



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΟΝ

REVUE BI-MENSUELLE METAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE

12, RUE NAVARIN, ATHÈNES

Editeur-Directeur: A. HADJIAPOSTOΛΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Π. ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ: Η ΕΛΕΝΗ SMITH ΚΑΙ ΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΙ.
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ
ΠΡΟΣ ΕΑΥΤΟΝ
Γ. ΦΡΑΝΤΖΑ: Η ΔΙΨΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΕΩΣ
ΔΩΡΟΥ: ΕΝΑ ΜΥΗΤΙΚΟΝ ΜΑΘΗΜΑ
Α. Χ.: ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΟΚΤΩΡΟΣ ΖΕΛΕΥ
Β. THOMSON: Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ :

- 1ον) LE CENTRE DE L' EQUILIBRE MONDIAL, ὑπὸ
Ἀντωνίου Φ. Χαλᾶ. Τιμᾶται Δρχ. 20.
- 2ον) ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΝΤΟΣ ἢ ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ὑπὸ Ἀντωνίου Φ. Χαλᾶ. Τιμᾶται Δρχ. 6.

Ἀμφότερα εὗρίσκονται καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.
Ἀποστέλλονται εἰς τοὺς ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐλεύθερα τα-
χυδρομικῶν τελῶν.

Προετοιμάζονται ὑπὸ τοῦ ἰδίου :

- 3ον) ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΕΝ Τῇ ΝΟΥ-
ΤΕΡᾷ ΦΥΣΙΚῇ (Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ).
- 4ον) ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΓΝΩΣΤΑΙ ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ
ΣΥΜΠΛΗΝΤΟΣ.



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΚΔΟΤΗΣ

<p>Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα δὲν ἐπιστρέφονται</p>	<p>ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ Ἑσωτερικοῦ Δρ. 12.— Αἰγύπτου Γ, Δ. 50.— Ἀμερικῆς Δολ. 2.50</p>	<p>Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν</p>
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Π. ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ

Η ΕΛΕΝΗ SMITH ΚΑΙ ΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Ἀπὸ τίνος καιροῦ μεγάλη συζήτησις ἐπικρατεῖ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον; περὶ τῶν ἐκ τοῦ ἀγνώστου περιεχομένων ραδιοτηλεγραφικῶν διαταράξεων εἰς τοὺς ἐνταῦθα ραδιοτηλεγραφικοὺς σταθμούς. Πράγματι, πλειστάκις συναίθει ὥτε, αἱ ἐπὶ τῆς γῆς ἐγκατεστημένοι δέχται τῶν ἐρτζιανῶν κυμάνσεων, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραλαβῆς τηλεγραφημάτων τινος, νὰ ὑφίστανται διαταράξεις οἷας θὰ ἠδύνατο νὰ παρακαλέσῃ πομπὸς εἰς πολὺ μεγάλην ἀπόστασιν εὐρισκόμενος καὶ ἀποσιέλλων τηλεγραφήματα εἰς γλῶσσαν τελείως ἀκατάληπτον. Οἱ μᾶλλον ἐπηρεασθέντες τοιοῦτοι δέχται εὐρίσκονται ἐγκατεστημένοι ἢ ἐν Λονδίνῳ ἢ ἐν Νέα—Υόρκῃ.

Ἡ πρότασις, ὡς πρὸς τὴν ἐξήγησιν τῆς προελεύσεως τῶν τοιούτων διαταράξεων, ἐπέφερε μεγάλους δισταγμοὺς εἰς τοὺς πρὸς τοῦτο ἐρωτηθέντας φυσικοὺς. Καὶ ἄλλοι μὲν ἐξέφρασαν τὴν γνώμην ὅτι αἱ ἄτακτοι αὗται συμβολαὶ τῶν κυμάνσεων ὀφείλοντο εἰς μεμακρυσμένας ἀτμοσφαιρικὰς διαταράξεις, ἄλλοι ὅτι προήχοντο ἐκ τῶν ἐν τῷ πλανήτῃ Ἄρῃ, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, κατοικούντων ὁμοίων μας, ὅτινες, κατάρχοντες τὰς σχετικὰς συσκευὰς πρὸς παραγωγὴν καὶ ἐκπομπὴν ἡλεκτρικῶν κυμάνσεων, ἐπιχειροῦν τὴν

μεθ' ἡμῶν ἀναλαγὴν συζητήσεων, ἄλλοι δὲ τέλος οὐ προήρχοντο ἐκ τῆς Σελήνης. Ἡ τελευταία μάλιστα ὑπόθεσις αὕτη ὁδήγησεν ἐν μέρει, ὡς γνωστόν, τὸν ἄγγλον μυθιστοριογράφον Wells εἰς τὴν συγγραφὴν τοῦ περιφήμου του ἔργου: «Les premiers hommes à la Lune».

Ἐν πάσει περιπτώσει τὸ γεγονός τοῦτο ἦρκεσε διὰ νὰ θέσῃ εἰς ὁρᾶν τοὺς ἐπιστήμονας, ἀκαδημαϊκὸν δὲ βραβεῖον ὀρίσθῃ δι' ἐκεῖνον, ὅστις ἤθελε τεθεῖ εἰς ἐπικοινωνίαν μεθ' οἰουδὴποτε πλανήτου καὶ ἀνταλλάξῃ μετ' αὐτοῦ σημεῖα. Πλὴν οὐδεμία μέχρι τοῦδε τοιαύτη ἀνακάλυψις ἐγένετο.

Ἐν τοῦτοις ὅλοις τυχαίως καὶ δι' ἄλλου τελείως μέσου ἐμελλε νὰ ἐπιστευθῇ ἡ τοῦ Ἀρεως περιγραφή, προσέτι δὲ ἡ ἀναγνώρισις τῶν κατοικῶν αὐτοῦ, τῶν ἐθίμων των, τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ἁλφαβήτου των.

Ἡ Δις Ἑλένη Smith, κατέχουσα ἐξαιρετικὰ χαρίσματα μεσαζούσης, εἶναι νεάνις ὕγιης κατὰ τε τὸ σῶμα καὶ τὸ πνεῦμα, δὲν ἐκμεταλλεύεται δὲ ἐπαγγελματικῶς τὰ χαρίσματα ταῦτα.

Γνωστὴ οὖσα, ὡς ἐξαιρετικῆς εὐαισθησίας μεσαζούσα, ἔλαβε μέρος εἰς πλεῖστα πειράματα ἐνώπιον πολλῶν ἱατρικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἐπισημοτήτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ καθηγητὴς Flournoy. Μία τῶν ἐξαιρετικῶν ἰδιοτήτων τῆς μεσαζούσας τῆς εἶναι ὅτι δύναται νὰ ἐκτελῇ τὴν κληθεῖσαν ἀναδρομὴν τῆς ἐνθυμίσεως (régression de la mémoire) καθ' ἣν εἶναι δυνατόν αὐτῇ νὰ βλέπῃ καὶ νὰ περιγράψῃ λεπτομερῶς καὶ ἐν γένει νὰ διάκηται ὡς ἂν ἔξει εἰς παρελθούσας ἐποχάς.

Τὰ πειράματα ἐξετελοῦντο ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν κανονικῶς, ὅποτε ἄνευ οὐδενὸς προῤῃμιου, ἡ Δις Smith ἤρχισε καθ' ἐκάστην καὶ ὀρισμένην ὥραν νὰ πίπτῃ εἰς βαθυτάτην ληθαργίαν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν καθημερινῶν τῆς τούτων ὑπνώσεων ἔδλεπε καὶ περιέγραφεν αὐτά, ἐν λεπτομερείᾳ, διάφορα δράματα, ἅτινα ἐξετείλυσοντο πρὸ τοῦ ἐγκεφάλου τῆς, ὡς ἐνώπιον κινηματογραφικῆς ὀθόνης. Ἐὰν δὲ ἐτύγχανε, διὰ τῆς ἐκ νέου ἐγρηγόρσεώς τῆς νὰ διακοπῇ ἡ διήγησις, ἐπανήρχιζεν αὕτη τὴν ἐπομένην ἐκ τῆς λέξεως εἰς ἣν ἡ τῆς προηγουμένης ἡμέρας ἀνακοίνωσις ἐπερατοῦτο.

Αἱ περιοδικαὶ αὗται δραματικαὶ περιγραφαὶ διήκουν ἐνίοτε ἐπὶ ὀλοκλήρους μῆνας συνίστον δὲ τελείαν ἱστορίαν περιπετειῶν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τοιοῦτων πειραμάτων, ἡ μεσαζούσα ἀπέβαλεν ὀλοσχερῶς τὴν προσωπικότητά τῆς καὶ ἐνόμιζεν ὅτι ἦτο οὐχὶ ἡ Ἑλένη Smith, ἀλλ' ἰνδὴ τις νεάνις ἀκούουσα εἰς τὸ ὄνομα Simandini καὶ ὁπανδρευμένη ἰνδὸν τινα πρίγκηπα ὀνομαζόμενον Sivrouka Nayaka, ὅστις ἐδασίλευε περὶ τὸ 1400 εἰς τὴν Κανάρην.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀποπνευματώσεώς τῆς, ἡ μεσαζούσα αὕτη ἐκαθίζετο κατ' ἀνατολικὸν τρόπον (σταυροπόδι) καὶ ἤδε ἐν

ειδύλιον ἢ μίαν λητανείαν εἰς παρομοίαν πρὸς τὴν τῶν Ἰνδῶν γλῶσσαν ἢ ἤρχιζε συζήτησιν, πάντοτε εἰς τὴν αὐτὴν γλῶσσαν, μετὰ τινος φανταστικοῦ προσώπου ἢ τοῦλάχιστον ἀοράτου εἰς τοὺς παρεστώτας.

«Αἱ λέξεις, γράφει ὁ κ. Lemaître, καθηγητὴς εἰς τὸ κολλέγιον τῆς Γενεύης καὶ παρὼν εἰς τὰ πειράματα τῆς Ἑλένης Smith, αἱ λέξεις αἱ προφερόμεναι ὑπ' αὐτῆς, ἔχουσι τὸ ὁμιάζον πρὸς τὰς πολυαριθμούς διαλέκτους τὰς ἄλλοτε ἐν Ἰνδίαις ὁμιλουμένας καὶ ἰδίᾳ ἐν Κανάρη περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ XV αἰῶνος».

Μεγάλως ἐνδιαφερόμενος ὁ κ. Flournoy ὑπὸ τῶν περιέργων τούτων φαινομένων ἐξήτασε τὸ ζήτημα τοῦτο βαθύτερον.

Ἀποτέλεσμα τῆς ἐξετάσεως ταύτης ὑπῆρξεν ὅτι ἡ Δις Smith, ἀπηνεῖτο τὴν εἰς προηγομένην χρονολογίαν τυχὸν ὑπαρξίν τῆς ἐν Ἰνδίαις, ἀλλὰ διετίνετο ὅτι, κατὰ τὴν ἀποπνευμάτως τῆς, ἔζη παρελθόντα βίον ἐν τῇ πλανήτῃ Ἄρη, ὡς πρὸς τὸν ὁποῖον ἔβριδε σχετικὰς λεπτομερεῖς περιγραφὰς καὶ ὅτι συνομιλεῖ μετὰ τινος κατοίκου τοῦ Ἄρεως.

Ἐξακολουθοῦσα τὴν περιγραφὴν τῆς, ἡ Δις Smith ἔλεγεν ὅτι, αἱ κατοικίαι τῶν ἐν τῇ Ἄρῃ κατοικούντων, ἔχουσι τι τὸ περίεργον ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν καὶ εἶναι ἐπιπλωμένα κατ' ἀνατολικὸν περίπου τρόπον. Ὅσαύτως ὅτι ἔβλεπεν ὕδωρ χεόμενον ἐπὶ τῶν στεγῶν τῶν οἰκιῶν, ἰδιورύθμους ἀμάξας μεταφορὰς κινουμένας ἀνευ οὐδενὸς θαυμάτου καὶ ἐλπεμπούσας κατὰ τὴν διχδρομὴν ἰσχυροῦς ἡλεκτρικοῦς σπινθήρας.

Οἱ κάτοικοι ὁμοιάζουν κατὰ πολὺ πρὸς ἡμᾶς, φορῶσι δὲ εὐρείας περισκελίδας καὶ μακροὺς χιτῶνας συσφιγμένους περὶ τὴν μέσῃν.

Αἱ κατηγορίαι ἃς προέθεσαν οἱ διάφοροι μὴ πιστεύοντες ἐναντίον τῆς Δος Smith, εἶναι ὅσους δύναται τις νὰ φαντασθῇ, αἱ πλείους δὲ ὅμως εἶναι μωραὶ καὶ ἀστήρικτοι.

Καὶ κατὰ πρῶτον ἐκατηγόρησαν αὐτὴν ὡς ἐμπνευσθεῖσαν ὑπὸ τῶν ἔργων τοῦ κ. Καμίλλου Flammarion· ἀλλ' ὁ μέγας ὅμως οὗτος ἀστρονόμος ὑπέθεσε τοὺς κατοίκους τοῦ Ἄρεως ὑπὸ ὅλως διαφέρουσιν ἐνδυμασίαν, καὶ κυρίως ἡ Δις Smith ὁμῖλει εἰς Ἀριακὴν γλῶσσαν, μετὰ κατοίκου τοῦ Ἄρεως, ἥτις περισυλλεγείσα ἐπαρουσίαζε πλείστα στοιχεῖα γραμματικῆς. Παρετήρησαν ἐπίσης ὅτι ἡ ὑπὸ τῆς Smith ὁμιλουμένη γλῶσσα παρουσίαζεν ὁμοιότητάς τινας μὲ τὴν γαλλικὴν, ἀλλὰ μετὰ τῆς τελευταίας ταύτης καὶ ὑπὸ τῆς μεσαζούσης ὁμιλουμένης ὑπάρχουσι οὐχὶ μέγιστα διαφοραί, ἀλλ' ἀνυπέρβατα χάσματα.

Καὶ κατὰ πρῶτον δὲν παρουσιάζεται οὐδὲν συμφέρον τῆς τοιαύτης προσπάθειας πρὸς ἐξαπάτησιν, κατὰ δεύτερον δὲ λόγον υποβάλλεται ἡ ἐρώτησις, τὸ πῶς ἡδύνατο ἡ νεαρὰ αὕτη κόρη νὰ ἐκμάθῃ τὴν τόσον δύσκολον ἀραβικὴν γλῶσσαν καὶ μάλιστα ἀνευ

διδασκάλου, κατάπιν δὲ νὰ τροποποιήσῃ αὐτὴν εἰς τὸ σημεῖον ἐν-
θ' αὕτη ὁμίλει ταύτην.

Ὡς βλέπομεν λοιπὸν θὰ ἦτο πολὺ δύσκολον, ἂν ἔχι ἀδύνατον,
νὰ λάβῃ χώραν εἰσδηήποτε φύσεως δόλος κατὰ τὰ πειράματα τῆς
Δρ. Smith.

Ἐν πάσει περιπτώσει, οὐδόλως πρέπει νὰ θεωρῇται ἀδύνατον
τὸ πᾶν, τὸ νὰ ἔλθωμεν δηλαδὴ ἡμέραν τινα εἰς σχέσεις μεταξὺ
τῶν πλησιεστέρων μας μεσουρανίων γειτόνων: τῶν κατοίκων τοῦ
Ἄρεως.

Ἀπὸ τοῦ 1892 ἤδη ὁ κ. Κᾶμ. Flammarion ὁμιλῶν περὶ τοῦ
πλανήτου Ἄρεως, ἔλεγε: «Θὰ ἔλθῃ ἡμέρα καθ' ἣν, ἄγνωστα ἀκό-
μη εἰς ἡμᾶς μέσα, θὰ προσκομίσωσιν ἡμῖν ἀμέσους ἀποδείξεις
ἐπὶ τῆς υπάρξεως κατοίκων εἰς τοὺς ἄλλους πλανήτας, προσέτι δὲ,
ἀναμφιδόλως, θὰ θέσωσι ταῦτα ἡμᾶς εἰς ἄμεσον ἐπικοινωνίαν μετὰ
τῶν ἀδελφῶν μας τούτων τοῦ διαστήματος».

Αἱ ἀπειράριθμοι ἀνακαλύψεις, αἱ μετὰ τὴν χρονολογίαν ταύ-
την πραγματοποιηθεῖσαι, ἀναγκάζουσιν ἡμᾶς νὰ ἀναμείνωμεν τὴν
ἡμέραν ταύτην μετὰ μεγαλειτέρας ἀκόμη ἀνυπομονησίας ἢ τῆς
τοῦ σοφοῦ ἀστρονόμου, ἐὰν δέ, ὥς οἱ πλείστοι διατείνονται ὅτι οἱ
κάτοικοι τοῦ Ἄρεως, κέκτηνται μεγαλλειτέρας μορφώσεως καὶ
ἐξουγενήσεως ἢ ἡμεῖς, ἢ σύμμιξις αὕτη τῶν δύο κόσμων τοῦ δια-
στήματος, θὰ προκαλέσῃ ὡσαύτως τὴν σύμμιξιν τῶν χαρακτήρων
καὶ ἐπὶ τέλος τὸν ἐξανθρωπισμὸν ἡμῶν!

ἩΘΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΕΑΥΤΟΝ

Ὁ ἄνθρωπος διὰ νὰ ἐννοήσῃ εὐθὺς ἀμέσως, ποῖα εἶνε τὰ κα-
θήκοντά του, πρὸς τὸν ἑαυτὸν του, πρέπει νὰ εὕρῃ ποῖα εἶνε πρῶ-
τον ἢ φύσις του καὶ δευτέρον ποῖαν θέσιν ἔχει εἰς τὸ Σύμπαν. Ὁ
ἄνθρωπος, βλέπων ὅτι ἐπικρατεῖ ὅλων τῶν ἄλλων ζώων καὶ ὅτι
ἀξιζεῖ περισσότερον τούτων, σχηματίζει ἀμέσως τὴν ἰδέαν ὅτι εἶνε
μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του.

Ἀλλὰ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ταύτης ὁρμώμενοι, δὲν δυνάμεθα τε-
λειωτικῶς νὰ συμπεράνωμεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶνε τὸ πᾶν ἐν τῷ
Σύμπαντι. Ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶνε καὶ αὐτὸς παρὰ μίᾳ βαθμίδι τῆς
ἕλης Δημιουργίας καὶ ἐὰν ἐξουσιάζῃ τὰς κατωτέρας βαθμίδας, ἀ-
σφαλῶς θὰ ἐξουσιάζεται παρὰ τῶν βαθμίδων, αἵτινες εἶνε ὑπερά-
νω αὐτοῦ. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ Σύμπαν, ἐξέρχεται, ἐφ' ὅσον προχω-
ροῦντες τὸ ἐξετάζομεν, τῶν ὀλικῶν ἡμῶν μέσων καὶ τῶν ὀλικῶν
αὐτοῦ ἐκδηλώσεων, συνάγομεν ὅτι καὶ πέραν τοῦ ὁρατοῦ κόσμου

υπάρχουσιν ὀντότητες ἐπικρατοῦσαι ἡμῶν, διὰ τὰ φθάσωμεν οὕτω μέχρι τοῦ Θεοῦ.

Ὡστε λοιπὸν, τί σημαίνει ἄνθρωπος; Ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν φιλοσοφίαν, ἐμάθομεν ὅτι εἶνε ζῶον λογικόν. Ὁ ἄνθρωπος εἶνε ὃν τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα ἀπέκτησε μεγίστην ἐνέργειαν, ἐνῷ ὁμοῦς ἐπίσης ἡ λογικὴ καὶ ἡ βούλησις ἠϋξήθησαν ἀναλόγως.

Ὅτω πως καθοριζόμενος ὁ ἄνθρωπος, ἐνεργεῖ διὰ τῆς λογικῆς καὶ βουλήσεως, εἰς τὸ πῶς νὰ περιορίσῃ καὶ ἐν τέλει νὰ ἐξαλείψῃ τὰ πάθη του. Ἴδου λοιπὸν ὁ ἀναγκαῖος συλλογισμὸς τῆς ἐνεργείας τοῦ πνεύματος, ἀφοῦ ἄλλως τε, εἶνε γνωστὸν, ὅτι πᾶσα ἀνθρωπίνη ὑπαρξίς, ἐρχομένη εἰς τὸν κόσμον, φέρει μεθ' ἑαυτῆς καλὰς ἢ κακὰς κλίσεις καὶ ὅτι κατὰ τὴν ἐν τῷ ὁρατῷ κόσμῳ ζωὴν τῆς ἐπικτᾶται ἄλλας κακὰς ἢ καλὰς κλίσεις. Σημειῶ, ἐνταῦθα, ὅτι διὰ τῆς λέξεως πάθη, ἦν προανέφερον, ἐννοῶ πᾶσαν λύπην ἢ χαρὰν, πᾶν ἐνστικτον, ὁρμὴν, ἐπιθυμίαν κλπ. καὶ ἐν γένει λαμβάνω τὴν λέξιν αὐτὴν μὲ ἐννοίαν γενικωτάτην.

Ἡ ἐνέργεια τοῦ πνεύματος, κατὰ τὴν ἐκδήλωσιν τοῦ πάθους, εἶνε ἀσθενὴς καὶ τὸ πάθος ἰσχυρόν. Σὺν τῷ χρόνῳ ὁμοῦς οἱ ὅροι ἀντιστρέφονται καὶ τὸ πνεῦμα καθίσταται ἰσχυρόν, ἐνῷ τὸ πάθος ἀσθενεῖ. Τότε δύναται εὐκολώτερον τὸ πνεῦμα νὰ συντρίψῃ τὸ πάθος.

Ἴδου τὸ δῶμα πάσης ζωῆς, Ἴδου ἡ ζωὴ πάσης ὑπάρξεως.

Διότι κανεὶς δὲν δύναται, δυστυχῶς, νὰ διαφύγῃ τὰ πάθη καὶ ὅταν ταῦτα ἐκδηλοῦνται, ἡ δύσκολος καὶ λουραστικὴ ἐνέργεια τοῦ πνεύματος ἀρχεῖται μὲ τοὺς βοηθοὺς του, τὴν λογικὴν καὶ τὴν βούλησιν.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῆς μεθόδου αὐτῆς δὲν εἶνε ποσῶς εὐκολος διότι ὁ ἄνθρωπος, ἀφίνει σχεδὸν πάντοτε τὸν ἑαυτὸν τοῦ ἔρμαιον τῶν παθῶν του, ταῦτα δὲ γεννῶμενα, αὐξανόμενα καὶ κατακυριεύοντα αὐτοῦ, δύνανται νὰ τὸν ὀδηγήσωσι πρὸς τὸν κρημνὸν τῆς καταστροφῆς καὶ τοῦ ἐξαφανισμοῦ.

Διὰ τοῦτο, μεγάλη προπαρασκευὴ χρειάζεται, ἵνα τὸ πνεῦμα ἐνδυναμωθῇ καὶ καταστῇ ἕτοιμον, ἵνα ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐχθρόν ὅταν οὗτος ἐκδηλωθῇ.

Κατανοοῦντες πλήρως τοὺς συλλογισμοὺς αὐτοὺς καὶ θέτοντες αὐτοὺς εἰς ἐφαρμογὴν, φανερόν εἶνε ὅτι πλείστας πράξεις αἰτινὲς δύνανται νὰ ἔχωσι κακὰς συνεπείας διὰ τὸν ἑαυτὸν μας, θὰ δυνηθῶμεν νὰ τὰς ἀποφύγωμεν.

Τὸ πῶς ὀφειλομέν νὰ ἐνεργῶμεν καὶ πῶς δεόν νὰ διακρίνωμεν τὰ πάθη μας, θὰ πραγματευθῶμεν ἄλλοτε.

Η ΔΙΨΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΕΩΣ

Ἀνέβαινα ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ. Μόλις μπήκα εἰς τὸ βαγόνι εἰς τὸν Σταθμὸν τοῦ Πειραιῶς καὶ κάθισα κάπου, ταυτοχρόνως σχεδὸν πίσω μου, ἠκολούθησαν δύο κύριοι καὶ ἤκουσα τὸν ἕνα ἐξ αὐτῶν λέγοντα:

— Ἐμένα δὲν μ' ἀρέσει νὰ διαβάζω κάτι καὶ νὰ καταλαβαίνω ποῖο θὰ εἶνε τὸ τέλος. Ἔτσι δὲν ἔχει γουστο.

Ἐμπήκαν καὶ ἐκάθισαν ἀπέναντί μου.

Ἐφαίνοντο ὑπάλληλοι μᾶλλον καὶ οἱ δύο τους, ἡλικίας περίπου 35 ἐτῶν καὶ μὲ ἐξωτερικὸν ἀπλὸ πολὺ. Δὲν ἐφαίνοντο οὔτε κἂν γιὰ ἄστοι. Ἡ συνομιλία τους ἦτο πολὺ θερμὴ, πολὺ ἐνδιαφέρουσα γιὰ αὐτοὺς καὶ ἀδιαφοροῦσαν γιὰ τοὺς ἄλλους συνταξιδιώτας. Ὁ ἕνας κρατοῦσε καὶ ἕνα δέμα, τὸν ἤκουσα δὲ εἰς μίαν στιγμὴν νὰ λέγῃ:

— Ἐνα εἰκοσιπεντάρικο εἶχα στὴν τσέπη μου ὅλο ὅλο καὶ τῶδωκα καὶ πήρα τοῦτο δῶ (ἔδειξε τὸ δέμα). Ἄν εἶχα μαζὺ μου καὶ ἄλλα λεπτὰ θάπαιρνα καὶ ἄλλα βιβλία.

Κατάλαβα, λοιπόν, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δύο φιλομαθῶν ἀνθρώπων καὶ ὅτι ἡ συζήτησις ἦταν φιλολογικὴ. Χωρὶς νὰ θέλω, ἄρχισα νὰ προσέχω τί λένε.

Ἐ! θὰ τὸ πιστέψετε; Μετάνοιωσα. Ἐνῶ τὸ τραῖνο προχωροῦσε, ἄκουγα τὴν συνομιλίαν ἢ ὁποῖα ὅσον προχωροῦσε, τόσο περισσότερον μὲ ἀπογοήτευε. Ὁ ἕνας ἀνέπτυσσε, ὅτι τὸ μυθιστόρημα ποὺ διαβάζει κανεὶς καὶ καταλαβαίνει ἀπὸ τὴ μέση ποῖο θὰ εἶνε τὸ τέλος, δὲν ἀξίζει καὶ διὰ τοῦτο προτιμᾷ μυθιστορήματα ὅπως ὁ Γιούντεξ, ὅπως ἡ Μάσκα μὲ τὰ ἄσπρα δόντια κλπ.

Ὁ ἄλλος ἦταν ὀλιγαρκέστερος. Ἰκανοποιεῖτο μὲ τὴν ἀνάγνωσιν ὀλίγων καλυγραμμένων βιβλίων καὶ ὡς τοιαῦτα ἀνεγνώριζε ὅσα εἶχε μέσα στὸ δέμα του. Ὅταν τὸ ἀνοίξε γιὰ νὰ τὰ δεῖξῃ, εἶδα ὅτι εἶχε ἐκεῖ μέσα, 4—5 τόμους μυθιστορημάτων λαϊκῶν, τοῦ ὁποιοῦ ὁ πρῶτος ἔφερε τὸν τίτλον «Ἡ ἀπολογία τοῦ ληστήρχου Δημοπούλου».

Κατόπιν ὁ πρῶτος ἄρχισε νὰ διηγῆται εἰς τὸν ἄλλον, τὴν ὑπόθεσιν τῆς κινηματογραφικῆς ταινίας «Τὸ σταχτὶ αὐτοκίνητο» ἢ ὁποῖα διαίρεται, ὡς γνωστὸν εἰς...854 ἐπεισόδια ἀπὸ...7 πράξεις τὸ καθέν.

Τι νὰ σᾶς πῶ, ἀγαπητοί. Οὐδέποτε θὰ μπορέσω νὰ καταλάβω τὴν νοστορπιάν αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων καὶ τὸ ὀπισθοδρομικὸν ἔτος εἰς τὸ ὁποῖον ὁ ἐγκέφαλός των ἐσταμάτησεν.

Γίνονται ἀνακαλύψεις, ἀναγγέλλονται ἐφευρέσεις, ἡ ἐπιστήμη προχωρεῖ εἰς ὅλους τῆς τοὺς κλάδους, γίνονται πόλεμοι ποὺ ἀνα-

τρέπουν τὰ πάντα, ἔρχονται ἰδέες νέες καὶ θεωρίες νέες, ἐγκαινιζόνται κοινωνικὰ καὶ φιλοσοφικὰ σιστήματα καὶ μέσῃ εἰς ὅλην αὐτὴν τὴν ἐξέλιξιν, οἱ πτωχοί, μὰ τὴν ἀλήθειαν, τῷ πνεύματι, παραμένον ἀκλόνητοι εἰς τὴν προσβλητικὴν κατάστασιν νοοτροπίας τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ὁ Νταβέλης ἐτρομοκράτει τὴν Ἑλλάδα.

Ὑψῶν φωνήν, λοιπὸν, κατὰ τῆς ὀπισθοδρομικότητος αὐτῆς, κατὰ τῆς στασιμότητος αὐτῆς, τοῦ νεωτέρου ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ ἐξομολογοῦμαι ὅτι τὴν μόλις καταλαβαίνω, διατὶ παραλλήλως πρὸς τὴν ἄλλην πληγὴν τῶν αἰσχυρῶν αἱ ἀσέμνων περιοδικῶν, ἑκατοντάς ἀνθρώπων ἐκδίδω, εἰς τριακοντάλεπτα εἰκονογραφημένα (;) φυλλάδια, τὴν Γενοδέφραν, τὸν Λήσταρχον Τσανάκην, τὴν Κατάραν τῆς Μάννας καὶ χίλια ὅυ ἀλλὰ ἔργα ἀνάρμοστα ἐντελῶς πρὸς τὴν σύγχρονον ἑλληνικὴν σκέψιν.

Δὲν θέλω δέδωκα νὰ πῶ ὅτι ἡ φιλολογία μας εἶνε πλουσία εἰς πᾶσαν πνευματικὴν τροφήν. Ὅπωςδὴποτε ὅμως ἔχομεν λογογράφους καλοὺς τοὺς ὁποίους μπορεῖ ἀξιόλογα νὰ διαδάσῃ ὁ κοσμάκης γιὰ νὰ διδαχθῇ καὶ ὅχι νὰ στραβωθῇ. Ἐχομεν, ἐπίσης τῶρα τελευταίως, καὶ μεταφράσεις ἔργων τῶν καλλιτέρων ξένων φιλολόγων. Στὸ κάτω κάτω, ἂν ὀρισμένη τάξις ἑλλήνων θέλει νὰ διαδάξῃ ἔργα ἀνηγόμενα εἰς τὴν Ἑλλάδα μετὰ τὸ 21, ἀς διαδάσῃ τὴν Κάτοχὴν τοῦ Βῆκου, τὸν Κολοκοτρώνην εἰς θάνατον τοῦ Ποταμιάνου καὶ πολλὰ ἄλλα ποῦ δὲν ἔχω πρόχειρα στὴ μνήμη μου.

Ἐγὼ τοῦλάχιστον νομίζω, πῶς ἡ ἀνάγνωσις τῶν κατορθωμάτων τοῦ Νάτ Πίκερτων ἢ τῶν ἐρώτων τοῦ ἀρχιληστή Κίτσου καὶ τῆς πεντάμορφης Βαγγέλως, προσβάλλουν αὐτὸ τοῦτο τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα καὶ καλὸν θὰ εἶνε ὅσοι ἀσπάζονται τὴν γνώμην μου, νὰ κηρύξουν τὰ ἔργα αὐτὰ ἐν ἀποκλεισμῷ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΝΤΖΑΣ

ΕΝΑ ΜΥΗΤΙΚΟΝ ΜΑΘΗΜΑ

ΑΙ ΠΛΕΙΑΔΕΣ

Ἀποκάλυψις ἀστρικοῦ ἀποτυπώματος

3500 ἔτη πρὸ Χριστοῦ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ὅταν λοιπὸν ὦ! μαθηταί, αἱ ἐπτὰ παρθένοι πλησιάζουν πρὸς τὴν περιοχὴν τοῦ Ρά, ἡ εὐεργετικὴ αὐτὴ ἐπήρρεια δίδει γονιμότητα πρὸς τὴν φύσιν ἐξυψώνει τὴν ἀγάπην καὶ ἀποκαλύπτει τὰς ἀρετάς τῆς καὶ ὁ σοφὸς ὅστις γνωρίζει νὰ συλλάβῃ τὴν εὐεργετικὴν ταύτην ἐπήρρειαν, κατέχει ἰσχυρὸν ἀγωγὸν ὁ ὁποῖος τὸν βοηθεῖ νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν ἔνωσιν καὶ τὴν εἰρήνην τῶν λαῶν, νὰ κατευνάσῃ τοὺς πολέμους καὶ τὰς τρικυμίας τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς καὶ τέλος δύναται διὰ τοῦ μυστηριώδους τούτου ἀγωγοῦ

νά αποκαταστήσῃ τὴν ἀγάπην εἰς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ νά εἰσδύσῃ καὶ ὁ ἴδιος εἰς τὸν μητρικὸν κόλπον τῆς Ἀζιτ. Ἡ εὐεργετικὴ ἐπήρρεια τῶν παρθένων τούτων ἀρχίζει ὅταν ὁ Ρά εἰσέρχεται εἰς τὸν ἀστερισμὸν τοῦ ἀμνοῦ καὶ ἡ Ἀζιτ ἐξαπλώνει ἐπὶ τῆς γῆς τὴν ἀγάπην τῆς, διὰ τῆς ζωῆς καὶ τῆς θερμότητος. Τότε τὸ πᾶν εἶναι γονιμότης, χαρὰ καὶ ἀγάπη, καὶ ἡ ἐπήρρεια αὕτη τελειώνει τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ὁ Ρά χάνεται εἰς τὸν ἀστερισμὸν τῆς Ἑλάφου καὶ ἡ Ἀζιτ καταφεύγει σκεπτικὴ εἰς τὴν οὐρανίαν αὐτῆς κατοικίαν.»

Τοὺς λόγους τούτους εἶπεν ὁ γέρων καὶ πάντες οἱ περιστάμενοι πλήρεις προσοχῆς καὶ σεβασμοῦ ἀπερρόφουν τὴν συμβολικὴν ἔννοιαν καὶ τὸ μυστικὸν τῆς ὑπεράχου αὐτῆς διδασκαλίας. Ὁ γέρων ἠγέρθη καὶ διέταξε τοὺς παρισταμένους νά ἀποσυρθῶσι μετὰ τάξιν καὶ ἡσυχίαν. Ἐμείναμεν μόνοι καὶ ὁ σοφὸς πλησιάσας μετὰ δαδῶς δῆματος, μοῦ εἶπε·

— Σεβάσμιε ἀνθρώπε, ἀναχωρῶν ἀπὸ τὸν κύκλον τοῦτον, ὅπου ἄβυσσος φυσικῇ καὶ πνευματικῇ φῶς ὑπάρχει, παράλαβε μαζύ σου τοὺς συμβολικοὺς λόγους τοὺς ὁποίους ἐξέθεσα, ἀκόμα μίαν φοράν, πρὸς τιμὴν σου, κατόπιν πολλαπλῶν αἰώνων, καὶ ἐξερχόμενος εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, εἰπέ εἰς τοὺς θεοὺς ὅτι τὰ ἱερὰ γράμματα καὶ αἱ σοφαὶ ἀρχαὶ τοὺς ἐλησμόνησαν, αὐτοὶ δὲ, ἐδημιούργησαν παραδόξους δοξασίας αἵτινες παραμορφώνουν τὴν ἀλήθειαν. Εἰπέ εἰς αὐτοὺς ὅτι τὸ πνεῦμα τῆς ἀληθείας ζῇ ἀκόμη εἰς τὰ ἱερὰ ταῦτα ἐρείπια καὶ ἡ θεὰ ὀργὴ θὰ πέσῃ ἐπὶ τῶν θεοῶν αὐτῶν ὡς ἄγγελος τιμωρητῆς, ἐνῷ ἡ ὑπερτάτη Ἰσις θὰ σώσῃ μίαν ἀκόμη φοράν, τὰ τέκτα τῶν υἱῶν τῆς. Χαῖρε σεβάσμιε ἀνθρώπε καὶ ἔσο ζῶν μάρτυς τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν κατείχομεν. Χαῖρε!

Μετὰ τοὺς λόγους τούτους ὁ ὑπέροχος γέρων ἐξηφανίσθη ὡς εἰς γλυκὺ ὄνειρον ἐνῷ ὁ ὁδηγὸς μου μετ' ἤλκε ἔξω τοῦ ἱεροῦ ἐκεῖνου περιβόλου.

Ἐλάβον συνείδησιν ἐμαυτοῦ τὴν στιγμὴν καθ' ἣν τὸ ἀνώτερον πνεῦμα ἀνιμαχρύνετο τοῦ ὑπογείου καὶ δὲν ἔλαβα καιρὸν παρὰ νά συλλάβω μόνον ὡς ψύθιον ἀπομεμαχρυσμένον λόγους τινὰς χαιρετισμοῦ τοὺς ὁποίους μοῦ ἀπηύθυνε. Ἦναψα τὸ κηρίον μου καὶ εἶδον τοὺς νεκροὺς καὶ πλήρεις κονιορτοῦ ὀγκολίθους τῶν ὀνείρων μου. Ἡ θεὰ τῶν ἐρειπίων ἥτις με περιέβαλε με κατελύπησε καὶ ὅταν ἀπηρχόμην, ἡσθανόμην νά πλανᾶται γύρω μου τὸ πνεῦμα ἐκεῖνόν τῆς ἀληθείας τὸ ὁποῖον ὁ γέρων μοῦ ἀπήγγειλεν καὶ ἐν μιᾷ ἐνδομύχῳ ἐπικοινωνίᾳ, ἤκουσα ἀκόμη τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ σοφοῦ ποῦ μοῦ ἔλεγε.

— Ἔσο ζῶν μάρτυς τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν κατείχομεν.

Ἀνεχώρησα καὶ ἡ ψυχὴ μου ἦτο πλήρης μελαγχολίας τοῦ παρελθόντος.

Καίρον τῇ 18 Σεπτεμβρίου 1914.

ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΟΚΤΩΡΟΣ ΖΕΛΕΥ

«Ο πασίγνωστος πλέον καιαστάς, λόγω τῶν πολλαπλῶν ἐρευνῶν του, Γάλλος σοφὸς ἰατρός Ζέλεϋ, ἐκθέτει λεπτομερῶς εἰς τὴν Μεταψυχικὴν Ἐπιθεώρησιν (τεῦχος Ν)δρίου—Δ)δρίου) τὰ πειράματά του μὲ τὸν μεσάζοντα Ὅσοδιέκι.

Ὁ Ὅσοδιέκι οὗτος φαίνεται ὅτι κατέχει σπουδαῖον χάρισμα διορατικότητος καὶ τὸ σπουδαιότερον εἶνε ὅτι ὄχι μόνον ἐπιτυχᾶναι σχεδὸν πάντοτε ἀλλὰ δύναται νὰ τὰ ἐπαναλαμβάνῃ ὅσας φορές θέλομεν καὶ εἰς οἰανδήποτε ὥραν. Κατὰ τὸν τρόπον δὲ αὐτόν, καταρρίπτεται, ὅσον ἀφῆρ᾽ τὸν Ὅσοδιέκι, τὸ ἐπιχείρημα τῶν ἀντιθέτων ὅτι τὰ μεταψυχικά πειράματα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ γίνουν ἐπιστημονικῶς δεκτά, ἐφόσον δὲν ἐπαναλαμβάνονται κατὰ θέλησιν.

Πρόκειται κυρίως περὶ πειραμάτων ψυχομετρίας, δηλαδὴ, εἰς τὴν συλλογὴν ἰδεῶν, χαραγμένων ἐπὶ ἐγγράφων, χωρὶς τὴν βοήθειαν τῶν αἰσθήσεων.

Κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν, παρεδόθησαν εἰς τὸν μεσάζοντα ὀκτὼ σφραγισμένοι φάκελλοι, ἐκ τῶν ὁποίων ἔλαβεν ἓνα, κατὰ τύχην, τὸν ἐκράτησεν ἐπ' ὀλίγον εἰς τὴν χεῖρα του καὶ κατόπιν μίᾳς καταφανοῦς προσπάθειας τῆς σκέψεως, εἶπε τὰς κάτωθι διακεκομμένας φράσεις:

«Εἶνε σύντομον..... ὀλίγαι λέξεις..... ἄνδρας τὸ ἔχει γράψει..... ὁμιλεῖ περὶ τῆς Πολωνίας.... εὐχεται... αὐτὸ εἶνε ἕλον καὶ δίχως ὑπογραφήν.»

Ἀνοίγεται ὁ φάκελλος καὶ εὐρίσκεται σημεῖωμα τοῦ κ. Μανὶν περιέχον τὰ ἑξῆς ἀπλῶς. Καλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν Βαρσοβίαν» Αἱ εὐχαι ἀπευθύνθησαν πρὸς τὸν ἰατρὸν Ζέλεϋ ἀπερχόμενον εἰς Πολωνίαν διὰ πειράματα. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ὁ κ. Μανὶν ἦτο ἀπὼν κατὰ τὴν συνεδρίασιν.

Ἐπικολούθησαν κατόπιν ἄλλαι συνεδριάσεις, ἀναλόγου φύσεως, εἰς τὰς ὁποίας ὁ μεσάζων ἐπετύγχανε καταπληκτικῶς. Ἡ ἀνάγνωσις κειμένων διὰ ἀδιαπεράστων ἐμποδίων τῆς ἀφῆς καὶ ὁράσεως, ἐγένετο κανονικὴ καὶ διαρκῶς ἐκλήσσουσα.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ὁ κ. Ὅσοδιέκι ἀνέγνωσεν ἐπιστολὴν τῆς κ. Ζέλεϋ σταλθεῖσαν ἐκ Παρισίων εἰς τὸν ἐν Βαρσοβίᾳ σύζυγόν της καὶ ἥτις παρεκάλει τὸν μεσάζοντα νὰ ἔλθῃ εἰς Παρίσιους καὶ συνεχίσῃ τὰ πειράματα. Τὸ περίεργον εἶνε ὅτι προτοῦ ἀνοιχθῇ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη, ὁ μεσάζων ἔδωκε καταπληκτικὰς πληροφορίες περὶ τοῦ τόπου, τοῦ χρόνου καὶ τῆς κατοικίας εἰς ἣν ἐγράφη ἡ ἐπιστολὴ. Ἰδοὺ αἱ συγκεκομμέναι φράσεις του.—

«Γυνὴ ἔγραψε τὴν ἐπιστολὴν αὐτήν.... ἀπευθύνεται εἰς ἐμέ.... μία ἀπὸ τὰς θυγατέρας της εὐρίσκετο πλησίον της ὅταν ἔγραφε... ἐγράφη ἀπὸ τὸ δεύτερον πάτωμα.... ἡ γυνὴ ἦτο κάπως κουρασμένη... ἡ ἐπιστολὴ ἐγράφη εἰς τὰς 22 Αὐγούστου. Ἡ γυνὴ

αὐτὴ ἐπιθυμεῖ τὴν γνωριμίαν μου καὶ ἐλπίζει ὅτι θὰ μὲ ἴδῃ μετ' ὀλίγον..... ἡ ἐπιστολὴ ἐγράφη μεταξὺ τῆς 4ης καὶ 5ης ἀπογευματινῆς.

Ἰδοὺ τώρα καὶ τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς,

Κύριε Ὁσοδιέκι,

Σὰς συγχάριζω διότι κατέχετε τόσον θαυμάσιον ὥρον καὶ σὰς εὐχαριστῶ θερμῶς διότι δίδετε εἰς τὸν ἱατρὸν τὴν εὐκαιρίαν νὰ τὸ μελετᾷ.

Ἐλπίζω ὅτι θὰ μᾶς κάμετε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἔλθετε προσεχῶς νὰ μᾶς ἰδῇτε, εἰς Παρίσιους.

Δεχθῆτε..... κ.λ.π.

Παρίσιοι, 22 Αὐγούστου 1921

A. Ζέλεϋ

Ἐννοεῖται ὅτι πᾶσαι αἱ ἄλλαι λεπτομέρειαι, τὰς ὁποίας ἀνέφερε ὁ μεσάζων καὶ αἵτινες δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐξακριβωθοῦν διὰ τῆς ἐπιστολῆς, ἐξελεγχθεῖσαι εὐρέθησαν ἀκριδέσταται.

Ἡ ὁγδόη συνεδρίασις παρουσίασε τὸ περίεργον πείραμα μιᾶς ἐπιστολῆς σταλείσης πρὸς τὸν ἱατρὸν Ζέλεϋ ἀπὸ τὸν κ. Σύντρ. Ἡ ἐπιστολὴ ὡς εἶχε, ἐδόθη εἰς τὸν μεσάζοντα ὅστις μετὰ μεγάλην χρονοτριβήν, λέγει «εἶνε ἔντυπον».

Πράγματι, ἡ ἐπιστολὴ ἀποσφραγίζεται καὶ ἀνασύρεται φύλλον ἔντυπον κεκομμένον ἐκ τινος βιβλίου.

Τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς ἐκείνην ὁ ἱατρὸς Ζέλεϋ ἐρωτᾷ τὸν μεσάζοντα, ἂν δύναται νὰ τοῦ περιγράψῃ τὸν ἄνδρα καὶ τὴν γυναῖκα τοὺς ὁποίους εἶπε πρὸ ὀλίγου ὅτι εἶχε διακρίνει.

Ὁ κ. Ὁσοδιέκι, ἐδήλωσε τότε.

Ἀριστερὰ εἰς τὸ δεῦτερον πᾶτωμα.... Αὐτὸς φέρει μικρὸν μόνον μύστακα.... ἡλικίας 38—40 ἐτῶν.... λεπτός, μικροκαμωμένος.... ἐκείνη εἶνε εὐτραφής, ὅχι ὅμως ὑψηλή.... δὲν εἶνε ξανθή... ὁμιλεῖ πολὺ.... αὐτὴ ἔδωκε τὴν ἰδέαν τοῦ πειράματος τούτου εἰς τὸν σύζυγόν της.... ἔχουν δύο τέκνα.... ἓνα υἱὸν καὶ μίαν θυγατέρα».

Ὁ ἱατρὸς Ζέλεϋ ἀπαντᾷ, ὅτι ὅλα εἶνε ἀληθῆ, ἐκτὸς μόνον τῶν τέκνων διότι ὁ κ. Σύντρ ἔχει μίαν μόνον κόρην καὶ ὅτι ἡ κυρία του πρόκειται κατ' αὐτὰς νὰ γεννήσῃ.

Ἐδῶ ἀκριβῶς συνέθη κατὰ τὸ πολὺ περίεργον. Μόλις ὁ μεσάζων ἤκουσε τὰς δηλώσεις τοῦ ἱατροῦ, ἀνεφώνησε ζωηρῶς: «Ἐ! τότε θὰ εἶνε υἱός... εἶμαι βέβαιος... μπορείτε νὰ τοὺς τὸ γράψετε».

Πράγματι ἡ κ. Σύντρ μετὰ τρεῖς ἡμέρας, ἔτεκεν ἄρρεν. Ἡ δὲ ἐπιστολὴ τοῦ ἱατροῦ Ζέλεϋ ἐλήφθη τὴν ἐπαύριον τοῦ τοκετοῦ.

Ὁ ἱατρὸς Ζέλεϋ, ἐκθέτων τὰ ἀνωτέρω ἀσχολεῖται διὰ μακρῶν εἰς σχόλια καὶ συμπεράσματα ἐπὶ τῶν ψυχομετρικῶν τούτων φαινομένων, καὶ βεβαίως ἐκατηγορηματικῶς πάσας τὰς προφυλάξεις, τὰ μέτρα καὶ τὴν ἀσφάλειαν ποῦ ἔλαβε διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν πει-

ραμάτων, ὥστε νὰ μὴ δύναται ταῦτα νὰ τεθῶσιν ἐν ἀμφιβολίᾳ παρ' οἰουδήποτε.

Ἡμεῖς χαίρομεν καὶ διὰ τὸ νέον τοῦτο δῆμα τῆς Ἐπιστήμης πρὸς ὅ,τι ἦτο πάντοτε γνωστὸν διὰ τὸν ἄνθρωπον, ἀπ' ἀνέκαθεν καὶ ἄνευ τῆς Ἐπιστήμης.

A. X.

ΨΥΧΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

B. THOMSON

Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΣ

(Κατὰ μετάφρασιν Π. Γράβιγγερ)

II.—Τὰ πνευματιστικὰ φαινόμενα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ὁ πλοίαρχος εἶχε πολλοὺς λόγους νὰ προβάλλῃ περὶ τοῦ ἐναντίου, δυναμένους νὰ κατευνάσῃ τὴν σύζυγόν του: ὁ γυναικᾶδελφός του, πλοίαρχος, ὡς καὶ ἐκεῖνος, ἦτο ἐν ἑναπαύσει κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν, καὶ ἐπομένως δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διατρέχῃ οὐδένα κίνδυνον. Ἐν τούτοις ἡ τηλεπαθητικὴ αὐτῇ προσπάθεισις ἡγήθευεν: ἡ ἀκουσία ἀπουσία ἐνὸς ἄλλου πλοίαρχου ἠνάγκασε τὸν ἀδελφὸν τῆς ἰδούσης νὰ ἀναλάβῃ τὴν κυδέρνησιν τοῦ πλοίου του, ἐνθα κατὰ τὸν διάπλουν τοῦτον ὑπῆρξε θῆμα τοῦ καθήκοντος, πνιγεῖς περὶ τὸν λιμένα τῆς Αἰθερπουλ, ἀνελκύνων βυθισθέν πλοῖον. Δὲν ἦτο δυνατόν νὰ λάβῃ χώραν οὐδεμία ὑποβολή.

Ἐάν, παρὰ τὴν σύνδεσιν τοῦ περιπνεύματος μετὰ τοῦ ὑλικοῦ ἡμῶν σώματος, εἶναι δυνατόν εἰς τὸ πρῶτον νὰ ἐπιδρᾷ τοιοῦτο τρόπος εἰς μεμακρυσμένας ἀποστάσεις, τοῦτο καθίσταται πολὺ εὐκολώτερον εἴταν ἀπελευθερωθῇ τελείως καὶ δὲν θὰ χρησιμεύῃ πλέον εἰμὴ ὡς ὑποστήριγμα τῆς ἀπελευθερωθείσης τῶν φυσικῶν τῆς δεσμῶν ψυχῆς, ἥτις ἐργάζεται διὰ τὴν μέλλουσαν ἀναγέννησίν τῆς, εἴταν, ἐν δεδομένῳ χρόνῳ, ὑποστήῃ ἐπαρκῇ συσσωρεύειν ρευστῶν, ἅτινα ἔθεσεν εἰς χρησιμοποίησιν, καὶ φθάσαν ἤδη εἰς τὸν πρὸς ὃν ὅρον, ἀκολουθεῖ τὴν ψυχὴν κατὰ τὴν πρὸς ἀνωτέρας σφαίρας διαδρομὴν τῆς.

Προσέτι ἡ παραγωγὴ τῶν τοιοῦτου εἶδους φαινομένων εἶναι πολὺ ἰδιότροπος καὶ δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοὺς πειραματιστάς παρὰ μόνον ἀπὸ τὸν μεσάζοντα ὅστις παρουσιάζεται ὡς ἁπλοῦν ὑποστήριγμα τοῦ ἀστρικοῦ ρευστοῦ, ὅπερ παίζει μέγαν ρόλον κατὰ τὴν παραγωγὴν τῶν τε ὑλοποιήσεων καὶ ἐν γένει τῶν πνευματιστικῶν φαινομένων.

Ἐν τούτοις πολλοὶ τοιοῦτοι μεσάζοντες, ἐπιθυμῶντες νὰ λάβωσι τοιαῦτα φαινόμενα χωρὶς νὰ ἔχωσι τὴν πρὸς τοῦτο ἱκανότητα, προσέτρεξαν εἰς πλείστας καὶ ποικίλας ἀπάτας.

Οἱ πλείστοι τῶν μελετησάντων σοβαρῶς τὰ πνευματιστικὰ

φαινόμενα παρήγαγον ολικώς ή τοῦλάχιστον μερικώς ὑλοποιήσεις κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον αἰσθητάς, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ φωτεινὰς μορφάς, ὀφειλομένας εἰς ἀτελεῖς ὑλοποιήσεις, ὧν ἡ τελεία ἀποπεράτωσις θὰ ἀνῆλθει, ἀφ' ἐνὸς σταθεροτέρου χαρρακτῆρος πειραματιστάς καὶ ἀφ' ἑτέρου, πλέον ἐξησχημένους μεσάζοντας.

Πρέπει νὰ ἐπιμείνωμεν εἰς τὸ ὅτι ἡ παραγωγή τῶν ὑλοποιήσεων πρέπει νὰ ἐκτελῆται ἀπὸ ἐπιστημονικῆς ὁλως ἀπόψεως, ὥστε πᾶσα ἄλλη διαστροφή τοῦ πνεύματος τῶν παρεστώτων καὶ προσήλωσις αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ζητημάτων τούτων ἐξ ἀπλῆς περιεργείας δυσκολεύει κατὰ πολὺ τὴν ἐπίτευξιν σοβαρῶν ἀποτελεσμάτων.

Ἀφ' ἑτέρου, ἀκόμη καὶ ὑπὸ τὸ κράτος οὐχὶ ἐπιστημονικοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν παρόντων εἰς πνευματιστικὰς συνεδριάσεις, ἀλλ' ἀπλῶς ἐκ περιεργείας προσελθόντων εἰς τῷτάς, ποσάκις δὲν συνέδει αὐτοῖς νὰ τύχῃσι καταπραΰνσεως τῶν θλίψεων τῶν διὰ τοιοῦτου εἶδους πειραμάτων; Πόσα ὄντα ἄτινα ἡγαπῶντο καὶ τὰ ὅποια δεχώρισεν ὁ θάνατος, ἀπελυτρώθησαν τῆς ἀπελπισίας καὶ νοσταλγίας διὰ πνευματιστικῶν ἐπικοινωνιῶν μεταξύ των; Τὸ αἰσθημα ὅπερ δοκιμάζουσι, μόνον ὑπ' αὐτῶν τῶν ἰδίων δύναται νὰ ἐκφρασθῇ.

Ἀλλὰ, θὰ εἴπῃ τις ἐξ ἐκείνων οἵτινες οὐδόλως πιστεύουσιν εἰς τὰ τοιαῦτα καὶ οἱ ὅποιοι κλείουσι τοὺς ὀφθαλμούς των διὰ νὰ μὴν ἴδωσι τίποτε, τίς ἢ τί πρᾶγμα θὰ μὲ βεβαιώσῃ ἐπὶ τῆς πραγματικότητος, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὑπαρξιν τῆς μετενσαρκώσεως (re incarnation), ἣν λαμβάνεται ὡς δόγμα διὰ τὴν ἐπιστήμην σας;

Θὰ ἡδυνάμεθα ν' ἀπαντήσωμεν εἰς τοὺτους ὅτι θὰ ἵρκει ἴσως μόνον διὰ τὴν παραδοχὴν τῆς μετενσαρκώσεως, τὸ ὅτι αὕτη εἶναι παραδεδεγμένη ἤδη ὑπὸ πασῶν τῶν θρησκειῶν, ὅτι ἡ ἀλήθεια εἶναι μία καὶ ὅτι ἡ ὁμοφροσύνη τοῦ πιστεύοντος κόσμου εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ πρᾶγμα, συνιστῶσι τὰς καλυτέρας πασῶν τῶν ἀποδείξεων. Διὰ νὰ μὴν ἀνατρέχωμεν ἐν τούτοις εἰς φιλοσοφικὰς καὶ θρησκευτικὰς ἀποδείξεις, θὰ ἀναφέρωμεν μίαν, ἣτις ἀνήκει εἰς τὴν τάξιν τῶν ὀλικωτέρων τοιοῦτων.

Εἷς τι ἄρθρον ἐπιγραφόμενον; *Μήπως πρόκειται περὶ μετενσαρκώσεως*, δημοσιευθὲν εἰς τὸ γαλλικὸν περιοδικὸν *Psychique Magazine*, ὁ Dr Γάστων Durville, στηριζόμενος ἐπὶ σταθεροτάτων ἀποδείξεων, περιγράφει περιεργόν τι φαινόμενον, λαβὼν χώραν πρό τινων ἐτῶν εἰς τὴν κυρίαν Raynaud, ἣτις τὸν ἐδοήθει εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ νοσοκομείου του.

Ἡ κυρία αὕτη ἂν καὶ γεννηθεῖσα εἰς τὴν βόρειον Γαλλίαν κατέχει μελαχροινὰ χαρακτηριστικὰ καὶ εἶναι εἰς τῶν μᾶλλον εὐδιακρίτων λατινικῶν τύπων.

Μίαν ἡμέραν, κατὰ τινα ὁμιλίαν ἐπὶ τῶν διαδοχικῶν ζωῶν, ἀνεκοίνωσεν ὅτι αἱ ἐνθυμήσεις ἐπέτρεπον αὐτῇ, νὰ διακρίνῃ εἰς τὸ παρελθὸν μίαν τῶν προτέρων τῆς ὑπάρξεων: ἐνεθυμεῖτο αὕτη

ὅτι κάποτε ἔζησεν εἰς τινὰ θερμοῦ κλίματος χώραν, καιμένην περὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Μεσογείου, ἐντὸς οἰκίας τῆς ὁποίας ἐδίδεν ἐντελῆ καὶ λεπτομερῆ περιγραφὴν, εἰς οἰκίαν ἣτις ἔκειτο ἐντὸς μεγάλου κήπου μέχρι τοῦ ὁποίου διήκει μεγάλη ὁδός.

Ὀλίγον χρόνον μετὰ τὸ συμβᾶν τοῦτο, τυχαῖαι περιστάσεις ὠδήγησαν τὸν κ. Durville εἰς τὰ περὶχωρα τῆς Γενούης, ὅστις ὠμίλησεν εἰς τοὺς περιστοιχίζοντας αὐτὸν περὶ τοῦ παραδόξου αἰνίγματος τῆς κ. Raynaud.

Ἀπεφάσισαν νὰ καλέσωσι τὴν τελευταίαν ταύτην καὶ νὰ ἀναζητήσωσιν ὅλοι ὁμοῦ τὴν οἰκίαν εἰς ἣν αὕτη διετείνετο ὅτι ἔζησε.

Αἱ ἀναζητήσεις ἤρχισαν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐργασίας ταύτης ἡ κ. Raynaud διετύπωσεν ὅτι ἐνεθυμεῖτο ἐπὶ πλεόν, ὅτι, κατὰ τὴν προγενεστέραν τῆς ἐνσάρκωσιν, εἶχεν ἀποθάνει εἰς ἡλικίαν 25 ἐτῶν, ἐκ στηθικῆς τινος παθήσεως, καὶ ὅτι ὁ τῷμος τῆς ἔκειτο εἰς τινὰ ἐκκλησίαν, τῆς ὁποίας ἐδίδε λεπτομερῆ περιγραφὴν, ἐντὸς ὑπογείου ἢ κρύπτῃς τινος, μεταξύ δύο ἄλλων τάφων.

Κατὰ τινὰ ἐξερευνητικὴν ἐκδρομὴν, ἡ κ. Raynaud ὑπέδειξεν αἰφνυδίως εἰς τὸν σωφῆρ τοῦ αὐτοκινήτου ἐφ' οὗ ἐπέβαινον, διέυθυνσιν πρὸς τινὰ εὐρείαν ὁδόν. Ἡ ὁδὸς αὕτη κατέλειγεν εἰς ἀπεραντον κήπον ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὗρίσκετο ὠκοδομημένη ἡ κατ' ἐλαχίστας λεπτομερείας περιγραφείσα ὑπὸ τῆς μετενσαρκωθείσης οἰκίας.

Τινὲς ἐκ τῆς συνοδείας ἀνεζήτησαν τὸ οἰκεῖον κτηματολόγιον ἐν ᾧ πράγματι ἀνεφέρετο τὸ ὄνομα τῶν ἀρχαίων κατοίκων τῆς οἰκίας ταύτης. Πράγματι, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως, ἡ οἰκία αὕτη ἀνῆκεν εἰς νέαν γυναῖκα ἀποθανούσαν εἰς ἡλικίαν 25 ἐτῶν ἐκ στηθικοῦ παθήματος τῆς ὁποίας ὁ νεκρὸς ἔκειτο κατατεθειμένος μετακτὸς δύο ἄλλων τάφων εἰς πλησιεστέραν ἐκκλησίαν.

Ἡ ἐκκρηξίς τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου ἡμπόδισε τοὺς ἐρευνητάς τούτους εἰς τὴν περαιτέρω ἐξερεύνησιν τῆς ἀποστολῆς ταύτης. Ἡ κ. Raynaud ἀπέθανε, ἀλλ' ἤδη ἔρχεται ἡ εἰρήνη, ὁπότε θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ περαιτέρω ἐξέτασις ὅσον ἀφορᾷ τὰς ὑπὸ τῆς κ. Raynaud δοθείσας λεπτομερείας, τῆς διατάξεως ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τοῦ τάφου τῆς.

Εἶναι βεβαίως σπανιώταται αἱ τοιαῦται περιπτώσεις, τόσον ἰσχυρῶν φαινομένων, ἀλλὰ ποσάκις εἰς ἕκαστον ἐξ ἡμῶν δὲν συνέδει νὰ εἰπωμεν καθ' ἑαυτοὺς, διερχόμενοι διὰ πρώτην φοράν ἀπὸ τινος τοιοθεσίας: «Εἰμαι βέβαιος ὅτι καὶ κάποτε ἄλλοτε διηλθον ἄω' ἐδῶ» ἢ πρὸ τινος ἀγνώστου εἰς ἡμᾶς προσώπου: «Ἴδου ἐν πρόσωπον τὸ ὁποῖον κάπου ἤδη συνήντησα».

Ἐκ τούτου προέρχονται ὡσαύτως, κατὰ τὴν γνώμην τῶν πνευματιστῶν, αἱ αὐτόματοι καὶ ἀνευ οὐδενὸς προηγουμένου λόγου συμπτώσεις καὶ ἀντιπάθειαι, αἵτινες πολλάκις δύνανται νὰ χρησιμεύσωσιν ὥς αἱ καλλίτεραι ἀποδείξεις περὶ τῶν προηγου-

μένων μας σχέσεων μετά του κατά πρώτον ἐν τῇ ζωῇ ταύτῃ συναντωμένου προσώπου.

Καί μίᾳ ἄλλῃ ἐξήγησις τοῦ φαινομένου τούτου δίδεται ὑπὸ τῶν Μυστικιστῶν. Ἡ ἐξήγησις αὕτη στηρίζεται ἐπὶ τῆς πρὸς ἀλλήλους σχέσεως τῶν ἀστερισμῶν καὶ τῆς ἀμοιβαίας ἐπιδράσεως αὐτῶν ἐπὶ τῶν δύο συναντωμένων προσώπων.

Οἱ ὄρωντες μεσάζοντες δύνανται νὰ τελειοποιήσωσι τὴν ἱκανότητα τῆς διορατικότητος ἢ λαμπροφανείας των (clairvoyance) διὰ πρὸς τοῦτο ἐπεννοηθέντων ἀντικειμένων, ὥς εἶναι οἱ κληθέντες μαγικοὶ καθρέπται καὶ ἰδίᾳ ἢ κρυσταλλινῇ σφαῖρα ἢ ἄλλως ὁ ἰνδικὸς καθρέπτης.

Ἡ ὑπόδειξις αὕτη ὁδηγῇ ἡμᾶς εἰς τὸ νὰ δώσωμεν πρακτικὰς τινὰς ὁδηγίας.

III. Πρακτικαὶ τινες ὁδηγίαι.

Πάντες οἱ ἀπωλέσαντες διὰ τοῦ θανάτου προσφιλῆς τι πρόσωπον, θὰ ἐπιθυμῶσι νὰ ἔλθωσιν ἐκ νέου εἰς ἐπικοινωνίαν μετ' αὐτοῦ τοῦλάχιστον πνευματικῶς. Πάντες οἱ μὴ εὐχαριστημένοι ἐκ τῆς παρουσίας ζωῆς, οἱ αἰσθανόμενοι, ὑπὲρ τὴν ὕλικήν των σύστασιν, τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν ἐπιθυμίαν ἀνωτέρας τινος ὑπάρξεως, ἐπιθυμοῦσι καὶ δικαίως νὰ γνωρίσωσιν ἐὰν ἡ διάδοσις περὶ μεταγενεστέρως ζωῆς δὲν εἶναι ματαία τις φαντασίωσις καὶ πλωστὴ θεωρία. Ἐχουσι δίκαιον. Αἱ μεγαλείτεραι προσωπικότητες, πάσης τάξεως διανοητικῆς μορφώσεως, ἠσθάνθησαν τὴν ἀνάγκην νὰ ἀσχοληθῶσιν ἐπὶ τοῦ ἀγωνιώδους τούτου προβλήματος τοῦ μέλλοντος τῆς ὑπάρξεως τῶν ἀνθρώπων.

Δὲν θὰ μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἀνέλθωμεν εἰς τόσον μεγάλη ὕψη, θὰ διαμείνωμεν δὲ ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὸ καθαρῶς πειραματικὸν ἡμῶν πεδίον. |

Δὲν ὑπάρχει συγκινητικώτερον πρᾶγμα ἀπὸ τοῦ νὰ ἀκούωμεν ἢ νὰ βλέπωμεν τῇ βοηθείᾳ τῆς τραπέζης ἢ τοῦ μεσάζοντος, ἀποσαρκωθέν τι φιλικὸν ἡμῖν πρόσωπον, νὰ μᾶς ὑπενθυμίῃ ἐπεισὸδια ἅτινα νομίζομεν ἄγνωστα εἰς πάντας τοὺς παρισταμένους. Μολαταῦτα δὲν πρέπει νὰ κυριαρχώμεθα τῆς συγκινήσεως. Πρὶν ἢ καταδηφθῶμεν ὑπὸ τῆς ἀμέσου ταύτης ἀποδείξεως, πρέπει νὰ ἐρωτήσωμεν ἑαυτοὺς μήπως τὸ ἀναφερθὲν ὑπὸ τοῦ μεσάζοντος ἐπεισὸδιον τυχὸν ἦτο γνωστὸν εἰς αὐτό. Ἀκόμη πιστικώτερον θὰ ἦτο ἐὰν τὸ ὑπαγορευθὲν συμβεδικῶς ἐτύγχανεν ἄγνωστον ἀκόμη καὶ εἰς τὸν πρὸς ὃν ἀποδείκνυται ἢ ἀπάντησις τοῦ πνεύματος.

(Ἐπεταὶ τὸ τέλος).

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Μετά της μεγαλειτέρας μας χαράς, ἀγγέλλομεν εἰς τοὺς φίλους τοῦ «Ἑωτος» ἐξαιρετικὴν τιμὴν γενομένην πρὸς τὸ περιοδικόν. Ὁ Σχολάρχος καὶ Μ. Καθηγητὴς τῆς ἐν Φαναρίῳ Πατριαρχικῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς κ. Ἀλ. Ζώτος, δι' ἐπιστολῆς του, καθιστὰ γνωστὸν πρὸς τὴν Διευθύνσιν ὅτι εὕρισκε τὸ περιοδικόν μας «ὡς λίαν ἐποικοδομητικὸν πνευματικῶς τε καὶ ἠθικῶς, παντὶ μὲν περὶ τὰ γράμματα ἀσχολομένῳ, ἰδίᾳ δὲ τῇ μαθητεύουσῃ νεολαίᾳ» καὶ ἐξήτησε νὰ τῷ ἀποσταλῶσιν τεύχη τινα πρὸς δωρεάν διανομὴν μετὰ τῶν μαθητῶν.

Ἡ μεγίστη αὕτη τιμὴ, τῆς ὁποίας ὁ «Ἑως» ἐκρίθη ἄξιος, δὲν δύναται εἰ μὴ νὰ μᾶς ἐμψυχώσῃ κυριολεκτικῶς εἰς τὸν ἀγῶνα μας κατὰ τῆς διαφθοράς καὶ τῆς ἐξαχρείωσης, δὲν δύναται εἰ μὴ νὰ ἐνδυναμώσῃ τὰς προσπάθειάς μας—προσπαθείας κοπιώδεις καὶ ἐξαντλητικάς—ὑπὲρ τῆς διαφωτίσεως καὶ ποδηγετήσεως παντὸς ἑλληνικοῦ πρὸς τὰς φιλοσοφικὰς καὶ ἠθικὰς ἀρχὰς αἰτίνες ἀπετέλεσαν καὶ ἀποτελοῦν τὸ κύριον γνώρισμα τῆς φυλῆς μας καὶ ἀπὸ τὰς ὁποίας μύριαι αἰτίαι καὶ πειρασμοὶ προσπαθοῦν νὰ μᾶς ἀποσπάσουν καὶ τέλος ὁμολογοῦμεν, ὅτι δὲν δύναται εἰ μὴ νὰ μᾶς χαρίξῃ ἀναγκαιοτάτην ἀνακούφισιν τῶν κόπων μας, μάλιστα δὲ ὅταν τοιαῦται ἀναγνωρίσεις προέρχονται ἀπὸ τοὺς ἀποτελοῦντας τὸν ἀκρογωνιαίον λίθον, ἐρ' οὐ ἐβασίσθη καὶ βασιζέται τὸ ἑλληνικὸν μεγαλεῖον.

Τὴν πρότασιν τοῦ Σχολάρχου κ. Ἀλ. Ζώτου, ὅχι μόνον ἀποδεχόμεθα πλήρως, ἀλλὰ καὶ δηλοῦμεν ὅτι, μετὰ χαρᾶς πολλῆς, θὰ ἀποστείλωμεν φυλλάδιον πρὸς δωρεάν διανομὴν εἰς τοὺς μαθητάς, πρὸς ὅσους ἐκ τῶν κ. κ. Γυμνασιαρχῶν, Διευθυντῶν σχολῶν, Καθηγητῶν κλπ. κλπ. μᾶς ζητήσωσιν.

× × ×

Εἰς τὰ ξένα περιοδικὰ πολλάκις ἀνεγνώσαμεν τὴν λέξιν «εὑρηστική» ὅσκις ὁμιλοῦν περὶ τῆς διὰ τοῦ τραπέζιου ἐπικοινωνίας μετὰ πνευμάτων, καίτοι δὲ ἡ ἑλληνικότης τῆς λέξεως ἦτο καταφανής, δὲν ἠδυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν πῶθεν τὴν ἐλαβον ἢ πῶς τὴν παρήγαγον οἱ ξένοι. Ἢδη πληροφοροῦμεθα ἐκ τῶν δημοσιογραφικῶν ἀναμνήσεων τοῦ κ. Θ. Βελλιανίτη, τῶν δημοσιευομένων εἰς τὸ περιοδικόν «Ἐθνικὴ Ζωή», ὅτι ἡ λέξις «τυπτολογία» (λέγω τύπτων) ἀνήκει εἰς τὸν κ. Ραγκαβῆν, ὅστις οὕτω ἐχαρακτήρισεν τὴν μέθοδον τῆς διὰ τραπέζιου ἐπικοινωνίας κατὰ τὰς γνωστὰς εἰς ὅλους εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Γ. Σουρῆ, συγκεντρώσεις αἰτίνες ἐπὶ τι διάστημα ἦσαν καθαρῶς πνευματιστικαὶ συνεδριάσεις.

× × ×

Διὰ ν' ἀποδειχθῇ, μίαν ἀκόμη φοράν, ὅτι αἱ πολύκροτοι συνεντεύξεις τοῦ Π. Ἐξέ, τῆς γαλλικῆς Ὀπινιόν, ἐστηρίζοντο ἐπὶ ἐλαχίστης καλῆς πίστεως, σημειωομένην συνέντευξιν τοῦ κυρίου τούτου τὴν ὁποίαν ἔδωκε πρὸς τὸν Παρισινὸν Ἀδιάλλακτον, εἰς ἣν λέγει ὅτι τὰ πειράματα τῶν ψυχικῶν μελετῶν, διὰ νὰ ἔχουν ἀξίαν, πρέπει νὰ γίνωνται εἰς περιβάλλον καθαρῶς ἐπιστημονικόν, ἔξω τοῦ Μεταψυχικοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸ Μεταψυχικὸν ὅμως Ἰνστιτούτον, συγκαταριθμεῖ, ἀκούσατε: Τὸν καθηγητὴν Κάρολον Ρισέ, τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, τὸν καθηγητὴν Ρόκκο Σαντολίκουοτο, Βουλευτὴν, Σύμβουλον τῆς Ἰταλικῆς Ἐπικρατείας, τὸν κόμητα Γκραμόν, τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, τὸν Σορῆλ, λατῶν, Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν, τὸν Φλαμμариόν, τὸν Ζέλευ κλπ. κλπ. Τὸ περιβάλλον λοιπὸν τοῦτο, ὃ ἐξοχώτατος κ. Ἐξέ θεωρεῖ ὡς οὐχὶ καθαρῶς ἐπιστημονικόν!!!

× × ×

Ἐξ ἀποσταλέντος ἡμῖν φυλλαδίου τοῦ περιοδικοῦ «Ραδάμανθους» πληροφοροῦμεθα ἐν ἐπιτελεσθῆν θαῦμα τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας, ἐν τῷ φερωνύμῳ αὐτῆς ναῷ τοῦ Χορόσκιου Μαγνησίας. Τὸ θαῦμα διηγείται αὐτοπτεῖς μάρτυς ὁ κ. Ἑλ. Παπαγιαννάκης, θεραπευθεῖσα δὲ εἶνε ἡ Δνίς Ἑλλήν Μιχαηλίδου. Ἡ κόρη αὕτη, πάσχουσα τὸ ἥπαρ καὶ τελείως ἀτηληπισμένη ἀπὸ τὴν ἐπιστήμην, κατέφυγε πρὸς τὴν Ἁγίαν καὶ λόγῳ τῆς θερησκευτικῆς τῆς πίστεως καὶ λόγῳ ὀνείρου προσηγηθέντος.

Τὸ θαῦμα ἐγένετο κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς τῆς Ἁγίας καὶ πλεῖστοι ἐπιστοποίησαν τὴν ἱστίαν. Νομίζομεν ὅτι δὲν χρειάζονται σχόλια εἰς τὸ θαῦμα τοῦτο, Οὔτε τὸ πρῶτον εἶνε, ἀλλ' οὔτε θά εἶνε, ἐλπίζομεν τὸ τελευταῖον. Ἐφ' ὅσον ὑπάρχει, ἔστω καὶ εἰς, ἔχων ἐν ἑαυτῷ *πίστιν*, ὅχι μόνον νὰ θεραπευθῇ δύναται, ἀλλὰ καὶ ὄρη νὰ μετακινήσῃ, ὅπως εἶπε καὶ ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου.

× × ×

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι περιοδικὰ καὶ ἔντυπα.

Revue Spirite, Παρίσιοι, Ἰανουάριος, σημειώγομεν δὲ ἐναρξιν μελέτης τοῦ κ. L. Denis ὑπὸ τὸν τίτλον «ὁ Πνευματισμὸς ἐν τῇ τέχνῃ», La Rose+Croix, Douai, Ἰανουάριος, Le Sphinx, Παρίσιοι, Ἰανουάριος, εἰς νέαν σειρὰν μὲ δημοσίευσιν διαλέξεως τοῦ κ. L. Gastin, ἐπὶ τῆς ἰδιοσυγκρασίας, L'Heure de la Femme, Παρίσιοι 20 Ἰανουαρίου, The Super Man, Λονδίνον, Φεβρουάριος, μὲ πλουσιωτάτην ὕλην, Simple Revue, Παρίσιοι 20 Αὐγούστου—20 Σεπτεμβρίου 1921, μὲ ἐκλεκτὴν συνεργασίαν, Ligue Française, Παρίσιοι, Δεκέμβριος 1921, *Ἐθνικὴ Ζωὴ* Ἀθῆναι, 1 καὶ 15 Ἰανουαρίου, μὲ τὴν ποιικίλην ὕλην τῆς, Clarté, Παρίσιοι, 18 Ἰανουαρίου, μὲ ἀρθρον τοῦ δόκτωρος Ἀνισταῖν, *Ἀλήθεια*, Σῦρος, ἀριθ. 30, 31, 32 καὶ 33, ἡ ὥραία αὕτῃ ἐπαρχιακὴ ἐφημερίς, *Φῶς*, Ἀλεξάνδρεια, ἀριθ. 65, 66 καὶ 67, Le Bieniste, Παρίσιοι, ἀριθ. 39, 40, *Μεταρρυθμισιν* κλπ. κλπ. κλπ.

ΑΔΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

1. *Κουκ*. Τ. Τ. 922, *Γ. Κορδ*. Τ. Τ. 911, *Ὁρ. Βακατ*. Ἰωάννινα συνδρομάς σας εἰσепράξαμεν, εὐχαριστοῦμεν. *Ν. Σπαντ*. Εὐχαριστοῦμεν. *Ἀρ. Κορδ*. Αἰγνον. Θεομᾶς εὐχαριστίας. *Π. Ροντόν*. Λευκάδα. Ἐχει καλῶς. *Π. Ἀρετ*. Τ. Τ. 904. Σᾶς ἀπεστάλη δελτάριον καὶ δείγματα. *Β. Τσουλοῦφ*. Τ. Τ. 929. Ἐλάβομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν. Ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν. *Γ. Ὁρφαν*. Τ. Τ. 924. Σᾶς ἀπετείλαμεν φύλλα ἐξ ἀρχῆς καὶ ἀναμένομεν ἀπάντησίν σας σχετικῶς μὲ προταθέντα. *Χρ. Μπεν*. Κέρκυρα. Σᾶς ἐστείλαμεν εἰς ἀπάντησιν ἐκτενὴ ἐπιστολήν. *Α. Θεοδ*. Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ συνδρομάς σας. *Χαρ. Νέον*. Τρίκαλα. Δὲν ἔχομεν δυσκολίαν νὰ καταχωρίσωμεν τὴν δηλώσιν σας, ἀλλ' ὅμως ἔχομεν τὴν πεποιθήσιν πῶς θὰ εἶνε ἀσκοπος ἐντελὼς. Τὸ ἐνδιαφέρον δὲν ἀνεπύχθη ἀκόμη τόσον, ὥστε νὰ ἐπιτύχῃ ὅ,τι ζητεῖτε. Μόλις θὰ ἴδωμεν ὅτι μπορεῖ νὰ γίνῃ κατὶ, θὰ δημιουργήσωμεν ἡμεῖς τοιαύτην κίνησιν μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν μας. Εἰς τὴν πρώτην ἐρώτησιν σας, θὰ ἀπαντήσῃ προσεχῶς ἡ διεύθυνσις εἰς τὰς ἄλλας ὁ Ἀμών-Ρά. *Α. Καραν*. Ἐλάβομεν τὸ βιβλίον ποῦ ἐζητήσατε ἄλλοτε τοῦ κ. Χαλᾶ, τιμᾶται δὲ δραχ. 6. Γράψατέ μας σχετικῶς. *Α. Σιαμ*. Ἰωάννινα. Συνδρομὴ ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Φύλλα ἀπεστάλησαν εἰς κ. Βαρατ. Τὸ «Ἐπιστήμη καὶ λαὸς» θίγει σπουδαῖον θέμα τὸ ὁποῖον πρέπει κανεὶς ἐκτενῶς νὰ πραγματευθῇ, νὰ ὑποστηρίξῃ καὶ ἀποδείξῃ ἐπὶ καλῶν ἐπιστημονικῶν καὶ ἱστορικῶν βάσεων. Ἀν δύνασθε, κάμετε αὐτὴν τὴν ἐργασίαν καὶ μᾶς τὴν ἀποστέλλετε, διότι τὸ ἀποσταλὲν εἶνε τόσον μικρὸν καὶ περιωρισμένον, ὥστε εἶνε ὡς νὰ μὴ λέγῃ τίποτε. *Ἰω. Γιοβ*. Ἐνταῦθα, *Α. Γεωργ*. Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν δι' εὐχάς σας. *Α. Μολτεζ*. Πέρεπνη. Παρὰ τοῦ κ. Λεοπ. ἐλάβομεν συνδρομὴν σας καὶ ἀντίτιμον διὰ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χαλᾶ. Φύλλα σᾶς ἐστείλαμεν ἐξ ἀρχῆς, τὸ δὲ βιβλίον θὰ σᾶς στείλῃ ὁ κ. Λέοπ. *Α. Χαλ*. Κων(πολιν). Σᾶς ἐγράψαμεν ἐκτενῶς. *Ν. Καραγ*. Βῶλον. Σᾶς ἀπαντήσαμεν ταχ(κῶς). *Μ. Διαρομ*. Τ. Τ. 930. Ἐστείλαμεν φύλλα ἀπὸ τοῦ Σβρίτου κ. ε. καὶ ἐπιστολήν. *Α. Ἀγγελ*. Τ. Τ. 930. Ἐγράψαμεν ἐκτενῶς. *Α. Παλαιολ*. Ἀλεξάνδρεια. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶτα. *Γ. Ὁρφαν*. Τ. Τ. 924. Σᾶς ἐγράψαμεν καὶ ἐστείλαμεν φύλλα. Ἐπιταγὴν σας ἐλάβομεν. *Α. Βαλ*. Παρίσιους. Ἐστείλαμεν συστημένην. *Α. Ἀγγελ*. Τ. Τ. 927. Σᾶς ἐγράψαμεν ὅτι ἡ συνδρομὴ εἶνε δραχ. 12 καὶ ἀναμένομεν. *Κ. Π.* Πύργον. Σᾶς ἀπεστάλησαν δύο φύλλα ὡς δείγμα. *Π. Μόστ*. Κέρκυρα. Στέλλομεν φύλλα καὶ γράφομεν ἐπιστολήν. *Α. Γ. Λεούσ*. Ὑδραν. Συνδρομὴν ἐλάβομεν καὶ εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Φύλλα ἐστείλαμεν ἐξ ἀρχῆς. *Ν. Κέντ*. Σμύρνην. *Θ. Βληζ*. *Κ. Πατάγ*. Σμύρνην. Φλώριναν. Ζητηθέντα σᾶς ἀπεστάλειςαν *Σ. Ζουμπ*. Ἰωάννινα. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ δι' εὐχάς σας καὶ ἐνεργείας.

Ὁ «Ἔων» πωλεῖται ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ κατωθὶ περίπτερα, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν· δὲ ἀπὸ τὰ Πρακτοκτορεῖα τῆς Ἑταιρείας τοῦ Ἑλλην. Τύπου :

1) Σταθμὸς Κηφισσίας: Περίπτερον κ. Γ. Λαμπρινοῦ, δεξιᾷ τῷ εἰσερχομένῳ.

2) Σταθμὸς Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς κ. Θεοχάρη.

3) Περίπτερον κ. Λ. Παπαγιάννη, ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, γωνία φαρμακείου Μαρινοπούλου.

4) Κατάστημα κ. Γιαννοπούλου, Χαυτεῖα, ἔμπροσθεν παντοπωλείου Ψαράντη καὶ Κηρύκου.

5) Περίπτερον κ. Φρειδερίκου, γωνία Αἰόλου-Πανεπιστημίου

6) Περίπτερον κ. Θ. Δράγωνα, Χαυτεῖα, γωνία ὁδοῦ Αἰόλου καὶ Σταδίου.

7) Περίπτερον κ. Α. Παλωματοπούλου καὶ Σια, γωνία Ἀρσακείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Πεσματζόγλου.

8) Ἐκδοτικὸς οἶκος κ. Βασιλείου, Σταδίου 42.

Διὰ τοὺς μὲθητάς καὶ φοιτητάς.— Ὁ ἐγγράφων τρεῖς συνδρομητὰς λαμβάνει δωρεὰν τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντα τεύχη τοῦ Ἑωτος, ὃ ἐγγράφων πέντε γίνεται συνδρομητῆς δωρεὰν ἐπὶ ἑξ μῆνας, ὃ ἐγγράφων ὀκτὼ γίνεται συνδρομητῆς δωρεὰν ἐπὶ ἑτος.

— Οἱ ἐπιθυμοῦντες προηγουμένα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ, παρακαλοῦνται ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ γραφεῖα μας, ἀποστέλλοντες ἑξῆς ἀντίτιμον, πρὸς λεπτὰ 50 ἑκάστον.

Le Lauréat du Concours
DU PLUS BEL ENFANT
DE FRANCE



Photo
G. Bouge

CLAUDE ALBERT (2 ans 1/2)

Fils de M. G. ALBERT, Professeur
au Collège de Calais. Son père écrit :

« Je ne peux que me féliciter d'avoir eu
« recours au **Lait Nestlé** pendant toute la
« période si difficile de la première enfance. »