



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12'
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**



ΕΘΝ

REVUE BI-MENSUELLE METAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE

12, RUE NAVARIN, ATHÈNES.

Editeur--Directeur : A. HADJIAPOSTOULOU

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γ. Χ. Π.: ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΨΥΧΗ ;
HENRI REM: Η ΧΕΙΡΟΜΑΝΤΕΙΑ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.
Π. ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ: Η ΝΟΟΜΑΝΤΕΙΑ.
ΑΛΕΞ. Κ. ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ: ΚΑΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ...
ΑΜΩΝ-ΡΑ: Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΕΝΣΑΡΚΩΣΕΩΣ—Η ΜΕ-
ΤΑΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.
Δ. Π. ΣΕΜΕΛΑ: Η ΜΕΤΕΝΣΑΡΚΩΣΙΣ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ		
Τὰ χειρόγραφα δη- μοσιευόμενα δὲν ἐπιστρέφονται	Ἑσωτερικοῦ Δρ. 12.— Αἰγύπτου Γ, Δ. 50.— Ἀμερικῆς Δολ. 2.50	Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν

ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΨΥΧΗ ;

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἡ Κρίσις.—Ἡ Σκέψις.—Αἱ ἀναγκαῖαι ἀλήθειαι.

Β'.

Ἡ Κρίσις.—Ἐὰν μόνη ἡ ἰδέα ἀποτελῇ ἀπόδειξιν τῆς υπάρξεως τῆς ψυχῆς, πολὺ περισσότερον αὕτη ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς κρίσεως, τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ τὴν ὕλην καὶ τὸ στοιχείον. Διότι «κρίνειν», δηλαδὴ σκέπτεσθαι καὶ λογίζεσθαι, σημαίνει βεβαιῶναι ἂν μετὰ τῶν δύο ἰδεῶν ὑπάρχῃ ἢ δὲν ὑπάρχῃ σχέσις, ἀφοῦ πρότερον ἡ διάνοια κάμῃ μίαν σύγκρισιν μετὰ τῶν. Ἀλλὰ ποῖος εἶνε εἰς θέσιν νὰ παραβάλλῃ τὰς πνευματικὰς ἰδέας πρὸς ἀλλήλας καὶ νὰ εὑρῇ τὴν ὑπάρχουσαν μετὰ τῶν σχέσιν καὶ ἀναφοράν, εἰ μὴ μία πνευματικὴ ἐπ' ἴσης δύναμις ἢ ψυχὴ ; Ἐν τῇ ἐργασίᾳ τῆς κρίσεως, πνευματικὰ στοιχεῖα δὲν εἶνε μόναι αἱ συγκρινόμεναι πρὸς ἀλλήλας ἰδέαι πνευματικῇ, καθαρῶς διανοητικῇ, εἶνε καὶ αὕτη αὕτη ἢ σχέσις των, διότι, καθ' ὅσον τρόπον αἱ ἰδέαι δὲν εἶνε ὕλικῶς ἀποσταταί, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἡ ὑπάρχουσα μετὰ τῶν σχέσις δὲν εἶνέ τι προσπίπτον εἰς τὰς ὕλικὰς ἡμῶν αἰσθήσεις. Ἡ σχέσις αὕτη εἶνέ τι μὴ αἰσθητὸν καὶ ἐν ᾗ ἔτι περιπτώσει αἱ παραβαλλόμεναι ἰδέαι παριστῶσιν ὕλικὰ πράγματα. Ἐν

τῇ κρίσει π. χ. «ὁ ὀρίζων εἶνε αἱματώδης» ἔχω δύο ἰδέας κεχωρισμένας, παριστώσας ὁρατὰ πράγματα, ἤτοι ἀφ' ἑνὸς τὸν ὀρίζοντα, καὶ ἀφ' ἑτέρου τὸ χρῶμα τοῦ αἵματος. Ἐνθ' ὅμως βλέπω τὰ συγκρινόμενα, τὴν μεταξὺ των σχέσιν τῆς ὁμοιότητος, τὴν ὁποίαν βεβαίῳ ἡ κρίσις μου, δὲν τὴν βλέπω. Ἡ σχέσις ὅμως αὕτη εἶνε πραγματικὴ. Τί σημαίνει τοῦτο; Ὅτι αὕτη, ἐκβαλίνουσα τῶν ὀρίων τῆς αἰσθητικῆς ἐμπειρίας, ἀποτελεῖ στοιχεῖον ἄλλης σφαίρας, πνευματικῆς, τῆς ὁποίας τὰ πραγματικά στοιχεῖα δύναται νὰ συλλάβῃ μία ἐπ' ἴσης πνευματικὴ δύναμις ἤτοι ἡ ψυχὴ.

Τοῦτο ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῆς ιδιότητος τῆς λέξεως, διὰ τῆς ὁποίας ἐκφράζεται ἡ σχέσις τῶν δύο ἰδεῶν ἐν τῇ κρίσει. Πρόκειται περὶ τοῦ ρήματος «εἶνε», δι' οὗ ἡ κρίσις βεβαίῳ ὑπάρχουσιν ὁμοιότητα μεταξὺ τῶν δύο ποραβαλλομένων ἰδεῶν «ὀρίζων» καὶ «αἷμα». Ἡ διὰ τῆς λέξεως ταύτης ἐκφερομένη βεβαίωσις τῆς συμφωνίας (ἢ τυχὸν ἀσυμφωνίας) τῶν δύο τούτων ἰδεῶν, ἀποτελοῦσα οὐσιώδη πρᾶξιν τῆς σκέψεως, εἶνε τι ἀδιαίρετον, ἐνιαῖον καὶ ἀπαράστατον δι' αἰσθητῆς εἰκόνας, ἄρα πνευματικόν. Ἐπειδὴ δ' ἡ δι' αὐτῆς ἐξαγγελομένη διανοητικὴ πρᾶξις εἶνε ἐσωτερικὸν ζωτικόν στοιχεῖον τῆς παραγωγῆς αὐτὴν ἀρχῆς, μεθ' ἧς εἶνε ἀδιασπαστως ἡνωμένη μέχρι συγχωνεύσεως, καὶ ἡ γενῶσα ἄρα τὴν πνευματικὴν πρᾶξιν ταύτην ἀρχὴ εἶνε ἀπλή, ἀδιαίρετος, μία καὶ αὐλός. Ὁργανικὴ ἀρχὴ δὲν δύναται νὰ παραγάγῃ τοιαύτην πρᾶξιν. Σκέπτεται τις ἄνευ ὀργάνου, εἶπεν ὁ Ἀριστοτέλης. Ἡ κρίσις ἄρα δὲν δύναται νὰ ἐξηγηθῇ ἄλλως, εἰ μὴ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς.

Ἡ Σκέψις. — Ἡ Σκέψις εἶνε συλλογισμὸς ἐπὶ τῶν ἰδίων κρίσεων. Ὅταν σκέπτομαι, υποβάλλω εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ ν. ὧ μου τὰς ἰδέας μου κρίσεις, συλλογίζομαι, ἤτοι αὐτοδιχάζομαι διανοητικῶς, χωρίζω τὴν ἰδίαν μου σκέψιν ἀπὸ τὸν ἑαυτὸν μου, καὶ ἐγκύπτω ὅλος ἐπ' αὐτῆς ὡς ἐπὶ τοῦ ἑαυτοῦ μου. Ἀλλ' οὐσία ἐκτατὴ δὲν δύναται οἰονεῖ νὰ ἀναδιπλωθῇ ὁλόκληρος ἐπ' ἑαυτήν. Αἱ αἰσθήσεις καὶ αἱ εἰκόνες μας δὲν δύνανται νὰ αὐτοσκεφθοῦν, ὡς ἐσωτερικῶς συνδεδεμέναι πρὸς τὸν ὀργανισμόν μας. Ὁ ὀφθαλμὸς δύναται νὰ βλέπῃ ἐν ἀντικείμενον, δὲν δύναται ὅμως καὶ νὰ ἐρευνήσῃ τὴν ἰδίαν του ὄρασιν· διατελεῖ ἀκίνητος κατὰ τὴν κατεύθυνσιν πρὸς τὸ δρώμενον πρᾶγμα. Δὲν ἔχει ἐλευθερίαν κινήσεως, ἀπαραίτητον διὰ τὴν αὐτοεπιστροφὴν, δῆλα δὲ διὰ τὴν ἔρευναν τῶν ἰδίων πρᾶξεων.

Ἐνέργεια λοιπόν, ὁποία ἡ σκέψις, καθ' ἣν γίνεται ἐλευθέρᾳ αὐτοεξέτασις τοῦ ὑποκειμένου, συλλογισμὸς ἐπὶ τῶν ἰδίων κρίσεων, δύναται νὰ ἐξηγηθῇ μόνον ὡς ἐκδήλωσις καθαρῶς ψυχικῆς.

Αἱ ἀναγκαῖαι ἀλήθειαι. — «Πάντα ρεῖ», λέγει ὁ φιλόσοφος, καὶ ἡ πέτρα τῶν αἰώνων μαρτυρεῖ, ὅτι οὐδὲν παραμόνιμον ἐν τῷ πεπερασμένῳ τούτῳ κόσμῳ. Ὅλα εἶνε τυχαία, ἐνδεχόμενα καὶ μεταβλητά. Ἐντεῦθεν ὁ ἄνθρωπος ἐσχημάτισε τὴν ἰδέαν τῆς ματαιότητος τῶν τοῦ κόσμου, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ καὶ τὸν κύριον πα-

ράγοντα τῆς μελαγχολίας του. Δὲν γνωρίζει ἂν καὶ αὐτὸς ὁ κόσμος ὑπῆρξε πάντοτε, ἢ ἂν θὰ ὑπάρξῃ καὶ εἰς τὸ μέλλον. "Ο,τι γνωρίζει περὶ αὐτοῦ εἶνε μόνῃ ἡ ἐξωτερικὴ τοῦ ὄψις, διότι αὐτὴν καὶ μόνῃν προσλαμβάνουν αἱ αἰσθήσεις του, ἀλλ' ἡ γνῶσις αὕτη τίποτε δὲν μᾶς λέγει περὶ τῆς διαρκείας τῆς.

Ἐπὶ πλέον, καὶ αὐτὰ τὰ ὕλικά αἰσθητήρια τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶνε πάντοτε τὰ αὐτά. Ἐπανερχομένου τοῦ γήρατος, ὁ ὀφθαλμὸς ἐπὶ μᾶλλον θολοῦται, ἡ ἀκοὴ ἀδυνατεῖ καὶ ἡ πρόσληψις τῶν φαινομένων παραλλάσσει καὶ ἀλλοιοῦται.

Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν συνεχῇ ταύτην ἀλλοίωσιν ὁ ἀνθρώπινος νοῦς αἰσθάνεται ἑαυτὸν κινούμενον ἐντὸς ἐνὸς διαφόρου κόσμου ἀκινήτων, ἀναλλοιώτων, ἀναγκαίων καὶ αἰώνιων στοιχείων, τὰ ὅποια, ὡς ἐκ τῶν ἰδιοτήτων των τούτων, χαρακτηρίζονται ὡς ἀλήθειαι, αἱ ὁποῖαι, διότι ἀκριβῶς εἶνε ἀλήθειαι, ἐνέχουσιν ἐν ἑαυταῖς τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀπολύτου καὶ τοῦ ἀναγκαίου. Πάντοτε καὶ δι' ὅλους τὸ ὅλον εἶνε μεγαλειότερον τοῦ μέρους του, τὸ ἔχον ἀρχὴν προκύπτει ἐκ μιᾶς αἰτίας, ὁ ἀνθρώπος εἶνε ἀνώτερος τοῦ κτήνους, ὁ φόνος εἶνε κακόν, $2+2=4$ κτλ. Αἱ ἀλήθειαι αὗται εἶνε πάντοτε αἱ αὐταί, ἀναγνωρίζονται ὑπὸ πάντων, δὲν ἐπηρεάζονται ὑπὸ τοῦ μεταβλητοῦ τῶν πραγμάτων τοῦ ὕλικου κόσμου, ἀνήκουν ἄρα, εἴτε ὡς μαθηματικά, εἴτε ὡς μεταφυσικά, εἴτε ὡς ἠθικά, εἰς κόσμον ξένον πρὸς τὸν κόσμον τῶν ὀργανικῶν μας ἐνεργειῶν, ὡς ἀπόλυτοι δέ, ἀναγκάται, καὶ αἰώνιοι, ἐπομένως δὲ καὶ αἰῶλοι, συλλαμβάνονται καὶ νοοῦνται ὑπὸ ἀναλόγου καὶ ὁμοίας πρὸς αὐτὰς δυνάμεις, ἐπ' ἔσσης ἁΐλου καὶ ἀσωμάτου, τῆς ψυχῆς.

Γ. Χ. Π.

[Εἰς τὸ ἐπόμενο, ἡ ὑπαρξὶς τῆς ψυχῆς ἀποδεικνυμένη ἐκ τῆς διανοητικῆς προόδου, τῆς Τέχνης, τῆς Γλώσσης καὶ τῆς Θρησκείας.]

*Ἀπὸ τὰ παρεισφρήσαντα εἰς τὸ πρῶτον μέρος, τιπογραφικὰ λάθη, σημειοῦμεν μόνον ἓν, ἀλλοιωσάν τελεῖως τὴν ἔννοιαν: ἀντί, «ὄντα ἔχοντα σχῆμα κτλ.» ἀναγνωστέον: «ὄντα μὴ ἔχοντα σχῆμα κτλ.»

HENRI REM

Η ΧΕΙΡΟΜΑΝΤΕΙΑ ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Αἱ περίφημοι προρρήσεις τῆς αἵτινης, καθ' ἑκάστον ἔτος, ἐδημοσιεύοντο εἰς τὸ Ἡμερολόγιόν τῆς, ἦσαν συντεταγμέναι εἰς ὕψος σκοπίμως σκοτεινόν, ὁμιχλῶδες, ἀφίνουσαι τὸ πεδῖον ἐλεύθερον εἰς πλείστας ὑποθέσεις, ἐκ τῶν ὁποίων, κάποια, ἐπὶ τέλους, ἐπραγματοποιεῖτο. Ἐδημοσίευε τὰς προρρήσεις τῆς ὅπως σχεδὸν ὁ διασημότερος τῶν ἀστρολόγων ὁ ἐφημέριος Ματθαῖος Δίνσπεργ, τῆς

Λιέγγης, ὅστις ὀφείλει τὰς ἐπιτυχίας του εἰς τὰς προγνώσεις τῆς ἐποχῆς του ποῦ ἔκαμε λίαν ἐπιτυχῶς. Διηγούνται ὅτι ὑπαγορεύων τὸ Ἡμερολόγιόν του εἰς τὴν ἀνεψιάν του καὶ φθάσας εἰς τὰς 23 Αὐγούστου προεῖπε «θύελλα μετὰ μεγάλης βροχῆς». — «Τί χρῖμα! θεῖτε μου. Εἶνε ἀκριδῶς ἡ ἡμέρα τῆς ἑορτῆς σας!» τοῦ εἶπε ἡ ἀνεψιά του. Ὁ καλὸς ἐφημέριος ἐπανελάβε πάραυτα: «Ἄ! ἡ ἑορτή μου;... Γράψε... καιρὸς σταθερὰ ὥρατος!...»

Ἀς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ ἀναγράψω ἐδῶ ὅ,τι ἔγραφον εἰς τὴν ἐφημερίδα Ἡ Ἐλευθερία, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ θανάτου τῆς κ. Ντὲ Τέμπ.

«Ἡ κ. Ντὲ Τέμπ γνωρίζει πολὺ καλὰ ὅτι ἡ προφητεία καὶ ἡ χειρομαντεία εἶνε ἀσυμβίβασται. Ἡ χειρομαντεία δὲν εἶνε μαντικὴ τέχνη οὔτε ἀπόκρυφος ἐπιστήμη. Εἶνε ἐπιστήμη πειραματικὴ καὶ παρατηρήσεως.

«Δύναται νὰ μᾶς ἀποκαλύψῃ πολλὰ πράγματα καὶ νὰ μᾶς ἐξυπηρετήσῃ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅπως τῆς ζητήσωμεν ὅ,τι δύναται νὰ δώσῃ.

Δὲν πληροφορεῖ τοὺς συμβουλευομένους παρὰ ὅ,τι τὴν ἀφορᾷ προσωπικῶς καὶ δὲν ἐννοεῖ τίποτε ἐκ τῶν γενικῶν γεγονότων τοῦ μέλλοντος, ὅπως ἡ πολιτικὴ, ὁ πόλεμος, ἡ εἰρήνη, αἱ ἐπαναστάσεις, πυρκαϊαί, σεισμοὶ καὶ ἄλλοι κατακλυσμοί.

«Ἡ κ. Ντὲ Τέμπ ἐμφορεῖται βεβαίως ὑπὸ καλλίστων διαθέσεων ἀλλὰ δὲν ὀφείλει νὰ γεννᾷ τὰς ἀλλοκότους προφητείας ταύτας. Διότι, διὰ τῶν καλῶν τῆς διαθέσεων, θὰ ἔφθανε νὰ φονεύσῃ, ὅπως ἡ ἄρκτος τοῦ μύθου, τὴν χειρομαντείαν τὴν ὁποίαν δηλοῖ ὅτι τὸσον πολὺ ἀγαπᾷ.

Διὰ τῶν προλεχθέντων, λοιπόν, βλέπομεν ὅτι ἀφότου ὁ κόσμος εἶνε κόσμος, οἱ ἀνθρώποι παρήλθον, αἱ γενεαὶ διεδέχθησαν ἀλλήλας, οἱ αἰῶνες διέρρευσαν, καὶ ἐν τούτοις παραμένει ἀμείωτον ὅτι κατεβλήθη προσπάθεια ὅπως γείνη γνωστὸν τὸ μέλλον ἀπὸ τὰς γραμμὰς τῆς χειρὸς καὶ ὅτι πᾶσα μελέτη κατεβλήθη ἐπίσης εἰς τὴν σπουδὴν τῆς χειρομαντικῆς ταύτης ἐπιστήμης καταστάσης πειραματικῆς.

«Αἱ νέαι ἰδέαι εἶνε ἀναγκαῖαι, αἰώνιαι, ἀκλόνηται, εἶπεν ὁ Φενελόν. Δὲν εἶνε καθόλου ἰδέαι ἰδικαί μας, ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἰδίου.»

Θεωροῦμεν λοιπόν ὅτι, ἐταν ἐν γεγονὸς ἡ μία ἰδέα ἀνθίσταται διὰ μέσου τῶσων αἰώνων, τῶσων διαφόρων θρησκειῶν, τῶσων λαῶν, φυλῶν καὶ πολιτισμοῦ, σημαίνει ὅτι ὑπάρχει σοβαρὰ βάσις εἰς τὴν πραγματικότητά του.

Ὅπως εἶλαι αἱ ἐπιστήμαι. ἡ χειρομαντεία εἶχεν ἀνέκαθεν τοὺς ὑποστηρικτάς της, τοὺς πεπεισμένους μαθητάς της καὶ τοὺς ἀντιθέτους.

Πρῶτον εἶνε οἱ ἀδιάφοροι, οἵτινες δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ μάθουν ὅ,τι δὲν γνωρίζουν καὶ οἵτινες δὲν θέλουν νὰ παραδεχθῶν ἄλλας ἐπιστήμας πλὴν τῶν ὧσων ἐδιδάχθησαν. Εἶνε τὰ ἰσχυρὰ πνεύ-

ματα, διὰ τὰ ὅποια ὁ La Bruyere εἶπε : Γνωρίζουν τάχα ὅτι τοὺς ὀνομάζουν ἔτσι ἀπὸ εἰρωνείαν ;

Ἔσπερον εἶνε οἱ ἀμφιβόλλοντες, οἱ σκεπτικιστὰι καὶ οἱ ἄπιστοι. Γνωρίζομεν, ἐν τούτοις, πάντες ὅτι ἡ ἀπιστία εἶνε συνήθως μία ὄψις κομπορρημοσύνης.

Ἐπάρχουν καὶ ἄλλοι οἵτινες ἀρνοῦνται ἀπὸ συνήθειαν ἀπὸ ὑπερηφάνειαν, ἀπὸ ἀρχήν, ἀπὸ ἄγνοϊαν ἢ ἀπὸ κακὴν πίστιν. Αὐτοὶ νομίζουν ὅτι, ἀρνούμενοι τὰ γεγονότα ποῦ τίθενται ὑπὸ τὴν κρίσιν των, τὰ ἐξαλείφουν. Ἄλλως τε μία τέτοια τακτικὴ κάμνει πολλάκις ἐντύπωσιν εἰς τὸ ἀκροατήριον. Ἄς ἀφίσωμεν λοιπὸν τοὺς ἡλιθίους νὰ λέγωσι καὶ νὰ γελῶσι ἢ γνῶσις ἔχει τὴν ἀξίαν της.

Καὶ τέλος: «De gustibus et coloribus non disputandum.» Περὶ ὀρέξεων καὶ χρωμάτων, δὲν πρέπει νὰ συζητῶμεν.

Αἱ μαθηματικαὶ ἀλήθειαι, αὐταὶ μόναι ἔχουν τὸ προνόμιον νὰ γίνωνται δεκταὶ ἄνευ ἀντιρρήσεως καὶ τοῦτο διότι τὸ ἐπιπέδον των εἶνε ξένον πρὸς τὰ ἀνθρώπινα πάθη, διότι ἂν ταῦτα ἐνυπῆρχόν, ὠρισμένως θὰ εὕρισκοντο ἄνθρωποι ν' ἀρνηθοῦν ὅτι δύο καὶ δύο κάνουν τέσσαρα.

Πρέπει ἐν τούτοις ν' ἀναγνωρίσωμεν ὅτι, πρόσωπα ἐπιδεκτικὰ νὰ ἐνδιαφερθῶσιν εἰς τὴν χειρομαντείαν, θέλοντα νὰ τὴν μάθουν, νὰ τὴν κρίνουν, νὰ ὠφεληθοῦν, ἐμπίπτουν εἰς ὑποπτα τινὰ μέρη, ἐξ ἐκείνων ἅτινα συναντῶνται εἰς Παρισίους, ἢ εἰς πλάνητας τινάς, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀγνοοῦντας τὴν χειρομαντείαν καὶ οἵτινες μετέρχονται τοὺς χειρομάντας, ἀλλὰ δὲν ἔχουν παρὰ μόνον τὸ ὄνομα. Καὶ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦτο ἀποφαίνονται τὰ φανταστικώτερα πράγματα καὶ διαστρέφουν τὸ πᾶν.

Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ταράσσουν τὸν νοῦν τῶν προσερχομένων καὶ ἐκμεταλλεύονται τὴν δημοσίαν περιέργειαν καὶ εὐπιστίαν. Εἶνε ἀπάτη ! Εἶνε διὰ τὴν χειρομαντείαν, ὅ,τι εἶνε οἱ τσαρλατᾶνοι καὶ οἱ ἐμπειρικοὶ διὰ τὴν λατρικὴν.

Πράγματι, τί θὰ ἡδύνατό τις νὰ ἐλπίσῃ καὶ νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς ἀμαθεῖς αὐτοὺς οἵτινες δὲν ἐπιδιώκουν τοῦλάχιστον νὰ μάθωσι καὶ νὰ μορφωθῶσι καὶ οἵτινες οὐδὲν ἄλλο ἔχουσι παρὰ θράσος ;

Πάντοτε ἡ δημοσία εὐπιστία κατεδολιεύθη εἰς βάρος τῆς Ἐπιστήμης, ὁ πλῆθος προσεπάθησε νὰ μιμηθῇ τὸν κύριόν του καὶ ὁ ἀμαθὴς θέλει νὰ μιμηθῇ τὸν σοφόν. Ὁ Τάκιτος λέγει (βιβλ. III, Κεφ. XXVII). «Δὲν μοῦ φαίνεται ἀμφίβολον ὅτι ἐκεῖνο ποῦ πρέπει νὰ ἔλθῃ, δὲν ἐσημειώθη ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς τῆς ὑπάρξεώς μας. Ἡ ἄγνοια ὅμως τῶν χρησιμοδοτῶν τοὺς ὁδηγεῖ πολλάκις εἰς τὸ λάθος, σχετικῶς μὲ τὰς προρρήσεις μας ποῦ μᾶς λέγουν καὶ ἐκπλίπτει οὕτως ἡ πίστις μιᾶς τέχνης τῆς ὁποίας ἡ πραγματικότης ἀπεδείχθη ὑπὸ τῆς πείρας τοῦ ἰδιοῦ μας αἰῶνος καὶ τῶν προηγούμενων».

Τελειώνομεν, λέγοντες ὅτι ἡ χειρομαντεία μέλλει νὰ γίνῃ ὁ πλοηγὸς τῆς ζωῆς μας. Εἶνε μία ἐπιστήμη ἐγκλείουσα ἀνεκτί-

μητα πλούτη, δύναται νὰ μᾶς παρέξῃ ὑπηρεσίας εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς ἄλλους, ἀρκεῖ νὰ τὴν μελετῶμεν, νὰ τὴν ἐφαρμόζωμεν, νὰ τὴν ἐμβαθύνωμεν καὶ μὲ σωφροσύνην νὰ ἐπωφελοῦμεθα τῶν εἰδοποιήσεων τῆς.

Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι οἱ σοφοὶ θὰ τῆς δώσουν μετ' οὐ πολὺ τὴν ὑψηλὴν θέσιν τοῦ θετικοῦ πειραματισμοῦ. Ἐν τούτοις εἶνε ἀναμνησθήτητον γεγονός ὅτι ἡ πρόδοσις προχωρεῖ ἀργὰ καὶ πάντοτε διὰ πλαγίας γραμμῆς πρὸς τὸν σκοπὸν ὅστις φαίνεται οὕτω ἀπομακρυνόμενος καὶ φεύγων. Ὁ Βολταῖρος ἔλεγε : « Αἱ ἰδέαι δὲν βαδίζουν ποτὲ ὅπως αἱ θεότητες τοῦ Ὀμήρου, αἵτινες διὰ τριῶν βημάτων διέσχισον τὸν Οὐρανόν. Ἡ ἀνθρωπίνη λογικὴ ταξειδεύει μὲ πολὺ μακρὰς ἡμέρας ».

Τέλος

Η ΝΟΟΜΑΝΤΕΙΑ

Καὶ ἐν ἀκόμῃ πνευματιστικὸν φαινόμενον, μὴ λαθὼν μέχρι σήμερον παρὰ τὰς προσπάθειάς τῶν σοφῶν, ἱκανὴν τινα φήμην.

Ὡς ἐκ τούτου, πρᾶγμα τὸ ὅποιον ἄλλως τε συμβαίνει καὶ διὰ κάθε φαινόμενον μὴ ἐπιστημονικῶς φημιζόμενον, τὰ φαινόμενα τῆς νοομαντείας, ἥτοι τῆς κατανοήσεως τῆς σκέψεως ἄλλου τινος προσώπου ἀνευ τῆς μεσολαβήσεως οἰουδήποτε αἰσθητηρίου ὀργάνου, μένουν ἀκόμῃ μηστηριώδη.

Ὅσακις δὲ ἀκουσθῇ πραγματοποίησις τοιοῦτου πειράματος, οἱ μὲν ἀφ' ἑνὸς καταλαμβάνονται ὑπὸ θαυμασμοῦ καὶ ἀναφωνοῦσι : « Μυστήριον, θαῦμα! », ἀφ' ἑτέρου δέ, οἱ μᾶλλον διανοοῦμενοι (;) ἐκλαρυγίζονται κρίζοντες : « ἄδύνατον! , ψευτιά! , βαγγαποντιά! .. »

Ἀλλὰ πρὸ Θεοῦ! διατὶ τοῦτο; Ναὶ μὲν, συμφωνῶ, εἶναι ἀρκετὸν συμφέρον νὰ βλέπῃ τις ἐν πρόσωπον, κλειστοῦς ἐρμητικῶς ἔχον τοὺς ὀφθαλμούς, νὰ δύναται νὰ ἀναγινώσκῃ ἐντὸς τοῦ ἐγκεφάλου ἑτέρου προσώπου, μίαν σκέψιν, ἣν μόνον τὸ δεύτερον πρόσωπον γνωρίζει, δὲν εἶναι ὅμως καὶ θαῦμα.

Πόσα τοιαῦτα θαύματα κατ' ἐπιφάνειον ἐλύθησαν δι' ἀπλουστάτων μέσων ἐν τῷ εἰκοστῷ τούτῳ αἰῶνι, κατὰ τρόπον ὥστε νὰ θεωρῶνται μετὰ ὥς αἱ κοινότεραι τῶν ἀνακαλύψεων ἢ ἐφευρέσεων.

Μήπως παρόμοιαι δὲν εἶναι αἱ ιδιότητες τῶν ἀκτίνων Röntgen ἢ τῶν καθοδικῶν, ἢ τῶν ἡλεκτρικῶν κυμάτων αἵτινες δύνανται νὰ μεταφέρουν ἀπὸ τοῦ ἑνὸς τόπου εἰς ἕτερον τὴν ἐναρθρον τοῦ ἀνθρώπου φωνήν ;

Τίς δὲν θὰ ἐθεώρει φρενοβλαβὴ τὸν ἀνθρώπον ὅστις, πρὸ ἑνὸς ἢ δύο ἐκατονταετηρίδων, θὰ διετέλνετο ὅτι θὰ δυνήθῃ ὁ ἀνθρώπος νὰ ἵπταται ἄνω τῆς γῆς ὡς πτηνὸν καὶ νὰ πλῆξῃ ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ὡς ἰχθύς;

Ἄλλ' ἄς εἰσέλθωμεν εἰς τὸ κυρίως θέμα μας.

Ἡ νοομαντεία διαιρεῖται εἰς δύο κατηγορίας: α') εἰς τὴν δι' ἐπαφῆς καὶ β') εἰς τὴν ἀνευ ἐπαφῆς ἢ ἐξ ἀποστάσεως.

Κατὰ τὴν πρώτην περίπτωσιν οἱ κρόταφοι ἢ ἡ χεὶρ τοῦ νοομάντου εὐρίσκεται εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μετὰ τῆς χειρὸς τοῦ ὀδηγοῦ.

Κατὰ τὴν δευτέραν, πᾶς δεσμός μετὰ τῶν δύο τούτων προσώπων εἶναι τελείως κατηργημένος.

Ἐξετάσωμεν κατὰ πρῶτον τὴν δι' ἐπαφῆς νοομαντείαν εἰς ἣν ὑπάγονται τὰ περισσότερα πειράματα.

Ἡ νοομαντεία δι' ἐπαφῆς εἰσῆχθη καὶ διεδόθη ὑπὸ τοῦ ἀγγλοῦ Stuart C. Camberland ὅστις ὑπῆρξε καλοῦτος μαθητῆς ἐτέρου περιφήμου νοομάντου τοῦ Irving Bishop.

Ἰνα δώσω τὴν περιγραφὴν τοῦ τρόπου καθ' ὃν εἰς νοομάντης ἐνεργεῖ, θεωρῶ ἀρκετὸν νὰ ἐκθέσω μίαν ἐπιστολὴν τοῦ προμνησθέντος Camberland ἀπευθυνομένην πρὸς τὸν διευθυντὴν τῆς γαλλικῆς ἐφημερίδος «ὁ Γαλάτης». Ἰδοὺ αὕτη:

Ἀγαπητέ Κύριε

«Μοὶ ζητῆτε τί ἐστὶ νοομαντεία καὶ κατὰ ποῖον τρόπον ἐνεργῶ. Θὰ προσπαθῇσω νὰ εὐχαριστήσω ὑμᾶς ὅσον δύναμαι.

»Δὲν ὑπάρχει οὐδὲν τὸ ὑπερφυσικὸν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν πειραμάτων μου, δὲν πρέπει δὲ ταῦτα νὰ συγχέωνται πρὸς τὰ φαινόμενα τῆς ὑποδοτικῆς λαμπροφανείας (lucidité).

»Εἶναι ἀπλῶς τὸ ἀποτέλεσμα εἰδικῆς τινος καὶ ἐξαιρετικῆς δυνάμεως καταλήψεως, δι' ἣς εἰμαι πεπονημένος, καὶ ἡ ὁποία μοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἐννοῶ τὰς ἐντυπώσεις ἃς ἐν ὁιονδήποτε ὑποκείμενον μοὶ ἀποδίδει βοήθειά τοῦ νευρικοῦ τοῦ συστήματος—πράγμα τὸ ὁποῖον συμβαίνει μόνον εἴταν τὸ ὑποκείμενον τοῦτον προσπαθεῖ, ὅσον τὸ δυνατόν, νὰ συγκεντρώῃ τὴν προσοχὴν καὶ τὴν θέλησιν τοῦ ἐπὶ τῆς ἐντυπώσεως ταύτης.

«Μὲ ἐρωτᾶτε διατί δὲν ἐπιτυχάνω πάντοτε; Ἡ ἀπάντησις εἶναι εὐκολος. Τὰ διάφορα ὑποκείμενα διαφέρουν κατὰ τὴν νευρικὴν ἀνάπλασιν. Τινὰ λ.χ. ἐξ αὐτῶν κατέχουν τὸν ἀναγκαιοῦντα βχθμόν ἰσχύος ὡς πρὸς τὴν διανοητικὴν συγκέντρωσιν, ἐνῷ ἕτερα τοιαῦτα δὲν δύνανται νὰ πλησιάσουν τὸν βαθμὸν τοῦτον. Διὰ τῶν πρώτων, αἱ ἐπιτυχίαι τοῦ πειράματος εἶναι ἀσφαλεῖς διὰ τῶν τελευταίων πολλάκις τὸ πείραμα ἀποτυγχάνει.

Ἰνα ἐπιτύχῃς εἰς τι πείραμα πρέπει ὅπως ἡ συγκέντρωσις τῆς σκέψεως ἐπὶ τινος ὁιονδήποτε προσώπου ἢ πράγματος, εἶναι ἐντατικὴ καὶ μόνον περὶ τούτου νὰ ἀσχολῇται.

Εἰς οὐδένα ἄνθρωπον εἶναι δυνατόν νὰ ἔχῃ συγχρόνως δύο ἰδέας ἐν τῇ ἐγκεφάλῳ. Ἡ ἰδέα ἣτις μοὶ χρειάζεται καὶ τὴν ὁποίαν ὁ ὀδηγὸς πρέπει μόνον αὐτὴν νὰ σκέπτεται, πρέπει νὰ εἶναι, ἐπαναλαμβάνω, ἡ εἰκὼν τοῦ πράγματος ἢ τοῦ προσώπου ὅπερ ἐξελέγει ὡς ἀντικείμενον νοομαντικῆς ἀνευρέσεως.

«Επιθυμείτε νὰ γνωρίσητε ἐὰν οἷός τῃποτε τυχὼν ἀνθρώπος δύναται νὰ καταστῇ νοομάντης; Διατὶ ὄχι; Δὲν εἶμαι ἐγὼ διωργα-
νωμένος κατ' ἄλλον τρόπον εἰμὴ ὡς πάντες οἱ ἄλλοι ἀνθρώποι. Δὲν
υπάρχει ἐν τῇ προσώπῳ μου οὐδὲν τὸ ὑπερφυσικόν.

«Ἀριθμὸς προσώπων κατεχόντων τὴν ἐξαιρετικὴν ταύτην κα-
τανόησιν κατέστησαν σπουδαῖοι νοομάνται.

«Ὡς παράδειγμα θὰ ἀναφέρω τὸν κ. C. Carnier ὅστις, ἀφοῦ
κατὰ πρῶτον μοι ἐχρησίμευσεν ὡς ὁδηγός, κατόπιν ἤρχισε νὰ ἐ-
νεργῇ καὶ οὗτος ὡς νοομάντης.

«Ἀλλ' εἰς τί χρησιμεύουσι τὰ πειράματά σας; θὰ μὲ ἐρωτήση-
τε. Καὶ εἰς τοῦτο ἀκόμα θὰ δυνῇθω νὰ σᾶς ἀπαντήσω.

«Ὅσον περισσοτέρας φορὰς ἐπιτυχάνομεν τὴν ἀπόδειξιν τῆς
ἐπιδράσεως τοῦ πνεύματος ἐπὶ τοῦ σώματος, τόσον ἡ ἐπιστήμη θὰ
εἶναι ἡμῖν εὐγνώμων».

Καὶ ἐξακολουθεῖ ὁ περίφημος νοομάντης δικαιολογούμενος
διατὶ ἡ ἐπιστήμη θὰ τῇ εἶναι εὐγνώμων καὶ γνωστοποιεῖ ποῖον θὰ
εἶναι τὸ μέλλον τῆς νοομαντείας,

(Τὸ τέλος εἰς τὸ προσεχές)

Π. ΓΡΑΒΙΓΓΕΡ

ΚΑΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ....

Εἴτε ἐξ ἰδιοσυγκρασίας, εἴτε κατόπιν μελετῶν ἢ ἐνεκεν...
ἀγγραμματοσύνης—πιθανῶς τὸ τελευταῖον τοῦτο—δὲν γνωρίζω καὶ
ἐγὼ διατὶ καὶ πῶς, ἀπώλεσα ἡμέραν τινὰ μίαν μεγάλην ἠθικὴν
περιουσίαν : τὴν πίστιν. Δὲν πιστεύω εἰς τίποτε καὶ εἶμαι διὰ τοῦτο
δυστυχής. Δὲν πιστεύω εἰς τὴν ὑπαρξιν τῆς ψυχῆς, ὅπως μᾶς τὴν
παρουσιάζει ἡ ἀφηρημένη ἐπιστήμη καὶ κατὰ συνέπειαν, δὲν πι-
στεύω εἰς ἐκεῖνο τὸ ὅποσον ἀποκαλοῦμεν ἀθανασία, ἥγουν αἰώ-
νιον ζωὴν. Ἔχω σχηματίζει, δυστυχῶς δι' ἐμέ, τὴν πεποίθησιν
ὅτι, ὅταν ὁ ἀνθρώπος ἀποθάνῃ, ἀποθνήσκει τελειωτικὰ καὶ τελε-
σιδίκως. Ἡ πέραν τοῦ τάφου ζωὴ εἶνε δι' ἐμέ κάτι τι ὄχι μόνον
ἀκατάληπτον ἀλλὰ καὶ ἐντελῶς φανταστικόν. Ὁ τάφος, ὡς λέγει
ὁ ἀλησμόνητος φίλος μου καὶ μεγαλύτερος τῆς νέας Ἑλλάδος
ποιητῆς ὁ Ἀχιλλεὺς Παράσχος

Ἔς τὴν γῆ πεσμένο ἀστέρι

τοῦτο ἔχει τὸ καλὸν καὶ τὸ παρήγορον διὰ μίαν βασανισμένην
ὑπαρξιν ὅτι θέτει τέρμα εἰς τὰ δεινὰ τοῦ ἀνθρώπου καὶ χαρί-
ζει εἰς αὐτὸν τὴν ἀτέρμονα ἀνάπαυσιν, διὰ τὸν λόγον δὲ αὐτὸν
ὁπῆρξε λίαν ἐπιτυχὴς ὁ χαρακτηρισμὸς ἐκεῖνος τοῦ ποιητοῦ.

Ἄλλ' ἔλα πάλιν ποῦ εἶνε κάτι πράγματα, κάτι περιστατικὰ
ἀλλόκοτα καὶ ὄχι μόνον δυσεξήγητα ἀλλ' ἐντελῶς ἀνεξήγητα, ὡς

φοβοῦμαι, τὰ ὅποια σοῦ βχσανίζουσιν τὸν νοῦν καὶ σὲ κρατοῦν ἐν ἀμφιβολίᾳ, δηλαδὴ σοῦ κλονίζουσιν τὰς πεποιθήσεις σου καὶ τὰ ὅποια πράγματα βεβαίως, ὡς φρονῶ ἀδιστακτικῶς τὸ τοιοῦτον, εἴναι εἶναι ἀποκυήματα οὔτε νοσοῦσης φαντασίας οὔτε ἔργα σκηνοθετημένης ἀγυρτίας. Ὁμολογῶ εἰλικρινῶς ὅτι αὐτὰ τὰ ἀλλόκοτα περιστατικά συμβάντα ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, εἰς ἐμὲ αὐτὸν, δὲν κατ' ὀρθωσαν μὲν νὰ μοῦ καταρρίψουν τὰς ὀδυνηρὰς πεποιθήσεις μου, μοῦ ἐκλόνισαν ὅμως ἐπωσθήποτε αὐτὰς, διασκεδάσαντα κατὰ τὴν βαρβαρίαν καὶ σκοτεινὴν ἀχλὺν ἣν περιβάλλει ἀπὸ τοσοῦτων ἐτῶν τὰς σκέψεις μου περὶ τοῦ θέματος τούτου.

Δὲν ζητῶ τίποτε ἄλλο εἰμὴ πῶς νὰ εὑρεθῇ τις ὁστις νὰ δυνηθῇ νὰ ἀποδείξῃ εἰς ἐμὲ καὶ εἰς ἐκείνους ὁτινὲς ὡς ἐγὼ ἀμφιδέλλουν περὶ τοῦ αὐτοῦ τῆς ψυχῆς, ὅτι ἡ ψυχὴ, ὅχι ἡ ζωὴ, εἶναι πράγματι κάτι τι ἐντελὲς χωριστὸν ἀπὸ τὴν ὕλην. Καὶ πρέπει νὰ τὸ ἀποδείξῃ σαφῶς καὶ ἀναμφισβητήτως, χωρὶς θεωρίας δυσνοήτους, ἀλλὰ μαθηματικῶς. Διότι αἱ θεωρίαι αἱ ἀκατάληπτοι καὶ σκοτειναὶ δὲν ἀποτελοῦν τίποτε ἄλλο ἢ ὑπεκφυγὴν καὶ φόβον τῆς ἀληθείας καὶ τῆς πραγματικότητος. Πρέπει διὰ νὰ πεισθῶμεν καὶ διὰ νὰ ἐκλείψῃ ἀπὸ ἡμᾶς πᾶσα σκιά ἀμφιβολίας, νὰ ἀποδεχθῇ ὅτι πράγματι ὑπάρχει ψυχὴ αὐλος, τὰ δὲ ἐπιχειρήματα νὰ ἐδράζονται ἐπὶ μεγαλειτέρας ἀληθείας ἐκείνης ἣν λέγει ὅτι δύο καὶ δύο κάμνουν τέσσαρα. Λέγω τοῦτο διότι, ὡς γνωστὸν, εἶναι ἐπιστημονικῶς ἀμφισβητουμένη καὶ αὕτη ἡ ἀλήθεια ὅτι δύο καὶ δύο κάμνουν τέσσαρα. Τὸν τοιοῦτον εὐεργέτην μου θὰ εὐγνωμονῶ ἐς αἰ καὶ ἐντὸς τῆς ψυχῆς τὴν ὁποῖαν θὰ μοὶ ἀποδείξῃ ὅτι ἔχω, θὰ τοῦ ἐγείρω ναὺν ὀχυρασμοῦ καὶ λατρείας. Διότι τόσον ἐγὼ ὅσον καὶ πολλοὶ ἄλλοι ζητοῦμεν νὰ πεισθῶμεν περὶ τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς, διὰ νὰ παρηγορηθῶμεν καὶ νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ἀποθνήσκοντες θὰ εὐρωμεν ἄλλην ζωὴν καλυτέραν βεβαίως ἐκείνης ἣν ἐγκαταλείπομεν ἐν τῇ προσκαιρῇ τούτῃ κόσμῳ.

Ὁ θέλων ν' ἀναλάβῃ τοιοῦτον ἡράκλειον ἔργον πρέπει ν' ἀποφύγῃ τὰς τετριμμένας ἰδέας περὶ διανοίας καὶ τὰ τοιαῦτα σαθρὰ ἐπιχειρήματα τὰ ὅποια ἡ χειρουργικὴ μὲ μ' ἀνυστερία καὶ μ' ἓνα ράψιμο κατ' ὀρθωσεν νὰ καταρρίψῃ ἀμετακλήτως. Διότι ὡς πάντες γνωρίζουν ὅσοι διαδίδουσιν, ἐκτὸς ἐκείνων ὁτινὲς ροφθοῦν κάθε πρωτὰν μὲ τὸν καφέ τῶν τὰς ἡλιθίας ἐπιχειρηματολογίας τῶν πολιτικῶν ἀρθρογράφων τοῦ ἀθηναϊκοῦ τύπου, μεγάλοι χειροῦργοι κατ' ὀρθωσαν δι' ἐπιτυχῶν ἐγχειρήσεων νὰ σκορπίσουν φῶς εἰς πτωχοὺς τῇ πνεύματι ἀνθρώπους, ἥγουν εἰς ἡλιθίους.

Δὲν κατ' ὀρθωσαν βεβαίως νὰ χαρίσουν εἰς αὐτοὺς μεγαλοφυΐαν ἀλλὰ τοὺς ἐφωδίασαν μὲ ἀρκετὴν κρίσιν καὶ ἀρκετὸν νοῦν ὥστε νὰ παύσουν νὰ εἶναι ἡλιθιοὶ ἥτοι cretins καὶ νὰ δύνανται συνεπῶς νὰ σκέπτονται καὶ νὰ ὁμιλοῦν μὲ περισσοτέραν ἐνδοτελογίαν.

Ὁ Descartes εἶναι ἀληθὲς ὅτι εἶπε τὸ περίφημον ἐκεῖνο: Je

pence, donc, j'existe, αλλά δέν τολμῶ νά πιστεύσω ὅτι λέγων ταῦτα ἠγνῶει τήν ὑπαρξιν τῆς ψυχῆς.

Ἄλλ' οἱ νεκροί δέν σκέπτονται ἀφοῦ σταματᾷ ἐν αὐτοῖς ἡ ζωή. Ἰσως, καί τοῦτο ἀτόπως, ἠθέλησεν ὁ Descartes νά μᾶς ἀποδείξῃ ὅτι εἴμεθα ἀνώτεροι τῶν ζώων. Εἰς τήν ἐποχὴν τοῦ γάλλου τούτου φιλοσόφου δέν εἶχαν ἀκόμη γίνῃ σοβαραὶ ζωολογικαὶ μελέται, ἐὰν ὅμως ἔξῃ σήμερον καί εἶχεν ἀναγνώσει τήν περί μυρμηγκῶν καί υελισσῶν ἐπιστημονικωτάτην μελέτην τοῦ μεγάλου ἐντομολόγου καί πολιτευτοῦ κ. John Lubbock, ὁ Descartes, ὁ γλαφυρὸς θὰ ἐξεύρισκεν ἄλλην ἀσφαλῶς κομψήν φράσιν διὰ ν' ἀποθανάτωσῃ τ' ὄνομά του. Κατὰ τοῦτο μόνον δύναμαι νά συμφωνήσω μετὰ τοῦ Descartes ἐπὶ τῆς ὑπεροχῆς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τοῦ ζώου: εἰς τήν κακοήθειαν καί τήν σατανικότητα τήν υπερβαίνουσαν ἀναντιρρήτως ἐκείνην ἣν κέκτηται ὁ ὄφις τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ὅστις ὑπῆρξεν ὁ ἡθικὸς αὐτουργὸς τῆς γεννήσεως τοῦ εἰδους ἡμῶν.

Ἐν Ἰταλίᾳ δέν ἐνθυμοῦμαι εἰς ποῖον ἀκριβῶς μέρος, ὑπάρχει ἐν χωρίον — οπεῦδω νά εἶπω ὅτι δέν εἶναι ἡ κοιτίς τοῦ κόμητος Σφόρτσα — τὸ ὁποῖον κατοικεῖται ἀποκλειστικῶς ἀπὸ ἡλιθίους. Τὸ πρᾶγμα, βέβαια, δέν πρέπει νά ξενίσῃ ὑπερβολικῶς ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας διότι γνωρίζομεν δὴ πάντες ὅτι ὅχι χωρίο, ἀλλ' ἐλόκληρη χώρα ὑπάρχει κατοικουμένη ἀπὸ ἡλιθίους. Ὁ μακαρίτης te galantuomo ἠρέσκετο νά ἐπισκέπτηται συχνὰ τοὺς ἀποκλήρους ἐκείνους χωρικοὺς οἵτινες ἐπὶ τῇ θῆᾳ τοῦ ἐσπευδον καί ἐχόρευον γύρω του ὡς βρέφη, καί ἐψαχνον τὰ θυλάκιά του τὰ ὁποῖα ἦσαν πάντοτε πλήρη δι' αὐτοὺς ἀπὸ ζακχαρωτᾶ καί παιγνιδάκια. Ὁ ἀγαθὸς Βίκτωρ-Ἐμμανουήλ ἐκάθητο ὥρας ὁλοκλήρους ἐν μέσῳ τῶν περιέργων ἐκείνων ὑπηκόων του διασκεδάζων με αὐτοὺς καί γελῶν. Ἐννοεῖται ὅτι πλήν τοῦ γλεντζεῖ μὲν, μεγάλου δὲ Βασιλέως ἐκείνου, ἐπεσκέφθησαν τὸ χωρίον ἐκεῖνο καί ἄλλαι ἐπιστημότητες ἰδίως ἐπιστημονικαὶ διὰ νά μελετήσουν τήν αἰτίαν τῆς τοιαύτης παραγωγῆς τῶν ἡλιθίων. Εἰς χεירוῦργος, ὅπως ἀνέφερα ἀνωτέρω κατώρθωσεν κατόπιν ἐγχειρίσεως νά ζωογονήσῃ τήν κοιμωμένην φαιάν οὐσίαν, εἰς ἕνα ἐκ τῶν αὐτῶν ἐκείνων πλάσμάτων. Διὰ νά κατορθωθῇ τὸ τοιοῦτον, σημαίνει ὅτι τὸ πνεῦμα δέν εἶναι ὅλη οὔτε ψυχὴ, ὡς τινες φαντάζονται.

Τὸ πνεῦμα εἶναι κατὰ συνέπειαν ὅλη, εἶναι ὅμως πράγματα ὡς εἶπον ἐν ἀρχῇ, τὰ ὁποῖα σὲ κλονίζουν, σὲ κάμνουν σκεπτικόν, καί τολμῶ νά εἶπω ἐγὼ ὁ ἄπιστος, ὅτι ἀποδεικνύουν «σχεδόν» ὅτι ὑπάρχει ἐν ὑμῖν κάποια ἀόρατος δύναμις διευθύνουσα ἐνῖατε ἡμᾶς χωρὶς νά συνδέηται ποσῶς μετ' ἀποτελοῦσαν τὸ εἶναι μᾶς οὐσίαν καί ἥτις ἀόρατος δύναμις αὐτῇ σπανίως ἐμφανίζεται μὲν, ἐμφανίζεται ἐν τούτοις καί ἀναστατώνει ἐν ἡμῖν ὁλόκληρον τήν ψυχὴν ἣν κάμνει νά βλέπῃ μακρὰν, πολὺ μακρὰν καί νά αἰσθάνε-
ται κάτι πράγματα ὑπερκόσμια καί ἀνεξήγητα.

Ἐπιθυμῶν νά συντελέσω καί ἐγὼ μὲ τὰ πενιχρά μου μέσα εἰς τήν ἐρευναν τούτου τοῦ μυστηρίου, διότι εἰλικρινῶς ποθῶ νά πει-

σθῶ περι τῆς ὑπάρξεως τῆς ψυχῆς, θὰ ἀναφέρω ἐνταῦθα ἐξ τὸν ἀριθμὸν περιστατικὰ τὰ ὅποια, ἄλλα μὲν συνέβησαν εἰς ἐμὲ ἄλλα δὲ εἰς ἐγγύτατα πρὸς με προσκειμένους.

Οἱ εἰδικοί καὶ οἱ ψυχολόγοι ἄς ἐξάξουν συμπεράσματα καὶ ἃς μᾶς τὰ ἐξηγήσουν.

ΒΛΒΕ. Κ. ΠΕΡΔΙΚΙΔΗΣ

Εἰς τὸ προσεχές : συνέχεια μὲ τὸν θάνατον τοῦ λόρδου Murhed.

Τὴν ὀπτασίαν ἐνὸς ῥώσσου ἀξιωματικοῦ.

Τὶ εἶδεν ὁ ἀδελφός μου ἐν ἐγρηγόρσει

Τὸ ὄνειρον ἐν φυλακῇ.

Τὸν βάμβακα μὲ τοὺς πολυτίμους λίθους.

Τὸν τάφον τοῦ Πολυλά.

ΔΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ

Ἡ θεωρία τῆς μετενσαρκώσεως.

Ἡ δημοσιευομένη μελέτη τοῦ κ. Σεμελῶ περὶ μετενσαρκώσεως, ἐπὶ ποίας θεωρίας στηρίζεται;

Θὰ ὤφειλε ὁ ἴδιος κ. Δ. Σεμελᾶς ν' ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἐρώτημα τὸ ὅποιον ἀμεσώτερον τὸν ἐνδιαφέρει. Ἐπειδὴ δὲν διαμένει ἐν Ἑλλάδι, τολμῶ, ἐξ ὧτων γνωρίζω ν' ἀπαντήσω τὰ ἐξῆς. Ἡ μελέτη τοῦ συνεργάτου τούτου, δὲν στηρίζεται ἐπὶ γνωστῆς τινος θεωρίας τῶν γνωστῶν σοφῶν. Εἶνε μᾶλλον θεωρία ἰδική του, καθαρῶς μυητική, ἀπόρροια δὲ μελέτης πολλῶν δεκαετηρίδων ἐπὶ τοῦ ὁρατοῦ καὶ ἀοράτου κόσμου. Εἰς τοὺς νόμους τῶν κόσμων τούτων, ἰδιαιτέρως ἐνεβάθυνε ὁ συγγραφεὺς. Πράγματι, εἶνε ἐντελῶς νέα θεωρία, δύνανται νὰ καταρρίψῃ πολλὰς ἄλλας μεταφυσικὰς δοξασίας ἐπικρατούσας σήμερον, τοιαύτη δὲ μελέτη, ὅχι μόνον πρώτην φορὰν δημοσιεύεται ἐν Ἑλλάδι, ἀλλ' εἶνε ζήτημα ἂν εὐρίσκωνται παρ' ἡμῖν ἄλλοι νὰ ἐξετάσωσι μεταφυσικὰ προβλήματα ὑπὸ τοιοῦτον πρίσμα ἐξετάσεως.

Ἡ μεταφυσικὴ ἐπιστήμη.

Ἡ μεταφυσικὴ ἐπιστήμη εἶνε ἐπιστήμη ;

Βεβαίως, πάρα πολὺ βεβαίως. Ἀλλως δὲν θὰ τῇ εἶχε δοθῇ τὸ ὄνομα τοῦτο. Ἐχει ὅλα τὰ γνωρίσματα τῶν ἄλλων ἐπιστημῶν καὶ συγγενεὺς πρὸς τὴν Θεολογικὴν, ὅπως ἡ Φυσικὴ συγγενεὺς πρὸς τὴν Μαθηματικὴν. Ἐχει παρὰ πολλοὺς κλάδους. Τὸν Πνευματισμὸν, Μαγνητισμὸν, Ὑπνωτισμὸν εἰς τὰς πρώτας βαθμίδας, καὶ

κατόπιν Ἀστρολογίαν, Ἀλχημίαν, Ἀστροσοφίαν, Κοσμογονίαν, Ἀνθρωποσοφίαν, Ἀνδρογονίαν, Θεοσοφίαν, κλπ. κλπ.

Εἶνε ἐπιστήμη καθ' ὅλα, ἂν δὲ δὲν ἐγένετο γενικῶς παραδεκτὴ ἀπὸ τοῦς ἐπιστήμονας, τὸ αἷτιον δέον ν' ἀναζητηθῇ εἰς τὸν τρόπον τῆς ἐξετάσεως τῶν διαφόρων ζητημάτων, ποῦ ἀκολουθοῦν οἱ ἄνθρωποι καὶ κυρίως εἰς τὸν ὀλικότατον αἰῶνα μας.

Ἐξετάζεται καὶ αὕτη καὶ παρακολουθεῖται, ὅπως ἄλλως τε, καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι γνωστὰι παραδεδειγμένα ἐπιστήμαι αἷτινες, ὡς πεινθιμολογεῖται, δὲν εἶναι τέλειαι καὶ διαρκῶς πλουτίζονται μὲ νέας γνώσεις καὶ ἀπορρίπτουσι τὰς κατὰ τὰς περὶ τὰς.

ΣΗΜ. Ἐχω ὑπὸ ἀπάντησιν καὶ ἄλλα δύο ἐρωτήματα. Δυστυχῶς, ἡ ὕλη τοῦ φύλλου μὲ παρὰ πέμπει εἰς τὸ προσεχές.

ΑΜΩΝ—ΡΑ

Δ. Π. ΣΕΜΕΛΑ

Η ΜΕΤΕΝΣΑΡΚΩΣΙΣ

Ὁ ἀποσαρκωμένος ἄνθρωπος ζῇ εἰς τὴν φυσικοποιημένην φύσιν ἐπὶ διάστημα κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον μακρὸν ἀναλόγως πρὸς τὴν εὐκόλως ἢ δυσκόλως φθαρτὴν ἀρχὴν τοῦ Μῆ—Εἶναι τοῦ καὶ τῶν δύο συγγενικῶν αὐτῆς καταστάσεων, τὴν αἰθερίαν ἢ νευρικὴν κατάστασιν καὶ τὴν αἰσθητικὴν.

Τὰ ὄντα ταῦτα (οἱ ἀποσαρκωμένοι ἄνθρωποι) πλέοντες εἰς τὴν αἰθερίαν μᾶζαν τῆς φυσικοποιηθείσης φύσεως, οὐσιοποιούνται ἀπὸ ὁμοιότητα.

Αὐτὸς ἦτο καὶ ὁ λόγος τῆς λατρείας τῶν νεκρῶν εἰς τοὺς ἀρχαίους.

Μετά τινα καιρὸν ἐπέρχεται ἡ διαφθορὰ τῆς τετάρτης καταστάσεως καὶ ὁ ἀποσαρκωθείς, ὑπιστάμενος νέαν ἐπίσημον ἀλλοίωσιν, ὁμοίαν τῆς πρώτης, αἰθεροποιεῖται ἀποθνήσκει δευτέραν φοράν καὶ ἀνέρχεται εἰς τὴν περιοχὴν τῆς φυσιώσεως φύσεως.

(Δέον νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα, ὅτι διὰ τῆς φράσεως φυσικοποιημένη φύσις, ἐννοῶ τὴν δημιουργημένην, ὑπάρχουσαν φύσιν, ἐνῶ διὰ τῆς φράσεως, φυσιώσα φύσις, ἐννοῶ τὴν φύσιν τὴν ἔχουσαν ἐν ἑαυτῇ τὴν φύσιν καὶ ἐξ ἧς ἡ φυσικοποιηθεῖσα φύσις).

Ἐκεῖ, εἶνε ἡ περιοχὴ τῶν μεταλλαγῶν, τρομερὰ δι' ἐκείνους οἵτινες εἰσχωροῦν ἔχοντες τὸ εὐκολόφθαρτον.

Ἀδυσώπητοι νόμοι ἔλκουσι τὰ ὄντα καὶ λόγῳ τῆς αἰσθητικῆς αὐτῶν φύσεως οἱ νόμοι οὗτοι κάμνουσιν ἐπιλογὴν. Ἐκεῖ, οἱ ἀποσαρκωθέντες καὶ αἰθεροποιηθέντες ὑφίστανται τὸ ἀποτέλεσμα τῆς μεταμορφώσεως κατὰ τρόπον ὥστε, ἐὰν συνίστανται ἀπὸ στοιχεῖα εὐκολόφθαρτα καθαρίζονται καὶ στοιχεῖα νέα καὶ καθαρὰ ἔρχονται νὰ ἀντικαταστήσωσι τὰ ἀπορριφθέντα.

Μὴν νομ΄στετε ὅτι ὅσα εἶπα εἶναι μίᾳ ὥραίᾳ ἱστορίᾳ διὰ τὰ κινήτη τὸ ἀνδιαιφρόν του κόσμου. Εἶνε πραγματικότης βασισμέ η ἐπὶ ἀγνώσεων νόμων κατὰ τὸ πλεῖστον, καλῶς ὅμως γνωστων ὑπὸ δρακός τινος ἀνθρώπων οἵτινες ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων πλανῶνται εἰς τὴν γῆιν ὀχθιν.

Τὰ γεγονότα τοῦ ἀνέφερον εἶναι ὑπὸ τὸ κράτος τῆς δευτέρας κατηγορίας τῶν παγκοσμίων νόμων, οἵτινες ὀνομάζονται αἰσθητικοί, καθόσον, ἡ πρώτη εἶνε ἡ ἐκ τῶν εὐσυνειδήτων νόμων καὶ ἡ τρίτη, ἡ τῶν μηχανικῶν, ἡ ἐπιτυχέστερον ὀνομασθέντων νόμων ἁρμονίας.

Ἡ ἐκθεσις τῶν νόμων τούτων θὰ μᾶς ὠδήγει πολὺ μακράν. Ἀσφαλῶς θὰ ἐπανέλθωμεν.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἀνκεφαλαιώσωμεν τὴν ἐκθεσὶν μὲς ἐξ ἧς ἐξάγεται ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἀποθνήσκει τὸν πρῶτον θάνατον ἀποσαρκούμενος. Εἰς τὴν κατάστασιν ταύτην τῆς ζωῆς, διατηρεῖ ὅπως καὶ πρὶν, τὴν προσωπικότητά του. Ὑστερον ἀποθνήσκει δευτέραν φορὰν αἰθεροποιούμενος.

Εἰς τὸ τρίτον τοῦτο στάδιον χάνει τὴν προσωπικότητα τοῦ ἐγῶ καὶ καθίσταται ἀπρόσωπος, λόγῳ τῶν μεταμορφώσεων τοῦ ὑφίστανται ἐκ τοῦ καθαρμοῦ τῶν αἰσθητικῶν καὶ νοητικῶν αὐτοῦ καταστάσεων.

Ἐξ ὧν, ἡκούσατε, μὴ ἀπελπισθῆτε. Ὅσα εἶπα θίγουν τὴν μίαν μόνον ὀψιν τοῦ θανάτου. Ὑπάρχει καὶ μία πρὸς τὴν ὁποίαν αἱ ἐλπίδες μας ἀθανασίας δύνανται νὰ τείνουν.

Ὑποκείμενος ὁ ἄνθρωπος διαδοχικῶς, ἀπὸ τὸ ἀσυνείδητον εἰς τὸ ἐνσυνείδητον, κατὰ τὴν μικροχρόνιον διέλευσιν του εἰς τὰ στάδια ταῦτα, ἐφθανε εἰς τὸν βαθμὸν τῆς τελειότητος ἐκεῖνον, ἥτις ἐπέτρεπεν ὥστε αἱ καθαρθεῖσαι καταστάσεις τοῦ εἶναι του ἐφθανον τὸν βαθμὸν τοῦ ἀφθάρτου, εἰς τρόπον ὥστε, διερχόμενος τὰ διάφορα στάδια, ὁ ἄνθρωπος διεφύλαττε τὴν συνείδησιν τοῦ ἐγῶ τῆς προσωπικότητός του.

Αὐτὴ ὑπῆρξεν, ἡ πρώτη ἀγωνία τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς ἐπὶ τῆς πτωχῆς μας γῆς, ὅταν οἱ θεῖκοι ἀγγελιαφόροι ἦλθον νὰ ἐξαγάγῃσι τὸν ἄνθρωπον ἐκ τῆς ὁδοῦ τοῦ λάθους καὶ τὸν ὁδηγήσῃσι πρὸς τὴν προσιτὴν ὁδὸν τῆς ἀθανασίας.

Πλεῖσταί γε γενναῖ ἀνεσύρθησαν ἐκ τοῦ χάους καὶ τῆς ἀπροσωπικότητος. Καὶ εἰς τὰ μεσάζοντα διαστήματα τῶν διαφορῶν τούτων ἀναστάσεων, ἐκ τοῦ ἡθικοῦ νόμου τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, ὁ ἄνθρωπος ἐξέκλινε τοῦ δρόμου τὸν ὁποῖον οἱ θεῖκοι ἀγγελιαφόροι τοῦ εἶχον χαράξει.

Ὁ Θεός, ὁ ἐνσαρκωθείς λόγος, ἦλθε τέλος νὰ μαστιγώσῃ διὰ τοῦ λόγου του τὴν διαφθοράν καὶ διὰ χειρονομίας ἐκλάμποντος θριάμβου, ἀγάπης καὶ αὐταπαρνήσεως, ἀνῆλθε πρὸς τὸν Γολγοθᾶν, τὴν συμβολικὴν ὁδὸν τῆς σωτηρίας.

Οἱ ἄνθρωποι τὸν ἠκολούθησαν; τὸν ἀκολουθεῖσι πάντοτε; Οὗτος εἶνε ὁ λόγος, τῆς ἀταξίας τῆς παρούσης ἀνθρωπότητος.

Ἡ φυλὴ τῶν ἀθανάτων ἐκλείπει ἐπὶ γῆς καὶ ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ τελευταίου αἰῶνος ἢ ἐπιφάνεια τῆς γῆς μας, καλύπτεται ἀπὸ πο-
νοῦντας θνητοὺς.

Ἀνθρώποι τῆς ἐπιστήμης, ἄνθρωποι τῆς ὕλης, αἱ προσπάθειαι
σας εἶνε ἀνωφελεῖς διότι ἡ σύγχισις σᾶς ἀναμένει εἰς τὸ τέλος τῆς
ὕπάρξεώς σας.

Εἰς τὴν Ἐπιστήμην μόνην δὲν θὰ εὑρετε ὅ,τι ἔχετε ἀνάγκην
ἵνα ζήσουν τὰ ἔργα σας: τὴν ἀθανασίαν.

Τὰ ἔργα σας φαينوμενικῶς θριαμβεύοντα νοσημοσύνης καὶ κατα-
φωτίζοντα ἐκ τῆς ὕλικῆς αὐτῶν λάμπειως τὴν ἀπλὴν καὶ καθαρὰν
λογικὴν, εἶνε ἔργα θνητὰ καὶ καταστρεπτά.

Αἱ ἐμπνεύσεις σας, σᾶς ἔρχονται ἐκ τοῦ βάθους τῆς γῆς, τῆς
ἀβυσσώδους καὶ τὰ ἀποτελέσματα των ἐκεῖ πάλιν ἐπιστρέφουν.

Ἰδοὺ, ὁ ἀφορισμὸς τὸν ὁποῖον δυνάμεθα νὰ κάμωμεν εἰς ὅσους
ἀρνούνται τὴν ἀθανασίαν, καὶ οἵτινες τιμοῦν τὴν ὕλιστικὴν Ἐπι-
στήμην, ἱκανὴν νὰ καταρασθῇ τὴν ἡθικὴν.

Σᾶς ὠμίλησα περὶ θεϊκῶν ἀγγελιαφόρων καὶ σᾶς ἔκαμα ὑπαι-
νιγμόν, διὰ τινων λέξεων, περὶ τῆς ὑπάρξεως καὶ ἄλλης ὁδοῦ κα-
ταλλήλου νὰ τελειοποιήσῃ τὸν ἄνθρωπον καὶ νὰ τοῦ ἐξασφαλίσῃ
τὴν ἀθανασίαν.

Ἡ ἀνάγκη τοῦ κειμένου μοῦ ἐπέβαλε σχετικὴν σκοτεινότητα
ἐκφράσεως. Σπεύδω νὰ γίνω πλέον ἀντιληπτὸς ἐκθέτων τὴν φύσιν
τῆς ὁδοῦ ἥτις δύναται νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τὰς ἀποτελούσας τὸν ἄν-
θρωπον καταστάσεις, τὸ δυσκολόφθρατον καὶ συνεπῶς τὴν
ἀθανασίαν τοῦ Ἐγὼ του καὶ τῆς προσωπικότητός του.

Βεβαίως, δὲν εἰμαι οὔτε ὁ πρῶτος οὔτε ὁ πλέον ἄξιος διὰ νὰ
σᾶς ὁμιλήσω περὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ δὲν θὰ εἰμαι καθόλου ὁ τε-
λευταίος. Ἐν πάσει περιπτώσει εἰμαι βέβαιος ὅτι εἰμαι ὁ ὀλιγώ-
τερον κεκτημένος τὴν ἰδιότητα ταύτην.

Ἡ ὁδὸς τῆς ἀθανασίας εἶνε ἡ ὁδὸς τῆς Ἀγάπης καὶ ὅταν ὁ
θεᾶνθρωπος ἐφώναζε εἰς τὴν ἄκραν τῶν δρόμων καὶ τῶν ἐρήμων
« ἄνθρωποι, ἐστὲ ἀδελφοὶ καὶ ἀγαπᾶτε ἀλλήλους ὅπως σᾶς ἡγά-
πησα διότι ἐκεῖ ἐνυπάρχει ἡ σωτηρία καὶ θὰ συμμετάσχετε πάν-
τες τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν », ἤννόει... « Ἀνθρώποι, καθαρῶσατε
πάσας τὰς καταστάσεις τοῦ εἶναι σας αἵτινες ἀναμιγνύονται πρὸς
στοιχεῖα ξένα πρὸς τὴν φύσιν σας, ἅτινα σᾶς δημιουργοῦν τὸ μί-
σος καὶ τὴν διαφθορὰν καὶ τὰ ὅποια καθιστοῦν τὰς καταστάσεις
κὺτάς ἀδυνάτους εἰς τὴν ἐπήρειαν τῶν συνειδητῶν καὶ αἰσθητι-
κῶν νόμων ».

Προσκολληθῆτε διὰ τῆς Ἀγάπης καὶ ὧν τῶν ἰδιοτήτων τῆς,
εἰς τὸ νὰ δημιουργήσετε εἰς τοὺς ἑαυτοὺς σας, τὰς ἀρετὰς τοῦ κα-
λοῦ, τῆς ἀγαθότητος καὶ τῆς εὐσπλαγχνίας, ἵνα κατὰ τὴν στιγμήν
τῆς διελεύσεως εἰς τὰ διαδοχικὰ στάδια τῆς ζωῆς, εἰς τὴν φυσικο-
ποιημένην καὶ φυσιώσαν φύσιν, μὴ ἐκμηδενισθῇτε ὑπὸ τῶν, παρὰ
τῶν ἀρχαίων παραδόσεων, ἀναγγελθέντων, φυλάκων τῆς ὁδοῦ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐφ' ὅσον ὁ κ. P. Heuzé, τῆς γαλλικῆς Ὀπινιόν, ἐξακολουθεῖ νὰ δημοσιεύῃ τὰς συνεντεύξεις του μετὰ δι' αὐτῶν γάλλων ἐπιστημόνων, ἐπὶ τῆς μεταφυσικῆς ἐπιστήμης, ἐπὶ τοσοῦτον ὁ θόρυβος αὐξάνει καὶ ἡ συζήτησις γενικεύεται. Τὰ περιοδικὰ καὶ αἱ ἐφημερίδες ποῦ ἔχομεν ὑπ' ὄψιν, καθὼς καὶ αἱ πληροφορίες ποῦ ἐλάβομεν, μεταδίδουν πολὺ ἐνδιαφέροντα πράγματα, λυπούμεθα ὁμῶς διότι τὸ περιοδικόν μας δὲν διατίθεται τόσον χρόνον ὥστε ν' ἀναγράψῃ ἔστω καὶ ἀπλὴν ἀπήχησιν. Τόσον πολλὰ λέγονται καὶ γράφονται.

— 0 —

Πληροφορούμεθα ἀπροσδοκῆτως ὅτι εἰς τὸ Λονδίνον ἀπηγορεύθη εἰς τοὺς ἀσχολουμένους ἐπὶ τῶν μεταφυσικῶν ζητημάτων νὰ προλέγῃσι τὸ μέλλον. Ἡ ἀπαγόρευσις αὕτη, ὡς ἦτο ἐπόμενον, ἤγειρε πλείστας διαμαρτυρίας καὶ μετὰ τῶν ἄλλων μέσων ποῦ ἐχρησιμοποιήθησαν, ὑπεβλήθη εἰς τὴν ἀρμοδίαν ἀρχήν, μία αἴτησις διαμαρτυρίας φέρουσα ἑκατοντάδας ὑπογραφῶν μετὰ τῶν ὁποίων καὶ τὰς τοῦ Ol. Lodge, Crawford, Conan Doyle, κλπ. Τὸ μέτρον εἶνε, βεβαίως, ἄδικον ἐφ' ὅσον θίγει τὴν ἐρευναν καὶ τὴν πρόοδον τῶν μεταφυσικῶν ἐπιστημῶν, εἶνε ὁμως, μᾶς φαίνεται, δικαιότατον, ἐφ' ὅσον θέλει νὰ ἀπαλλάξῃ τὸν λαόν ἀπὸ τοῦ ἐκμεταλλευτικοῦ ὄνυχας τῶσων ἀγρυπνῶν, τσαρλατάνων καὶ καθ' αὐτὸ λαοπλάνων.

— 0 —

Ἀπὸ τὰ Ἰωάννινα, ὁ κ. Δ. Σιωμόπουλος, μᾶς κάμει τὴν ἐξῆς ἀνανοίνωσιν, περὶ ἐμφανίσεως πνεύματος, ὀλίγας ὥρας μετὰ τὸν θάνατον προελθόντα κατὰ τὴν πρό τινος ἐπιδημίαν τῆς Ἰσπανικῆς κληθείσης γρίπης. Ἡ ἐμφανισθεῖσα εἶνε ἡ μήτηρ τῆς Κούλας Μαυρομάτη, ἣτις καὶ ἀφηγήθη τὸ γεγονός.

Ἡ μήτέρα μου, ἡ ἀδελφή μου καὶ ὁ ἀδελφός μου εἶχαν ἀρρωστήσῃ καὶ μόνον ἐγὼ ἔμεινα γερή. Ἐνα βράδυ πέθανε ἡ μήτέρα, κι' ἐγὼ, ἀφοῦ τὴν ἄλλαξα, κάθησα πλάι τῆς, με ἀναμένη τὴ λαμπάδα κι' ἐκλαιγι. Ἐνῶ λοιπὸν ἐκλαιγα, αἰφνης ἀκούω ἀπὸ τὴν πόρτα τὴ φωνὴ τῆς μητέρας μου :

— «Κούλα, μὴν κλαῖς ἰδοὺ ἐγὼ τὸ πνεῦμα αὐτοῦ εἶνε ἡ σὰρκα μου». Στρέφω καὶ βλέπω ἀπαράλαχτα τὴν μήτέρα μου ντυμένη στὰ καθημερινά, ὅχι σ' ἐκεῖνα ποῦ τῆς εἶχα φορέσει τότε. Ἀμέσως με λαχτάρα κρῆνω τῆς ἀδελφῆς μου ποῦ κοιμοῦνταν καὶ ξαναστρέφω πρὸς τὴν πόρτα τὰ μάτια, ἀλλὰ δὲν εἶδα τίποτε».

— 0 —

Τὸ τεῖχος τοῦ Ὀκτωβρίου τῆς «Συγχρόνου Ἐπιθεωρήσεως», ἀφιερῶθη ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν δημοσίευσιν τῶν γνωμῶν διαφόρων σοφῶν, ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος ποῦ τοὺς ὑπέβαλε : «Ποία θὰ εἶνε ἡ θρησκεία τοῦ μέλλοντος ;» Ἐλθόν μέρους ὁ ἀββᾶς Ἀλτα, ὁ ἀββᾶς Λουγκάν, ὁ Ρεῖϋ, ὁ Ριββῖνος Λουδοβίκος - Γερμανός Λέβυ, ὁ Σουρε, ὁ Ντενίς, ὁ Σεβριέ, ὁ Ζοννέ, ὁ Λανσελίν, κ. ἄ. Τὸ ἐρώτημα ἐντελῶς προκρίνεται καὶ σκανδαλιστικόν, ἔφερεν εἰς φῶς πολυτίμους γνώμης. Εἶνε ἰδιαιτέρως εὐχάριστον ὅτι σχεδὸν πάντες συμφωνοῦν εἰς τὸ ὅτι ἐὰν αἱ σημεριναὶ θρησκείαι δὲν εἶνε τῶσων δυνάμεως ὥστε νὰ συγκρατοῦν τὰ πλήθη, πάντως δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ ἔλθῃ ἡ ἡμέρα καθ' ἣν θὰ ἐπικρατήσῃ μία νέα θρησκεία βασισθεμένη ἀπολύτως ἐπὶ τῆς Ἀγάπης. Εἰς τὸ προσεχὲς τεῖχος θὰ δημοσιεύσωμεν τὴν δυθεῖσαν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα, παρὰ τοῦ κ. Λέοντος Ντενίς.

— 0 —

Πολὺ σκανδαλιζόμεθα νὰ εἴπωμεν πρὸς τοὺς ἀναγνώστας μας τὸν τί-

τλον μόνον μιᾷς ἐκτενοῦς μελέτης ἥτις ἤρξισε δημοσιευομένη εἰς τὸ περιοδικὸν «La Rose-Croix». Οὗτος εἶνε : *Σημειώσεις ἐπὶ τῆς μεταλλικῆς ἐμβρυογενείας*. Δὲν φαίνεται ὅτι εἶνε ἀοριστολογία, διότι καὶ ἀριθμοὶ ἀναγράφονται καὶ συγκριτικὰ ἀτομικὰ βάρη, ἀκόμη, τῶν μετάλλων. Φιντασθῆτε πόσους ἀναγνώτας θὰ ἡοίθμει παρομοία ἑλληνικὴ μελέτη!! Ἄς ἀφίσωμεν ὅτι ὁ συγγραφεὺς τῆς θὰ ἔθεωρετο εὐθὺς ἀμέσως φρενοβλαβὴς λιποτάκτης.

— 0 —

Νέος ἐπίλεκτος συνεργάτης πλουτίζει σήμερον τὸ ἐπιτελεῖον τῶν συνεργατῶν μας. Ὁ κ. Α. Περδικιῆς. Πολυμαθής, ἐγκυκλοπαιδικός, παρατηρητής, εὐστροφος, πεπειραμένη πέννα, προσφέρει τὴν βοήθειαν του εἰς τὴν ἔρευναν. Τὸν εὐχαριστοῦμεν.

Δι' ἡμᾶς εἶνε ἀρχετὸν ὅτι ἐξειάζει, ὅτι ζητεῖ νὰ τοῦ ἀποδοθῇ ἡ πίστις του καὶ οἱ ἄνθρωποι τῆς εἰλικρινείας αὐτῆς καὶ τῆς ἐξετάσεως, μᾶς δυναμώνουν καὶ μᾶς εὐχαριστοῦν.

— 0 —

Τὸ γαλλικὸν περιοδικὸν «Le Bieneste», εἰς σειρὰν φύλλων του, δημοσιεύει φωτογραφίας διαφόρων ἀτόμων, εἰς τὰς ὁποίας διαφαίνονται αἱ μορφαὶ πνευμάτων—κατὰ τὸ πλεῖστον συγγενῶν ἢ φίλων—τὰ ὅποια ἴστανται ἢ παραπλευρῶς ἢ ὀπισθεν τῶν φωτογραφουμένων. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ φωτογράφησις γίνεται κατόπιν ἐπὶ τοῦτο παρασκευῆς καὶ ὀφειλομένη νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ ἐπιτυχία εἶνε πλήρης. Ἡ φωτογράφησις πνευμάτων ἔκαμεν ἐσχάτως μεγάλας προόδους, κατώρθωσε μάλιστα νὰ συλλάβῃ καὶ νύμφας ἱταμένας ἄνωθεν λίμνης τινος τὰς ὁποίας δημοσιεύει ἑτέρων ἀμερικανικῶν περιοδικῶν.

— 0 —

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι περιοδικὰ καὶ ἔντυπα:

Luce e Ombra, Ρώμη, Σίβριος, μὲ ἄρθρον τῶν κ. κ. Μποτσάνο, Καβάλι, Σκαρνάβι, κλπ. *Ἑθνικὴ Ζωή*, Ἀθῆναι, 15 Ὀκτωβρίου, σημειώνομεν, πλὴν τῆς ἀπλῆς πάντοτε καλῆς ὕλης, τὰς δημοσιογραφικὰς ἀναμνήσεις τοῦ κ. Θ. Βελλιανίτη, Le Voile d'Isis, Ὀκτώμβριος, Παρίσιοι, *Ἀλήθεια*, Σύρδον, ἀριθ. 23 καὶ 24, L'Heure de la femme, Παρίσιοι, 20 Ὀκτωβρίου, μὲ ἄρθρον τῆς κ. Λυδίας Μαρσιάλ: Τὸ γυναικεῖον μυστικὸν ἀποκαλυπτόμενον παρὰ τῆς γυναικὸς, *Γράμματα*, Ἀλεξάνδρεια, Μάιος-Ἰούνιος, συμπληρουμένου οὕτω τοῦ πρώτου τόμου τῆς δευτέρας περιόδου La Rose Croix, Douai Γαλίας, Ὀκτώμβριος, περὶ ἧς γράφομεν ἄλλαχοῦ.

ΑΔΛΗΔΟΓΡΑΦΙΑ

Ι. Κωνσταντ. Νησίον. Ἀπεστείλαμεν φύλλα, ἐγράψαμεν καὶ ἀναμείνομεν. **Κ. Μπελ.** Κων/πολιν. Ἀναμείνομεν ἀπάντησίν σας. **Δ. Σιων.** Ἰωάννινα. Εὐχαριστοῦμεν δι' ἀνακοίνωσιν σας. **Κάποιοι Ἀθηναῖοι** δὲν θὰ ἦτο δυνατόν νὰ μᾶς γνωρίσετε τὴν διευθύνσιν σας διὰ νὰ αἶς γράψωμεν; **Περ. Περ.** Ἐνταῦθα. Τὸν λόγον ἔχει ὁ κ. Ἐκλεκτικός καὶ ὁ κ. Φράντζας. Τὸ Πεδίον εἶνε ἐλεύθερον, **Ν. Κερκί.** Μέχρι σήμερον καμμία διακοπή. Ἐφαρμόζεται μόλις τώρα ἀπὸ τοῦ παρόντος τεύχους *Μελαγχολικόν*. Σᾶς ἀπαντᾷ ὁ Ἄμων-Ρα. **Δ. Χαλ.** Κων/πολιν. Σᾶς ἐγράψαμεν καὶ ἐστείλαμεν φύλλα. **Α. Γράκχον.** Ἀσλάναγα. Δὲν θὰ εἴχομεν καμμίαν ἀντίρρηση, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ὀμνίσετε καθόλου ἐπὶ τοῦ θέματος. Ποῖος συνεπὲς ὁ σκοπὸς του; Ἀναμείνομεν ὅ,τι μᾶς λέτε. **Α. Παν.** Τ. Τ. 930. Ἐχει καλῶς. Spirituous. Σᾶς ἐγράψαμεν, οἷς γράφομεν καὶ πάλιν.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1898

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ (ἐξ ὀλοκλήρου καταβεβλημένον) ΔΡ. 48 000 000

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ : "ΑΘΗΝΟΚΛΗ,,

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ :

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ : Ἀθήναι, Ἀργεῖον, Ἀδριανούπολις, Ἀργυστόλιον, Βόλος, Ἡράκλειον, Θεσσαλονίκη, Ἰωάννινα, Καβάλλα, Καλάμαι, Λάρισα, Δῆμος. Κάστρον, Μιτυλήνη, Πάτραι, Πειραιεύς, Ρέθυμνος, ΣΑΜΟΣ Βαθὺ καὶ Καρλόβασι, ΣΜΥΡΝΗ, Σῦρος, Τρίπολις, Χαλκίς, Χανιά, Χίος

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ : Γαλατᾶ, Σταμπούλ

ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ : Ἀλεξανδρεία, Κάιρον, Πόρτ-Σάϊδ

ΕΝ ΚΥΠΡΩ : Λεμεσός, Λευκωσία — ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ : Λονδῖνον, Μάντσεστερ

Ἀνταποκρίται καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς τὰς
κυριωτέρας πόλεις τοῦ κόσμου.

ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ ΠΑΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

Ἀπὸ 8/21 Ἰουλίου 1921

Εἰς δραχμάς

Ἐν ὧρει πρὸς 3⁰/₀
Μὲ 15 ἡμέρων προειδο-
ποίησιν » 3¹/₂⁰/₀
Ἐπὶ προθεσμ. 6 μηνῶν » 4⁰/₀
» » 1 ἔτους » 4¹/₂⁰/₀
» » 2 ἐτῶν » 5⁰/₀
» » 5 » » 5¹/₂⁰/₀

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

μέχρι Δρχ. 3.000 πρὸς 4⁰/₀

Εἰς συναλλαγμα ἐπὶ :

Λονδίνου ἐν ὧρει πρὸς 4¹/₂⁰/₀
» ἐπὶ προθεσμῇ
6 μηνῶν πρὸς 5⁰/₀
Παρισίων ἐν ὧρει » 3¹/₄⁰/₀
ἐπὶ προθεσμ. 6 μηνῶν » 4¹/₄⁰/₀
» » 1 ἔτους » 4¹/₂⁰/₀
» » 2 ἐτῶν » 5⁰/₀
Νέας Ὑόρκης ἐν ὧρει » 3¹/₂⁰/₀
Ἰταλίας ἐν ὧρει . . » 2¹/₂⁰/₀