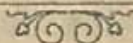


MAGNETISMO



El descubrimiento de la radioactividad mineral, es una avanzada preparatoria para dar un puesto de honor y justificación a la radioactividad humana, esto es, al magnetismo,

¿Qué falta para que las Academias y Colegios médicos salgan de su escepticismo y pasividad y declaren *urbi et orbi* que el magnetismo humano es una gama de fuerza digna por todos conceptos de ser incluida con las demás modalidades de la energía preconizadas como útiles en Terapéutica?

Falta que se descubra un revelador sensible, que en cualquier momento y con independencia del estado psíquico del sujeto, pueda apreciar, poner de manifiesto las señales que la vibración humana imprima en el reactivo.

Esta demostración, esta prueba de laboratorio, intentada y resuelta aunque defectuosamente, será, el día que se obtenga de un modo claro, una de las más positivas conquistas de la ciencia de curar, porque las consecuencias trascenderían en beneficio de los enfermos y alcanzarían así mismo a los dominios de la Fisiología, de la Filosofía, de la Psicología y hasta de la Moral,

Demos por un instante como resuelto el problema.

Aplicada la mano sobre el objetivo revelador quedará graficado nuestro ritmo vibratorio; no precisamente un ritmo invariable, que nada pueda modificar, sino *el rayo de sol espiritual*, que en aquellos instantes proyectábamos. Si ese *rayo*, ha podido dejar huellas en la placa, esas huellas traducirán como un eco fiel nuestro momento emotivo, el estado de nuestros pensamientos, y también el de salud y de enfermedad.

Acoplados dichos trazos en cantidad considerable y



acompañando cada uno de ellos con una relación de nuestro modo de ser en el momento de la experiencia, se irían haciendo inducciones, para venir más tarde a deducir leyes de las vibraciones espirituales cuyas vibraciones vendrían a ser el facsímil, la revelación de identidad de un alma dichosa, esperanzada, preñada de buenos pensamientos en la plenitud del goce salutar, o bien marcarán con trazo funesto las negruras de un corazón amargado por la pena, o un organismo derrumbado por mortífera dolencia.

Hemos de encontrar, en esas admirables experiencias, la nota grave y la aguda de la sensación, al igual que el espectroscopio indica por medio de franjas características, la constitución de los cuerpos que le envían radiaciones, y si de un astro lejano, podemos saber perfectamente la composición que lo forma, gracias al instrumento que acabamos de mencionar, el astro humano se exhibirá también con sus particulares notas y ellas nos dirán mejor que el mejor horóscopo, si vamos en camino de redención o si el torbellino de las auras negras amenazan derrumbarnos al abismo.

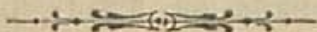
¡Qué día más glorioso será para la humanidad el de un descubrimiento semejante!

Será glorioso por el descubrimiento en sí, y además lo será por el núcleo de inteligencias que atraerá en torno, las que desviadas hoy por prejuicios de ocuparse en tales materias buscarán a partir de aquel momento en estudios de magnetismo, acreciendo la falange de sabios especialistas, que no contentos con saber que el hombre tiene su particular radioactividad, querrán descender a las profundidades del misterio, convirtiéndose en colaboradores de la obra espiritista, necesitada como ninguna, de preclaros cerebros, que la mediten y estudien.

Entretanto, ¡oh compañeros en filosofía! buscad, indagad con paciencia de benedictino, cada cual en su modesta esfera, cómo y de qué manera podríamos dar una prueba satisfactoria de la existencia del magnetismo humano, por

medio de procedimientos gráficos, sencillos y constantes, que si en un momento de inspiración y lucidez pudiéramos llevar a término esa noble y magnífica aspiración, la gloria de los espíritus excelsos cubriría con nimbo radiante la cabeza del afortunado inventor, y la doctrina espiritista quedaría consagrada y reconocida.

VÍCTOR MELCIOR.



La Paz Perpétua

¿Qué concierto tienen la justicia con la injusticia, el orden con el desorden, el bien con el mal, la luz con las tinieblas, Cristo con Belial, Dios con los idolos?

¿Qué alianza cabe entre la paz y la ira?

La Paz es el fruto del Espíritu, bajo muchas formas; y contra ella nada se puede hacer que sea durable, porque es Ley de la vida y el progreso.

Momentáneamente, muchos la combaten, ofuscados por motivos interesados. Así, que todos los que quieran vivir piadosamente en, con y por ella, padecerán persecución, pero esto es extremadamente fugitivo.

«Tiempo vendrá cuando no sufrirán la sana doctrina; antes, teniendo comezón de oír, se amontonarán maestros conforme a sus concupiscencias; y apartarán de la verdad el oído, y se volverán a las fábulas». *Epístola II.ª a Timoteo, cap. IV, vers. 3 y 4.* Pero esto importa poco. Es una ley histórica, que los obstáculos sean proporcionales en toda gran doctrina, a los resultados previstos de su triunfo. Hay, pues, que hacer pacificadores, es decir, cristianos, intrínsecamente hablando, sea cual fuere su culto y su lenguaje; estrechar más y más, nuestros vínculos fraternales; y la *Paz Perpétua*, será un hecho, entre las naciones civilizadas, dentro de un cercano porvenir.

LIBROS RECIBIDOS

IN MEMORIAM

María A. Moret, viuda de J. B. Andrés Godin. Regalo.

Nació en 27 de Abril de 1840 en Brie-Comte-Robert, (Seine-et-Marne). Su padre cerrajero y forjador de rara habilidad, fué nombrado en 1856, por su primo hermano Godin, director de los talleres, que éste poseía. Con este motivo la familia Moret se trasladó a Guisa. Entonces María-Adela contaba 16 años, y seguía atentamente las conversaciones de Godin y su padre. Para completar su educación, fué enviada cerca de la esposa del director de la sucursal, que Godin tenía en Laeken cerca de Bruselas.

En 1860 se levantó el primer pabellon del Familisterio, y María con su familia vino a establecerse en él, comenzando su obra. Era secretaria de Godin, como ella decía. Esclarecía las conferencias improvisadas de aquél; coordinaba y ponía en limpio los escritos. De 1861 a 1864, organizó, bajo la dirección de Godin, los servicios de la Infancia en todos sus grados; desempeñando en estas funciones un celo esmerado digno de elogio. En las Escuelas introdujo los métodos pedagógicos más perfeccionados. Las fiestas de la Infancia se celebraban con gran solemnidad, asistiendo a ellas el Consejo de Administración, músicos, bomberos, etcétera. Antes de crearse el Seguro Mutuo, se distinguió también en las visitas a los enfermos y en la ayuda que les prodigaba.

En 1868 se crearon sociedades de Fiestas, Gastrosafia y Horticultura, pero murieron en 1870, época de la guerra Franco-Alemana. No pudo organizarse la Asistencia Mutua en 1869, pero María lo consiguió en 1870. Un Juez de Paz de Guisa decía que «María era el buen angel del Familisterio», porque poseía la rectitud y virilidad intelectual y moral de su padre, y la gracia y bondad de su madre.

Desde 1870 a 1875 realizó su primera fase de estudio del Espiritismo y las religiones csmparadas, que después publicó en *Le Devoir*. La doctrina de Swedenborg fué la de su predilección. Los «grados» fueron para ella una verdadera luz.

En 1875 volvió a sus anteriores ocupaciones, y de 1877 a 1879 tomó parte en el ensayo de organización y representación del trabajo por los Grupos y Uniones, siendo nombrada miembro del Consejo General.

Por esta época aflúan al Familisterio muchos visitantes ingleses y americanos, y con este motivo aprendió el idioma inglés.

Le Devoir salió a luz en 1878. En 1881 tradujo la novela «La Hija de su padre», e «Historia de los Exploradores Equitativos de Rochdale» por Holyoake, que propagó la Cooperación en Francia, Bélgica y Suiza. En 1887, «La Asociación Agrícola de Ralahine».

El 14 de Julio de 1886 se casó con Godin, el cual murió en 15 de Enero de 1888.

En 1889 publicó la obra póstuma de Godin, y convirtió *Le Devoir* en mensual, pues antes había sido hebdomadario. En él hizo propaganda sobre la doctrina falansteriana parcial y modificada; la educación y tanteos efectuados; el alto ideal moral, filosófico, y religioso, que había inspirado la obra; y los ensayos interesantes para que los obreros determinaran su valor profesional y se repartieran los beneficios; así como para que ellos espontáneamente organizaran la ejecución, dirección y representación en los consejos. Procedía esta teoría del Fourierismo, respecto a los Grupos y Series, prescindiendo del *Trabajo Atractivo*. Su último volumen es de gran interés para los investigadores de las mejoras sociales. Hizo su propaganda en las bibliotecas de las universidades, las municipales, y las cámaras de comercio de Francia, Inglaterra, Estados-Unidos, Australia y Japón.

En sus últimos años, sobre su base de Swedenborg, con-

tinuó estudiando el Espiritismo, en Kelvin, Crookes, etc., cuyos resultados publicó en 1902. Tuvo fenómenos de telepatía y otros, entre sus íntimos.

Murió en 14 de Abril de 1908, en Nîmes, donde había buscado, con su clima meridional, remedio a sus reumas; no sin antes haber ayudado a su sobrina Melle. M. J. Dallet y Augusto Fabre a formar numerosas vistas fotográficas del Familisterio para la propaganda, con proyecciones luminosas. Los funerales se efectuaron en el Familisterio, asistiendo toda la población. Tal es en resumen el contenido del folleto, que nos han remitido, y que agradecemos.

El Editor M. Maucci, ha tenido la amabilidad de enviarnos los libros *Qué es el Espiritismo*; *El Libro de los Mediums* y *El Evangelio según el Espiritismo*, de Allán Kardec, impresos en buen papel, traducidos de la última edición francesa y con magnífico tipo de letra. El precio de cada tomo, es el de 2 pesetas.

Memorias de la insigne cantora del Espiritismo, Amalia Domingo Soler.

Así se titula el libro, que nos ha enviado el Círculo «La Buena Nueva» de Gracia. Tiene 135 páginas un 4.º y se vende a 1.50 pesetas.



CRÓNICA

CONFERENCIA PACIFISTA

Por haber sido atentamente invitados, tuvimos la satisfacción de asistir a la que dió el representante de la Liga Internacional de la Paz y de la Libertad, M. León de Montluc, el día 14 de noviembre, en el Ateneo Barcelonés, con objeto de organizar una Junta Pacifista. El conferenciante se extendió en detalles acerca de la utilidad de esta clase de organizaciones; hizo mención de la labor de M. Arnaud,

M. Richet y otros pensadores notables, y demostró sus grandes conocimientos y sus excelentes deseos.

PROPAGANDA DE ACTUALIDAD

Hemos recibido una hoja titulada «Animas Benditas», en la cual, D. Gil Zarco, del grupo «Faro de Paz», de Valencia, expone una serie de ideas admirablemente combinadas para hacer reflexionar; pues se refiere a la obligación que tenemos todos los seres de aprovechar nuestra ligera estancia en la tierra, purificando el espíritu por medio del esfuerzo y del amor. Es un buen sistema de celebrar el día de todos los Santos, que es la fecha de la expresada Hoja.

PRODIGIO MUSICAL

En Chicago, existe una niña llamada Doris Ryan, que desde los dos años de edad, empezó a manifestar sus disposiciones para el piano, siguiendo luego progresando rápidamente, hasta el punto, de que a los siete años, que tiene en la actualidad, compone música, y dirigió una orquesta de treinta y cinco músicos, en la fiesta celebrada en honor suyo.

REVISTAS DE CAMBIO

Entre las ultimamente recibidas figuran: «Novos Horizontes», de Lisboa, que trata de Arte, Psiquismo, Filosofía, Ciencia, Literatura, Pacifismo, etc, etc.

Y «Hojas Cubanas», que se ocupa de intereses generales, Literatura e Ilustraciones.

PROYECCIONES LUMINOSAS SOBRE LA GUERRA Y LA PAZ

Según dicen los periódicos, Morgan, el archimillonario yanqui, paga a dos periodistas, uno ruso fotógrafo, y otro francés, orador, que recorren las ciudades del mundo, dando conferencias y proyectando clisés, referentes a los horrores de la guerra balcánica. Hace poco tiempo actuaron en el Ateneo Barcelonés, ante numeroso público. El orador se limitaba a precisar fechas, lugares y nacionalidad de los protagonistas. Los 300 cuadros de trágicos episodios proyectados, no necesitan comentarios.

Es el diario gráfico de un testigo. Todos debieran conocer esas películas instructivas, que conmueven y horrorizan los corazones, haciendo amar la Paz...

—M. Augusto Fabre, antiguo ecónomo del Familisterio de Guisa, hoy residente en Nîmes, ofrece gratuitamente a los conferenciantes con proyecciones, series interesantes de 25, 30, 37 y 50 vistas fotográficas del Familisterio, institución de ensayos prácticos sobre armonía del Capital y del Trabajo, que es una gran fuente de Paz.

NUEVOS DETALLES SOBRE EL PALACIO DE LA PAZ.

Está emplazado en un parque. Es de estilo del Renacimiento. Se comenzó en 1907, según los planos de un arquitecto francés de Lille. Fué inaugurado en 28 de Agosto de 1913. Entre los materiales de su construcción figuran: betún, mortero, ladrillo, gres, calcárea, granito, hierro, marmol, pizarra, etc. La fachada, de ladrillo y gres, es roja y blanca, y mide 78 metros. En la entrada hay estatuas representando *La Ley*, *La Paz*, y otras. La impresión que se experimenta al entrar es la de penetrar en una catedral, pues el interior está en forma de cúpula, cuyo centro, pintado de azul oscuro y oro, está ornado de imágenes simbólicas en mosaico, representando a *Themis*, etc. La luz del día está tamizada por vidrios pintados. El del medio representa *El Sol*, cuyos rayos prolongándose sobre los otros vidrios, dan la ilusión de la naturaleza.

La cúpula está sostenida por columnas y pilastras de marmol. En el gran corredor arqueado de la planta baja se hallan cuadros, que representan *Neptuno*, *Urano*, *la Tierra*, *el Sol*, *el plano del Palacio de la Paz*, y de sus contornos. El fondo arqueado del corredor es polícromo... La ornamentación de todas las salas es de gran lujo y de larga descripción. Una de las cosas curiosas es un gran vaso en malaquita, regalado por Rusia. Hay salas para bibliotecas, los funcionarios, empleados, dactilógrafos, prensa, etc. En el patio interior hay abundancia de rosas en los jardines y una gran fuente. (*El Movimiento Pacifista*).

Pedro Toll, Impresor.—Valencia, 200, (interior).—Barcelona.