

DEMAIN

Revue d'astrologie scientifique, d'idées nouvelles
et d'anticipations

éditée par l'Institut Central Belge
de Recherches Astro-dynamiques.

10^e année, n° 1

21 mai 1935

Juillet
1935

SOMMAIRE

Faut-il craindre une attaque brusquée cet été ?

Pronostics pour juillet 1935, par Stella.



La vie secrète des métaux G.-L. B

L'Horoscope de l'Exposition de Bruxelles. (Véga.)

L'Horoscope du Pacte franco-russe. (Y. Tritz.)

Hérédité astrale : Comparaison des thèmes du prince Umberto et de la princesse Maria-Pia. (Y. Tritz.)

Critique des pronostics de Stella pour avril. (R. B.)

Guide astrologique journalier pour juillet 1935 (Véga).

Le temps en 1935. (Stella.)

Caractéristiques des enfants qui naîtront du 21 mai au 20 juin 1935 (Véga).

L'astro-dynamique et le domaine médical. (Fin des observations du D^r Brétéché.) (Vte de Herbais de Thun.)

Livres, revues, échos, nouvelles. — Le XVI^e Congrès astrologique en Allemagne. — Petit courrier. — La loi de Brück. — Etc.

A la Rencontre du temps,
roman, par Stella

Revue affiliée à
l'UNION DE LA PRESSE PERIODIQUE BELGE
Union professionnelle reconnue

ABONNEMENTS :
Belgique 45 francs l'an
Etranger 36 francs français

PARAIT VERS LE 22 DE CHAQUE MOIS POUR LE MOIS SUIVANT

Ce numéro - 40 pages - 4 francs.

Administration de la Revue "DEMAIN"

Avenue Albert 107, BRUXELLES

Téléphone 37 83.46

Comptes Chèques Postaux } Bruxelles N° 5762 (Demain)
Paris N° 1800.28 (G.-L. Brahy)

REDACTION. Les articles, même signés d'un pseudonyme, n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits non insérés ne sont restitués que sur demande, contre paiement des frais de port, et durant une période de trois mois seulement après leur réception.

CHRONIQUE DES LIVRES. Il est rendu compte de tout ouvrage dont un exemplaire parvient à notre rédaction.

REPRODUCTION DE NOS ARTICLES. Sauf mention contraire, la reproduction et la traduction d'extraits de nos articles sont autorisés sous citation de source.

RENSEIGNEMENTS ET CONSULTATIONS. Notre Directeur reçoit les mercredis et vendredis, de 10 à 11 heures et sur rendez-vous.

PUBLICITE. Nous n'admettons que des annonces présentant toutes garanties de loyauté, au besoin nous exigeons toutes références utiles; nous déclinons toutefois toute responsabilité au cas où notre bonne foi aurait été surprise. Pour les conditions nous écrire en joignant projet.

CORRESPONDANCE. Nous répondons gratuitement par la voie de la revue, rubrique « Petit Courrier », aux questions et demandes de renseignements émanant de nos lecteurs. Nos abonnés peuvent, lorsque la chose est possible, obtenir réponse par lettre, à condition de joindre un timbre ou un coupon pour la réponse.

Veillez à affranchir suffisamment les lettres; en France le port pour la Belgique est de 1 fr. 50.

L'Institut Central Belge de Recherches Astro-Dynamiques

Association sans but lucratif, fondée en 1926. - Editeur de la revue *Demain* a pour but :

1° De vérifier scientifiquement, en dehors de tout système philosophique, l'influence des astres sur l'homme, les événements sociaux, politiques et économiques, et d'une façon générale, sur tous les régnés de la nature.

2° De centraliser sous forme d'une documentation pratique et permanente les résultats des recherches semblables poursuivies tant en Belgique qu'à l'étranger

3° D'aider à la diffusion des recherches astro-dynamiques et à la compréhension de leur utilité sociale.

4° De mettre à la disposition de tous, dans un but de progrès général, le résultat de ses travaux, de ses recherches et de sa documentation.

5° De favoriser les relations entre toutes les personnes qui, de près ou de loin, s'intéressent à l'astro-dynamique et aux sciences qui s'y apparentent : astro-physique, cosmobiologie, astrologie scientifique, etc.

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Administrateur-Délégué : M. Gustave-Lambert BRAHY, expert-comptable,

Administrateurs : Vicomte Charles de HERBAIS de THUN, ingénieur;

MM. Guy ONKELINX, artiste peintre;

Arthur MICHEL, journaliste;

Raymond BRIHAY, secrétaire particulier.

Commissaire :

M. Alfred HIERNAUX, fonctionnaire.

At last ! - the ideal magazine you have always wanted, now for the first time available !

Science and Astrology

1/2 Monthly, post free.

Eminent and authoritative writers. —
Tuition Courses. — Amazing articles
incorporating original discoveries.

A monthly magazine of progressive ideas.
FREE HOROSCOPE (value 21/-) in return for
annual subscription: England 14/-; Abroad 16/-
SCIENCE AND ASTROLOGY LTD
80-86, Regent Street, London, W. 1 (England)

Modern Astrology

(Founded in 1890 by Alan Leo)

The leading astrological magazine containing
articles on many branches of the subject :
Esoteric & Exoteric — Individual & Political
Historical & Statistical
Bi-monthly : -1/- Annual subscription : 6/-
post free

Articles of general interest may be submitted
to the Editor. They are paid for on acceptance
40, Imperial Buildings, Ludgate cir.
LONDON, ENGLAND

EDITIONS DU CHARIOT, boulevard Voltaire, 62, Paris — Catalogue sur demande
Psychologie, Graphologie, Chiromancie, Astrologie, etc. publie

LE CHARIOT revue mensuelle de
Psychologie Expérimentale et d'Occultisme
64 colonnes de texte illustré. — Abon. 40 fr. l'an

SECRETS Psychiques, Psychologiques
et Médicaux

Rédacteur en chef : Georges MUCHERY
Le numéro 2 francs — Spécimen sur demande

HAVE YOU SEEN OUR CAT ?

A fine, large, beautiful cat with colored coat in symbolic design has a tale of quality -- stare-lore to inspire power to your purpose. This new 40-page catalogue is descriptive of Llewellyn Publications, Astrological Books With a Purpose for People Who Think. Besides birthday readings and special offers, it contains detailed descriptions and tables of contents of important books on astrology for layman, student and practitioner.

Send for this unusually interesting cat
LLEWELLYN PUBLISHING COMPANY
8921 National Blvd., D., Palms, Los Angeles,
California

The Rosicrucian Magazine

OCEANSIDE (Californie), U. S. A.

Revue mensuelle occulte et mystique,
éditée en anglais, traitant de Philosophie des Rose-Croix, histoires occultes,
ASTROLOGIE, santé, alimentation, etc.

ABONNEMENTS : 2 dollars 25 cts par an

Ecrire : THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP
Oceanside (Californie), U. S. A.

L'ASTROSOPHIE

La grande Revue mensuelle d'Astrologie, de
Sciences Psychiques et d'Occultisme
(en langue française)

Fondateur et Directeur :

FRANCIS ROLT-WHEELER

Docteur en Philosophie

Abonnement annuel

Belgique et colonies : 12 ½ belgas

France et colonies : 35 francs

Admin. : Institut Astrologique de Carthage
Aven. Roi Albert, Cap-de-Croix, Nice (A.-M.)

Le Grand Nostradamus

Maurice PRIVAT, Directeur

Revue mensuelle illustrée
d'Humanisme et de Sciences conjecturales

Tous les mois : 64 pages

Pub. St-Honoré, 66, PARIS (8e) - Anjou 18-00

AVIS

Par suite de l'abondance des matières, la

Table des matières de notre neuvième année

paraîtra dans notre prochain numéro.

Connaissez - vous

les BULLETINS FINANCIERS

édités par l'INSTITUT DE RECHERCHES ASTRO-DYNAMIQUES
Avenue Albert, 107. Bruxelles

L'Institut de Recherches Astro-dynamiques publie deux bulletins financiers : l'un *mensuel*, qui paraît vers le 15 ou le 20 de chaque mois, donne des directives générales sur les tendances probables des marchés durant le mois suivant, c'est-à-dire qu'il signale les mouvements essentiels avec des dates-repère aussi nettes que possible. L'autre bulletin, *bi-mensuel*, paraît une dizaine de jours avant le commencement de chaque quinzaine et donne, outre des commentaires en rapport avec les événements récents ou imminents, les tendances boursières probables *pour chaque jour*, en cours de séance. *Le service du bulletin hebdomadaire comprend celui du bulletin mensuel. Le tirage de ces bulletins est limité à 75 exemplaires, afin de réserver nos indications à une élite et de ne pas favoriser des spéculations excessives.*

Parmi les indications journalières données par le bulletin mensuel figure ce que nous avons appelé l'*Index boursier présumé*. Cet index vise à chiffrer, sous une forme mathématique, nette et indiscutable, la *valeur totale de tous les influx cosmiques en vigueur au jour étudié*; non pas seulement des influx qui sont à leur maximum ce jour-là, mais de tous les influx possibles, peu importe qu'ils soient en voie de naissance ou d'expiration, à leur minimum ou à leur apogée; pouvu qu'ils agissent tant soit peu, ils sont enregistrés à leur valeur estimative.

Inutile de dire que c'est là un véritable travail de bénédictin, mais les résultats obtenus depuis la publication de cet *Index boursier présumé* ont été remarquables. Pour vous en convaincre il suffit de vous reporter au diagramme boursier pour 1934 paru dans le n° 8 (9^e année) de la revue, et dont un spécimen vous sera envoyé sur simple demande. Même d'un jour à l'autre, les variations des cours peuvent être assez nettement prévues, grâce surtout aux indications complémentaires qui accompagnent l'*Index boursier présumé*.

Il va de soi qu'en aucun cas les *Bulletins financiers de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques* ne constituent de la divination. Ils ne représentent, en somme, que l'application à la Bourse d'un bulletin analogue aux prévisions météorologiques publiés par les Observatoires. Tout comme ces dernières prévisions, les pronostics fournis par les *Bulletins financiers de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques* sont susceptibles de se réaliser avec un sérieux pourcentage de probabilités (environ 85 %) sans plus. De ce fait ils permettent véritablement d'éliminer les risques des opérations sur valeurs mobilières.

Les lecteurs de la Revue qui désirent obtenir les conditions d'abonnements ou des renseignements plus précis sont priés de s'adresser personnellement à

M. Gustave-Lambert BRAHY

Directeur de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques,
Avenue Albert, 107, à Bruxelles.

Elles liront d'ailleurs avec fruit l'ouvrage de M. G.-L. Brahy : *Fluctuations boursières et Influences cosmiques*, qui expose l'idée maîtresse du système (voir quelques appréciations en dernière page).

Nos Bulletins Financiers

avaient parfaitement prévu les
manipulations monétaires qui
ont eu lieu en mars dernier

DEMAIN

Revue d'astrologie scientifique, d'idées nouvelles
et d'anticipations

éditée par l'Institut Central Belge
de Recherches Astro-dynamiques.

Téléphone 37.83.46

C. C. Postaux
Bruxelles 5762 (Demain)
Paris 1800.28 (G.-L. Brahy)

— Avenue Albert, 107, BRUXELLES —

Directeur : GUSTAVE-LAMBERT BRAHY

Administrateur-fondateur de l'Institut Central Belge
de Recherches Astro-dynamiques

Rédacteur en chef : Vicomte Charles de HERBAIS de THUN

HOROSCOPES DU MOIS

Le thème de l'inauguration de l'Exposition de Bruxelles

* * *

J'ai pensé que le thème de l'ouverture officielle de l'Exposition Internationale de Bruxelles pourrait intéresser les lecteurs de *Demain*; c'est d'ailleurs tout à fait d'actualité.

L'Exposition a été déclarée ouverte par S. M. Léopold III le 27 avril 1935, à midi exactement (heure d'été). Sous les réserves d'usage quant aux lois qui régissent les horoscopes de choses abstraites, voici quelques remarques sur le thème.

Le signe du Lion est à l'Ascendant, ce qui est dans la note : expansion, rayonnement, mais aussi goût prononcé pour le faste, la pompe, les cérémonies. Il reçoit un carré du Soleil, donnant une tendance à l'extravagance et à la prodigalité, et un carré de Jupiter qui parle dans le même sens : excès ostentatoires, dépenses dépassant les moyens, impévoyance, indécision, spéculations excessives ou osées.

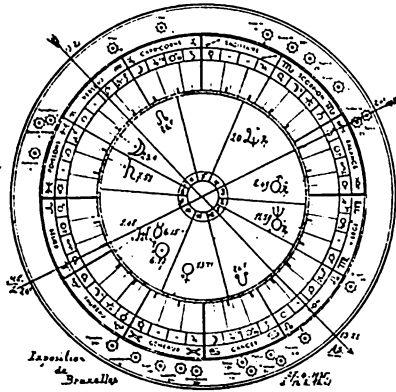
Remarquez que je me borne à interpréter classiquement, objectivement, comme n'importe qui pourrait le faire avec un bon dictionnaire des aspects astrologiques.

Le Soleil, gouverneur du thème, en 10^e maison, est favorable à l'élévation. En conjonction trop étroite avec Mercure il indique un manque de clairvoyance, de prévoyance; en conjection d'Uranus il dénote des décisions brusques, impulsives, parfois intem-

pestives; le sextile avec Saturne rachète heureusement ce qui précède, dénotant surtout une persévérance qui triomphe des obstacles.

La Lune, qui montre le public et gouverne la 12^e maison, est malheureusement mal aspectée en 7^e maison, et laisse augurer : par son sesquicarré sur Mars : des procès et une insuffisance de l'intérêt étranger par manque de publicité, précipitation, etc.; par son carré sur Jupiter : excès de dépenses, imprévoyance, bilan fort douteux; par son sextile avec le Milieu du Ciel : succès quand même par la technique et l'esprit d'entreprise.

Les maisons II, V, VIII et XI, qui représentent les rentrées financières sous toutes leurs formes, sont singulièrement mal



aspectées et Vénus, gouverneur de la maison IV notamment, est en carré de Saturne. Cela semble confirmer l'insuffisance des résultats et fait craindre pour la clôture des comptes. Soit dit en passant, Mercure en trigone de Neptune en 2^e maison montre assez l'importance des opérations de loterie et de crédit en cette matière.

Enfin Saturne, gouverneur des maisons VI et VII, mal aspecté en maison VIII, me paraît un indice de complications conjuguées qui donne à réfléchir, d'autant plus que Mars, gouverneur de la maison X se trouve mal placé et mal aspecté.

En conclusion, il me semble que l'Exposition aura surtout un succès de façade et que, si l'on parvient à éviter la faillite et le fiasco, ce sera un résultat merveilleux. Je pense d'ailleurs que l'Etat (Uranus) devra intervenir pour combler le déficit probable. Souhaitons d'ailleurs que le « manque de sympathie » marqué par l'étranger dans le thème ne dégénère pas en hostilité ouverte.

VEGA.

Le Pacte d'Assistance Franco-Russe

(Paris, 2 mai 1935, 18 h. 30 (heure d'été.))

* * *

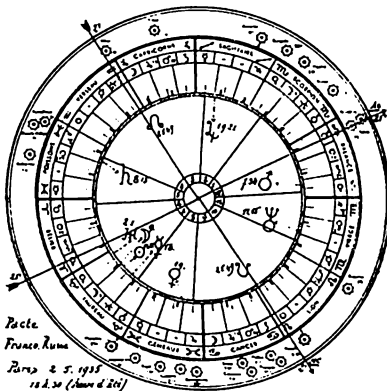
Il va sans dire que je ne mets aucun parti pris politique dans l'étude de ce thème; si la majorité des aspects sont plus mauvais que bons, il ne faut s'en prendre qu'aux astres ou... aux hommes.

L'Ascendant dans la Balance, pour un pacte d'association, paraît une très bonne chose, Vénus, maître du signe, étant en trigone sur la pointe de la maison I; mais cette planète est située par elle-même en maison VIII et, de plus, dans les

Gémeaux, signe double, ce qui peut annoncer : vie peu longue et tendance à la tromperie d'un des associés. Peut-être essayerait-il de réaliser un autre accord pendant la durée de celui-ci ?

Les gains escomptés (paix plus stable, tranquillité de l'Allemagne) paraissent assurés par la présence de Jupiter à la pointe de la maison II, bien que Mars, maître de cette maison, placé en maison XII montre que le jeu ne peut être étalé au grand jour.

L'opposition Saturne à Neptune est très mauvaise; Saturne en maison V n'est pas favorablement placé, il peut amener des projets basés sur des leurre et des illusions; Neptune (qui est la planète dominante de la révolution russe) désigne par sa place en maison XI les amis que ce pacte avait pour but de donner à la France; mais il montre aussi que ces alliés sont de peu de repos et susceptibles d'abuser de la confiance de leur partenaire, d'abandonner celui-ci au moment où leur appui lui serait nécessaire. La planète Mars, déjà citée, est également maître des maisons VI et VII, et cette planète, peu amène de sa nature, prouve par sa domination sur trois maisons, et par sa position corporelle en maison XII, des menaces très nettes de menées sournoises, de chicanes. Il y a même possibilité de rupture brutale : Uranus étant en maison VII (celle des associations) très défavorablement conjointe à la Lune, et en carré exact avec le Milieu du Ciel. Cette maison contient encore le Soleil conjoint à Mercure, tous deux maîtres des maisons X et XI; cela pourrait procurer certaines satisfactions commerciales et atténuer dans une certaine mesure les mauvais effets plus haut cités;



mais leur opposition croissante à Jupiter suscitera des jalousies, des discussions, peut-être avec des pays proches de la Russie, et montre bien les difficultés d'accorder des tendances et des conceptions aussi opposées que peuvent l'être celles de la nouvelle Russie et de la vieille France.

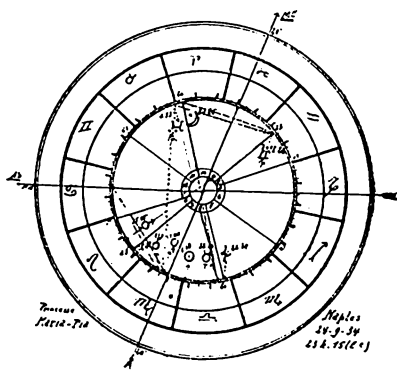
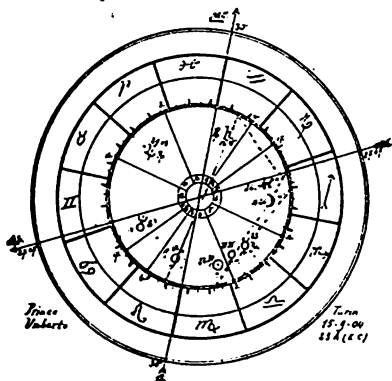
Il y a bien le trigone Soleil-Neptune, qui est très caractéristique du pacte, mais il constitue précisément, à mon avis, le côté sensationnel et illusoire — idéaliste, si l'on préfère — du traité en question. C'est plutôt de la poudre aux yeux !

Yvonne TRITZ.

Hérédité astrale : les thèmes du Prince Umberto et de la Princesse Maria-Pia

* * *

Voici deux thèmes concernant un père et sa fille et qui offrent des ressemblances assez frappantes; c'est un cas très curieux d'hérédité astrale à ajouter à ceux que nous a légués Paul Choisnard. Considérant surtout la haute destinée qui est promise aux deux sujets à la naissance, il est intéressant de voir que les mauvais aspects se groupent sur les mêmes planètes, dans l'un comme dans l'autre thème; presque même Ascendant (Cancer-Gémeaux) donnant un caractère changeant et impressionnable; même maison IV (ascendance paternelle) avec le Soleil chez le prince, et Soleil et Mercure chez sa fille. Dans l'horoscope paternel, la maison IV reçoit un carré de la Lune et d'Uranus qui feront naître bien des difficultés quand l'heure viendra de



régner. N'oublions pas en effet qu'Uranus est la planète même de la dictature fasciste, elle est prépondérante dans le thème de Mussolini. Je crois que le prince Umberto n'a guère de sympathie pour le régime fasciste, et cela pourrait bien lui valoir quelques

complications, d'autant plus que chez sa fille on retrouve sur cette même maison un semi-carré de Mars sur le Soleil qui n'est pas favorable à la vitalité, ni à un règne facile pour le père; les deux aspects se confirment en quelque sorte l'un par l'autre. Il y a, dans les deux horoscopes également, une opposition de Mars dans le Lion sur Saturne dans le Verseau qui, chez la princesse, fournira des ennuis au sujet de l'héritage paternel (Saturne en maison VIII celle des legs et héritages, et Mars en maison II celle des gains) et qui, chez le prince, pourrait occasionner, par Mars en maison III, des ennuis avec l'entourage ainsi que des accidents et blessures en voyage. De plus, la présence d'Uranus chez ce dernier en maison VII, juxtaposée à la Lune dans le Sagittaire, menaçait le foyer de rupture. Ce n'est que le sextile Saturne-Lune, Saturne étant en maison IX, qui protégeait par la religion. Chez la princesse Maria-Pia on retrouve la conjonction Lune-Uranus, mais dans le Bélier, ce qui pourrait causer des blessures graves à la tête ou au visage; un même sextile de Saturne couvre cette conjonction. De plus, malheureusement, un sesqui-carré Vénus-Uranus entourera le mariage de difficultés et de troubles. Par contre, les positions de Jupiter et d'autres astres annoncent l'apogée vers la quarantaine; ceci pourrait se produire en religion ou par lien avec une société secrète (Vénus conjoint avec Neptune en Vierge). Cette conjonction étant en maison III, celle de l'éducation, donne des goûts littéraires et artistiques très développés, la beauté, l'élégance (par sextile sur l'Ascendant) et tout ce qui concerne les arts féminins. A noter que, chez le prince Umberto, Neptune est proche de l'Ascendant.

D'autres conclusions pourraient naturellement être tirées du thème de la jeune héritière d'Italie, mais j'ai de préférence noté celles qui présentent une ressemblance héréditaire astrale assez frappante avec le thème de son auguste père.

Soit dit en passant, la ressemblance des deux thèmes serait sensiblement accentuée encore si — chose très possible — le prince Umberto était né comme la princesse Maria-Pia, vers 23 h. 15.

Yvonne TRITZ.

La mort du Prince Rodolphe de Habsbourg

A propos de notre note sur le drame de Mayerling.

* * *

L'étude astrologique et historique que nous avons publiée à ce sujet nous a valu l'intéressante communication, par une de nos fidèles abonnées, d'un livre curieux et rare : *The Secret of an Empress*, par la comtesse Zanardi-Landi, imprimé à Boston et New-York (Houghton Mifflin Cy, 1915).

L'auteur se donne comme étant la fille de l'impératrice Elisabeth d'Autriche, née « clandestinement » au château de Sassetot, près de Petites-Dalles, Seine-Inférieure, France, en 1882.

Si cette naissance impériale eut effectivement lieu, elle fut certainement clandestine, car les renseignements communiqués par la mairie de Sassetot affirment qu'il n'existe, dans les registres de l'Etat Civil de la commune, aucun acte correspondant à cette naissance.

La comtesse Zanardi-Landi, elle-même, et d'autres personnes se sont, à ce sujet, adressées à plusieurs reprises et sans succès à l'administration communale de la localité.

Il est néanmoins exact, comme l'affirme la comtesse Zanardi-Landi, que l'impératrice Elisabeth séjourna quelque temps, à l'époque indiquée, au château de Sassetot et qu'elle y reçut la visite de l'empereur François-Joseph.

Le propriétaire du château aurait depuis rendu compte de ce séjour, dans le journal *Le Correspondant*. Nous ignorons la date de cette publication.

Cette carence de l'Etat Civil est assurément de nature à faire douter de la vérité de la narration de la comtesse Zanardi, qui fit d'ailleurs, ainsi qu'elle le rapporte, de nombreuses démarches en vue d'être légitimement reconnue. Mais elle échoua et publia son livre en Amérique, n'ayant pu trouver aucun éditeur en Europe.

Dans notre interprétation du thème du prince Rodolphe nous avons conclu que les positions planétaires indiquaient une mort violente, plutôt par assassinat que par suicide.

Or la comtesse Zanardi-Landi affirme le meurtre du prince Rodolphe; elle assure en tenir la version de l'impératrice Elisabeth elle-même, sa mère. Voici le résumé de sa narration.

L'empereur, ayant appris que le prince Rodolphe projetait de fuir avec Marie Vetsera, chargea le baron Bolfrass de se rendre à Mayerling avec une troupe de soldats, de préférence la nuit, de demander que Marie Vetsera lui soit livrée et, en cas de refus, d'arrêter le prince Rodolphe avec les ménagements dus à son rang. Arrivé sur place, le baron Bolfrass parla inutilement avec le prince. Celui-ci, décidé à résister, fit feu sur les gardes qui envahissaient sa chambre, et qui ripostèrent; il fut lui-même abattu, piétiné et défiguré, tandis que Marie Vetsera, accourue au bruit, était tuée d'une balle dans le dos.

L'impératrice avait été informée de l'expédition par le prince Rodolphe de Liechtenstein, qui lui était dévoué. Elle essaya en vain de fléchir l'empereur et ne put empêcher le drame de se dérouler.

Il nous a paru utile de rapprocher la version de la comtesse Zanardi-Landi: de celles que nous avons rapportées précédemment, d'autant plus qu'elle concorde avec nos propres déductions.

C. et P.

La Vie Secrète des Métaux

Sensibilité et fatigue des métaux; excitants, narcotiques et poisons pour métaux; phénomènes de défense, de nutrition et de reconstitution. — Les métaux et leurs astres gardiens.

* * *

Si vous demandiez à l'homme de la rue ce qu'il pense de la sensibilité des métaux, il est infiniment probable qu'il vous considérerait avec stupeur; il aurait certes l'impression de se trouver devant un être, anormal, un être qui ne pense pas comme tout le monde.

Il est de fait que l'idée ne vient pas à l'esprit que les métaux puissent éprouver des sensations quelconques, être animés par des instincts particuliers. Pourtant rien de plus vrai !

Le professeur hindou Jagadis Chunder Bose a relaté, en 1904, dans le *Pearson's*, magazine anglais, le résultat des curieuses expériences qu'il avait effectuées sur la sensibilité et les réactions des métaux (1). Les constatations ainsi faites dépassent l'imagination.

Lorsqu'on veut mesurer la réaction d'un nerf à une irritation quelconque on met ce nerf en relation avec un galvanomètre, lequel enregistre aussitôt les variations de la sensibilité occasionnées par l'irritation en question. Le professeur Bose a eu l'idée de traiter une barre de métal comme un nerf; il a constaté que les chocs ou torsions subis par cette barre provoquaient des variations de l'aiguille du galvanomètre, *exactement semblables à celles qui proviennent de l'excitation d'un nerf vivant !*

De plus, en répétant plusieurs fois de suite l'expérience, il a trouvé que la « sensibilité » de la barre de métal diminuait progressivement, pour traduire finalement un « état de fatigue » accentué, caractérisé par des oscillations de plus en plus faibles du galvanomètre. Or, encore une fois, *ce phénomène est analogue à celui qui se produit lorsqu'on excite à l'excès une cellule vivante*. Ce n'est qu'après une période de repos que, pour la barre de métal comme pour le nerf animal ou humain, on voit reparaître les réactions normales.

De même, après une très longue période d'inaction, on constate qu'il faut quelques excitations préalables (une espèce de démarrage) avant que le métal ou le nerf retrouve sa sensibilité habituelle. Cette expérience, a été faite notamment avec le platine.

On connaît d'ailleurs les variations moléculaires, et les facultés d'extension ou de rétrécissement des métaux soumis à des écarts de température importants. On ignore généralement que c'est en été, lorsque la chaleur est normale, que la sensibilité des métaux est à son maximum; elle se trouve au plus bas, au contraire, durant les grands froids d'hiver ou durant les périodes de chaleur saharienne.

(1) Ces expériences ont été relatées en français par le Dr L. S. Fugairon dans son ouvrage « La survivance de l'Âme ».

Ces diverses constatations sont déjà très curieuses. Mais voici mieux. Le professeur Bose s'est dit, en effet, que si la sensibilité des métaux était une chose réelle, cette sensibilité devait selon toute logique se comporter comme la sensibilité animale ou humaine. Les expériences qu'il a ainsi tentées sont tout simplement effarantes !

C'est ainsi qu'il a découvert des *stimulants* et des *narcotiques* pour métaux. Le carbonate de soude, par exemple, augmente la sensibilité de l'étain et surtout celle du platine. Au contraire, le bromure de potasse atténue notablement la sensibilité de l'étain. Chose plus curieuse encore, une solution *étendue* de potasse excite les réactions de ce dernier métal, tandis qu'une solution *concentrée* atténue ces réactions au point de les annuler complètement.

Mais voici que le professeur Bose nous amène aux limites de l'ahurissement en tentant tout simplement l'*empoisonnement* des métaux.

Il y réussit en traitant des barres de métal avec de l'acide oxalique; on voit alors la sensibilité du métal s'affoler, réagir en spasmes très nets, puis s'affaiblir progressivement jusqu'à ce qu'une espèce de « mort » s'en suive. Mais la *résurrection* du métal s'opère en neutralisant à temps l'action de l'acide oxalique par un antidote adéquat. Mais si la dose de poison se révèle trop forte, ou le traitement tardif, la « mort » du métal survient définitivement.

N'est-ce pas là la preuve évidente que les métaux *vivent réellement*, d'une vie rudimentaire peut-être, mais qui s'apparente néanmoins à toutes les manifestations essentielles de la vie organique ?

D'ailleurs les manifestations de cette vie des métaux ne s'arrêtent pas là; dans certains cas on note des réactions qui paraissent découler d'un véritable instinct.

Faut-il tellement s'en étonner ? Une barre de métal nous paraît absolument inerte; nous savons pourtant, depuis les découvertes sur la constitution de la matière, que ce n'est là qu'une apparence : les molécules et les atomes qui composent cette barre sont animées d'un mouvement tourbillonnaire dont la vélocité est absolument inconcevable, et c'est précisément cette vélocité qui donne à l'ensemble de ces corpuscules l'apparence d'une masse inerte et continue.

Mais que ces mouvements moléculaires donnent, dans certaines circonstances, l'impression d'être *intelligents*, voilà qui peut cependant nous surprendre !

Or, si l'on soumet une barre de métal à un effort de traction, on voit cette barre s'allonger d'une façon sensible. Si l'on suspend l'effort, une partie de cet allongement se résorbe, comme si le métal tendait à revenir par lui-même à ses dimensions primitives. Mais si on accentue l'effort, au contraire, on voit apparaître en un point de la barre un amincissement de celle-ci, une espèce d'étranglement; il est évident que si on ne suspendait pas la traction on verrait se briser la barre en cet endroit.

On arrête donc l'expérience et on laisse « reposer » le métal. Et que constate-t-on ? Que, pendant cette période de repos, les molécules métalliques semblent avoir « réagi » autour du point menacé : la partie étranglée semble avoir été durcie et consolidée, elle ne s'étire plus.

Le Dr Fugairol fait remarquer que le *phénomène de défense* des

métaux est particulièrement remarquable dans les aciers au nickel et dans la photographie des couleurs par le procédé Becquerel. Dans ce procédé, en effet, le sel d'argent semble se défendre contre la lumière en adoptant la teinte particulière de celle-ci puisque, de cette façon, il repousse le mieux cette lumière et l'absorbe au minimum.

D'autres phénomènes encore, s'apparentant de près aux fonctions organiques, sont expérimentables chez certaines substances minérales. Le phénomène de cristallisation géométrique, par exemple, est remarquable dans le cristal. Le cristal possède d'ailleurs une faculté spéciale, assez analogue à la fonction de nutrition. En effet, si on le place dans un milieu de culture convenable, on voit ce cristal s'accroître en conservant sa forme; c'est ainsi qu'un cristal « blessé » peut se reformer et se reconstituer complètement dans des conditions analogues.

Les solutions concentrées de diverses substances, dit encore le Dr Fugairol, les solutions sursaturées de sulfate de soude, de sulfate de magnésie, chlorate de soude sont aussi de merveilleux bouillons de culture pour certains germes cristallins.

Si l'on projette ainsi, dans une solution appropriée, un petit cristal de sel, tout l'excès de sel contenu dans la solution passe aussitôt à l'état de masse cristallisée, de petits cristaux tous semblables au premier s'étant engendrés de proche en proche. Il paraît aussi qu'on peut « stériliser » des milieux cristallins comme on stériliserait des êtres vivants.

Tout cela est assez étrange et ne laisse pas de déconcerter lorsqu'on n'est pas en contact permanent avec ces phénomènes. Il semblerait donc, comme les occultistes le proclament, que toute matière est vivante, et qu'il y ait seulement divers degrés, diverses hiérarchies de puissance ou de complexité vitale.

D'où vient donc cette espèce d'intelligence des métaux et des corps inertes ? Il semble assez inadmissible, dans l'état actuel de nos conceptions, que chaque particule minérale puisse être douée d'une âme. Mais ne pourrait-on admettre, comme l'occultisme encore une fois l'enseigne, que chaque espèce minérale, chaque espèce végétale ou animale serait soumise à une espèce *d'âme-groupe*, d'où lui seraient en quelque sorte dictés — selon des lois forcément immuables pour chaque espèce — ses réactions, ses instincts, ses mesures de défense dans toute les circonstances ? La question se poserait alors de savoir où peut « résider » cette âme-groupe et quelle physionomie particulière elle peut revêtir.

Or, il semble que, de quelque façon qu'on retourne le problème, on se trouve toujours ramené à l'influence astrale, cette influence constituant tout au moins le canal par où se manifeste « l'intelligence » de l'espèce.

La preuve va nous en être fournie par une série d'expériences, littéralement passionnantes, et sur l'importance desquelles on ne saurait assez insister. Les milieux scientifiques ne paraissent pas y avoir attaché jusqu'ici une attention suffisante, pas plus d'ailleurs qu'aux expériences du savant Lakhovsky sur les radiations cosmiques guérisseuses du cancer.

Nous avons d'ailleurs déjà parlé de ces expériences, et nous croyons même bien avoir été les premiers à les signaler, puisque nous leur avons consacré un article dans cette revue en janvier-février 1928, et

qu'il en a été question dans la brochure *Qu'est-ce que l'Astrologie ?* parue l'année suivante.

Il s'agit des expériences faites par la doctoresse L. Kolisko au Goetheanum de Dornach, en Suisse. Plutôt que de reproduire notre article et de le compléter avec le compte-rendu des dernières expériences dans ce domaine, laissons parler un auteur des plus avertis, le Dr Ad. Ferrière, qui a fait de l'ensemble de ces recherches un compte-rendu condensé, mais très complet, paru dans *La Côte d'Azur Médicale* de janvier dernier. Nous ne pourrions mieux dire.

« Dans un premier ouvrage : L. Kolisko, *Workings of the Stars in earthly substances, experimental studies from the Biological Institute of the Goetheanum, with 15 plates* (Orient-Occident Verlag, Stuttgart, Den Haag, London, 1927, brochure 17.0 × 25 de 15 p. et 15 planches hors-texte), l'auteur étudie les figures obtenues par l'absorption, par du papier filtre, de solutions de sulfate de fer, de nitrate d'argent et de nitrate de plomb. Elle constate d'abord que les figures obtenues de jour et de nuit sont différentes; celles obtenues en chambre noire diffèrent de celles obtenues à la lumière du jour. Mais il y a plus de similitude entre celles obtenues à la même heure — de jour et de nuit — quel que soit l'éclairage (lumière ambiante ou chambre noire). Ceci apparaît nettement sur les photographies obtenues après mélange par parties égales de solutions de sulfate de fer et de nitrate d'argent à raison de 1 gr. par 100 cm. cubes d'eau distillée. Plus remarquables encore sont les images obtenues par le mélange des trois solutions indiquées plus haut. L'adjonction du nitrate de plomb — qui, utilisé seul, ne donne qu'un liseré argenté — modifie les figures des deux corps précédents.

» Or, voici où se manifeste l'effet de la planète Saturne. Des expériences ont été faites avant, pendant et après la conjonction Soleil et Saturne du 21 novembre 1926. Les images obtenues pendant la conjonction révèlent que l'influence du plomb a cessé de se manifester, comme si le Soleil avait effacé par sa conjonction les radiations de Saturne, et, dès lors, annihilé l'influence que cette planète exercerait, selon la tradition, sur le plomb. Des expériences du même ordre ont été faites lors de la conjonction de la Lune avec Saturne en juillet 1927. Les photographies montrent plus nettement encore, d'heure en heure, la disparition et la réapparition des formations particulières du nitrate de plomb. Ces planches photographiques se trouvent dans l'opuscule intitulé *Mitteilungen des Biologischen Instituts am Goetheanum, N° 1*, Stuttgart (édition de l'auteur).

» Dans un autre ouvrage, *Der Jupiter und das Zinn* (Jupiter et l'étain), édité par la section mathématique-astronomique du Goetheanum (Stuttgart, 1932), avec 30 clichés dont 4 reproductions en couleurs, on observe les mêmes processus. On a utilisé de l'étain dissous dans de l'acide muriatique, à raison d'un gramme d'étain dans 100 cm. cubes d'eau distillée. Les images obtenues au papier filtre diffèrent peu de jour et de nuit. Les images sont plus visibles si l'on ajoute du chlorure d'or ou du nitrate d'argent. Or, ces images, pareilles à elles-mêmes durant un temps prolongé, si rien n'intervient, subissent des modifications très nettes lorsqu'il y a conjonction entre la planète Jupiter et le Soleil; de même

avec la Lune. L'opposition entre Jupiter et ces deux astres se manifeste également sur les images obtenues. De même encore l'opposition Jupiter-Saturne et la conjonction Jupiter-Mars laissent des traces indéniables sur les figures obtenues avant, pendant et après sur le papier filtre.

» La maison d'édition Orient-Occident a publié aussi les expériences faites par Mme L. Kolisko lors de l'éclipse de Soleil du 29 juin 1927 : *Die Sonnenfinsterniss vom 27 Juni 1927*, avec trois figures en couleurs et 20 en noir et blanc. Une première série fut faite en utilisant une solution de chlorure d'or. Durant l'éclipse, l'intensité des couleurs produites va diminuant; leur éclat reprend aussitôt après. (Il s'agit, bien entendu, d'expériences successives, prises aux différents moments de l'éclipse). Avec la solution au nitrate d'argent, au moment de l'éclipse, un grand désarroi semble se produire. Quand on expérimente avec un mélange de solution de chlorure d'or (que l'on suppose dépendre du Soleil) et de nitrate d'argent (dépendant de la Lune), on constate qu'au moment où la Lune couvre le Soleil, le nitrate d'argent a une plus grande influence sur l'image que le chlorure d'or. Mais les changements les plus intenses et les plus brusques, au moment de l'éclipse, sont obtenus avec un mélange des solutions de chlorure d'or et de chlorure d'étain. La belle couleur pourpre obtenue ainsi avant l'éclipse, et qui se reproduit de même après, se trouve remplacée, au moment de l'éclipse, par une couleur noire attribuable au chlorure d'étain; l'effet du Soleil sur le chlorure d'or se trouvait neutralisé par l'éclipse. Phénomène bizarre : ce n'est que six jours après l'éclipse que la réaction pourpre redevient normale. Les photographies successives montrent la lente réapparition de l'image primitive. »

Il est profondément regrettable que le compte-rendu qui précède ne puisse être agrémenté de quelques reproductions des planches en question. Plusieurs de ces planches en couleurs sont, non seulement de toute beauté, mais en disent plus long que des pages d'explications et d'argumentation. Malheureusement nous n'avons pu obtenir jusqu'ici les autorisations nécessaires (1).

A remarquer que les expériences de Mme Kolisko ne portent pas exclusivement sur le Soleil et la Lune, mais aussi sur la planète Jupiter. On voit que l'influence planétaire est nettement mise en cause.

Ces diverses expériences sur la sensibilité des métaux et leurs facultés de réactions à certains astres importants de notre système solaire ouvrent assurément des horizons insoupçonnés. La science moderne surtout pourrait s'y livrer à des investigations, susceptibles de bouleverser totalement les concepts établis. Qui ne s'aperçoit donc que, peu à peu, nos connaissances s'acheminent vers une synthèse, synthèse qui nous conduit à abandonner l'étude de la Forme pour aborder celle de la Vie !

G.-L. B.

(1) La maison d'édition Orient-Occident, à Stuttgart, a cependant eu l'obligeance — et nous l'en remercions — de nous faire parvenir plusieurs plaquettes relatant les expériences de Mme Kolisko. Nous en reparlerons dans notre Revue des livres.

Pronostics généraux pour juillet 1935

Que faut-il penser d'une attaque brusquée cet été?

A la demande de nos abonnés d'outre-mer, nos pronostics sont publiés avec deux mois d'avance. Ils sont contrôlés ici même après leur échéance.

* * *

C'est encore un mois bien critique que le mois de juillet. Il infusera cependant aux affaires une nouvelle dose d'optimisme — et c'est un résultat énorme —, mais nul doute qu'il prépare également des événements dramatiques. Il y a notamment, entre le 15 et le 20, un passage dont on ne saurait assez souligner le caractère violent et perturbateur.

A ce sujet, on nous a demandé de divers côtés si nous considérions qu'une guerre était possible cet été. En raisonnant selon la logique des choses — donc extra-astrologiquement —, on est en effet amené à considérer que, si un conflit devait éclater, ce serait presque certainement entre le printemps et l'automne, seule partie de l'année qui permette la guerre motorisée. Les uns précisent : après la moisson; les autres disent : juin ou juillet au plus tard. Ses derniers s'appuient sur la nécessité où l'Allemagne se trouve de déclencher les hostilités tant qu'elle dispose d'une certaine marge de supériorité sur ses adversaires. Sinon, disent-ils, pourquoi l'Allemagne n'aurait-elle pas continué à garder le silence sur son réarmement puisque, en brisant les vitres comme elle l'a fait, elle ouvre les yeux aux anciens alliés et leur permet de combler leur retard ? Ils font encore remarquer que la situation actuelle est absolument analogue à celle du printemps 1914 : mêmes enchaînements d'alliances, même pacte franco-russe, etc. C'est assez solidement raisonné, sans être péremptoire; mais examinons la question.

Tout d'abord, il est curieux de constater qu'une période de 21 ans, soit environ deux périodes solaires, nous sépare de 1914; c'est une considération qui n'est pas à dédaigner. Il est en tout cas certain que, plus on approche de 1936-37, période d'un maximum probable d'activité solaire, plus les menaces de conflit s'aggravent; car on a constaté que ces maxima paraissaient correspondre à des bouleversements sérieux à la surface du globe, et notamment à des guerres.

A supposer donc qu'une attaque brusquée puisse se déclencher en 1935, à l'aide de l'aviation, par exemple, on semble assez bien d'accord pour admettre que les nuits de pleine lune offrent des conditions idéales pour un raid de ce genre; en effet, la visibilité est alors parfaite, même toutes lumières éteintes, et d'autre part le temps est généralement sec; ce sont là deux facteurs importants susceptibles de favoriser la réussite. Remar-

L'Empire du Mikado pourrait montrer les dents du côté des Etats-Unis; l'élément eau joue un rôle important; il faut donc s'attendre à des manifestations navales.

Aux Etats-Unis, surtout dans l'Est, la situation est plus rassurante, bien qu'il faille prévoir encore des conflits sérieux entre la masse et le gouvernement; celui-ci constatera sans doute la ruine ou l'inanité de certaines tentatives et aura à faire face à de grosses difficultés économiques et sociales; néanmoins il les surmontera. Dans l'Ouest, la situation est beaucoup plus tendue encore; elle est influencée sans doute par l'atmosphère violente qui charge le Pacifique; des catastrophes naturelles, séismes ou raz de marée, peuvent s'y produire.

Au total, nous le répétons, rien ne nous paraît fatal, surtout pour nos régions, mais il faut compter avec une aggravation probable de la situation politique internationale, surtout entre le 15 et le 20 juillet.

STELLA.

──────────────────

Critique des pronostics de Stella pour avril 1935

* * *

Mois d'événements amortis, disait Stella à propos d'avril; par conséquent d'une vérification plus difficile; il s'agit plutôt de confronter l'état des choses avec les pronostics formulés.

Sous ce rapport, prévision très nette d'*oppositions politiques assez vives (surtout en Angleterre) à propos de questions d'armements, de réarmement ou de pactes militaires*: la révélation des armements allemands a littéralement sidéré les Anglais, bien que certains milieux soient toujours disposés à faire confiance à Hitler; et les discussions ont été passionnées, avec des perspectives de remaniements politiques et gouvernementaux (se rappeler le pronostic de Stella pour février dernier, début du trouble actuel: *l'Angleterre pourrait prendre conscience d'une infériorité quelconque*). En France, nous avons eu les polémiques au sujet du pacte franco-russe. En Espagne, plus qu'en France, des *grèves et manifestations séditieuses*, ainsi que des *troubles politiques* se sont produits (cabinet Lerroux). Pour l'Allemagne, les pronostics de Stella, qui avaient déjà pris corps en mars, se sont tout à fait confirmés par le S. O. S. du Dr Schacht, montrant une *situation financière et économique des plus préoccupante*.

Le Reich n'a d'ailleurs pas effectué le paiement des coupons de l'Emprunt Dawes. En Hongrie, une nouvelle Diète a été constituée (*modifications radicales de gouvernement ou de politique intérieure en Europe Centrale*).

Pour l'U. R. S. S., *résultats décevants*, disait Stella; l'accord franco-russe annoncé le 8 était remis en question le 19 et sa signature se trouvait même encore compromise fin avril. Aux

Etats-Unis, l'*opposition du Sénat* s'est manifestée contre la mise à la disposition du Président Roosevelt d'un crédit de 5 milliards, mais le Président l'a finalement emporté; des *grèves* sanglantes ont eu lieu à New-York et à Toledo et l'on a vu le Parlement de l'Etat de Michigan occupé par les mineurs.

Le pronostic météorologique pour avril a été peu heureux : temps agité, parfois orageux; oui, mais pas sec, au moins dans nos régions. Par contre les accidents de transport, d'aviation, etc. furent nombreux, et certains sensationnels (Cattanéo, 30 victimes; chutes d'avions massives les 11, 12, 13; déraillement près de Bordeaux, le 13, etc.). Inutile d'insister là-dessus, d'ailleurs, le côté forcément « massif » de ces indications ne se prêtant guère à une vérification convaincante.

Le séisme de Formose ne figure pas au tableau; notons toutefois que, revenant sur le mois d'avril, dans le n° 11, Stella notait une *atmosphère très chargée de fatalités et très violente à tous points de vue* dans l'ouest des États-Unis et sur le Pacifique. Mais, puisque nous parlons de séismes, faisons remarquer dès maintenant la vérification très nette du pronostic suivant (n° 11, p. 324) : *secousses sismiques ou accidents analogues, surtout VERS LE DEBUT DU MOIS, les PARAGES DE LA MER NOIRE ET DU CAUCASE étant particulièrement exposés*. Circonstances, lieux et dates, tout était prévu comme les événements l'ont réalisé peu après.

R. B.

—•••••—

Liste de Souscription permanente en faveur de la Revue

Tous les dons, si minimes soient-ils, sont accueillis avec reconnaissance. Leur liste est publiée chaque mois dans la Revue, avec le nom des donateurs. Ceux-ci peuvent, bien entendu, exiger que seules leurs initiales soient mentionnées ou encore le pseudonyme sous lequel ils nous transmettent leur envoi.

Anonyme	Fr. 70,00
P. Sonet (50 fr. f.)	97,00
M ^l • Le.m.n	10,00
Râ, Alseberg	10,00
Anonyme, Bruxelles	10,00
M. H.ye.s	60,00
M. Magnée	20,00
M. B. de H.	30,00
Total	
	Fr. 297,00

Un cordial merci à nos aimables et généreux correspondants.

Guide astrologique journalier pour juillet 1935

* * *

Ce guide journalier, publié à la demande de nombreuses personnes, ne signifie pas que les indications données soient valables uniformément pour tous. La destinée de chacun dépend avant tout de son thème de naissance personnel. Néanmoins, en s'inspirant des directives reprises au présent guide, il est certain qu'on s'assurera le maximum de chance dans toute initiative, ces directives étant scientifiquement et synthétiquement étudiées pour correspondre à des conseils précis.

ASPECT GENERAL DU MOIS. — Juillet est un mois d'alternatives, soufflant le bon et le mauvais. Les tendances émotives demeurent très passionnées durant les premiers jours, très — trop — réservées par la suite, ce qui ne facilite toujours pas la bonne entente. La première quinzaine est plus favorable à l'étude que la seconde. Le jour le plus critique du mois est le 16; le meilleur, le 6 juillet.

LUNDI 1^{er} JUILLET. — Journée très favorable dans l'ensemble, portant à l'optimisme, aux illusions; spéculations assez heureuses, mais, le soir et la nuit possibilités de troubles, d'accidents, d'inflammations (reins, estomac), toutefois peu graves.

MARDI 2. — Sauf en ce qui concerne les travaux intellectuels, qui sont favorisés, la journée ne vaut pas grand chose. Des chutes, déceptions, retards, troubles de la nutrition sont possibles, de même que des imprévus soudains, des violences insidieuses.

MERCREDI 3. — Journée peu favorable ne convenant pas pour traiter des affaires en général. La soirée promet toutefois des satisfactions sociales et sentimentales, à condition de ne pas se laisser entraîner à des élans trop passionnés.

JEUDI 4. — Favorise tous les travaux intellectuels, éducatifs, instructifs. On peut échanger des idées dans le but d'aplanir des difficultés, rechercher le moyen d'arranger les choses. Toutefois, le soir, les idées deviennent plus confuses et les projets risquent de se trouver compromis. Cette journée favorise les choses du sentiment, mais avec une note passionnelle qui engage à la mesure.

VENDREDI 5. — La journée est assez mauvaise dans l'ensemble et provoquera beaucoup d'ennuis par inattention, imprudence, aveuglement. Des conflits, accidents, troubles organiques, chutes, complications, retards, délais sont probables, surtout le soir. Se garder du froid. La seule activité qui soit favorisée est le coup de collier, l'étude dans un but de transformation ou de réorganisation, les innovations et créations originales.

SAMEDI 6. — Débordante de chance pure, cette journée est particulièrement propice pour traiter des affaires en général. Elle convient pour présenter des enquêtes, solliciter des appuis, surtout le matin. Dans l'après-

DEMAIN

midi et la soirée, de l'énervernement monte; des emportements violents ou des débordements peuvent se produire, ainsi que des imprévus soudains, des manœuvres haineuses et insidieuses.

DIMANCHE 7. — Des discussions sont possibles au cours de cette journée, assez quelconque, surtout le matin.

LUNDI 8. — Jour tout à fait défavorable : accidents, violences, inflammations, intoxications, déceptions possibles. Se garantir soigneusement du froid. Les personnes souffrant de l'estomac ou des reins risquent d'être incommodées. Tendances aux débordements passionnels le soir.

MARDI 9. — Dans la nuit du 8 au 9 et dans la matinée du 9, la tendance aux emportements passionnels, aux violences et imprévus perdure. L'après-midi et la soirée amènent progressivement l'apaisement et peuvent être utilisées avec profit pour tous travaux intellectuels.

MERCREDI 10. — Jour d'imprévus, d'inattendus, de drames passionnels, d'accidents de transport souvent mortels. L'après-midi et la soirée surtout conviennent au travail méthodique, patient, de longue haleine, ou aux affaires minières, agricoles ou immobilières.

JEUDI 11. — Dans l'ensemble, journée magnifique versant l'optimisme à pleins bords. Convient particulièrement pour traiter avec profit des affaires en général et pour solliciter des appuis ou présenter des requêtes. L'esprit est porté cependant à voir les choses sous un faux jour.

VENDREDI 12. — Tout à fait défavorable. Danger d'emballements et de drames passionnels, d'accidents aux membres, de violences.

SAMEDI 13. — Encore une journée très défavorable : risques de retards, complications, trahisures, idées erratiques, soucis, ennuis, imprévus, chutes, empoisonnements, etc.

DIMANCHE 14. — Matinée quelconque, favorable au sport. L'après-midi, risques de discussions, d'erreurs de jugement. La soirée dispose à l'étude, favorise les innovations, les transformations, les réorganisations, et peut apporter la solution soudaine d'un problème recherché pendant toute l'après-midi.

LUNDI 15. — Merveilleuse journée dans tous les domaines, même spéculatifs. Elle peut cependant émusser dangereusement le sens des réalités.

MARDI 16. — Tout l'opposé du jour précédent. Critique dans tous les domaines : dangers d'entraînements passionnels, de désarroi, de désordres, de drames, d'accidents, d'inflammations, de violences, d'attaques ou de complications subites.

MERCREDI 17. — Ne vaut guère mieux que la veille : persistance d'imprévus, violences, pertes d'argent, accidents de route (auto, aviation), discussions acharnées.

JEUDI 18. — Même atmosphère violente que les deux jours précédents, se faisant même de plus en plus confuse. Danger d'emballements

DEMAIN

et de drames passionnels, d'imprudences, d'aveuglement. Ne pas sortir de la routine.

VENDREDI 19. — Jour un peu meilleur, mais atmosphère toujours perturbée; n'est propice qu'aux toutes premières heures de la journée pour l'étude et la prospection. En matière sentimentale, possibilité d'éclats passionnels, d'actes de jalousie, de désordres, d'hypocrisies, de perversités, de violences. La chance relative qui règne ce jour-là suffit à peine à éviter le pire. Se garder soigneusement du froid, surtout aux pieds.

SAMEDI 20. — Ne convient guère que pour présenter des requêtes ou solliciter des appuis; encore l'issue de ces démarches n'offre-t-elle rien de certain. Il est préférable de ne pas traiter d'affaires et de ne rien innover ce jour-là.

DIMANCHE 21. — L'atmosphère se fait moins chargée, mais cependant cette journée n'est pas encore bien favorable : les idées sont embrouillées, chaotiques, il y a dangers de discussions, d'erreurs de jugement, de violences, inflammations, contusions, imprudences ou trahisures. Le soir menace d'imprévus et de nouvelles complications.

LUNDI 22. — Encore un mauvais jour, qui replonge dans la pire atmosphère des jours précédents. Les risques de coups de passion, d'aveuglements, de désordres en matières sentimentale, de désarroi et de violences dans tous les domaines, d'excès de tous genres sont nombreux. Possibilité aussi d'inflammation et de blessures à la tête.

MARDI 23. — Cette journée n'est guère favorable encore pour les affaires, ni en matière de finances, mais peut être marquée par d'heureux imprévus. Les autres domaines : social, intellectuel, sentimental, inspirational sont hautement favorisés.

MERCREDI 24. — Journée quelconque, mais assez favorable aux travaux de l'esprit.

JEUDI 25. — La matinée comporte beaucoup de chance pure : on peut présenter des requêtes ou solliciter des appuis. L'après-midi et la soirée réservent toutefois des ennuis, déceptions, complications, retards; et plus la soirée avance, plus les difficultés augmentent, ainsi que les dangers de chutes et d'intoxications.

VENDREDI 26. — De nouveau un jour peu heureux : risques de coups de passion, d'aveuglements, de désordres passionnels, de coups de jarnac, d'ennuis et d'imprévus.

SAMEDI 27. — N'est guère propice pour traiter des affaires en général, mais convient pour développer un effort, pousser en avant un travail en cours ou pour voyager. La soirée peut faire germer des idées neuves, des plans de réorganisation, de transformations. Eviter les excès de table.

DIMANCHE 28. — Meveilleuse journée, surtout pour les relations de famille, l'inspiration, l'intuition, les œuvres d'imagination, le domaine

DEMAIN

sentimental et les plaisirs divers. On peut profiter de la matinée pour prendre des décisions importantes où la sûreté de jugement est chose indispensable. Convient aussi pour s'occuper d'affaires touchant à la terre, aux immeubles et aux mines.

LUNDI 29. — Les jours se suivent et ne se ressemblent pas. Voici de nouveau un jour néfaste qui fait craindre des chutes, des accidents, des violences, des désordres passionnels, des retards, des délais, des complications de tout genre.

MARDI 30. — Très mauvaise journée, surtout pour les cardiaques. Danger d'imprévu et d'accidents sérieux (auto, aviation).

MERCREDI 31. — Mauvaise journée par continuation. L'après-midi et le soir font particulièrement craindre une nouvelle série de violences, d'accidents (auto, aviation), d'inflammation et d'imprévu.

RESUME. — D'une façon générale, les meilleurs jours du mois sont les 4, 6, 11, 14, 15 et 28; les moins favorables : les 2, 5, 9, 13, 16, 17, 19, 22, 26, 29 et 30. Le travail d'inspiration et d'imagination sera surtout aisé les 1^{er}, 6, 11, 15, 23 et 28, et l'intellect sera dans les meilleures dispositions les 4, 9, 19, 23 et 29. Conviennent pour pratiquer les arts, les plaisirs et l'amour les 4, 10, 15, 23 et 28; mais les relations sentimentales et les divertissements risquent d'être troublés les 12, 16, 19, 22, 26 et 30. Les déplacements seront généralement favorables les 4, 14, 18 et 27, mais il vaut mieux les éviter, pour autant que la chose soit possible, les 1^{er}, 9, 16, 19, 22, 26 et 29. Enfin des accidents sont surtout à craindre les 13, 16, 22, 26, 29 et 30.

OPERATIONS. — *Les opérations pourront être entreprises avec le maximum de chances de rétablissement rapide du 1^{er} au 15 et notamment le 1^{er}, le 6 (matin), le 11 et le 15; à la rigueur les 25, 27 (après-midi) et 28 sont encore des dates favorables. Dans la mesure du possible, ne pas opérer la tête les 21 et 22; la gorge et les oreilles les 23 et 24; l'estomac les 1^{er}, 2 et du 27 au 29; les intestins ou le foie du 5 au 7 à midi; les reins et les organes génitaux internes du 7. au soir au 9; la prostate et le rectum du 10 au 12 à midi et les yeux du 15 (soir) au 18. Les indications qui précèdent sont évidemment d'ordre général; des dates tout à fait appropriées peuvent être éventuellement calculées pour chacun suivant son cas particulier. En effet, il est également préférable de ne pas opérer lorsque la Lune se trouve dans le signe oriental du thème, et il est souhaitable que l'état du ciel au moment de l'opération soit en aussi bonne harmonie que possible avec les configurations astrales du moment de la naissance.*

VEGA.

Caractéristiques des enfants qui naîtront du 21 mai au 20 juin 1935

* * *

Les indications que nous donnons ci-dessous sont évidemment générales et peuvent être modifiées, en bien ou en mal, par le thème particulier du nouveau-né. Elles permettent néanmoins aux parents de juger déjà quelque peu du mode d'éducation qu'il conviendrait de donner à leurs enfants pour tirer le meilleur parti des influences bénéfiques agissant au moment de leur naissance et pour réduire au minimum l'effet de leurs planètes maléfiques.

Les personnes nées chaque année entre le 21 mai et le 20 juin se trouvent placées sous l'influence du signe zodiacal des Gémeaux. Ce signe confère une nature très vive et intellectuelle, ou tout au moins mentale. Ce qui domine chez les natifs des Gémeaux c'est le raisonnement, beaucoup plus que la sensibilité. Ils aiment la discussion, s'expriment avec facilité et élégance, critiquent aisément et ont la riposte toujours prête. Ceci peut faire croire qu'ils sont de caractère difficile; c'est pourtant une erreur : ce sont des natures excellentes, mais le goût prononcé de la discussion les rend argumentateurs et riposteurs.

Une autre caractéristique remarquable des natifs des Gémeaux c'est l'inquiétude et l'instabilité. Ils se font des soucis pour des riens. D'autre part leur goût du détail les pousse à poursuivre souvent plusieurs idées à la fois, ce qui leur donne une tendance à s'éparpiller sans voir les lignes d'ensemble, ni ce que l'on pourrait appeler la charpente principale d'une affaire. Ils s'intéressent à tout et ne s'attachent à rien.

Ces personnes montrent souvent un penchant marqué pour les beaux-arts, l'éducation, l'inspiration, les langues, et possèdent souvent un très bon jugement.

Ce à quoi doivent surtout tendre les natifs des Gémeaux, c'est à cultiver en eux l'esprit de suite et à développer dans leur esprit le sens de la perception des ensembles.

Les Gémeaux poussent le plus souvent vers des professions ou emplois intellectuels, particulièrement ceux qui requièrent l'emploi de la parole ou de la plume ou qui exigent des déplacements fréquents. Très souvent les personnes gouvernées par les Gémeaux exercent deux ou plusieurs professions simultanément. Des changements d'orientation sont d'ailleurs possibles assez fréquemment au cours de la première partie de la vie, laquelle ne procure d'habitude que peu de résultats.

La constitution n'est généralement pas très forte et se maintient surtout grâce aux nerfs. Les natifs des Gémeaux ont une prédisposition au surmenage, à l'irritabilité nerveuse et aux affections de la poitrine.

La vie sentimentale ne présente rien de romanesque; les meilleures chances d'entente sont réalisées en principe avec des personnes nées fin septembre début octobre ou fin janvier début février.

Les enfants qui naîtront cette année du 21 au 25 mai auront l'esprit

très développé et porté surtout vers l'éducation, les arts, le luxe, les plaisirs, le confort. Ils seront très émotifs et peuvent être très doués au point de vue inspiration; ils seront très aimés. Cette période pourrait voir naître des musiciens, compositeurs, écrivains qui se feront une certaine renommée.

Ceux qui viendront au monde du 26 au 31 mai seront très entrepreneurs, actifs, impulsifs. Ils seront bons, courtois, obligeants, auront des manières aisées et gracieuses, une compréhension raffinée, mais seront sujets à des erreurs de jugements, à des échecs. Ils sont susceptibles d'entreprendre des travaux qu'ils n'achèveront pas.

Les enfants qui verront le jour du 1^{er} au 5 juin seront caractérisés par une santé plutôt chétive. Les poumons et les intestins seront particulièrement à soigner; ils devront se garder tout spécialement du froid aux pieds. Ils subiront beaucoup d'échecs dans la vie et leur vie, en général, semble devoir être très tourmentée.

Ceux qui naîtront du 6 au 10 juin auront l'esprit très éveillé, poussé surtout vers l'étude, l'innovation, les inventions, l'éducation, l'instruction, la vie sociale. Ils aimeront le confort, le luxe, le beau.

Les enfants qui viendront au monde du 11 au 15 juin auront l'esprit actif, un tempérament plutôt artistique, aimeront le beau, mais auront des idées excentriques, révolutionnaires et très indépendantes. La vie risque de leur amener bien des déboires et des épreuves, de la dépression et du découragement.

Enfin ceux qui verront le jour entre le 16 et le 20 mai 1935 auront une imagination et une inspiration très vives, et sont susceptibles de belles créations en matière d'art. Leur vie sentimentale sera probablement intense et passionnée et ils devront se garder de tous excès dans ce domaine.

P. S. — Les enfants qui naîtront dans la nuit du 25 au 26 mai, les 1^{er}, 8 et 15 juin, devront vraisemblablement faire face, au cours de leur vie, à d'étranges fatalités.

VEGA.

Le temps en 1935

Nous traversons en ce moment une période de froid et de mauvais temps réellement anormale. Cessera-t-elle bientôt, nous demande-t-on ?

Il est difficile — c'est à notre avis ce qu'il y a de plus délicat — de fournir un pronostic météorologique à longue échéance. En se basant sur l'étude des taches solaires, plusieurs savants, dont M. Henri Mémery, prédisent un printemps frais et un été chaud.

Quoi qu'on puisse en penser, nous ne sommes pas spécialisé dans la prévision du temps, même par l'astro-dynamique. Nous avons fait pour avril un pronostic qui a été infirmé fortement, surtout au point de vue température; mais cet échec nous a peut-être ouvert les yeux et pourrait nous permettre de serrer la vérité de plus près dans l'avenir, si nos vues se confirment.

Sous ces réserves donc, et dans un sens général, nous croyons à une « année pourrie », selon l'expression populaire; c'est-à-dire à une année

(Voir suite page 30.)

L'Astro-dynamique et le Domaine Médical

Suite du n° 6, 21 octobre 1935, pages 149 à 166, du n° 9 (mars 1935), pages 257 à 262, du n° 10, 21 février, pages 292 à 295, du n° 11, 21 mars, pages 327 à 331 et du n° 12, pages 363 à 366.

(Observations du D^r Brétéché.)

* * *

GRUPE VII.

Nous ne possédons que 4 observations nouvelles d'érotomanie ou de mysticisme, délires que nous avons rencontré précédemment dans les observations 2, 12, 57, 58, 114 et 133.

134. — M^{lle} B. D. H., née en Vendée, le 29 mai 1915, à 5 h. 1/2 du soir. Vénus à l'Occident. *Perversion sexuelle, déjà enfermée aux Dames Blanches pour le même motif.*

135. — M^{lle} H. M. L., née en L. I., le 26 juin 1871, à 9 h. 1/2 du soir. Vénus à l'Occident. *Délire érotique.*

136. — M^{lle} M. C., née en L. I., le 5 septembre 1882, à 10 h. du soir. Vénus à l'Ascendant et Neptune à l'Occident. *Déséquilibre mental avec aèlire à la fois érotique et mystique.*

137. — M^{me} Vve U. C., née en Vendée, le 20 mai 1873, à 3 h. du matin. Vénus et Mercure conjoints à l'Ascendant. *Erotisme.*

Sur ces 10 cas, nous relevons Venus 7 fois et Neptune 6, Saturne 3 fois, Soleil et Lune 2, Mars et Mercure 1, Uranus et Jupiter 0. Et nous remarquons même que dans les 5 cas d'érotomanie, Vénus y est une dominante constante, tandis que dans les 6 cas de mysticisme c'est au contraire Neptune, ces 2 influx se trouvant mêlés dans les observations 58, 133 et 136.

Si nous savons peu de chose sur les caractères conférés par l'influx Neptunien, tout au moins cette constatation tendrait-elle à corroborer l'opinion des astrologues que Neptune est une dominante supérieure de nature Vénusienne.

Le Groupe VIII comprendrait les cas de mythomanie. Malheureusement je n'en possède aucune observation, les mythomanes étant bien rarement internés, et mon dossier ayant été constitué uniquement par des pensionnaires de l'asile St-Jacques. Par ailleurs ma clientèle chirurgicale spécialisée ne comporte pas non plus d'éléments pouvant servir à une telle étude.

Mais ce que j'affirme — toujours après expérience —, c'est que les personnes qui cherchent « à intriguer l'entourage, à se rendre intéressantes, à attirer l'attention sur soi » ont dans leur horoscope, tout au voisinage de l'horizon ou du méridien, la dominante Mercure.

C'est en effet Mercure qui correspond expérimentalement à

ces demi-malades qu'on rencontre souvent dans le monde et pas toujours dans les cabinets de médecins. Nous en reparlerons.

Je voudrais par ce chapitre avoir montré comment l'astrologie n'est pas autre chose qu'une science expérimentale, établissant comme ses sœurs des rapports entre deux données.

Par ailleurs, si je suis parti des constitutions psychopathiques pour préciser et étendre la description des types planétaires ébauchés dans les chapitres précédents par l'étude des correspondances astro-endocrines et astro-tempéramentales, je suis convaincu que chaque cas de psychopathologie, envisagé individuellement dans sa complexité fréquente, deviendra d'une compréhension facile à la faveur de l'astrologie.

(Dr Brétéché.)

Le travail très détaillé du docteur Brétéché, que nous avons la bonne fortune de publier, notre revue *Demain* étant ainsi la première à réunir, à notre époque, une documentation aussi précise et aussi abondante, ouvre la voie aux chercheurs qui, en matière médicale, s'efforceront désormais de préciser les rapports qui peuvent exister entre les maladies de leurs clients et les influences astrales dont ils furent imprégnée à leur naissance.

Le domaine est vaste, illimité pour ainsi dire; son étude conduira certainement à des résultats du plus haut intérêt

Le docteur Brétéché, dans l'examen auquel il s'est livré, s'est borné à considérer, soit quelques éléments principaux des thèmes, soit la position angulaire des planètes. C'est assurément un point particulièrement important, puisque Choïnard s'est basé sur cette position pour formuler sa loi des Maxima.

Il y a cependant toute une série d'autres points qui pourraient être utilement vérifiés au point de vue statistique, par exemple les positions des planètes dans les signes, les aspects bénéfiques et maléfiques, etc.

Nous basant sur les recherches de Choïnard, relatives aux ascendants des gens célèbres, recherches qui l'ont conduit à constater que ces ascendants se trouvaient répartis, avec une fréquence manifestement plus grande que celle des ascendants d'individus quelconques, dans les trois régions des signes d'air, étendues sur la Vierge et le Scorpion, nous avons comparé les positions des ascendants pour les 137 cas cités par le docteur Brétéché Voici les résultats :

POSITION DES ASCENDANTS.

Signes de Feu .	{	Bélier	gouverneur : Mars	4 cas
		Lion	» : Soleil	16 »
		Sagittaire	» : Jupiter	19 »
				39 cas
Signes de Terre	{	Taureau	» : Vénus	5 »
		Vierge	» : Mercure	14 »
		Capricorne	» : Saturne	12 »
				31 cas

DEMAIN

Signes d'Air . .	{	Gémeaux	»	: Mercure	9	»	
		Balance	»	: Vénus	11	»	
		Verseau	»	: Saturne, Uranus	13	»	
					———		33 cas
Signes d'Eau . .	{	Cancer	»	: Lune	16	»	
		Scorpion	»	: Mars	14	»	
		Poissons	»	: Jupiter, Neptune	4	»	
					———		34 cas
							137 cas

La fréquence normale est de $137 : 12 = 11.4$ par signe, ou de 35.4 par triplicité, approximativement.

La répartition est sensiblement la même dans les 4 triplicités de signes; elle est un peu plus forte cependant dans les signes de Feu, mais la majoration est trop faible pour motiver une conclusion.

Une particularité remarquable paraît résider en outre dans la succession de 4 signes peu garnis d'ascendants : les Poissons : 4; le Bélier : 4; le Taureau : 5; les Gémeaux : 9; total 22, au lieu de 45.6. Y aurait-il là effectivement une influence particulière ?

A signaler toutefois la fréquence élevée du Sagittaire gouverné par Jupiter.

En faisant le groupement par planète gouvernante on trouve :

Gouverneur	Signe	Fréquence relevée		Fréquence normale		
Mars	{	Bélier	4	} 18	22.8	- 4.8
		Scorpion	14			
Vénus	{	Taureau	5	} 16	22.8	- 6.8
		Balance	11			
Mercure	{	Gémeaux	9	} 23	22.8	+ 0.2
		Vierge	14			
Lune	Cancer	16	16	11.4	+ 4.6	
Soleil	Lion	16	16	11.4	+ 4.6	
Jupiter	{	Sagittaire	19	} 23	22.8	+ 0.2
		Poissons	4			
Saturne Uranus	{	Capricorne	12	} 25	22.8	+ 2.2
		Verseau	13			

On remarquera que la fréquence de présence de l'Ascendant dans un signe gouverné par le Soleil ou par la Lune est en majoration de 40 p. c. par rapport à la normale, tandis que dans les signes de Mars elle est en réduction de 40 p. c., et dans ceux de Vénus de 60 p. c.

Il y a là une indication quant à l'influence individuelle des planètes.

DEMAIN

Si on totalise, pour les 137 cas, le nombre de fois où chacune d'elles est angulaire, elles se classent dans l'ordre suivant :

		Majoration sur la normale
Saturne	69 fréquences au lieu de 45.66	52 p. c.
Soleil	63 » » »	39 p. c.
Lune	56 » » »	22 p. c.

Pour toutes les autres planètes la fréquence constatée est inférieure à la normale.

Des précisions se révèlent si l'on établit la comparaison des fréquences d'après la classification du docteur Brétéché

On trouve ainsi :

		Majoration sur la normale
<i>Séries I, II et III</i>		
Phobie, Mélancolie,	Saturne : 60 fréq. au lieu de	30.6 99 p. c.
Persécution (92 cas).	Soleil : 55 » »	30.6 81 p. c.
<i>Série IV</i>		
Délire des grandeurs	Jupiter : 5 » »	4.66 200 p. c.
(5 cas).	Soleil : 3 » »	1.61 99 p. c.
<i>Séries V et VI</i>		
Manie, Confusion et	Lune : 29 » »	12. 145 p. c.
démence (36 cas).	Mars : 18 » »	12. 50 p. c.
<i>Série VII</i>		
Erotisme, Mysticisme	Vénus : 14 » »	1.33 200 p. c.
(4 cas).		

Il résulte de ce qui précède que, dans la folie, les planètes qui paraissent les plus influentes sont, d'une façon générale : Saturne, le Soleil, la Lune; dans des cas spéciaux : Jupiter, Vénus et Mars.

Vte Ch. de HERBAIS de THUN.

Petit Courrier

* * *

M. Chiaruttini. — Si vous avez eu une assemblée légale le 28 octobre, c'est cette date qu'il faut choisir de préférence comme base. Il nous semble que votre volonté ne suffisait pas pour fonder cette affaire et qu'il fallait aussi l'accord de vos associés. Dans le cas contraire prenez le 27 octobre ou le jour où vous avez commencé à mettre votre projet à exécution. Vos communications seront toujours les bienvenues, merci. Excusez le retard apporté à vous répondre.

* * *

Un de nos lecteurs peut-il nous procurer la date et l'heure de la naissance de l'aviatrice américaine AMELIA EARHART ?

* * *

Livres, revues, échos, nouvelles

* * *

Votre avenir révélé par les signes de la main. — Essai de chiromancie moderne, par Jean des Vignes Rouges. Chez Albin Michel, à Paris : 15 francs français.

La science et la poésie s'allient heureusement dans ce livre, écrit d'une façon charmante, quoique toujours sérieuse. Ceux qui ont été rebutés par la difficulté apparente de la chiromancie en reprendront volontiers l'étude avec ce livre comme guide. Les consultations-types qu'on y trouve sont de petits chefs-d'œuvre littéraires, qui faciliteront considérablement le diagnostic des étudiants. Bien entendu ceux-ci ne doivent pas s'attendre à atteindre la maîtrise parfaite du sujet; celui-ci est trop vaste pour cela ! Mais l'ouvrage est parfaitement scientifique, dégage l'essentiel, et s'attache surtout au côté psycho-physiologique et aux prédestinations générales de l'individu. Un livre à lire.

A lire sur le même sujet un article de M. Mangin-Balthazard, le chiromane bien connu dans les milieux scientifiques et médicaux, article intitulé « La main révèle-t-elle les facultés supranormales ? », paru dans la *Revue métapsychique* (mars, avril et juillet 1934, janvier, février 1935).

Aphorismes sur l'Astrologie et la Divination, par Henri Candiani, à Paris, 15, rue du Sommerard. Prix : 7.50 francs français.

L'auteur, assimilant les recherches astrologiques aux recherches métapsychiques, énonce une série d'aphorismes expliquant le phénomène de l'influence astrale au point de vue philosophique et scientifique. Il assimile également dans une certaine mesure le phénomène de l'influence astrale à celui du refoulement psychanalytique et l'intitule « le complexe de Cassandre »; il croit celui-ci susceptible de produire des phénomènes de pressentiments ou de prémonition.

M. Candiani se montre dans sa brochure partisan du déterminisme absolu. Si l'on admet que le libre arbitre est chose fort limitée et presque inexistante chez la plupart des hommes, on peut se déclarer pratiquement d'accord avec la synthèse des principes de l'auteur. Cette synthèse contient en tout cas d'excellentes choses.

A. O. - Tabellen, de Erich Karl Kühr. — Regulus Verlag, Görlitz. Prix : 7.50 Rmk.

M. Erik Karl Kühr, un des meilleurs techniciens-astrologues d'Allemagne, dont nous avons présenté déjà plusieurs livres : *Primär-Directions-tabellen* (5.50 Rmk), *Aspektanalyse* (3 Rmk), etc., nous offre un nouvel ouvrage technique : *AO. Tabellen*. Ces tables donnent, sous un aspect pratique et précis, les ascensions obliques, de 10 en 10 minutes, des hauteurs de pôles comprises entre 46° et 56°, pour une inclinaison d'écliptique de 23° 27'. Ce livre est utile pour le calcul des directions primaires, car il évite bien de ces calculs trigonométriques pour lesquels l'étudiant en astrologie ne professe pas un amour excessif. Avec les autres tables de M. E. K. Kühr, nous avons un moyen relativement rapide de faire des rectifications d'heures de naissance; et il est bien possible, comme l'affirme l'auteur, que le calcul des directions primaires soit du coup devenu aussi facile que celui des directions secondaires. Des ouvrages de ce

genre méritent incontestablement un tribut de gratitude de la part des astrologues de tous pays. L. S.

La loi de Brück

Notre rédacteur en chef, le vicomte Ch. de Herbais de Thun, donnera le dimanche 26 mai prochain, à 10 h. 30 du matin, à l'Institut des Hautes Etudes, 65, rue de la Concorde, à Bruxelles, sous les auspices de l'Association des Amis du Palais mondial, une conférence intitulée : *Les lois physiques de l'histoire et les théories de Brück, Milliard et Lagrange.*

Brück a basé sa loi de l'évolution des peuples sur l'influence du magnétisme terrestre, dont il a étudié les variations. Il a, à cette occasion, établi différents principes universellement admis aujourd'hui, plusieurs physiciens connus s'en attribuèrent le mérite, laissant dans l'oubli de celui qui le premier les avait proclamés. Mais la vérité finit toujours par triompher. Un mouvement se dessine depuis quelque temps pour réhabiliter la mémoire du grand savant méconnu.

Ainsi se réaliserait la prédiction du général Brialmont, alors colonel, qui prononça, en 1870, l'oraison funèbre de Brück.

Celui-ci, en raison des idées qui avaient cours à son époque, n'avait certainement aucun attrait pour l'astrologie ou l'astro-dynamique. Or, aujourd'hui, ce sont précisément des partisans de l'astrologie, en période évidente de renaissance, qui travaillent à la diffusion des théories de Brück et à la reconnaissance de ses droits d'auteur.

Le magnétisme terrestre dû, suivant Brück, à l'action du Soleil, se trouve nécessairement en liaison avec les taches solaires dont les effets sont étudiés actuellement par de nombreux chercheurs. Ces taches elles-mêmes subissent certainement l'influence des mouvements planétaires. Il y a donc là une chaîne continue de causes et de conséquences dont l'examen méthodique conduira à la détermination rigoureuse de lois précédemment entrevues mais insuffisamment précises.

Nous nous proposons de présenter, dans notre prochain numéro l'interprétation du thème astrologique de Brück.

P. S. — A la dernière minute, nous apprenons que la conférence ci-dessus ne se donnera pas à l'Institut des Hautes Etudes, mais dans un local qui n'est pas encore fixé à l'heure actuelle (probablement place de Londres). Nos lecteurs que la question intéresse voudront bien consulter les journaux.

LE TEMPS EN 1935 *(Suite de la page 24.)*

en grande partie pluvieuse, grise, fraîche ou froide, aux conditions changeantes et souvent tourmentées. D'après nous, la « saison » pourrait être compromise, et ce n'est guère que vers sa fin qu'une température plus chaude et des conditions plus normales pourraient favoriser un retour d'été véritable.

Vous comprendrez aisément, chers lecteurs, que nous serions les premiers, dans ces conditions, à souhaiter de nous être trompé. Si le temps ne s'améliore pas nettement en juin, le risque d'erreur sera toutefois devenu très minime. STELLA.

À la Rencontre du Temps

Roman, par Stella



RESUME DES CHAPITRES PARUS. — Ce roman est le récit d'un drame mystérieux, plus ou moins analogue à ceux qui ont troublé, ces derniers temps, la haute société londonienne. L'auteur y révèle, en dehors de toute fantaisie, les usages et les rites du haut occultisme moderne.

Dans un de ces groupements occultes où l'Astrologie fait l'objet d'un véritable sacerdoce, le journaliste Raymond Verneil rencontre une étrange jeune femme, Nathalie Slaszewska. Intrigué par le savoir qu'il pressent chez elle, il s'efforce d'en connaître les sources. Il est ainsi guidé vers une école secrète d'occultisme qui prépare ces étudiants à l'Initiation. Mais la personnalité même de son interlocutrice continue à l'intriguer; il apprend que celle-ci aurait été mariée, mais que ce mariage n'aurait pas été consommé. Sa sympathie s'en trouve accrue et il s'efforce d'en apprendre davantage; mais la jeune femme l'évite, ce qui le désespère. Une expérience d'ordre psychique lui donne cependant l'impression que le sentiment qu'il ressent est partagé.

IX. — Au seuil du Temple.

Enfin la première conférence publique de l'Ordre fut annoncée et, simultanément, les premières réunions des Ecoles intérieures. Les étudiants admis au deuxième degré en qualité de Frères se trouvèrent convoqués à une séance préliminaire. Au nombre d'une dizaine, hommes et femmes, nous fûmes introduits dans une petite salle retirée, meublée seulement d'une grande table, de quelques chaises, de photos et de bustes des principaux chefs de l'Ordre, et on nous recommanda d'observer le silence. Un demi-jour régnait dans cette pièce, faiblement éclairée par deux fenêtres oblongues, placées très haut. Cette demi-clarté créait une ambiance étrangement recueillie; elle contribuait à faire planer sur nous une certaine gêne, une sorte d'appréhension. Nous nous sentions anxieux au moment d'affronter les changements imprévus auxquels notre nouvel état nous destinait, et les conditions singulièrement curieuses et anormales de cette réunion étaient d'ailleurs bien faites pour justifier le trouble de nos esprits.

Nous dûmes subir ainsi une longue attente, attente qui était voulue, sans doute; car si, par impatience, nous avions fini par échanger quelques chuchotements discrets, nos soucis de la vie courante avaient eu d'autre part le temps de se dissiper, et le recueillement de l'ambiance était entré en nous par la force des choses.

Une porte s'ouvrit enfin, face à celle par où nous avions été introduits. D'instinct nous nous levâmes tous. Dans l'embra-

sure, une silhouette haute et imposante se dessina, drapée dans une espèce de toge blanche; c'était celle d'un vieillard connu comme un des chefs de l'Ordre. Une autre suivait, plus menue, assurément celle d'une femme, vêtue de la même tunique blanche. Au premier moment je ne la reconnus pas, car elle refermait la porte derrière elle et je ne voyais pas son visage; mais lorsqu'elle se retourna pour suivre son chef, ses traits m'apparurent nettement; je faillis crier de stupeur; c'était Nathalie.

J'étais vraiment à cent lieues de m'attendre à une rencontre aussi inespérée; j'avais tout imaginé, excepté cela. Il me fallut un long moment pour m'adapter à cette situation nouvelle. Nathalie passa près de moi, sans tourner la tête, et alla se placer auprès de son mentor, derrière la table qui faisait face à notre cercle. Le chef de l'Ordre, après nous avoir invités à nous asseoir et à écouter en silence, parla. Sa haute stature en imposait; son visage, rose dans un flot de barbe blanche, était empreint à la fois de volonté et de douceur; une impression de haute dignité, de sagesse et de confiance s'en dégagait.

— Cela peut vous paraître étrange, dit-il, de vous voir reçus dans cette salle, un peu mystérieuse, j'en conviens. Cette salle est l'antichambre du Temple où se tiennent les réunions des Frères et des Disciples de l'Ordre, c'est-à-dire ceux de nos Etudiants qui ont assumé certaines obligations vis-à-vis d'eux mêmes. Vous n'y serez admis à votre tour, pour la première fois, que lorsque vous aurez souscrit également à ces obligations, qui sont les mêmes pour tous. Elles ne seront pas encore bien impérieuses au degré où vous êtes; elles sont en effet sagement calculées pour ne comporter aucun risque, tant pour vous que pour nous; je vous en donnerai le détail tout à l'heure. Vous êtes libres de refuser l'engagement que l'on vous demande mais, dans ce cas, vous ne pourrez aller plus loin, et vous devrez rentrer dans le groupe des Etudiants ou quitter l'Ordre.

A partir de maintenant, en effet, vous allez aborder réellement la voie occulte; vous allez être mis en contact permanent avec les Maîtres de l'Ordre. Ces Maîtres se sacrifient pour vous instruire et vous guider; il est donc juste que vous leur sacrifiez également quelque chose. Notez d'ailleurs que les sacrifices que nous vous demandons ne sont pas vains; ils ont pour but de hâter votre préparation morale et physique et servent donc un but réel. Je vais remettre à chacun de vous une formule d'engagement; étudiez-la, lisez-la à l'aise. Si vous êtes d'accord, rap-portez-la signée à la prochaine séance. A partir de ce moment, vous serez placés sous l'égide de notre sœur Nathalie, que vous connaissez tous. Elle vous guidera aussi bien que je pourrais le faire moi-même. Comme vous le verrez, l'engagement que l'on vous demande de signer consiste en ceci :

D'abord, ne créer autour de vous aucune souffrance physique, ne pas tuer, ne détruire aucune vie — sauf en cas d'absolu-

et exceptionnelle nécessité — ne vous rendre complice d'aucun acte semblable. Par conséquent, certains sports, comme le tir aux pigeons, la chasse, la pêche, vous deviennent interdits; par voie de conséquence encore, vous devez désormais vous abstenir de viande. La viande provient d'animaux tués avec votre complicité passive; c'est d'ailleurs une nourriture malsaine et toxique au plus haut degré; c'est le premier des aliments que les médecins défendent aux malades. Comme vous suivez sans doute tous, ou presque tous, un régime carné, il ne peut être question, pour toutes sortes de motifs, de passer sans transition d'un régime à l'autre; il vous est donc accordé un an pour réaliser effectivement cette partie de votre engagement.

Le chef de l'Ordre énuméra ensuite les autres obligations auxquelles nous devons souscrire dans le même laps de temps : ne pas porter de fourrures ou de dépouilles animales, sauf impossibilité absolue de faire autrement; lutter contre la vivisection et les massacres d'animaux lorsque aucune raison d'utilité réelle ne peut être invoquée; ne pas consommer d'alcool, surtout sous forme de liqueurs — le vin et la bière légère demeurant encore tolérés provisoirement, mais à faible dose —; ne pas user de tabac, ni de stupéfiants. Le vieillard nous expliqua en quelques mots les dangers que faisaient courir à notre santé, et surtout à nos corps subtils, les multiples habitudes déréglées et déraisonnables que nous avons adoptées inconsciemment, sous prétexte de civilisation et de modernisme.

Petit à petit, ajouta-t-il, on vous enseignera un exercice mental que vous devrez poursuivre progressivement, selon le rythme indiqué; il s'agit de la méditation. Nos pensées sont sans cesse errantes, fugitives; nous devons, pour devenir de vrai occultistes, nous efforcer de les diriger et de les maîtriser. De là l'obligation d'apprendre à nous concentrer de plus en plus intensément sur une idée ou une formule abstraite. Là encore on ne vous imposera pas d'efforts disproportionnés à vos moyens actuels. Le plus dur, au premier moment, pour certains d'entre vous tout au moins, sera de renoncer aux joies de la table; mais c'est un nouveau mode de vie à assimiler; il est indispensable. La brochure qui vous sera distribuée vous indiquera comment y parvenir progressivement, par quels aliments naturels, fruits et légumes, remplacer la viande. Si vous suivez ses préceptes à la lettre, vous verrez s'opérer en vous, d'ici un an, une transformation physique et morale incontestable.

Enfin, ne vous étonnez pas de nous voir revêtus tous deux d'une tunique blanche. Vous devrez tous vous procurer une tunique semblable; si certains d'entre vous n'en ont pas les moyens, cette tunique leur sera fournie gratuitement. Ce vêtement blanc que vous endosserez ici, avant de pénétrer dans la salle du Temple, symbolise la barrière que vous devez dresser à ce moment entre votre idéal et le monde extérieur. Vous devez

pénétrer dans le Sanctuaire et saluer les Maîtres avec un esprit absolument libre de tout souci matériel. Ceux qui auront signé l'engagement demandé seront donc seuls admis la fois prochaine au service du Temple. Maintenant que j'ai dit ce qu'il m'appartenait de vous dire — et j'espère vous avoir fait saisir l'importance de ce préambule — je vous laisse avec votre sœur Nathalie, qui vous fournira les compléments d'explications que vous pourriez désirer. Notez bien qu'elle vous donnera tous renseignements susceptibles de vous éclairer, mais qu'elle ne dira rien qui puisse influencer votre décision.

A partir d'aujourd'hui vous devez en effet apprendre à penser et à décider par vous-même. N'oubliez pas qu'en mettant le pied sur le chemin de l'occultisme, toutes vos connaissances extérieures ne vous servent plus à rien; c'est un monde nouveau où vous entrez et, pour le parcourir sans danger, il faut vous créer des sens nouveaux, un mode de raisonnement nouveau, des connaissances nouvelles. Tout cela implique un développement personnel dans le cadre d'une stricte discipline. Vous allez, si je puis m'exprimer ainsi « apprendre à marcher » dans ce monde; nous serons là pour vous soutenir et vous guider et, si vous trébuchez, nous serons encore là pour vous relever. Lorsque vous saurez marcher seuls, nous relâcherons alors notre surveillance; la discipline changera d'aspect. En attendant, je vous préviens ici, solennellement, que le plus grand danger que vous pourriez courir serait, lorsque vous ferez corps avec l'Ordre, de vous affranchir de ses règles. Vous voilà prévenus; si vous êtes hésitants, vous pouvez encore faire machine arrière; il n'y a là aucune lâcheté, aucun motif de blâme. Si, au contraire, vous êtes sûrs de vous-mêmes, tardez le moins possible à nous remettre votre engagement. J'espère pouvoir constater bientôt qu'il y a parmi vous une majorité d'étudiants résolus.

Le vieillard, ayant ainsi parlé, tendit la main à Nathalie et sortit majestueusement. L'avertissement qu'il venait de donner avait été prononcé d'une voix forte et grave, où l'on sentait une extraordinaire puissance de conviction, une maîtrise parfaite de soi-même et une sagesse profonde. Nous fûmes de longs instants à nous dégager de l'emprise qu'avait exercé sur nous cette admonition solennelle. Il fallut pour cela que Nathalie prit la parole.

— Je vous vois tous assez déconcertés, fit-elle, et c'est assez compréhensible. Il y a peu de décisions dans la vie qui puissent jamais atteindre l'importance de celle que vous allez prendre. Mais rien ne sert de vouloir échapper à vos responsabilités; si vous avez été amenés au point où vous êtes actuellement, c'est que vous avez été jugés dignes d'aller plus loin. D'ailleurs, savoir se décider est toujours dans la vie l'attitude qui offre le moins de dangers, quelles que soient les circonstances; il y a infiniment plus de risques dans l'hésitation continue et dans

l'inertie ou la crainte. Quelqu'un d'entre vous désire-t-il une explication ?

Je laisse à penser si les observations, les demandes de précisions, d'avis et de conseils furent nombreuses et pressantes. Nathalie passa une grosse heure à les enregistrer et à y répondre. Il fallut, pour y mettre fin, qu'elle levât la séance en invoquant qu'elle en avait trop dit déjà, et que c'était à nous à achever de prendre position.

Je me trouvai près d'elle lorsque nous quittâmes la salle, et je ne pus m'empêcher de lui dire.

— Décidément, « sœur » Nathalie, vous me réservez des surprises jusqu'au bout; vous voilà maintenant en passe de devenir mon chaperon dans l'astral. Mais je plaisante. Puis-je vous avouer que cela comble mes vœux. Je n'avais pas osé en espérer autant.

Très simplement, mais d'un ton où je crus discerner un certain souci de réserve et de distance, Nathalie rétorqua :

— Pourquoi toujours exagérer les choses, Monsieur Verneil ? Tout cela est si simple. C'est ainsi que l'on va au devant d'amères désillusions. Dans tout ceci, ne l'oubliez pas, je ne représente en quelque sorte que le phonographe qui vous débitera l'enseignement des maîtres.

Mais je ne me rendis pas à ce raisonnement, visiblement illogique et simpliste, et, avec un sourire qui était peut-être bien un peu railleur, je répondis :

— Avouez donc que, vous aussi, vous exagérez, mais en sens contraire ! Pourquoi alors ne pas nous donner simplement des leçons par correspondance ? J'ai l'impression bien nette, puisque vous parlez de phonographe, que la qualité de l'instrument a bien son importance, tout comme celle de la cire des disques, et que beaucoup dépend de la valeur de l'enregistrement. Et je pense aussi que les maîtres n'ont pas choisi le premier « phonographe » venu. N'est-il pas vrai ?

Mais je n'obtins, pour toute réponse, qu'un hochement de tête qui avait, en plus poli, l'exacte signification d'un haussement d'épaules.

X. — Les Maîtres.

Je ne suis pas un mystique au sens propre du mot, je crois l'avoir montré dans les pages qui précèdent et on s'en apercevra sans doute plus encore dans la suite. J'éprouvai néanmoins une impression inoubliable et vraiment religieuse lorsque je pénétrai pour la première fois dans le Temple de l'Ordre.

Ceux d'entre nous — la grande majorité, et j'en étais naturellement — qui avaient accepté de signer l'engagement requis avaient été priés d'assister au service de réouverture de l'Ecole intérieure; cette séance devait leur permettre de prendre contact avec la partie la plus secrète de la maison de l'Ordre, dont l'accès leur avait été interdit jusqu'alors.

Dans l'antichambre où nous avions déjà été introduits la fois précédente, nous avions retrouvé d'autres membres de la Communauté, membres plus anciens que nous, et qui étaient admis comme Frères ou comme Disciples depuis au moins un an, Combien de ces membres, hommes ou femmes, avions-nous déjà cotoyés sans deviner leur grade véritable dans l'Ordre ? Exclamations, expressions de surprise, congratulations cordiales fusaient et s'échangeaient; les physionomies s'illuminaient d'un contentement sincère; une grande allégresse intérieure nous soulevait tous dans une communion fraternelle, pendant que nous revêtions le vêtement blanc symbolique. Puis, peu à peu, à l'injonction des plus anciens, le silence s'était fait; et le recueillement, une fois encore, avait noyé tous nos soucis et même jusqu'au souvenir du monde extérieur.

Alors, discrètement, Nathalie était entrée, droite dans sa unique blanche, avec son air inspiré de prêtresse. Et elle nous avait expliqué, s'adressant surtout aux nouveaux venus, dans quel ordre se déroulait la cérémonie mystique qui se tenait deux fois par mois, aux jours de Nouvelle Lune et de Pleine Lune, dans le Temple de l'Ordre : le groupement préalable des membres suivant le signe zodiacal prédominant dans leur horoscope, le mot de passe, la prononciation de la syllabe sacrée, l'invocation solennelle aux Maîtres, le dévoilement du chœur, la réaffirmation publique des engagements souscrits, le Service rituel du Temple, l'allocution du Chef de l'Ordre, le revoilement du chœur et la salutation finale.

Nathalie indiqua à chacun de nous en particulier la place qu'il devrait occuper dans le Temple, le mot de passe qui lui permettrait d'y accéder, et la formule par laquelle il devrait sanctionner publiquement l'engagement écrit qu'il venait de souscrire.

Puis, nous ayant rangés dans l'ordre prescrit, selon nos influences astrales, elle nous précéda dans le large couloir qui conduisait au Temple.

Nous vîmes de suite devant nous un portail, masqué par une grande draperie mauve, sur laquelle se détachait en or la croix symbolique de l'Ordre. Nathalie s'arrêta pour nous attendre; son profil et sa silhouette se détachaient étrangement sur le velours sombre; elle avait réellement grande allure. Rangés sur une seule file nous avançons vers elle; le tableau était digne d'une scène de Parsifal, celle où les Chevaliers du Graal sont en marche vers l'autel. Les nouveaux venus venaient en tête, les plus anciens fermaient la marche. S'adressant à chacun de nous avant son entrée dans le Temple, Nathalie demandait :

— Etes-vous prêt à saluer les Maîtres sans qu'aucune pensée matérielle ne trouble votre vénération ?

Et chacun répondait :

— Oui, j'entre dans le Temple avec une Foi parfaite.

Nathalie soulevait alors la portière, livrant passage à l'arrivant. Quand vint mon tour, je sentis peser sur moi son regard inquisi-

teur; ce n'était certes pas le moment de plaisanter, ni même de sourire. D'ailleurs je comprenais parfaitement la solennité du moment, et c'est en parfaite humilité d'esprit que je pénétrai dans le Temple.

Ce Temple était une église en petit, et disposé de même façon : deux nefs, d'inégale longueur et se coupant à angle droit, dessinaient la croix rituelle. Les murs étaient peints en mauve et or. Au fond de la nef principale était l'autel, masqué par une draperie d'un bleu sombre semé d'étoiles, tendue d'un mur à l'autre. À gauche et à droite, en retrait, aux deux extrémités de la nef transversale, s'élevaient deux grandes fresques représentant des épisodes de la vie du Christ. La partie antérieure de la salle était complètement occupée par douze bancs de chêne sombre, marqués chacun d'un signe du Zodiaque. Au centre, à l'intersection des deux nefs, se trouvait une espèce de prie-dieu. Juste au-dessus, la voûte était surmontée d'une espèce de rotonde, formant verrière, qui éclairait l'ensemble et affectait la forme dodécagonale; sur les douze faces ainsi formées étaient de nouveau représentés, en or sur fond bleu, les douze signes du Zodiaque. D'autres symboles, au sens profond, parsemaient le reste de la voûte. L'ensemble était à la fois simple et somptueux; rien ne choquait; on avait l'impression de nager en plein ciel.

Je compris plus tard, en constatant la merveilleuse ordonnance de la cérémonie, pourquoi les nouveaux venus avaient été introduits les premiers. De cette façon ils avaient le loisir de porter leurs regards un peu partout, pendant que les anciens entraient à tour de rôle. Ainsi leur curiosité trouvait largement le temps de se satisfaire, et leur attention ne risquait pas d'être détournée par la suite.

J'avais pris place au banc orné du signe du Sagittaire; d'autres membres vinrent s'asseoir à mes côtés. Puis, la tenture étant retombée sur le dernier entrant, Nathalie ferma la porte de chêne qui défendait l'entrée du Temple et, ostensiblement, la verrouilla à double tour, comme pour accentuer encore l'impression qui tout nous séparait maintenant du monde extérieur. Elle vint alors occuper le prie-dieu au centre de la salle et parut se recueillir.

Et soudain, emplissant l'espace, venant on n'aurait pu dire d'où, un son de bronze, merveilleusement grave, répercuta ses lourdes et majestueuses vibrations. Un silence suivit. Puis, sur un signe de Nathalie, hors de nos poitrines gonflées, la syllabe sacrée monta, légère comme une offrande, limpide comme la vibration d'un cristal. Et comme elle se mourait, de nouveau un gong résonna mais, cette fois, sur une note si haute, si étrange, si inouïe, que le son émis semblait irréel, supra-terrestre, venu d'un univers nouveau où nous entrions à l'unisson.

Alors Nathalie se tourna vers nous.

— Nous allons maintenant, nous expliqua-t-elle, invoquer solennellement les Maîtres qui sont en rapport direct avec notre

Ordre. Il y en a d'autres, s'occupant spécialement d'autres Communautés occultes. Les Maîtres, vous le savez, sont ces Etres sublimes qui ont déjà atteint l'état de surhomme, c'est-à-dire un état de Sagesse auquel nous ne pouvons raisonnablement prétendre avant des milliers, et peut-être même des millions d'années, tant notre évolution normale se poursuit lentement, imperceptiblement. Ces Maîtres appartiennent à des évolutions antérieures à la nôtre; ils auraient pu s'élever vers des états plus exaltés encore que ceux qu'ils ont atteints, mais Ils ont préféré se sacrifier, se replonger dans la matière, pour prendre en charge notre évolution et l'accélérer dans toute la mesure possible. En entrant dans la Voie occulte, en manifestant votre désir de hâter plus encore le processus de votre perfectionnement personnel, vous avez accepté de Leur obéir, de mettre en Eux toute votre confiance; vous allez donc vous efforcer de devenir aussi rapidement que possible Leurs serviteurs intelligents et zélés. Les Maîtres pourront alors vous employer, consciemment ou inconsciemment, à certaines de leurs tâches, car vous serez alors jugés dignes de collaborer aux opérations de haute alchimie morale et matérielle qu'Ils assurent dans le monde. Plus que jamais, dans les temps troublés qui s'annoncent, Ils ont besoin d'aides courageux, prêts à s'oublier complètement pour ne penser qu' à l'humanité entière. Ces Maîtres, vous allez avoir le privilège de contempler Leurs effigies; car il ne peut évidemment être question de Les voir en personne. La plupart vivent d'ailleurs sur des plans plus subtils et ne pourraient supporter sans dommage les vibrations terriblement lentes et grossières de notre Monde physique. Mais ces effigies, qui ont été sculptées à Leur ressemblance par des Membres de l'Ordre qui ont eu la faveur de Les approcher, servent en quelque sorte de points d'appuis, de réceptacles pour les énergies transcendantes qu'ils déversent dans l'Ordre. Ce sont, si vous voulez, des accumulateurs de force magnétique en rapport direct et constant avec Eux. Dans ce sens on peut affirmer — c'est une vérité absolue — que les Effigies des Maîtres sont tout aussi vivantes que les Maîtres eux-mêmes. C'est pourquoi nous Les vénérons avec le plus profond respect; c'est pourquoi vous devez Les considérer comme la force et l'âme même de l'Ordre où vous viendrez, en vos jours de faiblesse ou de désarroi, puiser le réconfort.

(A suivre.)

Dans notre prochain numéro :

XI. — L'HOROSCOPE.

AVEZ-VOUS DEJA SONGE A CONSULTER

Le Studio Astrologique de la Revue **Demain** ?

Quelle que soit la question qui vous préoccupe, une étude astrologique personnelle, spécialement et exclusivement appropriée à votre cas, vous donnera des conseils en harmonie avec vos influences astrales de naissance; ceux qui s'imposent par conséquent; ceux qu'il faut suivre pour vous assurer le minimum de déboires et le maximum de succès.

Une étude astrologique sérieuse est comme un guide de chemin de fer; elle évite les faux départs et les attentes inutiles. Elle permet de partir quand il faut et dans la direction qu'il faut.

Nos études sont faites sous le contrôle de notre collaborateur *Stella*. Demandez notre brochure explicative détaillant nos divers types d'études astrologiques, les indications à fournir et tous renseignements utiles. Il y a des études pour toutes les bourses.

Studio Astrologique de la Revue "Demain"

Avenue Albert, 107, Bruxelles. — Téléphone 37.83.46

BULLETIN D'ABONNEMENT

Monsieur le Directeur de Demain,
avenue Albert, 107,
Bruxelles.

Veuillez m'inscrire pour un abonnement d'un an à votre revue;
je verse à votre compte chèque } Bruxelles 5762 (Demain)
Paris 1800.28 (G.-L. Brahy)

la somme de } 45 francs belges.
} 36 francs français.

Veuillez me faire parvenir la revue à partir du n°, paru le
21 (Bien spécifier la date de parution, la Revue
paraissant toujours avec deux mois d'avance sur l'époque que ses
pronostics concernent : en mars pour mai, et ainsi de suite.)

Nom et prénoms (Signature)

Adresse

Localité

Fluctuations boursières et Influences cosmiques

Le dernier livre de Gustave-Lambert BRAHY

Directeur de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques.

Il est impossible de citer, même partiellement, la centaine de critiques parues dans les journaux et revues de tous pays au sujet du livre ci-dessus. Partout la presse a été unanime à reconnaître l'esprit scientifique qui a présidé à sa conception, le labeur immense qu'il représente, les horizons nouveaux qu'il ouvre. Voici quelques extraits de la critique belge et étrangère :

« Nous avons quelque peine à croire à l'influence des astres sur les cours de la Bourse. La vérité nous oblige cependant à reconnaître que, dans bien des cas, les prévisions de M. Brahy ont été d'une exactitude déconcertante. C'est ainsi qu'il avait annoncé le boom américain, le krach qui a suivi, ainsi que la catastrophe Krueger »

(« Le Marché officiel », Paris.)

« Il est évident que les réussites déjà enregistrées par M. Brahy donnent une certaine valeur à ses prévisions. De nombreux financiers et hommes d'affaires s'en inspirent déjà, parait-il. Incontestablement la préconnaissance de l'avenir, même dans la proportion de 85 p. c. ... approximativement certifiée par M. Brahy — doit éviter de lourdes fautes en matière de gestion ou d'engagement commerciaux... »

(« Pourquoi Pas ? », Bruxelles.)

« Ce très remarquable ouvrage qui vient enrichir la littérature astrologique mérite vraiment l'attention des économistes, banquiers ou spéculateurs. Mieux : il s'impose, car la manière logique dont est présentée la méthode de l'auteur ne peut pas autoriser de réputation faite à la légère... »

(« Astrologie », Paris.)

« Ce livre est incontestablement un des plus éminents et des plus scientifiques publiés depuis plusieurs années. Nous avons ici les tables les plus minutieuses pour les années 1820 à 1940. La valeur de tous les aspects planétaires principaux a été relevée et évaluée numériquement. Les étudiants de l'astrologie financière y trouveront un chapitre circonstancié sur le boom Hoover et le krach Krueger. »

(« New-York Astrologer », New-York.)

« L'auteur a trouvé une méthode ingénieuse d'évaluer la force relative des aspects planétaires. Ce livre est un travail remarquable. »

(« Modern Astrology », Londres.)

« Aucune personne intéressée dans les applications de l'astrologie aux fluctuations des marchés ne peut ignorer ce livre, car c'est de loin le meilleur, et l'étude la plus scientifique sur le sujet qui ait jamais été publiée. »

(« Scienco and Astrology », Londres.)

« L'auteur, par sa profession d'expert-comptable, était particulièrement qualifié pour traiter ce sujet. On trouvera dans ce livre des enseignements d'une grande clarté. C'est tout un cours de gestion financière Astro-dynamique qui intéresse à la fois le praticien de l'astrologie prêt à entrer de plain-pied dans le sujet, et le profane de cette science qui, par l'étude du livre, deviendra très vite capable de se diriger lui-même. »

(« Bulletin de la Société astrologique de France », Paris.)

« M. G.-L. Brahy, directeur de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques de Bruxelles, vient de publier un ouvrage de premier ordre. Il y démontre notamment que les astres ont réellement une influence sur la marche des événements, par de larges et précises statistiques, portant de 1820 à 1940, soit sur 120 années... »

(« Le Grand Nostradamus », Paris.)

« Le livre de l'éminent directeur de l'Institut de Recherches Astro-dynamiques à Bruxelles, représente un très gros travail, et il constitue un des seuls ouvrages sur ce sujet qui est basé sur des procédés purement astrologiques. Les indications de l'auteur sur la signification boursière des aspects planétaires sont d'un grand intérêt. »

(« L'Astrosophie », Nice.)

« On ne saurait trop rendre hommage aux qualités qu'a dû mettre en jeu M. Brahy et qu'il a excellemment appliquées à l'immense travail dont son livre est le témoignage irrécusable. L'ouvrage capital de M. Brahy, qui est certes le plus éminent astrologue des temps modernes, aura un retentissement considérable et justement mérité. »

(« La Rose Croix », Clairac.)

« La logique, l'expérimentation, la conviction. Trois éléments qu'il est indispensable d'observer pour étayer une théorie inédite et pour en démontrer la valeur dans un livre qui en expose le mécanisme. La publication de M. Brahy en tient compte incontestablement, et nous ajouterons : brillamment. »

(« Le Chariot », Paris.)

« Cet ouvrage, qui est l'amplification d'une thèse présentée par l'auteur au 56^e Congrès de l'Association française pour l'Avancement des sciences, mérite d'être lu pour la façon vraiment scientifique dont il présente un sujet inédit. De nombreux diagrammes sont fournis à l'appui de la théorie développée, et l'auteur pousse l'obligeance jusqu'à nous donner des probabilités économiques jusqu'en 1940. »

(« Le Journal Diplomatique et Financier », Bruxelles.)

(POUR DETAILS, PRIX, ETC., VOIR CI-CONTRE.)

EDITIONS de l'Institut de Recherches Astro - Dynamiques

Avenue Albert, 107, BRUXELLES

Vous pouvez vous procurer, sur simple versement au compte postal Bruxelles 5762 ou Paris 1800.28 (G.-L. Brahy), les éditions suivantes :

CARTES DU CIEL pour horoscopes, avec indications des étoiles fixes. Modèle déposé. Prix : 6 francs les 25; Etranger : 2 belgàs.

COMMENT DRESSER VOTRE HOROSCOPE par O. de Landtsheer, administrateur de l'Institut. — Livre préliminaire exposant les connaissances nécessaires à l'érection d'un thème astrologique avec de nombreux schémas facilitant la compréhension. Comporte une foule de renseignements utiles sur l'heure légale, l'heure d'été, etc. (entièrement mis à jour). C'est l'ouvrage le plus clair et le plus simple qui existe. Prix : 15 fr.; Etranger : 5 belgas

QU'EST-CE QUE L'ASTROLOGIE ? par G.-L. Brahy. — Une brochure de vulgarisation; 32 pages, exposant l'état actuel du problème astrologique. Nombreux clichés et figures Prix : 5 francs; Etranger : 1 belga 75.

L'ASTRO-DYNAMIQUE, son rôle possible dans la conjoncture économique et financière, de G.-L. Brahy. — Thèse présentée au 56^e Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences à Bruxelles en 1932 avec divers diagrammes et prévisions. Prix : 5 francs (derniers exemplaires). Etranger : 1 belga 75.

CONTRIBUTION A L'ETUDE DE L'ASTRO-DYNAMIQUE, de G.-L. Brahy. — Ouvrage épuisé, existe en édition ordinaire et en édition de luxe. C'est le seul ouvrage en langue française contenant une synthèse *complète* de la science astrologique et ne donnant que des règles simples, sûres et pratiques, *à la portée de tous*. La critique a été *unanime* à reconnaître la valeur de ce livre. Ne se trouve plus que d'occasion.

FLUCTUATIONS BOURSIERES ET INFLUENCES COSMIQUES, par G.-L. Brahy. Dans ce livre, entièrement nouveau, qui intéressera tous les capitalistes et tous les hommes d'affaires, l'auteur détaille les effets constatables des forces cosmiques sur les sociétés et les masses. La connaissance de ces effets permet de prévoir le déroulement des événements; à n'importe quelle époque. Des pronostics sociaux, politiques, financiers peuvent ainsi être établis et, en ce qui concerne notamment les marchés et les Bourses, — centres vitaux des systèmes économiques actuels — il est possible de prévoir, non seulement les grands mouvements de hausse ou de baisse, mais encore des fluctuations de plus petite amplitude; le résultat est étonnant. L'auteur en fait d'ailleurs la preuve par une étude générale portant sur les années 1820 à 1933 (étude extraordinairement fouillée qui est le résultat d'un véritable travail de bénédictin) et par des faits plus précis « boom Hoover », diagramme des années 1927 à 1931, krach Kreuger, etc. *Partant de là, il continue son examen, donnant tous les détails utiles, et même un aperçu très explicite pour les années 1934 à 1940*. Ce chapitre à lui seul vaut le prix de l'ouvrage.

Un fort volume de plus de 200 pages, grand format (16 × 24), contenant de nombreux clichés, tableaux et diagrammes. Prix : 50 francs. Etranger : 17 belgas. Edition de luxe, avec dédicace de l'auteur : 75 francs. Etranger : 25 belgas.

SYNTHESE DE L'ŒUVRE DE PAUL CHOISNARD, par le vicomte Ch. de Herbais de Thun. Un livre de 160 pages, format 16 × 24.

La matière des quelque 30 ouvrages édités par Choissnard est condensée dans ce livre, avec toutes ses conclusions et caractéristiques. L'exposé par rubriques successives, la remarquable coordination des textes en rendent la consultation facile. Ce livre est indispensable aux étudiants. Prix : 35 francs; Etranger : 11 belgas.

ENQUETE ASTROLOGIQUE SUR LA CATASTROPHE DE PATURAGES, par G.-L. Brahy et R. Brihay. Uné brochure 32 pages. Etude détaillée, avec tableaux, de 54 cas de mineurs morts collectivement. Prix : 4 francs; Etranger : 1 belga 40.

P. S. — *Si les fonds ne nous parviennent pas en même temps que la commande, l'envoi est exécuté contre remboursement, frais à charge du destinataire.*

Librairie NICLAUS

Rue Saint-Jacques, 34, PARIS (5°)

Compte Chèques Postaux : Paris 477,80
Téléphone : Odéon 65.20

ENVOI GRATUIT DE SON CATALOGUE
TRÈS COMPLET D'OUVRAGES SUR LES
SCIENCES OCCULTES

ET QUESTIONS S'Y RATTACHANT

5-X

Cosmobiologie

Kosmobiologio

Astrologique

Astrodinamiko

Astrologie

Astrologio

ETUDES SPÉCIALES SUR ACCIDENTS

Specialaj studoj pri akcidentoj

Thèmes de naissance et thèmes horaires

Temoj de naskiĝo kaj horaj temoj

J. MOREAU

Rue de la Colonie, 13, PARIS (13°)

8-X

Le Pavillon de la Presse périodique belge à l'Exposition de Bruxelles 1935

Les firmes ci-après ont collaboré, à titre absolument gracieux, à la construction, l'aménagement, l'agencement et l'outillage de ce pavillon :

SIMON, Marcel, ingénieur-architecte, à Trazegnies.

Sté Ame des TUILERIES ET BRIQUETTERIES D'HENNUYERES ET DE WANLIN : briques de façade et autres.

CHAMEBEL, Sté Ame à Vilvorde : chassis métalliques.

A. et L. CANTILLANA, à Bruxelles : matériaux de construction.

Sté Métallurgique J'ENGHIEN-St-ELOI : poutrelles métalliques.

« FLINTKOTE », Sté Ame BELGIAN SHELL, à Bruxelles : stanchéité terrasse.

Etabl. VAN DE VEN, à Bruxelles : portes.

Sté Ame des GRES DE BOUFFIOLX : seuils, fenêtres, grès.

UNION DES VERRERIES MECANIKES, à Charleroi : vitrerie, glace.

Sté Ame SEM, à Bruxelles : éclairage et chauffage électriques.

BEIRNAERT, ensemble à Courtrai : mobilier salon.

USINES A TUBES DE LA MEUSE, à Flémalle-Haute : échelles.

SIDAM, à Bruxelles : meubles et tables en tube.

« S. B. R. », à Bruxelles : installation Radio Electricque.

Jos. VAN ELEWYCK, à Bruxelles : installations sanitaires.

UNION ET PREVOYANCE, 68, rue Royale, à Bruxelles : assurances.

VALKENIER, rue Gaucheret, 31, Bruxelles : entrepreneur.

Bientôt, nouveau tirage de la
LOTERIE NATIONALE FRANÇAISE

GRATIS vous est offert 1/10e de billet sélectionné, selon les lois astrales, donc avec les plus fortes chances de gagner. Demandez immédiatement notice « La Fortune et le Bonheur par l'observation des lois astrales ».

à **ITASO, (service 71)**

14, rue La Condamine, PARIS (17e)

Cette offre n'est pas valable pour la Belgique

3-X

OUVRAGES NEUFS OU D'OCCASION

traitant de

Sciences occultes, Astrologie, Religions
Franc-maçonnerie, Templiers
Rose-Croix, etc., etc.

En vente à la librairie

Van de Graaf - Doperé

RUE MALIBRAN, 53 (2e étage)

BRUXELLES

Catalogue gratuit sur demande

12-X