



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
Ὁδὸς Ναυαρίνου 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΕΚΔΟΤΗΣ : Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

**ΕΩΝ**

REVUE BI-MENSUELLE MÉTAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE  
12, Rue Navarin, Athènes

~~~~~  
Editeur—Directeur : Α. ΗΔΗΓΙΑΡΟΣΤΟΛΟΥ

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :**

- Α. ΣΕΜΕΛΑ : Ἀνὰ τὰς παραδόσεις.  
Γ. ΦΡΑΝΤΖΑ : Πρόοδος.  
ΤΕΔΕΡ : Ὁ Μαγνητισμός.  
ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΙ : Ἐπὶ τῆς ζωῆς.  
ΔΩΡΟΥ : Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς Σφιγγός.  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ : Ὅραμα τη-  
τεπαθείας.  
Η ΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΙΟΥ ΦΙΛΟΛ.  
ΑΓΩΝΟΣ.  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.  
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 50



Πιστεύω εἰς τὴν Ἀναλλοιωτὴν Δικαιοσύνην ἣτις καθοδηγεῖ τοὺς συνειδητοὺς κόσμους καὶ διενθύνει τοὺς ἀσυνειδήτους. ΡΕΑ



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
Ὁδὸς Ναυαρίνου 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΕΚΔΟΤΗΣ : Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

| Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα δὲν επιστρέφονται | ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ<br>Ἑσωτερικοῦ δραχ. 12. —<br>Αἰγύπτου Γ. Δ. 50. —<br>Ἀμερικῆς Δολ. 2.50 | Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

## ΜΥΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

### ΑΝΑ ΤΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Δ. ΣΕΜΕΛΑ

Ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἄνθρωπος ἐστράφη τὰ βλέμματά του πρὸς τὸν Οὐρανόν, ἡθάρθη γεννωμένη ἐν ἑαυτῇ τὴν ἔλξιν πρὸς τὸ θεῖον. Κατεπλάγη πρὸ τοῦ μεγαλείου τῆς Δημιουργίας, σχετικῶς πρὸς τὴν μικρότητά του· ἀνεγνώρισεν εἰς τὴν Δημιουργίαν ταύτην, μίαν δύναμιν ἢ δυνάμεις τὰς ὁποίας ἐθεοποίησε.

Ὅταν οἱ πρωτογενεῖς ἄνθρωποι ἐξῆλθον ἐκ τῶν υπηλαίων, ἐγενήθη ὁ πρῶτος πολιτισμὸς καὶ ἡ γραφὴ ἦλθε νὰ συμπληρώσῃ τὰς ἀνάγκας μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Ἐσχηματίσθησαν τότε ὁμάδες ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων ἀνεφάνησαν ἄνθρωποι, συνήθως οἱ γεροντότεροι, ἐπιβαλλόμενοι ἐπὶ τῶν μελῶν τῆς ὁμάδος, προφητεύοντες καὶ παράγοντες ἐκδηλώσεις, χαρακτηρισθείσας ὡς θείας ἢ ὑπερφυσικῆς.

Υστερον αἱ ομάδες ἐξηφανίσθησαν καὶ ἐγεννήθησαν αἱ τάξεις, ἐκ τῆς συγχωνεύσεως πολλῶν ἐκ τῶν ομάδων τούτων. Εὐρισκόμεθα τότε πρὸ τῆς πραγματοποιηθείσης ὁλότητος. Εἰς τὰς τάξεις ταύτας ὤπῃρχον προνομοιοῦχοι ἄνθρωποι, ἰσχυροί, οἵτινες ἐπωφελούον τῆς δυνάμεώς των, διὰ νὰ πιέζωσι τοὺς ἄλλους. Βλέπομεν ἐπίσης νὰ ἐμφανίζονται καὶ ἄνθρωποι ἀνώτεροι, ἐξασκοῦντες ἐπιρροήν, οὐχὶ μόνον ἐπὶ τῶν πτωχῶν καὶ τῶν πονούντων, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν Μεγάλων.

Μετὰ τὰς τάξεις ἀνεφάνησαν αἱ φυλαὶ καὶ ὁ ἠθικὸς ρόλος ὅστις θὰ ἐξεπληρῶτο παρὰ τῶν ἐξαφανισθέντων ἀτόμων εἰς τὰς τάξεις, δὲν κατέστη δυνατόν νὰ κρατηθῇ παρὰ τούτων, διὰν ἐγένοντο φυλὴ.

Ὁ Παπισμὸς ἐπεχείρησε νὰ βασιλεύσῃ ἐπὶ τῶν φυλῶν καὶ ἐκεῖνοι οἵτινες ἠθέλησαν νὰ ἐπικρατήσωσι φανερόντες γνώσεις, ἡσθάνθησαν ἑαυτοὺς ἀδυνάτους εἰς τὴν ὁλότητα καὶ ὑπεχρεώθησαν νὰ σχηματίσωσιν εἰδικὴν κατηγορίαν, τὴν τῆς ἱερωσύνης ἵνα ἔχωσι τὴν δέουσαν ἐξουσίαν, διὰ νὰ καθοδηγῶσι τοὺς ἀνθρώπους πρὸς τὸ καλόν.

Ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἡ ἱερωσύνη ἦτο ἐμπεπιστευμένη εἰς τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ὀνομαζομένους «τάξεις μεμνημένων».

Τὸ Σχολεῖον τῆς Μέμφιδος, τὸ σχολεῖον τῆς Ἀδύδου, καὶ τὸ δευτερεῖον σχολεῖον τοῦ Ἐνέχ, ἔδρασαν εἰς τοὺς μακρυνοὺς τούτους χρόνους. Τὰ σχολεῖα ταῦτα κατεῖχον διάφορα μυστήρια καὶ πᾶς ὑποψήφιος, μέλλων νὰ λάβῃ μέρος, ὤφειλε νὰ ὑποστῇ σκληροτάτης δοκιμασίας, διὰ ν' ἀποδείξῃ ὅτι κατεῖχε τὰς φυσικὰς, ψυχικὰς καὶ πνευματικὰς ιδιότητας, τὰς ἀναγκαιοῦσας διὰ τοὺς ἐπιδιωκομένους σκοποὺς.

Τὰ σχολεῖα ταῦτα ὑπέσχοντο εἰς τοὺς μαθητάς των διαφορὰς δυνάμεις.

1) Οἱ Σοφοί, οἱ ἐξερχόμενοι ἐκ τινος τῶν Σχολῶν τούτων, ἠδύνατο νὰ ἀναγινώσκωσι εἰς τὰ ἄστρα τὰ πεπρωμένα τῶν ἀνθρώπων.

2) Ἡδύνατο νὰ μάθωσι τὰς σχέσεις τῶν ἀνθρώπων, νὰ μάθωσιν ὅτι κρυφὸν ἐνυπῆρχεν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην ὑπαρξιν.

3) Ἡδύνατο νὰ συνδιαλέγωνται μετὰ τοῦ ἀοράτου κόσμου.

Ὁ σοφός, ὁ γενόμενος «Διδάσκαλος» ἠδύνατο νὰ διαθέτῃ δυνάμεις καὶ στοιχεῖα τῆς φύσεως. Ἰσχυρίζονται μάλιστα, ὅτι τινὲς τούτων ἠδύνατο νὰ κατευνάζωσι τὰς τρικυμίας. Λέγεται, ἐπίσης, ὅτι ἡθεάθη Σοφός, ὅστις διὰ τῆς ράβδου του, ἤλασσε τὸν ροῦν τοῦ Νεῖλου. Πάντα ταῦτα, φαίνονται λίαν ἐξαιρετικὰ εἰς τὴν ἐποχὴν μας, ἐν τούτοις ὅμως ἡ ἱστορία μαρτυρεῖ τὴν αὐθεντικότητά των.

Ἄς ἔλθωμεν ἀπὸ τῆς ἀρχαίας Αἰγύπτου, εἰς τὴν Ἰουδαϊκὴν ἐποχὴν.

Οι Ἑβραῖοι ἀνεχώρησαν ἐξ Αἰγύπτου, φιλοδοξοῦντες νὰ κατακτήσωσι τὴν ὑπεσχημένην παρὰ τοῦ Θεοῦ γῆν. Ὁ θρόλος τῆς διαδόσεως τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, εἶνε πασίγνωστος καὶ δὲν τὸν ἀνατίρω.

Οἱ Ἑβραῖοι ἐφθασαν εἰς τὴν Ἀραβίαν καὶ Μεσοποταμίαν. Βλέπομεν ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν τὸν Μωϋσῆν, ὅστις κάμνει θαύματα διὰ τῆς ράβδου του, καθὼς καὶ ὁ ἀδελφός του Ἀαρὼν. Π. χ. λέγεται ὅτι, ὁ Μωϋσῆς κυπήσας διὰ τῆς ράβδου του ἓνα βράχον, ἔκαμε νὰ ἀνὰχλύσῃ ὕδωρ. Τὸ γεγονός τοῦτο, δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς θαῦμα, διὰ τὰς γνώσεις τῶν ἀνθρώπων. Ἐν ὁ Μωϋσῆς ἔκαμε καὶ ἐνώπιόν μας τὰ πράγματα ταῦτα, παρὰ τὸν κατ' ἐπιφάνειαν προχωρημένον πολιτισμόν μας, δὲν θὰ ἡδυνάμεθα νὰ τὰ ἐξηγήσωμεν καὶ ὅπως οἱ τότε Ἑβραῖοι, θὰ τὸ ἐδεχόμεθα ὡς θαῦμα.

Ὁ Μωϋσῆς ὠδήγησε τὸν λαόν του εἰς τὴν Μεσοποταμίαν καὶ τεσσαράκοντα ἐπτά ἔτη μετὰ τὴν ἐξοδὸν τῆς Αἰγύπτου, ἔδρυσεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν τὸ πρῶτον βασίλειον.

Ἐκεῖ βλέπομεν ν' ἀναφαίνεται μία σχολή, περὶ τῆς ὁποίας ἔχομεν ἀπόδειξιν. Ἐκατὸν ἐπτά ἔτη βραδύτερον ὁ ἀρχηγός καὶ βασιλεὺς αὐτῶν Σολομών, ἐκδίδει ἀρχάς τινας αἵτινες φανερῶνουν τὰς ρίζας τῆς σχολῆς ταύτης. Μετέρχονται τὴν ὑψηλὴν Μαγείαν ἣτις ἐπιτρέπει τὴν κυριαρχίαν ἐπὶ τῶν στοιχειωδῶν δυνάμεων καὶ ἣτις ἦτο γνωστὴ παρὰ τοῦ Μωϋσέως.

Ἐπανειρρίσκομεν, συνεπῶς, εἰς τὴν σχολὴν ταύτην, τὸν δάκτυλον τοῦ Μωϋσέως. Αἰδονταὶ καὶ ἐδῶ αἱ ἴδιαι ὑποσχέσεις ποδ' ἐδίδοντο εἰς τοὺς μαθητάς τῶν σχολείων τῆς Αἰγύπτου, ὅπου ὁ Μωϋσῆς ἐμυήθη.

Ἡ συγγένεια αὕτη καθίσταται καὶ βάσις τῆς ἐβραϊκῆς μυήσεως.

Ταυτοχρόνως, διερχόμενοι τὴν θάλασσαν, βλέπομεν τὰ Ὀρφικά καὶ Πυθαγόρεια σχολεῖα εἰς ἀνθηρὰν κατάστασιν, ἐπωφελοῦμενα τῶν ἀντιλήψεων καὶ τῆς φιλοσοφίας τῶν ἀρχαίων παραδόσεων.

Διὰ μίαν περίοδον 4 ἕως 6 χιλιάδων ἐτῶν, καθ' ἣν διάφοροι Μυητικαὶ Σχολαί, κατέχουσαι τὴν παράδοσιν των, ἰδρύονται εἰς τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον, ἡ ἀνθρωπίνη διανοητικότης ἐξελίσσεται καὶ παρατηροῦμεν καὶ μίαν προσπάθειαν τῆς διανοητικότητος ταύτης, πρὸς μεγαλειτέρας καὶ πλέον ὑψηλὰς ἀντιλήψεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων, ἡ ὑποδούλῳσις καὶ ἡ ἀνθρώπινος σοφία, παρήγαγον σοβαρὸν γεγονός καθιερωθὲν εἰς τὰ χρονικά τῆς ἱστορίας.

Ὁ Χριστὸς ἐμφανίζεται καὶ ἐκτὸς τῆς βεδήλου διδασκαλίας τὴν ὁποίαν κάμνει πρὸς διάφορα πρόσωπα, πρὸς ἐκείνους οἵτινες τὸν ἀκολουθῶσιν εἰς τὰς πεδιάδας καὶ τὰ ὄρη, ὁ Χριστὸς, ἔχει περίξ αὐτοῦ τοὺς μαθητάς του, τοὺς εὐσεβεῖς τούτους ἀνθρώπους,

οἵτινες τὸν ἤκουον μετὰ σεβασμοῦ καὶ τοὺς ὁποίους ἐδίδασκε εἰς μέρη κατὰκλειστα, λέγων: Ἐγὼ δὲν ἤλθον νὰ δώσω τὴν χαρὰν καὶ τὴν βασιλείαν τῆς γῆς, ἀλλὰ τὸ βασίλειον τῶν Οὐρανῶν.

Καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ταύτης, ἡ μύησις ἣτις ἐπεδίωκε τὴν κυριαρχίαν τῶν δυνάμεων τῆς φύσεως, ἤλλαξεν ὅψιν, διότι ἡ ἀμοιβὴ δὲν εἶνε πλέον ἐπὶ τῆς γῆς ταύτης, ἀλλὰ εἰς τὰς ἀνωτέρας ἐκτάσεις, εἰς τὴν ἀνωτέραν συνείδησιν.

Ἡ ἐποχὴ τοῦ Χριστοῦ παρήλθε ὅπως καὶ ὁ θάνατος καὶ ἡ ἀνάστασις του. Ἡ ἀνθρωπότης ἠκολούθησε διαφορετικὸν δρόμον πρὸς τὴν πρόοδον. Ἐθεάθησαν σκλάβοι ἀρνούμενοι νὰ ἀναγνωρίσωσι βασιλεῖς ὡς μεγάλους. Ἰδέαι φιλοσοφικαὶ ἤλθον εἰς φῶς καὶ τοῦτο ὑπῆρξε σπουδαία ὥθησις πρὸς τὴν δικαιοσύνην καὶ τὸν περιορισμὸν τῆς δυνάμεως. Παρελθούσης τῆς ἐποχῆς ταύτης, ἡ ἀνθρωπότης ἐπανέυρε τὸν ὕπνον τῆς!

Ἡ λήθη λοιπὸν ἐπέζησε;

Διάφοροι ἐταιρεῖται καὶ μεγάλοι σχολαὶ ἀναφαίνονται διὰ νὰ ἀντενεργήσωσι κατὰ τῆς νέας ἐποχῆς ἣτις ὑπῆρξε χριστιανικὴ.

Ἡ Σχολὴ τῶν Ἑσενίων, ἡ τῆς Ἀλεξανδρείας, ἡ τῶν Πυθαγορείων καὶ ἄλλαι, ἰδρύονται καὶ ὡς ὑπόσχεσιν πρὸς τοὺς μαθητάς των ἐπανιδρύουσι τὰς ἀρχαίας παραδόσεις.

Μία σχολὴ ἐκ τούτων, συνεδύασε τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν πρὸς τὴν χριστιανικὴν. Ἡ σχολὴ αὕτη ὠνομάσθη τῶν Ροδοσταυριτῶν, τῆς ὁποίας ἔδρα ἐγένετο διαδοχικῶς, ἡ Ἀττική, ἡ Ἐφεσος καὶ ἀκολούθως τὸ Βυζάντιον.

Οἱ Ροδοσταυρίται, κατεῖχον εἰς τὰς κρυφίας αὐτῶν διδασκαλίας τὰς γνώσεις τῆς ἀρχαίας σοφίας, συμβολιζομένας διὰ τοῦ Ρόδου καὶ τῆς χριστικῆς σοφίας, συμβολιζομένας διὰ τοῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸ Ρόδον πρέπει νὰ βλέπη τις, οὐχὶ τὸ ἄνθος, ἀλλὰ τὸ σχῆμα τοῦ ἐξαγράμμου.

Οἱ Ροδοσταυρίται, ἐδίδασκον τὸν ἀνθρώπον ὅστις ἐφθασεν εἰς ὠρισμένον στῆμα τῆς μυήσεώς του ὅτι, πᾶς ἀνθρώπος ὡφείλει νὰ προσπαθήσῃ νὰ ἐξαγάγῃ καὶ ἐλευθερώσῃ ἐκ τοῦ ληθάργου, ἀτομικὰς τινὰς ιδιότητας καὶ ὅταν ἡ δραστηριότης αὕτη θὰ ἐξεδηλοῦτο, ἡ ἀνθρώπινη ὑπαρξὶς θὰ ἠδύνατο δι' εὐεργετικοῦ τρόπου, νὰ ἐνεργήσῃ ἐπὶ τῆς δόξης, νὰ παραγάγῃ τὴν γαλήνην, νὰ δαμάσῃ τὴν τρικυμίαν καὶ νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν εἰρήνην πέριξ αὐτῆς.

Καθίστατο οὕτω προστάτης καὶ οὐχὶ κυρίαρχος.

Πᾶς μεμνημένος, εἶπεν οἱ Ροδοσταυρίται, ὅστις θέλει νὰ ἔχῃ δυνάμεις ἀνωτέρας, πρέπει νὰ ἀρχίσῃ νὰ ἐξαπλώσῃ τὸ καλὸν καὶ νὰ δίδῃ τὴν εὐτυχίαν πέριξ αὐτοῦ.

Ἀκολουθῶν, ὅταν ὁ μεμνημένος διήρχητο ὠρισμένους βαθμοὺς μυήσεως, ὡφείλει νὰ ἐξωτερικεύῃ τὸ ἀτομὸν του, ἐπιτρέπων εἰς τὴν ἐνσυνείδητον αὐτοῦ ἀρχὴν, ν' ἀπομακρυνθῇ τοῦ σώματος

καὶ νὰ ὑπάγῃ εἰς ἀπόστασιν, διὰ νὰ κάμῃ τὸ καλὸν εἰς τοὺς ὁμοίους του.

Εἰς τὸν τρίτον βαθμὸν τῶν Ροδοσταυριτῶν, ὁ Διδάσκαλος ἔλεγεν εἰς τὸν μαθητὴν ὅτι, ἐκεῖνος ὅστις θὰ ἐξωτερικεύετο καὶ ὅστις θὰ ἔκαμε τὴν περίοδον τῶν δοκιμασιῶν μετὰ καλῆς θελήσεως καὶ ἀγάπης, ἐκεῖνος ἠδύνατο νὰ ὁρμήσῃ πέραν τοῦ Φυσικοῦ Πεδίου καὶ νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μετὰ ἀνωτέρων ὑπάρξεων, αἵτινες ζῶσι πέραν τοῦ πεδίου τούτου.

[Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές]

## ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΙΑΝ

# ΠΡΟΟΔΟΣ

Ἐκπληροῦντες λυπηρὸν καθήκον, ἀκολουθοῦσαμε μὲ τὸν φίλον μου μέσα σὲ μιὰ ἄμαξα, τὴν νεκρικήν πομπήν ποῦ κατρυθύνετο στὸ νεκροταφεῖο.

Εἶλαμε διασχίσει σχεδὸν τὴν ὁδὸν Ἀναπαύσεως καὶ ἤμουν βέβαιος, πῶς ἡ σιγὴ μας, ἡ μελαγχολία μας, ἦταν ἀποτέλεσμα τῶν σκέψεών μας ποῦ κάναμε ἐπὶ τῶν ἐγκοσμίων, σκέψεων ποῦ κάνει χωρὶς νὰ θέλῃ ὁ καθένας μας, ὅταν περάσῃ ὁ θάνατος ἀπὸ πολὺ κοντὰ του.

Γύρισα ὁμῶς καὶ εἶδα τὸν φίλον μου. Δὲν ἐφαίνετο διατελὼν ὑπὸ τὴν αὐτὴν ψυχολογικὴν κατὰστασιν μὲ μένα. Πρὶν προφτάσω νὰ βρῶ ἀφορμὴν κουβέντας, ἐγύρισε μόνος του ἀπότομα τὸ κεφάλι του καὶ μοῦ εἶπε :

— Φίλε μου εἶνε ἐντελῶς περίεργο.

— Τί ἐπαθες ;

— Δὲν ἐπαθα τίποτα· ἀλλ' εἶνε ἐντελῶς περίεργο, αὐτὸ ποῦ συμβαίνει. Παρακολουθῶ ἀπὸ τὴν στιγμήν ποῦ ξεκινήσαμε, τοὺς ἀνθρώπους ποῦ χαιρετοῦν καὶ τί εἶδα ; Ὅλοι, ἀνεξαιρέτως χαιρετοῦν τὸν νεκρό.

— Καὶ τί ἤθελες νὰ χαιρετοῦν ;

— Καὶ σὺ λοιπὸν ὁμοίός τους εἶσαι ; Μὰ χριστιανέ μου, ὅταν περνᾷ· λείψανο, χαιρετοῦμε μοῦ φαίνεται τὸν σταυρὸ ποῦ πᾶει ἔμπροσς καὶ ὅχι τὸν νεκρό. Βεβαίως καὶ ἡ μνήμη τοῦ νεκροῦ εἶνε σεβαστὴ, ἀλλ' ὅχι μέχρι τοῦ σημείου τῆς θρησκευτικῆς ἐκδηλώσεως. Οἱ στρατιωτικοί, αἰφνης, ὅταν φέρουν σέβας, τὸ κάμνουν ἀποκλειστικῶς διὰ τὸν σταυρὸν, καὶ τὸ ἱερατικὸν ἐγκόλπιον ποῦ φέρει ὁ Δεσποτῆς.

— Δὲν τῷξερα.



— "ΕΙ τότε χωρίς κομπλιμέντα είσαι καὶ σὺ ἀπὸ τοὺς πολιτισμένους. Καὶ ξέρεις ποιὸς εἶνε ὁ πολιτισμὸς σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ; Ἰδοὺ. Στὴν ἀρχὴ τοῦ περνοῦσε λείψανο, κάναμε τὸ σταυρὸ μας δοξάζοντες τὸ χριστιανικὸ σύμβολο, ἀκριθῶς ὅπως κάνουν ἡ γρηοῦλες. Ἰστερα εἶδαμε ὅτι ὁ χριστιανισμὸς δὲν μπορεῖ νὰ συμφωνήσῃ μὲ τὰ ἐνστικτὰ μας καὶ τὸν ἀμφισβητήσαμε. Τότε, περιωρίσθηκαμε νὰ βγάζομε μόνο τὸ καπέλλο μας, στὸ πέρασμα τοῦ σταυροῦ. Ἰστερα, ἡ ἐπιστήμη μᾶς εἶπε πῶς ὁ χριστιανισμὸς εἶνε βλακεία καὶ ἔτσι ἡ συνήθειά μας, δηλαδὴ ἡ πρόδοός μας, βρῆκε πρακτικώτερον νὰ τιμᾷ τὸν νεκρὸ καὶ ὄχι τὸν σταυρὸ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΝΤΖΑΣ

## ΨΥΧΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

### Ο ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ὑπὸ Teder ἐκλιπόντος Διδασκάλου τοῦ Τάγματος τοῦ Μαρτινισμού

[Συνέχεια ἐκ τοῦ φυλλαδίου ἀρ. 2]

Ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων, δύο Μεγάλαι Σχολαὶ τῶν Ἀποκρύφων Ἐπιστημῶν, διαιροῦσι τὸν κόσμον.

Ἡ μία ἰσχυρίζεται ὅτι ὁ ἄνθρωπος κατέχει ἐν ἑαυτῷ δυνάμεις λεπτὰς, ἱκανὰς νὰ ἐπηρεάζουν ἀπ' εὐθείας τὴν ὕλην καὶ τὸ πνεῦμα, ὅταν οὗτος τὸ θελήσῃ καὶ ἡ ἄλλη ἀρνούμενη τοῦτο, ὑποστηρίζει ὅτι, ὁ ἄνθρωπος κατέχει μονον τὴν δύναμιν νὰ ὀδηγῇ τὴν θέλησίν του καὶ νὰ ἐνεργῇ ἐπὶ ἄλλου ἐγκεφάλου καὶ τῆς ἐξ αὐτοῦ ἐξαρτωμένης ὕλης, διὰ τῆς προφορικῶς ὑποβαλλομένης ἰδέας.

Ἡ πρώτη Σχολή, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν οἱ μαγνητισταί, δὲν ἀμφισβητεῖ τὴν ἰσχὺν τοῦ πνεύματος ἐπὶ τῆς ὕλης, διὰ τῆς ἐπιβολῆς μιᾶς ἰδέας, ἐνῶ ἡ δευτέρα, ἐκπροσωπούμενη σήμερον παρὰ τῶν ὑπνωτιστῶν, ἀμφισβητεῖ καθ' ὁλοκληρίαν τὴν δύναμιν τῆς ἀνθρωπίνης θελήσεως, ἐπὶ τῆς ἀψύχου ὕλης, ἀνευ φυσικῆς τινος ἐπαφῆς καὶ ἐπὶ τῆς ἀνοργάνου ὕλης, ἀνευ τῆς βοήθειας τῆς ὑποβολῆς.

Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ὁ Ρεῖχενμπαχ ἀπεκάλυψε ἐπιστημονικῶς τὴν ὑπαρξίν μᾶς ἀνερευνήτου δυνάμεως καὶ ἐνὸς ἀνερευνήτου φωτός, μία σταυροφορία ἐσχηματίσθη κατ' ἐκείνων οἵτινες ὑπεστήριζον ὅτι, ἤρκει ἡ ὑπνωτικὴ ὑποβολή, διὰ νὰ ἐξηγήσωμεν ὅλα τὰ ἀπόκρυφα φαινόμενα καὶ οἵτινες, ἐπὶ πλέον ἐβεβαίουν ὅτι ὁ μεσάζων ἦτο τὸ πᾶν, ὁ δὲ ἐνεργῶν, τίποτε. Ἡ σταυροφορία αὕτη ἐξηκολούθησε μέχρις ἡμῶν καὶ σήμερον, χάρις



εἰς τὴν ὑποστήριξιν τὴν ὁποίαν συνήντησαν καὶ συναντῶσιν εἰς τοὺς κοινοβουλευτικούς κύκλους, καὶ οἱ ὑπνωτισταὶ νομίζουν ὅτι εἰς ἓνα κύσμον ἀπατηλὸν εἶνε δυνατόν νὰ προτιμηθῶσιν αἱ ἀπατηλαὶ τῶν θεραπειᾶν δι' ἀσθενείας ἀπατηλᾶς, πρὸς τὰς θετικωτέρας θεραπείας, φυσικὰς καὶ διαρκεῖς, τὰς γινομένας παρὰ τῶν μαγνητιτῶν.

Εἰς ἄλλην μου διᾶλεξιν ἀπέδειξα ὅτι, ὁ φυσιολογικὸς μαγνητισμὸς δὲν ἦτο οὔτε δεισιδαιμονία τοῦ μεσαιῶνος, οὔτε σύγχρονον ὄνειρον. Θὰ προσπαθῶμεν τώρα ν' ἀποδείξωμεν ὅτι, αἱ μέθοδοι καὶ τὰ ἀποτελέσματα τοῦ μαγνητισμοῦ, ὡς θεραπευτικοῦ ἀγωγοῦ, εἶνε κατὰ πολὺ ἄνωτερα τῶν τῆς ὑπνωτικῆς ὑποβολῆς.

Ἐπειδὴ ἡ λέξις *ὑπνωτισμός*, συχνάκις συγχέεται πρὸς τὴν λέξιν *μαγνητισμός*, ὀφείλομεν, πρὸ παντός, νὰ προσπαθῶμεν νὰ διακρίνωμεν τὴν ὑπάρχουσαν διαφορὰν μεταξὺ τῶν θεραπειῶν τῶν ἐπιτυγχανομένων διὰ τῆς ὑπνωτικῆς ὑποβολῆς καὶ τοῦ προσωπικοῦ μαγνητισμοῦ.

Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν, ἡ θεραπεία ἐπιτυγχάνεται — ἐὰν παραδεχθῶμεν τὴν ἀποτελεσματικότητά τῆς μεθόδου — προδιαθέτοντες τὸ ἄτομον, εἰς τὴν κατάστασιν τῆς ὑποβολῆς, κατὰστασιν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἐγκέφαλος του, εἶνε ἀνοικτὸς διὰ πᾶσαν ὑποβολήν, τὴν ὁποίαν θέλει νὰ κάμῃ ὁ ἐνεργῶν. Ἐὰν εἴπω τις εἰς τὸ ἄτομον ὅτι πονεῖ, ἐνῶ δὲν πονεῖ ἢ ὅτι δὲν πονεῖ, ἐνῶ πονεῖ, τὸ πνεῦμα του θὰ δεχθῇ τὴν ὑποβολήν καὶ ἐὰν αἱ δυνάμεις του, κἀνονιζόμεναι παρὰ τοῦ πνεύματος του, εἶνε ἱκαναὶ νὰ ἐφωδιάσουν ἢ νὰ ἀπαλείψουν τὸ φυσιολογικὸν αἷτιον τοῦ πόνου, ἢ ἀσθένειας, ἢ ἡ θεραπεία, θὰ ἀποκατασταθῇ εἰς τὸ σῶμα του.

Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν — τὴν τοῦ προσωπικοῦ μαγνητισμοῦ — ἡ θεραπεία γίνεται διὰ τῶν ἰδίων δυνάμεων τοῦ ἐνεργοῦντος, συνδυναζομένων πρὸς τὰς τοῦ ἀσθενοῦς, πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ βοηθήσῃ τὴν φύσιν.

Αἱ δύο μέθοδοι, εἶνε φανερόν διαφέρουν πάρα πολὺ.

Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν δὲν εἶνε καθόλου αἱ ἐξηνητημέναι καὶ τετραγαγμένα δυνάμεις τοῦ ἀσθενοῦντος, αἷτινες τίθενται εἰς κινήσιν καὶ τοῦτο, μὲ ἀσήμαντα ἀποτελέσματα, ἂν ὅχι ἐπικίνδυνα.

Εἰς τὴν δευτέραν, αἱ ὑγιεῖς δυνάμεις τοῦ ἐνεργοῦντος, τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀσθενοῦς καὶ ἐπικαθήμεναι, διὰ νὰ εἴπω οὕτω, πρὸς τὰς τοῦ τελευταίου, ἀποκαθιστοῦν πρωτίστως τὴν ἰσορροπίαν, διὰ καταλλήλου προπαρασκευῆς τοῦ ἐνεργοῦντος, ὥστερον ἐνοῦνται πρὸς αὐτὰς καὶ τὰς βοηθοῦν ἵνα ἐνεργήσουν ἐπὶ τῆς ἀσθενείας.

Ἐξάγεται καθαρῶς ἐκ τῆς ἡτιολογημένη ἀναλύσεως τῶν δύο τούτων μεθόδων ὅτι, ἡ μέθοδος τοῦ ὑγιοῦς μαγνητιστοῦ, ὅστις γνωρίζει τι κάμνει, εἶνε περισσότερον προτιμητέα καὶ ἀσυγκρί-

τως ανωτέρα, τῆς μεθόδου τοῦ ὑπνωτιστοῦ ὅστις, ὡς ὑποβάλλων, ἐπαναπαύεται ἐξ ὀλοκλήρου ἐπὶ τῶν ἰδίων δυνάμεων τοῦ ἀσθενοῦς· καὶ τοῦτο ἀσχετῶς πρὸς τὴν σαθρότητα, τὴν ἀπελπιστικὴν κατάστασιν ἢ τὴν ἀκάθαρτον διάθεσιν, τῶν δυνάμεων τούτων.

Ἀλλὰ ἐδῶ εὗρισκόμεθα ἐνώπιον τῶν Ἱατρῶν τῆς Ἐπιστήμης τοῦ Κράτους οἵτινες, διὰ λίαν εὐνοήτους λόγους, ἐνόμισαν ὅτι δύνανται νὰ γεννήσωσι μεταξὺ τῶν ἀσθενῶν τὴν ἀπιστίαν, σπείροντες παντοῦ τὴν ἰδέαν ὅτι, ὁ προσωπικὸς μαγνητισμὸς δὲν ὑπάρχει καὶ ὅτι ὅλα τὰ φαινόμενα τοῦ τοῦ ἀποδίδουν, δὲν ἦσαν, ἐπὶ τέλους, παρὰ τὸ ἠποτέλεσμα τῆς ὑπνωτικῆς ὑποβολῆς.

Συχνότερον, ὁσάκις δὲν ἐπιτυχάνει τις ἓνα πρᾶγμα ἢ δὲν δύναται νὰ τὸ ἐξηγήσῃ, προσπαθεῖ νὰ βεβαιώσῃ τὸ ἀδύνατον αὐτοῦ, ἰδίως ὅταν ἡ ἀπιστία, οὕτω πῶς διαδεδομένη, δύναται νὰ χρησιμεύσῃ εἰς τὸν διαδίδοντα. Τοῦτο, ἄλλως τε, εἶνε ἐν τῶν μεγάλων μέσων χρησιμοποιοῦμενον εἰς τὸν κόσμον τοῦ σκεπτικισμοῦ. Οὕτω, παραδείγματος χάριν, ὁ λίαν ὀνομαστός ἱατρὸς Braid, βλέπων ἑαυτὸν ἀνίκανον, παρὰ τὰ διπλώματά του, νὰ παράγῃ μαγνητικὰ φαινόμενα διὰ τῶν συνήθων μεθόδων τῶν μαγνητῶν, ἠρνήθη ἀπλούστατα τὸ δυνατόν τῶν φαινομένων τούτων καὶ ἐνόμισε ὅτι δύναται νὰ εὐχαριστήσῃ τὸ κοινὸν, προσφέρων εἰς αὐτό, ἓν κακὸν ἀντίγραφον τοῦ μαγνητισμοῦ, ἀποκτηθὲν διὰ τοῦ κόπου τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τῆς ὑποβολῆς.

[Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές]

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

### Ὁ σκοπὸς τῆς ὑπάρξεως

Ὁ σκοπὸς τῆς ζωῆς εἶναι ἓν ζήτημα ὅπερ μᾶς ἐνδιαφέρει τόσο·ν πολὺ, μᾶς συγκινεῖ τόσο·ν αἰσθητικῶς, ὅσον ἡ ζωὴ μᾶς γοιτεύει, μᾶς ἡδύνει καὶ μᾶς σκανδαλίζει ἅμα μὲ τὴν ἀνιότητά τῆς ὕλης της καὶ μὲ τὰ στενὰ τοῦ πνεύματος ὅρια, δι' ὧν εἴμεθα ἠναγκασμένοι νὰ διέλθωμεν. Τόσοι καὶ τόσοι φιλόσοφοι ἐπεχειρήσαν νὰ ἐξεύρωσι μίαν λύσιν, πάντοτε ὁμως ὁ σκοπὸς κεκρυμμένος βαθεῖα μὲ τὰ ἄλλα τῆς Φύσεως ἀπόρρητα τοὺς εἰρωνεύεται, τοὺς διαχωρίζει εἰς στρατόπεδα ἐνάντια, τοὺς παραπλανᾷ εἰς θεορίας παραλόγους καὶ ἀντιφατικὰς.

Πολλὰ δόγματα περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ζωῆς ὑπάρ-

χουσι· τὸ κυριώτερον εἶναι τὸ τῆς σχολῆς τῶν ἀπαισιό-  
δόξων· οὗτοι μᾶς λέγουσι : Ἡ ζωὴ ἐγινε διὰ τὸ μηδέν.  
τόσα ὄντα ποῦ τυραννοῦνται παίζουν ρόλον ἰδιαίτερον  
μέσα εἰς τὸ ἄπειρον τῆς φύσεως θέατρον, χάριν ἐνὸς  
ἡδονικοῦ Θεοῦ. Ἄλλο, εἶναι τὸ τῶν ἡδονιστῶν ὄρα καὶ  
ἀρχαίους διαδόχους τῆς Ἐπικουρείου σχολῆς. Οὗτοι  
ἐπρέσβευον ὅτι, ἡ ἡδονὴ εἶναι ὁ σκοπὸς καὶ ἡ εὐδαιμο-  
νία τῆς ὑπάρξεως τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου. Καὶ τελευταῖον,  
τὸ καὶ σοβαρώτερον, εἶναι τῶν ἠθικῶν, οἵτινες λέγουν  
ὅτι ἡ ἠθικοποίησις εἶναι ὁ σκοπὸς καὶ ἡ εὐδαιμονία τοῦ  
ἀνθρωπίνου γένους. Οἱ τελευταῖοι, δὲν ὁμιλοῦσι οὐδό-  
λως περὶ τοῦ ἄλλου ζωϊκοῦ βασιλείου, ὥς περιέχο·τος  
ζῶα ἄνευ ψυχῆς !!!

Ὅλα ὅμως ταῦτα τὰ δόγματα εἶναι ἀνυπόστατα,  
διότι δὲν ἐξετάζονται ἐν αὐτοῖς τὰ δύο ἀντιτιθέμενα,  
ἥτοι τὸ κακὸν καὶ τὸ καλόν, ἅτινα ἐνυπάρχουσι καὶ συ-  
νιστῶσι τὸ ἁρμονικὸν τῆς Φύσεως ὅλον.

Ἦτοι, μᾶς λέγουν αὐτὰ οἱ ἀπαισιόδοξοι, διότι  
λαμβάνουσι ὑπ' ὅψει των μόνον τὴν ὑπὸ τῆς Φύσεως  
παιδευσιν τῶν ὄντων της· τὴν καλαισθησίαν της, τὴν  
ἁρμονίαν, τὴν κοχλάζουσιν ζωὴν καὶ τόσα ἄλλα δῶρα  
της, δὲν ἔχουσι δὲ τὴν παρατηρητικότητά νὰ τὰ διακρί-  
νωσι. Οἱ ἡδονιστὰι ἐξετάζουσι ἀντιθέτως πάλιν τὸ ζήτη-  
μα. Τέλος οἱ ἠθικολόγοι διακρίνουσι μὲν καὶ τὰ δύο,  
δὲν τὰ συνδυάζουσι ὁμως, ἀλλὰ τὰ ἀφίνωσι ὅχι μόνον  
χωρισμένα, ἀλλὰ καὶ τὸ ἓνα καλοῦσι διάβολον καὶ τὸ  
ἕτερον θεῖον. Ἐνῶ καὶ τὰ δύο ἀποτελοῦσι ἁρμονίαν  
τῆς Φύσεως,

Συμβαίνει πράγματι, ἐξωτερικῶς, μόνος σκοπὸς νὰ  
φαίνεται πολλαπλασιασμὸς τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου· ὅλα δὲ  
τὰ ἄλλα ἐξυπηρετοῦσι καὶ βοηθοῦσι τὸν νόμον αὐτὸν τῆς  
διαγωνίσεως. Ἄς μὴ εἴπη δὲ κανεῖς ὅτι, ὁ πολλαπλασια-  
σμὸς δὲν εἶναι σκοπός, ἀλλὰ φαινόμενον τῆς ζωῆς,  
διότι ἡ ζωὴ τελειώνει καὶ ἐπομένως διακοπτομένη θὰ  
διακόπτεται καὶ ὁ σκοπός, ἐνῶ ἡ ζωὴ ἐξελισσομένη καὶ  
δρῶσα ἀενάως εἰς τὸ ἄπειρον δὲν εἶνε δυνατὸν παρὰ

νά εκπληρωτοί ἀεννάως καὶ τὸν σκοπὸν αὐτῆς ἐν τῇ Δημιουργίᾳ. Καὶ ἀπὸ ταύτης μόνον τῆς ἀπόψεως ἐξεταζομένη ἡ ζωὴ καταρρίπτει τὰς θεωρίας τῶν ἀπαισιοδοξῶν καὶ ἡδονιστῶν.

ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΣ

## ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

*Περίεργος ἀποκάλυψις τοῦ ἀστρικοῦ ἀποτυπώματός των, ὡς ταῦτα ἐγένοντο 3500 ἔτη πρὸ Χριστοῦ.*

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου).

«Ὁ οὐρανὸς εἶναι πεπληρωμένος ὑπὸ ἀστρικῶν κόσμων. Ἐκαστος τούτων, κρύπτει καὶ ἐν μυστήριον, ἀλλὰ καὶ ἕκαστος τούτων, ἀντιπροσωπεύει ἓνα ἀριθμόν. Εἰς ἀριθμὸς εἶναι μία ποσότης καὶ ἡ κατάληξις τοῦ ἀριθμοῦ, εἶναι ἡ Μονάς. Οἱ ἰσχυροὶ σοφοὶ τοῦ παρελθόντος, ἐκ τῆς φιλοσοφικῆς ταύτης συνταγῆς, συνέλαβον τὸ κρυφὸν μυστήριον τῆς Μονάδος. Οἱ χρόνοι παρήλθον, ἡ νόησις τῆς ἀνθρωπίνης σοφίας, ἔχουσα ὡς θεμέλιον τὴν Μονάδα, ὡς ἀξίωμα ἱερῶθέν ὑπὸ τοῦ παρελθόντος, ἐξηλείχθη πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως ταύτης, ἔκαμε θαύματα. Ἀλλὰ ὁ χρόνος παρήλθε, ὅπως ἐγὼ ὁ ταπεινὸς θεράπων τῆς Μεγάλης Ἀληθείας, Ἑρμῆς ὁ Τρισμέγιστος, καὶ εἰς μίαν συγκεντρωτικὴν ἔλξιν, ἔλαβα τὴν ὑπερτάτην ἀποκάλυψιν, προσερχομένην ἀπ' εὐθείας παρὰ τοῦ Θεοῦ.

» Ἐνώπιον ὧν, πάντων συγκεντρωμένων, ὁμολογῶ τὸ νέον τοῦτο ἄρθρον πίστεως.

» Ἡ Μονάς εἶναι εἰς ἀριθμὸς, ἄρα ἡ Μονάς εἶναι μία ποσότης, ἡ ποσότης πολλαπλασιάζεται, ἡ Μονάς δὲν εἶναι ποσῶς ἀπλή, ἀλλὰ σύνθετος.

» Τὸ μέγα μυστικὸν τῆς ἀποκαλύψεως ταύτης, εἶναι ἡ ἀνάλυσις τῆς Μονάδος. Ἡ ἀναλελυμένη Μονάς, δὲν ἀλλοιοῦται καθόλου καὶ ἐκεῖ ἀκριδῶς ἐνυπάρχει τὸ μέγιστον μυστήριον.

» Ἡ ἀναλελυμένη Μονάς, δὲν δύναται ποσῶς νὰ διαιρεθῇ, τοῦτο δὲ εἶναι ἀσύλληπτον. Ἐν τούτοις, εἰς τὴν Μονάδα καὶ εἰς τὴν ἀνάλυσίν της, εἰς τὴν μελέτην καὶ κατανόησίν της, ὑπάρχει ἀκόμη κόσμος μυστηρίων. Ἡ γνῶσις τῆς κεκρυμένης ταύτης ἀποκαλύψεως, δὲν δύναται νὰ προφερθῇ, διότι καμμία ἀνθρωπίνη γλῶσσα, δὲν δύναται νὰ τὴν καθορίσῃ.

» Ἡ πρώτη ἀρχὴ τῆς ἀληθείας ταύτης, εἶναι: Τί εἶναι Μονάς; μία Μονάς εἶναι ἡ ἐσχάτη ἐκδήλωσις τοῦ ἀδιαιρέτου. Ἡ

Μονάς είναι πλήθος μὴ ὑποκείμενον εἰς ἄρνησιν, ἀλλὰ τὸ πλήθος τοῦτο, ἐν δυνάτει καθόλου νὰ διαχωρισθῇ. Ἡ ἀποκάλυψις, ἐρωτᾷ: Πῶς, λοιπόν, ἡ Μονάς δύναται νὰ εἶναι πλήθος μὴ διαχωριζόμενον; Ὁ ἀποκαλύπτων, ἀπαντᾷ: Ἡ Μονάς δὲν εἶναι καθόλου πλήθος, ἀλλὰ ἐκδηλοῖ τὸ πολλαπλόν. Δὲν διαχωρίζεται, ἀλλὰ εἰς τὴν ὑπερτάτην αὐτῆς δύναμιν, ἐκδηλοῖ διάστασιν δράσεως. Εἶναι διὰ τὸν ἄνθρωπον, ὅ,τι δὲν εἶναι δι' ἑαυτήν, οὕσα δι' ἑαυτήν, ὅ,τι δὲν δύνσται νὰ εἶναι διὰ τὸν ἄνθρωπον. Ἡ Μονάς εἶναι ἀνάλογος πρὸς κύκλον, ἡ διάμετρος τοῦ ὁποίου ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὴν περιφέρειαν τρεῖς φορές. Ὅπως, λοιπόν, ὁ κύκλος, συγκεντρώνει τελείαν ὁμογένειαν εἰς τὴν κυκλικὴν αὐτοῦ γραμμὴν, φανερώων τὸ ἀδιαχώρητον, οὕτω καὶ ἡ τριπλῇ Μονάς, εἶναι μοναδική, εἰς τὴν ἐκδήλωσίν της. Τὰ μεγάλα ὠφελήματα τὰ ὅποια οἱ σοφεῖς δύνανται νὰ ἀποκτήσουν ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως ταύτης, οἷς ἀπεκαλύφθησαν.

» Τὸ θεῖον πνεῦμα, μὲ ὑπηγόρευσε τοὺς ἱεροὺς τοὺτους λόγους καὶ ἐγώ, ἐκπληρῶν ἱερὸν καθήκον, σᾶς τοὺς μετέδωσα καὶ εἰς ἀνάμνησιν τῆς μεγάλης καὶ ὑπερτάτης ταύτης θείας χάριτος, ἐνεπνεύσθην τὸ ἰδιογραφικὸν σχῆμα τοῦ μυστηρίου τούτου, διὰ νὰ μείνῃ εἰς τοὺς μεταγενεστέρους.

» Τὸ σχῆμα εἶναι ὁ πτερωτὸς λέων, μὲ μορφήν ἀνθρωπίνην καὶ τοὺς πόδας τοῦ ταύρου, τὸν ὅποιον οἱ γλύπται ἐλάξουσιν ἐπὶ τοῦ βράχου τοῦ ὑπερκειμένου ἡμῶν.

» Ἐγερθήτε, διδάσκαλοι καὶ ἀδελφοὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀκολουθήσατέ με, ἵνα ἀποκαλύψωμεν εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας καὶ τὸ πρόσωπον τῆς ἀνθρωπότητος, τὸ μυστήριον τὸ ὅποιον συμβολίζει ὁ πτερωτὸς λέων (Ρούχα).»

Οἱ ἱεροφάνται ἠγέρθησαν, ἐχαιρέτισαν διὰ ἱερατικῆς γονυκλισίας τὴν μεγάλην θεότητα, ὁ Μέγας Διδάσκαλος ἤνοιξε τὴν θύραν καὶ πάντες ἐξῆλθον συγκεντρωμένοι καὶ σκεπτικοί, ἐκ τῶν λόγων τοῦ πεφωτισμένου Διδασκάλου. Τοὺς ἠκολουθήσαμεν καὶ τὸ ἀνώτερον πνεῦμα μοῦ εἶπε.

— Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ δράματος τούτου ἔληξε, ὑπάγωμεν νὰ παραστῶμεν καὶ εἰς τὸ ἕτερον.

Ἐξήλθομεν ἐκ τοῦ ὑπογείου Ναοῦ, ἀκολουθοῦντες πάντοτε τοὺς μεγάλους ἱεροφάντας καὶ εἶδομεν μέγα πλήθος συγκεντρωμένον περὶ τεραστίου μνημείου, προφυλαγμένου διὰ ξυλίνου παριφράγματος. Κάτωθεν τοῦ μνημείου καὶ πρὸς ἀνατολάς, ἡ μεγάλη ἱερεῖα τῆς Ἰσιδος, βοηθουμένη ὑπὸ παρθένων ἀφιερωμένων, ἐλάμβανε τὰ δῶρα τῶν πιστῶν. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Μέμφιδος, συνοδευόμενος ὑπὸ ὄλων τῶν πολιτικῶν τιτλούχων, παρίστατο ἀπὸ θρόνου ἐπίτηδες δι' αὐτὸν κατασκευασθέντα. Οἱ μεγάλοι ἱεροφάνται ἐφθασαν πλησίον τοῦ μνημείου. Ἦτο ἡ στιγμή κατὰ τὴν ὅποιαν ὁ ἥλιος ἔρριπτε τὰς πρώτας χρυσαῖς ἀκτῖνάς του. Πρὸ τῶν

ὀφθαλμῶν μου, ἐξετυλίχθη μία ἱερὰ λιτανεία καὶ πάντες διὰ μιᾶς φωνῆς, λαός, Βασιλεὺς καὶ Ἱεροφάνται, ἔψαλλον τὸν ὕμνον τῆς Ἱσιδος καὶ τοῦ Ὁσίριδος. Ὁ Μέγας Διδάσκαλος, ἔδωκε τέλος διαταγὴν καὶ ἡ Μεγάλῃ Ἱέρεια τῆς Ἱσιδος, ἀνῆλθε μίαν κλίμακα καὶ δι' ἐνὸς κτυπήματος σφυρίου, κατέρριψε τὰς τρεῖς πρώτας σάνιδας τοῦ περιφράγματος. Μεγαλοπρεπὲς πρόσωπον, ὠραῖον ἀλλὰ τρομερόν, ἐφάνη. Ἦτο ἡ κεφαλὴ τῆς Σφιγγὸς (Ρούχα). Ὁ λαὸς εἰς τὴν θέαν ταύτην ἐνεθουσιάσθη, ἐνῷ ὁ ἥλιος διὰ τῶν ἀκτίνων του, ἐφώτιζε τὸ πρόσωπον τῆς ἐκτάκτου ταύτης ἐμφανίσεως. Εἶδομεν τότε ἐξαιρετικὸν θέαμα.

Ἡ Σφιγὴς κλείει τοὺς ὀφθαλμούς, συσπᾷ τὰ βλέφαρα, προσδίδει μειδίσμα εἰς τὴν μορφήν της καὶ ἐπανακτᾷ τὴν ἀπάθειάν της.

Εἰς τὸ θέαμα τοῦτο, λαός, Βασιλεὺς καὶ Ἱεροφάνται ἐπεσαν κατὰ πρόσωπον τῆς γῆς.

Οἱ ξυλουργοὶ ἐτέθησαν εἰς ἔργον καὶ ἐκρήμνισαν τὸ ξύλινον περιφράγμα τοῦ κολοσσοῦ μόλις συγκρατούμενον καὶ ἐν μέσῳ τῶν ξύλων τούτων, ἀνεφάνη ἐπὶ ὀρθογωνίου βάσεως, εἴκοσι μέτρων ὕψους, τὸ μεγαλοπρεπὲς σύμβολον τῆς ἀρχαίας σοφίας τῶν Αἰγυπτίων. Τὸ πρόσωπον τῆς Σφιγγὸς ἦτο λευκόν, οἱ ὀφθαλμοὶ μελαινοὶ καὶ ἡ κόμη ἐρυθρὰ. Δύο χρυσοὶ δακτύλιοι ἐκρέμαντο ἐκ τῶν ὠτῶν της. Τὸ σῶμα ἐμπροσθεν μὲν, κίτρινον, ὀπισθεν δὲ πρᾶσινον, κίτρινον καὶ κόκκινον. Αἱ πτέρυγες, εἰς τὰ ἄκρα λευκαὶ καὶ εἰς τὸ κέντρον μαυραὶ.

Εἰς ἱεροφάντης ἠγέρθη, ἔλαθεν ἐκ τῆς χειρὸς ἓνα ἄνθρωπον 30 ἔως 35 ἔτων καὶ τὸν ὠδήγησεν ἐνώπιον τοῦ Μεγάλου Διδασκάλου, λέγων :

— Ἰδοὺ Μεγάλε σοφὲ καὶ Διδάσκαλε, ὁ ἐκτελεστής τῶν ὑφηλῶν σου συλλήψω.

Ὁ Μέγας Διδάσκαλος ἠσπάσθη τὸν ἄνθρωπον, τοῦ παρέδωκε δύο κυλίνδρους, περιέχοντας χειρόγραφα ἐξυμνοῦντα τὸ ἔργον τοῦ γλύπτου. Ὑστερον, ὁ ἴδιος Ἱεροφάντης, ὠδήγησε τὸν νεαρὸν γλύπτην πρὸ τοῦ θρόνου τοῦ Βασιλέως, ὅστις ἀφοῦ τὸν ἠσπάσθη, τοῦ προσέφερεν ὡς δῶρον δέκα σκλάβους τοῦ πολέμου καὶ δύο καμήλους, φορτωμένας διὰ τεσσάρων σάκκων χρυσοῦ. Ὁ αὐτός, ἐπὶ τῆς Ἱεροφάντης, ὠδήγησεν ἀκολούθως τὸν γλύπτην πρὸ τῆς μεγάλης Ἱερείας τῆς Ἱσιδος, μιᾶς ὥρας παρθένου, ὑψηλοῦ ἀναστήματος καὶ ἀξιοθαυμάστου καλλονῆς. Ὁ νεαρὸς γλύπτης πρὸ τῆς καλλονῆς ταύτης, ἐχαμήλωσε τοὺς ὀφθαλμούς ἀλλὰ καὶ ἡ μεγάλη Ἱέρεια ἐδοκίμασε τὴν αὐτὴν σύγχυσιν. Εἶδον, ὅτι κρυφὸς ἔρωρ ἐθέριζαινε τὰ δύο ταῦτα πνεύματα.

Διὰ τρεμούσης χειρὸς, τὸν ἐστεφάνωσε διὰ στεφάνου ἐξ ἀνθέων καὶ τὸν ἠσπάσθη. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην, αἱ τελευταῖαι σάνιδες τοῦ κρηπιδώματος ἐπιπτον ὑπὸ τὰ κτυπήματα τῶν ξυλουργῶν. Καὶ τὴν στιγμὴν πάλιν ἐκείνην, συνέβη τὸ ἐξῆς ἀτύχημα



Ὁ τελευταῖος στύλος κίπτων κρημνιζόμενος, προσέκρουσεν εἰς τὴν κόμην τῆς Σφιγγός. Τὸ κτύπημα τοῦτο ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα, τὸν τραυματισμὸν εἰς τὸ γόναυ τοῦ νεαροῦ γλύπτου διὰ τεμαχίου λίθου, ὅπερ ἀπεσπάρθη ἐκ τοῦ ἀγάλματος. Τὸ ἀτύχημα τοῦτο ἀπεκάλυψεν εἰς τοὺς ἱερεῖς καὶ τοὺς σοφοὺς τῶν Πυραμίδων, τὸ μυστικὸν αἶσθημα τοῦ γλύπτου καὶ τῆς μεγάλης Ἱερείας τῆς Ἰσιδος. Ὁ Ἔρως, πρὸς μίαν ἀφιερωμένην παρθένον εἰς τὴν θεότητα, ἦτο ἀσέβεια. Διείδον, ὅτι ὁ τεχνίτης οὗτος, θὰ ἀπέθνησκε ἐκ τοῦ τραύματός του καὶ ὅτι ἡ μεγάλη Ἱερεία, παρὰ τὸ προσκεφάλαιόν του, θὰ τοῦ ἐγλύκανε τὰς τελευταίας του στιγμὰς. Τὸ ἀτύχημα τοῦτο παρήλθεν ἀπαρατήρητον. Ὁ Μέγας Διδάσκαλος ἠγγέρθη καὶ ἀνέπεμψε συμβολικὴν προσευχήν, ἐνῶ ὁ κόσμος ἤρχισεν ἀποχωρῶν ἀπὸ τὸν ἱερὸν τόπον, διὰ νὰ ἐωρτάσῃ τὸ γεγονός.

Ὁ εἰς μετὰ τὸν ἄλλον, οἱ Ἱεροφάνται ἐπλησίασαν τὸν Μέγαν Διδάσκαλον, ὅστις τοὺς ἐπρόφερε λόγους τινὰς εἰς τὰ ὠτά των. Εἰς τὸ ἀχανές τοῦτο περιβάλλον, ἐμείναμεν μόνοι μὲ τὸν Μέγαν Διδάσκαλον, ὅστις κατελθὼν ἐκ τοῦ θρόνου του, μὲ ἐπλησίασε καὶ μοῦ εἶπε :

— Μυστικὲ Πάτερ, ἐλθὼν ἐντοθα ἑλαδὲς γινώσκω τοῦ γεγονότος τὸ ὅποιον ἐκτυλίσσεται πρὸ τῶσων αἰώνων. Νῦν, ἀπερχόμενος ἐντεθεὶς, δύνάσαι νὰ εἴπῃς πρὸς πάντας τοὺς ἀνὰ τὴν γῆν ἐκλεκτοὺς, τὸ μυστικὸν τοῦ πτερωτοῦ λέοντος.

Κλίνων κατόπι πρὸς τὰ ὠτά μου, μοῖ εἶπεν :

— Ὁ πτερωτὸς λέων, συμβολίζει τὴν θεότητα. Ἡ κεφαλὴ τοῦ συμβολίζει τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ Θεοῦ, εἰς τὴν νοητικὴν αὐτῆς ἐνέργειαν. Τὸ σῶμα, τὴν ἐκδήλωσιν εἰς τὴν ἀστρικὴν αὐτοῦ ἐνέργειαν καὶ οἱ τέσσαρες πόδες τὴν ἐκδήλωσιν αὐτοῦ εἰς τὰ τέσσαρα στοιχεῖα τῆς Δημιουργίας. Αἱ πτέρυγες συμβολίζουν τὴν θείαν οὐσίαν τοῦ συμβόλου. Πήγαινε, ἀγνωστα πάτερ καὶ μὴ λησμονεῖς ποσῶς, ὅταν θὰ φέρῃς εἰς τοὺς πατρικοὺς σου βραχίονας ἓνα ἐκλεκτόν, μὴ λησμονεῖς νὰ ψιθυρίσῃς τὸ μυστικὸν τοῦ πτερωτοῦ λέοντος, εἰς πάντας δὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς τοῦ Σόμπαντος, εἰπέ, ὅτι ἐγένεσο μάρτυς τῆς ἀληθείας τὴν ὅποιαν κατείχομεν.

Εἰς μίαν φωτεινὴν ἀκτῖνα τοῦ ἡλίου, ἡ Σφιγὺς ἐξηφανίσθη καὶ ὁ μέγας Ἱεροφάντης συνεχωνεύθη μὲ τὸ ἔμδλημα τοῦτο τῆς ἐφευρέσεώς του. Ἀνῆλθομεν πάλιν τὴν μυστηριώδη ὁδὸν τοῦ παρελθόντος καὶ μετ' ὀλίγον, εὐρέθην μόνος, καθήμενος ἐπὶ τοῦ λίθου μου, εἰς τὸ σκοτεινὸν ὑπόγειον. Ἦμην μόνος καὶ ἡ ἀπομόνωσίς μου, μοῦ ἐφάνη μεγάλη, ἡ σιωπὴ μὲ ἐπίεζε καὶ τὸ σκότος μὲ ἐτρόμαζεν.

Ἀνεχώρησα καὶ τὸ μελαγχολικόν μου βλέμμα, ἐξετείνετο ἐπὶ τῶν ἐρείπων τὰ ὅποια ἄλλοτε ἐνεσάρκωναν τὴν αἰωνίαν δόξαν.

Καῖρον, τῇ 19ῃ Σεπτεμβρίου 1914.

ΔΗΡΟΣ



## ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Υπὸ τὸν τίτλον τοῦτον δημοσιεύομεν πάντα τὰ φαινόμενα τὰ ἔχοντα σχέσιν πρὸς τὴν μεταφυσικὴν ἐν γένει. Δεχόμεθα εὐχαρίστως ἐκ μέρους τῶν ἀναγνωστῶν μας πᾶσαν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, σύντομον, ὑπεύθυνον καὶ ἐνυπόγραφον.

### Ὅραμα τηλεπαθείας

Εἰς φοιτητὴς τῆς ἱατρικῆς, διαμένων ἐν Λωζάνῃ τῆς Ἑλβετίας, εἶχε γνωρίσει θελκτικὴν κόρην, εἰς μίαν ἐσπερίδα, μετὰ τῆς ὁποίας ἐπανειλημμένως ἐχώρευσεν. Ἡ κόρη αὕτη, ἡσθένησε κατόπιν ὑπὸ βρογχίτιδος μετ' ἐπιπλοκὴν μηνιγγίτιδος.

Νύκτα τινά, ὁ φοιτητὴς, χωρὶς καθόλου νὰ σκέπτεται τὴν κόρην αὐτὴν, ἀπεσύρθη νὰ κοιμηθῇ. Ἐν τούτοις, ἦτο πολὺ ἀνήσυχος καὶ ὁ ὕπνος δὲν ἤρχετο.

Κατὰ τὰς 10 1)2 μ. μ. εἶδεν εἰς τὸ παράθυρόν του ὁλόκληρον τὴν κόρην, ὅπισθεν δὲ αὐτῆς, σκελετὸν κρατοῦντα δρέπανον.

Μικρὰ πάλι ἠκολούθησε μετὰξὺ τοῦ σκελετοῦ καὶ τῆς κόρης, ὅποτε τὸ δρέπανον ὑψωθὲν, ὑπὸ ἀοράτου δυνάμεως, ἔπεσεν ἐπ' τῆς κόρης καὶ τὴν ἔκοψεν εἰς δύο.

Τὸ ὄραμα τοῦτο ἠκολούθησε δεύτερον.

Ὁ νέος εἶδε, κατόπιν, ἐν φέρετρον ἐντὸς τοῦ ὁποίου διέκρινε τὴν κόρην ἐνδεδυμένην διὰ λευκῆς ἐσθῆτος.

Τὴν πρωτὴν διηγείτο τὸ ὄραμα τοῦ εἰς τοὺς οἰκείους του οἷτινες ὀλίγον ὕστερον, ἐπληροφορήθησαν ὅτι τὴν αὐτὴν ὥραν ἡ κόρη εἶχεν ἀποθάνει.

## Η ΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΙΟΥ ΦΙΛΟΛ. ΑΓΩΝΟΣ

Τὴν 27ην Μαΐου, ἐγένετο εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Φιλολ. Συλλόγου Παρνασσοῦ ἡ κρίσις καὶ ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τοῦ Καλοκαιρινεῖου φιλολογικοῦ ἀγώνος.

Ὁ ἐγκριτος καὶ φιλόμουσος ἐξ Ἑρακλείου τῆς Κρήτης κ. Α. Καλοκαιρινός, εἶχε προσφέρει διὰ τὸν ἀγῶνα διτχιλιόδραμιμον βραβεῖον, ὃ δὲ Σύλλογος Παρνασσός, ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ ἀγωνοθέτου, εἶχε προκηρύξει διαγωνισμὸν πρὸς συγγραφὴν θεατρικοῦ ἔργου, ἀπὸ τῆς φάρσας μέχρι τῆς τραγωδίας.

Ὁ κ. Γ. Πώπ, ἀκούραστος εἰς τὸ νὰ παρακολουθῇ καὶ νὰ ἐν-

δυναμώνη τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τοῦ τόπου μας διὰ πάσης δυνατῆς συμβολῆς, ἀπήγγειλε τὴν κρίσιν τῆς Ἐπιτροπῆς, ἀποτελεσθείσης παρὰ τοῦ κ. Σ. Μενάρδου, Λ. Ἐνυάλη καὶ αὐτοῦ τοῦ κ. Πώπ, εισηγητοῦ.

Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ὑπεβλήθησαν ἑξ ἔργα, ἑξ ὧν τὰ τρία ἐθεωρήθησαν ὡς δοκίμια. Ἐκ τῶν ὑπολοίπων τριῶν, τὰ δύο ἐκρίθησαν ἄξια βραβεύσεως. Τὰ ἔργα ταῦτα ἦσαν ἡ «Ρίτα Δράκα» τοῦ γνωστοῦ συγγραφέως κ. Τιμ. Ἀμπιλά, καὶ αἱ «Δύο Φωτιᾶς» τοῦ ἡμετέρου Διευθυντοῦ, ὑπερ ἐκρίθη πρῶτον κατὰ σειράν βραβεύσεως.

Ἐπιστοποιοῦνθ' ἐτι, ὁ διαγωνισμὸς οὗτος διεξήχθη μετὰ αὐστηροτάτης ἀμεροληψίας, διὰ τοῦτο δὲ καὶ δὲν ἐπανελήφθησαν τὰ παράπονα ἅτινα ἠκούσθησαν, ἀτυχῶς, πέρυσιν, κατὰ τὸν Φιλαδέλφειον ποιητικὸν διαγωνισμόν.

Τὸ ἔργον τοῦ Διευθυντοῦ μας, θὰ διδαχθῇ πιθανῶς ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη, κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον.

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τὸν περὶ πνευματικῆς ιδιοκτησίας νόμον, ἔζητήσαμεν ἀρμοδίως νὰ μᾶς ἐπιτραπῇ καὶ δημοσιεύωμεν τὰ ἄρθρα τῶν αξιολογωτέρων ξένων περιοδικῶν τῆς Εὐρώπης. Εὐχαρίστως ἀγγέλλομεν σήμερον, ὅτι δύο ἐκ τούτων, ἡ «Revue Spirite» καὶ «Les Amitiés Spirituelles» μᾶς ἐχορήγησαν τὴν ἄδειαν νὰ κἄμωμεν ἐλευθέραν χρῆσιν τοῦ περιεχομένου των. Τὰς διευθύνσεις τῶν ἄνω περιοδικῶν εὐχαριστοῦμεν καὶ δημοσίᾳ.



Εἰς Παρίσιους ἐξεδόθη νῦν ἄλλο ἔργον τοῦ γνωστοῦ συγγραφέως Ἰωάννου Φινώ : «*Επιστημονικὴ Κατάκτησις καὶ ἡ Ἀθάνατος Ψυχὴ*». Ὁ συγγραφεὺς τῆς Ἐπιστήμης τῆς Εὐτυχίας, ἐκθέτει καὶ ἐξηγεῖ, κατὰ τὴν μέθοδόν του, πλεῖστα ψυχικὰ φαινόμενα χωρὶς ν' ἀρνήται καὶ τὴν περὶ ὑπάρξεως πνεύματος ὑπόθεσιν. Ὁ κ. Ι. Φινώ, τάσσεται, ἐν τούτοις, κατηγορηματικῶς ὑπὲρ τῆς μετὰ θάνατον ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς.

Σ. Σ. Ε. Σημειωτέον ὅτι ἄλλο εἶνε πνεῦμα καὶ ἄλλο ψυχὴ.



Εἰς τὴν Foggia τῆς Ἰταλίας, εἰς καπουαίνος, ὀνόματι Pio de Pietra Eicina, κάμνει θεραπευτικὰ θαύματα. Θεραπεύει οὖτοι τοὺς ἀσθενεῖς, τοὺς ὁποίους δὲν ἠδυνήθησαν νὰ θεραπεύσωσιν οἱ ἱατροί, δι' ἐπιθέσεως ἀπλῆς τῶν χειρῶν. Ἐξήτασαν καὶ αὐτὸν καὶ τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τὰς ἐπιτυχῶς θεραπεύσας, ἀλλὰ δὲν κατωρθώθη νὰ ἐγερθῇ οὐδὲ ἡ ἐλαχίστη ὑπόνοια. Τὸ Βατικανὸν ἀπέστειλε ἐπιτροπὴν πρὸς ἐξέτασιν, ἥτις ὅμως μὴ δυνήθετα ν' ἀν-

καλύψει τίποτε, περιωρίσθη να χαρακτηρίσῃ, εἰς τὴν ὑποβληθεῖσαν ἐκθεσὶν τῆς, τὰ γεγονότα ταῦτα ὡς «θεωρητικὰ καὶ υπερφυσικά».

—Ο—

Εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ Λούθηρος ἐπρέσβευεν ὅτι αἱ ψυχαὶ μετὰ θάνατον κατελαμβάνοντο ὑπὸ ὑπνου ὅστις θὰ πρερτείνετο μέχρι τῆς ὑπὸ τοῦ Χριστοῦ, ἐξαγγελθείσης ἡμέρας τῆς κρίσεως. Φαίνεται ὅμως ὅτι τὴν πεποίθησίν του ταύτην ἠνγκάσθη νὰ ἀποβάλῃ διότι ὡς ἀνγκφέρει ὁ F. Myers, εἰς τὴ βιβλίον του, «**Ἐπικοινωνία**», ὁ Λούθηρος κατ' ἐντολὴν τῆς ἀποθανούσης μητρὸς του, ἀυφάνισθείσης εἰς τὴν ἀδελφὴν του Φλωρεντίαν, προσέβη εἰς συστηματικὴν μελέτην καὶ ἐξέτασιν τῆς μετὰ θάνατον ζωῆς τῆς ψυχῆς. Πολλαπλὰ πνευματιστικὰ συμβεβηκυῖαι, ἐγένοντο εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ τὰ ἐπικοινωνήσαντα πνεύματα, ἐπεισαν τὸν Λούθηρον περὶ τῆς ἐπικινδύνου των μετὰ τῶν ζώντων.

—Ο—

Ἐλάβομεν τὰ ἐκδοθέντα δύο βιβλία τοῦ πνευματιστοῦ κ. Α. Μπεώου (Αὐν καὶ Δον) ἄξιι ἰδιαιτέρως μνηστῆ, τὴν ὁποίαν θὰ κάμωμεν ἐκτενεστέραν προσεχῶς.

—Ο—

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι περιοδικὰ :

• **Ἐθνικὴ Ζωή**, Ἀθῆναι, με συνερχομένη τῆς κ. Ε. Καλοσύνης, Θ. Βελικνίτη, Η. Νιρδλιν, κλπ.

• **L' Ordre Social**, Νίκαια, «**Ligue Française**», Πρίσμοι, «**Clarté**», κλπ., κλπ.

• **Ἀλήθεια**, Σύρου.

• **Γράμματα**, Ἀλεξανδρεία, τὸ ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἑυρώπῃ γνωστὸν φιλολογικὸν περιοδικόν,

• **Μοῦσα**, Ἀθῆναι, με ὕλην τῶν κ. κ. Κ. Παλαμῆ, Δ. Βουτυρά, Γ. Σπατλά, Α. Κουκούλα, κλπ.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**Μ. Βελισ**. Ἐντιπῶν. Ἐλάβομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν. — **Δ. Κορ**. Ἐλάβομεν. Θερμὰς εὐχαριστίας. — **Ι. Τσουν. Τ. Τ. 1915**. Ἀπεστείλαμεν ζητηθέντα. — **Ι. Μεγαλ.** Κάϊρον. Ἐγὼ καλῶς. Θὰ μᾶς ἀποστείλῃτε συνεργασίαν; — **Α. Φασ.** Θεσ/νίκην. Ζητηθέντα φύλλα ἀπεστείλασκ. — **Ι. Παπαβ.** Ἀρταγ. Ἐλήφθη. Θὰ τὸ ἔχωμεν ὑπ' ὄψει καὶ θὰ χρησιμοποιηθῇ ἐν καιρῷ. — **Ν. Μανρ.** Ἐντιπῶν. Εὐχαρίστως δεχόμεθα. Ἀποστέλλετε ἢ πολὺ σύντομον ἀρθρον σὲς ἢ μεμονωμένον περιστατικὰ κατάλληλα διὰ τὴν στήλην μας «**Μεταφυσικά Φαινόμενα**». Προτιμήσατε περιστατικὰ ἰδίως πείρα. — **Η. Β. Λιόπ.** Ἀολάνγκ. Καὶ τὰ δύο ἀποστέλλεντα δὲν ἀνάγονται εἰς τὸν κύκλον τῶν ζητημάτων μας. Ἐπεριμένουμε μεταφυσικὰ φαινόμενα καὶ τὰ περιμένα. — **Κωστ.** Ἐντιπῶν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ συνδρόμην.



## ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΑ :

La Revue Spirite

Le Bieniste

L' Idée Libre

Les Amitiés Spirituelles

La Revue de Marseille

Lumière et Verité

L' Heure de la Femme

Revue Suisse des Sciences Psychiques

La Vie Morale

Revue des Intependants

Simple Revue

La Rose + Croix

Luce e ombra.

---

Ὁ « Ἔων » θὰ ἐκδόσεται τὴν 1ην καὶ 15ην ἐκάστου μηνός. Ζητεῖτε ἀπὸ τὰ κεντρικὰ περίπτερα καὶ τὰ πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρείας τοῦ Ἑλλην. Τύπου.

---

**Συστήσατε τὸ περιοδικὸν μας εἰς τοὺς φίλους σας. Ἡ σύστασίς σας εἶνε συμβολὴ καὶ βοήθεια εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἀληθείας.**