



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΘΝ

REVUE BI-MENSUELLE METAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE

12, RUE NAVARIN, ATHÈNES

Editeur--Directeur: A. HADJIAPOSTOULOU

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.—Οἱ ἀποστάται τοῦ πνευμα-  
τισμοῦ.

TEDER.—'Ο Μαγνητισμός.

ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΥ.—'Υποβολή—'Υπνωτισμός.

Δ. Π. ΣΕΜΕΑΑ.—'Η Μαγεία εἰς τὴν ἀρχαίαν Αἴγυπτον.

Ν. ΠΕΡΒΟΛΑΡΑΚΗ.—'Ονειροπόλοι δραματισμοί.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ.—'Ιωάννης Α. Μαυρίκος.

ΑΜΩΝ-ΡΑ.—Οἱ χαρτομάντεις,—'Ελευθερία τῆς ψυχῆς.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.





ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ  
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ  
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ  
ΟΔΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 12  
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΝΤ. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

	ΣΥΝΔΡΟΜΗ	
Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα δὲν ἐπιστρέφονται	Ἑσωτερικοῦ Δρ. 12.— Αἰγύπτου Γ, Δ. 50.— Ἀμερικῆς Δολ. 2.50	Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν

## ΟΙ ΑΠΟΣΤΑΤΑΙ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ἐντελῶς ἀπροσδοκῆτως, διὰ τοὺς γνωρίζοντας καὶ παρακολουθοῦντας τὴν διεθνή πνευματιστικὴν κίνησιν, εἶδε τὸ φῶς τὴν ἐνταῦθα ἐφημερίδα «Τὰ Χρονικά» τῆς 28 Αὐγούστου ἑ. ἔ. παράξενον δημοσίευμα ὑπὸ τὸν κτυπητὸν τίτλον «Ὁ Πνευματισμὸς ἐγκαταλείπεται ἀπὸ τοὺς διαπρεπεστέρους ἀποστόλους του».

Τὸ ἄρθρον εἶχε μεταφρασθῇ ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν Ὀπινιόν, ἣτις εἶχε ζητήσῃ τὴν γνώμην τῶν διαπρεπεστέρων ὁπαδῶν τοῦ πνευματισμοῦ, γνώμη ἣτις ἐφάνερωνε ὅτι κανεὶς ἐκ τούτων, οὔτε ὁ Φλαμπαριόν, οὔτε ὁ Ζιλέυ, οὔτε ὁ Ρισὲ καὶ ἄλλοι, ἣ δὲν εἶχε καμμίαν ἐμπιστοσύνην εἰς τὸν πνευματισμὸν ἢ ὅτι τὰ διάφορα παρατηρηθέντα φαινόμενα εἶχον ἐντελῶς ἄλλην ἐξήγησιν καὶ αἰτίαν καὶ ὅτι, συνεπῶς, αἰ μελέται, αἰ παρατηρήσεις των, οἱ κόποι των, ἦσαν μάταιοι.

Δι' ἡμᾶς ὁμῶς, δὲν ὑπῆρχε ἀμφιβολία ὅτι καὶ συνεδαινεν, ἀφοῦ οἱ σοφοὶ οὗτοι ἐξακολουθοῦσιν μέχρι σήμερον, ἐντονώτερον καὶ ἐντατικώτερον παρὰ ἄλλοτε, νὰ διακηρύττουν παντοῦ τὰ συμπεράσματά των, καὶ τὰ ἐκ τοῦ πνευματισμοῦ δυνάμενα νὰ προκύψωσι πολιτιμύτατα ὠφελήματα. Ἐπειδὴ, ἐν τούτοις, δὲν ἠδυνάμεθα νὰ ἔχωμεν ἀμβιβολίαν ἐπὶ τῆς καλῆς μεταφράσεως τοῦ ἁρθρου τῆς

Παρισινής «'Οπινιόν» ἐσχηματίσαμεν ἀμέσως τὴν ἰδέαν ὅτι ἡ ἐπρόκειτο περὶ στρεβλῆς διατυπώσεως τῶν λεχθέντων ἢ περὶ παρανοήσεως τούτων.

Τὰ πράγματα ἐπεσφράγγησαν τὴν γνώμην μας. Ἡ ἰδία ἐφημερίς «Τὰ Χρονικά» ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ ἀναφερθέντος ἄρθρου, ἐδημοσίευσαν ὑλόκληρον τὴν ἐπιστολὴν διαμαρτυρίας, ἣν ἀπέστειλε πρὸς τὴν «Ματέν» ὁ κ. Κάμιλλος Φλαμμαριόν, διὰ τῆς ὁποίας διέψευσε κατηγορηματικώτατα ὅσα κακῶς εἶχον δημοσιευθῇ εἰς τὴν «'Οπινιόν».

Ἡ διαμαρτυρία αὕτη κτλ μόνῃ τοῦ διασήμου καὶ διεθνoῦς κύρους ἀστρολόγου, ἀρκεῖ ὥπως διαλύσῃ τὴν πρὸς στιγμὴν σχηματισθεῖσαν ἀμφιβολίαν, τῶν ἀναγνωστῶν τοῦ ἄρθρου τῆς 'Οπινιόν.

Ἐν τούτοις δι' ἐκείνους οἵτινες δὲν ἐσχημάτισαν πλήρη ἀκόμῃ ἰδέαν, ὁράσης κεφαλαϊώδους σημασίας εἶνε διὰ τοὺς σοφοὺς αὐτοὺς ἡ ἐπὶ τοῦ πνευματισμοῦ ἔρευνα, θὰ δώσωμεν ἐδῶ στοιχεῖα τινα, τῆς ἐργασίας των, ἐκ τῶν ὁποίων θέλει γίνεαι ἐμφανές ὅτι ἡ ὑπομονὴ καὶ ἐπιμονὴ των διὰ τὴν ἔρευναν καὶ ἐξήγησιν τῶν πολλαπλῶν φαινομένων τοῦ πνευματισμοῦ, κατέστη, οὔτε πολὺ οὔτε ὀλίγον, αὐτός ὁ λόγος τῆς ὑπάρξεώς των.

Ὁ Καμ. Φλαμμαριόν, ἀκούρατος ὥπως καὶ πρὸ πεντήκοντα ὀλοκλήρων ἐτῶν, ἀφ' ἧς δηλ. ἐποχῆς ἤρχισεν ἐργαζόμενος περὶ τὸν πνευματισμόν, διὰ πολλαπλῶν ἄρθρων, ἀνακοινώσεων, δημοσιευμάτων κλπ. διεκήρυξεν ὅτι τὰ φαινόμενα τοῦ πνευματισμοῦ, ὑποστάνα πᾶσαν τὴν αὐστηράν ἐπιστημονικὴν ἐξέτασιν, τὴν ὁποίαν θὰ ὑφίστατο καὶ πᾶν ἄλλο ἀστρολογικὸν ἢ γεωλογικὸν ζήτημα, ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ ὅτις δὲν θέλει νὰ τὰ ἀποδεχθῇ θὰ εἶναι ἡ ἡλίθιος, ἡ κακῆς πίστεως, δίλημμα, βεβαίως, πολὺ λεπτὸν ἀπὸ τὸ ὅποτον, ὥπως λέγει ὁ ἴδιος δυσκόλως δύναται τις νὰ διαφύγῃ.

Πῶς ὑπάρχουν; δυνάμει ποίας αἰτίας; πόθεν προέρχονται;

«Δὲν πρέπει, δὲν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν μὲ τὸν τρόπον τὸν ἰδικόν μας, ἐδῶ ὥπως εἴμεθα, γῆ μὲ γῆ. Ὁ ἀόρατος κόσμος εἶνε ὀλόκληρος πρὸς ἀνακάλυψιν. Δὲν γνωρίζομεν οὔτε τοὺς νόμους οὔτε τὰς καταστάσεις. Ὁ Κολόμβος ἀνεκάλυψε τὴν Ἀμερικὴν, πιστεύων ὅτι προσήγγιζε τὰς Ἰνδίας». (Revue Spirite, Ἀπρίλιος 1921).

Εἶναι τοῦτο ἐγκατάλειψις τοῦ πνευματισμοῦ;

Ὁ Φλαμμαριόν, μὲ τὴν αὐθεντίαν ἣτις περιέβαλε τὴν προσωπικότητά του, πιστοποιεῖ τὴν ὑπαρξίν των φαινομένων καὶ τῶν γεγονότων των καὶ καλεῖ τοὺς πάντας πρὸς τὴν ἐργασίαν καὶ τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην ἣτις θὰ εἶνε ἡ σπουδαιότερα τοῦ 20οῦ αἰῶνος.

Ὅσον ἀφορᾷ διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ πνευματισμοῦ, ἰδοὺ ὁ

Ἰδιος τι ἔγραφε τὸν Ἰουῖον τρέχοντος ἔτους, ἐξ οὗ βεβαίως εἶνε φανερόν ὅτι δὲν θὰ ἤλασσε γνώμας ἐντὸς τριμήνου περίπου.

«Θὰ ἐνθυμηταί τις, ἴσως, ὅτι κατὰ τινα ἐποχὴν, εἰς τὰ 1898, δημοσιογράφοι κακῶς πληροφορημένοι, ἰσχυρίσθησαν ὅτι ἀπεκήρυξα τὰς ψυχικὰς μελέτας καὶ ἐδήλωσα ὅτι ὁ πνευματισμὸς ἦτο λάθος ἀπὸ τὸ ὅποιον ἤθελα νὰ ἀπαλλαγῶ. Τίποτε δὲν ἦτο ἀληθὲς εἰς τὴν παράξενον αὐτὴν πληροφορίαν, ἣτις ἔκαμε τὸν γυῖρον τοῦ δημοσιογραφικοῦ κόσμου ὁλοκλήρου πλέον τοῦ ἔτους. (Le probème Spirite).

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν δόκτωρα Ζέλεϋ ὅστις ἐν συνεργασία μετὰ τοῦ ἱατροῦ Καρόλου Ρισέ ἐκτελοῦν τὰ πειράματά των, τῇ βοηθείᾳ τοῦ μεσάζοντος Κλοῦσκι, ἀρκεῖ ν' ἀναφέρωμεν τί ἔγραφεν ὁ Ἰδιος σχετικῶς πρὸς ταῦτα, εἰς τὴν Μεταψυχικὴν Ἐπιθεώρησιν, Μάρτιος — Ἀπρίλιος.

«Ἐπετύχαμεν κατηγορηματικὴν ἀπόδειξιν μετὰ τῆς ἀπολύτου ἐγγυήσεως, περὶ τῆς ὑλοποιήσεως ἀνθρωπίνων μελῶν, διὰ τῆς μεθόδου τῆς παραφίνης, μεθόδου γνωστῆς ἄλλως τε».

Τὰ ἐν λόγῳ πειράματα, ἀφοροῦν τὴν ὑλοποίησιν μελῶν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος ἣν ἐκτελῶσι τὰ πνεύματα διὰ τοῦ μεσάζοντος Κλοῦσκι καὶ ποσότητός τινος παραφίνης ριπτομένης ἐντὸς χλιαροῦ ὕδατος. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὰ μέτρα, αἱ προφυλάξεις, τὸ μέγεθος τοῦ ἐλέγχου, τῆς προσοχῆς καὶ τῆς παρατηρήσεως εἶνε τόσον λεπτομερὴ καὶ συνεχῇ, ὥστε ἡ ἀνάγνωσις των, ὅπως τα περιγράφει ὁ Ἰδιος δόκτωρ Ζέλεϋ, καθίσταται πλέον ἀνισπρά. (Μεταψυχικὴ Ἐπιθεώρησις, Μάιος — Ἰούνιος).

Ὑστερον ἀπὸ τόσον λεπτομερεῖς καὶ αὐστηρὰς ἐρεῦνας, ὕστερον ἀπὸ τόσον κατηγορηματικὰς καὶ ἀνεπιφυλάκτους δηλώσεις ἀναφερομένας εἰς τὰς τελευταίας των ἐργασίας, δηλώσεις διὰ τῶν ὁποίων δὲν διστάζουν οἱ διαπρεπεῖς οὗτοι ἐπιστήμονες νὰ παίξουν ὅλην τὴν διεθνή αὐτῶν φήμην, εἶναι δυνατόν νὰ σκεφθῶμεν κἂν πρὸς τιγμὴν ὅτι ἀνέκρουσαν πρύμναν;

Τὸ ἀντίθετον μᾶλλον, εἶνε δυνατόν νὰ συμβαίῃ. Οἱ μὴ παραδεχθέντες κατ' ἀρχὴν τὰ φαινόμενα τοῦ πνευματισμοῦ, ἀρχίζουν ἤδη νὰ προσέρχωνται, διηγῶντες καὶ οὗτοι τὴν μάθησιν καὶ γινώσκουσιν τῆς ὁποίας τὴν ὑπαρξιν ἠναγκάσθησαν ν' ἀναγνωρίσωσι.

Φόβος ἀραιώσεως τῆς λεγεῶνος τῶν πιστῶν τοῦ πνευματισμοῦ δὲν ὑπάρχει. Ὁ πνευματισμὸς ἐξέφυγε πλέον ἀπὸ τὸν κύκλον τοῦ ἀπλοῦ περιέργου πράγματος καὶ τοῦ ἐμπειρισμοῦ καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἐπιστήμην. Εἶνε ἤδη εἰς τὰς χεῖρας τῶν Φλαμμαριόν, Ζέλεϋ, Ρισέ, Ντενίς κλπ. ἐν Γαλλίᾳ, τῶν Κόναν Ντέϋλ, Λότζ, Μπάρετ, Στάνλεϋ, κλπ. ἐν Ἀγγλίᾳ, τῶν Λομπρόζο, Μποτζίνο, Μορσέλι,

Κιάγια, κλπ. ἐν Ἰταλίᾳ καὶ πλείστων ἄλλων ἀλλαχοῦ.

Ὁ πνευματισμὸς δὲν προχωρεῖ πρὸς τὴν ἐξέλιξίν του καὶ τὴν πρόοδον δι' ἀπλῶν βημάτων, ἀλλὰ δι' ἁλμάτων. Ὁ ὕλισμὸς τοῦ Βύχνερ, αἱ θεωρεῖται τοῦ Λεοπαρδὶ ὑπεχώρησαν πλέον διὰ τὰ δι-έλθῃ θριαμβευτικὸς ὁ θεῖσμός καὶ φέρει τὸ φῶς τῆς ζωῆς καὶ τῆς εὐδαιμονίας. Αἱ ὕλιστικαὶ θεωρεῖται, θὰ παραμείνουν πλέον φά-σματα ἢ καὶ ἐπιβάλλει τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως, αἵτινες ἐκλόνισαν ἴσως πρὸς στιγμὴν τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν καὶ ἐξέλιξιν, ὅπως ἐφιάλται ἀπλοὶ ὑπῆρξαν αἱ θεωρεῖται τοῦ Ἐπικούρου, πρὸ τοῦ με-γαλείου τῶν ρημάτων καὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Σωκράτους, τοῦ Πλάτω-νος, τοῦ Ἀριστοτέλους.

Διὰ τοῦ πνευματισμοῦ, καὶ διὰ τούτου ἡ καθαρωτέρα φιλοσο-φία καὶ μεταφυσικὴ ἐπιστήμη, θὰ μεταδώσουν εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος, ὅ,τι πρὸ πολλοῦ ἔχασε ἀπὸ τὴν ψυχὴν του: τὴν Ἀγάπην.

Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς σοφοὺς τούτους, ὁ Πνευματισμὸς θὰ βαδίσῃ γοργῶς πρὸς τὸν προορισμὸν του, χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ καὶ ὁ ἐλάχι-στος φόβος ὅτι εἰ σάφει οὐταὶ θὰ ἀποστατήσουν.

Ἐὰν δὲ ἡμεῖς ἐγράψαμεν τὰ ὀλίγα αὐτά, ἐπὶ τῆς δευτέρας ἀπο-στασίας τῶν ὑπερμάχων τοῦ πνευματισμοῦ, τὸ ἐκάμαμεν ὅχι δι' αὐτοὺς, ἀλλὰ διότι, ἀντιπροσωπεύοντες ἐν Ἑλλάδι, τὴν καθόλου πνευματιστικὴν κίνησιν καὶ ἔρευναν, ἐθεωρήσαμεν ὅτι μᾶς ἐπεβάλ-λετο νὰ ἀντικρούσωμεν ὅσα καλῇ ἢ κακῇ τῇ πιστεῖ, ἐδημοσιεύθη-σαν εἰς τὴν «Ὀπινιὸν» εὐρόντα δὲ καὶ ἐδῶ ἀπήχησιν.

ΑΝΤ. ΚΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

## ΨΥΧΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

# Ο ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

ὑπὸ Teder ἐκλιπόντος Μεγ. Διδασκάλου τοῦ Μαγνιτισμοῦ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου καὶ τέλος)

Ἀκούσατε τὸν μεγάλον φιλόσοφον Σαπενχάουινερ.

«Ὁ τρόπος τῆς πολεμικῆς κατὰ τῆς ἀποδοχῆς τῆς ζωικῆς ду-νάμεως, ἀξίζει νὰ θεωρηθῇ ὡς ψευδής, ὡς ἀπλῶς εὐήθης. Διότι ὅστις ἀρνεῖται τὴν ζωικὴν αὐτὴν δύναμιν, ἀρνεῖται κατ' ἀρχὴν τὴν ἰδιαιτέραν του ὑπαρξιν καὶ δύναται συνεπῶς, νὰ καυχᾶται ὅτι ἔφθασε τὸ ἄκρον ἄωτόν του παραλογισμοῦ.—Ἡ μὴ-αἰσθησις αὕτη ἥτις προέρχεται καὶ θίγει τοὺς ἰατροὺς καὶ φαρμακοποιούς

ἐγκλείει τὴν ζωηροτέραν ἀγνωμοσύνην, διότι ἡ ζωϊκὴ ἀκριβὼς δύναμις δαμάζει τὰς ἀσθενείας καὶ ὁδηγεῖ εἰς τὴν θεραπείαν, διὰ τὴν ὁποίαν οἱ κύριοι οὗτοι ἐνθυλακώνουν χρήματα δίδοντες ἐξοφλήσεις».

Θίγοντες τὴν ἀγνωμοσύνην ταύτην τῶν τέκνων τοῦ Ἱπποκράτους τίποτε ἄλλο δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν διὰ νὰ τὴν ἐλαττώσωμεν παρὰ ὅτι «αἱ ὑποθέσεις, εἶνε ὑποθέσεις» καὶ ὅτι εἰς τὰς ὑποθέσεις δὲν ἔχει νὰ κάμῃ τὸ αἶσθημα.

Ἀλλὰ ἡ ἀγνωμοσύνη δὲν εἶναι μόνον αὕτη ἥτις πειράζει ὅσον κοὶ ἂν οἱ ἱατροὶ τῆς Ἐπιστήμης τοῦ Κράτους εἶνε ἀγνώμονες πρὸς τὴν ζωϊκὴν αὐτὴν δύναμιν ἥτις καὶ ὅταν ἀκόμη τὴν ἀρνοῦνται, τοὺς ἀντιτάσσεται καθιστῶσα αὐτοὺς ἱκανοὺς νὰ τρώωσιν, νὰ πίνωσιν, νὰ ὀμιλῶσιν, νὰ γράφωσιν, νὰ τρέχωσιν, καὶ νὰ συλλέγωσι τὸ ἀντίτιμον τῶν ἱατρικῶν τῶν ἐπισκέψεων.

Ὑπάρχει κατὶ ἄλλο ἑκατοντάκις χειρότερον. Κανεὶς δὲν δύναται νὰ μὴ παρατηρήσῃ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἱατρικῆς ὅτι ἡ μαγανεία, ἡ θανματοποιία καὶ τσαρλατανισμὸς τῆς χθὲς κατέστησαν ἡ ἱατρικὴ σωτήριος ἀλήθεια τῆς σήμερον, δηλ. μία ἀθλία ἡμι-ἀλήθεια ἰσοδυναμοῦσα πρὸς πλῆρες ψεῦδος, ὅταν εἰσάγεται εἰς τοὺς ἀσθενεῖς ἐγκεφάλους ὡς ἀγνὴ ἀλήθεια.

Δὲν εἶνε πολὺ παράξενον θέαμα νὰ βλέπῃ κανεὶς τοὺς Ἱατροὺς τῆς πεφωτισμένης ἐποχῆς μας, νὰ μεταχειρίζωνται πρὸς τὸν σκοπὸν καταπολεμήσεως τοῦ μαγνητισμοῦ τὰ τόσον προσφιλῆ μέσα εἰς τοὺς ψευδομάγους τῆς χθὲς, ἵνα καταστῶσιν οὗτοι δῆθεν ἐφευρέται ;

Ἐὰν ἀναφερθῇ κανεὶς εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ἱστορίαν τῆς Ἱατρικῆς, μήπως δὲν θὰ ἰδῇ ὅτι οἱ ψευδομαῖγοι ἐκεῖνοι, ὅμοιοι πρὸς τοὺς υποβάλλοντας σήμερον τὴν σκέψιν μας, μετεχειρίζοντο τὴν «δύναμιν τῆς φαντασίας» τὴν «γοητείαν τῆς γλώσσης καὶ τοῦ βλέμματος» πληρέστατα ἐξηγούμενα ὑπὸ τοῦ Montaigne καὶ τοῦ Λεοαργέ ;

Μήπως αἱ μέθοδοι τοῦ Ἀββᾶ Φάρια, υἱοθετηθεῖσαι ἀπὸ τὸν μέγαν Σαρκό δὲν θεωροῦνται σήμερον παρὰ τοῦ ἱατροῦ ὡς τελείως ἐπιστημονικαί ; Ἐν τούτοις ὁ Φάρια εἰς τὴν ἐποχὴν του, κατὰ τοὺς κ. κ. τῆς Ἱατρικῆς, ἦτο ἓνας ἀγύρτης, πλάνος, τσαρλατᾶνος.

Πρὸ τῆς τοιαύτης ἀλλαγῆς μετώπου, δὲν θὰ ἔλεγέ τις ὅτι οἱ Ἱατροὶ τῆς Ἱατρικῆς τοῦ Κράτους ἔχουσι τὸ δῶρον νὰ ἀποφαίνονται τελεσιδικῶς χωρὶς προηγουμένως ν' ἀκούωσι τὰς μαρτυρίας ;

Καὶ τώρα διὰ νὰ ὀμιλήσωμεν καθαρά, τί εἶνε ἐπὶ τέλοις ἡ περιβόητος αὕτη ὑποβολὴ εἰς τὴν ὁποίαν τάχα δὲν ἐπίστευον πρότερον καὶ περὶ τῆς ὁποίας ἀναγκαστικῶς μᾶς ὀμιλοῦσι σήμερον διὰ νὰ μᾶς κάμουν νὰ νομίσωμεν ὅτι ἐφέροντο οὕτω ὅπως καὶ ὁ Ζουρταῖν—χωρὶς νὰ τὸ ξέρουν. Μάλιστα τί εἶνε ἡ ὑποβολή ;



Ὁ διάσημος ἱατρός Bernheim, θὰ ἀπαντήσῃ ἀντ' ἐμοῦ: Εἰς κατάστασιν ἐγρηγόρσεως, λέγει εἶνε ἡ ἐπιβολὴ μιᾶς ἰδέας παρ' ἐνὸς ἐγκεφάλου εἰς ἕτερον.»

Τοῦτο εἶναι ἡ ὁμολογία τῆς Λεωνόρας Galigar πρὸ τῶν ὠνομασθέντων «κριτῶν» τῆς καὶ πᾶς τις ἐννοεῖ τώρα διατὶ τὸ διάταγμα ἐκεῖνο τοῦ Κράτους δὲν ἔπρεπε νὰ δημοσιευθῇ.

Ἀπὸ ἱατρικῆς ἀπόψεως, ἡ ὑποβολή, εἰς τὰς μαγνητικὰς μεθόδους, ἔχει λοιπὸν δικαίως τὴν ἀξίαν ἀπλοῦ ψεύδους.

Νὰ ὑποβάλῃ κανεὶς ἓνα πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι λευκόν, ὡς μέλαν, λέγει ψεῦδος ἐὰν δέ τις ἐνεργῇ συμφώνως πρὸς τὴν ὑποβολὴν εἶνε ὡς ἐὰν νὰ πιστεύῃ εἰς ἓνα ψεύστην.

Ἡ μέθοδος αὕτη τῆς ὑποβολῆς ὅσον καὶ ἂν εἶνε τοῦ εἴδους τῆς χρησιμοποιοῦνται παρὰ τῶν ἱατρῶν τῆς ἐποχῆς τοῦ Μονταίν, ἡ τοῦ εἴδους ὅπερ ἀναγνωρίζει σήμερον ἡ Ἐπιστήμη ἡ ἀνεγνωρίσθη ἄλλοτε εἰς τὸν λαὸν τοῦ Ἰσραὴλ καὶ ἀλλαχοῦ, ἡ μέθοδος αὕτη, δὲν εἶνε, τωόντι, παρὰ σχῆμα ψεύδους κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐπιτήδειον, διὰ τοῦ ὁποῖου οἱ ἱατροὶ ἰσχυρίζονται ὅτι κάμνουν τοὺς ἀσθενεῖς τῶν νὰ λαμβάνουν φάρμακα ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀρετῆς, ὡς ἀποτελεσματικὰ ἀντίδοτα τῶν ἀσθενειῶν τῶν.

Ἐκεῖ ἴσως ἀκριβῶς εἶνε ἡ οὐσία τῆς παρατηρήσεως τὴν ὁποίαν ἠθέλησε νὰ εἴπῃ ὁ Πλάτων.

«Μόνον εἰς τοὺς ἱατροὺς ἀνήκει νὰ ψεύδωνται ἐλευθέρως, διότι ἡ σωτηρία μας, ἐξαρτᾶται μόνον ἀπὸ τὸ ψεῦδος τῶν ὑποσχέσεων τῶν».

Ἀληθῶς, δὲν ἐκπλήττομαι ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι τὸ πρᾶγμα, τοῦτο ἀπεκλήθη ἄλλοτε μαγανεία ἀπὸ ἐκείνους ἀκριβῶς οὔτινες ὑπέβαλον εἰς τοὺς Γαλάτας ὅτι ἦσαν Γάλλοι.

Δὲν διστάζομεν νὰ εἴπωμεν ὅτι ὑπάρχει εἰς τὸν ὁργανισμὸν εἰς ἀγωγὸς ἀγνώστου δυνάμεως, τῇ βοηθείᾳ τοῦ ὁποῖου ἔχομεν ἀξιοπαρατήρητα ἀποτελέσματα ; Εἶνε ἡ ἐπήρεια τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου, διὰ τῆς νευρικῆς του δυνάμεως».



## ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

## **ΥΠΟΒΟΛΗ—ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ**

Τὰ δύο ταῦτα κεφάλαια τοῦ ἡμινεωγμένου βιβλίου τῆς ζωῆς, ἐνῷ τὸ ἱστορικὸν τῶν εἶναι πανάρχαιον καὶ ὅμως παραμένουσι ἐτι δυσεξήγητα, σκοτεινὰ καὶ μυστηριώδη. Εἶναι τόσον ἐλκυστικὰ ταῦτα καὶ τόσον ἐνθουσιάζουσιν τοὺς ἐγκεφάλους τῶν πειραματιζομένων ὥστε οὗτοι ἐσυγχίσθησαν τόσον καὶ μέχρι τοῦ νὰ λησμονήσωσι τὴν Ἐπιστήμην.

Καὶ θὰ ἐξηγηθῇ· πάντες οἱ ἀσχολούμενοι καὶ ἐπηρεαζόμενοι



ἐπὶ τῶν ἄνω φαινομένων παρανοοῦσι ἐντελῶς τὴν ἀξίαν τῶν καὶ τὸν σκοπὸν τῶν· ἤτοι ἔχουσι τὴν ἰδέαν ὅτι ταῦτα θὰ τοὺς ὀδηγήσωσι ἄνευ τῆς βοηθείας τῆς λογικῆς καὶ τοῦ νοός εἰς τὴν ὁδὸν τῆς γνώσεως τοῦ κεκρυμμένου μυστηρίου καὶ ταῦτα φρονοῦντες προχωροῦσι εἰς τὸ ἔργον τῶν, χωρὶς νὰ γνωρίζωσι τὰ ἐργαλεῖα τῶν. τρέχουσι πρὸς τὸν σκοπὸν, χωρὶς νὰ εἶναι βέβαιοι ἂν ἡ ὁδὸς αὕτη ἄγει πρὸς τὸ ποθοῦμενον.

Αὐτὰ ὑπῆρξαν τὰ αἰτία ἕνεκα τῶν ὁλοίων τὰ φαινόμενα ταῦτα κεῖνται μέχρι σήμερον μετέωρα καὶ ἡ ἐπιστήμη ἀντιπαρέρχεται.

Ὁ διακεκριμένος ψυχίατρος Max Nordau διαχωρίζει τὸν κόσμον εἰς πλειονότητα καὶ μειονότητα· καὶ ὡς αὐτὸς οὗτος ἀποδεικνύει ἀλλὰ καὶ ἡ πείρα ἐπιβεβαίωι ἡ πλειονότης εἶναι ὑπερβόρσιον τῆς μειονότητος· φανερόν ἐκ τούτου ὅτι ἡ μειονότης, ἔξασκει ἐπίδρασιν τινα ἐπὶ τῆς πλειονότητος.

Ἐπίσης ἐκ τῆς αὐτῆς μελέτης καὶ πείρας, ἀποδεικνύεται ὅτι τὸ αὐτεξούσιον ἐκάστου ἀτόμου ἄλλοτε εἶναι ἐξησθενημένον ὥστε νὰ ἐγγίξη τὸ μηδέν, ἄλλοτε δὲ παραμένει εἴτε ἐν τῇ μεσότητι, εἴτε τελειοποιεῖται.

Ἐὰν παραδεχθῶμεν ὅτι ἡ διαφορὰ τῶν δύο μερίδων τῆς κοινωνίας εἶναι συνέπεια τῆς ἀσθενικῆς τῆς κράσεως, ἀνάγκη νὰ διακριώμεν τρίτην μερίδα μεσάζουσαν ἥτις δὲν θὰ νοσῇ, τοιαύτη ὅμως δὲν ὑπάρχει. Ἐπομένως ἡ μειονότης καὶ ἡ πλειονότης εἶναι δύο ἀλληλοεπιδρῶσαι μερίδες ὧν ἡ ἐπίδρασις τῆς μὲν πρὸς τὴν δὲ εἶναι νόμος φυσικός.

Ἐξ ἄλλου γνωστὸν ὅτι αἱ τρεῖς ψυχολογικαὶ καταστάσεις ἔξις, ροπή καὶ πάθος προέρχονται βεβαίως ἐκ τοιούτων ὡς ἄνω ξένων ἐπιδράσεων ἐγκαθιδρυθεῖσων ἐν τῷ ἔγκεφάλῳ καθ' ὅσον δὲν εὖρον ἀντίστασιν ἐν αὐτῷ καὶ ἐν γένει γνωστὸν πάλιν ὅτι προκειμένου νὰ ἀποφασίσωμεν περὶ δύο· ἢ καὶ περισσοτέρων πραγμάτων εὐρισκόμεθα ἐνίοτε πρὸς τοιούτου ἀδιεξόδου καὶ τὸ λογικὸν καὶ ἡ θέλησίς μας πάσχουσι τοιαύτην ἀδράνειαν ὥστε εἶναι δυνατόν νὰ καταλήξωμεν εἰς παραφροσύνην.

Ταῦτα πάντα ἀποδεικνύουσι ὅτι ὑποβολὴ ὑφίσταται αἱ ιδιότητες τῆς εἶναι καταφανεῖς τὸ δὲ ποῖόν τῆς εἶναι δύναμις τῆς ἐγκεφαλικῆς οὐσίας ἢ καὶ ἀπλῶς ὕλης οἷα σδήποτε.

Καὶ προχωροῦμεν εἰς τὸν Ὑπνοτισμόν.

Τὸ ὅτι ὁ ὑπνωτισμὸς κέκτηται τὴν ιδιότητα τῆς ἰάσεως τοῦ σώματος σημαίνει ὅτι δύναμις τις ἔλκει τὰ μικρόβια ἀπ' αὐτοῦ ἢ ἐπαναφέρει εἰς τὴν θέσιν τῶν τὰ τυχόν μετακινηθέντα κύτταρά του. Τοῦτο ἐπετύγχανε τὸ σῶμα μόνον τοῦ ἄνευ ἐπιρροῆς τοῦ ὑπνωτισμοῦ, διὰ τῆς φυσιολογικῆς του καὶ μόνης δυνάμεως ἢ διὰ εἰσαγωγῆς φυτικῆς ὕλης.

Ἀλλὰ καὶ τὸ ὑπνωτίζον ἄτομον ὅπερ νοερῶς ἐπιβάλλει τὴν ἵασιν, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ κέκτηται ἐτέραν δύναμιν ἀπὸ τὴν φεσιολογικὴν του ἀνεπτυγμένην βεβαίως κατὰ τὴν ἕνεκα τῆς ἰδιοσυγκρα-

σίας του ἀλλὰ ποσῶς μὴ διαφέρουσα ἀπὸ τὴν τοῦ ὑπνωτιζομένου.

Ἀλλὰ καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι ιδιότητες τοῦ ὑπνωτισμοῦ, ἵνα μὴ ἐνδιατρίβωμεν ὥς ἀναφερόμεναι εἰς γήϊνα πρόσωπα καὶ πράγματα δὲν εἶναι δυνατόν ἢ νὰ προέρχωνται ἐκ δυνάμεων ὕλης οὐχὶ μὲν προσδιορισμένης, ἀλλ' ὑπαρχούσης.

Ὅλον τὸ σύμπαν εἶναι ἐν πρόσωπον μὲ ἕνα ἐγκέφαλον, ὅτι μεταβολὴν ὑφίσταται τὸ μέρος προέρχεται οὐχὶ ἔξωθεν διότι τοιοῦτον δὲν ὑπάρχει ἀλλὰ ἔσωθεν· αὕτη δὲ ἡ μεταβολὴ ἀντικατοπτρίζεται, καὶ εἰς τὸ ὅλον καὶ τὰνάπαλιν.

Καὶ νῦν ἀφοῦ προσεπαθήσαμεν ν' ἀναγάγωμεν τὰ δύο ταῦτα φαινόμενα εἰς νόμον ἃς ἐξετάσωμεν τὰς διαφόρους σχέσεις ὡς πρὸς τὴν Φυσιολογίαν.

Τὸ ὅτι τὸ ἀνθρώπινον σῶμα εἶναι καλὸς ἀγωγὸς ἡλεκτρισμοῦ δὲν ἔπεται ὅτι εἶναι καὶ πηγὴ ἡλεκτρισμοῦ ὥς μερικοὶ διατείνονται, δύναται βεβαίως καὶ νὰ εἶναι ἀλλὰ θὰ δυσκολευόμεθα νὰ τ' ἀποδείξωμεν. Ἡ ἡλεκτρικὴ ταχύτης, μᾶς λέγουν, μεθ' ἧς διαδίδονται αἱ διαφοραὶ ἐπιδράσεις εἰς τὸν ἐγκέφαλον, αὐτὸ μᾶς ἀποδεικνύει πῶς τὸ σῶμα μᾶς εἶναι ἡλεκτρικὸν στοιχεῖον ἢ παραγωγικὴ μηχανή· ἀλλὰ μόνον ὁ ἡλεκτρισμὸς κέκμηται τὴν ταχύτητα ταύτην; Θὰ τοὺς ἀπαντήσωμεν ἡμεῖς. Ποῦ γνωρίζομεν ἂν κεκρυμμένοι ἔτι ὑπὸ τὸν πέπλον τὸν μυστικὸν χημικαὶ ἐνώσεις ἢ στοιχεῖα χημικὰ ἀνεύρετα ἔτι ἅτινα ὅμως ἐνυπάρχουν ἐν τῷ σώματι μᾶς δὲν παράγουσι τὴν τοιαύτην ταχύτητα;

Ἐπομένως καὶ ἐπὶ τῆς ὑποβολῆς τοῦ ὑπνωτισμοῦ δὲν δύναμεθα ἀναντιρρήτως νὰ βεβαιώσωμεν ὅτι ὁ μηχανισμὸς τῶν εἶναι ὁ ἡλεκτρισμὸς.

Ἄλλως τε τὸ νὰ μοῦ ἐνσφηνωθῇ μία ἰδέα ἢ ἀπήγγειλε ἕνας ρήτωρ (τὸ ὁποῖον λέγω ὑποβολὴν τοῦ ρήτορος πρὸς ἐμὲ) ἢ καὶ εἰς ὑπνωτίζων, αὐτὸ φαίνεται καθαρὰ ὅτι δὲν εἶναι ἐνέργεια οὔτε ἡλεκτρισμοῦ οὔτε μαγνητισμοῦ καὶ ἰδοὺ διατί:

Ὁ νόμος περὶ μαγνητῶν μᾶς λέγει. Ἡ μαγνητικὴ ἀλληλεπίδρασις εἶναι ἀντιστρόφως ἀνάλογος τοῦ τετραγώνου τῆς ἀποστάσεώς των. (Νόμος τοῦ Toulomb). Ἐπομένως ἔστω εἰς ἀνθρώπου ὅτι ὑποβάλλει κατὰ τι εἰς ἕνα ἄλλον εἴτε ἀπλῶς εἴτε δι' ὑπνωτισμοῦ τότε κατὰ τὸν ἄνω νόμον ὅσον ἰσομακρύνονται οὗτοι ἀλλήλων τόσον ἢ ἐπίδρασις ἢ μαγνητικὴ ἐλκυστικὴ κατὰ τὸ τετράγωνον θὰ φθάσῃ βέβαια περίστασις καθ' ἣν θὰ γίνῃ αὕτη μὴδὲν ὁ δὲ ὑποβαλλόμενος θ' ἀποβάλῃ τὴν ὑποβολήν.

Ἀλλὰ καὶ ἂν ἐξακολουθῶμεν νὰ ἐπιμένωμεν χωρὶς νὰ βλέπωμεν μακρύτερα, ἔχομεν καὶ τ' ἄλλο ν' ἀντιπαρατάξωμεν τὴν θερμότητα ἢ ὅποια δὲν πιστεύω νὰ εἶναι κανεὶς ποῦ νὰ εἴπῃ ὅτι χρειάζεται πρὸς παραγωγὴν ἡλεκτρισμοῦ καὶ μαγνητισμοῦ, τοῦλάχιστον ὥς πρὸς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα οὔτε πάλιν ὅτι ἡ θερμότης χρησιμεύει εἰς τὸν στόμαχον!

Ὅθεν μεθ' ὅλα ταῦτα καίτοι δὲν ἀποκλείεται ἐντελῶς ὁ ἡλεκ-

τρισμός και μαγνητιμός· οὐχ' ἦττον και δὲν δυνάμεθα μετὰ βεβαιώσεως νὰ τὸν παραδεχθῶμεν ἵνα ὑποστηρίξωμεν τὰ δύο ἔξετασθέντα ἤδη φαινόμενα τῆς φύσεως.

ΕΚΛΗΚΤΙΚΟΣ

Δ. Π. ΣΕΜΕΛΑ

## ΜΥΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

### Η ΜΑΓΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Ἐπιτρέψατε ἓνα πρόλογον ὀλίγον διάφορον τοῦ θέματος τὸ ὁποῖον προτίθεμαι νὰ πραγματευθῶ.

Ὁ πρόλογος οὗτος εἶναι χρήσιμος διότι πρόκειται νὰ καθορίσωμεν καὶ νὰ διαφωτίσωμεν τὴν σύγχισιν ποῦ ἐγινε πάντοτε ἐπὶ τῶν διαφόρων *τυπικῶν* πράξεων καὶ ἐνεργειῶν τῶν ἐχουσῶν χαρακτηριστὰ πνευματιστικόν.

Τί ἐννοοῦμεν διὰ τῆς λέξεως Μαγεία; Μήπως τὰ διάφορα *τυπικά, τύπους* (rites) καὶ θρησκευτικὰς πράξεις; ἢ τὸν λόγον ὑπάρξεως τῶν διαφόρων ἀντικειμένων τὰ ὁποῖα ἐπανευρίσκομεν εἰς τὴν Αἴγυπτον ὅπως τὰ λεπτὰ σχοινία, τὰ ἀγαλματίδια καὶ πλῆθος ἄλλων ἀντικειμένων ἀνευρισκομένων πλησίον ἢ πέριξ τῶν σαρκοφάγων τῶν Ἀρχαίων Αἰγυπτίων;

Ἡ Μαγεία μετέχει καὶ τῶν μὲν καὶ τῶν δέ. Ἀλλὰ κατὰ ποῖον μέτρον κοὶ σχέσιν;

Ἴδου τί θὰ προσπαθίσω νὰ καθορίσω προτοῦ ἐπιληφθῶ τοῦ θέματός μου.

Ὅλαι αἱ παραδόσεις, ἄνευ ἐξαιρέσεως, διαιροῦν τὸ Σύμπαν εἰς τρία διακεκριμένα πεδία. Τὸ Φυσικὸν καὶ Ὑλικὸν Πεδίον. Τὸ Ψυχικὸν ἢ Ἀστρικὸν Πεδίον καὶ τὸ Πνευματικὸν ἢ Νοητικὸν Πεδίον. Ἐδῶ, ἐξαιρῶ τὸ Θεῖον ἐπίδιον, τὸ ὁποῖον δὲν μετέχει καθόλου τοῦ Σύμπαντος καὶ ὅπερ εἶναι ἐκτός· καὶ τελείως ξένον πρὸς τὸ τελευταῖον τοῦτο.

Ἡ σοφία καὶ ἡ δύναμις τῶν ἀνθρώπων τείνουν εἰς τὴν κατάντησιν, ἐπὶ ἧρρειαν καὶ δρᾶσιν τῶν τριῶν τούτων πεδίων.

Ἡ κυριαρχία τῆς δράσεως εἰς τὸ Φυσικὸν Πεδίον, ἀπεκλήθη **ΨΥΧΟΥΡΓΙΑ**.

Ἡ Κυριαρχία τῆς δράσεως εἰς τὸ ψυχικὸν ἢ ἀστρικὸν πεδῖον, ἀπεκλήθη **ΜΑΓΕΙΑ**, καί,

Ἡ κυριαρχία τῆς δράσεως εἰς τὸ Πνευματικόν ἢ Νοητικόν πεδίον, ἀπεκλήθη ΘΕΟΥΡΓΙΑ.

Μέχρι τῆς ἐλεύσεως τοῦ Χριστοῦ, αἱ τρεῖς αὐταὶ κυριαρχίαι ἦσαν γνωσταὶ καὶ ἐφηροῦντο παρ' ὅλων τῶν φιλοσοφικῶν σχολῶν τῆς ἀρχαϊότητος καὶ πρὸ πάντων παρὰ τῶν δύο μεγάλων Αἰγυπτιακῶν Σχολῶν, τοῦ Βορρᾶ, ὀνομαζομένης σχολῆς τῆς Μέμφιδος καὶ τοῦ Νότου ὀνομαζομένης σχολῆς τῶν Θηβῶν ἢ τῆς Ἀβύδου.

Ἡ μύησις ἢ ἀπασκοποῦσα νὰ δώσῃ τὴν Κυριαρχίαν τῆς δράσεως εἰς τὸ Φυσικόν Πεδίον ἦτο ἡ ἐξῆς:

Ὁ ὑποψήφιος, κατ' ἀρχάς, ἐμάνθανε νὰ γνωρίζῃ κατὰ βάθος τὴν ὀργανικὴν σύστασιν τῆς ἀνθρωπίνης ὑπάρξεως. Ὅλα τὰ μυστήρια τῆς Ἐπιστήμης τῆς Ἀνατομίας ἦσαν τότε λίαν γνωστά, ὥς ἐπίσης καὶ ἡ λειτουργία τῶν διαφόρων ὀργάνων καὶ συστημάτων μας. Τὸ σύστημα τῆς κυκλοφορίας, τὸ μυϊκόν, τὸ νευρικόν, ἦσαν ἐξ ἴσου καὶ καλλίτερον γνωστά ἀπὸ σήμερον. Μετὰ τὸ στάδιον τοῦτο τῶν μελετῶν, ἡ προσοχὴ τοῦ ὑποψηφίου ἐπεσύρετο ἐπὶ τῶν λειτουργικῶν καὶ τῶν ιδιοτήτων τοῦ νευρικοῦ συστήματος. Τότε δευτέρως φύσεως μελέται περισσότερον προχωρημέναι, ἤρχιζαν δι' αὐτὸν καὶ συνίσταντο εἰς τὴν μυστηριώδη ἐνέργειαν τοῦ νευρικοῦ ρευστοῦ καὶ τῶν αἰσθήσεων, οἱ Μάγοι (ἢ Ἱεροφάνται) τῆς ἀρχαίας Αἰγύπτου, διὰ σπουδαίων πειραμάτων ἀπεδείκνυντο εἰς τοὺς μαθητάς των τὴν πραγματικὴν παρουσίαν τοῦ ρευστοῦ τούτου, τὴν ἐνέργειάν του τὴν συγκέντρωσιν αὐτοῦ εἰς πόλους καὶ πρὸ πάντων τὰ ἀποτελέσματά του ἐπὶ τῶν ὄντων καὶ ἀντικειμένων τὰ ὁποῖα μᾶς περιβάλλουν.

Τὸ ρευστὸν τοῦτο παρωμοιάζετο πρὸς τὴν Ψυχὴν, ἢ ἄνωτερον ἄγωγόν τῆς φυτικῆς ζωῆς καὶ διὰ τοῦτο ἡ πρώτη αὕτη περίοδος τῆς μυσήσεως ὠνομάζετο ΨΥΧΟΥΡΓΙΑ, τὸ ὁποῖον σημαίνει ψυχικὴν Δραστηριότητα ἐκδηλουμένην εἰς τὸ Φυσικόν Πεδίον.

Τὸ Σχολεῖον τῆς Μεμφιδος ἐλειτούργει εἰς τὴν Μεγάλην Νεκρόπολιν τῆς Γκιζας ὅπου ὑπάρχουν αἱ πέντε μεγάλοι Πυραμίδες, οἱ αἰῶνιοι αὐτοὶ μάρτυρες τῆς ὑψηλῆς σοφίας τοῦ λησμονημένου καὶ ἐξαφανισθέντος λαοῦ τούτου.

Διὰ τὴν μύησιν τοῦ βαθμοῦ τοῦ ψυχουργιστοῦ, περὶ ἧς συντόμως σὰς ἀνέφερα τὴν ἐναρξιν καὶ τὴν κατάληξιν, οἱ Ἱεροφάνται τῆς Μεμφιδος, εἶχον εἰδικὸν ὑπόγειον ἱδρυμα, τὰ ἐρεπίτια τοῦ ὁποίου σώζονται ἀκόμη καὶ σήμερον.

Ἐπιτρέψατέ μου νὰ σὰς ἐκθέσω τὴν θέσιν τῆς Νεκροπόλεως τῆς Γκιζας, εἰς τρόπον ὥστε ἐὰν καεῖς περιεφέρετο ποτὲ ἐκεῖ, νὰ δυνηθῇ νὰ ἐπανεύρῃ τὸ ἱδρυμα καὶ νὰ μορφώσῃ ἰδίαν γνώμην περὶ τῆς πραγματικότητος τοῦ ἱδρύματος τὸ ὁποῖον σὰς παρουσιάζω σήμερον διὰ τῶν ἰδιαιτέρων σημείων ἅτινα σὰς δίδω.

Τοῦτο ἔκειτο μεταξὺ τῆς Πυραμίδος τοῦ Χέοπας καὶ τῆς Σφιγγός. Ἦτο ὑπόγειον, ὅχι μόνον λόγῳ τῆς φύσεως τῶν μυστικῶν μελετῶν αἵνινες ἐγίνοντο ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς φύσεως τῶν

πράξεων ἐπὶ τῶν πτωμάτων αἵτινες ἦσαν ἀκόμη μυστικώτεραι καὶ ἔπρεπε νὰ πηραμένουν ἀγνωστοὶ ἀπὸ τοῦ βεβήλου τοῦ; ὁποίους ἐθεώρουν ὡς ἱεροσύλους.

Τὸ ὄνομα ποῦ ἀπέδιδον εἰς τὸ ἴδρυμα τοῦτο εἶνε: Χάτ-Χά, σημαῖνον, Οἶκον τοῦ πτώματος. Συγγενεῦει δηλ. πρὸς τὸ ἀνατομικὸν ἐργαστήριον τῶν ἡμερῶν μας.

Οἱ φοιτῶντες ὅμως σήμερον τὸ ἀνατομικὸν ἐργαστήριον, ἐξέρχονται ἐξ αὐτοῦ κάτοχοι πολλῶν κατ' ἐπιφάνειαν γνώσεων, αἵτινες δὲν τοῦ; ἀποδίδουν ἄλλον καρπὸν παρὰ τὴν μὴ ἀπαλλαγὴν τῶν ἐκ τοῦ ὄγκου τῶν ὑποθέσεων αἵτινες πιέζουν τὸν νοῦν τῶν καὶ θέτουν τὴν ψυχὴν τῶν εἰς μεγάλην ἀνησυχίαν.

Εἰς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὅμως, ὅσοι ἐξήρχοντο τοῦ Χά-χά, ἦσαν κύριοι τῆς Ἀνθρωπολογικῆς καὶ Ἀνθρωποσοφικῆς Ἐπιστῆ μης Ἐγγώριζον τὴν ψυχικὴν δύναμιν μὲ τὴν ὁποίαν ἦσαν ὀπλισμένοι καὶ ἐγνώριζον νὰ ἐξυληρευθῶσι παρ' αὐτῆς μετὰ σταθερότητος καὶ καλωσύνης ἐπὶ ὅλων ὅσοι τοῦ; περ.εστοίχιζαν. Ἡ ἱστορία μᾶς σημειοῖ τοιοῦτους ἀνθρώπους κυρίους τῆς γνώσεως αὐτῆς; οἵτινες κατώρθωσαν νὰ δαμάσουν καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ στοιχεῖα τῆς φύσεως.

Ἡ μύησις ἢ ἀποσκοποῦσα νὰ δώσῃ τὴν κυριαρχίαν τῆς δράσεως ἐπὶ τοῦ ψυχικοῦ ἢ ἀστρικοῦ πεδίου, ἦτο ἡ ἐξῆς :

(Ἐπεταὶ συνέχεια)

## ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΟΙ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ

Δὲν πρόκειται νὰ διηγηθῇ τις ὁράματα ὀνειροπόλου φαντασίας.

Οὔτε, τί δύναται νὰ εἶνε ὀραματισμὸς ζωῆς εὐτυχεστέρας, ποῦ κατὰ τὸν βαθμὸν τῆς ψυχικῆς ἡμῶν διαθέσεως ὀνειροπολοῦμεν· πολὺ δὲ περισσότερον, νὰ διδάξῃ τις, τὴν κατὰ βούλησιν ὀνειροπόλησιν, καὶ τὸν κατὰ παραγγελίαν ὀραματισμόν.

Ἀπλῶς, μᾶς συγκινεῖ, ἡ ὑπαρξίς τῆς γλυκείας αὐτῆς — ὡς ἀπὸ θεοῦ νέκταρος μέθυ — οὐρανίας εὐεργεσίας ἐπιβαλλομένης εἰς τὴν ψυχὴν μας πρὸς ἐνέργειαν, ἐν συνεργασίᾳ προφανῶς τοῦ αἰσθητήματος καὶ τῆς διανοήσεως.

Ποῦ πηγάζει, ἀν προέρχεται ἀπὸ ἐσωτερικότητα, ἢ ἂν εἶνε ἀντιφάσμα φωτοσκιάσεως οὐρανίας καλλιτεχνίας, καλλιτεχνῶν ἁγγέλων, κοσμοφύτων τὴν δημιουργίαν... τοῦτο ἀφορᾷ τὴν ποίη-

σιν, ὅπως τὸ πρῶτον, τὴν ἐπιστήμην.

Ἐκεῖνο ποῦ ἐνδιαφέρει τὸν ὄχλον, εἶναι τὸ ὑψηλὸν φαινόμενον τῆς ταπεινωτέρας συγκαταβάσεως, διὰ τὴν ἀνθρωπίνην ἀδυναμίαν, ποῦ περικλείει αὕτη, προκειμένου νὰ ὀδηγήσῃ τοὺς πάντας ὧς καὶ τὸν τελευταῖον εἰσέτι ψυχικῶς ἢ καὶ διανοητικῶς ἀνθρώπον, εἰς τὸ σοφώτατον καὶ πολυτελέστατον σύμπαν...

Ἀναβλύζει, ἢ ἐπικάθεται — ἀδιάφορον, κατὰ πρῶτον εἰς τὴν σκέψιν μας.

Δύνασαι νὰ εἶσαι, ὁ περισσότερον ἀπασχολημένος εἰς τὴν εὐμάρειαν, ἢ καὶ εἰς τὴν, πτωχείαν, εἰς τὸν κόπον, εἰς τὴν ἀσθένειαν ὁ μανιώδης ἐρώμενος, ἢ ὁ ἀποκαρδιωμένος ἀναχωρητής· ὁ μέγας κοινωνικὸς πολυπράγμων, ἢ μικρὸς καὶ ἔρημος καὶ ἄφιλος καὶ ἐγκαταλειμένος· εἰς στιγμὴν τινα, ποῦ ὁ πολυσύνθετος μηχανισμὸς τῆς σκέψεώς σου φέρεται εἰς παράκρουσιν, πιεζόμενος ἀπὸ τὴν ἀδιέξοδον σκληρὰν πραγματικότητα..., σὲ ἐναγκαλίζεται ἡ ἀγνωστος αὐτῇ εὐεργεσία, σὲ θωπεύει, σὲ χαυνώνει, σὲ κυβερνᾷ καί, νά, ἐντὸς ὀλίγου, κολυμβᾷς ὧς ἐν ὀνείρῳ εἰς ἀθανασίαν ἔργων, ποῦ ἐν τῇ πραγματικότητι, ἀσφαλῶς θὰ εἶχον ἀπειράκις ἐκπνεύσει.

Ἐκεῖ, τότε, ἀναφαίνεται ἡ καρδιά.

Αἱ πάντοτε γλυκαὶ καὶ ἐρατειναὶ ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν θεάν, ἀπὸ τὴν μετάληψιν τρόπον τινά, μιᾷ ὑπερκόσμιου συνθέσεως, πλήρους ἀρμονίας, πλημμυρίζουν τὴν καρδίαν μας, ῥέουν εἰς ὅλο μας τὸ εἶναι, ναρκώνουν τὰ πάθη μας, βαλσαμώνουν τὸν πόνο μας, μᾶς ἀυλῶνουν!

Εὐτυχεῖς οἱ ἐπανερχόμενοι εἰς τὴν πραγματικότητα μὲ καρφωμένην εἰς τὸ ὕψος τῆς σκέψεώς των καὶ εἰς τὸ πλάτος τῆς καρδίας των, τὴν εἰκόνα, ποῦ πρὸς στιγμὴν ἀπῆλυσαν.

Τοιοῦτοι, εἶναι οἱ προφηταί, οἱ ποιηταί, οἱ καλλιτέχναι καὶ οἱ ἀγαθοὶ ἐξ ἐνστίκτου καὶ ἐξ ἐπιδράσεως.

Ἄρα, τί θὰ ἐσήμεναι διὰ τὴν ἀνθρωπότητα, ἡ γενίκευσις αὐτῆς τῆς εὐτυχίας!

Ἀληθινά! ἔαν ὅλοι, ποῦ ὀνειροπολοῦμεν καὶ πλέομεν εἰς ὁράματα ζωῆς τοῦ ὑπερκόσμου — καὶ δὲν ὑπάρχει κανεὶς ποῦ νὰ μὴ τὸν ἀναζητεῖ — ἂν διὰ μικρᾶς προσπαθείας ἠθέλομεν συγκρατήσῃ τὰς ἐντυπώσεις ἐκεῖνας, ἐκδηλοῦντες αὐτάς, εἰς αὐτὴν τὴν ζωὴν, δι' ἔργων καὶ λόγων, ἢ ζωὴ αὐτὴ θὰ κατήντα ποιεῖ, *δραμα* τῆς ἄλλης· τῆς ἄλλης ζωῆς, τῆς τόσον προφητευομένης ἀπὸ καταβολῆς κόσμου, διὰ πάσης ψυχῆς ὀνειροπολούσης.



## ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

## ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΜΑΥΡΙΚΟΣ

Ὁ «Ἔων» σήμερον πενθεῖ.

Χωρὶς νὰ προφθάσωμεν νὰ πληροφορηθῶμεν ὅτι ἀσθενεῖ, χωρὶς νὰ δυνηθῶμεν, ἔστω καὶ μὲ ὀδύνην νὰ σκεφθῶμεν ὅτι ἡδύνατο ἐκ τῆς ἀσθενείας του νὰ ὑποκύψῃ, διὰ νὰ προετοιμασθῶμεν κάπως διὰ τὸ μοιραῖον τέλος του, ἐμάθομεν ὅτι ὁ ταῖρος Μαν-ρῖκος, ἀπέθανε, θῦμα τοῦ καθήκοντός του καὶ τῆς ἐπιστήμης του.

Ἦλθε λοιπὸν ταχὺς καὶ ἀπῆλθε.

Βεβαίως. Τί ἄλλο εἶχε νὰ κάμῃ;

Τὴν ἀνώμαλον κλίμακα, τὸν ἀνυπέρβλητον καὶ ἀκανθώδη δρόμον πρὸς τὴν ἐπιτυχίαν, τὸν διεσκέλισε ἑνωρὶς μὲ τὴν δομη-τικὴν του, τὴν ἀέναον δραστηριότητα. Εἶχε φθάσει πλέον εἰς τὴν Λεωφόρον τὴν εὐρείαν, τὴν ὀδηγοῦσαν ἀνέτως πρὸς τὰ ἀγαθὰ καὶ τοιαύτην εὐκόλῳ διάβασιν τὴν ἐθεώρησε ἀνάρμοστον καὶ ἀσυμ-βίβαστον πρὸς τὴν δρᾶσίν του, πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν μαρίαν ποῦ ἐπῆγαγε ἀπὸ μέσα του καὶ.....ἀπῆλθεν.

Αὐτὸς πρὸς τὸν ἑαυτὸν τὸν εἶπε ἐν τάξει.

Φεύγων, μᾶς ἐπιστοποίησε μὲ τὴν ζωὴν του ὅλην καὶ μὲ τὸν θάνατόν του, ὅτι σκοπὸς τῆς ζωῆς, εἶπε ἡ κατῶχυσίς τῆς ζωῆς.

Ἀλλ' ἡμεῖς οἱ ἀπορμένοιτες;

Ἡμεῖς οἵτινες ἐγεύθημεν τόσον ἀφειδῶς τῆς συζυγικῆς, τῆς νῦτκῆς, τῆς ἀδελφικῆς, τῆς φιλικῆς σου στοργῆς; Ἡμεῖς οἵτινες τόσον ἀνέκονφιζόμεθα ἀπὸ τὴν ἀπεριόριστον ἐγγενικότητα τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος σου; Ἡμεῖς οἵτινες τόσον εὐηργετή-θημεν ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικόν σου φῶς; Ἡμεῖς, διὰ τοὺς ὁποίους ὑπῆρξες σωτῆρ;

Αἱ! Να! ἡμεῖς μένομεν μὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς ὕγρους καὶ συν-τετριμμένοι.

Σὺ μὲν θὰ λησμονήσῃς πίνοντας τὸ νερὸ τῆς λήθης τοῦ ποι-ητοῦ, ἡμεῖς ὅμως θὰ αἰσθανώμεθα πάντοτε τὴν σιέρησίν σου.

Μ' ἂν δὲν πορεῖς παρὰ νὰ κλαῖς τὸ δέϊλι,

Τοὺς ζωντανοὺς τὰ μάτια σου ἄς θρηνηθῶν,

Κλαῖν' μὰ δὲν μποροῦν νὰ λησμονήσουν.

Ὑπῆρξες δι' ἡμᾶς ἕνας διάττων ἀστὴρ φωτὸς καὶ ἐδεργείας, βοήθειας, καλωσύνης. Καὶ σὲ ἐθρηνήσαμεν κλαίοντες καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ἀπὸ τῆς ἀγαπημένης σου κατοικίας μέχρι τοῦ τά-φου σου.

Πολύτιμε σύμβουλε!

Προσφιλῇ φίλε!

Ἀγαπητὲ Γιάγκο!

Χαῖρε!



## ΔΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ

### Οἱ χαρτομάντεις

Οἱ διάφοροι μάγεις οἵτινες ρίπτουσι τὰ χαρτιά ἔχουσιν καμμίαν σχέσιν μὲ τὸν Πνευματισμόν, Ὑπνωτισμόν, Μαγνητισμόν;

Δὲν δύναται νὰ ἔχωσι. Ἡ χαρτομαντία καίτοι, εἰς ὀλίγα αὐτῆς σημεῖα, ἔχει σχέσιν μὲ τὴν Μεταφυσικὴν Ἐπιστήμην, δὲν ἀνήκει ὅμως εἰς ταύτην. Εἶνε μᾶλλον τέχνη, ἐμπειρισμός, ὅστις παρὰ τινων ἐφαρμόζεται μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας. Εἶνε ἀληθὲς ἐπίσης, ὅτι ἀμέρητοι συνδυασμοὶ καὶ μελέται ἐγένοντο ἐπὶ τούτων καὶ ὁ ἔχων ἄκρατον πίστιν πρὸς τὰ μεταφυσικά, αὐτὸς μόνον δύναται νὰ παραδεχθῇ τὴν μεταφυσικότητα τῶν παιγνιοχάρτων.

### Ἐλευθερία τῆς ψυχῆς κλπ.

Ἡ ψυχὴ ἥμεις τόσον πολὺ ἀπασχολεῖ τόσους σοφοὺς καὶ πνευματιστάς εἶνε πάντοτε ἐλευθέρη κα' δύναται νὰ παρουσιασθῇ ὁσάκις τὴν καλῶση πνευματιστῆς; δύναται ν' ἀπαντήσῃ εἰς ὅλα τὰ ἐρωτήματα; καὶ πόσον καιρὸν δύναται νὰ μένῃ;

Ὅχι ἡ ψυχὴ—διότι ψυχὴ εἶνε ἐντελὼς ἄλλο πρᾶγμα—ἀλλὰ τὸ πνεῦμα, δὲν εἶνε πάντοτε ἐλεύθερον. Ἄγνωστοι ἀσχολίαι, περιορισμοί, νόμοι, τὸ περιβάλλουν εἰς τὰς ἐκτάσεις τοῦ ζῆ καὶ πρὸ πάντων ὑπόκεινται εἰς αὐστηροτάτην ἱεραρχίαν καὶ τάξιν.

Κανὲν πνεῦμα, καὶ ἐκ τῶν καθαρωνέρων καὶ ἀνωτέρων δὲν δύναται ν' ἀπαντήσῃ εἰς ὅλα τὰ ἐρωτήματα τοῦ τοῦ ὑποβάλλονται. Ὁ ρόλος των εἶνε συμβουλευτικός, διδακτικός. Ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν φροντίδα τῆς Θείας Προνοίας, εἶνε δυνατόν νὰ νὰ γνωρίζωσιν;

Δύναται νὰ μένῃ πλησίον τῶν ζώντων, ἐφ' ὅσον οἱ νόμοι οἵτινες τὸ περιβάλλουσι, τοῦ ἐπιτρέπουσι.

ΑΜΩΝ—ΡΑ

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀπὸ τὴν Λευκάδα, ὁ κ. Π. Ρ. Β. Μ. Γ. μᾶς γράφει μίαν περιέργον προειδοποίησιν, δι' ὄνειρου. Εἶδεν ὅτι ὁ ἐν Ἀμερικῇ διαμένων πατὴρ του τῷ ἔγραφε δι' ἐπιστολῆς νὰ προβῇ εἰς ὁρισμένας ἐνεργείας σχετικῶς μὲ οἰκογενειακὴν τῶν ὑπόθεσιν, καὶ οἱ ἐπραξε συμφώνως πρὸς τὸ περιεχόμενον τῆς καὶ τοῦ ἀπήντησε. Τὴν ἐπομένην ἔλαβε πράγματι ἐπιστολὴν ἣ ὁποία ἔγραφεν ὅσα ἐν τῷ ὄνειρῳ του εἶχεν ἰδῆ.

Εὐχαρίστως ἐπληροφορήθηγεν τὴν Ἱδρυσινὲν Ἀρτὴ τῆς Λογοτεχνικῆς Ἐνώσεως, μὲ σκοπὸν τὴν μόρφωσιν τῶν παιδῶν καὶ νέων δι' ἡθικῶν διδασκαλιῶν. Προσπάθεια ἐπαινετὴ εἰς ἣν εὐχόμεθα προκοπὴν καὶ ἐπιτυχίαν. Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Ἐνώσεως κ. Ι. Παπαβασιλείου, Ἀρταν.

—Ο—

Ὁ ἐν Παρισίοις ἐγκριτος ἐπιστήμων καὶ φιλόλογος κ. Δ. Βαλσαμίδης ὅστις τόσας μέχρι σήμερον προσέφερεν ὑπηρεσίας εἰς τὰ ἑλληνικὰ ἡγράμματα, ὅποστηρίζων καὶ διαδίδων αὐτὰ παντοιοτρόπως ἐν τῇ ξένῃ δι' ἐκτενοῦς ἐπιστολῆς λίαν τιμητικῆς δι' ἡμᾶς, εὐρίσκει τὴν προσπάθειάν μας ἀξιέπαινον καὶ ἀξίαν μιμήσεως. Μᾶς γνωρίζει, συνάμα, καὶ ὀριζόμενας γνώμας του ὅσον ἀφορᾷ τὴν μορφὴν καὶ τὴν οὐσίαν τοῦ περιοδικικοῦ λογιζοτάτας, συγχρόνους καὶ ἀναγκαίας. Λυπούμεθα διότι καίτοι συμφωνοῦμεν πληρέστατα πρὸς τὰ γραφόμενά του, ἐμπνεόμενοι καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τῶν ἰδίων ἰδεῶν, δὲν δυνάμεθα διὰ πολλοῦς λόγους νὰ τὰς ἐφαρμόσωμεν σήμερον. Εὐχόμεθα νὰ ὑποστηριχθῇ δεόντως ἡ προσπάθειά μας καὶ ἐλπίζομεν, ἀργότερον νὰ σημειωθῶν αἱ πρόοδοι τὰς ὁποίας ποθοῦμεν.

—Ο—

Ἀπὸ μηνὸς καὶ πλέον παίζεται εἰς τὴν Ἀλάμπραν συνεχῶς ἡ ὀπερέττα «Οἱ ἀπάχρηδες τῶν Ἀθηνῶν» τοῦ συνθέτου κ. Νικ. Χατζηπαυστοῦλου, ἀδελφοῦ τοῦ ἡμετέρου διευθυντοῦ. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἔργου τούτου εἶναι καθαρῶς πανηγυρικὴ διότι καὶ ἡ μουσικὴ καὶ οἱ τύποι οἵτινες παίζουν εἶνε ἐντελῶς τοπικοῦ χρώματος. Τὸ τέλος, ἰδίᾳ τῆς δευτέρας πράξεως εἶνε ἀριστουργηματικὸν καὶ ἀπὸ σκηνικῆς ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ μουσικῆς ἀπόψεως.

—Ο—

Ἀναγνώσται μας, μᾶς ἔστειλαν ἀνωνύμως τὰ δύο φύλλα τῆς ἐφημερίδος τὰ «Χρονικά» τὰ περιέχοντα τὰ σχετικὰ πρὸς τὸν πνευματισμὸν δύο ἄρθρα, εὐτυχῶς, ἐλάβομεν ἐγκαίρως γνῶσιν τούτων καὶ ὁ Διευθυντής μας ἀπαντᾷ σήμερον. Ὅπως δὴ ποτε τοὺς εὐχαριστοῦμεν καὶ παρακαλοῦμεν γενικῶς πάντας, ὅπως μᾶς ἀποστέλλουν πᾶν ὅτι περιέρχεται εἰς γνῶσιν των, ἔχον δὲ σχέσιν πρὸς τὰ ζητήματα ταῦτα, ἵνα καλλίτερον παρακολουθοῦμεν τὴν πνευματιστικὴν κίνησιν τοῦ τόπου μας.

—Ο—

Ὁ ἐκ τῶν τακτικῶν μας συνεργατῶν κ. Ἐκλεκτικός, σκανδαλίζει πάλιν καὶ σήμερον διὰ τοῦ ἁρθρου του «Ὑποβολή—Πνευματισμός». Καίτοι ἐξετάζει τὸν ὑπνωτισμὸν, ἰδίως ἀπὸ ἓν μόνον πλῆγμα, προχωρεῖ ἐν ταῦτοις καὶ ἀναπτύσσει κανονικῶς ὅσα ἡ λογικὴ καὶ ὁ νοῦς του τοῦ ὑπαγορεύωσιν. Ἐπειδὴ, πιθανόν, τινὲς νὰ ἔχωσιν ἀντίρρησην, δηλοῦμεν ὅτι εὐχαρίστως θὰ ἐδημοσιεύωμεν πᾶσαν ἀποσταλησομένην ἀπάντησιν.

—Ο—

Ὁ κ. Ἀθ. Παπαχρ. ἐκ Λευκάδος, μᾶς γράφει, ὅτι τὴν Κυριακὴν, ἣν τρέχοντος καὶ περὶ ὧραν 2 μ. μ. κοιμώμενος εἶδεν ὅτι εἰς γέρον τὸν ἐπλησίασεν καὶ τῷ ὑπέδειξεν ἓν μέρος ὅπου ὑπῆρχεν ἓν δεκάλεπτον. Ἐγερεθεὶς τοῦ ὕπνου μετέβη εἰς τὸ ὑποδειχθέν μέρος ὅπου καὶ τὸ εὗρεν πλάγματοι. Φαινόμενον ἐξ ἴσου περιέργον καὶ σοβαρώτερον ἀνέφερεν ὁ Φλαμμεαρίδον περὶ δύο μαθητρίων, ἑσωτερικῶν, εἰς τι σχολεῖον τῶν Σεβρῶν, εἰς τὰς ὁποίας πνεῦμα τι προεῖπεν τὰ ζητήματα τῶν ἐξετάσεών των.

—Ο—

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι περιοδικὰ : Ἑθνικὴ Ζωή, Ἀθῆναι 1 Σεπτεμ-

βρίου, *Φάρος*, Ἀλεξάνδρεια, ἀριθ. 59 καὶ 60, *Σκίψη* Ἀλεξάνδρεια, Μάιος, με συνεργοσίαν τῶν κ. κ. Κυβάρη, Γεντουῦ, Μυρτιώτισσας, Μαλά-νου καὶ με ἐν ἀρκετὰ ἐπιτυχημένῳ περὶ τραγοῦδι τοῦ κ. Γ. Περίδη, «Κάτι ἀσήμεντο», *Πινακοθήκη*, Ἀθῆναι, Μά-τιος-Ἀπρίλιος-Μάιος, με ἔκθεσιν τῆς γενομένης ἐορτῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰκοσαετηρίδος τῆς, *La vie Moral*, Paris Αὐγουστος, *Le Voile d' Isis* Paris, Αὐγουστος, Σεπτέμβριος, με ἄρθρα τῶν ἱατρῶν Zaworski Fr. Hartmann, κλπ. κλπ.

— 0 —

Ἐπίσης ἐλάβομεν τὸν πρῶτον τόμον εἰς ἔκδοσιν ἐπιμελημένην, τῆς πρωτοτύπου πραγματείας τοῦ κ. Louis Roussel, Professeur à l' Institut Supérieur annexé à l' école d' Athènes ὑπὸ τὸν τίτλον «Karagheuz ou un Théâtre d' Ombres, à Athènes». Φαντάζεται κανεὶς πόσῃ ὑπομονὴν ἀλλὰ καὶ θέλησιν θὰ ἀνέπτυξεν ὁ συγγραφεὺς ἵνα παρακολουθήσῃ καὶ μελετήσῃ τὸν Καραγκιόζη. Τὸ παλαιότερον, ἀλλὰ καὶ μὴ ἐξαφανισθὲν ἀνατολίτικον θεατρικὸν τοῦτο εἶδος, παρουσίασε διὰ τὸν κ. Roussel, ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον καὶ με ἀνάλυσιν ἐμβριθῆ καὶ λεπτομερῆ, τὸ ἐπιστημονικοποίησεν. Τὸ ἔργον εἶνε γεγραμμένον Γαλλιστί, περιέχει δὲ ἑλληνιστί μιάν παρὰστασιν τοῦ Καραγκιόζη, ἧς ἀκολουθεῖ μετάφρασις εἰς τὴν Γαλλικὴν, ὑπαγορευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Μόλλα, ὅστις ἐχρησίμωσεν εἰς τὴν συγγραφεὰ ὡς κυριώτερα πηγὴ. Τὸ ἔργον εἶνε κοινοφανὲς καὶ ἄξιον μελέτης, ἐφ' ὅσον ὁ Καραγκιόζης ἐξακολουθεῖ νὰ θέλγῃ, μαζὺ με τὴν ὀπερέτταν, τὴν Κυβέλην, κλπ. καὶ σχεδὸν παντοτε νὰ διδάσῃ διὰ τῆς ἀπλῆς μὲν ἀλλὰ ἀβιάστου καὶ σταθερᾶς φιλοσοφικῆς κυνικότητος τοῦ.

— 0 —

Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς τεύχους, θέλομεν δημοσιεύσει βαθεῖαν μελέτην τοῦ διακεκριμένου συνεργάτου μας Δ. Π. Σιμελά, ὑπὸ τὸν τίτλον «Μετενσάρκωσις». Τὸ θέμα ἀγνωστον παρ' ἡμῖν ὑπὸ τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ σημασίαν καὶ ἔνοιαν, θέλει κινήσῃ, εἰμεθα βέβαιοι, ἀμέριστον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀναγνωστών μας.

## ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

**Ν. Παρασχ.** Ν. Φάληρον. Σᾶς ἀπεστείλαμεν ἐκ γένου φύλλα ἀπὸ τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ. — **Κ. Μπαρμπέρ.** Πάτρας. Σᾶς ἀπεστάλησαν ζητηθέντα. — **Π. Ροντογ.** Τσουκαλάδες. Ἐλάβομεν σημειώσεις, καὶ εὐχαριστοῦμεν. Αἱ συνδρομαὶ θέλετε ν' ἀρχίσουν ἀπὸ τοῦ φύλλου ἀρ. 9 ὅπερ σᾶς ἀπεστάλη; Τὸ φαινόμενον θὰ δημοσιευθῇ. — **Κλ. Καρυδ.** Ἐνταῦθα. Ἐλάβομεν συνδρομὴν παρὰ τῆς κ. Μ. Βελ. καὶ εὐχαριστοῦμεν. Φύλλα ἀπεστάλησαν ἐξ ἀρχῆς. — **Ἡλ. Ἠλιόπουλ.** Ἀσλάναγα. Σᾶς ἀπεστείλαμεν ἐπιστολήν. — **Spirituos.** Ἀπηντήσαμεν εἰς τὰ ἐρωτήματά σας δι' ἐκτενοῦς ἐπιστολῆς. — **Ἰωαν. Ἀρδαμ.** Πειραιᾷ. Σᾶς ἀπεστάλη φύλλον καὶ δελτάριον. — **Θ. Δ. Γκαβ.** Λεχαῖνᾳ. Ζητηθέντα φύλλα ἀπεστάλησαν ὥς καὶ ἐπιστολὴ με πάσας τὰς πληροφορίας. — **Γ. Φιλ.** Ἐνταῦθα. Εὐχαριστήρια δι' εὐχὰς σας. Δὲν θὰ ὑπῆρχε ἀντίρρησης ἂν ἐπιμένατε. Ὅπως ὅποτε καὶ τώρα καλὰ εἶνε. — **Β. Λαμποβ.** Κέρκυραν. Πιστεύσατε ὅτι οἱ λόγοι σας μᾶς ἀνακουφίζουν, Εὐχαριστοῦμεν. — **Χ. Γεωργιλ.** Ἐνταῦθα. Διατὶ δὲν μᾶς ἀπεστείλατε ἀκόμη ὅ, τι μᾶς διηγῆθητε πρὸ καιροῦ; — **Δ. Μπερ.** Ἐνταῦθα. Εἶχομεν ἀπάντησιν ἐκ Παρισίων. Ἐνεργοῦν καὶ θὰ μᾶς γράψουν.



Ὁ «Ἔων» πωλεῖται ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ κατωθι περίπτερα, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν δὲ ἀπὸ τὰ Πρακτοκτορεῖα τῆς Ἑταιρείας τοῦ Ἑλλην. Τύπου:

1) Σταθμὸς Κηφισίας: Περίπτερον κ. Γ. Λαμπρινοῦ, δεξιᾷ τῷ εἰσερχομένῳ.

2) Σταθμὸς Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς κ. Θεοχάρη.

3) Περίπτερον κ. Α. Παπαγιάννη, ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, γωνία φαρμακείου Μαρινοπούλου.

4) Περίπτερον κ. Γιαννοπούλου, Χαυτεῖα, ἔμπροσθεν παντοπωλείου ψαραντῆ καὶ Κηρύκου.

5) Περίπτερον κ. Θ. Δραγώνα, Χαυτεῖα, γωνία ὁδοῦ Αἰόλου καὶ Σταδίου.

6) Περίπτερον κ. Λαμπρινάκου, Πλατεῖα Ὀμονοίας, παρὰ τοὺς πωλητὰς τῶν ἀνθέων.

7) Περίπτερον κ. Π. Κυπραίου, Πλατεῖα Βάθης.

8) Περίπτερον κ. Α. Παπλωματοπούλου καὶ Σια, γωνία Ἀρσακείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Πεσματζόγλου.

9) Περίπτερον κ. Α. Κολυμβίτη, γωνία ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἑδουάρδου Λῶ.

10) Περίπτερον κ. Π. Δημοπούλου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Συντάγματος, τὸ ἐκ τῶν τριῶν εἰς τὸ κέντρον εὐρισκόμενον.

---

**Συστήματα** τὸ περιοδικὸν μας εἰς τοὺς φίλους σας. Ἡ σύστασις σας εἶνε συμβολὴ καὶ βοήθεια εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἀληθείας.