre le Spiritisme .....	2	»
Dissolution, Matérialisation, <i>V. Barrett</i> .....	1	»

**PHILOSOPHIE. RELIGION**

Abrégé de l'origine des Cultes, <i>Dupuis</i> .....	5	»
Accord de la Foi et de la Raison .....	3	»
Albert Jounet. Son Œuvre, <i>Etienne Bellot</i> .....	2	»
Allégories sociales, morales et philosophiques, <i>Pérot</i>	4	»
Âme (l') humaine et le fonctionnement de la Pensée. <i>A. d'Anglemont</i> .....	10	»
Ami (l') du Peuple, <i>Gentil</i> .....	5	»
Anatomie de l'Esprit humain, <i>A. d'Anglemont</i> .....	6	»
Avis d'une mère à son fils. Suivis d'un Traité de l'Amitié. Avis d'une mère à sa fille, <i>De Lambert</i> .....	6	»
Bible (la) défendue, <i>A. de Gasparin</i> .....	4	»
Bibliothèque des anciens philosophes (Pythagore, Hiérocès) .....	10	»
Bouddhisme (le) selon le canon de l'Église du Sud, <i>Olcott</i> .....	2	»
Ce qu'il faut croire, <i>Ed. L'Hôte</i> .....	3	»
Christ (le), les Églises, les Peuples .....	2	»
Christianisme mort et Christianisme vivant .....	3	»
Christianisme (le) pour tous, <i>A. Valabrègue</i> .....	5	»
Ciel (du) et de l'Enfer, <i>E. Swedenborg</i> .....	10	»
Code rabbinique, <i>Eben Haaser</i> .....	10	»
Confessions de Saint-Augustin, <i>L. de Saporta</i> .....	8	»
Corps (le) humain, les Règnes et Sous-Règnes anthropoïdes, <i>A. d'Anglemont</i> .....	10	»
Cours de Philosophie moderne, <i>V. Cousin</i> , 3 vol. ....	15	»
Création de l'Âme, <i>Plutarque</i> .....	3	»
Croyances philosophiques, <i>Dejean de Ponroque</i> .....	5	»
Déisme (le) réfuté par lui-même, <i>Bergier</i> .....	6	»
Démon (du) de Socrate, <i>Lelut</i> .....	10	»
Démon (le) de Socrate .....	6	»

Démon (le) de Socrate, <i>De Giustiniani</i> .....	2	» Conservation des membres blessés, <i>Lautier</i> .....	2
Démonstrations évangéliques, 16 vol. gr., in-4 <sup>e</sup> ch. vol.	20	» Considérations sur l'épilepsie, <i>Defoville</i> .....	3
Développement (le) de l'Idée religieuse, <i>Levy-Bing</i> ...	6	» Considérations sur quelques cultures nouvelles, <i>Ronjon</i> et	
Dieu et la Création, <i>René Cuillie</i> .....	10	» <i>Charvillat</i> .....	3
Dieu et l'Etre universel. <i>A. d'Anglemont</i> .....	8	» Consultations par le Bioscope, <i>Collongues</i> .....	2
Dieu évident pour tous, <i>A. d'Anglemont</i> .....	2	» Contribution à l'étude de l'Exclusion, <i>Le Clech</i> .....	3
Dieu et l'Homme, <i>abbé Caupert</i> .....	10	» Contribution au traitement des aliénés, <i>Lacombe</i> .....	3
Dieu vainqueur de l'Enfer, <i>Journet</i> .....	2	» Contrib. à l'étude des thrombus puerpéraux, <i>Devoir</i> .....	3
Discours sur les ordres sacrés. <i>A. Godeau</i> .....	10	» Contrib. à l'étude des lésions de la moelle, <i>Heurteau</i> .....	3
Doctrines fusionnienne. Lettres apost. <i>De Turreil</i> ...	8	» Contribution à l'étude de la paralysie faciale dans le zona.	
Eléments de Philosophie, <i>F. da Gama</i> .....	4	» <i>Rabbe</i> .....	3
Enfer (l') des anciens, <i>Delandine</i> .....	10	» Contribution au traitement des Fistules, <i>Bilbill</i> .....	3
Esprit (de l') des Religions, <i>Bonneville</i> .....	4	» Contribution au traitement du mal épileptique, <i>Héra-</i>	
Essai d'Inductions philosophiques, <i>Rogniat</i> .....	5	» <i>quelle</i> .....	3
Christ, <i>Mozaroz</i> .....	2	» Contribution à l'étude du pied tabétique, <i>Devis</i> .....	3
3 vol. ....	5	» Contribution à l'étude de la fièvre dengue, <i>Apéry</i> ..	2
Essais philosophiques, <i>Ancillon</i> , 2 volumes .....	10	» Contribution à l'étude des érythèmes infect., <i>Pertat</i> ..	3
Essai sur la Psychologie .....	5	» Corysa (le) syphilitique. <i>P. Castou</i> .....	2
Etat social démocratique des Doctrines et Paraboles	du	Cours élémentaire d'astronomie, <i>Delaunay</i> .....	5
Christ, <i>Mazaroz</i> .....	2	» Délire (du) dans les maladies aiguës, <i>B. de Castelnau</i> ..	3
Etudes de la Nature, <i>Bernardin de Saint-Pierre</i> , 5 v.	20	» Dents. Leurs maladies, leur traitement, <i>Préterre</i> ...	3
Evangile philosophique, <i>B. Agapon</i> .....	3	» Diagnostic de l'Asthme, <i>Dieulafoy</i> .....	3
Sens vrai de la doct. de la Rédemption, <i>V. Considérant</i>	4	» Division des Phénomènes physiologiques, <i>Buisson</i> .....	5
Sentiments (les), les Passions, la Folie, <i>A. Simonin</i>	4	» Dosimétrie (la) devant l'Homœopathie et l'Allopathie, <i>Dr-</i>	
Socialisme catholique, son Insuffisance, <i>Courtépe</i> ...	1	» <i>jardin de Réglé</i> .....	3
Socialisme (le) devant le vieux monde, <i>V. Considérant</i>	5	» Dyspepsie et Gastro-entérite des nourrissons, <i>Thoizon</i> ..	3
Société (la) harmonieuse, <i>A. d'Anglemont</i> .....	8	» Electricité statique. Manuel pratique, <i>Arthuis</i> .....	5
Tableau philosophique de l'esprit de Voltaire .....	6	» Electrothérapie aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles, <i>Tripier</i> ...	1
Templiers (les) de Cahors, <i>Esquieu</i> .....	3	» Enseignement de l'Homœopathie, <i>Flaschoen</i> .....	5
Théologie morale, <i>Gousset</i> , 2 volumes .....	25	» Erreurs courantes sur la Vaccine, <i>Taylor</i> .....	2
Théorie des Tourbillons cartésiens .....	6	» Essai sur accidents de la première Dentition, <i>Abadie</i> ..	3
Traité de l'Amitié, <i>De Sacy</i> .....	5	» Essai sur l'élargissement mécan. du thorax, <i>Junod</i> ...	2
Traité des Berakthoth. Talmuds, <i>M. Schwab</i> .....	20	» Essai sur le Phlogistique, <i>Kirwan</i> .....	5
Traité d'Isis et d'Osiris, <i>Plutarque</i> .....	5	» Essai de Thérapeutique positive, <i>Conan</i> .....	5
Traité de Philosophie, <i>Massias</i> .....	10	» Etude de mensurations sur l'Homme préhistorique, <i>Mé-</i>	
Unité, Attraction, Progrès, <i>P. Gayvallet</i> .....	4	» <i>gret</i> .....	3
Unitéisme (l'), Religion universelle, <i>Géraud</i> .....	4	» Etude sur la Fièvre typhoïde, <i>Chesnais</i> .....	3
Védanta et Christianisme, <i>Vindevogel</i> .....	3	» Etude sur le traitement des Plaies, <i>Le Coq</i> .....	3
Vie (la) éternelle passée, présente, future, <i>Enfantin</i> . 10		» Etude sur l'Incontinence d'urine, <i>Collet</i> .....	3
		» Etude sur le trait. des Maladies de la Peau, <i>Ferrua</i> ..	3
		» Etudes de psychologie médicale, <i>Dumont</i> .....	2
		» Exercice (l') physique debout, <i>Ripault</i> .....	2
		» Exostoses ostéogéniques de la voûte du crâne, <i>Poirrier</i> ..	3
		» Exposé de médecine homœodynamique, <i>Huguet</i> .....	4
		» Exposition de la doctrine magnétique, <i>Haldat</i> .....	5
		» Extirpation des kystes de l'épididyme, <i>Bouju</i> .....	3
		» Femme (la) et la Génération, <i>Gense</i> .....	3
		» Fièvre typhoïde et Fièvre puerpérale, <i>Chellier</i> .....	3
		» Folie (la), Causes, Thérapeutique, <i>Lavieille</i> .....	4
		» Force (la), <i>C. Renooz</i> .....	10
		» Formulaire magistral, <i>Bouchardat</i> , 1886 .....	5
		» Gastrite (la), <i>Bésuchet</i> .....	4
		» Genèse de l'Univers, <i>Vindevogel</i> .....	2
		» Girotechnie. Description scientifique de la Roulette. Mé-	
		» <i>thode pratique, Surville</i> .....	5
		» Guérison du Bégaiement, <i>Surville</i> .....	3
		» Guérison de la Gonorrhée et la Leucorrhée, <i>Surville</i> ..	3
		» Guérisseurs (les), <i>Ch. F. Durand</i> .....	4
		» Hiérarchie démocratique, <i>Rouzel</i> .....	1
		» Histoire politique des Ecoles de Musique, <i>Rouzel</i> ...	1
		» Histoire du Magnétisme dont les phénomènes sont rendus	
		» sensibles par le Mouvement, <i>Haldat</i> .....	3
		» Histoire naturelle des Drogues, <i>Pomet</i> .....	10
		» Histoire naturelle des Drogues simples, <i>Guibourt</i> , 4 v. 20	
		» Homo Duplex. Note physiologique sur l'organisme humain,	
		» <i>G. Pellin</i> .....	1

### SCIENCES NATURELLES.— MÉDECINE, HYGIÈNE

Abrégé de Cosmologie, <i>Ripault</i> .....	2
Alcool (l') et le Tabac, <i>A. Riant</i> .....	2
Alimentation hygiénique reconstituante, <i>Flaschoen</i>	4
Anatomie homologique, <i>Ad. Péladan</i> .....	10
Aphasie hystérique (thèse), <i>David</i> .....	4
Artillerie et Météorologie, <i>Vitoux</i> .....	2
Bolle découverte, Précieuse innovation, <i>Balmoussières</i>	5
Bicyclette (la) grosse routière et l'Hygiène du Cyclotouriste,	
» <i>Encausse</i> .....	2
Bioscopie (Brochures), <i>Collongues</i> , 2 volumes .....	10
Bronchite (la) chronique, <i>Frouin</i> .....	3
Caractères des Médecins d'après <i>Penélope</i> .....	5
Céruse (la). Saturnisme chez les peintres, <i>A. Treille</i> ...	1
Chirurgie en Médecine d'autrefois, <i>Harmonic</i> .....	6
Choléra. Rapports avec le Magnétisme terrestre, <i>Patar</i>	3
Choléra (du). Art de s'en préserver, <i>Huguet</i> .....	1
Choléra (le) ou Peste noire, <i>Bruck</i> .....	10
Comment on prévient et guérit la phtisie, <i>Vindevogel</i>	2
Congestion sanguine de la Rate .....	6
Conseil aux femmes atteintes d'affections de matrices, <i>PL-</i>	
» <i>neau</i> .....	8
Conseils pratiques de Santé, <i>Dupuy</i> .....	1



Homœopathie (l') et ses Progrès, Giraud .....	3	» Science et Empirisme, Renooz .....	1
Horloge (l') du Laboureur. Méthode pour connaître l'heure de la nuit à l'aspect des étoiles .....	5	» Science des Nombres d'après la Tradition, Marchand .....	3
Hygiène et Médecine des Familles, Barrier .....	1	» Scoliose au point de vue obstétrical, Patay .....	5
Hygiène et Médecine journalière, Monin .....	4	» Scrofule (la), Paul Gastou .....	4
Hygiène et Pathologie cutanées du 1 <sup>er</sup> âge, Gastou .....	6	» Stérilité chez la femme, Lutaud .....	5
Identité de la Dengue et de la Grippe, Rouvier .....	2	» Syphilis universelle, Conan .....	10
Incontinence d'urine chez la femme, Guessarian .....	3	» Tarsalgie des adolescents, Chambard .....	3
Influence des bains froids sur la pneumonie, Rauline .....	3	» Télégraphie électrique, Gavarret .....	5
Insomnie (l') et son traitement, M. de Fleury .....	4	» Thérapeutique simpliste, Toussaint .....	5
Introduction à la Biologie, Ripault .....	2	» Traité de Botanique .....	3
Leçons sur les Maladies mentales, Ball .....	4	» Traité de l'Electric. et du Magnétisme, Becquerel, 8 v. .....	25
Lég. de la Roulette. Coup du rapide en avant, Surville .....	4	» Traité d'Electricité, Gavarret, 2 volumes .....	8
Lettres sur la Physiologie, Bourdon .....	5	» Traité d'électricité médicale, Bardet .....	6
Levure et Levurine en thérapeutique, Vitoux .....	2	» Traité de l'Épilepsie, Delasiauve .....	10
Linguistique (la) dévoilée, Levy Bing .....	15	» Traité de la Folie névropathique, Moreau de Tours .....	6
Maladie (de la). Thèse, Surrille .....	4	» Traité du Goitre et du Crétinisme, Fabre .....	8
Manuel de poche de l'Infirmier volontaire .....	2	» Traité d'Homo-Homœopathie, Conan .....	15
Médecine aisée, Remèdes choisis et secrets, 3 vol .....	15	» Traitement de l'Anévrisme, Dufresse de Chassigne .....	10
Médecine et Chirurgie des Pauvres .....	5	» Traitement des collections purulentes du Foie, Caravias .....	3
Médecine (la) sans médicaments, Luce .....	4	» Traitement des maladies nerveuses, G. Encausse .....	4
Médecine des Pauvres, Barrier .....	1	» Traitement homœopathique de la Spermatorrhée, de la Prostatorrhée, A. Péladan .....	4
Médecine usuelle des Ménages, Ch. Viliers .....	5	» Traitement de la Syndoctylie, Harmibelle .....	3
Memento de Posologie infantile, Dauchez .....	3	» Traitement de la Tuberculose, North .....	3
Mesures du degré de réaction de la médication de Vichy par la méthode dermoscopique, Doctrine de la Vibration, Collongues .....	2	» Traitement des Tumeurs blanches, Dulac .....	3
Méthode de traitement de la Tuberculose de Kock .....	3	» Transcription phonétique universelle, Terné et Zimmermann .....	8
Morts (les) et les Sujets qui s'y rapportent, Leconte .....	3	» Tuberculose chronique chez le vieillard, Gilbert .....	3
Monde (le) physique et le Monde moral, Libes, 2 v. .....	8	» Vade-Mecum de l'Electro-Homœopathie .....	2
Nerfs (des) du Cœur, Anatomie, Physiologie, Reynier .....	5	» Vade-Mecum de Posologie infantile, Dauchez .....	3
Névralgies (des) envisagées au point de vue de la sensibilité récurrente, Cartaz .....	4	» Vaginite (la) et son traitement, Foreau de Courmelles .....	5
Névropathies oculaires, Cuignet .....	2	» Varices viscérales, Tripier .....	3
Notions de Physique et de Météorologie, Pouillet .....	5	» Ventouses vésicantes dans les congestions chroniques médullaires, Baraduc .....	3
Notions de Végétarisme .....	1	» Version (de la) podalique partielle, Degoul .....	3
Nouveau guide de l'Electro-homœopathie, Mattei .....	2		
Nouveau voyage dans l'Empire de Floré, Principes de Botanique, Loiseleur Deslongchamps .....	6		
Nouveau manuel de médecine homœopath., Jahr, 2 vol. .....	10		
Nouveau cours d'Hygiène, Mora et Véziez .....	5		
Nouveau traité des Maladies de la Bouche, Surville .....	3		
Nouveaux éléments de Physiologie, Beaunis, 2 vol. .....	20		
Nouvelles étymologies médicales, Lenquet-Mortier .....	4		

**LITTÉRATURE**

**Biographie. Théâtre, Romans. Histoire, Voyages**

Adepté (l') (drame), Clever de Maldigny .....	5
Agence (l') spirite, A. Godard .....	4
Agrafé (l') (roman), Lorenty .....	4
Albert le Grand, O. d'Assailly .....	8
Alchimiste (l') (roman), Lorenty .....	4
Alchimiste (l') (vaudeville), Clairville et Cordier .....	3
Allan Kardec (Biographie d'), Sausse .....	2
Amant (l') somnambule, Philippe et St-Ange-Martin .....	3
Amérique (l') inconnue, J. de Brettes .....	6
Amours (les) au Phalanstère, V. Hennequin .....	2
Anarchiste (l'), Jane de la Vaudère .....	3
André Chénier, Méry .....	3
Androgine (l'), J. Péladan .....	4
Anneau (l') de Salomon, H. Berthoud .....	3
Apologie pour les grands hommes soupçonnés de Magie, G. Naudé .....	15
Apollonius de Thyane (vie d') Phislostrate .....	25
Apollonius de Thyane (vie d'), Legrand d'Aussy .....	20
Apulée (Œuvres d'), traduction de Betolaud, 4 vol. .....	20
Argonautique de V. Flaccus, trad. Dureau de Lamalle .....	20
Aristote amoureux ou le Philosophe bridé .....	3
Aumônier (l') de Faidherbe (l'abbé Strélin) .....	3
Au Pays de l'espionnage, P. de Réglé .....	5
Avare (l'), comédie de Molière .....	2
Bachelier (le) de Salamanque, Le Sage .....	6
Bailly. Notes scient. et biographiques, Arago .....	8

Balzac (H. de), <i>Eug. de Mirecourt</i> .....	1	» Etude sur Antoinette, <i>Bourignon</i> .....	4
Bas-Fonds de Constantinople, <i>P. de Réglà</i> .....	5	» Etudes littéraires et philosophiques, <i>D. Bancel</i> .....	2
<i>Beaumarchais</i> , (Œuvres), 2 volumes .....	8	» Eureka, <i>Edgar Poe</i> .....	3
Belle (la) au Bois dormant ( <i>Ballet-pantomime</i> ), <i>Aumer</i> .....	2	» Expédition d'Egypte, <i>Roger Peyre</i> .....	6
Belle au Bois dormant ( <i>Ballet-pantomime</i> ) .....	2	» Extase (l'), comédie, <i>Lockroy et Arnould</i> .....	4
<i>Bergasse</i> . Œuvres diverses, 3 volumes .....	30	» Fables et Contes indiens, <i>L. Langlès</i> .....	6
Bible (la), farce, <i>Malvezin</i> , illustrée .....	8	» Faits mémorables, Poésies de <i>Fourneauux</i> .....	5
Bible (la) farce, <i>Malvezin</i> .....	5	» Fikir, ou les Mystères du siècle, <i>A. Pezzani</i> .....	3
<i>Boileau</i> . Œuvres diverses .....	6	» Fantôme (le) de la rue de Venise, <i>A. de Sorr</i> .....	4
<i>Boileau-Despréaux</i> . Œuvres .....	3	» Fantôme (le) amoureux, Comédie, <i>Quinault</i> .....	3
Bon (le) Vieux Temps en Picardie, <i>Fabart</i> .....	5	» Fantômes (les), Comédie, <i>Honoré</i> .....	3
Cagliostro, <i>Scribe</i> et de <i>Saint-Georges</i> (opéra-comique) .....	3	» Fausse-Magie (la), <i>Opéra-Comique</i> , <i>Marmontel</i> .....	3
Cagliostro, ou l'Intrigant et le Cardinal, 2 volumes .....	20	» Faust et le Second Faust, <i>Gœthe</i> , trad. <i>G. de Nerval</i> .....	6
Cagliostro (Vie de Joseph Balsamo, Comte de) .....	20	» Fée (la), Comédie .....	3
Caractère (Un), <i>Léon Hennique</i> .....	5	» Femmes (les) de Versailles, Cour de Louis XVI, de .....	8
Cause (une) sensationnelle, <i>Roger des Varennés</i> .....	5	» <i>Amand</i> .....	5
Cerise, sa Vie et ses Œuvres, <i>Bourdin</i> .....	3	» Fêtes (les) d'Eleusis, Jeux de la Grèce, <i>Augustin</i> .....	3
Chaîne (la) électrique, <i>Gabriel et F. Thomas</i> , comédie .....	3	» Fille (la) de son Père, Roman américain, <i>M. Howland</i> .....	4
Chambre (la) rouge, de <i>Bassanville</i> .....	3	» Fille (la) du Sorcier <i>Léouzon Le Duc</i> .....	4
Chamfortiana. Recueil choisi d'anecdotes de Chamfort .....	5	» Fils (le) du Mage, <i>Simons</i> .....	4
Chansons (les) du Sang, <i>Et. Bellot</i> .....	5	» Fiole (la) de Cagliostro, vaudev., <i>Anicet, Dumanoir</i> .....	3
Chrysanthèmes (les) de Marie, <i>C. Chaigneau</i> .....	5	» Fleurs de l'exil, <i>O. Ariragnet</i> .....	3
Cité (la) des intellectuels, <i>F. Maillard</i> .....	3	» Fodéré (Notice sur le docteur), <i>L. Ducros</i> .....	3
Comte (le) de Saint-Germain, <i>Dupeuty et Fontan</i> .....	3	» Fodéré (Notice sur le professeur), <i>A. Mottard</i> .....	3
Constantinople, <i>Paul de Réglà</i> .....	4	» Foire (la) aux Reliques, <i>P. Parfait</i> .....	4
Constantinople, <i>Th. Gautier</i> .....	4	» Fragilités, <i>Roger des Varennés</i> .....	4
Contes fantastiques d' <i>Hoffmann</i> .....	3	» Garibaldi, <i>Alexis de Messine</i> .....	3
Contes d'un inconnu, <i>Ch. Dickens</i> .....	5	» A. de Gasparin (Notes bibliographiques), <i>Th. Borel</i> .....	5
Corps (le) et l'Âme, <i>P. de Neufchâteau</i> .....	2	» Georges Berny, roman, <i>G. Goudeau</i> .....	4
Coup (le) du Lapin, <i>F. Fabart</i> .....	5	» Gil Blas de Santillane, <i>Le Sage</i> , 2 volumes .....	8
Crodo. <i>Villiers de l'Isle Adam</i> .....	2	» A. Godin .....	2
Crime (le) de Virieu-sur-Orques, de <i>Maricourt</i> .....	4	» Grande Epoquée de l'an II, <i>Piérart</i> .....	4
<i>Dancourt</i> , Œuvres, 2 volumes .....	8	» Urbain Grandier, <i>Jules Paty</i> .....	4
Déesse (la), comédie-vaudeville, <i>Scribe</i> et <i>Xavier</i> .....	3	» Stanislas de Guaita, <i>Maurice Barrès</i> .....	3
Démon (le) familial, comédie-vaudeville, <i>Mélesville</i> et <i>Car-</i>	3	» Gynandre (la), <i>J. Péladan</i> .....	4
<i>mouche</i> .....	3	» Haine aux Anglais, <i>G. Sénéchal</i> .....	3
Dernier (le) jour d'un Astrologue, comédie, <i>Laporte</i> et <i>Ri-</i>	3	» Henriado (la) Poème, <i>Voltaire</i> .....	3
<i>godon</i> .....	50	» Hermann et Dorothee, <i>Gœthe</i> .....	1
<i>Destouches</i> , Œuvres .....	5	» Héros (les) et l'héroïque dans l'histoire, <i>Carlyle</i> .....	5
Deux (les) Somnambules, comédie-vaudeville, <i>Miffler</i> et	3	» Histoire d'Apollone de Thyane convaincu de fausseté .....	5
<i>Coustelier</i> .....	3	» Histoire d'une Bouchée de pain, <i>J. Macé</i> .....	4
Devin (le) du village, pastorale. <i>Rousseau</i> .....	3	» Histoire des douze Césars, <i>Suétone</i> .....	2
Diable (le), vaudeville, <i>Dupert</i> et <i>Lauzanne</i> .....	3	» Histoire des Corporations françaises, <i>Mazaroz</i> .....	5
Diable (le), drame, <i>Delacourt</i> et <i>L. Thiboust</i> .....	3	» Histoires des Corporations françaises, <i>Mazaroz</i> .....	5
Diable (le) amoureux, <i>Cuzotte</i> .....	1	» Histoire d'Elheuf, <i>Guilmeth</i> .....	4
Dialogues des Morts, <i>Fénelon</i> .....	5	» Histoire morale de la Gaule, <i>L. A. Martin</i> .....	5
Dieu et Diable, vaudeville, <i>Simonnin</i> et <i>Nézel</i> .....	3	» Histoire de l'Inquisition d'Espagne, <i>Gallois</i> .....	6
Dogmes (les), <i>Eugène Nus</i> .....	8	» Histoire de Nicolas Flamel et de sa femme .....	20
Don de Fée, Conte dramatique, <i>L. Charpentier</i> .....	2	» Histoire profane, 4 volumes .....	12
Don Quichotte, <i>Cervantes</i> , 4 volumes .....	15	» Histoire des Révolutions de Suède, <i>Vertot</i> .....	6
Dragons (les) en cantonnement, <i>Pigault-Lebrun</i> .....	3	» Histoire des Révolutions romaines, <i>Vertot</i> , 2 vol. ...	8
Druides (les), Tragédie .....	3	» Histoire du vicomte de Turenne, <i>Raguenet</i> , 2 vol. ...	6
Druidesse (la) drame, <i>Eug. Vignon</i> .....	3	» Hommes et Livres, <i>G. Merlet</i> .....	5
Dumont d'Urville, <i>Joubert</i> .....	2	» Horoscope (l') accompli, Comédie .....	3
Eloges et Caractères des Philosophes depuis J.-C. ...	6	» Hubert le Sorcier, drame, <i>M. Cazenave</i> .....	3
Eloquence (Histoire de l') latine, <i>V. Cucheval</i> .....	6	» Hypnotiseur (l') de Pontarlier, Comédie, <i>L. Gabillaud</i> .....	3
Érosée (l') ou Quelques scènes de l'autre monde .....	5	» Idylle russe, <i>Dolguine</i> .....	4
Empire (l') grec au dixième siècle, <i>Rimbaud</i> .....	10	» Iliade d'Homère, trad. de <i>Dugas Montbel</i> , 2 vol. ...	8
Enfer (l'), <i>Dante</i> .....	2	» Il ne faut pas mourir, Dialogue, <i>Jules Bois</i> .....	2
Episode de la vie de Tibère .....	4	» Immortalité de l'Âme, Poésie, de <i>Norvins</i> .....	8
Eric, ou la Vestale, drame en 3 actes .....	3	» Initiée (l'), <i>Comtesse Mélusine</i> .....	4
Esprit (l') qui cherche un corps, <i>Hermann Lesguillon</i> .....	3	» Irène, ou le Magnétisme, Comédie, <i>Scribe</i> et <i>Lockroy</i> .....	4
Essai sur Marc-Aurèle, <i>N. des Vergers</i> .....	6	» Istar, <i>Joséphin Peladan</i> .....	6
État (l') et les Théâtres, <i>Rouzel</i> .....	2	» Jean d'Espagnet, <i>J. Maxwell</i> .....	3
Eternelle (l') Douleur, <i>J.-P. Clarens</i> .....	4	» Jean Sempé, magnétiseur mystique, Biographie .....	3
Ether et Magnétisme, vaudeville, <i>Cordier</i> et <i>Clairville</i> .....	3		
Etoile (l') de Kerven, <i>R. Girard</i> .....	2		

Jean Sempé et l'abbé Julio, <i>Biographie</i> .....	3	»	Nouvelles de l'Autre Monde, <i>Chatelain</i> .....	6	»
Jeanne d'Arc, <i>Michellet</i> .....	4	50	Nubila. Poèmes divers, <i>Eugène Dalzac</i> .....	4	»
Jeanne d'Arc à Rouen, tragédie, <i>d'Avrigny</i> .....	2	»	Nuits (les) d' <i>Young</i> , trad. de <i>Tourneur</i> .....	5	»
Jérusalem délivrée, <i>Le Tasse</i> .....	6	»	Œuvres (les) du Démon, <i>Boulé et J. Brésil</i> .....	2	»
Jésus, Tragédie en trois actes, <i>Martin</i> .....	2	»	Oracle (l'), Comédie, de <i>Saint-Foix</i> .....	1	»
Job, Drame en 5 actes, <i>P. Leroux</i> .....	10	»	Panegyrique de Trajan, <i>Pline le jeune</i> .....	4	»
Joseph Poème, <i>Bitaubé</i> .....	3	»	<i>Parny</i> , Œuvres, 2 volumes .....	10	»
Joseph de Maistre et sa Philosophie, <i>Paulhan</i> .....	3	»	Paroles d'un Croyant, <i>Lamennais</i> .....	4	»
Journalisme (le), <i>E. Dubief</i> .....	4	»	Passions silencieuses, <i>H. Gaillard</i> .....	2	»
Julien (Vie de l'Empereur), de <i>la Bletterie</i> .....	4	»	Pays (le) des Camisards, <i>J. Porcher</i> .....	5	»
Katie-King, Poème psychologique, <i>E. L'Hôte</i> .....	2	»	Les Péchés de Thémis, <i>Dalsème</i> .....	3	50
Lac (le) des Fées, Opéra, <i>Mélesville</i> .....	2	»	Péladan (Oraison funèbre du docteur A.), <i>J. Péladan</i> .....	5	»
Lady Caithness duchesse de Pomar, <i>P. Combes</i> .....	2	»	Pénicaut le somnambule, Com., <i>Fournier et Meyer</i> .....	2	»
La Harpe, Œuvres, 4 volumes .....	15	»	Pensées de Balzac, <i>Mersan</i> .....	4	»
Lavater (Essai sur la vie de) .....	6	»	Potite (la) somnambule, Comédie, <i>A. Imbert</i> .....	2	»
Légendes normandes, <i>G. Lavalley</i> .....	3	50	Peur (la) du démon, <i>P. Ponsolle</i> .....	4	»
Pierre Leroux, <i>Eug. de Mirecourt</i> .....	1	»	Philosophes de l'Antiquité, abrégé de leur vie, leurs dogmes, leurs systèmes, leur Morale, <i>Fénélon</i> .....	5	»
Lettre à mon fils sur la Révolution, <i>Taillandier</i> .....	5	»	Philtre (le), Opéra, <i>Scribe</i> .....	1	50
Lettres d'Abeilard et d'Héloïse, <i>Gréard</i> .....	4	»	Philtre (le) champenois, Comédie, <i>Mélesville</i> .....	1	50
Lettres d'Alexandre de Humboldt .....	5	»	Physiologie du ridicule, <i>Sophie Gay</i> .....	4	»
Littérature (histoire de la) latine, <i>R. Pichon</i> .....	6	»	Physiologie du Sommeil, <i>Ch. Mosson</i> .....	3	»
Livre (le) et les Arts qui s'y rattachent, <i>Louisy</i> .....	10	»	Pluton Multotier, Nouvelle Galante .....	6	»
Livre d'or des Postes, <i>Issanchou</i> .....	6	»	Poésies de <i>Malherbe</i> .....	4	»
Loup-Garou (le), Comédie, <i>Etourry</i> .....	2	»	Poésies nouvelles. <i>France Darget</i> .....	3	»
Louvre (le) et son histoire, <i>A. Babeau</i> .....	10	»	Porte (la) d'Or, <i>V.-E. Michelet</i> .....	5	»
Lumen, <i>C. Flammarion</i> .....	10	»	Portrait graphologique du baron du Potet, <i>L. Mond.</i> .....	3	»
Macbeth, Drame, <i>Shakespeare</i> .....	1	»	Portraits après décès, <i>Ch. Monselet</i> .....	4	50
Macé (Jean), <i>Leclaire</i> .....	1	»	Portraits d'hier et d'aujourd'hui, <i>G. Merlet</i> , 2 vol. .....	10	»
Macé (Jean), <i>G. Compayré</i> .....	2	»	Premières poésies, <i>France Darget</i> .....	2	»
Madame Andréa, cartom., piécette, <i>E. Franck</i> .....	2	»	Prière, <i>Jules Bois</i> .....	3	»
Mademoiselle de Marsan, <i>Ch. Nodier</i> .....	4	»	Principes élémentaires des Belles-Lettres, <i>Formey</i> .....	4	»
Magesse (la) .....	3	»	Procès de <i>J. Cazotte</i> .....	5	»
Magicienne (la), Opéra, de <i>Saint-Georges</i> .....	2	»	Promenades, Poésies intimes, <i>Grandmougin</i> .....	5	»
Magicienne du Palais-Royal, Drame, de <i>Montépin</i> et <i>J. Darnay</i> .....	2	»	Quelques détails merveilleux sur <i>Jeanne des Anges</i> .....	2	»
Magnétisme (le), Conte .....	3	»	Quelques Pensées de l'Esprit frappeur ( <i>Jaubert</i> ) .....	5	»
Manuel d'Instruction nationale, <i>Vaucher</i> .....	2	»	Quo Vadis, Roman sous Néron, II. <i>Sienkiewicz</i> .....	5	»
Manchangi, Comédie, <i>G. Pélín</i> .....	2	»	Race (la) future, <i>Ed. Bulwer, Lord Lytton</i> .....	3	50
Marchands (les) de Miracles, <i>A. de Caston</i> .....	4	50	Racine, Œuvres, 2 volumes .....	6	»
Mariage fabuleux, <i>Paul Grendel</i> .....	2	»	Réalisme et Fantaisie, <i>G. Merlet</i> .....	5	»
Marie Alacoque, ses prédécesseurs, <i>Rouby</i> .....	3	»	Régiment (le) des Hypnotiseurs, <i>Guitton</i> .....	3	»
Marquis de Ker-Sauzon, Drame, <i>G. Pélín</i> .....	2	»	Revenant (le), <i>abbé Hubert</i> .....	1	»
Médée, Tragédie, <i>E. Legouvé</i> .....	2	»	Ridicules (les) du temps, <i>Barbey d'Aurevilly</i> .....	4	50
Mémoires du comte de Grammont, <i>Hamilton</i> .....	6	»	Rochas (le commandant A. de). Biographie .....	2	»
Mercury et les Ombres. Pièce épisodique .....	2	»	Russie (la) géographique, et ethnograph., <i>Histor.</i> , etc. .....	10	»
Merriade (la), Poème héroïco-comique, <i>Henrycy</i> .....	4	»	Sagesse (la) selon Saint-Eloi .....	4	»
Métamorphoses de Chamoiseau, Comédie, <i>H. Monnier</i> .....	2	»	Sainte-Thérèse (Vie de), écrite par elle-même .....	5	»
Métamorphose d' <i>Ovide</i> , 2 volumes .....	10	»	Salons (les) de Vienne et de Berlin .....	3	»
Meunier (le) crédule, <i>Grenet</i> .....	2	»	Sang (le) du Calvaire, Drame sacré, <i>Ch. Grandmougin</i> .....	5	»
Michellet, <i>H. Castille</i> .....	1	»	Sceptique (le) mourant, <i>H. Sclafir</i> .....	4	»
Migration (la) de l'Âme, <i>Minka de Czobel</i> .....	5	»	Scoutetten (Notice historique sur le profess.) <i>Isnard</i> .....	2	»
Mille et un jours, Contes persans .....	5	»	Secrets (les) d' <i>Yildiz, Paul de Réglé</i> .....	5	»
Mines (les) d'Or au Bas-Meudon, <i>P. Combes</i> .....	4	»	Siamora la druidesse, <i>Clément de la Chave</i> .....	4	»
Mœurs des Germains, <i>Tacite</i> .....	1	»	Siècles de Louis XIV et Louis XV, <i>Voltaire</i> , 3 vol. .....	12	»
Mœurs et Coutumes des Nations, <i>Depping</i> .....	4	»	Sonnambule (la), Drame, <i>Bellini</i> .....	2	»
Mon Chemin de Damas, <i>Jean Rouzel</i> .....	1	»	Sonnambule (la), Comédie, <i>Scribe et Delavigne</i> .....	1	»
Mondeux (Henri), <i>E. Jacoby</i> .....	2	»	Sonnambule (la). Arriv. d'un nouv. seigneur, <i>Aumer</i> .....	1	»
Monsieur de Kinglin, <i>Pigault-Lebrun</i> .....	4	»	Sonnambule (la) mariée, Comédie, <i>Theaulon</i> .....	2	»
Monuments (les) de Paris, de <i>Champeaux</i> .....	6	»	Sonnambule (la) Comédie, <i>Pont de Veyle</i> .....	1	»
Mort (la) c'est la Vie, <i>L. Chalmeton</i> .....	2	»	Songe (le) de Scipion, <i>Cicéron</i> .....	1	»
Mystères (les) de Constantinople, <i>P. de Réglé</i> .....	5	»	Sorcier (le), Opéra-Comique, <i>A. Marcelli</i> .....	2	»
Mystères (les) de la Main, Vaudeville, <i>E. Viteau</i> .....	5	»	Sorcier (le), Comédie lyrique .....	2	»
Napoléon (de) et de la France, <i>Azaïs</i> .....	5	»	Sorcière (la) des États de Blois, <i>Bourgeois et Barbier</i> .....	1	»
Nécromancien (le), <i>Schiller</i> .....	6	»	Soulyary (Joséphin). Son port. graphologique. <i>L. Mond</i> .....	2	»
Nègre (le) de Paris, <i>R. Gineste</i> .....	4	»	Sous la Robe, <i>E. Demolder</i> .....	3	»
Noctambule (le), Comédie, <i>Varner et Deslandes</i> .....	1	»	Souvenirs des banquets de Mesmer, <i>J. Lovy</i> .....	3	»
Nostradamus (Vie et Testament) .....	8	»			

Stances dorées. Commentaire du Tarot, <i>I. Gilkin</i> .....	1	»
Suggestion, <i>Henri Nizet</i> .....	5	»
Docteur Surville. Sa Vie et ses Œuvres, <i>A. Samson</i> .....	3	»
Sylphe (le), Opéra Comique, de <i>Saint-Georges</i> .....	2	»
Sympathies (les), Proverbe, <i>E. de Neufville</i> .....	3	»
Tacite, Traduction <i>Dureau de Lamalle</i> , 5 vol. ....	20	»
Talismans (les), Drame fantastique, <i>F. Soulé</i> .....	2	»
Télémaque (Aventures de), <i>Fénelon</i> .....	4	»
Templiers (les), Tragédie, <i>Raynouard</i> .....	5	»
Terre (la) du Christ, <i>sur Péladan</i> .....	4	50
Testament (le) du Dragon. ou une Aventure de <i>Pigault-Le-</i> <i>brun</i> , vaudeville, <i>Lefebvre</i> et <i>Saint-Amand</i> .....	2	»
Théâtre philosophique. Dialogues dans les Champs- Elisées des Philosophes anciens et modernes. <i>Bordelon</i> ..	2	»
Thucydide et Xénophon, Œuvres, Notices de <i>Buchon</i> ..	10	»
Torture (la) passionnelle. <i>Ludovic Réhaut</i> .....	4	50
Trésor des Dames. Choix de pensées, <i>Maximes</i> , etc. ..	4	»
Tronquette la somnambule, Folie-vaud., <i>Cogniard</i> ..	1	»
Valère Maxime, Traduction de <i>Frémion</i> , 3 volumes ..	12	»
Vampire (le), Comédie, <i>Mélesville</i> .....	2	»
Vianney, curé d'Ars, sa vie .....	3	»
Vie fatale, Roman, <i>D. Mon</i> .....	3	»
Vie des hommes illust. <i>Plutarque</i> , trad. <i>Amyot</i> 1629 ..	40	»
Vie (la) rustique, <i>André Theuriet</i> .....	10	»
Vie (la) à Paris, 1884, <i>Jules Claretie</i> .....	4	»
Virgile, Œuvres, traduction <i>Cabaret-Dupaty</i> .....	6	»
Virgile, Œuvres, traduction <i>Desfontaines</i> , 2 vol. ....	5	»
Voix de l'Esprit, <i>Dignes</i> .....	4	»
Voyage de la Grèce, <i>Pansanias</i> , 2 volumes .....	30	»
Voyages et Voyageurs, <i>Cuvillier-Fleury</i> .....	2	»
Voyage au Pays du Hatschich, <i>Jaccoliot</i> .....	4	50
Voyage aux Pays mystérieux, <i>L. Jaccoliot</i> .....	4	50
Voyage au Pays des Perles, <i>L. Jaccoliot</i> .....	4	»
Voyage au Pays des Palmiers, <i>L. Jaccoliot</i> .....	4	»
Voyage au Pays des Eléphants, <i>L. Jaccoliot</i> .....	4	»
Second voyage au Pays des Eléphants, <i>Jaccoliot</i> .....	4	50
Xénophon, Œuvres complètes, Trad., <i>E. Talbot</i> , 2 v. ..	8	»
Ximènes (le cardinal), <i>Sainte-Foy</i> et de <i>Bermond</i> ...	5	»
Zadézia, ou l'idéal de la femme, <i>Mossé</i> .....	4	»
Zola, Enquête médico-légale, <i>Edouard Toulouse</i> .....	4	»

MM. DEMÉ et DURVILLE font une série d'expériences pour constater l'action du magnétisme sur les spectateurs qui veulent bien s'y soumettre et sur un sujet sensitif.

SÉANCE DU 13 MAI

La séance est ouverte à 9 heures sous la présidence de M. MAITREJEAN.

Le secrétaire lit le procès-verbal de la séance précédente qui est adopté.

**Admissions**

M. Gros, à Andrézieux, présenté par le secrétaire général, est admis à l'unanimité en qualité de correspondant national.

**Communications**

M. Roy, négociant, s'intéressant au magnétisme et ayant même opéré des guérisons remarquables, donne quelques renseignements sur sa théorie et ses procédés. Il parle également de l'état actuel du magnétisme à Buénos-Aires qu'il vient de quitter après y être resté 15 ans.

Expériences de MM. MAITREJEAN et DURVILLE.

La séance est levée à 11 heures.

SÉANCE DU 10 JUIN

La séance est ouverte à 9 heures, sous la présidence de M. MAITREJEAN.

Le secrétaire-général lit le procès-verbal de la dernière séance qui est adopté.

**Communications**

M. HAFNER communique le numéro de mars-avril 1905 du *Bulletin de l'Institut général psychologique*, dans lequel se trouve le compte-rendu détaillé d'une séance d'expériences qu'il fit à cet Institut avec son sujet, Madame Cécile, en présence de MM. Branly, Curie, Gilbert Ballet, etc., sous la présidence de M. d'Arsonval. L'objet des expériences était l'observation des *Courbes respiratoires pendant l'hypnose*. Le sujet était endormi par les procédés ordinaires du magnétisme, poussé successivement d'une phase dans autre, et des tracés graphiques étaient pris par un appareil enregistreur. Ces tracés diffèrent sensiblement d'une phase à l'autre. Le résultat de la première série d'expériences fut vérifié par une deuxième, puis par une troisième et les courbes ont toujours été à peu près identiques dans la même phase.

Avec le tracé des *Courbes respiratoires*, on ne pourra plus mettre en doute la réalité des différents états et phases du sommeil magnétique.

M. HAFNER fait avec son sujet une série d'expériences analogues à celles qui ont servi aux traces désignés ci-dessus.

M. DURVILLE présente une série d'expériences sur un autre sujet pour fixer certaines particularités de l'état cataleptique

La séance est levée à 11 h. 1/2.

*Le secrétaire général,*  
H. DURVILLE.

**SOCIÉTÉ MAGNÉTIQUE DE FRANCE**

SÉANCE D'INTÉRÊT SOCIAL DU 8 AVRIL 1905

La séance est ouverte à 9 heures, sous la présidence de M. DEMÉ, vice-président.

Le secrétaire-général lit le procès-verbal de la dernière séance qui est adopté.

**Admissions**

Madame MEUNIER, magnétiseur à Buénos-Aires, présentée par le secrétaire-général, est admise à l'unanimité, en qualité de correspondant étranger.

**Communications diverses**

M. DEMÉ, annonce à la Société qu'il vient de guérir un jeune homme que les médecins de Saint-Etienne soignaient sans résultat depuis 3 ans pour une maladie quelconque du genou. Or, le siège de la maladie était non pas le genou mais la hanche, et le traitement de cette articulation par sa méthode a produit la guérison complète en six semaines.

## ÉCOLE PRATIQUE DE MASSAGE ET DE MAGNÉTISME

Les Cours de l'École pratique de Massage et de Magnétisme étant terminés, les examens pour l'obtention des Diplômes ont eu lieu publiquement à la direction de l'École, 23, rue Saint-Merri, le dimanche 2 juillet, en présence d'une affluence de médecins, de savants et de gens du monde qui s'intéressent à cet enseignement.

Le maximum des points pouvant être obtenu était de 80 pour un seul Diplôme, 90 pour les deux. Le minimum exigé pour être reçu était fixé à la moitié, soit 40 pour un Diplôme, 45 pour les deux.

Sur 71 élèves inscrits, 27 se sont présentés à l'examen. Après deux laborieuses séances, 21 élèves ont été diplômés. Voici, dans l'ordre de classement, les noms des élèves reçus :

1. M. Henri DURVILLE,	avec 82 points 1/2.	Les deux Dipl.
2. M. HAUDRICOURT,	— 78 —	Les deux Dipl.
3. M. TISSERAND,	— 78 — 1/2	Les deux Dipl.
4. M. LEFAVRAIS,	— 68 —	Les deux Dipl.
5. Mme TISSERAND,	— 66 — 1/2	Les deux Dipl.
6. M. BONNET,	— 66 — 1/2	Les deux Dipl.
7. M. BINTZ,	— 62 — 1/2	Les deux Dipl.
8. Mme KNOLL,	— 54 —	Les deux Dipl.
9. Mme SUARD,	— 52 —	Les deux Dipl.
10. Mme BONDENET,	— 52 —	Les deux Dipl.
11. M. GUICHARD,	— 51 —	Dipl. de Magn.
12. M. BOULEZ,	— 51 —	Les deux Dipl.
13. M. CHADOUE,	— 50 — 1/2	Les deux Dipl.
14. Mme DIEUDONNÉ,	— 50 —	Les deux Dipl.
15. M. COURTINE,	— 49 — 1/2	Les deux Dipl.
16. M. ROBERT,	— 48 —	Les deux Dipl.
17. M. VERGNES,	— 47 — 1/2	Les deux Dipl.
18. Mme MORONO,	— 47 —	Dipl. de magn.
19. M. HAPET,	— 45 — 1/2	Dipl. de Magn.
20. M. QUINTIN,	— 45 —	Dipl. de Magn.

M. JOLY, qui subissait un examen complémentaire pour l'obtention du *Diplôme de Magnétiseur praticien*, l'a obtenu.

En outre des deux diplômes, MM. H. DURVILLE et HAUDRICOURT ont reçu le Premier et Second Prix d'Instruction théorique et pratique avec médaille d'argent; MM. TISSERAND et LEFAVRAIS, les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Prix, avec Médaille de bronze.

Les cours de l'année scolaire 1905-06 seront réouverts le vendredi 3 novembre.

### Souscription publique

*Pour favoriser le développement de l'École*

<p> <i>Au premier Avril</i> . . . . . 128 fr.                      Collecte faite par les élèves dans une ballade, 20 fr.; M. QUINTIN, 5 fr.; Mme BOUTMY, 2 fr.; M. L. BONNET, 2 fr.; M. GUÉRINOT, 2 fr.; M. TERGAN, 1 fr.                      Ensemble au 5 Juillet . . . . . 160 fr.                 </p>
--

### Prix du Docteur Surville

Conformément aux dispositions testamentaires de M. le docteur Surville, décédé à Toulouse le 26 janvier

1905, un Concours est ouvert entre tous les élèves, diplômés ou non, inscrits à l'École depuis sa fondation, pour récompenser le praticien — *médecin, magnétiseur ou masseur* — qui a obtenu le plus de guérisons au moyen du magnétisme et du massage, à l'exclusion de tout autre moyen.

La liste des concurrents sera close le 30 juin 1906.

Une Société pour favoriser le développement de l'École; permettre de donner des récompenses aux meilleurs élèves; de donner l'inscription gratuite à quelques jeunes gens ayant de bonnes dispositions à apprendre et à pratiquer le Magnétisme; à aider les Professeurs et Elèves qui pourraient en avoir besoin; et à maintenir un lien de confraternité entre les Professeurs, les Elèves et Ceux qui s'intéressent au succès de l'École, est en voie de formation.

↳ Ceux qui désireraient en faire partie peuvent donner leur nom et adresse à la direction de l'École, pour être convoqués lors de la discussion des statuts.

## INSTITUT MAGNÉTIQUE DE FRANCE

*Pour l'Enseignement et la Vulgarisation*  
du Magnétisme physique et du  
Magnétisme Personnel ou Psychique

### Enseignement par Correspondance

**Cours de Magnétisme Physique, Théorique et Thérapeutique**, à l'usage des gens du monde qui veulent appliquer le Magnétisme à l'Experimentation et à la Guérison des leurs.

Cet Enseignement comprend les cinq matières suivantes :

1. Physiologie ;
2. Physique magnétique ;
3. Histoire du Magnétisme contemporain ;
4. Théories et Procédés du Magnétisme ;
5. Pathologie et Thérapeutique magnétiques.

Les ouvrages qui servent à l'étude de ces matières sont ceux de l'École pratique de Massage et de Magnétisme. (1)

En prenant pour base l'étude de ces ouvrages, les élèves font des résumés de chaque chapitre ou de chaque partie qu'ils envoient à la direction. Ces résumés, soigneusement corrigés et annotés, sont renvoyés avec les observations suffisantes pour guider l'élève.

En dehors de ces résumés, les élèves peuvent, par lettres, poser toutes les questions qui leur sembleraient de nature à compléter et à affermir leur instruction, et il leur est répondu en détail à chaque question.

Le Droit d'Inscription à ces Cours est de 25 fr., comprenant la correction des résumés, les réponses écrites aux questions posées, les frais de correspondance.

Un Certificat d'Inscription, imprimé pour être entadré si l'on veut, est délivré à chaque élève à titre de quittance.

(1) *Physiologie*. — L. Figuler. *Notions de Physiologie* à l'usage des gens du monde. 1 gros vol., broché 8 fr., relié 10 fr.

*Physique magnétique*. — H. Durville. *Physique magnétique*, 2 vol. reliés, 6 fr.

*Histoire*. — Rouxel. *Histoire et Philosophie du Magnétisme*. Chez les modernes, 1 vol. relié, 3 fr.

*Théories et Procédés*. — H. Durville. *Théories et Procédés du Magnétisme*, 2 vol. reliés, 6 fr.

*Pathologie et Thérapeutique*. — H. Durville. *Collection des Conseils Pratiques* publiés dans le *Journal du Magnétisme*, 45 fr. Une trentaine de ces *Conseils Pratiques*, ou à leur défaut autant de petits ouvrages de la collection des *Pour combattre*... suffisent pour connaître ce cours assez complètement. Ces trente *Conseils* ou *Pour combattre*. . . . . 20 fr.

Les élèves ayant terminé leurs études peuvent subir un Examen pour obtenir un *Diplôme*.

Pour cela, trois questions sont posées par écrit sur chacune des matières de l'Enseignement. Les réponses doivent être adressées à la direction pour être soumises à l'appréciation d'un Comité spécial ; et si elles sont jugées satisfaisantes, le *Diplôme* est envoyé gratuitement.

Le *Droit d'Inscription* à cet examen est de 10 fr.

La durée des études n'est pas limitée. Les élèves peuvent envoyer leurs résumés ensemble ou séparément, et prendre leur *Inscription à l'Examen* quand ils le jugent à propos. Leurs résumés leur seront alors renvoyés avec le questionnaire auquel ils auront à répondre.

**Cours de Magnétisme personnel** à l'usage de ceux qui veulent *Améliorer leur situation, être Heureux, Forts, Bien portants et Réussir en Tout.*

Le programme de ce Cours est constitué par la matière du volume dont nous reproduisons la *Préface*.

Chaque chapitre sera résumé et adressé à la Direction qui le corrigera, et le renverra avec des notes et des observations. Comme pour le cours précédent, il sera répondu à toutes les questions que les élèves pourront poser au point de vue du développement de leur personnalité magnétique.

Comme l'*art de garder le secret* constitue un des éléments importants du succès, les élèves ne doivent pas faire savoir qu'ils étudient cette question ; à ce titre, il n'y a pas d'examen de fin d'étude et aucun *Diplôme* n'est délivré.

Le *Droit d'Inscription* à ce Cours est de 50 francs. Il sera réduit à 30 fr. pour ceux qui auront préalablement suivi le *Cours de Magnétisme physique*.

A Paris, un Cours spécial de **Magnétisme Personnel** est fait chaque année à l'*Institut magnétique*, par le Professeur H. DURVILLE, du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mai. Les conditions sont les mêmes que celles du *Cours par correspondance*.

La *Librairie du Magnétisme* fait une remise de 10 0/0 aux élèves des *Cours par correspondance*, sur tous les ouvrages qui leur sont nécessaires.

## ECHOS DE PARTOUT

### Les illégaux de la médecine

Ce qui semble préoccuper au plus haut degré les jeunes diplômés en quête de clientèle, c'est la concurrence que leur font les praticiens non diplômés. Ils s'imaginent que tous les échappés des Universités trouveraient la vie facile si des lois draconiennes mettaient obstacle au développement de ce qu'on nomme les *illégaux* de la Médecine. Il faut entendre avec quel mépris, quelle jactance sure de sa supériorité, un jeune bourgeois, né riche, et qui a force de se présenter à des examens a fini par obtenir un diplôme de docteur, parle de ses collègues non diplômés ou ceux qui exercent sans se targuer d'avoir un diplôme, jugeant de meilleur rapport la clientèle qui vient à eux parce qu'ils ont la réputation de *bien soigner* les malades et pas parce qu'ils sont décorés du titre pompeux mais *insignifiant* de Docteur. Il fut un temps où il suffisait d'offrir quelques boîtes de cigares de choix et quelques bouteilles de choix savoureux au secrétaire de la Faculté de Paris, pour obtenir un jury d'examen capable d

recevoir le pire des ignorants. On passait ses examens comme on met une lettre à la poste. Aujourd'hui je connais encore les fils de député dont le papa était le collègue d'un professeur, passent tous les examens avec ce même professeur et n'échouent jamais. J'ai connu le fils d'un pharmacien de province dont tous les examens furent emportés de vive force de la façon suivante. Le père, la veille des examens passait chez les juges de son fils et avec sa carte de visite leur laissait, à l'un un panier de vin de derrière les fagots, à l'autre, une bourriche de gibier. Encore nous voyons tous les jours de braves petits jeunes gens arriver au doctorat sans aucun essoufflement, grâce aux hautes relations de leur famille ou à la camaraderie du père médecin connu avec les agrégés. Un médecin peut toujours appeler en consultation le juge qui *peut* faire passer le prochain examen à son fils. Grâce à ces méthodes où le népotisme agit en maître souverain, le premier crétin venu peut être fait docteur.

Aussi l'annonce d'un *Congrès pour la Répression de l'Exercice illégal de la Médecine* nous fait sourire. Ne pourrait-on, en place de ce congrès, annoncé pour 1905 sous la présidence de l'omniscient *Brouardel*, organiser un autre congrès dont l'utilité serait aussi nécessaire, si tant est que les congrès servent à quelque chose sauf à vider confraternellement des coupes de champagne et à expliquer, pour les médecins mariés, les voyages d'agrément prolongés, ne pourrait-on, dis-je, organiser un congrès pour la Répression du Népotisme et de la complaisance des juges aux examens de Doctorat ?

Le rapport que M. Bruno-Dubron, docteur en droit, avocat à la cour d'appel de Paris doit présenter à ce congrès ne pourrait-il être remplacé avantageusement par un *referendum* ainsi conçu :

1° Les Universités de France sont chargées de s'assurer par des examens *pratiques* que les candidats au grade de docteur en médecine sont capables de soigner des malades sous leur *seule et entière responsabilité*

2° Les docteurs qui devront exercer leur profession en France devront faire un *stage d'un an* au minimum chez un médecin ayant de la clientèle, pour qu'on puisse être assuré qu'ils ont *ou comment on soigne les malades en clientèle avant d'exercer leur état*.

3° Les candidats au grade de docteur en médecine devront être spécialement examinés au point de vue de leur *moralité* et de leur *état mental*, afin qu'aucun aliéné, déséquilibré ou dégénéré *inférieur* ne puisse exercer la médecine avec le diplôme octroyé par une Faculté.

4° Un jury de personnalités intellectuelles, de notoriété connue, de savants, de philosophes, de prêtres et de magistrats devra être institué de façon permanente pour examiner à des époques *fixées d'avance* si les docteurs ou médecins français exerçant, sont toujours doués de l'*honorabilité* et de la *moralité* suffisante pour continuer à exercer la médecine.

Ce programme, par notre siècle d'arrivistes et de gredins, ne serait pas superflu.

Nous risquerions, s'il était accepté, de voir moins de ménages désunis par l'introduction d'un médecin dont la principale occupation est de compromettre les fem-

mes mariées, de voir aussi moins de procès scandaleux dans lesquels les docteurs sont accusés d'escroquerie, de rapacité ou d'indélicatesses professionnelles.

Réprimer la *médecine illégale* est bien ; essayer d'élever la moralité de la *médecine légale* serait mieux.

On ne tient pas assez compte des jeunes gens qui se destinent à devenir des médecins. La vie que les étudiants mènent à Paris et dans les grandes villes n'est pas pour les rendre aptes à des fonctions honorables. S'enivrer dans des brasseries fréquentées par d'anciennes domestiques transformées en *filles d'étudiants*, entretenir des *horizontales* de dernière marque, jouer aux courses, faire du sport, attraper l'*avarie*, s'intoxiquer avec des alcools variés ou fréquenter les cafés-concerts et les bals de barrière, ce n'est pas là une existence qui prépare aux charges du médecin.

À côté du *Casier judiciaire*, exigé vierge, ne pourrait-on demander à ces éphèbes un *casier moral* beaucoup plus intéressant pour l'avenir.

Ce n'est pas contre les charlatans non diplômés qu'il faut partir en guerre, c'est plutôt contre les charlatans diplômés.

Car s'il existe des illégaux, n'est-ce pas de la faute même des diplômés qui souvent leur servent de prénom et les couvrent de leur titre ?

Je m'explique.

Nous recevons tous les ans dans notre cabinet, des confrères qui sont les commis voyageurs et les représentants de maisons de commerce pharmaceutiques.

Nous constatons que maints pharmaciens payent des docteurs pour obtenir dans leur arrière officine des consultations faites par ces docteurs qui ne doivent ordonner que des remèdes fabriqués par le dit pharmacien. Nous connaissons de nombreux médecins qui s'associent avec des charlatans, tels les instituts électrothérapeutiques où l'on vend des *ceintures électriques* ou des remèdes comme à certains cabinets se disant *antituberculeux* ou de *Médecine végétale*, etc... Ici ce ne sont plus des non diplômés, ce sont des docteurs eux-mêmes qui font métier de charlatans.

Ne voyons-nous pas des docteurs envoyer des adhésions, des lettres de félicitations, des demandes de livraison gratuites à des fabricants de remèdes secrets, sérums, levures, pilules, vins reconstituants et autres ?

Si cela est, ce n'est pas la médecine illégale qu'il faut réprimer, c'est les médecins qui *abusent de leur diplôme* qu'il faut arrêter dans leurs agissements.

Il s'est fondé des associations, des syndicats médicaux où des secrétaires, des rédacteurs en chef parasitent aux dépens de la bourse de leurs confrères. Il s'est même fondé des compagnies financières où les médecins diplômés se font vendeurs d'eaux minérales, commerçants en spécialités. Ces associations fonctionnent de la façon suivante : Un groupe de docteurs convient d'ordonner des produits, des eaux dont ils détiennent les marques de *fabrique*. L'argent tombe dans leurs poches aux dépens des malheureux exploités par ces *commerçants* qui oublient qu'ils sont médecins et deviennent des *placiers* en ordonnant eux-mêmes les produits qu'ils fabriquent et les eaux plus ou moins natu-

relles et minérales qu'ils prescrivent avec d'autant plus de fréquence et *moins d'indications* qu'ils les savent *inefficaces*, sauf pour les engraisser commercialement.

Ces abus ne sont-ils pas plus graves que ceux que peuvent commettre quelques malheureux non diplômés exerçant leur état de guérisseurs ?

On est porté à une douce gaieté quand on contemple le zèle des médecins français à s'associer pour devenir *commerçants*. Les uns vendent des eaux, les autres des grains de santé, peu importe le genre de commerce.

Voit-on ce que produirait une association d'avocats ayant pour but de faire user à leurs clients du papier timbré qu'eux-mêmes fabriqueraient. La loi ne le permet pas. La loi ne permet pas non plus l'association du médecin et du pharmacien. Cependant il y a à Paris dix sociétés de médecins familiales qui touchent des revenus de Compagnies d'eaux minérales ou de fabricants de spécialités.

Voilà ce que nos excellents docteurs diplômés oublient trop quand ils affectent du mépris pour les *illégaux* de leur profession.

La légalité est d'exercer honorablement sa profession ; or l'objectif de la moitié des malheureux diplômés parisiens est d'adjoindre à leur profession rendue trop peu lucrative par suite de leur ignorance et de leur stupidité reconnues, une branche auxiliaire, un commerce pharmaceutique.

Un pareil état de choses jette sur le corps médical parisien tout entier un tel discrédit, que les médecins dignes de ce titre hésitent maintenant à ordonner une spécialité ou une eau dans la crainte de passer pour avoir des actions dans la compagnie fermière ou une commission sur les produits vendus par une *boutique en gros*.

Un obstacle aussi grave à la liberté des honnêtes gens ne peut passer inaperçu des législateurs français. Mais parmi ces législateurs il en est qui sont eux-mêmes fabricants de spécialités et jamais aucune loi n'arrivera pour sauvegarder l'*intérêt de la santé publique*.

À énumérer de telles hontes professionnelles, on salit sa plume et on se donne la nausée. C'est dans ce milieu de corruption et de mensonge, que s'agite le médocastre parisien. Il végète, mais il ne végète même pas en gardant la fierté d'une irréprochable médiocrité morale et intellectuelle.

Osons donc loyalement refuser notre salut et le titre de confrère à cette *marée* de pêcheurs en eau trouble.

Mon distingué collègue Foveau de Courmelles critiquait ici même, je crois, l'emploi du vocable *Monsieur* quand on s'adresse à un confrère. Eh, sans doute, pourquoi appellerai-je *confrère* sans le connaître, un individu dont j'ignore l'honorabilité sous le vain prétexte qu'il croit exercer la même profession que moi !

L'envahissement de la carrière médicale librement ouverte à tous les gradins, à tous les imbéciles de la bourgeoisie française, légitime les plus graves suspensions.

« Vous êtes docteur en médecine, Monsieur ? » Fort bien, mais êtes-vous un *honnête homme* ; quand je m'en

serai assuré, je vous honorerai du titre de *confrère* ; jusque là vous me permettrez de me tenir sur une prudente et trop légitime réserve en vous nommant *poliment*, mais sans plus : *Monsieur*. Et c'est peut-être déjà beaucoup.

Personnellement j'ai dû revenir au terme de *Monsieur* après m'être servi un peu légèrement du terme de *confrère* en écrivant, sans les connaître, à certains commerçants ou industriels médicaux. — D<sup>r</sup> MICHAUX. (*Le Médecin*, Bruxelles, 25 juin 1905.)

### Les Phénomènes de Hantise

C'est devant l'auditoire toujours attentif et recueilli de l'institut général psychologique, que M. Maxwell, avocat général près la cour d'appel de Bordeaux, docteur en médecine — psychologue très friand des phénomènes psychiques qu'il étudie sans cesse, cherchant avec un louable zèle à discerner les parcelles de vérité qui peuvent s'y trouver — exposait ses vues sur les phénomènes de hantise. Sans doute il lui eût été facile d'amuser son public, et de lui faire une conférence composée d'anecdotes cousues les unes aux autres. Mais c'était tenir pour avérés des faits que M. Maxwell juge incertains. Et il a mieux aimé s'y prendre plus scientifiquement, ce qui n'est peut-être pas pour faire le bonheur des croyants « quand même ».

La hantise a toujours existé. De tous temps, en tous lieux, il y a eu des personnes qui se disaient ou paraissaient être l'objet des attentions d'un être invisible pour autrui, ou parfois visible pour un cercle d'initiés, et des demeures où des phénomènes étranges se passaient, semblant dus à des êtres mystérieux.

Les théologiens ont souvent commenté ces faits, car pendant des siècles la culture a consisté à discuter des textes, au lieu d'étudier, par l'observation ou l'expérience, les réalités ; et ils ont tout expliqué par les démons. Mais de nos jours, on ne croit plus guère aux démons, on veut une explication plus certaine. Les médecins ont invoqué des états pathologiques de l'esprit ; mais ce n'est point toujours une interprétation adéquate. Et celle des spirites ne l'est pas non plus : de sorte que les esprits scientifiques restent perplexes. Mais ce n'est pas une solution que de rester perplexe, dit M. Maxwell. Il faut agir. Il faut chercher l'explication qui se dérobe. Il faut étudier les faits.

Ceux-ci se groupent en trois catégories. Il y a la hantise personnelle, et la hantise locale. La hantise locale est de deux sortes : il y a des maisons hantées où les phénomènes caractéristiques sont objectifs et peuvent être constatés par tous ; dans d'autres, ils semblent subjectifs et ne sont perçus que par une seule personne le plus souvent.

La hantise personnelle est la plus fréquente : elle a toujours existé. Le démon de Socrate et l'esprit familier de Jérôme Cardan sont des exemples classiques de nos jours, dans certains cénacles, on ne jouit de quelque considération que si l'on est pourvu d'un « guide » qui ne fréquente qu'une même personne et ne se manifeste

guère que devant un même cercle d'initiés. Mais qu'y a-t-il de vrai dans tout ce qui nous est narré de ces « guides », et des divers phénomènes de hantise personnelle ? Sommes-nous en présence de phénomènes morbides du genre de ceux que représentent les altérations de la personnalité ? On pourrait le penser, et sans doute on le pensera encore. Mais M. Maxwell est plus indulgent. Après tout, les personnes hantées lui paraissent assez normales, et le fait que les phénomènes disparaissent quand la santé est réellement atteinte a une certaine importance. Les messages qu'elles transmettent sont assez cohérents et intelligibles : il arrive même que des messages soient transmis, renfermant des renseignements qui, semble-t-il, ne peuvent être connus ni des expérimentateurs ni du sujet. Il paraît y avoir là quelque chose qui sort du commun, surtout si le dernier fait est exact — et il semble qu'il le soit, d'après les recherches de M. Maxwell. Dès lors, il y a lieu d'étudier scientifiquement les phénomènes de la hantise personnelle.

Il en va de même pour la hantise locale. Dans les phénomènes de *poltergeists* — car tel est le nom qui, parti d'Allemagne, s'est implanté en Angleterre pour désigner les phénomènes des maisons hantées — on observe une uniformité de type très remarquable. Les personnalités qui sont à la base des manifestations n'ont pas beaucoup d'imagination : elles opèrent toujours de la même manière. En tous pays, en tous temps elles se manifestent de façon pareille : ce sont des pierres lancées avec force qui viennent briser les vitres ou de menus objets ; ce sont des meubles qui se déplacent, de l'eau qui coule, ou un incendie qui s'allume.

Comment expliquer ces faits ? On a contesté la bonne foi des narrateurs ; mais ce n'est pas là une position qu'on puisse défendre jusqu'au bout. S'il y a des personnes qui mentent, ou qui ont l'imagination excessive, il en est pourtant qu'on doit croire ; car il y a des faits qu'on ne peut nier et qu'il n'est pas scientifique de nier. On a encore contesté l'aptitude à l'observation des témoins : on incrimine non leur véracité, mais la valeur de leur témoignage. Le terrain, cette fois, est plus solide. Car il est certain que des témoins ont, de bonne foi, affirmé l'exactitude de phénomènes qu'on a ensuite reconnus frauduleux. Les phénomènes n'étaient pas niables, mais l'interprétation qu'en donnaient les témoins était inexacte. Et il peut être difficile de démontrer la fraude : on a vu des gens respectables et cultivés, dans une récente affaire qui s'est passée en Allemagne, déclarer avoir vu les pierres se détacher du sol et venir frapper une maison, alors que le gamin coupable de la mystification avouait les avoir lui-même jetées — assertion confirmée par des témoins oculaires. Ceci démontre la faillibilité du témoignage humain. Un fait, toutefois, domine tout le « poltergeistisme » : c'est que dans toute maison hantée il se trouve une personne dont la présence est indispensable à la production des phénomènes. Le plus souvent, c'est une petite fille (voir l'histoire si curieuse et récente qu'a rapportée J. Grasset dans le *Spiritisme devant la science*) ; et dès qu'elle s'éloigne, tout rentre dans l'ordre. La conclusion logique est tout indiquée ; c'est qu'il s'agit d'une mystifi-



cation. D'accord, dit M. Maxwell ; mais une question se pose quand même : pourquoi la petite fille s'amuse-t-elle à mystifier son entourage ? C'est un problème de psychologie à résoudre.

D'autre part, des phénomènes se sont produits sous les yeux d'observateurs de bonne foi, où la petite fille ne pouvait, semble-t-il, avoir aucune part. C'est alors que tout ne serait pas fraude.

Dans la troisième catégorie de phénomènes, il y a des choses fort curieuses. Ce qu'on peut en retenir, c'est qu'il y a des lieux où, à des moments différents, des personnes différentes, ne se connaissant pas et n'ayant point communiqué, ont vu ou cru voir un revenant, par exemple. Ce revenant ne ressemble guère à celui dont on a coutume d'effrayer les enfants dans ces contes qu'on aurait mieux fait de ne pas écrire. Il est indifférent aux vivants ; il ne s'en occupe pas.

Il semble continuer une vie passée, et vivre dans des préoccupations qui nous sont étrangères. Il vaque à ses affaires ; il reste absorbé dans ses soucis ; très rarement il répond aux modernes de façon appropriée. Une fois seulement, semble-t-il, aux vivants qui l'interrogeaient sur ce qu'il voulait, il répondit sur un ton d'actualité, en leur demandant de quoi ils se mêlaient. Le fantôme moderne est inoffensif au premier chef, et profondément étranger aux préoccupations des vivants dont il semble n'avoir aucunement cure.

Ce caractère est singulier. Il faut en noter un autre : le fantôme n'a pas de réalité physique ; aussi n'est-il aperçu ou entendu que par une minorité. De plusieurs personnes réunies, une seule le verra. Faut-il croire à des hallucinations ? C'est possible. Mais l'indifférence profonde du fantôme pour le vivant, le fait que le premier est si étranger au dernier dans ce qu'il dit ou fait, n'est pas en faveur de cette interprétation.

Il ne faut toutefois pas aller trop vite en besogne. Comme l'a fort bien dit M. Maxwell, en terminant, avant d'expliquer un fantôme, il faudrait le tenir. Et nous n'en sommes pas là. Ce qui est certain, c'est qu'il y a dans la hantise en général des faits curieux, et qu'il importerait de s'assurer de leur réalité, pour commencer. L'Institut général psychologique pourrait entreprendre une enquête scientifiquement conduite. La vraie conclusion c'est qu'il semble y avoir des faits, qu'il faut être assuré de leur existence et de leur authenticité, et qu'ensuite on verra à les expliquer. Vouloir les expliquer dès maintenant serait prématuré : ils sont trop incertains. Mais il serait contraire à l'esprit scientifique de les nier en bloc, tout simplement, parce que beaucoup de fraudes les ont accompagnés ; la question est à reprendre *ab ovo*, avec méthode et science. Cette conclusion est fort sage. — (*Le Petit-Temps*, 25 Juin.)

### Une ville médicale antique : Epidaure

Une excursion que l'on fait rarement en Grèce, car elle est longue et pénible, à travers un pays dénudé et des plus tristes, est la visite aux ruines d'Epidaure, la patrie d'Esculape.

Il ne reste plus malheureusement grand'chose du temple d'Esculape, aux colonnes de marbre. C'est là qu'était renfermée la statue magnifique en ivoire, du dieu Esculape, « représenté assis, une main appuyée sur un bâton, l'autre touchant la tête d'un serpent, pendant qu'un chien était à ses pieds », d'après Pausanias, le seul témoin de ces temps reculés et qu'il nous faut croire sur parole.

Près du sanctuaire était la Tholos qui contenait la source sacrée où venaient se purifier les malades de tous pays. C'était une rotonde d'une vingtaine de mètres de diamètre, dont on ne voit plus que la crypte circulaire. Des couloirs étroits et sombres faisaient de la Tholos un véritable labyrinthe. La Tholos servait aussi d'archives sous forme de stèles innombrables, entassées dans le petit musée; les guéris expliquaient leurs maux et disaient les remèdes qui leur avaient réussi, espèce d'*ex-voto*, à la fois s'adressant au dieu-médecin comme louange et merci, et, songeant aux futurs frères de la douleur, leur enseignant le remède dont il fallait user.

M. Cavvadias, qui, depuis plusieurs années, dirige les fouilles du temple d'Esculape et qui vient d'en publier le résultat dans un volume de mémoires archéologiques édité en l'honneur de M. Perrot, a mis au jour quatre de ces stèles. L'une d'elles portait une inscription confirmant que dans le sanctuaire d'Esculape à Epidaure, on ne pratiquait pas une médecine ou une thérapeutique proprement dite.

De toutes les ordonnances qu'Esculape dictait la nuit, en songe, à ses clients, on peut déduire que c'était un grand hygiéniste et que, tout charlatanisme à part, quoi qu'en disaient les médecins de Rhodes ou de Cyrène, les grands prêtres ont pu faire de véritables cures en appliquant de simples notions d'hygiène.

Lorsque la guérison était obtenue, on remerciait le dieu, on le comblait de cadeaux; tantôt c'étaient des bas-reliefs représentant la scène du songe ou le portrait du malade, tantôt c'étaient des bibelots en terre et en métal et symbolisant les parties guéries : des nez, des oreilles, des doigts, etc. (*Gazette médicale*, 18 février).

### L'Influence de la Musique sur les êtres animés.

Nous avons déjà dit que l'influence de la musique sur les êtres organisés avait été observée dès la plus haute antiquité et même souvent utilisée en thérapeutique et surtout en hygiène.

Puisqu'on s'occupe de mettre à la mode l'application de la musique au traitement des maladies, il ne sera peut-être pas sans intérêt de donner quelques preuves et exemples de ses effets sur les êtres animés.

Nous ne parlerons pas de l'action de la musique sur les corps bruts, quoiqu'il soit assuré — par la Fable — qu'Orphée et Amphion agissaient par son moyen, non seulement sur les animaux et sur les arbres, mais sur les pierres mêmes.

Nous laisserons aussi de côté l'influence des incantations sur la végétation des plantes, car, si avérée qu'elle soit par certains auteurs, elle est du ressort de la magie plutôt que de la médecine.

Commençons donc tout bonnement par les animaux.

L'influence des sons du chant et des instruments sur les animaux domestiques est démontrée par un si grand nombre de faits, qu'il est impossible de la mettre en doute. Les chiens, les chats, les bœufs, les moutons, les chevaux surtout, sont très sensibles à la musique.

Divers auteurs, anciens et modernes, en ont donné de nombreuses preuves. Pour ne pas faire inutilement parade d'érudition, nous emprunterons quelques exemples à un article publié sur ce sujet par M. Pierre Bonnefont, dans la *Revue Britannique* de janvier 1893, sans négliger pourtant quelques autres sources d'information.

Dans le livre de Job, il est dit du cheval : « Quand la trompette sonne, il hennit, il sent de loin la guerre, la voix des capitaines et les cris de triomphe. »

« Etant en Hollande, en 1688, dit Jacques Bonnet, j'allai voir la maison de plaisance de lord Portland ; je fus surpris de voir une fort belle tribune dans sa grande écurie ; je crus d'abord que c'était pour coucher les palefreniers, mais l'écurier me dit que c'était pour donner des concerts aux chevaux, une fois la semaine, pour les égayer. »

Les Arabes, qui ont presque un culte pour leurs chevaux, pensent que le chant des bergers engraisse plus les bestiaux que la bonne qualité des pâturages.

Paul Diacre et Olaus Magnus disent que, lorsqu'on amuse les troupeaux par le son des musettes et des flageolets, ils paissent mieux et broutent l'herbe avec plus d'avidité. Ils auraient pu ajouter aussi qu'ils digèrent mieux.

Ces bonnes traditions ont traversé les âges, comme le prouve un certain *Catéchisme d'agriculture ou Bibliothèque des gens de la campagne* publié en 1773, où il est écrit, pages 224 et suivantes :

D. Comment le berger peut-il accoutumer le troupeau à le suivre gaiement et à revenir à lui ?

R. Il faut toujours parler aux bêtes avec douceur et ne point leur dire de paroles grossières ; il faut les accoutumer au son du cor ou de la voix ; ne point les rappeler ou les faire quitter la pâture sans besoin...

D. A quoi doit s'occuper le berger en gardant son troupeau ?

R. A faire quelque petit ouvrage et à chanter ; car le chant du berger récréé le troupeau, et il n'y a rien qui soit plus agréable et plus joyeux que le chant des bergers — pour le troupeau s'entend.

Il n'y avait pourtant point alors de Sociétés protectrices des animaux ; il n'y a pas encore dans nos campagnes, où les bergers en gardant les troupeaux, les bouviers en labourant, les rouliers en charroyant, continuent de chanter, comme si la civilisation n'existait pas.

Bientôt, tous liront le journal et le roman du jour. Qui s'en trouvera mieux ?

Otez aux chevaux des rouliers, des diligences et des courriers de campagne leurs grelots et leurs pretintailles, vous les verrez baisser l'oreille tristement, buter et tomber à chaque instant comme de simples chevaux de fiacre.

Il ne faut pas croire que l'influence de la musique

sur les animaux ne soit qu'un effet de l'habitude qu'on leur en a fait contracter.

Les animaux domestiques ne sont pas seuls à subir cette influence et, d'ailleurs, elle se manifeste spontanément chez eux sans dressage.

Les chiens surtout paraissent très sensibles à la musique, et manifestent une vive sympathie ou antipathie pour divers instruments.

Il fut un temps, il y a de cela une trentaine d'années où les camps de Saïgon étaient presque aussi peuplés de chiens que de soldats. Quand la retraite rentrait, c'était un concert de hurlements canins qui accompagnait les clairons. Deux fois par semaine, jeudi et dimanche, nous faisons la retraite en musique ; puis, rentrés au camp, les musiciens jouaient un morceau après les clairons. Tant que les clairons sonnaient, les chiens hurlaient tous en chœur. Dès que la musique commençait, ils se faisaient et écoutaient religieusement jusqu'à la dernière note. Personne ne leur avait enseigné cela.

Des animaux non domestiqués sont également sensibles à la musique, et non pas également à toute musique.

Tout le monde connaît des histoires de prisonniers qui ont apprivoisé par ce moyen des souris, des araignées, etc., de même que les sauvages charment les serpents en jouant de la flûte.

Le lézard, sans que personne l'en prie, paraît éprouver de vives jouissances au son des voix ou des instruments.

« Il se tourne, dit Petis (*Curiosités historiques de la musique*), il se tourne et se tient tantôt sur le dos, tantôt sur le ventre ou sur le côté, comme pour exposer toutes les parties de son corps à l'action du fluide sonore qui le charme. »

Mais toute musique ne lui plait pas.

« Les voix dures ou rauques, les sons criards ou la musique bruyante lui déplaisent. Pour le satisfaire, il faut employer la *mezza voce* et choisir des mouvements lents. On a vu un de ces animaux, qui paraissait fort âgé, sortir du trou qu'il occupait dans un vieux mur dès qu'on jouait l'adagio en *fa* du quatuor en *ut* de Mozart, et venir savourer la délicieuse harmonie de ce morceau. Lorsqu'on était arrivé à la fin et dès qu'on avait fait silence, le lézard reprenait lentement le chemin de sa demeure ; mais, si l'on recommençait le même morceau, il s'arrêtait, écoutait un instant pour s'assurer qu'il ne se trompait pas, et revenait ensuite prendre sa première place. Aucune autre pièce de musique ne produisait le même effet sur lui.

Le Dr H. Chomet, dans son livre sur les *Effets et influences de la musique*, raconte un fait du même genre.

On n'a pas seulement fait des observations, mais encore des expériences sur les facultés musicales des animaux. Une des plus remarquables est celle qui fut faite, à grand orchestre, sur deux éléphants du Jardin des Plantes, *Hanz* et *Marguerite*, qui se montrèrent sensibles aux divers genres de musique presque autant que des hommes.

Si la musique exerce une influence si marquée sur les animaux, à plus forte raison agit-elle sur les hommes. Aussi l'histoire est-elle remplie de preuves de ce fait.

Lorsque le mauvais esprit, envoyé de Dieu, s'empara de Saül, David prenait sa harpe et en jouait. Saül s'en trouvait bien et en était soulagé, et le mauvais esprit se retirait de lui.

Tout le monde sait que Timothée, avec sa flûte, mettait Alexandre en fureur et le calmait, à volonté, suivant le caractère du morceau qu'il jouait; Erick, roi de Danemarck, était dans le même cas qu'Alexandre, et nous y sommes tous plus ou moins.

Beaucoup de médecins de tous les temps ont reconnu l'utilité de la musique et en ont conseillé l'emploi.

Celse recommande l'usage des instruments bruyants pour agir sur l'esprit des aliénés. Cœlius Aurelianus cite les bons effets de la musique lorsqu'on en fait une judicieuse application.

Il y a tout lieu de croire que les sons du violon et du clavecin n'étaient pas pour rien dans les résultats curatifs obtenus par Mesmer et son baquet.

On peut en dire autant du *Magnificat*, du *Salve Regina*, etc., que le marquis de Puységur faisait chanter autour de l'orme magnétisé de Buzancy.

Mais qu'importe, pourvu que le résultat soit obtenu : le soulagement, ou la guérison des malades. C'est en pareille matière surtout que la fin justifie les moyens. On cite beaucoup d'exemples de guérisons dues à la seule musique ; on en trouve même de relatés dans des doctes et graves *Mémoires* de l'Académie des sciences.

On a fait des tentatives couronnées de plus ou moins de succès dans divers hôpitaux, notamment à la Salpêtrière et à Bicêtre, pour ne parler que de Paris.

Malheureusement, tous ces faits ne sont que des cas particuliers.

Pour faire une application rationnelle de la musique au traitement des individus, — sans parler des affectivités, — il faudrait, non seulement connaître le fond de la musique et les causes de ses divers effets; non seulement appliquer le genre d'instruments et d'airs qui conviendraient à chaque maladie, mais encore connaître les tempéraments, les idiosyncrasies, les dispositions physiques et morales des patients, autant de causes qui modifient l'action d'un même air ; puis, faudrait choisir le temps et le lieu favorables pour appliquer le remède, de manière à ce qu'il produise son effet.

On sent bien que ce sont là de longues et minutieuses études, indispensables à faire, pour n'arriver à fin de compte qu'à de faibles résultats.

D'ici longtemps, il n'y a donc pas à espérer de résultats notables des applications de la musique en thérapeutique.

Fais en hygiène ? Anciennement, on faisait beaucoup plus d'usage de la musique qu'aujourd'hui. On chantait à tout propos

et partout ; les sérénades et les aubades étaient aussi fréquentes qu'elles sont devenues rares.

Nous pourrions citer des milliers de faits à l'appui de cette assertion ; nous nous bornerons à un seul, mais il est typique.

Dernièrement, M. d'Avenel montrait, avec pièces à l'appui, dans la *Revue des Deux Mondes*, que les corvéables de l'ancien régime n'étaient pas si maltraités qu'on le croit. Ils étaient abondamment nourris et abreuvés et, ce qui est plus fort, la nuit, on leur faisait un lit avec de la paille, et l'on engageait un vieillard qui leur vieillait pour les endormir.

On réveillait Montaigne enfant aux sons de la musique ; on endormait les hommes de corvée de la même façon !

Ces temps sont bien passés ! Aujourd'hui, on ne chante plus guère, on ne vieillit plus ; les orgues de Barbarie même ont disparu devant la taxe que leur a imposée la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.

Nous pourrions nous appliquer la fable *le Savetier et le Financier*. Nous sommes devenus trop riches, ou trop préoccupés de le devenir, pour perdre notre temps à chanter, à danser, à musiquer.

Et pourtant le chant, la danse et la musique, ont bien plus d'efficacité pour nous préserver d'une foule de maladies, que pour nous en guérir lorsqu'une fois nous les avons contractées.

Il importe de remarquer que ce n'est pas seulement ni principalement l'audition de la musique qui est salutaire ; l'exécution l'est encore plus. Or, si nous nous livrons encore quelquefois à l'audition, l'exécution est presque universellement abandonnée par le public.

Les Sociétés chorales et instrumentales, dernière étincelle de ce feu sacré, sont tombées dans le marasme et s'éteignent insensiblement.

Il est vrai que, par contre, nous avons une musique officielle : des conservatoires, des académies de musique, des théâtres subventionnés.

On enseigne même la musique jusque dans les écoles primaires. Je ne sais pas pourquoi, puisqu'on ne s'en sert plus après en être sorti.

À vrai dire, les enfants ne l'apprennent pas, précisément parce qu'elle est enseignée. L'endoctrinement est le plus sûr moyen de dégoûter les gens de l'étude.

Heureusement que nous avons, pour remplacer le chant, la musique et la danse, ... l'alcool et la politique.

ROUXEY.

#### Le Massage direct du foie chez les hémorroïdaires

Les hémorroïdes sont très fréquentes dans toutes les affections du foie, celles-ci soient-elles d'origine biliaire ou veineuse, évidentes ou latentes.

C'est par l'intermédiaire de l'hypertension portale que toutes ces affections s'accompagnent d'hémorroïdes qui en sont la conséquence la plus fréquente et la plus précoc.

Le massage du foie qui agit sur l'hypertension por-

tale peut parfois, exercer sur les hémorroïdes à en juger par les observations de MM. Gilbert et Lereboullet une action curative indiscutable. (*Le Médecin*, Bruxelles, 5 février 1905).

### La Machine à vapeur et le corps animal

Dans son *Traité sur la chaleur et la ventilation*, le Dr Arnott compare le corps humain à la machine à vapeur, et voici, d'après le *Scientific American* un tableau assez ingénieux résumant cette originale comparaison :

#### LA MACHINE A VAPEUR EN ACTION exige :

- 1° Du combustible, savoir : du charbon et du bois, matériaux formés de végétaux anciens ou secs ;
- 2° De l'eau ;
- 3° De l'air ;

#### et produit

- 4° Une chaleur d'ébullition constante de 100°, par combustion vive ;
- 5° De la fumée ou air chargé d'acide carbonique et de vapeur qui s'échappe par la cheminée ;
- 6° Des cendres ou portion de combustible qui ne peut brûler ;
- 7° De la force motrice par le simple mouvement alternatif de va et vient du piston, lequel agissant sur des leviers, des articulations, des tiges, etc., accomplit un travail varié à l'infini ;
- 8° Un manque de combustible, d'eau ou d'air, d'abord trouble le mouvement et puis l'arrête ;
- 9° Une avarie locale due à un choc violent, est, dans une machine, réparée par le fabricant.

#### L'ANIMAL VIVANT EXIGE :

- 1° De la nourriture, savoir : des matières végétales ou animales fraîches, de composition analogue et combustibles ;
- 2° De la boisson (l'eau essentiellement) ;
- 3° La respiration de l'air ordinaire ;

#### et produit

- 4° Une chaleur vitale constante de 36°, par combustion lente ;
- 5° Un souffle impur ou air chargé d'acide carbonique et de vapeur et s'échappant de la trachée artère ;
- 6° Des déchets organiques, portion de nourriture qui ne peut être assimilée ;
- 7° De la force motrice par le simple mouvement alternatif de contraction et d'expansion des muscles, lesquels agissant sur les leviers, les articulations, les tendons, etc., des membres, engendrent un travail variable à l'infini ;
- 8° Un manque de nourriture, de liquide et de gaz, d'abord trouble, puis arrête le mouvement et la vie ;
- 9° Un mal local ou une maladie chez l'animal vivant se répare ou se guérit sous l'action de la force vitale interne.

### Le Bilan du Merveilleux

M. Charles Richet fut nommé dernièrement président de la *Société de Recherches psychiques de Londres*. Au sujet de cette nomination, Jules Bois, qui est allé interviewer le nouveau président, publia dans le *Temps* l'article suivant :

La science française vient de recevoir un hommage éclatant par la nomination du professeur de psychologie Charles Richet, notre Charles Richet, à la présidence de *The Society of psichical researches*. On sait l'importance de cette compagnie, qui rassemble les personnalités les plus illustres de la Grande-Bretagne et de l'Amérique du Nord, aussi bien des philosophes que

des physiiciens, des hommes d'Etat que des psychologues et des poètes. Tous n'ont qu'un but : étudier selon des méthodes positives les phénomènes dits mystérieux et anormaux. On sait l'amour-propre anglo-saxon et quelle supériorité il se décerne sur les autres races ; il faut donc regarder comme un véritable témoignage de sympathie et d'estime pour la France et notre mentalité que le premier étranger promu à cette haute dignité — il y succède au « Right Hon » A.-J. Balfour et à sir William Crookes — soit un des nôtres, et non par exemple un Allemand ou un Italien.

Le choix, il est vrai, est des plus judicieux, car le docteur Ch. Richet remplit toutes les conditions désirables. Savant de laboratoire, expérimentateur minutieux, à qui nous devons des découvertes importantes, par exemple pour la guérison de la tuberculose, un des premiers pionniers de l'hypnotisme, organisateur de ce *Dictionnaire de physiologie*, un des monuments scientifiques les plus solides de ces dernières années, et avec cela esprit ingénieux, fertile en hypothèses, ouvert aux idées les plus généreuses, depuis le « pacifisme » dont il est un des prophètes, jusqu'à la direction des ballons dont il est un des devanciers, fabuliste et poète dramatique à ses moments perdus, M. Ch. Richet préside un banquet d'intellectuels avec la même aisance dont il fait preuve rue de l'Ecole-de-Médecine, chaque après-midi, pour ses expériences de vivisection et dans son cours que suit un auditoire pieusement recueilli.

Je suis allé le voir dans cet hôtel somptueux et austère de la rue de l'Université, où il voisine avec la *Revue des Deux-Mondes*. Il m'a reçu, la pipe à la bouche malgré l'heure matinale, dans son ample cabinet de travail qui regarde des jardins calmes. Sur la cheminée le portrait de Myers, l'audacieux philosophe de Cambridge qui a haussé les naïves élucubrations du spiritisme à la hauteur de dogmes graves assis sur d'innombrables observations correctes ; et en face, l'image de Frédéric Passy le pacifiste. Tout près, une effigie comique représentant le docteur Purgon. Une bibliothèque avec balcon et échelle borde cette retraite laborieuse, où les tables chargées de manuscrits sont surplombées de lampes électriques ; au-dessus d'un classeur, la statue de Rabelais ; le buste de Voltaire à un angle ; à un autre angle, un bronze nous représentant un ouvrier intellectuel brisant de son marteau une collection de sabres, avec cette annotation : « Les temps futurs » et cette date : « 1897 » qui me paraît légèrement anachronique, car nous eûmes depuis la guerre hispano-américaine, la révolte des Boers, et nous assistâmes encore au sanglant conflit russo-japonais.

N'importe : il y a bien dans la haute stature de ce bon géant qu'est Ch. Richet, dans ses yeux fins et rêveurs, dans la solide charpente de sa face osseuse, l'entêtement, l'intuition, la vive sensibilité des précurseurs. Il ne me livrerait pas aussi aisément sa pensée si nous n'avions pas été, si nous n'étions pas des frères d'armes. Les savants redoutent les interviews ; à ce point, ils diffèrent des hommes politiques et des acteurs, ils se rapprochent des théologiens antiques pour qui toute parole avait une valeur de prolongement.

ment indéfini. Ne sont-ils pas, en effet, les nouveaux constructeurs de dogmes, et leurs assemblées où ils fixent tel point de psychologie ne rappellent-elles pas les conciles des siècles passés où les questions de foi étaient débattues, puis décrétées ? Ils pensent même posséder une autorité plus radicale encore, et nous apprendre non plus ce que nous devons croire — croire c'est peu — mais ce dont nous pouvons être certains.

M. Ch. Richet revient justement du dernier « concile » qui se tint à Londres il y a quelques jours, « at 20 Hanover square W. » Il y a prononcé son « address » en français, comme si le français était en train de passer à l'état de « langue théologique » que parleraient les cardinaux de la nouvelle religion dont l'expérience est Dieu et le laboratoire le Temple. Et il a fixé un point de dogme des plus importants, car il l'a « nommé ». Se souvenant que Pascal disait : « La science est une langue bien faite », M. Ch. Richet a proposé une appellation nouvelle au « miracle moderne », et il l'a baptisé les « sciences métapsychiques ».

Cela ne vous dit rien, de prime abord. Mais en y réfléchissant, vous allez être accablés de lumière. Rappelez-vous quels hosannahs furent poussés lorsqu'on rouva les mots d'« hypnotisme », d'« hystérie », de « télépathie ». Ce sont, eux aussi, des termes absolument vides, mais on crut tout expliqué parce qu'ils englobèrent sous l'aile magique de leurs syllabes grecques toute une série de phénomènes qui pataugeaient dans le plus honteux anonymat. Ce fut une délivrance pour l'esprit, un long soupir de soulagement dans les doctes corporations, lorsque ces solennels baptêmes s'accomplirent. Et le public crut comprendre enfin et pénétrer le fond de l'arcane parce qu'on lui transmettait un mot d'ordre, un signe de ralliement. Le lacon n'existe pas, tant qu'il n'a pas reçu son étiquette. J'ai pensé, m'a dit M. Ch. Richet, que le mot de *spiritisme* ne pouvait que troubler les chercheurs : *occultisme* ne signifie rien, car toute science est occulte à ses débuts. Quant au terme de « science psychique », il n'est pas heureux. Tout réflexe est psychique : la pâleur d'un visage terrifié, le frémissement d'un chien levant l'opération dont ils se pressent l'innocente et stérile victime. Je me suis souvenu de l'énorme succès du mot « métaphysique » emprunté à Aristote, du titre d'un chapitre qui suit ceux où il traite de la physique. De même après et par-delà les phénomènes dits « psychiques », faits relevant de la psychologie normale, nous pouvons étudier les phénomènes « métapsychiques » — tels que les maisons hantées, la clairvoyance ou les apparitions.

— Je suis enchanté, m'écriai-je, de ce mot nouveau qui est parfaitement composé et qui permet enfin de s'entendre. Et nous pouvons l'adapter à tous les phénomènes anormaux, ou supra-normaux, sur l'authenticité desquels il ne reste aucun doute.

— Voilà où la difficulté commence, répliqua M. Ch. Richet : rien n'est vrai et tout est vrai. C'est-à-dire tout est possible, rien n'est démontré. Nous avons depuis trente à quarante ans un nombre considérable d'expériences bien recueillies, et ce trésor s'augmente chaque jour grâce aux travaux de chercheurs consciencieux

épars sur toute la planète ; mais il est à peu près impossible de rien admettre d'une façon irrésistible et définitive. Il reste toujours une fissure, par où l'hésitation pénètre. *L'experimentum crucis*, comme disaient les alchimistes, reste à trouver, c'est-à-dire la preuve irréfutable. Tenez, prenons un exemple. Voici les rayons N de MM. Blondlot et Charpentier. Il semblait établi que la nature entière émettait cette radiation et particulièrement l'effort mental et musculaire. Or, aujourd'hui, cette découverte est si universellement et si vigoureusement contestée, que même ceux qui tout d'abord avaient accordé pleine confiance aux assertions de ces deux honorables savants sont obligés de suspendre leur jugement. Ne seraient-ils pas tombés dans une colossale erreur ? Jugez donc de la difficulté que nous avons dès lors à reconnaître comme indiscutables des faits bien plus étranges, tels que les phénomènes lumineux, les apports et les formes matérialisées dus aux médiums.

— Penseriez-vous donc que nous serions victimes d'une mystification absolue et que ce mot heureux de « métapsychique » ne saurait s'appliquer qu'à un monde de supercheries et d'illusions ?

— C'est tout à fait loin de ma pensée. Je crois au contraire — et c'est là mon principal cheval de bataille — qu'il est insensé et impossible d'admettre que tant d'écrivains, tant d'expérimentateurs comme Crookes, R. Wallace, Zöllner, Lombroso, Lodge, Myers, de Rochas, Gibier, vous-même, aient employé leur fécond labeur à des irréalités. Des savants, des esprits critiques et avertis se seraient laissés duper par quelques imposteurs ? Ce serait encore plus extraordinaire que l'évidence des faits qu'ils avancent.

— La « métapsychique » ne serait donc pas, par définition, comme le prétendent d'autres savants, en contradiction avec les autres faits scientifiques ?

— Mais en aucune matière. J'ai souvent cité l'histoire de Magendie se refusant à considérer comme possible l'anesthésie chirurgicale, de Bouillaud croyant que la téléphonie était de la ventriloquie ; de Pasteur lui-même, notre grand Pasteur, assurant qu'on ne créerait pas par synthèse des corps ayant la dissymétrie moléculaire ; de Lavoisier déclarant que les météorites ne venaient pas du ciel, attendu qu'il n'y a pas de pierres dans le ciel. Autant la science est inattaquable, établissant des faits, autant elle est sujette à s'égarer quand elle proclame des négations. Même l'apparition d'un fantôme matériel n'infirmerait aucune de nos données physiologiques, chimiques et physiques. Et la balance continuerait à être notre indispensable appareil. Je me rappelle que j'étais obligé de me cacher pour faire mes premières tentatives hypnotiques. Aujourd'hui elles sont classiques. Les changements de personnalités sont désormais acquis, et quel fou rire eut éclaté si j'avais, il y a une vingtaine d'années, raconté les expériences par lesquelles je métamorphosais un de mes amis en perroquet, au point qu'il me répondait : « Dois-je manger tout le grain qui est dans *ma cage* ? » *Ma* est une merveille...

» Aujourd'hui, par exemple, nous avons accumulé tant d'excellents témoignages de télépathie, que la

télépathie semble indubitable, et il suffirait qu'on arrivât à la recommencer à volonté pour qu'elle devint aussi évidente que la contagion de la tuberculose. Et pourquoi n'y parviendrait-on pas un jour ? La « métapsychique » n'a pas encore atteint sa période d'expérimentation, il est vrai ; mais dans la médecine, autrefois, était aussi dans sa phase d'observation et d'empirisme. Claude Bernard et Pasteur sont venus. Tout a changé. Les hommes de mon âge ont assisté au temps où il eût paru insensé d'étudier la fièvre typhoïde, le choléra et l'érysipèle dans un laboratoire.

— Voilà de réconfortants espoirs ; mais n'avez-vous pas été, comme moi, souvent découragé par les fraudes ou les inconséquences des médiums ?

— Vous l'avez dit, rien n'est plus attrayant, rien n'est plus décevant aussi que la « métapsychique ». Cependant je vous répondrai à propos de médiums que : 1° il en est qui n'ont jamais trompé ; 2° beaucoup, quoique soupçonnés, n'ont jamais pu être pris sur le fait ; 3° on peut provoquer des expériences où la fraude est impossible.

— Pour nous résumer, interrompis-je, quelles sont à ce jour, d'après vous, les certitudes acquises ?

M. Richet tira de sa pipe profonde une forte bouffée qui l'enveloppa d'une sorte de petite nuée prophétique :

D'abord que je vous confie que je n'ai pas foi en les deux hypothèses les plus connues pour expliquer ces phénomènes étranges. On dit : Ce sont des esprits : décadés, anges ou démons, qui interviennent dans les séances. Voilà qui ne me paraît pas acceptable. On dit encore : Ce sont des effluves humains. Je n'y crois pas non plus. Ce qui me paraît acquis c'est que : 1° il existe dans la nature des forces inconnues, susceptibles d'agir sur la matière (ceci pour les phénomènes objectifs de la métapsychique, tels que transports d'objets sans contact, luminosités, etc.) ; 2° nous possédons d'autres moyens de connaissance que la raison et les sens (ceci pour les phénomènes subjectifs de la métapsychique : clairvoyance, télépathie, double vue).

» Je n'ai pas à revenir sur les procès-verbaux que j'ai signés avec de doctes amis à propos d'expériences obtenues avec un tel médium, comme Eusapia Paladino. Je vous citerai seulement un fait des plus précis, qui est assez récent et qui, s'il a été raconté déjà, l'a été mal :

J'avais invité chez moi, à Carqueiranne, deux de mes amis, psychologues l'un et l'autre, les professeurs William James et Myers, afin qu'ils prissent quelque repos. Ils devaient expérimenter là-bas, dans le calme, avec un médium fort intéressant, Mrs Thomson. Je télégraphiai à un de mes amis de Nice, M. Montounié, de les rejoindre, puisque ces études le captivaient. Mais comme je fus moi-même retenu à Paris, il ne se rendit pas à Carqueiranne. Or, Mrs Thomson, qui n'était avisée de rien, avait fait une petite promenade sur la Riviera. Dans les jardins de Monaco, elle aperçut sur un banc un monsieur et une dame avec un petit chien. Non sans étonnement, elle distingua par les yeux de l'esprit, sur le chapeau de l'homme, ce mot : *Carqueiranne*. Malgré sa timidité naturelle, elle se décida à lier conversation avec ce couple, tant elle était intriguée,

Dans ce but elle se servit comme subterfuge du petit chien. De fil en aiguille, elle posa la question : « Connaissez-vous Carqueiranne ? » Etonnement de mon ami qui s'écria : « Certes ! Je devais même y aller ces jours-ci pour faire la connaissance d'un médium. — Ce médium, c'est moi ! » répliqua Mrs Thomson... »

Les heures avaient passé très vite, car rien n'abrégea le temps comme les conversations sur le miracle moderne et la « métapsychique ». Le grand hall était comme imprégné de tant de merveilles évoquées et de la fumée brumeuse de la docte pipe.

— Permettez-moi, me dit aimablement M. Richet, de vous laisser un petit souvenir de notre causerie. Voici mon volume de fables.

Et avec une courtoisie charmante, le président de la Société des recherches psychiques de Londres écrivit sur le faux-titre cette dédicace :

« A Jules Bois, homme de lettres et *métapsychiste*. »

Je suis rentré chez moi, à la fois rêveur et radieux. Une révélation m'avait touché. Grâce à M. Ch. Richet, j'avais appris enfin à me connaître. J'étais, je suis métapsychiste — et je ne le sais que d'aujourd'hui...

#### An sujet des Effluves humains

Le Commandant Darget écrit dans la *Vie Nouvelle* la *Lettre ouverte* (suivante) aux membres de l'Académie des Sciences :

Tours, 1<sup>er</sup> Mai 1905.

L'Académie des Sciences de Paris a reçu, le 29 janvier 1898, dix photographies d'Effluves humains qui ont été signalées dans la *Revue Scientifique* du 19 février suivant en ces termes :

« Académie des Sciences de Paris.

« Séance du 7-14 février 1898.

« Le commandant Darget adresse, de Vouziers, une réclamation de priorité au sujet d'Épreuves photographiques obtenues sans lumière. »

Le 21 janvier 1904, à l'apparition des Effluves humains découverts par M. Blondlot, d'après un autre procédé que le mien, effluves qu'il dénomme rayons N, j'écrivis une deuxième fois à l'Académie en demandant si mes effluves photographiques n'étaient pas de la même nature que ceux du professeur de Nancy, M. Blondlot.

Plus tard, le 9 février 1905, ayant lu sur des journaux que M. Charpentier avait émis l'idée que la pensée humaine semblait produire des rayonnements lumineux lorsqu'il approchait le front de son écran fluorescent, j'envoyai à l'Académie des photographies de formations mentales que j'avais produites par la pensée, telles qu'une bouteille, une deuxième bouteille, une canne, un aigle.

Je lui adressai, en même temps, des épreuves produites par le fluide vital des animaux et des plantes, ainsi que des épreuves produites par le rayonnement des maladies.

Je disais, au sujet de ces dernières, que, dans un temps prochain, les maladies pourraient être graphiées.

ce qui donnerait aux médecins un diagnostic plus certain.

J'ai aussi envoyé à l'Académie des Sciences, le 9 juin dernier, cinq pellicules vitreuses, colorées de différentes couleurs par le fluide vital, couleurs provenant des différences fluidiques des personnes qui l'avaient émis.

Je n'ai jamais reçu de réponse de ladite Académie.

Si mes rayons ne sont pas les rayons N, ou leurs proches parents, cette vénérable société, qui prétend détenir la science officielle en toute propriété, aurait pu se donner la peine de m'en prévenir.

On l'accuse d'entraver les chercheurs, les inventeurs, la science elle-même qu'elle met continuellement en faillite. Serait-il vrai qu'étant instituée et payée pour encourager les productions scientifiques, elle n'en soit que l'éteignoir ?

Elle refuse de regarder l'évidence.

Est-ce par paresse d'esprit parce qu'il suffit de s'asseoir sur un de ses fauteuils pour être frappé d'atonie, d'impuissance, de stérilité, aurait-on été auparavant actif, vigoureux chercheur, éclatant inventeur ? Il semble que toute vérité nouvelle se présente à cette compagnie de vétérans comme un obscur et effrayant tunnel à passer. Elle a peur et décore sa nonchalance du nom de prudence scientifique.

Les efforts cérébraux que ces hommes ont faits pour obtenir un fauteuil à l'Institut leur ont enlevé, dirait-on, toute vitalité pour apprécier les efforts de ceux qui viennent après eux avec un bagage inédit.

Mais les faits nouveaux, le progrès, sont comme le lourd rouleau qui enfonce les cailloux du chemin, aplissant la route, écrasant en passant la pierre friable de cette institution sénile qui est l'Académie des Sciences.

Je vous écris la présente lettre, Messieurs les membres de l'Académie des sciences, afin de vous réveiller, sachant que vous avez le cœur trop haut placé pour m'en vouloir de quelques mots trop brutalement exprimés en style de paysan du Danube ; et espérant que vous voudrez bien me répondre au sujet de la valeur que vous attribuez à mes Effluves.

Je vous prie d'agréer, Messieurs les membres de l'Académie, mes sentiments les plus distingués.

### Action de la Lumière colorée

M. H. de Varigny publie dans *le Temps* une série d'articles très scientifiques sur divers sujets, sous ce titre : *la Nature et la Vie*. Dans le numéro du 7 juin, l'auteur traite de l'action des couleurs en physiologie et en thérapeutique, ainsi qu'il suit :

Il y a vingt-cinq ans, un des nombreux généraux qui avaient fait éclore miraculeusement la guerre de sécession, un Américain, du nom de Pleasanton, faisait paraître un ouvrage aussi sensationnel qu'inexact d'ailleurs, comme le firent voir des expériences ultérieures, où étaient vantées les vertus de la lumière bleue comme excitant vital et destructeur de la maladie. Ce général avait fait garnir une serre de verres bleus et incolores, alternativement, et sous l'influence de la lumière bleue

ses raisins étaient devenus énormes. Dans sa serre, encore, il introduisit un lot de poulets, élevant un lot similaire, témoin, à la lumière ordinaire — et les animaux au bleu se montraient plus vifs et plus robustes. Dans ce temps aussi, un veau naquit, si faible qu'il semblait devoir rendre l'âme : on le mit au régime du bleu. Alors un miracle se fit : le veau marcha au bout de vingt-quatre heures ; il se nourrit, et en un rien de temps prit un merveilleux développement. Ce n'est pas tout. Une mule, faisant partie de l'entourage du général, et qui était sourde depuis dix ans, récupéra l'ouïe grâce au bleu ; un serin qui, lui, était muet, recommença à chanter. « En douze mois, écrivait l'auteur, je mène un veau au point où la nature met cinq ans à le conduire. » L'enthousiasme fut grand, mais il tomba vite, et c'est tout au plus si, quatre ou cinq ans après, quelques disciples de Pleasanton persistaient encore à vouloir, par les verres bleus, stimuler la croissance de concombres languissants.

Beaucoup de travaux, pourtant, ont vu le jour depuis quelques années au sujet de l'influence des lumières colorées sur les plantes et les bêtes. Les uns ont cherché les rayons les plus propres à stimuler la croissance des plantes ; mais l'accord n'est point fait, bien que la lumière violette paraisse posséder une efficacité particulière ; d'autres ont essayé d'activer la croissance des animaux : on connaît les recherches de M. Jules Gal sur les vers à soie sous écrans colorés, et celles du regretté Finsen sur les tétards. Des médecins, enfin, ont pensé que les lumières colorées pourraient avoir une action sur certaines maladies ; on a traité la petite vérole par la lumière rouge, et préconisé le bleu et le violet pour les aliénés agités.

Une nouvelle application, à joindre à beaucoup d'autres qu'on pourrait citer, vient d'être signalée par la *Revue générale des sciences* : celle qu'a tentée M. C. Redard, professeur à la faculté de médecine de Genève. Au congrès annuel de la Société odontologique suisse, qui s'est réuni l'an dernier à Lausanne, M. Redard a attiré l'attention sur un procédé nouveau qu'il venait d'imaginer pour la production de l'analgésie.

N'aimant guère les anesthésiques généraux, il chercha d'abord du côté des anesthésiques locaux ; puis l'idée lui vint d'utiliser les agents physiques, et de voir quelle action pourraient exercer les rayons lumineux monochromatiques. Et ceci l'a conduit à une méthode nouvelle, à l'anesthésie par les rayons bleus. On savait déjà que le rouge donne de l'excitation, le jaune, de la mélancolie et de la tristesse, alors que le bleu est calmant et produit un sentiment de bien-être. Le bleu est sédatif : il serait plus encore, et exercerait une action analgésiante, action telle que de courtes opérations chirurgicales pourraient se faire à la face, sous l'influence de cette analgésie, sans que le sujet éprouvât de douleur.

Mais cette analgésie serait toute particulière, d'après ce qui nous est relaté par M. Redard dans son travail. Il n'est point question d'une action locale et directe de la lumière bleue sur la région douloureuse, sur la gencive dont on va déloger une dent. Il ne faut pas, ajoute M. Redard, parler d'un effet hypnotique, car les

autres rayons, rouges et jaunes par exemple, sont sans action. L'action serait d'un autre ordre : il se ferait, par l'action du rayon bleu sur la rétine, une sorte d'inhibition du cerveau ou d'une partie de celui-ci, inhibition grâce à laquelle les sensations apportées par le trijumeau, nerf sensitif de la face, n'éveilleraient plus de douleur. Du moins c'est ainsi que semblent se présenter les choses.

En ce cas — et on peut vérifier — l'analgésie par le bleu supprimerait toute douleur ayant son origine dans la sphère du trijumeau. Mais pourquoi cette action spéciale ? Pourquoi le bleu n'anesthésierait-il que la sensibilité d'un seul nerf ? Ceci reste obscur : il y a lieu de reprendre et de poursuivre les expériences. Ce qui semble acquis, c'est que M. Redard et d'autres praticiens ont obtenu par les rayons bleus une analgésie qui leur a permis de pratiquer des opérations dentaires sans que le sujet ait éprouvé la moindre douleur.

La technique de l'anesthésie par le bleu est très simple. D'après ce qui vient d'être dit, on a compris que l'essentiel, pour obtenir l'analgésie, est que le sujet ait les yeux ouverts, et que ceux-ci boivent la lumière bleue. Le sujet doit voir et regarder celle-ci : autrement, pas d'action. Il est prié de fixer ses regards sur l'ampoule bleue éclairée électriquement, et de ne pas la quitter des yeux. L'ampoule est à 15 centimètres environ, et le tout, sujet et ampoule, est entouré d'un voile bleu pour éviter la lumière diffuse du jour. Au bout de trois minutes, l'insensibilité est complète ; elle dure très peu de temps d'ailleurs. Tout ceci ressemble bien à de l'hypnotisme, à de la suggestion, évidemment : il faut donc vérifier de très près l'interprétation qui est donnée des faits. En tout cas, l'analgésie existe, quel qu'en soit le mécanisme : elle paraît commencer au moment où se produit un signe très reconnaissable, la dilatation des pupilles. Et elle dure assez pour qu'on puisse arracher jusqu'à cinq dents, sans que le malade ait rien senti. L'analgésie paraît cesser brusquement ; la pupille se contracte vivement, et le malade semble sortir d'un sommeil.

Encore une fois, il faut réserver expressément l'explication des phénomènes. Mais il ne paraît pas y avoir d'inconvénients à essayer du procédé, et il y aurait tout avantage à ce qu'on le fit en essayant d'arriver à une interprétation inattaquable.

### La Provocation du Sommeil

Les médecins finiront par découvrir tout ce que les magnétiseurs connaissent depuis plusieurs siècles. C'est ainsi que le docteur Demouchy vient de découvrir que l'application de la main est susceptible de calmer la tête et de provoquer le sommeil ; et bien entendu, pour que les savants, ses frères, ne l'ignorent pas, il vient de faire part de sa découverte à une société qui ne connaissait pas non plus cette simple propriété magnétique de la main. Aussi, les journaux n'ont pas demandé mieux que de reproduire la note suivante, évidemment rédigée par le célèbre découvreur :

Le docteur Demouchy vient de faire, à la Société

d'hypnologie, une communication qui intéressera les nombreuses personnes que tourmente la redoutable insomnie. Ce praticien rejette les stupéfiants, souvent désastreux, pour recourir à un agent hypnogénique, lequel n'est autre... que la main du malade lui-même.

La main, en effet, et surtout du creux de la main, abondamment pourvu de vaisseaux sanguins, est une source de chaleur. Pourquoi la radiation qui s'en dégage ne provoquerait-elle pas le sommeil, par phénomène de vaso-dilatation, comme un souffle d'air frais réveille le dormeur en état d'hypnose ?

La méthode à employer est des plus simples : « Je présente la main, dit-il, légèrement fermée, devant la région oculo-frontale, la ligne médiane de la main devant la ligne médiane de la figure ; la main débordant légèrement sur le front, le coupant de la main sur les narines. J'obtiens ainsi une chaleur très appréciable augmentée encore de celle de la vapeur d'eau dégagée par la respiration du sujet. Celui-ci doit fermer les yeux. »

Des dames âgées, de tout jeunes enfants et le docteur lui-même éprouvèrent les heureux effets de ce traitement facile et économique, dont le succès définitif ne pourrait inquiéter que les pharmaciens.

L'intéressante découverte du docteur Demouchy, connue depuis 3 ou 4 siècles par les magnétiseurs, est incomplète. Si l'auteur avait étudié un peu plus, il aurait pu se rendre que la chaleur de la main n'est pour rien dans la production du phénomène, car les deux mains, également chaudes, ne produisent pas le même effet. Il est sur la voie des découvertes ; bientôt il découvrira la polarité,

---

### Effluves magnétiques visibles pendant une crise de Migraine

M. H. de Varigny fait dans le *Temps* le récit suivant :

Une curieuse observation vient d'être relatée par le docteur Charles Féré. Il s'agit d'auréoles névropathiques. Il y a plus de vingt ans, M. Féré observait une femme fortement névrosée, pendant une de ses crises mensuelles de migraine. C'était une crise plus forte que de coutume, et vers la fin de celle-ci, tout-à-coup, le médecin fut frappé de la vue d'une lueur d'une vingtaine de centimètres de rayon autour de la tête, dont la clarté, de couleur orangée, s'atténuait d'intensité vers la périphérie. Aux mains, découvertes, la même auréole existait, et la peau des mains présentait une coloration orangée. Cette coloration de la peau s'était produite quelques instants avant le moment où apparurent les lueurs, deux heures avant l'observation du médecin. L'auréole ne s'était jamais présentée et ne se représentait pas.

Chez une autre malade, névropathe peut-être, mais ne présentant de particulier qu'une migraine qui lui revenait chaque mois, l'auréole s'est également manifestée. La malade était au lit, avec une crise violente ; elle eut une vive émotion occasionnée par un accès convulsif d'un de ses enfants ; à ce moment, elle se raidit en arrière,



et en même temps une lueur orangée se produisait autour de la tête et des mains, pendant que la peau prenait une teinte orangée. L'auréole était moins étendue que chez la première malade, mais plus lumineuse et plus nettement rayonnée à la périphérie. Elle demeura visible quelques minutes, cessant au moment où la malade, sortant de son émotion, reprit l'usage de la parole. Jamais ce phénomène ne s'était encore produit.

Il est évidemment rare. M. Féré a examiné et interrogé beaucoup de migraineux; aucune observation similaire ne lui a été communiquée. Il est vrai, l'histoire religieuse en fournit. Elle signale un certain nombre de personnes — dont plusieurs ont été depuis sanctifiées ou béatifiées — qui dans des moments d'exaltation ont présenté l'auréole qui leur a été conservée par les peintres. D'autre part, il est une catégorie de personnes qui expliquent tout et qui déclarent que l'auréole en question c'est tout simplement le fameux Od de Reichenbach. M. Féré, lui, n'explique rien. Il a vu deux fois le phénomène et est aussi certain du témoignage de ses yeux que le peut être raisonnablement un philosophe; mais il ne l'interprète pas. Il aurait bien aimé le revoir, mais il n'a pu y réussir. Tout ce qu'il a pu faire a été de mettre la main sur une observation du genre de celles qu'il faisait il y a vingt ans et qui lui a été relatée sans qu'il ait pu toutefois la contrôler. Il s'agit d'une femme d'âge mûr, qui a toujours eu une bonne santé jusqu'à une époque récente où la maladie de son mari l'a plongée dans un état nerveux prononcé. Elle a des troubles de la motilité et de la sensibilité, et des terreurs qui la remplissent d'angoisse.

Quand une frayeur l'éveille, elle s'agite et reste assise sur son lit jusqu'à ce qu'elle s'affaisse épuisée de fatigue. Elle a des chocs émotionnels qui la laissent dans une anxiété des plus pénibles. « Son mari est éveillé par ses exclamations et il est terrifié par un phénomène qui accompagne l'angoisse. C'est une lueur qui environne la tête de sa femme. En pleine obscurité, elle et lui-même et les objets environnants se réfléchissent tout-à-coup dans la glace de l'armoire placée en face du lit. Cet éclairage est le résultat de la lueur qui entoure la tête de sa femme, constituée par une sorte de couronne de rayons divergents d'inégale longueur, de 20 à 25 centimètres de long, rayonnant sur tout le pourtour du profil, de quelque sorte qu'il se présente. La face est pâle et teintée en jaune. L'auréole se développe brusquement comme l'anxiété; elle s'éteint aussi comme l'anxiété, graduellement; l'accès ne dure guère plus d'un quart d'heure.

En somme, il y a luminosité en même temps qu'angoisse, et il semble y avoir, avec cela, des troubles vasomoteurs. Il serait très facile de tout expliquer en considérant les phénomènes comme subjectifs, en disant qu'ils n'existent que dans l'œil de M. Ch. Féré. Mais alors, ils auraient été plus fréquents, car M. Féré les a beaucoup cherchés depuis vingt ans. Mais encore, il y a d'autres témoins que M. Féré. Il semble bien qu'on ne soit pas en droit de douter de l'objectivité et de la réalité des auréoles. D'autre part, ce qui se passe pour les rayons N est instructif; il y a des gens qui les voient

et d'autres n'arrivent jamais à les voir, si bien qu'ils les déclarent inexistantes; d'où d'aigres controverses et de désobligeantes propos et insinuations qui ne devraient point se faire entendre dans une discussion de science pure. Il est donc difficile de conclure à l'égard des faits relatés par M. Ch. Féré; il est plus difficile encore, après les avoir admis, de les expliquer. Aussi faut-il se contenter, comme M. Féré, de les signaler, en espérant que d'autres, ayant leur attention attirée sur la question, pourront aider à réunir d'autres exemples et à élucider le problème.

### La Vision dans le Cristal

L'expérience de Cagliostro avec ses pupilles, affirmée par les uns, niée par le plus grand nombre des autres, vient d'être renouvelée avec plein succès par un médecin. A ce sujet, *L'Eclair* du 18 mai publie l'article suivant :

Un médecin, le docteur Edmond Waller, a recommencé l'expérience de Balsamo — l'expérience de la carafe — et l'a réussie.

Vous savez comment Alexandre Dumas la raconte. Cagliostro a été mandé auprès de la Dauphine. Il a amené les regards de Marie-Antoinette sur une carafe remplie d'une eau limpide. Soudain, elle pousse un cri et tombe. Elle avait vu dans le cristal l'image d'un instrument de supplice encore inconnu : un couperet tombant sur un col engagé dans une lunette, et ce col, d'une ligne si pure et si noble, c'était le sien.

C'est la légende; il n'y a nulle apparence que l'audacieux charlatan ait provoqué une telle vision; on la doit reléguer dans le cabinet aux historiettes avec la prédiction de Cazotte.

Cette fois nous sommes en présence d'un récit qui, s'il rappelle cette historique imposture, nous arrive escorté des références les plus sérieuses. D'abord, son auteur est un homme dont le dire mérite le plus grand crédit, et c'est dans les *Annales des Sciences psychiques*, sous la caution de sir William Crookes, des professeurs Ochorowicz, Maxwell et Charles Richet qu'il se présente. Ce sont ces maîtres, d'un sérieux incontesté, qui nous demandent de prêter attention à ce que son auteur appelle : « Une aventure romanesque de vision dans le cristal »

Le cristal dans lequel va se produire l'extraordinaire vision, nous l'eussions voulu voir, et le docteur Walter se fut empressé de nous le montrer; mais il l'a confié à l'un de ses amis, un professeur de sciences, qui, du reste, n'en tire aucun effet. C'est une petite boule de cristal de roche, montée sur un socle. Il en existe beaucoup en Angleterre sous le nom de *Crystal for Crystal gazing*. On dépose ce cristal dans une pièce obscure, et l'on attend.

Le docteur Waller attendit pendant trois semaines, avec des séances de quarante cinq minutes. Il était désenchanté. Une nuit, il eut l'idée de sortir le cristal de son tiroir, de le déposer sur sa table, et de s'asseoir devant. A peine avait-il placé ses coudes sur la table et

ouvert les yeux, qu'il vit la figure d'une de ses amies : une jeune fille qui avait épousé un Anglais, bientôt appelé au Transwaal. La dame était aux courses en compagnie d'un monsieur. Il revit, à nouveau, la même dame, mais en compagnie d'un autre monsieur. Il les vit monter en voiture, et entrer dans un restaurant :

L'homme qui accompagnait Mme D..., dit-il, suivit le maître d'hôtel, et laissa cette dame seule dans la petite pièce. C'est alors que j'eus la sensation de parler à cette femme comme si j'étais avec elle ; instantanément, la scène que je viens de décrire disparut, et je n'eus plus devant moi que la boule de verre.

Le mari était revenu un peu à l'improviste : il avait retrouvé sa femme qui ne lui avait point ménagé les manifestations d'une joie probablement feinte. Mais le docteur Waller restait toujours en observation, et ce qu'il vit dans son cristal, le lendemain, dépassa encore en précision tout ce qu'il avait vu les jours précédents : Mme D... était en tête-à-tête avec le deuxième inconnu, dans un cabinet particulier.

L'histoire, — cette histoire à la Maupassant, et qu'on dirait inventée, — s'acheva très mal. Le mari fut instruit de sa mésaventure.

C'est chez son père — également chirurgien, 37, boulevard Haussmann — que nous trouvons l'auteur des expériences, le collaborateur du docteur Richet. Jeune, imberbe, type de l'Américain moderne, d'une correction impeccable, froid et précis, le docteur Waller avoue s'entraîner dans l'ordre de ces recherches dont il estime la portée plus haute encore au point de vue moral qu'au point de vue scientifique. Il a essayé le cristal, comme tant d'autres, et ne se félicite point du tragique de sa première observation.

— Vous avez trouvé mon histoire un peu romanesque ! C'est son défaut. Mon journal est plus sobre :

DECEMBRE. — Le cristal fatigué, je le range pour ne plus travailler avec lui.

DECEMBRE. — Pour la première fois je vois dans le cristal Madame D...

MARS. — Le cristal nous donne l'image de Madame D... accompagnée d'un monsieur qui m'est inconnu au champ de courses de Longchamp.

Dimanche. — Aperçu Madame D... avec l'individu vu dans le cristal, aux courses.

SEPTEMBRE. — Vision de Madame D... avec un monsieur qui m'était inconnu jusqu'à ce jour.

SEPTEMBRE. — Retour plus explicite de la vision d'il y a trois jours.

C'est le canevas sur lequel il a brodé ; mais il consent qu'en ces matières une sévère spéculation est préférable. Nous lui demandons comment il s'y prend pour consulter son cristal.

— Je m'enfonce dans l'obscurité ; peu à peu mes yeux s'habituent aux ténèbres au milieu desquelles la boule se détache, et je vois ce qu'il m'est donné de voir, à l'échelle du champ de l'objet : l'image mobile et colorée. C'est la précision même. L'homme que je voyais là pour la première fois, jusqu'au moindre poil de sa moustache, m'apparaissait matériellement. Je le voyais en chair et en os et non en image. Quand je le revis dans la rue, je n'eus qu'à le reconnaître.

C'est du ton le plus paisible que le Dr Waller s'entretient de ces choses extravagantes. Elles ne l'ont ni surpris ni épouvanté.

— Quel rôle a joué le cristal dans ce phénomène de double vue ? Je n'en sais rien. Peut-être ne fut-il qu'un moyen. La télépathie n'est pas niable.

Des gens, une ou plusieurs fois dans la vie, ont eu la révélation visuelle, violente, d'un drame lointain, auquel étaient associés des êtres qui leur étaient chers. Avaient-ils vu parce qu'ils avaient été sollicités dans l'instant où l'être en danger ou mourant avait, de souvenir, tendu toutes ses énergies vers eux ?

Notre interlocuteur nous révèle qu'une petite société existe, à côté de la Société des Recherches psychiques. Elle a gagné de proche en proche ; ses membres, tous gens du monde, sont nombreux. Ils observent, individuellement ou en groupe ; ils se tiennent au courant de toutes les manifestations ; ils en tirent des déductions provisoires.

— Le cristal, l'essais-t-on autour de vous ?

— Oui... sans grand succès... Il faut en ces choses un entraînement... La nécessité est absolue de se dégager de tout esclavage basement matériel, qui donne au corps trop d'emprise sur l'esprit. Ainsi, je prêche le végétarisme comme une alimentation plus noble. Toute souillure physique est un obstacle qui nous alourdit dans notre vol vers l'idéal. La science est la sœur de la sagesse — ou la fille.

Le docteur Waller ne veut tirer de ses observations que ces quelques prémisses. Nous voilà prévenus. Pour voir au-delà de notre rayon, et par le secours d'une lumière mystérieuse, c'est notre âme d'abord qui doit être de cristal.

Mais, si l'on ne doit que faire un trou aux portes des cabinets particuliers pour y surprendre les écarts des vertus légères, c'est se mettre en état de pureté pour un objet bien étrange. Le docteur Waller nous a rassuré : le cristal lui a révélé des images plus édifiantes. Sa bonne même, quelques jours avant la mort de son frère, y vit un cercueil...

#### Action peu connue de l'Aimant

En septembre 1903, au Congrès des naturalistes allemands, un ingénieur, M. Zacharias, a fait une intéressante communication au sujet d'une découverte relative au magnétisme de l'aimant. Le journal allemand *Psychische Studien* a publié dernièrement à ce sujet une note de M. Kniepl, dont voici la traduction :

M. Zacharias n'a fait que retrouver des données déjà découvertes par M. Staub, plusieurs années auparavant, mais dont il n'avait probablement pas eu connaissance.

Si l'on met en évidence avec de la limaille de fer le champ magnétique d'un électro-aimant rectiligne, on constate autour d'un axe rectiligne, correspondant à l'électro-aimant, des courbes plus ou moins tendues ou renflées selon la force du courant. Or, d'après Zacharias, le champ magnétique n'est autre chose qu'un ellipsoïde de révolution ; le fer et d'autres métaux ont la propriété d'opposer une résistance, et la force magnétique s'ex-

plique par une différence de pression engendrée par les ondes éthérées agissant sur le noyau de l'aimant. Staub avait déjà fait une constatation analogue en promenant un aimant au-dessous d'une lame de verre parsemée de limaille de fer. M. Zacharias a photographié les images des champs et a démontré en même temps que les ondes magnétiques se réfractent à travers des prismes ou des lentilles de fer blanc, ou se réfléchissent sur des miroirs concaves de même nature. Quant à l'attraction et à la répulsion exercées par l'aimant, elles s'expliquent par l'impulsion exercée dans un sens ou dans un autre suivant les lignes de force. Il n'existe pas que deux pôles; l'attraction et la répulsion n'émanent pas directement de l'intérieur de l'aimant, en décrivant une hélice ou une spirale. M. Zacharias arrive au même résultat, mais il ne semble pas avoir vu comme Staub et comme Martin Zeigler avant lui, que l'aimant présente trois zones indifférentes. Zeigler était arrivé, dans ses expériences physiologiques, à déterminer quatre pôles de l'aimant, en d'autres termes l'ellipsoïde de révolution de Zacharias en renfermerait deux autres plus petits s'étendant des deux extrémités de l'aimant jusqu'à son milieu. Ici l'observation mécanique viendrait donc corroborer exactement une donnée acquise par un phénomène de sensibilité essentiellement subjectif.

#### Comment le Magnétomètre devint le Biomètre

Il y a près de quarante ans, l'abbé Fortin inventa le magnétomètre qui devait devenir le biomètre et avoir une certaine fortune scientifique entre les mains d'un de nos confrères. Longtemps il fut inconnu. Il servit d'abord à son auteur, météorologiste distingué, pour pronostiquer plus ou moins le temps et les variations atmosphériques. L'abbé Fortin, qui n'est généralement pas cité aujourd'hui, remarqua aussi que les actions humaines déviaient l'aiguille de son appareil. Il avait donc doublement tracé la voie au moyen d'un seul appareil, ce qui me faisait écrire en 1890 — en 1890, j'insiste sur cette date — en *l'Initiation* (p. 531 et suiv.) :

« Ce que l'appareil présente de curieux, d'anormal, de fantastique presque, c'est qu'il ne se borne pas à démontrer l'action humaine, il annonce les tempêtes ! Par la direction et la valeur de ses angles, il permet de prévoir la force et le sens des ouragans. »

« L'appareil, on le sait, est formé d'une aiguille de cuivre suspendue dans une cage en verre à un fil de cocon. Au-dessous est une sorte de bobine de fil métallique. Si l'on approche la main, l'aiguille dévie de façon différente selon l'état de santé de l'individu. Si on regarde, comme je l'ai fait à la campagne en 1894, cette aiguille et qu'on enregistre ses corrélations avec les quantités d'ozone atmosphérique — corps que j'ai alors longuement étudié — et les autres éléments météoriques, on constate des coïncidences intéressantes. Tout cela justifiant ce que j'écrivais encore, en 1890, dans *l'Initiation* :

« Les conséquences de ces utilités multiples bouleversent la science ! En effet, si l'on réfléchit bien à l'action humaine produite sur le magnétomètre, on ne peut assimiler, ni à l'électricité — car l'action serait immé-

diante, ce qui n'est pas — ni au magnétisme minéral — l'aiguille n'étant ni aimantée, ni aimantable.

« Mais, puisque l'aiguille se meut sous une action ni électrique, ni magnétique, les ouragans ou les cyclones ne sont pas dus au magnétisme terrestre, ils ne peuvent être prévus par ses manifestations. Et il en est ainsi, car l'action de la terre est analogue à l'électricité ou au magnétisme minéral. Et la science est à refaire sur ce point !

« Et qui sait ? Que pouvons-nous penser sur les forces humaines répandues dans l'espace ? C'est peut-être le trop plein de nos énergies — disséminées un peu partout à notre insu — qui bouleverse les éléments, comme parfois nos consciences ! Et je termine sur cette idée étrange — que je renie d'ailleurs... »

La science n'a-t-elle pas évolué depuis en assimilant à propos des rayons N, les radiations émises par la lame d'acier que l'on plie et celles émises par les organismes ? (Je ne discute pas ici l'existence des rayons N, de plus en plus niés, mais je ne retiens que ce fait ; il n'a pas répugné à la science officielle — au contraire, parce que matérialiste — d'assimiler des radiations vivantes et des émissions matérielles.)

Le magnétomètre de l'abbé Fortin fut cité vers 1875, 1880, dans la presse du Loiret, car le savant météorologiste avait ses ouailles à Chalette près de Montargis. Puis, le silence le plus complet avait suivi cette tentative locale de révéler le magnétomètre à l'attention scientifique. En 1889 paraissait, à sa seconde année, la *Revue Universelle des Inventions nouvelles*, d'Henri Farjas, qui devait créer plus tard la *Librairie du radium et de la radio-activité*, où je donnai l'an dernier mes *Applications médicales du radium*. J'y écrivai les *Propos du Docteur*. Cette revue, alors très répandue, comptait au nombre de ses lecteurs l'abbé Fortin. Cet excellent prêtre était alors très préoccupé d'une *Possédée du démon* ; d'autre part, je publiai à cette époque maints articles sur le système nerveux et l'hypnotisme ; aussi quand il vint parler de sa « possédée » au directeur de la revue, me fut-il envoyé. J'entrevis un sujet intéressant à étudier et acceptai l'invitation de l'abbé Fortin à aller à Montargis ou plutôt dans les environs, chez un de ses collègues, examiner la « possédée ». Je reparlerai de celle-ci, démente fort intéressante, plus tard. Au retour, je dînai chez l'abbé Fortin, qui incidemment me montra son appareil ; je plaçai ma main avant et après le repas, la déviation différente me frappa. J'écrivais alors, le 5 février 1890, donc au commencement de 1890, dans cette *Revue des Inventions nouvelles* :

« Si l'on approche un aimant de l'aiguille on n'a rien sur le moment, mais enlève-t-on l'aimant au bout de deux minutes, et attend-on le même laps de temps, on obtient une déviation de quelques degrés.

« Si l'on opère de même avec la main, on voit également un déplacement de l'aiguille se produire. L'action n'étant pas immédiate et se produisant même après l'enlèvement du corps agissant, on ne peut, il me semble, l'attribuer à l'électricité humaine. Dans tous les cas, ces actions, après coup, de l'aimant et du corps humain semblent être sinon identiques, du moins analogues.

« Il reste à expérimenter l'action de la volonté et voir si celle-ci peut augmenter la déviation de l'aiguille de l'appareil... »

A propos des rayons N, la science officielle a de même assimilé les radiations humaines à celles de l'aimant.

Le magnétomètre m'ayant enthousiasmé, j'entrepris de le faire connaître et je puis dire — je le vais prouver d'ailleurs — que ma faible prose d'alors et mes indications à l'abbé Fortin y réussirent et furent cause que son succès très grand le fit devenir biomètre... en d'autres mains!

Je faisais en la même revue un article: *La Possédée du Démon*, et en écrivais au docteur J. Ochorowicz, lequel, empêché de l'étudier, retenu hors de France, fit connaître le fait au professeur Ch. Richet, qui, à son tour, m'en écrivait, me demandait si on pouvait faire venir le sujet à Paris. Ayant consulté l'abbé Fortin, je pus répondre affirmativement. Ne voulant pas être Barnum et promenant cette malade de laboratoire en laboratoire, j'en imposai l'étude — qui pouvait se faire extemporanément — chez moi. Le professeur Ch. Richet, A. de Rochas et quelques médecins vinrent. C'était en mars 1890. Sujet et magnétomètre (j'avais insisté près de son auteur sur celui-ci) étaient là. Après le sujet, on étudia l'appareil. Le colonel de Rochas, administrateur de l'Ecole Polytechnique, également très frappé, parla de suite d'en faire acheter un exemplaire à l'Ecole.

Nous conseillâmes à l'abbé de faire présenter son magnétomètre à l'Académie des sciences. Je vis, aux séances, Noll, qui en faisait alors les comptes-rendus au *Figaro*. Désormais, l'appareil était lancé, connu, archi-connu, car le *Figaro* lui consacrait maints articles, ouvrait même une souscription pour offrir une lunette astronomique au météorologiste de Chalette. Les savants officiels s'émurent, le contredirent. Il annonça la sécheresse de l'année 1893. Il publia un bulletin de la prévision 1893. Il publia un bulletin de la « prévision du temps ». Mais dès 1891, l'abbé Fortin était célèbre.

Que devenait pendant ce temps le magnétomètre en tant qu'appareil pouvant déceler les actions humaines. Je le citai un peu partout et lui consacrai un article reproduit dans le *Voltaire* le 23 juillet 1890, article reproduit le 26 août 1890 dans l'*Indépendance Luxembourgeoise*. Enthousiasmé, et par l'ingéniosité et les résultats de l'appareil, comme par l'esprit indépendant et frondeur du chercheur *non officiel* qu'était l'abbé Fortin, je faisais, ainsi que j'opère toujours en pareil cas, une campagne suivie et acharnée. On a vu plus haut le résultat de mes efforts et ceux de coécrivains aussi enthousiastes: en 1891, auteur et appareil étaient connus de tous.

Il nous faut arriver en 1892 pour voir le magnétomètre changer de nom, 1892-93 même. L'abbé Fortin, je dois le dire, ne s'en émut pas. Cela résulte, comme les faits qui précèdent, de nombreuses lettres échangées entre nous, car depuis 1890 notre correspondance était des plus actives. Il était enchanté de voir son appareil se vulgariser, mais l'histoire a le droit d'être plus sévère et de vouloir la vérité!

Le magnétomètre devint donc aussi et ainsi le biomètre, indiquant que son nouvel... auteur (?) entendait limiter

ses mesures à l'état de santé ou de maladie. De gros volumes ont même été écrits sur lui et si l'abbé Fortin, que je vis encore chez lui peu de jours avant sa mort (juillet 1894), et dont je publiai, peu après, en deux articles une biographie dans l'*Indépendance Luxembourgeoise*; si l'abbé Fortin, dis-je, revenait ici-bas, il serait singulièrement étonné de tout ce que démontre aujourd'hui son appareil.

On a fort critiqué ces recherches et récemment le professeur Ch. Richet les qualifiait sévèrement, au point de vue scientifique. (Discours à la *Société des recherches scientifiques* de Londres.)

J'ai moi-même plusieurs années étudié le magnétomètre, je lui veux conserver son vrai nom, car, modifié ou non, ses mesures, ses résultats sont les mêmes, je l'ai pu constater en étudiant les deux modèles. Souvent encore, le magnétomètre me donne les mêmes ou d'analogues résultats que le bioscope du Dr Collongues, antérieur et de principe différent. Je ne crois là qu'à une action électrique ou magnétique humaine, encore impossible à coordonner ou condenser en lois. A tous moments, depuis 1890, j'y ai allusionné, voire insisté longuement dans mes articles, mes livres, mes conférences.

... Mais je ne veux pas m'arrêter sur le côté scientifique de la question, je n'ai tenu qu'à insister sur un point d'histoire: la transformation d'un nom pouvant faire croire à un appareil nouveau. Si j'ai voulu fixer ce point, c'est sur les conseils d'amis à qui je le racontais et qui s'étonnaient de voir une certaine notoriété s'attacher à un simple applicateur et explicateur de phénomènes, alors que l'inventeur et les chercheurs l'ayant précédé étaient totalement méconnus, jamais cités, oubliés. Ainsi se passaient généralement les choses! C'était donc faire œuvre de justice de « rendre à César ce qui appartenait à César », et à l'abbé Fortin le légitime honneur d'avoir trouvé et appliqué son magnétomètre tant à l'étude du temps qu'à celle de la Vie. — D<sup>r</sup> FOUCAULT DE COURMELLES.

#### Le cas de télépathie de Chevreul

M. Jules Claretie publiait dernièrement dans le *Temps*, ce qui suit au sujet du célèbre chimiste:

Chevreul travaillait, une nuit, fort tard, dans le vieux logis où Buffon a vécu; et la fatigue l'avait un moment gagné, lorsque, se levant pour passer dans son bureau à son lit; il vit — distinctement — la porte de son cabinet barrée par une sorte de fantôme.

En vérité, il y avait là quelqu'un; il y avait une forme bizarre, une image immobile, sur le seuil que le savant allait franchir.

Le vieillard ne s'effraya pas. Il tira sa montre: « Deux heures trois quarts du matin ».

Puis, examinant le fantôme, il revint à sa table de travail et prit froidement le signalement de l'apparition: « Une sorte de tronc de cône surmonté d'une sphère », disaient ses notes. Ensuite, pour aller à sa chambre, il se dirigea vers la porte où se tenait toujours « l'étrange forme » qu'en passant il frôla. Mais pas un mouve-

ment de terreur, pas une minute d'étonnement ! Rien qu'une admirable assurance scientifique, le sang-froid d'un observateur, qui prend le signalement d'un fantôme, et qui, pour un peu, comme un gendarme, lui eût demandé ses papiers.

Et cependant le vieux Chevreul fut un peu surpris, lorsque, quelques jours plus tard, on vint lui dire qu'un de ses amis, qu'il ne savait pas malade, était mort — à l'heure précise de sa vision —, et lui avait légué sa bibliothèque.

### Renseignements divers

M. ALLAR, sculpteur émérite, grand partisan du Magnétisme et du Spiritisme, vient d'être nommé membre de l'Académie des Beaux-Arts, en remplacement de M. Eugène Guillaume, décédé.

### Les Morts

Le docteur BRÉMAUD, médecin de la marine, auteur d'une méthode brutale d'hypnotiser, vient de mourir à Brest, à l'âge de 50 ans.

M. A. GRÉBAUVAL, conseiller municipal, à Paris, vient de mourir à Saint-Mandé, à la suite d'une courte maladie.

Partisan de la liberté de la pratique du massage et du magnétisme, il avait répondu favorablement à l'enquête ouverte par le *Journal du Magnétisme*, en 1902.

## LES LIVRES NOUVEAUX (4)

**Pour combattre les Maladies** par l'Application de l'Aimant, par H. DURVILLE. In-18 de 72 pages, avec 9 Portraits et 19 Figures. Prix : 1 fr.

On sait depuis longtemps déjà que toutes les maladies nerveuses et la plupart des maladies organiques : anémie, constipation, crampes, crises de nerfs, diarrhée, douleurs, engorgements, fièvre, gravelle, hystérie, incontinence, insomnie, jaunisse, maux de tête, de dents, d'estomac, de reins, migraine, névralgie, palpitations, paralysies, rhumatisme, sciatique, vomissements, etc., sont parfois rapidement guéries par l'Application des Aimants.

Les douleurs vives cessent toujours au bout de quelques instants, les accès deviennent de moins en moins violents et la guérison se fait, sans médicaments et souvent sans rien changer à son régime et à ses habitudes.

L'action curative des aimants vitalisés de M. Durville est bien plus grande que celle des aimants ordinaires. Par une disposition spéciale, ils peuvent être portés le jour et la nuit, sans aucune gêne, sans aucune fatigue. L'immense avantage qu'ils possèdent sur tous les autres traitements, c'est que l'on peut avec le même aimant, selon la nature de la maladie, augmenter ou diminuer l'activité organique, exciter ou calmer, et ré-

tablir ainsi l'équilibre des forces qui constitue la santé.

L'Application de l'Aimant, très artistement éditée, avec des portraits et figures, est un ouvrage de vulgarisation des plus intéressants, tant au point de vue physique qu'au point de vue physiologique et thérapeutique. Il contient un historique de l'application de l'aimant en médecine, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; une étude sur la physique de l'aimant, où l'auteur révèle l'existence d'une force inconnue qu'il a découverte, une étude plus remarquable encore sur la physiologie où la polarité du corps humain est démontrée, une description des pièces aimantées à employer dans un traitement, et un précis de thérapeutique qui permet au malade de savoir ce qu'il faut faire et de se traiter sans le secours du médecin. C'est l'application des principes que l'auteur a exposé, avec tant de clarté et de précision dans sa *Physique magnétique*.

Cet ouvrage, traduit en espagnol, en italien, en allemand, se recommande particulièrement à l'attention de ceux qui souffrent ; car ils sont assurés de trouver là un moyen simple, facile et peu coûteux de guérir ou tout au moins de soulager leurs maux.

**Pour combattre les maladies du Cœur** : Péricardite, Endocardite, Myocardite, Angine de poitrine, Syncope, Défaillance, avec 2 Figures, par H. DURVILLE. In-18 de 36 pages. Prix : 1 fr.

Les maladies du cœur, généralement si difficiles à guérir par les moyens ordinaires de la médecine classique, cèdent presque toujours avec une grande facilité sous l'action du magnétisme et du massage.

Cette monographie est destinée à ceux qui sont affectés de maladies de cet organe. Après leur avoir expliqué la nature, la cause, les symptômes de chaque cas, l'auteur indique les moyens à employer pour obtenir leur guérison. Ces moyens, qui sont tirés du magnétisme, du massage, de l'action des aimants et de l'hygiène sont à la portée de tous, car le magnétisme et le massage peuvent être pratiqués avec succès par tous ceux dont la santé est à peu près équilibrée.

**Comment on se défend** contre l'Obésité, par le docteur D'HUR. In-16 de 43 pages. Prix : 1 fr.

Ce volume, salut des obèses ou des candidats à l'obésité, leur donnera toutes les indications nécessaires pour triompher de leur infirmité. L'auteur, que ses titres rendent tout à fait compétent, passe en revue, dans ce nouveau volume de la collection des *Comment on défend*, le mode de production, les causes, les symptômes, le diagnostic et le pronostic, enfin le *Traitement* de l'obésité.

**Les Gamahès** et leurs Origines, par Lecompte, avec 23 Croquis de l'Artiste tirés à part. In-16 de 51 pages. Prix : 1 fr.

Les gamahès sont des dessins, parfois des reliefs naturels, que l'on observe principalement dans le silex et dans le marbre. Ce sont ces marbrures que l'on voit à l'intérieur d'un caillou que l'on casse.

L'auteur voit dans ces dessins, non pas l'œuvre du hasard qui n'existe pas, « mais l'irradiation de l'esprit en certaines circonstances ». C'est l'histoire du passé aux temps géologiques qui est inscrite sur ces dessins, c'est la *photographie de l'esprit* animant la matière à ces époques reculées.

(4) Les ouvrages dont deux exemplaires sont déposés au bureau du Journal sont étudiés et analysés. Ceux dont on ne remet seulement qu'un exemplaire sont seulement annoncés.

A titre de commission, la *Librairie du Magnétisme* envoie tous les ouvrages dont il est rendu compte, franco, dans toute l'Union possible, au prix marqué par les éditeurs.

Il y a des gamahés de plusieurs sortes : les gamahés prophétiques, gamahés des cataclysmes, des frayeurs, etc. En des planches tirées à part, l'auteur reproduit 22 de ces figures, dans lesquelles on observe plus ou moins distinctement un coucher de soleil, des maisons, des corps et surtout des têtes d'hommes et d'animaux.

L'ouvrage aurait gagné à ce que ces dessins fussent reproduits par la photographie, sans retouche ; mais l'auteur a préféré les dessiner lui-même. On pourrait peut-être lui reprocher de les avoir amplifiés pour les rendre plus conformes à ses vues ; dans tous les cas, les *Gamahés*, avec les 22 figures et les légendes qui les accompagnent, constituent une étude fort curieuse, à laquelle s'intéresseront certainement tous les spiritualistes, quelle que soit l'école à laquelle ils appartiennent.

**Pour devenir Graphologue.** *Graphologie élémentaire.* Etude du caractère d'après l'écriture, in-18 de 72 pages, avec Portrait de l'Auteur et 20 Figures, par A. DE ROCHETAL. Prix : 1 fr.

Très intéressant petit volume de la nouvelle collection des *Pour devenir* ; très utile surtout, car on a toujours besoin de connaître son semblable pour l'apprécier à sa juste valeur. Cette connaissance des autres nous est donnée par la *Graphologie*, qui permet, à l'aide de quelques lignes de l'écriture courante, de juger de leurs qualités et de leurs défauts.

Plus heureuse, du moins, plus avancée que le Magnétisme, la Graphologie est aujourd'hui une science officielle, car elle est reconnue et appréciée par tous les savants, employée à titre d'expertise par tous les tribunaux et utilisée avantageusement par tous ceux qui la connaissent.

Le petit ouvrage de M. de Rochetal, très simple, très bien compris, enseigne les règles de la Graphologie, met cette science à la portée de tous et permet de *devenir graphologue*.

**Balthazar le Mage**, par A. VAN DER NAILLEN. In-18 de 354 pages, avec Portrait de l'Auteur et 16 Fig. dans le texte. Prix : 3 fr. 50.

Après plusieurs années d'une attente bien vive, le troisième volume de l'ouvrage si élevé de M. Van der Naillen, *Balthazar le Mage*, faisant suite à *Dans les Temples de l'Himalaya* et *Dans le Sanctuaire*, est enfin traduit de l'anglais. C'est avec une réelle satisfaction que nous annonçons ce beau livre à nos lecteurs qui, pour l'avoir longtemps attendu, n'auront pas perdu leur temps. Dans cette série philosophique, l'auteur révèle à l'homme la foi la plus sublime, la religion la plus pure comme science exacte qu'il soit donné à l'âme de concevoir.

**Le Ternaire magique de Shatan.** Envoûtement, Incubation, Vampirisme, par Ch. LANCELIN, avec 4 Figures. In-12 de 200 pages. Prix : 7 fr. 50 chez Darayon.

Ouvrage étrange, destiné, dans la pensée de l'auteur, à faire revivre l'affreux satanisme sous ses formes les plus hideuses, avec l'envoûtement, l'incubation et le succubus, le vampirisme, etc., etc.

Ce qui paraît le plus étrange en feuilletant cet ouvrage, c'est de remarquer que l'auteur fait reposer sa théorie du ternaire magique de Satan sur le magnétisme ; les auteurs contemporains, y compris A. de Rochas,

sont cités comme modèles et les 4 figures sont la reproduction de photographies d'effluves humains obtenus par Baraduc, Majewsky et une par l'auteur, qui ne montre que des effluves s'échappant de ses doigts.

Des livres de cette nature, s'ils étaient lus, conduiraient tout droit la foule avide de merveilleux à la croyance abrutissante et fautive de la sorcellerie.

**Les Chansons du Sang ; Révoltes et Géhennes**, par Et. BELLOT, avec Préface de Cloris Hugues. In-16 de 110 pages. Chez Léon Vanier.

La muse de M. Etienne Bellot est de celles qui tiennent une torche à la main. La torche éclaire et quand on la secoue, elle s'échevèle en pluie d'étoiles ; la torche aussi est incendiaire et d'aspect tragique. Ainsi les poèmes du hardi pionnier de l'art social sont parfois des astres qui brillent d'un pur éclat ou des flammes qui brûlent le vieil édifice social.

J'ai déjà dit mes réserves au sujet de la chanson révolutionnaire, et M. Bellot me pardonnera de ne pas être de son avis sur la valeur littéraire des Pottier, des Chatelain, des J.-B. Clément et autres apôtres propagandistes d'idées généreuses à coup sûr, mais faiseurs de vers bien médiocres. Je constate avec plaisir que lui-même ne tombe que rarement dans les emportements où la fureur fait oublier l'art.

Son volume extrêmement varié ne contient pas quedes strophes de sang. Il sait des accents de la noble indignation et de la belle pitié. Nul doute qu'à lire les *Châtiments*, M. Bellot n'ait appris comment on assemble et comment on fouaille quand on a du génie. J'aime tout particulièrement le dialogue liminaire du volume, entre la muse qui incite le poète aux hymnes traditionnels et celui-ci qui veut entonner les chants nouveaux de justice et de bonté. Et c'est cela surtout la vraie, l'utile poésie sociale, non pas celle qui parle de haine et invite au meurtre, mais celle qui parle de dignité et prêche la solidarité, forte dans l'abandon des préjugés abolis, dans la foi hautaine et la puissance de l'Idée. — M. C. POINSOT.

**Mon Chemin de Damas**, par Jean ROUXEL. Brochure de 16 pages. Prix : 60 cent. à la Librairie des Sciences psychologiques.

Charmant petit poème qui aurait pu prendre pour titre, s'il n'était si fréquemment employé. *Comment je suis devenu Spirite*.

**Le Sang du Calvaire**, Drame sacré en cinq tableaux, par Ch. GRANDMOUGIN. In-8 de 64 pages. Prix : 5 fr. Chez Emile Paul.

C'est avec un succès considérable que cette œuvre de premier ordre a été jouée à Paris au Cercle du Luxembourg d'abord, puis au Théâtre Trianon.

Aussi humain que religieux, ce drame palpitant met en scène un épisode poignant qui se déroule en même temps que la Passion. Les figures de Jésus et de Satan y sont magistralement dessinées et les vers toujours colorés et pathétiques.

**L'Être subconscient.** Essai de synthèse explicative des phénomènes obscurs de la Psychologie normale et anormale, par le docteur Gustave GELBY. In-18 de 176 pages. Prix : 2 fr. 50.

*L'Être Subconscient* est un essai de synthèse explicative de tous les phénomènes psychologiques encore obscurs, tel que le psychisme inconscient, l'inspiration

générale, le sommeil, les névroses, les altérations de la personnalité, le magnétisme, l'hypnotisme et la suggestion, l'extériorisation de la sensibilité, la clairvoyance, la lecture de pensée, le médiumnisme: l'auteur décrit les phénomènes; il passe en revue les diverses explications qu'on a fournies de chacune d'eux et en fait ressortir le caractère illusoire et vain. Il indique les rapports étroits qui lient tous ces faits et démontre la nécessité d'une interprétation générale commune. Il propose, pour tout expliquer, une hypothèse unique, naturellement et logiquement déduite de l'examen rigoureux des phénomènes: l'hypothèse de principes dynamiques et psychiques constituerait une sorte de subconscience supérieure ne pouvant se rattacher en rien à l'automatisme psychologique, indépendante du fonctionnement des centres nerveux, séparable de l'organisme, et capable par conséquent de préexister et de survivre au corps.

La deuxième partie du livre est un exposé des conséquences philosophiques possibles de la nouvelle théorie.

**Transcription phonétique Universelle.** *Steno-phonographie.* Nouvelle écriture phonétique et sténographique basée sur la représentation des sons en caractères cursifs, s'appliquant à toutes les langues de l'Univers. Adaptation du système sténographique russe de M. A. Terné, par le docteur Jean ZIMMERMANN. 2 vol. 6 fr. Dépositaire: M. J. Pellerat, 10, rue St-Jacques, Montmorency (S.-&-Oise).

Ouvrage très savant, qu'il nous est impossible d'analyser ici, faute de connaissances spéciales.

**La Cité des Intellectuels.** Scènes cruelles et plaisantes de la Vie littéraire des Gens de Lettres au XIX<sup>e</sup> siècle, par Firmin MAILLARD. In-16<sup>e</sup> de 523 pages. Prix 3 fr. 50, chez Daragon.

**Essai sur l'élargissement mécanique du Thorax,** par J.-A. JUNOD, avec 27 figures. Broch. de 48 pages, chez Fischbacher.

**La Céruse.** Le Saturnisme chez les peintres en bâtiment, par le docteur A. TREILLE, sénateur. Brochure de 31 pages, Librairie de la *Revue Médicale*.

**F.-E. Renaud,** Biographie, par G. HARMOIS. Broch. de 50 pages. Prix: 1 fr. chez l'Auteur, 119, boulevard Voltaire, Paris.

**Le Récit de Marc Séchaud,** ex-forçat sibérien. Broch. de 48 pages. Au profit de Marc Séchaud. Prix: 1 fr., chez Daragon.

**Le Spiritismo.** Secondo Shakespeare, par N.-R. d'ALFONSO. Broch. de 46 pages. Chez Ermanno Loescher, à Rome.

**Les Thèses**

BOUGARD. — *La Graphologie en médecine.*

CALANOUVE-SOULÉ. — *La Photothérapie dans les Plaies atones.*

**Journaux nouveaux**

PARIVERAS. Revista de estudos e propaganda scientifica. Organ do Centro altruista de Campinas, Brésil.

LA NUEVA ERA. Revista de Estudios psicologicos y sociales, Mexico.

ESTUDIOS PSYCHICOS. Revista mensuale de Animismo e espiritismo experimental, 149, rua de Ouro, à Lisbonne.

**Revue diverses**

L'INITIATION, Revue philosophique des Hautes-Etudes, qui, depuis 18 ans, paraît régulièrement tous les mois en un fascicule de 96 pages, sous la direction de Papus, est l'organe principal de la renaissance spiritualiste, dont les principaux effets tendent :

Au point de vue scientifique, à constituer la Synthèse, en appliquant la méthode analogique des anciens aux découvertes analytiques des expérimentateurs contemporains;

Dans la Religion, à donner une base solide à la Morale par la découverte d'un même égotisme caché au fond de tous les cultes;

Dans la Philosophie, à sortir des méthodes purement métaphysiques des Universitaires, à sortir des méthodes purement physiques des positivistes pour unir dans une Synthèse unique la Science et la Foi, le Visible et l'Occulte, la Physique et la Métaphysique.

Au point de vue social, l'Initiation adhère au programme de toutes les revues et sociétés qui défendent l'arbitrage contre l'arbitraire et qui luttent contre les grands fléaux contemporains: cléricisme, sectarisme, misère.

L'Initiation étudie impartialement tous les phénomènes du Magnétisme, de l'Hypnotisme, de la Suggestion, du Spiritisme et de la Magie, dont les effets et phénomènes sont connus et pratiqués depuis longtemps en Orient et surtout dans l'Inde.

Entièrement indépendante, l'Initiation expose les opinions de toutes les écoles, mais n'appartient exclusivement à aucune. Elle compte, parmi ses 60 rédacteurs, les auteurs les plus instruits dans chaque branche de ces curieuses études.

Enfin, par son programme large et bien compris, l'Initiation complète le *Journal du Magnétisme* pour tout ce qui concerne les études et les applications du Magnétisme, de l'Occultisme et de toutes les branches du savoir humain qui s'y rattachent. Le prix de l'abonnement annuel est de 10 fr. pour la France, 12 fr. pour l'étranger; chaque numéro, 1 fr.

Pour encourager et faciliter cette étude d'initiation et de rénovation, le *Journal du Magnétisme* est donné à titre de Prime entièrement gratuite à tous les abonnés de l'Initiation qui en font la demande, à la condition de s'abonner directement à la *Librairie du Magnétisme*, 23, rue Saint-Merri. Réciproquement, tous les abonnés du *Journal du Magnétisme*, peuvent recevoir l'Initiation, en ajoutant au montant de l'abonnement du premier, 6 fr. pour la France, 8 fr. pour l'étranger.

La *Revue Graphologique* se recommande d'elle-même à tous ceux qui ont besoin d'apprécier le caractère, les aptitudes, les qualités, les défauts de leurs semblables par l'étude de leur écriture. C'est une étude attrayante et relativement facile, à la portée de toutes les intelligences. La *Revue Graphologique*, qui traite aussi des sciences d'observation, telles que phrénologie, physiognomonie, chiromnomie, magnétisme, paraît tous les mois sous la direction de M. A. de Rochetal. Le prix de l'abonnement annuel est de 6 fr. par an pour la France, 7 pour l'Etranger; le numéro 50 cent. On s'abonne à la *Librairie du Magnétisme*.

Le *Journal de la Santé*, qui paraît tous les 8 jours, depuis 22 ans, vient de passer sous l'habile direction de M. le docteur Madeuf, fondateur de la *Ligue contre le Mal de Mer*, parti sans dévoué et convaincu que la liberté de la médecine serait le meilleur moyen de relever la dignité médicale compromise par les charlatans de la profession.

Le *Journal de la Santé* est un journal de vulgarisation médicale, où l'hygiène et la science tiennent une large place. Le prix de l'abonnement est de 6 fr. par an pour la France, 8 fr. pour l'Etranger. Les abonnés du *Journal du Magnétisme* et de l'Initiation le recevront à moitié prix en s'adressant directement au docteur Madeuf, 5, faubourg St-Jacques, Paris.

## A LA LIBRAIRIE DU MAGNÉTISME

23, rue Saint-Merri, Paris, 4<sup>e</sup>.

### OUVRAGES DE PROPAGANDE

Collection illustrée des « Pour Combattre », « Pour Devenir », « Pour Faire », à Un franc le volume.

La Collection des *Pour Combattre, Pour Devenir, Pour Faire*, illustrée de Portraits, Figures, Têtes de chapitres et Vignettes spéciales, traitent surtout de la Médecine usuelle du Magnétisme — Rayons N d'aujourd'hui —, des Sciences qui s'y rattachent et de leurs Applications.

Les *Pour Combattre* traitent spécialement de la guérison des diverses maladies par des moyens tirés du Magnétisme, du Massage et de l'Hygiène, qui, presque partout sont gratuitement à la disposition de tout le monde. Après avoir décrit la nature, la cause, les symptômes des maladies, les auteurs expliquent les procédés à employer pour les éviter et les guérir. C'est la médecine de la famille. Avec elle, le mari devient le médecin de sa femme, celle-ci, le médecin de son mari et de ses enfants.

Les *Pour Devenir, Pour Faire* constituent de véritables traités techniques, théoriques ou pratiques.

Rédigés dans un style simple et concis, avec des Conseils et des Exemples ces Ouvrages de Propagande et de Vulgarisation rendront d'immenses services aux malades, aux médecins et aux chercheurs.

Voici la liste des ouvrages parus ;

*Pour combattre les maladies par l'Application de l'Aimant*, 13<sup>e</sup> édition, avec 9 Portraits et 19 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies par le Magnétisme*. Notions générales pour ceux qui ont des malades à guérir, avec 5 Fig., par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies par les Simples*. — Etude sur les propriétés médicinales de 150 plantes les plus connues et les plus usuelles, d'après une *Somnambule*, avec Notions de thérapeutique et des indications sur les préparations médicinales, par L.-A. CAHAGNET, 2<sup>e</sup> édition, avec Notes biographiques et Portrait de l'Auteur.

*Pour combattre les Maladies par le Magnétisme de la Terre et le Magnétisme de la Lumière*, avec 1 Fig., par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Mortalité infantile*. — *Le Livre des Mères*. Conseils de Médecine et d'Hygiène pour la Santé de la Mère et de l'Enfant. Ouvrage couronné au *Concours universel de l'Enfance*, par le docteur J. GÉRARD. 2<sup>e</sup> Edition, avec Portrait de l'Auteur.

*Pour combattre les Maladies du Cœur*. Péricardite, Endocardite, Myocardite, Hypertrophie, Angine de poitrine, Battements ou Palpitations, Syncope, Défaillance, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Dilatation d'Estomac*, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre l'Hydropisie*. — *Anasarque, Ascite, Hydartrose, Hydrocèle, Hydrocéphalie, Hydrothorax, Œdème*, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Hémorroïdes et les Phlébites*, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Méningite et la Fièvre cérébrale*. Traitement curatif, Traitement préventif, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Paralysies*. — Anesthésie. Hémiplegie, Paraplegie, Paralyse agitante, faciale, infantile, etc., etc., avec 1 Figure, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Maladies de la Peau*. — Les Dartres : Herpès, Zona, Eczéma, Acné, Impétigo (gourme), Urticaire, Psoriasis, Pemphigus, Prurigo, Teigne, Favus, Pelade, avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Peur, la Crainte, l'Anxiété, la Timidité*, Faire cesser les Emotions pénibles, Développer la Volonté et Guérir ou soulager certaines Maladies, au moyen de la *Respiration profonde*, avec 7 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Toux et les Maladies inflammatoires des Poumons, de la Plèvre et des Bronches*. — Rhume, Bronchite, Catarrhe pulmonaire, Fluxion de poitrine, Pleurésie, Phtisie pulmonaire, etc., avec 2 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour combattre la Tumeur blanche (Arthrite fongueuse)*, par H. DURVILLE.

*Pour combattre les Varices*, l'Ulçère variqueux et le Varicocèle, par H. DURVILLE.

*Pour la Liberté de la Médecine. Arguments des Médecins*. Documents recueillis par H. DURVILLE.

*Pour la Liberté de la Médecine. Congrès de 1893*, Doc. divers.

*Pour la Liberté de la Médecine. Pratique médicale chez les Anciens et les Modernes*, par ROUXEL.

*Pour la Pratique du Massage et du Magnétisme par les Masseurs et les Magnétiseurs. Arguments des Médecins*. Documents recueillis par H. DURVILLE.

*Pour la Pratique du Massage et du Magnétisme par les Muséums et les Magnétiseurs. Arguments des Savants, Hommes de Lettres, Hommes politiques, Artistes et Notabilités diverses*. Documents recueillis par H. DURVILLE.

*Pour devenir Graphologue*. — *Graphologie élémentaire*. Étude du Caractère et des Aptitudes d'après l'Écriture, par A. DE ROCHETAL, avec Portrait de l'Auteur et 200 Figures dans le texte

*Pour devenir Magnétiseur*. — *Théories et Procédés du Magnétisme*, avec 8 Portraits et 39 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour devenir Spirite*. — *Théorie et Pratique du Spiritisme*. Consolation à Sophie. L'Âme humaine. Démonstration rationnelle et expérimentale de son Existence, de son Immortalité et de la Réalité des Communications entre les Vivants et les Morts, par ROUXEL, 2<sup>e</sup> édit., avec 2 Portraits et 5 Figures emblématiques.

*Pour distinguer le Magnétisme de l'Hypnotisme. Analogies et Différences*, par J.-M. BERCO, 2<sup>e</sup> édition, avec 8 Portraits.

*Pour constater la réalité du Magnétisme*. Confession d'un Hypnotiseur. *Extériorisation de la Force neurique ou Fluide magnétique*, par le docteur A.-A. LIÉNEAULT, avec Notes biographiques, un Portrait et trois Lettres inédites de l'Auteur.

*Pour faire le Diagnostic des Maladies par l'examen des Centres nerveux*, avec 17 Figures, par H. DURVILLE.

*Pour transmettre sa Pensée*. Notes et Documents sur la Télépathie ou *Transmission de Pensée*, par FABIUS DE CHAMVILLE, 2<sup>e</sup> édit., avec Portrait de l'Auteur.

### Divers à 1 franc

AMARAVELLA. — *Le Secret de l'Univers*, selon le Brahmanisme ésotérique. Le Brahmanda ou Univers intégral.

D'FOVEAU DE COURMELLES. — *Le Magnétisme devant la Loi*. Mémoire lu au Congrès magnétique de 1889, avec un Post-scriptum ajouté en 1891.

D'GÉRARD. — *Mémoire sur l'État actuel au Magnétisme*. Communication au Congrès de 1889.

LECOMPTRE. — *Les Gamahés et leurs origines*, avec 22 croquis de l'Auteur.

A. POISSON. — *L'Initiation alchimique*. Treize lettres inédites sur la partie du Grand Œuvre, avec Préface du docteur Marc Haven.

PORTE DU TRAIT. — *Études magiques et philosophiques*. Théories diverses de l'Envoûtement, Corps astral, Extériorisation de la Sensibilité de l'Âme humaine.

— *L'Envoûtement expérimental*. Étude scientifique.

— *Le Renouveau de Sathan*.

### A 75 centimes

MARIUS DEORENPE — *Recherches sur les Conditions d'expérimentation personnelle en physio-physiologie*.

### A 60 centimes

ALBERT (d'Angers). — *Différences entre le Magnétisme et l'Hypnotisme* au point de vue thérapeutique, avec 1 figure.

DURVILLE. — Enseignement du Magnétisme à l'École pratique de Massage et de Magnétisme. *Règlement, Organisation, Programme*.

M. HAPFNER. — *Comment on endort*.

REVEL. — *Lettres au D<sup>r</sup> Dupre sur la Vie future* au point de vue biologique. Complément du sommaire des Editions de 1837-90-92. — Rôves et Apparitions.

### A 50 centimes

JOANNY BRICAUD. — *Dutoit-Membrini* (un disciple de Saint-Martin d'après des documents inédits).

PAPUS. — *Enseignement méthodique de l'Occultisme*. Adaptation théorique de la réalisation des données de la tradition ésotérique sur l'Univers, l'Homme et Dieu, constituant le programme de l'École supérieure libre des Sciences hermétiques de Paris.

PELLETIER. — *L'Hypnotiseur pratique*.

SAINT-YVES D'ALVEYDRE. — *Notes sur la tradition cabalistique*.

D'TRIPIER. — *Médecine et Médecins*. Un coin de la crise ouverte au XIX<sup>e</sup> siècle.

ZHORA. — *Études tentatives*. ou *Essai sur les Mystères de l'Âme humaine et de la Prière*, avec Lettre-Préface de Papus.

### A 30 centimes

ALBERT (d'Angers). — *Le Magnétisme curatif devant l'Église*.

CHESSAIS. — *Le Trésor du Foyer*. Contenant une foule de recettes d'une application journalière, des Conseils pour éviter et guérir un grand nombre de maladies, Poisons et Contrepoisons, etc., etc.

DEBOISSOUZE. — *Guérison immédiate de la peste*, de toutes les Maladies infectieuses et autres Maladies aiguës et chroniques. 2<sup>e</sup> édition.

H. DURVILLE. — *Le Massage et le Magnétisme sous l'empire de la loi* du 30 novembre 1902 sur l'exercice de la médecine.

— *Le Magnétisme considéré comme agent lumineux*, avec 13 figures.

— *Le Magnétisme des Animaux*. Zoothérapie. Polarité.

LUCIE GRANGE. — *Manuel de Spiritisme*.

GRAPHOLOGIE pour Tous. — Exposé des principaux signes permettant très facilement de connaître les Qualités ou les Défauts des autres par l'examen de leur écriture, etc., avec figures.

LEBL. — *Essai d'Initiation à la Vie spirituelle*

MOUROUX. — *Le Magnétisme et la Justice française devant les Droits de l'Homme*. Mon Procès.

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE. — Manifeste adressé au Congrès Spiritueliste de Londres, par le Syndicat de la Presse Spiritualiste de France.



**A 20 centimes**

DANLAUD. — I. *L'Art médical*. — II. *Note sur l'Enseignement et la Pratique de la médecine en Chine*, par un LETTRÉ CHINOIS. — III. *Extrait de la Correspondance* (Congrès du libre exercice de la médecine). — IV. *Articles de Journaux* sur le même sujet.

DURVILLE. — *Rapport au Congrès sur les travaux de la Ligue*. Appréciations de la presse, arguments en faveur du libre exercice de la médecine.

FABIUS DE CHAMPVILLE. — I. *La Liberté de tuer ; la Liberté de guérir*. — II. *Le Magnétisme et l'Alcoolisme*. — *La Science psychique*, d'après l'œuvre de M. Simonin, avec 1 figure.

JOURNET. — *Principes généraux de Science psychique*. — *La Doctrine catholique et le Corps psychique*.

PAPUS. — *L'Occultisme*. — *Le Spiritisme*.

ROUXEL. — *La Liberté de la médecine*. Pratique médicale chez les anciens.

BIBLIOTHÈQUE DU MAGNÉTISME et des Sciences occultes (Bibliothèque oulante.) Prêt à domicile. *Catalogue des ouvrages de langue française*

**PORTRAITS**

**Photographies et Phototypies à 1 franc**

ALLAN KARDEC, CAHAGNET, COLAVIDA, DELRUZE, H. DURVILLE, C. FLAMMARION, LUCIE GRANGE, VAN HELMONT, le Zouave JACOB, LUY, PAPUS, RICARD, ROSTAN, SALVERTE.

Le Professeur H. DURVILLE dans son cabinet de travail.

Le Tombeau d'ALLAN KARDEC. — *Divers Portraits rares*.

**En Photogravure à 50 centimes**

AGRIPPA, ALLAN KARDEC, APOLLONIUS DE THYANE, BERTRAND, BARD, BUÉ, CAGLIOSTRO, CAHAGNET, CHARCOT, CHARPIGNON, W. CROOSES, DELANNE, DELRUZE, LÉON DENIS, DURAND (de Gros), DURVILLE en 1901, DURVILLE en 1872, 1887, 1901, 1903, ELIPHAS LÉVI, G. FABIUS DE CHAMPVILLE, GREATRAKES, VAN HELMONT, KIRCHER, l'abbé JULIO, LAFONTAINE, LAVATER, LIÈBEAULT, LUY, MESMER, MOURoux, D' MOUIN, PAPUS, PARACELSE, PETETIN, DU POTET, le marquis de PUYSEGUR, RICARD, DE ROCHAS, ROGER BACON, SAINT-YVES D'ALVEYDRE, SURVILLE, WEDENBORG, TESTE.

Nota. — A la condition d'être demandés directement à la *Librairie du Magnétisme*, les ouvrages de cette collection sont vendus avec les ventes suivantes :

Par 500 exemplaires, assortis ou non,	50 0/0 de remise.
100	40 0/0
50	33 0/0
25	25 0/0
10	10 0/0

**OUVRAGES DE FONDS**

**MASSAGE, MAGNÉTISME, HYPNOTISME**

l'Abbé Almignana. — *Du Somnambulisme, des Tables errantes et des médiums*. . . . . 50 cent.

Petite brochure très bien comprise, qui intéresse plus particulièrement les spirites

Baraduc. — *Observations sur le Magnétisme. Electro-magnétisme*. . . . . 50 cent.

— *Les Vibrations de la Vitalité humaine*. — Méthode biomécanique appliquée aux sensitifs et aux névrosés, avec fig. . . . 6 fr.

Importants ouvrages d'un médecin, dont le dernier intéresse plus particulièrement les médecins qui veulent se livrer à l'étude du magnétisme, et à la mesure de la vitalité.

Barmond. — *Somnambulisme et thérapeutique*. Thérapeutique Mme Kelsch. Remèdes éprouvés des sources différentes. 2 fr.

Beaunis. — *Le Somnambulisme provoqué*. Etudes physiologiques et psychologiques. avec fig. . . . . 3 fr. 50

Un ouvrage d'un maître de l'école hypnotique de Nancy.

Bondlot. — *Rayons N*. Recueil de Communications faites Académie des Sciences avec des Notes complémentaires, et une instruction pour la confection des écrans phosphorescents. 2 fr. 50

Ouvrage du professeur de physique de la Faculté de Nancy, qui intéresse ceux qui veulent étudier les Rayons magnétiques désignées sous le nom de *Rayons N*.

Bonnet. — *Traité pratique d'Hypnotisme et de Suggestion thérapeutiques*. Procédés d'hypnotisation, simples, rapides, inoffensifs à l'usage des médecins, pharmaciens, professeurs, instituteurs et gens du monde. . . . . 3 fr. 50

Très bon ouvrage pratique d'un médecin qui a su combiner avantageusement les procédés du Magnétisme avec ceux de l'Hypnotisme.

Bordier. — *Les Rayons N et les Rayons N 1*, cartonné. 2 fr. C'est le meilleur ouvrage que nous ayons sur les rayons N.

Bourru et Burot. — *La Suggestion mentale et les Variations de la personnalité*, avec 14 planches. . . . . 3 fr. 50

Curieux ouvrage de deux médecins, professeurs à la Faculté de médecine de Rochefort, très bons à lire.

Bué. — *Magnétisme curatif*. Manuel technique. . . . . 2 fr

Excellent ouvrage exposant la pratique magnétique des maîtres qui nous ont précédés.

Cahagnet. — *Encyclopédie magnétique et spiritualiste*. 7 vol. . . . . 28 fr.

— *Arcanes de la Vie future dévoilés*. 3 vol. . . . . 15 fr.

— *Magie magnétique*, ou Traité historique et pratique de fascinations, miroirs cabalistiques, apports, suspensions, talismans, possessions, envoûtements, sortilèges, etc., 3<sup>e</sup> édition. 7 fr.

— *Sanctuaire du Spiritualisme*. — Etude de l'Âme humaine et de ses rapports avec l'univers, d'après le somnambulisme et l'extase, 2<sup>e</sup> édit. . . . . 5 fr.

— *Guide du Magnétiseur*. . . . . 1 fr.

Cahagnet fut un grand penseur, un véritable apôtre qui a beaucoup critiqué ; mais il n'a pas assez pratiqué le magnétisme pour que ses ouvrages soient considérés comme des manuels d'enseignement pratique. Malgré cela, constituant un véritable enseignement philosophique, ils sont très bons à lire et à conserver.

Cavallhon. — *La Fascination magnétique*, avec Préface de Donato et son Portrait photographié, (épuisé) . . . . . 4 fr. 60

De Cazeneuve. — *Les Grands Hommes caractérisés par leurs noms* (Lamartine, Flammarion, V. Hugo, du Potet), avec appendice sur le Magnétisme . . . . . 3 fr.

Œuvre d'un magnétiste convaincu, qui voit dans les noms une relation intime avec le caractère et l'aptitude des individus. Ouvrage très curieux que tous les partisans du magnétisme et de l'occultisme devront posséder.

Charcot. — *Œuvres complètes*, tome IX : Hémorragie et ramollissement du cerveau, métallothérapie, hypnotisme, électrothérapie, avec 34 figures dans le texte et 13 planches. . . 15 fr.

La théorie du maître de l'hypnotisme, résumée dans cet ouvrage, montre bien que l'hypnotisme n'est que le magnétisme défigurés.

Grocq. — *L'Hypnotisme scientifique*, 2<sup>e</sup> édit., avec 51 figures hors texte . . . . . 15 fr.

Volumineux ouvrage d'un médecin qui traite la question de l'hypnotisme à son point de vue, en feignant d'ignorer tout ce qui se rapporte au magnétisme contemporain.

Gullerre. — *Magnétisme et hypnotisme*. — Exposé des phénomènes observés pendant le sommeil provoqué, avec 36 fig. 3 fr. 50

— *La Thérapeutique suggestive et ses applications*. 3 fr. 50

Ouvrages d'un médecin, où sont exposées les théories du magnétisme, confondues avec celles de l'hypnotisme.

David. — *Magnétisme animal*. Suggestion hypnotique et post-hypnotique . . . . . 2 fr. 50

On y trouve plusieurs expériences très curieuses et assez importantes. Bon à lire et à consulter.

Delage (Henri). — *La Science du Vrai*. Les mystères de la Vie, de l'Amour, de l'Eternité et de la Religion dévoués. . . 3 fr.

Ouvrage de haute philosophie basé sur les principes fondamentaux du Magnétisme.

A. Dubet. — *Les Hallucinations*. Etude synthétique des états physiologiques de la Veille, du Sommeil naturel et magnétique, de Médiumnité et du Magisme. . . . . 2 fr.

L'hallucination a été souvent confondue avec l'illusion. L'auteur s'efforce de lui donner un sens précis, et différencie tous les cas par une classification méthodique. Il étudie l'hallucination dans ses manifestations sensorielle, psycho-sensorielle, psychique, puis télépathique, normale et pathologique, individuelle et collective, pendant la veille et le sommeil naturel ou provoqué ; il traite amplement la question de la médiumnité et de la magie.

Le sujet, insuffisamment traité dans les ouvrages de médecine, est particulièrement intéressant. On y trouve beaucoup d'observations et d'arguments inédits de la plus haute importance.

Dupouy (Dr) *Sciences occultes et physiologie psychique*, Nouvelle édition, avec fig. . . . . 3 fr. 50

Bon ouvrage de vulgarisation, où le Magnétisme, le Somnambulisme et les phénomènes occultes sont très bien présentés.

Durand (de Gros). — *Le Merveilleux scientifique*. . . 6 fr.

L'auteur est un des précurseurs de l'hypnotisme, et ses ouvrages, remplis de documents, sont curieux à plus d'un titre.

**H. Durville.** — *Enseignement du Magnétisme à l'École pratique de Massage et de Magnétisme.* Règlement, Organisation ; avec Figures. . . . . 60 cent.

Le titre de l'ouvrage indique suffisamment son objet. Il constitue le guide indispensable des élèves, qui trouvent là tous les renseignements nécessaires, depuis l'inscription à l'École jusqu'aux examens, en passant par le programme détaillé de toutes les matières enseignées dans les différents cours. On y voit jusqu'à la reproduction des *Diplômes, Prix et Certificats* délivrés aux élèves. Un historique de l'enseignement du Magnétisme et une appréciation sur la valeur morale des Diplômes en font un ouvrage qui intéresse tous les partisans du Magnétisme et du Massage.

**H. Durville.** — *Théorie et Procédés du Magnétisme, avec 8 portraits et 39 figures dans le texte* . . . . . 1 fr.

Tous ceux qui ont écrit sur le Magnétisme ont établi des théories plus ou moins compliquées. Ils ont cherché à faire comprendre que le Magnétisme étant inhérent à la nature des corps organisés, tout le monde pouvait, en employant les procédés consacrés par l'usage, l'appliquer avec plus ou moins de succès, à la guérison des malades.

Jusqu'à ces dernières années, les effets du Magnétisme étaient expliqués par la *théorie de l'émission*. Un fluide, le *fluide magnétique*, émanant de l'organisme, se communiquait du magnétiseur au magnétisé. Par une série de réactions, il déterminait des modifications organiques, et la conséquence de ces modifications se manifestait par l'amélioration du malade, puis par sa guérison.

Aujourd'hui, la théorie de l'émission est abandonnée pour celle de l'*ondulation*. On pense qu'il n'y a pas de fluide ; mais tous les corps vibrent, et leur mouvement se transmet par ondulations successives. Le mouvement du plus fort s'impose au plus faible, c'est-à-dire au malade, de telle façon qu'une sorte d'équilibre vital tend à se faire de l'un à l'autre, et l'un gagne ce que l'autre perd.

Mais, les *Théories* ne suffisent pas, et tous les auteurs sont d'accord pour affirmer que les *Procédés* employés ont une importance considérable. Aussi, les uns et les autres recommandent l'emploi des passes, des applications, des impositions, des frictions, etc. ; mais aucun d'eux n'explique la manière de procéder.

M. Durville a voulu parer à cet inconvénient et faire une méthode simple et facile pour magnétiser. En quelques mots, il fait l'historique de chaque procédé aux différentes époques de l'histoire, expose la technique, et montre de la façon la plus compréhensible, le mécanisme de tous les mouvements. Un grand nombre de figures spéciales intercalées dans le texte accompagnent la description.

Si ce petit ouvrage ne suffit pas au praticien qui a besoin de connaître tous les secrets de son art, il suffit à l'amateur, au père ou à la mère de famille, qui veut, pour ses besoins, pratiquer le magnétisme curatif au foyer domestique. En dehors de la *Physique magnétique* du même auteur, c'est le seul ouvrage où le Magnétisme soit expliqué par la théorie nouvelle de l'ondulation ; c'est le seul dans lequel on trouve la description méthodique de tous les procédés employés pour magnétiser, le mode d'action de chacun d'eux, et les divers cas dans lesquels on les emploie.

À ces titres, ce petit ouvrage s'impose l'attention de tous. Ajoutons tel qu'il forme un tout complet relatif à la *Théorie et aux Procédés du Magnétisme*, et qu'il est extrait du second volume de la partie théorique (*Théorie et Procédés*) du *Traité expérimental de Magnétisme*.

**H. Durville.** — *Le Magnétisme considéré comme Agent lumineux, avec 13 fig.* . . . . . 80 cent.

— *Le Magnétisme des Animaux. Zoothérapie.* . . . . . 30 cent.

Ces deux brochures sont extraites de la *Physique magnétique*.

La première contient la démonstration la plus frappante de la réalité de l'agent magnétique, puisqu'on peut le photographier, et qu'il tombe directement sous le sens de la vue d'un certain nombre de personnes. Au point de vue physique, il se comporte comme la lumière, et, sans avoir besoin de passer par un prisme, on le décompose comme celle-ci en un spectre, dans lequel on observe les plus belles nuances de l'arc-en-ciel.

Au point de vue thérapeutique, la seconde a une très grande importance pratique, car elle apprend au lecteur qu'en se servant des animaux, on peut se guérir d'un grand nombre de maladies. Des exemples cités d'après des auteurs dignes de foi témoignent suffisamment de cette vérité. La mise en pratique du *Magnétisme des Animaux* peut, surtout à la campagne, rendre les plus grands services.

**H. Durville.** — *Traité expérimental de Magnétisme. Cours professé à l'École pratique de Massage et de Magnétisme.*

Cet ouvrage, avec deux sous-titres différents, est divisé en deux parties indépendantes, et chaque partie comprend deux volumes in-18 reliés. Prix de chaque volume. . . . . 3 fr.

1. *PHYSIQUE MAGNÉTIQUE*, avec Portrait, Signature autographe de l'Auteur, Têtes de chapitres, Vignettes spéciales et 56 Figures dans le texte.

La *Physique magnétique* est un véritable traité de physique spéciale dans laquelle l'auteur démontre que le magnétisme, qui est tout différent de l'hypnotisme, s'explique parfaitement par la *théorie dynamique*, et qu'il n'est qu'un mode vibratoire de l'éther, c'est-à-dire une forme du mouvement.

Des démonstrations expérimentales aussi simples qu'ingénieuses, démontrent que le corps humain, qui est polarisé, émet des radiations, des rayons N, qui se propagent par ondulations comme la chaleur, la lumière, l'électricité, et qu'elles peuvent déterminer des modifications dans l'état physique et moral d'une personne quelconque placée dans la sphère de leur action.

Par une méthode expérimentale à la portée de tout le monde, l'auteur étudie comparativement tous les corps et agents de la nature, depuis l'organisme humain, les animaux et les végétaux, jusqu'aux minéraux, sans oublier l'aliment, le magnétisme terrestre, l'électricité, la chaleur, la lumière, le mouvement, le son, les actions chimiques et même les odeurs ; il démontre ainsi que le magnétisme, qui se trouve partout dans la nature, n'est rien de mystérieux, comme on l'a pensé jusqu'à présent, et qu'il est soumis à des lois que l'on peut réduire à des formules précises.

Avec la polarité pour base, le magnétisme, tant discuté depuis trois siècles, sort de l'empirisme pour entrer dans le domaine de la science positive. 2. *THÉORIES ET PROCÉDÉS*, avec 8 Portraits, Têtes de chapitres, Vignettes et 55 Figures dans le texte.

Le 1<sup>er</sup> volume des *Théories et Procédés* expose la pratique des principaux maîtres de l'art magnétique depuis trois siècles. Leur théorie est fidèlement analysée, leurs procédés sont minutieusement décrits, et de longues citations de chacun d'eux sont reproduites. Dans l'*Introduction* on a idée des frictions, atouchements et autres procédés de l'antiquité ; puis on étudie les écrits des auteurs classiques : Flein, Pomponace, Agrippa, Paracelse, Van Helmont, Fludd, Maxwell, Newton, Mesmer, de Puyssieux, Delenze, Du Potet, Lafontaine.

Le second volume contient la théorie et les procédés de l'Auteur. La théorie des centres nerveux, qui permet d'établir le diagnostic des maladies sans rien demander aux malades ; la marche du traitement, des indications précises sur les crises auquel il peut donner lieu, et tous les renseignements nécessaires pour appliquer le magnétisme au traitement des maladies.

Le *Traité expérimental de Magnétisme* du professeur H. Durville, écrit dans un style concis, clair et parfois poétique, qui amuse aussi qu'il instruit, est à la portée de toutes les intelligences. Il constitue un manuel le plus simple, le plus pratique et le plus complet que l'on possède sur l'ensemble de la doctrine magnétique. Il est indispensable à tous ceux qui veulent exercer le Magnétisme au foyer domestique, comme à ceux qui exercent la profession de masseur et de magnétiseur.

\* **Estradère.** — *Du Massage. Historique, manipulations, effets physiologiques et thérapeutiques.* . . . . . 5 fr.

Bon ouvrage pratique à l'usage des élèves masseurs.

\* **Féré et Binet.** — *Magnétisme animal, avec fig., relié.* 6 fr.

Ouvrage exposant la méthode hypnotique de la Salpêtrière.

**A. Figuer.** — *Notions de Physiologie à l'usage des gens du monde. Gros vol illustré de portraits, figures et d'une chromolithographie. Broché, 8 fr. ; Relié toile.* . . . . . 10 fr.

Excellent ouvrage de vulgarisation scientifique appréciant les effets magnétiques et spiritualistes.

\* **Flournoy.** — *Des Indes à la planète Mars. Etude sur un cas de somnambulisme avec glossolalie, 3<sup>e</sup> édit. avec 44 fig.* 8 fr.

Très important ouvrage d'un professeur de psychologie. Semble montrer qu'un sujet en état de somnambulisme peut se souvenir de ses vies antérieures, et parler des langues qui lui sont inconnues.

**Followell.** — *Cours de Massage.* . . . . . 1 fr.

Bon ouvrage élémentaire d'un médecin.

**De Frumerie.** — *La Pratique du Massage, avec 31 figures explicatives.* . . . . . 2 fr.

— *Notions de traitement manuel.* — Leçons de massothérapie et de kinésithérapie faites à l'hôpital Broussais, avec fig. . . . . 2 fr.

— *Cours de Massage.* — Accessoires des soins d'accouchement à donner aux femmes enceintes et parturiantes, aux nourrices et nourrissons, avec 28 fig. . . . . 2 fr.

— *Le Massage. Indications et technique du Massage général avec 24 fig.* . . . . . 1 fr.

— *Le Massage abdominal.* avec Préface de M. le professeur G. Sert, avec 8 planches. . . . . 2 fr.

Excellents petits ouvrages, montrant fort bien les manipulations **Gaso-Desfossés.** — *Le Magnétisme vital. Expériences relatives d'enregistrement suivies d'inductions scientifiques et psychiques.* . . . . . 6 fr.

Très bon ouvrage dans lequel on trouve la preuve que le magnétisme est un agent physique et que sa présence peut être constatée par des instruments de laboratoire.

**Gebhardt.** — *Comment devenir énergique ? Psychogymnastique générale et boulogymnastique spéciale. Introduction à l'éducation personnelle pour acquérir Énergie et Activité.* . . . . 7 fr.

— *L'attitude qui en impose et Comment l'acquérir.* . . . . 7 fr.

Importants ouvrages d'un médecin qui enseigne parfaitement l'art de développer la volonté pour devenir énergique et se mettre dans les meilleures conditions possibles pour réussir en tout.

Gérard. — *Guide de l'Hypnotiseur*, illus., par Le Roy. 3 fr. 50  
Bon ouvrage à recommander aux amateurs de magnétisme théâtral. Le  
nécessaire de toutes les expériences que l'on a vues dans les séances  
publiques est clairement expliqué.

Haffner. — *Comment on fait quelques expériences magnéti-  
ques et hypnotiques à l'état de veille* . . . . . 2 fr.  
Petit ouvrage qui convient parfaitement à ceux qui ne veulent pas  
aller profondément le Magnétisme et l'Hypnotisme.

Hugon. — *Massage thérapeutique*. Reliure souple. . . 4 fr.  
Important ouvrage d'un médecin qui traite spécialement de l'appli-  
cation du massage aux diverses maladies.

Pierre Janet. — *L'Automatisme psychologique*. Essai de  
psychologie expérimentale sur les formes intérieures de l'activité  
humaine. . . . . 7 fr. 50

Thèse soutenue par un professeur de l'Université pour obtenir le titre  
de docteur ès-lettres. Comprend un grand nombre d'observations et  
d'expériences sur le développement automatique des sensations, des  
notions, de la mémoire, etc. L'auteur propose des interprétations de  
la plupart des phénomènes du somnambulisme, et explique certains  
d'entre eux, qui, dit-il, ont donné lieu aux croyances du spiriritisme.

J. Kerner. — *La Voyante de Prévorst*, traduit de l'allemand  
par le Dr Dusart, avec un Portrait de la Voyante. . . . . 4 fr.

Ouvrage très important au point de vue psychique. L'auteur, qui a  
servi la voyante pendant de longues années, expose les facultés  
originales qu'elle possédait lorsqu'elle était en somnambulisme.

Lafontaine. — *L'Art de magnétiser*, 3<sup>e</sup> édition . . . 5 fr.

Lafontaine fut un des plus grands magnétiseurs du siècle. Ses ouvra-  
ges, qui sont fort bien écrits, devraient être dans toutes les mains.  
*Art de Magnétiser* est un des meilleurs traités que l'on puisse con-  
sulter à l'étude du magnétiseur.

Luyt. — *Leçons cliniques sur les principaux phénomènes  
de l'hypnotisme* dans leurs rapports avec la pathologie mentale,  
avec 13 planches. . . . . 12 fr.

— *Les Émotions dans l'état d'hypnotisme*, et l'action à dis-  
tance des substances médicamenteuses, avec 28 photograv. 3 fr. 50  
Excellents ouvrages d'un illustre médecin considéré comme le fon-  
dateur de l'École magnéto-hypnotique de la Charité.

Mansuy. — *Science et Foi*. . . . . 5 fr.  
Très bon ouvrage de vulgarisation du Magnétisme, du Spiritisme et  
de l'Occultisme.

Moutin. — *Diagnostic de la suggestibilité*. . . . . 5 fr.

Ouvrage fort bien compris, d'un médecin magnétiseur. Après un  
préambule historique sur le magnétisme, l'auteur expose sa théorie et indique  
les moyens de reconnaître de suite ceux qui sont susceptibles d'être  
formés par le Magnétisme.

Marfort. — *Traité théorique et pratique du Massage et de  
la Gymnastique médicale suédoise*. Leur emploi thérapeutique,  
avec 50 fig. . . . . 4 fr.

Résumé des divers travaux publiés sur la méthode suédoise, avec expo-  
sition et méthodique des avantages que la thérapeutique peut en retirer.

Potet (baron du). — *Traité complet du Magnétisme animal*,  
dans 12 leçons, 5<sup>e</sup> édition. . . . . 8 fr.

— *Manuel de l'Étudiant magnétiseur*, ou Nouvelle Instruc-  
tion pratique sur le Magnétisme, 6<sup>e</sup> édit. . . . . 3 fr. 50

Le baron du Potet restera le plus grand des magnétiseurs du siècle.  
Ses ouvrages, fruits d'une pratique de 40 ans, sont écrits dans un  
style prophétique, avec la foi et l'enthousiasme d'un apôtre convaincu.  
Après cela, à chaque page, on reconnaît le véritable praticien qui  
sait faire comprendre la simplicité et la valeur de ses procédés.  
Tous ses ouvrages devraient être dans toutes les mains.

Prentice Mulford. — *Vos Forces et le moyen de les  
utiliser*, avec Portrait de l'auteur. 2 volumes. Chaque vol. 3 fr.

Excellent ouvrage pour faire comprendre comment on peut acquérir  
l'influence personnelle. C'est du *Magnétisme personnel*.

Reichenbach. — *Les Phénomènes odiques*, ou Recher-  
ches physiques et physiologiques sur le Magnétisme, l'Électricité,  
le Chaleur, la Lumière, la Cristallisation et l'Affinité chimique  
considérées dans leurs rapports avec la force vitale. . . 8 fr.

— *Lettres odiques* . . . . . 2 fr. 50

Très importants ouvrages. Indispensables à ceux qui veulent étudier à  
fond la physique du Magnétisme.

Riols. — *Hypnotisme et Suggestion* . . . . . 1 fr.  
— *Magnétisme et Somnambulisme*, avec figures. . . . 1 fr.

Ouvrages élémentaires qui ont leur petite importance.

Rochas. — *Les États superficiels de l'Hypnose*. 2 fr. 50  
— *Les États profonds de l'Hypnose*, avec fig., 5<sup>e</sup> édit. 2 fr. 50

— *L'Extériorisation de la Sensibilité*, avec figures dans le  
texte et 4 planches en couleurs . . . . . 7 fr.

— *Recueil de documents relatifs à la Lévitiation du corps  
humain*. . . . . 2 fr. 50

— *Les Frontières de la Science*.

1<sup>re</sup> SÉRIE. État actuel de la Science psychique. Propriétés phy-  
siques de la force psychique. Physique de la Magie, avec fig. 2 fr. 50

2<sup>e</sup> SÉRIE. Lettre ouverte à Jules Bois. Les Localisations céré-  
brales. Les actions psychiques des Contacts, des Onctions et des  
Emanations. La Lévitiation du corps humain, avec fig. 3 fr. 50

— *Les Effluves odiques*. Conférences faites par le baron de  
Reichenbach, précédées d'une notice historique sur les effets mé-  
caniques de l'Od. . . . . 6 fr.

— *L'Envoûtement*. Documents historiques et expérimentaux.  
2<sup>e</sup> édit. . . . . 1 fr.

— *La Physique de la Magie*. . . . . 50 c.

Très bons ouvrages dont les titres indiquent suffisamment l'objet et  
qui se recommandent à l'attention de tous les savants.

Rossi (Dr P.). — *Les Suggesteurs et la foule*. Psychologie  
des Meneurs, Artistes, Orateurs, Mystiques, guerriers, Criminels,  
Ecrivains, etc. Traduit de l'Italien. . . . . 4 fr.

Ouvrage de psychologie basée sur l'action souvent inconsciente,  
que les individus exercent les uns sur les autres.

Rouxel. — *Rapports du Magnétisme et du Spiritisme*. 5 fr.

Excellent ouvrage, traitant surtout de l'Histoire du Magnétisme et  
de ses rapports avec le Spiritisme. L'auteur y démontre que toutes  
les théories hypnotiques étaient connues des disciples de Mesmer, dès la  
fin du siècle dernier.

— *Histoire et Philosophie du Magnétisme*, avec Portraits et  
Figures dans le texte. Cours professé à l'École pratique de Ma-  
gnétisme et de Massage. — Chez les Modernes. Relié. . 3 fr.

C'est le second volume d'un ouvrage dont le premier est épuisé. Ce  
volume, entièrement indépendant du premier, présente un tout complet  
en ce qui concerne l'Histoire et la Philosophie du Magnétisme dans  
les temps modernes. Mesmer, les de Puységur, Doléau, de Lausanne, Ber-  
trand, Charold, Noizet, Teste, Comet, Ricard, Aubin Gauthier, Charpignon,  
du Potet, Lafontaine, Tony Moilin, Gentil, Cahagnet, etc., etc., jusqu'aux  
hypnotiseurs; leurs théories et leurs méthodes, y sont étudiées au point de  
vue historique avec une rare érudition.

Santini. — *Photographie des Effluves humains*. Historique,  
Discussion, avec Figures. . . . . 3 fr.

Ouvrage rempli de renseignements sur l'effluviographie, le seul im-  
portant qui ait paru jusqu'à présent.

— *Les Secrets de la Vie*, 4 vol. . . . . 28 fr.

— *Cours de Magnétisme personnel*. — De l'Empire sur soi-  
même et du développement des dispositions naturelles, avec fig.

— *La Force-Pensée*. Son action et son rôle dans la Vie.  
— *Méthode parfaite d'Instruction pour l'Hypnotisme*, le Mes-  
mérisme, la Clairvoyance, la Thérapeutique suggestive, la Guérison  
par le Sommeil, donnant les méthodes d'hypnotisation, avec fig.

— *Étude progressive sur le traitement magnétique*, en 5 parties  
avec figures.

(Ces 4 ouvrages peuvent être vendus séparément au prix de 8 fr. chaque).  
Ouvrages d'une remarquable valeur pour développer la volonté, appren-  
dre à diriger ses forces, acquérir la confiance, la sympathie, et réunir les  
moyens de réussir en tout.

A titre de PRIME, il est remis à tout acheteur des 4 volumes  
le Remède contre la Peur.

A. Simonin. — *Solution du Problème de la Suggestion  
hypnotique*. La Salpêtrière et l'Hypnotisme. La Suggestion crimi-  
nelle . . . . . 2 fr.

Excellent ouvrage d'un des grands maîtres de la psychologie.

Vindevogel. — *Suggestion, Hypnotisme, Religion*. Eléments  
de la Question sociale. . . . . 5 fr.

Très intéressant ouvrage d'un médecin qui, tout en le désignant sous  
le nom d'hypnotisme, comprend très bien les effets du Magnétisme  
qu'il étudie surtout au point de vue religieux.

Weber. — *Traité de Massothérapie*, précédé d'une Préface,  
par le Dr PÉAN, avec 30 fig. dans le texte. . . . . 5 fr.

Très bon ouvrage guidant fort bien le lecteur, tant au point de vue  
théorique qu'au point de vue pratique.

O. Wirth. — *L'Imposition des mains et la Médecine philo-  
sophale*, avec 50 figures . . . . . 4 fr.

Ouvrage d'un magnétiseur occultiste convaincu de l'efficacité du pro-  
cédé que les magnétiseurs emploient sous ce titre.

Voir aussi les *Pour combattre* et les *Ouvrages de propagande*

**SPIRITISME, TÉLÉPATHIE**

**A. Aksakof.** — *Un cas de Dématérialisation partielle du corps d'un médium, avec figures.* . . . . . 4 fr.  
**Allan-Kardec.** — *Le Livre des Esprits.* . . . . . 3 fr. 50  
 — *Le Livre des Médioms, 12<sup>e</sup> édition.* . . . . . 3 fr. 50  
 — *L'Évangile selon le Spiritisme, 12<sup>e</sup> édit.* . . . . . 3 fr. 50  
 — *Le Ciel et l'Enfer, ou la Justice divine selon le Spiritisme, 7<sup>e</sup> édition:* . . . . . 3 fr. 50  
 — *La Genèse, les Miracles et les Prédications selon le Spiritisme, 7<sup>e</sup> édition.* . . . . . 3 fr. 50  
 — *Œuvres posthumes.* . . . . . 3 fr. 50  
**Berger-Bit.** — *Solution du Problème de la Vie, donnée par les Esprits. Préface de M. Simonin, suivie du Credo de la Renaissance morale.* . . . . . 2 fr.  
**J. Bois.** — *L'Au-delà et les Forces inconnues.* . . . . . 3 fr. 50  
 — *Le Monde invisible. Avec Lettre-Préface de Sully-Prudhomme.* . . . . . 3 fr. 50  
**Bouglé.** — *La Création, d'après un témoin oculaire. — D'où nous venons et où nous allons. — États de la matière. — Forces psychiques. — Vies terrestre et sidérale. — Immortalité.* 2 fr.  
**Ant. Bourdin (Mme).** — *La Consolée.* . . . . . 1 fr. 50  
 — *Les deux Sœurs, roman historique.* . . . . . 3 fr.  
 — *Les Souvenirs de la folie.* . . . . . 3 fr.  
 — *Entre deux Globes.* . . . . . 3 fr.  
 — *Les Esprits professeurs.* . . . . . 2 fr.  
 — *Pour les Enfants.* . . . . . 2 fr.  
**Campet de Saujon.** — *L'Idée, la Vie, la Survivance.* 2 fr.  
**Crookes (W.).** — *Force psychique. Recherches sur les phénomènes du Spiritualisme, avec figures.* . . . . . 3 fr. 50  
**Léon Denis.** — *Après la Mort. Exposé de la Philosophie des esprits, ses bases scientifiques et expérimentales, ses conséquences morales* . . . . . 2 fr. 50  
 — *Christianisme et Spiritisme.* . . . . . 2 fr. 50  
 — *Dans l'Invisible. Spiritisme et médiumnité.* . . . . . 2 fr. 50  
**Erny.** — *Le Psychisme expérimental. Étude des Phénomènes psychiques.* . . . . . 3 fr. 50  
**E. Feytaud.** — *Le Spiritisme devant la Conscience.* 2 fr. 50  
**G. Flammarion.** — *L'Inconnu et les Problèmes psychiques.* . . . . . 3 fr. 50  
**J. Finot.** — *La Photographie transcendente. Esprits graves, Esprits trompeurs, avec fig.* . . . . . 1 fr.  
**Fugairon.** — *Essai sur les Phénomènes électriques des Êtres vivants. Explication scientifique des Phénomènes spirites* . . . . . 2 fr. 50  
**L. Gardy.** — *Cherchons. Réponse aux Conférences de M. le professeur E. Yung sur le Spiritisme.* . . . . . 2 fr.  
 \* — *Le Médium D. D. Home. Sa Vie et son Caractère, d'après des documents authentiques.* . . . . . 1 fr.  
**P. Grendel.** — *Esprit ancien, Esprit nouveau.* . . . . . 1 fr. 25  
**Gurney, Myers et Podmore.** — *Les Hallucinations télépathiques, traduit de l'anglais par Marillier, avec préface de Ch. Richet.* . . . . . 7 fr. 50  
**Home (D. D.).** — *Les Lumières et les Ombres du Spiritualisme* . . . . . 3 fr.  
**Jacollot.** — *Le Spiritisme dans le monde.* . . . . . 3 fr. 50  
**H. Lacroix.** — *Mes expériences avec les Esprits, avec 14 Portraits* . . . . . 3 fr.  
**Max Théon.** — *La Doctrine spirite et l'œuvre d'Allan Kardec. Étude critique du Spiritisme.* . . . . . 50 c.  
 — *Spiritisme Expérimental. — Médioms, Obsession, Evocation.* . . . . . 50 c.  
**De Noeggerath.** — *La Survie, sa réalité, sa manifestation, sa philosophie. Echos de l'Au-Delà.* . . . . . 3 fr.  
**J. de Riols.** — *Spiritisme et Tables tournantes avec 2 fig.* 1 fr.

**Sage.** — *La Zone-Frontière entre l'Autre monde et lui-ci.* . . . . . 3 fr.  
 — *Madame Piper et la Société anglo-américaine pour recherches psychiques.* . . . . . 3 fr.  
**A. Simonin.** — *Dialogues entre de grands Esprits et vivant.* . . . . . 3 fr.  
**Stainton Moses (Oxon).** — *Enseignements spirituels traduits de l'anglais.* . . . . . 3 fr.  
**Trufy.** — *Causeries spirites.* . . . . . 3 fr.  
**Walter Jochnick.** — *Les Questions les plus importantes l'humanité. Esquisse de l'histoire de l'esprit. Rapport entre Esprits libres et les Esprits incarnés. Le Suicide.* 2 volumes ensemble. . . . . 3 fr.  
**Van de Naillen.** — *Dans le Sanctuaire.* . . . . . 3 fr.  
 — *Dans les Temples de l'Himalaya.* . . . . . 3 fr.  
 — *Balthasar le Mage.* . . . . . 3 fr.

**Ouvrages anonymes**

*Les Perplexités d'un médium consciencieux.* . . . . . 1 fr.  
*Prières et Méditations spirites.* . . . . . 1 fr.

**OCCULTISME, DIVINATION, THÉOSOPHIE**

(Astrologie, Chiromancie, Graphologie, Phrénologie)

**Barlet et Lejay.** — *L'Art de demain. — La Peinture autre fois et aujourd'hui.* . . . . . 2 fr.  
**Annie Besant.** — *La Mort et l'Au-delà. Nouv. édit.* . 1 fr.  
 \* **E. Bosc.** — *La Chiromancie médicinale. Suivi d'un Traité sur la Physiognomonie, d'un autre sur les Marques des organes avec un Avant-propos et une Chiromancie synthétique, avec figures.* . . . . . 3 fr.  
**Boué de Villiers.** — *Manuel de Magie, Dogme, Traditions et Symbolisme occulte, L'Invisible, La Mort, La Divination. Pratiques magiques, Incantation, Envoûtement, etc., etc.* 1 fr.  
**Bourgeat.** — *La Magie. Nouvelle édition.* . . . . . 3 fr.  
**Clavel Gracien (Mme).** — *Révélation prophétiques. Instruction. Morale. Initiation, 1902.* . . . . . 1 fr.  
 — *Révélation prophétiques, 1904.* . . . . . 2 fr.  
**Crépieux.** — *Traité pratique de Graphologie. Étude caractères de l'homme, d'après son écriture* . . . . . 3 fr.  
**Decrespe.** — *L'éternel féminin et le Mécanisme l'amour.* . . . . . 1 fr.  
 — *On peut envoûter. Lettre au Maître Papyrus.* . . . . . 1 fr.  
 — *La Matière des Œuvres magiques.* . . . . . 1 fr.  
 — *Les Microbes de l'Astral. Principes de physique culte.* . . . . . 1 fr.  
 \* **Desbarolles.** — *Les Révélation complètes. Suite des Métaphores de la main, avec 500 fig.* . . . . . 1 fr.  
**Dubéhot.** — *L'Orientalisme.* . . . . . 1 fr.  
 — *L'Arbre de la Science.* . . . . . 1 fr.  
 \* **Eliphas Lévi.** — *Dogme et Rituel de la Haute Magie* 2 volumes, avec 18 figures. . . . . 1 fr.  
 \* — *Histoire de la Magie. Exposition claire et précise des procédés, rites et mystères avec 90 fig.* . . . . . 1 fr.  
 \* — *La Clef des grands Mystères, suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste et Salomon, avec 22 planches* . . . . . 1 fr.  
 \* — *La Science des Esprits. Révélation du dogme des Cabalés, esprit occulte des Évangiles, appréciation des doctrines rites.* . . . . . 1 fr.  
 \* — *Le Livre des Splendeurs (Ouv. posthume).* . . . . . 1 fr.  
 \* — *Le Grand Arcane, ou l'Occultisme dévoilé.* . . . . . 1 fr.  
**Essle.** — *Le Renouveau d'Isis. Traduction libre de l'original* . . . . . 1 fr.

- G. Fabius de Champville.** — *Le Magisme.* Étude de vulgarisation. . . . . 1 fr.
- Flambart.** — *Influence astrale.* Essai d'Astrologie expérimentale, avec dessins de l'Auteur et Planches hors textes. 3 fr.
- Florent Garnier.** — *L'Avenir par le Marc de café.* Tableau de dessin représentant les aspects du marc de café. . . . . 75 cent.
- Fomalhaut.** — *Manuel d'Astrologie sphérique et judiciaire,* 60 figures. . . . . 7 fr. 50
- Gourdon de Genouillac.** — *La Chiromancie, ou la Bonne aventure expliquée dans la main.* . . . . . 1 fr.
- St. de Guaita.** — *La Clef de la Magie noire,* avec fig. 16 fr.
- De Guiry.** — *Mlle Couédon est-elle inspirée par Dieu? Ses dernières prophéties, avec Portrait.* . . . . . 75 cent.
- A. Haatan.** — *Traité d'Astrologie judiciaire.* . . . . . 7 fr. 50
- J. Hennebicq.** — *De la Vie intérieure.* . . . . . 1 fr.
- Hollivet-Castelot.** — *La Vie et l'Ame de la matière.* Essai physiologie chimique. Etudes de dynamochimie. . . . . 3 fr. 50
- *L'Hylozoïsme, l'Alchimie, les Chimistes unitaires.* . . . . . 1 fr.
- Laurent et P. Nagour.** — *L'Occultisme et l'Amour.* 3 fr. 50
- J. Lermains.** — *A Brûler, avec figures.* . . . . . 1 fr.
- *La Magiciens, avec une composition inédite de J. Lermains.* . . . . . 3 fr. 50
- J. de Massilie.** — *L'Oracle des Fleurs.* Véritable langage de fleurs d'après la doctrine hermétique. . . . . 2 fr.
- Michélet.** — *L'Esotérisme dans l'art.* . . . . . 1 fr.
- Nichon.** — *Système de Graphologie.* L'art de connaître les âmes d'après leur écriture, avec fig. . . . . 3 fr.
- *Méthode de Graphologie, pour faire suite au Système, avec figures.* . . . . . 3 fr.
- D<sup>r</sup> Noriagof.** — *Notre-Dame de Lourdes et la Science de l'Occulte, avec un Portrait de Bernadette, 2 planches et figures dans le texte.* . . . . . 1 fr. 50
- Papus.** — *La Magie et l'Hypnose.* Recueil de Faits et d'Expériences justifiant et prouvant les enseignements de l'Occultisme, avec 8 planches, plusieurs dessins. . . . . 8 fr.
- *La Cabale.* Tradition secrète de l'Occident. Précédée d'une lettre de Ad. Franck et d'une étude par Saint-Yves d'Alveydre. Texte augmenté et suivi de la réimpression partielle d'un traité alchimique du chev. Drach., avec fig. et tableaux. . . . . 8 fr.
- *Martines de Pasqually.* Sa vie, ses pratiques magiques, son œuvre, ses disciples. Suivi du catéchisme des élus Coens, avec des documents inédits. . . . . 4 fr.
- *Traité élémentaire de Science occulte, mettant chacun à même de comprendre et d'appliquer les Théories et les Symboles employés par les anciens, par les alchimistes, les astrologues, les kabalistes.* 7<sup>e</sup> édit. refondue et considérablement augmentée, avec de nombreux Portraits, Tableaux et Figures . . . . . 7 fr.
- *La Science des Mages et ses Applications théoriques et pratiques, avec figures schématiques, 2<sup>e</sup> édition* . . . . . 1 fr. 50
- *L'Occulte, à l'Exposition de 1900.* Etude sur les Aïssas, avec 6 photogravures. . . . . 1 fr.
- *Peut-on Envôuter? avec une figure.* . . . . . 1 fr.
- *Qu'est-ce que l'Occultisme?.* . . . . . 1 fr.
- *Le Diable et l'Occultisme.* Réponse aux publications sataniques. . . . . 1 fr.
- *L'Ame humaine avant la Naissance et après la Mort.* Constitution de l'Homme et de l'Univers, clef des Evangiles, imagerie évangélique, avec 4 fig. et des tables explicatives. 1 fr. 50
- *Almanach de la Chance, pour 1905* . . . . . 1 fr.
- *Comment on lit dans la main.* Premiers éléments de la Chiromancie, avec 62 figures. . . . . 3 fr. 50
- *Les Arts Divinatoires.* . . . . . 1 fr.
- *Catholicisme, Satanisme et Occultisme.* . . . . . 50 cent.
- *Comment est constitué l'Être humain.* Le Corps, l'Astral, l'Éther et leurs correspondances etc. . . . . 25 cent.
- Maneg.** — *Méthode de clairvoyance psychométrique.* 1 fr. 50
- Plytoff.** — *La Magie.* — Les Lois occultes, la Théosophie, la Chiromancie, Le Magnétisme, le Spiritisme, etc. . . . . 3 fr. 50
- A. de Pouvourville.** — *L'Esprit des Races jaunes. L'Opium Sa pratique.* . . . . . 1 fr.
- J. de Riols.** — *Astrologie, ou Art de tirer un horoscope, avec figures.* . . . . . 1 fr.
- *La Graphologie.* — Traité complet de l'Art de connaître les défauts, les qualités, les passions et les caractères des personnes par l'écriture. . . . . 1 fr.
- *Traité de Phrénologie, ou Art de découvrir, par les protubérances du crâne, les qualités, défauts, vices aptitudes, etc., des personnes, avec figures.* . . . . . 1 fr.
- *La Cartomancie, avec figures* . . . . . 1 fr.
- Paul de Réglé (D<sup>r</sup> Desjardin).** — *Jésus de Nazareth au point de vue historique, scientifique et social, avec une jolie figure de Jésus.* . . . . . 7 fr.
- Santini.** — *L'Art de la Divination.* . . . . . 2 fr.
- Sédir.** — *Les Miroirs magiques.* Divination et Clairvoyance, Evocations, Consécration, etc. . . . . 1 fr. 50
- Stella.** — *Sciences occultes.* (Graphologie, Chiromancie, Astrologie, Talismans). . . . . 3 fr.
- Ely Star.** — *L'Art de voir l'Avenir par l'Astrologie.* . . . . . 1 fr.
- Suire.** — *Tableau phrénologique, en vers.* . . . . . 1 fr.
- Porte du Trait.** — *Le Mal métaphysique.* . . . . . 3 fr. 50
- S. de Riols.** — *Les Parfums magiques.* . . . . . 3 fr.
- De Rochetal.** — *Drumont jugé par son écriture.* 1 fr. 50
- *Les derniers Papes jugés par leur Écriture.* . . . . . 1 fr.
- *Une Voie dans le Désert.* Révolution de 1901-02. Anéantissement de l'Angleterre. Visions. . . . . 2 fr.
- Saint-Martin.** — *Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers, avec préface de Papus* 8 fr.
- Sédir.** — *Lettres magiques.* . . . . . 1 fr. 50
- *Le Bienheureux Jacob Bohème, le cordonnier philosophe.* Révélation véridique de sa Vie et de sa Mort, de ses Œuvres et de ses Doctrines, suivi d'un Vocabulaire de la Terminologie, 2<sup>e</sup> édit. . . . . 1 fr.
- *Éléments d'Hébreu.* Cours de 1<sup>re</sup> année, professé à l'École libre des Sciences hermétiques. . . . . 1 fr.
- *Les Incantations.* Le Logos humain, la Voix de Brahma, les Sons et la Lumière astrale. Comment on devient Enchanteur. . . . . 3 fr. 50
- *Les Plantes magiques.* Botanique occulte. Vertus des simples. Médecine hermétique. Philtres, Onguents, Brevages magnétiques, etc. . . . . 2 fr.
- Sinnott.** — *Le Monde occulte.* Nouvelle édition. . . . . 3 fr. 50
- J. Viétre.** — *Le Prophète de l'Apocalypse.* Annonce du deuxième Avènement social du Christ en Esprit dans l'intelligence des peuples . . . . . 1 fr. 50.
- Vitoux.** — *Les Coulisses de l'au-delà.* . . . . . 3 fr. 50

#### Ouvrages anonymes

- Au Pays des Esprits, ou Roman vécu des Mystères de l'Occultisme, avec Préface de Papus.* . . . . . 5 fr.
- Abrégé de Chiromancie et de chiromancie appliquée avec figures, d'après la méthode de Desbarolles* . . . . . 2 fr. 50

#### SECRETS OCCULTES

- Barcus.** — *Le Secret des Secrets.* Contenant des remèdes naturels et efficaces pour conjurer et guérir toutes les Maladies des Bêtes domestiques à quatre pattes, et diverses recettes pour les éduquer. . . . . 3 fr.
- Eliphas Lévi.** — *Clefs majeures et Clavicules de Salomon, avec 100 dessins.* . . . . . 20 fr.
- L'Abbé Julio.** — *Secrets merveilleux pour la guérison de toutes les Maladies physiques et morales, avec 2 Portraits et 22 Figures coloriées.* Reliure souple. . . . . 12 fr.

— Prières merveilleuses pour la guérison de toutes les Maladies physiques et morales, avec 2 Portraits et des Fig. coloriées. Reliure toile. . . . . 3 fr. 50

Précieux ouvrages qui permettent aux croyants d'obtenir des guérisons inespérées. Le second est un abrégé du premier.

\* Legran. — Vrais Secrets de la Magie noire. Traité expérimental et pratique des Sciences occultes, avec figures (1<sup>er</sup> vol., 5 fr.; 2<sup>e</sup> vol. Applications, 5 fr.) . . . . . 10-fr.

#### Ouvrages anonymes

\* Le Dragon noir, ou les Forces infernales soumises à l'homme avec figures, cartonné. . . . . 20 fr.

\* La Vénus magique, contenant les théories secrètes et les Pratiques de la Science des sexes, relié. . . . . 20 fr.

#### DIVERS

(Littérature, Hygiène, Médecine, Philosophie)

M. Duval. — Précis d'Anatomie à l'usage des artistes, avec figures, relié. . . . . 5 fr.

Fau. — Anatomie artistique du corps humain, avec figures et planches hors texte. . . . . 6 fr.

Ch. Grandmougin. — Medjour. . . . . 1 fr.

Guéneau. — Etudes scientifiques sur la Terre. Evolution de la Vie à sa surface. Son passé, son présent, son avenir, par Em. VAUCHEZ (Abrégé par). . . . . 1 fr.

Héliou. — Sociologie absolue. Les Principes, les Lois, les Faits, la Politique et l'Autorité. . . . . 3 fr.

L'abbé Julio. — Place au travailleur. Etudes sociales. 8 fr. 50

— Gorin et Cie, Société d'exploiteurs (par B. Gogo). . . . . 3 fr.

— Passibouqueça, Histoire véridique et peu surprenante d'un curé de Paris. . . . . 2 fr.

— Un Forçat du bagne clérical. . . . . 2 fr.

— L'Archevêque de Paris et les Dames de Carreau. . . . . 1 fr.

— Biographie de Jean Sempé et de l'abbé Julio, avec 2 Portraits. . . . . 3 fr. 50

Labonne (D<sup>r</sup> H.). — Formulaire pratique des Parfums et des Fards. . . . . 4 fr.

J. B. Lecomte. — Études et Recherches sur les Phénomènes biologiques et sur leurs conséquences philosophiques. . . . . 1 fr.

Madeuf (D<sup>r</sup>). — La Santé pour tous, ou la Médecine naturelle normale (médecine par les simples), avec figures et 2 planches orrées hors texte. . . . . 3 fr.

H. Malacarne. — Le Livre d'or de la Chevelure (Recettes et conseils pratiques pour l'entretien des cheveux et la guérison des maladies du cuir chevelu). . . . . 1 fr. 25

Péladan. — Comment on devient Fée, avec un portrait du Sar en héliogravure. . . . . 7 fr. 50

— Comment on devient Artiste, avec un portrait inédit du Sar. . . . . 7 fr. 50

— L'Art idéaliste et mystique. Doctrine de l'Ordre et du Salon de la Rose-Croix. . . . . 3 fr.

— Théâtre complet de Wagner. Les 11 opéras par scène, avec notes biographiques et critiques . . . . . 3 fr.

— Babylone, tragédie. . . . . 8 fr.

Rabud (D<sup>r</sup>). — Anatomie élémentaire du Corps humain, avec 60 figures, dans le texte et 4 planches coloriées à feuillets découpés et superposés, cartonné. . . . . 9 fr.

D<sup>r</sup> Ripault. — La Science éciectique (physique, médecine et cosmos). . . . . 1 fr.

F. Schifmacher. — Un seul Dieu en trois personnes. Analyse de l'idée de Dieu. . . . . 2 fr.

A. Simonin. — Traité de Psychologie. Phénomènes de la pensée et Facultés de l'âme. . . . . 3 fr.

— Synthèse scientifique et philosophique. . . . . 3 fr.

— Histoire de la Psychologie. Les trois grandes crises morales de l'humanité. Examen critique des doctrines du Matérialisme, avec Portrait de l'Auteur et Biographie, par F. de Champville. 5 fr.

Emmanuel Vauchez. — La Terre. Evolution de la Vie à sa surface. Son Passé, son Présent, son Avenir. 2 gros vol. illustrés de 66 figures et un tableau en couleurs. . . . . 15 fr.

Ouvrage d'enseignement populaire. On y trouve exposés et synthésés tous les résultats des prodigieuses découvertes scientifiques et spiritualistes de notre époque.

Dans un style clair, à la portée de toutes les intelligences, l'auteur explique la formation du globe terrestre. Il a interrogé d'abord, en conséquence, l'astronomie, la physique, la chimie, la géologie, la biologie, l'anthropologie et la sociologie, sans oublier le Magnétisme et même le Spiritisme, pour nous présenter une synthèse de l'évolution de la vie matérielle et spirituelle à la surface de la terre. C'est un livre de plus intéressants, des plus instructifs pour ceux qui veulent se vulgariser sans efforts avec les vérités principales du monde scientifique.

(D<sup>r</sup>) Videvogel. — TRILOGIE MÉDICALE.

1<sup>re</sup> partie. — Histoire de la Médecine . . . . . 3 fr.

2<sup>e</sup> — — La Matière médicale définie. . . . . 3 fr.

#### Collection des « Comment on défend »

BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE A 1 FR. LE VOLUME

Publiée sous la Direction du D<sup>r</sup> Labonne

Licencié ès-sciences, Anc. interne, Officier de l'Instruction publique

La collection des *Comment on défend*, universellement connue et appréciée, comprend 70 petits volumes in-16, sur presque autant de sujets différents, généralement des Maladies à prévenir ou à guérir.

Rédigées dans un style simple et à la portée de toutes les intelligences, ces Etudes peuvent rendre de grands services en vulgarisant la médecine usuelle. Avec elles, on parle à tout, on sait ce qu'il faut faire dans un ou tel cas, et aussi ce qu'il ne faut pas faire. Voici comment M. le docteur Laborde, de l'Académie de médecine, apprécie cette collection :

« Une série de monographies destinées à apprendre à mener le bon combat contre les maladies ou les incommodités auxquelles nous payons un plus ou moins fort tribut.

Dans ces brochures de vulgarisation destinées à être mises entre les mains de tous, on a su éviter l'écueil dans lequel tombent trop souvent les livres de médecine qui prétendent s'adresser à la masse; c'est-à-dire faire plus de mal que de bien à ceux qui les liron; c'est un éloge qui ne peut faire à tous. Ecrits avec clarté dans un style simple, en des mots scientifiques, ces petits volumes apprennent à chacun ce que le monde doit connaître, ce sont des Guides pour la conservation de la Santé; en un mot, ce sont des préceptes d'hygiène et d'excellente hygiène. » (Trib. Médicale.)

Quelques volumes épuisés sont en réimpression. Voici la liste de ceux qui sont disponibles.

Comment on se défend contre l'Albuminurie, par le D<sup>r</sup> MONIN.

Comment on se défend contre l'Alcoolisme, par le D<sup>r</sup> FOVEAUX-COURMELLES.

Comment on défend sa Basse-cour. La lutte contre les Maladies des volailles et des oiseaux, par A. ELOIRE.

Comment on défend son Bétail. Moyen de prévenir et de combattre la Fièvre aphteuse (Coote), par FABUS DE CHAMPVILLE.

Comment on défend sa Bouche. La lutte pour la conservation des dents, par le D<sup>r</sup> HENRY LABONNE.

Comment on défend ses Cheveux. La lutte contre la Calvitie et contre la Canitie, par le D<sup>r</sup> HENRY LABONNE.

Comment on se défend des Maladies du Cœur. La lutte pour la Vie, par le D<sup>r</sup> LABONNE; 3<sup>e</sup> édit., avec 3 Figures.

Comment on défend sa Colonne vertébrale, par le D<sup>r</sup> CHÉRIEUX.

Comment on se défend de la Constipation, par le D<sup>r</sup> DHEUR.

Conseils du Dentiste, par le D<sup>r</sup> G. BERTRAND.

Comment on défend ses Dents, par le D<sup>r</sup> A. LOMBARD.

Comment on se défend contre le Diabète, par le D<sup>r</sup> MONIN.

Comment on se défend contre la Douleur. La lutte victorieuse contre la souffrance, par le D<sup>r</sup> HENRY LABONNE.

Comment on défend ses droits à la Chasse. Législature et prudence du Chasseur, 2 volumes, par P. D'ENJOY.

Comment on défend ses Droits à la Pêche, par P. D'ENJOY.

Comment on se défend contre l'Eczéma, par le D<sup>r</sup> MONIN.

Comment on défend ses Enfants au Village, par le D<sup>r</sup> A. BARRON.

Comment on défend ses Enfants. La lutte contre leurs maladies, par le D<sup>r</sup> PETIT.

Comment on défend ses Elèves contre les maladies scolaires épidémiques, par le D<sup>r</sup> MORA.

Comment on défend son Epiderme. La lutte pour le bon fonctionnement de la peau, par le D<sup>r</sup> FAIVRE.

Comment on se défend contre les Fièvres éruptives. La lutte contre la Rougeole, la Scarlatine et la Variole, par le D<sup>r</sup> LABONNE.

*Comment on se défend contre la Folie.* La Lutte pour la Raison. Par le Dr FOUVEAU DE COURMELLES.

*Comment on défend les Garçons et les Filles contre les Accidents de la Puberté,* par le Dr LABONNE.

*Comment on défend sa Gorge.* La Lutte contre les angines, par le Dr FAIVRE.

*Comment on se défend de l'Influenza.* La Lutte contre la Grippe et le Rhume de cerveau, par le Dr Henry LABONNE.

*Comment on se défend contre l'Insomnie,* par le Dr DHEUR.

*Comment on défend sa Jeunesse,* par le Dr SCHIEFFLER.

*Comment on défend son Larynx.* La lutte pour le bon fonctionnement de la Voix et du Chant, par le Dr FAIVRE.

*Comment on défend ses Mains.* La Lutte pour les avoir belles, par le Dr A. BARATIER.

*Comment on se défend des Maladies coloniales,* par le Dr CRESPIN.

*Comment on se défend des Maladies nerveuses.* La Lutte contre la Neurasthénie et les Névroses, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Maladies d'Estomac,* par le Dr AUD'HUI.

*Comment on se défend des Maladies du Foie.* Lutte contre l'ictère, la Colique hépatique et les Cirrhoses, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Maladies de la Matrice.* La lutte contre les Métrites, par le Dr MONIN.

*Comment on se défend des Maladies de la Peau,* par le Dr MONNET.

*Comment on se défend contre les Maladies du Sang.* Lutte contre l'Anémie et les Pâles couleurs, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre les Maladies sexuelles et contagieuses,* par le Dr LÉNARD.

*Comment on se défend les contre les accidents de la Menstruation, et du Retour d'âge,* par le Dr BARATIER.

*Comment on défend les Mères.* La Lutte contre les Accidents de la Maternité, par le Dr PETIT.

*Comment on se défend de la Migraine et du Mal de Tête,* par le Dr DHEUR.

*Comment on se défend contre la Myopie,* par le Dr DE MICAS.

*Comment on se défend contre la Neurasthénie,* par le Dr FOUVEAU DE COURMELLES.

*Comment on défend son Nez.* La Lutte contre les Rougeurs, l'Ozène et autres Infirmités, par le Dr BONNET.

*Comment on se défend contre l'Obésité,* par le Dr DHEUR.

*Comment on défend ses Organes Intimes,* par le Dr MORA.

*Comment on défend les Ouvriers contre les Eclats et les Pous-sières de l'Atelier,* par MAMY, ingénieur.

*Comment on défend ses Pieds,* par le Dr BARATIER.

*Comment on défend ses Pommons.* La Lutte contre les maladies de poitrine, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend des Maladies du Rein.* La Lutte contre le Sucre et l'Albumine, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend du Rhumatisme.* La Lutte contre les Dou-leurs et l'Arthritisme, par le Dr LABONNE.

*Comment on se défend contre le Rhume et les Bronchites,* par le Dr H. GRASSET.

*Comment on défend son Rucher.* La Lutte contre les Maladies et les ennemis des Abeilles, par A. LARBALETRIER.

*Comment on défend sa Santé par l'Hygiène,* 2 volumes : 1. Aliments ; 2. Boissons, par le Dr A. BARATIER.

*Comment on défend sa Santé par l'Homœopathie,* par le Dr Ch. CLERVOY.

*Comment on défend sa Santé par les Eaux minérales,* par le Dr GRASSET.

*Comment on se défend contre la Tuberculose.* Avec l'exposé d'un nouveau traitement des maladies respiratoires, par le Dr H. MENDEL.

*Comment on se défend des Tuberculoses cutanées.* La Guéri-sion des Glandes, Lupus, Chéloïdes.

*Comment on se défend des Vers Intestinaux,* par le Dr GIROD.

*Comment on défend sa Vessie,* par le Dr A. BARATIER.

*Comment on défend la Vie humaine.* La lutte contre les Acci-dents, par le Dr BAUDOIN.

*Comment on se défend de la Vieillesse,* par le Dr BARNAY.

*Comment on défend son Vignoble,* par FABUS DE CHAMPVILLE.

*Comment on défend son Vin des Maladies,* par LIÈVRE.

*Comment on défend sa Virilité.* La Lutte contre l'Anaphrodisie et l'Impuissance, par le Dr MONIN.

*Comment on défend son Viage.* La Lutte pour la Beauté, par le Dr DÉJASOY.

*Comment on défend ses Yeux,* avec 3 figures, par le Dr PÉCHIN.

## OUVRAGES EN LANGUE ÉTRANGÈRE

**Allan-Kardec.** — *El Libro de los espíritus.* . . . . . 3 fr.  
 — *El Libro de los médiums.* . . . . . 3 fr.  
 — *El Evangelio según el espiritismo.* . . . . . 3 fr.  
 — *Qué es el espiritismo.* . . . . . 1 fr.  
 — *Las Penas futuras según el Espiritismo.* . . . . . 15 cent.

**Dr Berceiro (Jan).** — *El Cancer y la Electro Homeopatia del conde César Mattei.* . . . . . 75 cent.  
 — *Dios en el atomo.* (Théosophie). . . . . 2 fr.

**H Durville.** — *Aplicacion del Iman (Magnetismo mineral) al tratamiento de las enfermedades, con figuras.* Trad. par GARCIA. . . . . 30 cent.  
 — *Applicazione della calamita nelle cure delle malattie.* Cen 14 fig. nel testo, tradotto dalla quinta Edizione francese, dal F. G. PONS. . . . . 30 cent.  
 — *Anwendung der Heilmagneten bei der Behandlung von Krankheiten.* Freie Uebersetun gaus dem Franzosischen des Gleichnamigen. . . . . 30 cent.  
 — *Procedimientos magneticos.* . . . . . 30 cent.  
 — *Procedimientos magneticos,* trad. par E. GARCIA. 25 cent.  
 — *Procedimientos magneticos.* Version espaola, par J. Ni-colau. . . . . 25 cent.  
 — *Leyes físicas des magnetismo,* trad. par Ed. GARCIA 25 cent.

**Dr Encausse (Papus).** — *Ensayo de Fisiologia sinetica,* con 85 Dibujos esquematicos, traduit du français par le docteur Berceiro. . . . . 2 fr. 50

**Th. Gauthier** — *Espiritista* . . . . . 1 fr.  
**Lucie Grange.** — *Manual de Espiritismo,* trad. du français, par le docteur Girgois. . . . . 30 cent.  
**Mendoza.** — *La Vida y la muerte* . . . . . 20 cent.  
 — *Destellos del infinito,* 2 volumes. . . . . 4 fr.  
 — *Lecciones para niños espiritista.* . . . . . 50 cent.  
**Metzger.** — *Espiritismo et hipnotismo.* . . . . . 25 cent.  
**Moutinho.** — *Introducao ao estudo dos phenomenos ditos hipnoticos.* . . . . . 1 fr. 75  
**Dr Otero Acevedo.** — *Los Espiritus.* . . . . . 2 fr. 50  
 — *Lombroso y el Espiritismo.* . . . . . 1 fr. 50  
 — *Fakirismo y Ciencia.* . . . . . 50 cent.  
**Pallou.** — *Condensacion del Espiritismo.* . . . . . 50 cent.  
**A. Péron.** — *La Formula del Espiritismo.* . . . . . 50 cent.  
**Pol.** — *Evidencia de la Réincarnacion.* . . . . . 50 cent.  
**Scheibler.** — *Das Heilsystem der Zukunft.* Begründet in der Oscillations-Theorie . . . . . 65 cent

## LE JOURNAL DU MAGNÉTISME

**du Massage et de la Psychologie,** fondé en 1845, par le BARON DU POTET, paraît tous les trois mois en un fascicule de 64 pages, sous la direction de M. H. DURVILLE, 23, rue Saint-Merri, Paris 4.

Chaque numéro contient le Portrait, avec Notes biographiques d'une célébrité magnétique ; un *Conseil pratique* permettant à tous ceux dont la santé est équilibrée, d'appliquer avec succès le Magnétisme et le Massage au traitement d'une ou plusieurs maladies ; des *Travaux originaux* sur le Magnétisme, le Massage, la Psychologie et les Sciences dites occultes, des *Cures magnétiques* ; les *Comptes-rendus de la Société magnétique de France*, dont il est l'organe ; le *Programme et l'indication des Cours de l'École pratique de Massage et de Magnétisme* ; des notes sur l'Hygiène et la Médecine usuelle ; des *Informations* ; une *Revue des Livres nouveaux* et le *Catalogue de la Librairie du Magnétisme*.

Ayant toujours été dirigé par les Maîtres de la Science magnétique, le *Journal du Magnétisme* forme aujourd'hui une collection de 39 volumes, qui est le répertoire le plus complet des connaissances magnétiques. Les 20 premiers volumes (de 600 à 800 pages, petit in-8) furent publiés par le baron du Potet, de 1845 à 1861 ; les volumes suivants (de 300 à 500 pages, grand in-8, impression sur deux colonnes), par le directeur actuel.

Prix de chacun des 24 premiers volumes de la collection . . . 15 fr.  
 Les volumes suivants, non reliés 10 fr. — Reliés 12 fr.

Prix de l'abonnement annuel pour toute l'Union postale . . . 4 fr  
 Prix du numéro : 1 fr. — Annonces, la ligne : 3 fr.

**Prime.** — Le *Journal du Magnétisme* est donné pour 2 fr. au lieu de 4 aux Elèves de l'École pratique de Massage et de Magnétisme, aux Malades de la Clinique, aux acheteurs de Livres ou d'Aimants ; il est servi gratuitement aux abonnés de l'Initiation qui, en font la demande, à la condition de s'abonner directement à la *Librairie du Magnétisme*.

## LA REVUE GRAPHOLOGIQUE

Paraît tous les mois, sous la direction de M. A. DE ROCHETAL.  
 Abonnement : France, 6 francs par an ; Union postale, 7 francs ;  
 Le numéro : 50 centimes

**L'INITIATION, Revue philosophique des Hautes Etudes**, fondée en 1883, paraît tous les mois sous la direction de PAPUS, en un fascicule de 96 pages.

Abonnement pour la France, . . . 10 fr. par an  
— pour l'Union postale, . . . 12 fr. —

Prix de chaque numéro antérieurement à 1895. . . 2 fr.  
— depuis 1895 . . . 1 fr.

(Quelques numéros des premières années sont épuisés.)

## INSTITUT MAGNÉTIQUE DE FRANCE

Fondé en 1878, par M. Hector Durville, son directeur actuel, l'Institut magnétique de France grandit d'année en année. La pratique expérimentale, et ce que les américains appellent le *Magnétisme personnel*, sont enseignées méthodiquement dans des cours réguliers. L'enseignement peut même se faire par correspondance. (V. les Instructions relatives à l'Enseignement).

Avec le *Journal du Magnétisme* les services suivants complètent et facilitent l'Enseignement, la pratique et la vulgarisation du Magnétisme :

### ECOLE PRATIQUE DE MASSAGE & DE MAGNÉTISME

Fondée en 1893 et autorisée le 26 mars 1895, l'École est dirigée par MM. H. DURVILLE et les docteurs ENCAUSSE (PAPUS), MOUTIN et RIDET. Elle enseigne la pratique du Massage et du Magnétisme, et fait que, dans la famille, on puisse presque toujours se guérir, sans avoir recours au médecin ; elle forme des praticiens instruits et dignes en tous points de la confiance des malades et des médecins.

L'Enseignement comprend l'Anatomie, la Physiologie, l'Histoire, la Physique magnétique, les Théories et Procédés, la Pathologie, la Thérapeutique, et les différentes formes du Massage pratique : d'abord le Massage hygiénique, puis le Massage médical, le Massage orthopédique, et enfin, le Massage magnétique. (V. le Programme des Cours et les conditions d'inscription).

### SOCIÉTÉ MAGNÉTIQUE DE FRANCE

Fondée en 1887, pour étudier le Magnétisme par la méthode expérimentale et on vulgariser la pratique. Son président est M. le docteur ENCAUSSE (PAPUS) ; son secrétaire général, M. H. DURVILLE. (V. les Statuts).

### LIBRAIRIE DU MAGNÉTISME

Elle édite tous les bons ouvrages traitant du Magnétisme, Hypnotisme, Sciences occultes et Médecine usuelle ; accepte en dépôt, tous ouvrages traitant de ces matières, se charge de l'impression pour le compte des auteurs, fait la commission et expédie tous ouvrages de librairie.

Tous ses envois sont faits franco, contre timbres français, mandat-poste, chèque ou lettre de change, à l'ordre de M. H. Durville, 23, rue Saint-Merri, Paris, 4<sup>e</sup> arrond., soit par la poste, soit en colis postal. En ajoutant 40 cent. pour la France, 25 cent. pour l'étranger, tous les envois sont assurés ou recommandés.

#### Prime

A titre de Prime, le *Journal du Magnétisme* est envoyé pendant un an, moyennant 2 fr. au lieu de 4, aux acheteurs de la *Librairie du Magnétisme*. Il est offert gratuitement pour tout achat s'élevant à un minimum de 25 francs.

### BIBLIOTHÈQUE DU MAGNÉTISME & des Sciences Occultes

*Bibliothèque roulante. — Prêt à domicile*

Les ouvrages anciens ne se trouvent que dans les grandes bibliothèques, et les nouveaux sont trop nombreux pour que tous ceux qui s'intéressent au progrès magnético-spiritualiste puissent se les procurer. Sauf quelques rares exceptions, les bibliothèques publiques ne consentent pas le prêt à domicile ; elles ne contiennent guère que de l'histoire et de la littérature ; elles n'ont pas d'ouvrages anciens, et les nouveaux ne sont classés et mis à la disposition du public que longtemps après leur publication.

C'est pour combler cette lacune que M. Durville eut l'idée, qui reçut un commencement d'exécution en 1880, de fonder sous le nom de *Bibliothèque du Magnétisme*, à l'instar de la *Circulating Library* de Londres pour la littérature, une bibliothèque circulante concernant exclusivement les ouvrages de Magnétisme, d'Hypnotisme, de Spiritisme, d'Occultisme et autres Sciences qui s'y rattachent.

La *Bibliothèque du Magnétisme*, qui devient de plus en plus considérable, se compose aujourd'hui : 1<sup>o</sup> de plus de 7.000 volumes sur le Magnétisme et sur les branches du savoir humain qui s'y rattachent ; 2<sup>o</sup> de la collection de presque tous les journaux du monde qui ont paru sur ces questions ; 3<sup>o</sup> de plus de 800.000 Gravures, Portraits, Autographes, Articles de journaux, Notes sur les hommes et les choses, Médailles et Objets divers classés méthodiquement, et constituant un véritable *Musée du Magnétisme*.

Demandez le Catalogue qui est envoyé contre 20 centimes.

### TRAITEMENT DES MALADIES

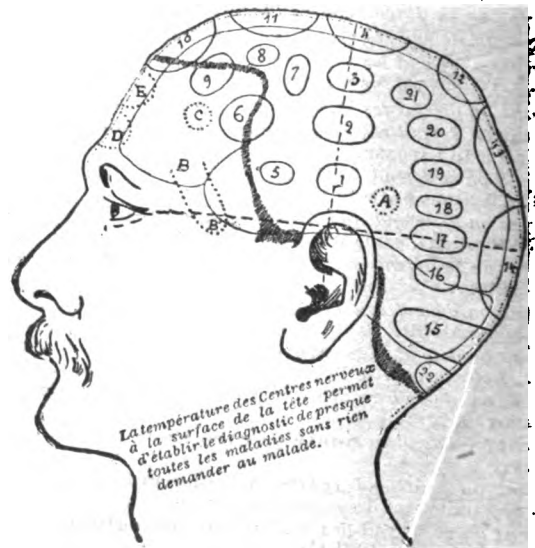
Par les *Aimants vitalisés* du Professeur H. DURVILLE  
Les Aimants vitalisés agissent et soulagent toutes les maladies. Dans le plus grand nombre des cas, les douleurs cessent ou diminuent au bout de quelques instants, les accès deviennent moins violents, moins fréquents, et la guérison se fait souvent sans médicaments et sans modifier son régime et ses habitudes. (V. l'ouvrage : *Pour combattre les Maladies par l'Application de l'Aimant*, par H. DURVILLE 13<sup>e</sup> édit., avec 10 Portraits et 14 figures. Prix : 1 fr.)

## TÊTE-BUSTE ARTISTIQUE EN PLÂTRE

Prix du Buste. Revêtu d'une couche d'huile de lin bouillante et d'un vernis spécial permettant de le laver.



La Librairie du Magnétisme l'expédie en France et à l'étranger, aux frais de l'acheteur. Contre un emballage en plus.



La température des Centres nerveux à la surface de la tête permet d'établir le diagnostic de presque toutes les maladies sans rien demander au malade.

#### Centres moteurs et sensitifs

1. Centre du bras. — 2. Centre de la jambe. — 3. Centre de la rate.
4. Centre cérébro-spinal. — 5. Centre de l'ouïe. — 6. Centre moteur de la tête, de la langue et du cou. — Langage articulé. — 7. Cœur. — 8. Seins. — 9. Poumons. — 10. Foie. — 11. Impression, croyance. — 12. Nez. — 13. Estomac. — 14. Centre général. — 15. Coordination des mouvements, tact. — 16. Larynx. — 17. Centre des dents. — 18. Centre sensitif de l'oreille. — 19. Reins, organes génito-urinaires. — 20. Vue et mouvement des yeux. — 21. Intestin. — 22. Respiration.

#### Facultés morales et intellectuelles

- A. Douceur à gauche, colère à droite. — B. Formes de la mémoire. — B' à gauche, souvenirs gai ; envie de rire et de se moquer, prendre tout à riant ; satisfaction. — B' à droite, souvenirs tristes ; rend sombre et réveur, mélancolie, mécontentement. — C. Gaîté à gauche, Tristesse à droite. — D. Attention. — E. Volonté.

Le Gérant : MALVERGE.